

2404

The Department of Public Instruction, Bombay.

THE NARMAGADYA,

OR

THE PROSE WORKS

OF

KAVI NARMADÁSHANKAR LÁLASHANKAR.

EXPURGATED AND EDITED

BY

RÁO SÁHIB MAHIPATRÁM RÚPRÁM NÍLKANTH, C. I. E.

GUJARATI TRANSLATOR, EDUCATIONAL DEPARTMENT.

1,500 COPIES.

3rd Edition.

*Registered for Copy-right according to the Government of India's
Act XXV of 1867.*

BOMBAY:

GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPÔT.

1885.

(All Rights reserved.)

Price R. 1:14.

BOMBAY :

PRINTED AT THE "NIRNAYA-SAGAR" PRESS.

મુંબઈ ઈલાકાનું સરકારી કેળવણીખાતું.

નર્મગદ્ય

અથવા

કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકર

એઆના

ગદ્યાત્મક ગ્રંથોનો સંગ્રહ.

સુધારો કરનાર

રાવસાહેબ મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ, સી. આઈ. ઈ.

ગૂજરાતી ટ્રાન્સલેટર, એજ્યુકેશનલ ડીપાર્ટમેન્ટ.

ત્રીજી આંબૃક્ષિ—દોઢ હજાર પ્રત.

આ પુસ્તકની માલિકી સન ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરેલી છે.

મુંબઈ:

ગવર્નમેન્ટ સેન્ટ્રલ પ્રિન્ટીંગ પે.

સન ૧૮૮૫.

(આ પુસ્તકસંબંધી સર્વે અધિકાર સરકારે સ્વાધીન રાખેલા છે.)

કીમત એક રૂપિયા ચૌદ આના.

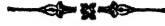
૨૫૦૫

મુંબઈ:

“નિર્ણયસાગર” છાપખાનામાં છપાવ્યું છે.

પ્રસ્તાવના.

(આવૃત્તિ બીજીની)



આ પુસ્તકની ૧ લી આવૃત્તિ છપાયા પછી તેને બંધાવ્યા પહેલાં કેળવણીખાતાના ડિરેક્ટર મહેર-
બાન ચાટ્ટોપાધ્યાયે મારા રિપોર્ટને માટે મોકલી. તેનાં પહેલાં ૨૨૨ પૃષ્ઠમાં ગ્રંથકર્તાના અનેક વિષયોપર
લખેલા નિબંધ હતા અને બાકીનાં પાનાંમાં રામાયણ, મહાભારત, અને ઇન્દ્રિયડના સાર તથા આ દેશ
અને બીજા દેશોના ઇતિહાસ હતા. ઘણાક નિબંધોમાં એવું લખાણ હતું કે નિશાળોમાં ચલાવી શકાય
નહિ. એ બીજા ડિરેક્ટર સાહેબના જાણવામાં આવ્યાથી તેટલા ભાગની છાપેલી પ્રતોનો તેમણે નાશ
કરાવ્યો. કથા અને ઇતિહાસના ભાગનાં જે પાનાંમાં થોડો સુધારો કરવાની જરૂર હતી તેઓને ફરીથી
છપાવી તેને પ્રગટ કર્યો, અને બીજી આવૃત્તિને સમયે ૨૬ કરેલા ૧ લા ભાગમાંથી જે કાઢી નાંખવું ઘટે
તે કાઢી નાંખવું, અને સુધારવું અને ફેરવવું ઘટે તે સુધારવું અને ફેરવવું એવી આજ્ઞા કરી. તે પ્રમાણે
આ બીજી આવૃત્તિમાં કરવામાં આવ્યું છે. બીજી શક્ય ત્યાં સુધી ગ્રંથકર્તાના લખાણમાં ફેરવ્યું નથી ને જ્યાં
ફેરવવું પડ્યું છે ત્યાં ઘણું કરીને નવું લખાણ કૌંસમાં મૂક્યું છે. જ્યાં થોડો કે વધારે ભાગ મૂકી દેવો
પડ્યો છે ત્યાં વિષયનું અનુસંધાન મેળવવાને કાંઈ નવાં વાક્યો ઉમેરવામાં આવ્યાં છે. સુધારો કરવાના
કામમાં પોતાના અભિપ્રાય જણાવવાની વિનંતિ ગ્રંથકર્તાને કરવામાં આવી હતી, પણ તેનો ઉત્તર મળ્યો નહિ
તેથી મારે એકલાને તે કામ કરવું પડ્યું. બીજી આવૃત્તિને સાડે જોડો વધારે સુધારા કરવાની સૂચના
કરશે તેમનો હું ઉપકાર માનીશ.

અક્ટોબર ૧૮૮૦ અમદાવાદ.

મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠ.

ગૂજરાતી ટ્રાન્સલેટર, એજ્યુકેશનલ ડિપાર્ટમેન્ટ.

અનુક્રમણિકા.

—૧૬૭૭—

| વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|--|--------|
| ૧ મંડળી મળવાથી થતા લાભ. (૧૮૫૧). | ૧ |
| ૨ કુળવણી વિષે. (૧૮૬૯)..... | ૪ |
| ૩ ઉદ્યોગ તથા વૃદ્ધિ. (૧૮૬૯)..... | ૯ |
| ૪ સંપ વિષે. (૧૮૫૯)..... | ૧૩ |
| ૫ સુખ. (૧૮૬૯)..... | ૧૯ |
| ૬ કુળમોટપ. (૧૮૬૯)..... | ૨૨ |
| ૭ સ્વદેશાભિમાન. (૧૮૫૬)..... | ૨૫ |
| ૮ રણમાં પાછાં પગલાં ન કરવા વિષે. (૧૮૬૪) | ૩૧ |
| ૯ સજીવારોપણ. (૧૮૬૮)..... | ૩૬ |
| ૧૦ કવિ અને કવિતા. (૧૮૫૮)..... | ૩૯ |
| ૧૧ કવિચરિત્ર. (૧૮૬૫)..... | ૪૯ |
| ૧૨ ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ. (૧૮૬૮-૬૯) | ૬૯ |
| ૧૩ નિરાશ્રિત પ્રત્યે શ્રીમંતના ધર્મ (૧૮૫૬) | ૧૦૬ |
| ૧૪ સ્ત્રીના ધર્મ. (૧૮૫૭)..... | ૧૧૭ |
| ૧૫ લગ્ન તથા પુનર્લગ્ન. (૧૮૬૦)..... | ૧૨૨ |
| ૧૬ સ્ત્રી કુળવણી. (૧૮૬૮)..... | ૧૩૧ |
| ૧૭ રોવા ફટવાની ઘેલાઈ વિષે. (૧૮૫૬)... | ૧૫૧ |
| ૧૮ ધર્મગુરૂ વિષે. (૧૮૫૭)..... | ૧૬૮ |
| ૧૯ રામાયણનો સાર. (૧૮૭૦)..... | ૧૭૨ |
| ૨૦ મહાભારતનો સાર. (૧૮૭૦)..... | ૧૯૩ |
| ૨૧ ઇલિયડનો સાર. (૧૮૭૦)..... | ૨૨૪ |
| ૨૨ મહાપુરૂષોનાં ચરિત્ર. (૧૮૭૦)..... | ૨૬૩ |
| ૨૩ મેવાડની હકીકત. (૧૮૬૭)..... | ૩૦૯ |
| ૨૪ સૂરતની મુખતેસર હકીકત. (૧૮૬૬) | ૩૨૯ |
| ૨૫ રાજ્યરંગ. (૧૮૭૧-૭૪)..... | ૩૬૮ |
| દર્શન ૧ ભું. (પ્રલયકાળથી તે ઈ. સ. | |
| પૂ. સૈકા ૨૨ સુધી)..... | ૩૬૯ |
| હિંદુસ્તાન..... | ૩૬૯ |
| આસીરિયા..... | ૩૬૯ |
| ચીન..... | ૩૭૦ |
| ઈજિપ્ટ..... | ૩૭૦ |
| દર્શન ૨ ભું. (ઇ. સ. પૂ. સૈકા ૨૨-૧૬) | ૩૭૧ |
| હિંદુસ્તાન..... | ૩૭૧ |

| વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|-------------------------------------|--------|
| ઈજિપ્ટ..... | ૩૭૧ |
| યાહુદીવંશ..... | ૩૭૨ |
| ગ્રીસ..... | ૩૭૨ |
| દર્શન ૩ ભું. (ઇ. સ. પૂ. સૈકા ૧૬-૧૦) | ૩૭૩ |
| હિંદુસ્તાન..... | ૩૭૩ |
| ઈજિપ્ટ..... | ૩૭૩ |
| યાહુદીરાજ્ય..... | ૩૭૪ |
| પ્રીનીશિયા..... | ૩૭૫ |
| ગ્રીસ... .. | ૩૭૫ |
| દર્શન ૪ ભું. (ઇ. સ. પૂ. સૈકા ૧૦-૬) | ૩૭૬ |
| હિંદુસ્તાન..... | ૩૭૬ |
| ઈજિપ્ટ..... | ૩૭૭ |
| આસીરિયા..... | ૩૭૮ |
| ઈરાન..... | ૩૮૦ |
| ગ્રીસ..... | ૩૮૧ |
| રોમ..... | ૩૮૪ |
| દર્શન ૫ ભું. (ઇ. સ. પૂ. સૈકા ૫-૪). | ૩૮૫ |
| ઈરાન..... | ૩૮૫ |
| ગ્રીસ..... | ૩૮૬ |
| કાર્થેજ..... | ૩૮૨ |
| રોમ..... | ૩૮૨ |
| દર્શન ૬ ભું. (ઇ. સ. પૂ. સૈકા ૩-૨-૧) | ૩૮૪ |
| રોમ..... | ૩૮૪ |
| હિંદુસ્તાન..... | ૪૦૪ |
| દર્શન ૭ ભું. (ઇ. સ. સૈકા ૧-૫) .. | ૪૦૫ |
| રોમ..... | ૪૦૫ |
| પહાડી રાની લોક..... | ૪૧૦ |
| ઈરાન..... | ૪૧૧ |
| હિંદુસ્તાન..... | ૪૧૨ |
| ચીન..... | ૪૧૨ |
| દર્શન ૮ ભું. (ઇ. સ. સૈકા ૬)..... | ૪૧૨ |
| ગ્રીકરાજ્ય (કોન્સ્ટંટિનોપલવાળું) | ૪૧૨ |
| ઈરાન..... | ૪૧૩ |

| વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|---|--------|
| ઈટલી | ૪૧૩ |
| સ્પેન | ૪૧૪ |
| ક્રાન્સ | ૪૧૪ |
| ખ્રિસ્તન | ૪૧૪ |
| દર્શન ૯ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૭) | ૪૧૫ |
| અરબસ્તાન | ૪૧૫ |
| દર્શન ૧૦ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૮-૯-૧૦) | ૪૧૮ |
| અરબસ્તાન | ૪૧૮ |
| સ્પેન | ૪૧૯ |
| ઈટલી | ૪૨૦ |
| ક્રાન્સ | ૪૨૧ |
| જર્મની | ૪૨૩ |
| ખ્રિસ્તન | ૪૨૪ |
| હિંદુસ્તાન | ૪૨૫ |
| ચીન | ૪૨૬ |
| દર્શન ૧૧ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૧-૧૨) | ૪૨૬ |
| તુર્કિરાજ્ય | ૪૨૬ |
| ક્રૂસેડ—ખ્રિસ્તીઓની મુસલ- | |
| માન ઉપર ચઢાઈ | ૪૨૬ |
| શિવલરી—ઘોડેસવારપણું ... | ૪૨૮ |
| ઈટલી | ૪૨૮ |
| જર્મની | ૪૨૯ |
| ખ્રિસ્તન | ૪૩૦ |
| હિંદુસ્તાન | ૪૩૨ |
| દર્શન ૧૨ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૩-૧૪) | ૪૩૪ |
| ખ્રિસ્તન | ૪૩૪ |
| સ્પેન | ૪૩૭ |
| ક્રાન્સ | ૪૩૮ |
| જર્મની | ૪૩૯ |
| ઈટલી | ૪૪૧ |
| એશિયામાં મુગલરાજ | ૪૪૩ |
| ઓથમન તુર્કતું રાજ | ૪૪૪ |
| હિંદુસ્તાન | ૪૪૪ |
| દર્શન ૧૩ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૫) ... | ૪૪૮ |
| ખ્રિસ્તન | ૪૪૮ |
| ક્રાન્સ | ૪૫૧ |

| વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|-----------------------------------|--------|
| સ્પેન તથા પોર્ટુગલ | ૪૫૩ |
| ઈટલી | ૪૫૫ |
| જર્મની | ૪૫૬ |
| ઓથમન તુર્કતું રાજ | ૪૫૬ |
| હિંદુસ્તાન | ૪૫૮ |
| દર્શન ૧૪ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૬) ... | ૪૫૯ |
| ખ્રિસ્તન | ૪૫૯ |
| ક્રાન્સ | ૪૬૪ |
| જર્મની | ૪૬૮ |
| સ્પેન | ૪૭૧ |
| નેધર્લેન્ડ્સ | ૪૭૧ |
| સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ | ૪૭૨ |
| ઈટલી | ૪૭૨ |
| હંગરી ને બોહીમિયા ... | ૪૭૨ |
| રશિયા | ૪૭૨ |
| ઓથમન તુર્કરાજ (કોન્સ્ટંટિ- | |
| નોપલવાળું) | ૪૭૩ |
| હિંદુસ્તાન | ૪૭૪ |
| ચીન | ૪૮૦ |
| સંસ્થાનો | ૪૮૦ |
| ખ્રિસ્તીધર્મનો પુનઃસંસ્કાર ... | ૪૮૧ |
| બાપા, કળા, વિદ્યા | ૪૮૨ |
| દર્શન ૧૫ મું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૭) ... | ૪૮૨ |
| ગ્રેટ બ્રિટન | ૪૮૨ |
| ક્રાન્સ | ૪૮૭ |
| હાલેન્ડ | ૪૯૦ |
| જર્મની | ૪૯૧ |
| ઈટલી | ૪૯૩ |
| સ્પેન | ૪૯૪ |
| રશિયા | ૪૯૪ |
| પોલેન્ડ | ૪૯૫ |
| સ્વીડન | ૪૯૬ |
| ડેન્માર્ક | ૪૯૭ |
| ઓથમન રાજ—તુર્કસ્તાન ... | ૪૯૭ |
| ઈરાન | ૪૯૭ |
| હિંદુસ્તાન | ૪૯૮ |

| વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|-----------------------------------|--------|
| મુગલરાજ્ય | ૪૯૮ |
| મરેહાતું રાજ | ૫૦૫ |
| શીકલોક | ૫૦૬ |
| યૂરોપના લોક | ૫૦૬ |
| ચીન | ૫૦૭ |
| સંસ્થાન | ૫૦૮ |
| દર્શન ૧૬ સું. (ઈ. સ. સૈકા ૧૮) ... | ૫૦૯ |
| ગ્રેટ બ્રિટન..... | ૫૦૯ |
| ફ્રાન્સ | ૫૧૪ |
| પ્રુશિયા..... | ૫૨૨ |
| જર્મની..... | ૫૨૪ |
| સ્પેન | ૫૨૬ |
| હાલંડ | ૫૨૭ |
| રશિયા | ૫૨૮ |
| સ્વીડન..... | ૫૨૯ |
| પોલંડ | ૫૩૦ |
| તુર્કસ્તાન | ૫૩૧ |
| ઈરાન | ૫૩૨ |
| હિંદુસ્તાન | ૫૩૩ |

| વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|------------------------------------|--------|
| વર્તમાન દર્શન-(ઈ. સ. સૈકા ૧૯). ૫૪૫ | |
| ગ્રેટ બ્રિટન..... | ૫૪૫ |
| ફ્રાન્સ | ૫૫૧ |
| સ્પેન | ૫૫૮ |
| પોર્ટુગલ | ૫૫૯ |
| ઈટલી | ૫૬૦ |
| સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ | ૫૬૨ |
| જર્મની..... | ૫૬૨ |
| આસ્ટ્રિયા | ૫૬૩ |
| પ્રુશિયા..... | ૫૬૪ |
| હાલંડ ને બેલજિયમ | ૫૬૬ |
| ડેનમાર્ક ને સ્વીડન | ૫૬૬ |
| રશિયા | ૫૬૭ |
| તુર્કસ્તાન ને ગ્રીસ..... | ૫૬૮ |
| ઈરાન | ૫૬૯ |
| હિંદુસ્તાન..... | ૫૭૦ |
| ચીન | ૫૭૪ |
| યૂનૅટેડસ્ટેટ્સ | ૫૭૫ |

મહાદર્શન પહેલું.

| | |
|--|-----|
| ૧. ધર્મમૂર્તિ કાળ (પ્રલયથી તે ઈં સં પૂં ૭૭૬ સૂધી) | ૫૭૬ |
| ૨. કામમૂર્તિ કાળ (ઈં સં પૂં ૭૭૬ થી તે ઇં સં પૂં ૩૨૩ સૂધી) | ૫૯૯ |
| ૩. અર્થમૂર્તિ કાળ (ઈં સં પૂં ૩૨૩ થી તે ઈં સં ૪૭૬ સૂધી) | ૬૧૮ |
| મહાકાળ સ્વરૂપ | ૬૩૬ |

નર્મગય.

૧. મંડળી મળવાથી થતા લાભ.

સભાસદ ગૃહસ્થો, આપણા લોકમાં આવી રીતે મંડળી મળવાનો ચાલ પ્રાચીનથી ચાલતો આવેલો સાંભળવામાં તથા જોવામાં આવ્યો નથી; પણ હાલ થોડાં વર્ષ થયાં એ ચાલ નીકળ્યો છે તેથી સૌએ પ્રસન્ન થવાનું છે, ને હું થાઉં છું, તેમાં વિશેષે કરીને આ મંડળીનો સમારંભ ચાલતો જોઈ બહુજ આનંદ માનું છું. મારે આ પ્રસંગે તમારી આગળ એજ વિષય ઉપર થોડુંક ભાષણ કરું તે સાંભળશો.

આ ભાષણથી મુખ્યત્વે કરીને ત્રણ વાત મારે તમને જણાવવી જરૂર છે:—

પહેલી આ કે આ દેશમાં મંડળી મળવાનો ચાલ નહિ તેથી શાં શાં નુકસાન થયાં; બીજી વાત આ કે મંડળી મળવાના ચાલથી શા લાભ છે અને ત્રીજી વાત આ કે આપણા લોકે કેવે પ્રકારે મંડળીઓ કહાડવી અને તેમાં કેવી રીતે ભાષણો કરવાં.

એ ત્રણ વાત જણાવતાં પહેલાં મંડળી અથવા સભા શબ્દનો અર્થ શો છે તે જાણવું જોઈએ. ચાર અથવા વધારે માણસો અનીતિના ખ્યાલ ટપ્પા ગાવા બેસે, કેદ કરવા બેસે, કોઈ તરેહનું ટાહેલું કરવા બેસે અને તે માણસોમાં પછી થોડાક વિદ્વાન હોય તોપણ તે મંડળી અથવા સભા મળી છે એમ કહેવાશે નહિ. પણ ચાર અથવા વધારે માણસો એકઠાં મળી કોઈ વિદ્યાગ્નાનનાં અથવા લાભ થાય ને જસ મળે તેવાં કામના વિચાર સભ્યતાથી કરે તો તે મંડળી અથવા સભા મળી છે એમ કહેવાશે.—રાજકારભારીઓની, વિદ્વાનોની, વેપારીઓની, વિદ્યાર્થીઓની વગેરેની મંડળી, જ્યાં

થોડા ઘણા જણ એકસંપ થઈ એકાદા કાર્ય વિષે રીતે ચર્ચા ચલાવતા હોય તે પ્રસંગે મંડળી-સભા શબ્દ પ્રવર્તે છે.

૧. આપણો હિંદુસ્થાન દેશ ઘણા પ્રાચીન કાળથી જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે, પણ એની કાર્તિનો પ્રકાશ જે પૂર્વે હતો તે હાલ નથી. કારણ શું? આપણા લોક કહેશે કે એમ થવાને ઈશ્વરેચ્છા છે. ઉદય અસ્ત, ભરતી ઓટ, ચડતી પડતી જગતમાં થયાંજ કરે છે. હું પણ કહું છું કે ઈશ્વરેચ્છાથી સઘળું થયાં કરે છે, પણ આ રીતે કે ઈશ્વરના ઠેર-વેલા નિયમ પ્રમાણે કારણ ઉપરથી કાર્ય બને છે. કોઈ પણ કાર્યને કારણ અવશ્ય જોઈએ; તો હિંદુસ્થાનની પડતી દશા આવવાનાં પણ કારણો હોવાં જોઈએ ને એ કારણો ઘણાં છે, પણ તેમાં મુખ્ય આ છે કે આપણા દેશમાં રાજવર્ગમાંના ભણેલા ને પ્રજાવર્ગમાંના ભણેલા એઓએ એકઠા મળી રાજનીતિસંબંધી વચારો ચર્ચા વડે નક્કી કરવાનો ચાલ રાખેલો નહિ. જુદા જુદા પુરૂષો પોતપોતાના સમયમાં પોતપોતાના યશ ખતાવતા, પણ એકસંપે થતાં કાર્યના જે જસ તેના લાભ લોકને નહોતા મળતા. એકનાં અને છૂટક છૂટક કેટલાકનાં બળ કરતાં જુદા જુદા સંપનાં ને પછી એકત્ર સંપનાં બળ વિશેષ હોય છે. એ સંપબળ આપણામાં નહિ, ને એ સંપબળ વધારવાને ઘણા જણ એકઠા મળી વિચાર કરવો એ ચાલ આપણામાં નહિ તેથી આપણી દુર્દશા થઈ છે. કોઈ કહેશે કે આપણી દુર્દશા શી થઈ છે તો જુઓ—આપણાં રાજ્ય ગયાં, આપણી સત્તા ગઈ, આપણાં શૌર્ય

ગયાં, આપણું માન ગયાં, ધન ગયાં, ને સુખ ગયાં; આપણે મૂર્ખ, કાયર, નિરૂઘમી, વ્યસની, ને દરિદ્રી થઇ રહ્યા છીએ. આપણે એવા તો આજસુ ને વિચારશૂન્ય થઇ ગયા છીએ કે આપણને ઉદ્યમ કરવાનું ગમતું નથી, પણ ખમરે ખમર, મોહોલે મોહોલે ને ચકલે ચકલે ભટકી જેની તેની નિંદા કર્યાં કરવાનું ને જમવા જમાડવાની વાતો કરવાનું ગમે છે. એવી આજ કાલ આપણી દશા છે, અને મંડળી મળી સંપે વિચાર કરી ઉદ્યમ કરવાનો અભ્યાસ નહિ જરૂરી રાખીએ તો આપણી શી દશા? જે પ્રમાણે ઢોર પોતાનું પેટ ભરે છે, જે પ્રમાણે આફ્રિકાના સીદી ને ઉત્તર અમેરિકાના ઇંડિયનો પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે તે પ્રમાણે આપણે દહાડા પૂરા કરીશું.

૨. આપણે વિદ્યાર્થીઓએ જે આ મંડળી કહાડી છે તેવી મંડળીઓથી બહુ લાભ છે, તો મોટા વિદ્વાનોની સભાઓમાં રાજનીતિ ને ધર્મનીતિની ચર્ચા ચાલી રહેતી હોય, અને વેપારીઓ, કારીગરો પોતપોતાની મંડળીઓમાં પોતાના વિષયની વાતો કરતા હોય તો, તે મંડળીઓથી કેટલા બધા મોટા લાભ અવશ્ય થવા જોઇએ! આપણા જેવી મંડળીઓમાં ભાષણો કરવાથી તથા નિર્બંધો વાંચવાથી ને પછી ચર્ચા ચલાવેથી ભાષા સુધરે છે, મનમાંની વાત સહેલથી બહાર આવી શકે છે, ચારમાં નિર્ભયપણે ને વિવેકે બોલતાં આવડે છે, ઘણી ઘણી વાતોની જાણ થાય છે, સમજશક્તિ વધે છે, ને નવી નવી જુક્તિઓ જડે છે, દુરાચરણ ત્યાગ કરવાનું અને સદાચરણ ગ્રહણ કરવાનું મન થાય છે; ને આપણે સદાચારી, ઉદ્યમી, ને પ્રતિષ્ઠિત થઇએ છીએ.

નિર્બંધો લખવા ને ભાષણો કરવાં એ કંઈ જેવી તેવી વાત નથી. પોતાના મનના વિચાર એક પછી એક એમ સંબંધમાં તકરાર ને દાખલા સાથે અસર કરે તેવી રીતે બહાર પાડવા પડે છે, અને એને સાફ વિદ્વાનોનાં મત ને તેઓની લખવાની ઢબ એ પણ જાણી લેવાની જરૂર પડે છે. એ કામનો અભ્યાસ કરવાના પ્રસંગ મંડળીઓ છે.

આપણા દેશમાં ચાલ નહિ તેથી આપણા લોક તરત તો સારી પેઢે સમજી શકશે નહિ, પણ જે લોકોમાં મંડળી મળવાનો ચાલ ચાલ્યો આવ્યો છે તે લોકોના વિચાર, ઉદ્યમ, ને વૈભવ ઉપર જ્યારે આપણા લોક નિંદા રાખતા થશે ત્યારે તેઓને ખાતરીથી સમજાશે કે મંડળીઓ મળવાના ચાલથી મોટા મોટા લાભ છે.

પ્રાચીન કાળમાં ઇંગ્લાંડ દેશના લોક કેવળ જંગલી અવસ્થામાં હતા:— કેટલાક જાનવરોના શિકાર કરી, કેટલાએક માછલાં મારી, અને કેટલાએક વૃક્ષનાં ફળ ખાઈ જેમ તેમ ઉદરપોષણ કરતા અને તઓ એક બીજાથી દૂર ઝુપડી બાંધી રહેતા, એવું છતાં તેઓ આજ પુષ્કળ દ્રવ્યસંપત્તિને પામ્યા છે, મોટા વેપારી કહેવાય છે, અને ઘણાક દેશમાં રાજ્યસત્તા ચલાવે છે. એ ફેરફાર થવાનાં કારણો જોકે ઘણાં છે, તોપણ તે સંધામાં આ તો ભજેલું જોવામાં આવવાનુંજ કે તેઓએ સર્વ પ્રસંગે મંડળીમાં વિચાર કર્યો છે ને સંપે કામ કર્યો છે. જે જે સાચું, સુંદર, લાભકારી, ને જસાણું તેને તેઓએ શોધ કરી સ્વીકાર કરવા માંડ્યો, ને એમાં તેઓ દહાડે દહાડે જૂની ગેરફાયદાની વાત મૂકતા ગયા, ને ફાયદાની વાત લેતા થયા. કોણ નથી જાણતું કે અંગ્રેજ લોક પ્રથમ વેપારીની કંપનીરૂપે આ દેશમાં આવ્યા ને દ્રવ્યવાન થયા ને પછી તેઓએ ધીમે ધીમે રાજ્યસત્તા પ્રાપ્ત કરી લીધી? સભાસદ ગૃહસ્થો, ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ, ને યુનૅટેડ સ્ટેટ્સ એ દેશના લોક પૃથ્વી ઉપરના બીજા દેશો કરતાં હાલ સર્વ પ્રકારે ઉત્તમ સ્થિતિમાં છે તેનું મૂળ કારણ આ છે કે ત્યાં શહેર શહેર, ગામેગામ, મોહોલે મોહોલે ને ચકલે ચકલે મંડળી મળવાનો ચાલ છે. અજ્ઞાન, દુઃખ ને દુરાચરણનો નાશ થઈ સર્વ પ્રકારના સુજ્ઞાન, સુખ ને સદાચારની પ્રાપ્તિ થાય છે તે, મંડળી મળી કામ કરવાનો—સંગતિથી, વિદ્યાથી ને સંપર્થી કામ કરવાનો ચાલ ચલાવેથી થાય છે. લોક ગાંડાના ડાહ્યા, મૂર્ખના વિદ્વાન, દરિદ્રીના ધનવાન અને અરાજ્યના રાજ્યવાન થાય છે તે સૌ મંડળીને જ યોગે.

યુરોપના લોક આફ્રિકાના સીદી લોકને પકડી

તેઓને વેચવા લેવાનો ધંધો કરતા. એ ગુલામો બેરોં બાળક સુધ્ધાં એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે કોઇ ક્યાં ને કોઈ ક્યાં એમ વેચાતા, એઓને પૂર ખાવાનું પણ મળતું નહિ, એઓની પાસે ચાખકના મારથી કામ લેવામાં આવતું. એ ગુલામીનો ધંધો અને ગુલામ ઉપર સખ્તી માનવધર્મની ને ક્રિશ્ચિયન ધર્મની વિરુદ્ધ છે એવું કેટલાક વિદ્વાનોની બુદ્ધિમાં આવ્યું તે ઉપરથી તેઓએ સને ૧૭૬૦ પછી મંડળીઓ કહાડી. ને તેમાં એવિષે નિબંધો વાંચી સારીપેઠે ચર્ચા કરી—આવી રીતે કે માણસના કુદ્રતી સૌના હક્ક સરખા છે, માણસને માણસ વેચવાનો અને તેની શક્તિ ઉપરાંત કામ કરાવવાનો હક્ક નથી, એ કામ ધણું નિર્દય છે, માટે, એ હીણો ધંધો બંધ થવો જોઈએ. પછી એ ચર્ચા લોકમાં ચાલી, ને ઇંગ્લાંડના સત્તાધારીએ એ ધંધો ન કરવાવિષે કાયદો કર્યો. એ કામમાં ટામસ ક્લાઈસન નામે પુરૂષે પોતાની જીંદગી ગુજરી હતી. ને જો કે તેને પ્રથમ અણસમજી ને સ્વાર્થીઆ લોકોની તરફથી બહુવેલું પડ્યું હતું તોપણ તેણે પોતાની અથાક મહેનતનો બદલો જોયો. ને તે આજ એક મોટા પરમાર્થી પુરૂષ થઈ ગયો એમ સંધે કહેવાયછે.

સને ૧૮૦૩ માં જ્યારે બોનાપાર્ટ યુરોપના દેશોને પાયમાલ કરી ઇંગ્લાંડ ઉપર ચડાઇ કરવાની તૈયારીમાં હતો તે વખત રાખઈ હાલ વગેરે ઘણા-એક દેશહિનેચ્છુ પુરૂષોએ પોતાના સ્વદેશીઓને પોતાની પાસે એકઠા કરી ભાષણોથી હિંમત આપી હતી, અને સ્વતંત્રતા શી વસ્તુ છે એ સારીપેઠે સમજાવ્યું હતું. કે જેથી તેઓ બોનાપાર્ટની તરફથી જે આક્રમણ વાદળ ચડી આવતું હતું તેને વીખેરી નાંખવાને પહાડની પેઠે જામા રહેવાને તૈયાર થઈ રહ્યા હતા.

૩. હવે ત્રીજી વાત વિષે-કોઈપણ રીતનો કાયદો થાય ને કોઈપણ રીતનો જસ મજે (નિંદા ન થાય) તેવાં કામના ઉદ્દેશથી મંડળી-સભા કહાડવી. સંપમાં રહી કામ કરવાને સારું મંડળી છે, તો જે પ્રકારે સંપ વધે, બળ વધે, તેવે પ્રકારે તે સ્થાપવી

જોઈએ. અદેખાપણું, એકલપેટાપણું, હું ડાહ્યાપણું, અપ્રમાણિકપણું, અણવિશ્વાસીપણું, અવ્યવસ્થિતપણું, નિરાશાપણું, કાયરપણું, અવિવેકીપણું, ઈત્યાદિ અનીતિયકા મંડળી ટકતી નથી ને શોભતી નથી. માટે જેમ અને તેમ એ દુર્યુણો મંડળીના જનોમાં ન જોઈએ. એ દુર્યુણોથી દૂર રહેવાય અને સદ્ગુણની તથા સંપની વૃદ્ધિ થાય તેવે પ્રકારે મંડળીઓ કહાડવી જોઈએ. મંડળીઓમાં ભાષણવાદ કરવાની રીત આ પ્રમાણે હોવી જોઈએ કે, જેઓ જે વિષયવિષે વિચાર કરવાને એકઠા થયા હોય તેઓમાંના શક્તિમાન પુરૂષોએ વારા ફરતી ભાષણો કરી પોતા પોતાના વિચાર જણાવવા, અથવા એકનું ભાષણ થઈ રહ્યા પછી બીજાઓએ પણ અનુક્રમે ને વિવેકની વાણીમાં પોતાપોતાના વિચાર જણાવવા. ઘણી વખત જ્ઞાતિની મંડળીમાં અને આપણા શાસ્ત્રીઓ સભામાં વાદ કરતાં ક્રોધના આવેશમાં એકબીજાને તુચ્છકારના શબ્દો કહેછે, ને વેળાએ મારામારી કરવાને પણ જામા થાયછે તે બહુજ ખોટું છે. તેઓનામાં સમ્યક્તાનું કર્મ જેવામાં આવતું નથી તેથી તેઓનાં એકઠાં મળવાને સભા મળીછે એમ કહેવું ઘટતું નથી; પછી ઉદ્દેશ ગમે તેટલો સારો હોય તો શું થયું? સભામાં બોલવાનો વિવેક પણ અભ્યાસથી પ્રાપ્ત થાયછે, માટે અભ્યાસ વધારવાને છોકરાઓએ નાનપણથીજ મંડળીઓ કહાડવાનો ને તેમાં ભાષણો કરવાનો ચાલ પાડવો જોઈએ ને વિદ્વાનોની મંડળીની રીત જેવી જોઈએ.

મંડળી મળવાનો ચાલ આપણા દેશમાં નીકળવા માંડયોછે તે આપણા ઉપર રાજ કરનારા અંગ્રેજ લોકનું જોઈને ને તેઓના ઉત્તેજનથી. એઓનો આપણે ઉપકાર માનવાનો છે કે એઓ આપણને ભુંડી હાલતમાંથી સારી હાલતમાં આણવાને પ્રયત્ન કરેછે, પણ તેઓ આપણને જે શીખવેછે તે પ્રમાણે જો આપણે ચાલીશું નહિ તો હાલ જે આપણી હાલત છે તેના કરતાં વધારે નહારી હાલતમાં આપણે આવી પડીશું, માટે, આપણે પણ મહેનત કરવા માંડવી કે જેથી આપણું નામ જેવું પ્રાચીન કાળમાં પ્રસિદ્ધ હતું તેવું, રે વધારે, હાલના જમા-

નામાં પણ થાય, ઉદ્યમ ને ધન, વિદ્યા ને જ્ઞાન. શૂરાતન ને જય, સદાચાર ને કુલીનતા, એ સર્વ મંડળીઓ કહાડયાથીજ વધશે-કેમકે સુધારાનો મૂળ પાયો મંડળી-સંપ છે. કહેવત છે કે “જીવ જય તો સાઈ, પણ જીવનગાળો જય તે માંડું”-અજ્ઞાન

ને નિર્ધન એવી હાલતમાં રહેવું તેના કરતાં મરી જવું બહેતર છે. માટે આપણે સંપ રાખવાનો અભ્યાસ જારી રાખવો કે જેથી આપણો તથા આપણાં પરિવારનો જીવ પણ જય નહિ ને જીવનગાળો પણ જય નહિ.

૨. કેળવણી વિષે.

(દોહરો.)

તન-ધનબળ, મનબળવિના, અસ્થિર મિથ્યા હોય;

તન-મન-ધનબળ સ્થિર સદ્ગુણ, વિદ્યાભ્યાસે રહોય. ૧

બીજાં પ્રાણી શુદ્ધ સ્વભાવથીજ કર્મ કરેછે, પણ મનુષ્ય. સ્વભાવ તથા યુદ્ધિ એ બેથી કર્મ કરેછે. કેટલેક પ્રસંગે સ્વભાવબળ એટલું તો વધી જાયછે કે તે યુદ્ધિના અંકેશમાં ન રહેતાં આગળ ધસેછે, પણ તેથી તે બળ વાપરનારને ને બીજાઓને દુઃખ થાયછે. માટે વહેલી મોડી થોડી ઘણી પણ સુયુદ્ધિ નથી ત્યાં મનુષ્યની સ્થિતિ પસ્વાદિ પ્રાણીની સ્થિતિ કરતાં વધારે ભુડી થાયછે, અને જ્યાં સ્વભાવબળ ને તે પ્રમાણે, રે વધારે, યુદ્ધિબળ હોયછે ત્યાં મનુષ્યની સ્થિતિ ઉત્તમ હોયછે. માટે સમજવાનું આ કે બીજાં પ્રાણીઓમાં છે તેના કરતાં મનુષ્ય પ્રાણીમાં યુદ્ધિ એ વિશેષ શક્તિ છે. પ્રથમ તો સ્વાભાવિક પ્રેરણા ને સ્વાભાવિક ઉદ્યોગ હોયછે, પણ પછવાડેથી યુદ્ધિ મનુષ્યનાં સુખની કર્તા હોતી થઈ પડેછે. જે યુદ્ધિથી તેને નિત્ય સુખ તે સુયુદ્ધિ, ને જે યુદ્ધિથી દુઃખ તે કુયુદ્ધિ કહેવાયછે.

અનુભવ, તે ઉપર કરેલા વિચાર, ને એ ઉપરથી પાછો નવો અનુભવ કરવાની જુક્તિયો એ ત્રણ વાતથી યુદ્ધિનો ઉદ્ય થાયછે, ને એ ત્રણ વાતનો અભ્યાસ જારી રાખવાથી યુદ્ધિમાં વધારો થયાં કરેછે. અનુભવ તે શું, વિચાર તે શું, યુક્તિયો તે શું, એ સઘળાનું નિયમિત રીતે જે જાણવું તે વિદ્યા, અને એ જાણવાનો અભ્યાસ કર્યો કરવો તે

વિદ્યાભ્યાસ કહેવાયછે. બીલનો છોકરો તીર મારવાનું કામ પોતાના વડીલનું જોઈ અભ્યાસે જાણેછે એ તેનો એક રીતનો વિદ્યાભ્યાસ છે, અને એ વિદ્યાભ્યાસથી ક્યારે ને ક્યાં ને ક્યાં ઉદ્દેશો તીર મારવું એ સંબંધી જે સમજ તેનામાં આવેછે તે તેની યુદ્ધિ કહેવાયછે.

આ જગતમાં માણસ જન્મથી તે મરણ લગી સુખની તૃષ્ણા રાખેછે, ને એને માટે તે મથેછે. પણ એ મથવું અને તેમાં પારપડવું એ તેના વિદ્યાભ્યાસ ઉપર આધાર રાખેછે. વળી જે વિદ્યાભ્યાસ હોયછે ને યોગ નથી તો ઘણું દહાડે મથતાં મથતાં પણ ધાર્યો યોગ આવવાનોજ, અગર-તે ન આવ્યો તોપણ કોઈ બીજો રૂઠો યોગ પણ આવવાનોજ. વળી અનુભવ વિચારનાં સુખનો અને સદ્ગુણનાં સુખનો લહાવો પ્રાપ્ત થવાનોજ. તેમ વિદ્યાભ્યાસ સદ્ઉદ્દેશની સાથે મળ્યો તો પછી ખરાં સુખને વિષે પૂછવુંજ શું? સારાંશ કે વિદ્યાભ્યાસ એ સુખનું મોટું સાધન છે. રે વિદ્યાભ્યાસ તેજ સુખ છે. જેવો જેટલો જેનાથી વિદ્યાભ્યાસ થાયછે તેવો તેટલો તે પોતાનાં ને પોતાના દેશનાં યંશસુખમાં વધારો કરેછે.

જે જે સાધન વડે દેશની ચડતી દશા થાયછે તે તે સૌ પાછલા અનુભવથી ને નવા શોધથી જાણવાં,

ને તેના પાછા પ્રયોગ કરી જાણવા અને એ ઉદ્યોગ જાની રાખવા તેનું નામ દેશીજનનો વિદ્યાભ્યાસ. દેશમાં કોઈ સંસાર સુધારવટનાજ ઉદ્યોગમાં લાગ્યા હોયછે, કોઈ વેપારનાજ ઉદ્યોગમાં, કોઈ હુનરનાજ ઉદ્યોગમાં, કોઈ મનશક્તિ વધારવાના ઉદ્યોગમાં મથતા હોયછે, કોઈ નીતિધર્મ ને તત્વજ્ઞાનના બોધ લેવા આપવામાં ગુંથાએલા હોયછે, કોઈ રાજ્યનીતિમાં ને કોઈ જીવજીવનામાં માહિતી મેળવતા હોયછે. એ સૌ દેશનાં સામાન્ય સુખને અર્થે વિદ્યાભ્યાસ કરેછે એમ જાણવું. એક કુટુંબનાં માણસો જીવ જીવ ધધા કરેછે, પણ સૌની નજર ધંધાના લાભ વડે (પૈસા નહિ પણ એથી જે ખર્ચ ખરી સામગ્રી મળેછે તે વડે) કુટુંબનાં યશસુખ વધારવાની હોયછે. તેમ દેશીજનના જીવ જીવ વર્ગના હેતુ પોતાના વિદ્યાભ્યાસવડે પોતાના દેશીજનનાં યશસુખ વધારવાનો છે. હવે જોકે એ સઘળા વિદ્યાભ્યાસ દેશના લાભને જરૂરના છે, તોપણ તેમાં પહેલો ને સૌથી મોટો કે જેથી ખીજા વિદ્યાભ્યાસો સહેલા થઈ પડેછે તે વિદ્યાભ્યાસ જ્ઞાનશક્તિ વધારવાનોજ છે, ને એટલા ઉપરથી ધણા લોક એનેજ વિદ્યાભ્યાસ કહેછે. જ્ઞાનશક્તિ વધી કે પછી માણસ કોઈપણ કામમાં થોડી મહેનતે માહિતગાર થઈ શકેછે.

વેપારમાં, સરકારી કામમાં, કે હરકોઈ ઉદ્યમમાં જેઓ જ્ઞાનશક્તિ કેળવ્યા વગર મંડેછે તેઓ પોતાનાં કામકાજમાં ધણે દહાડે લાયક થાયછે ને લાયક થવા છતાં પણ કેટલેક પ્રસંગે તેઓ જ્ઞાનશક્તિની કેળવણી પામેલા એવાઓથી હારી જાયછે. જેઓએ પ્રથમ નિશાળ—પાઠશાળામાં પોતાના અભ્યાસથી જ્ઞાનશક્તિને પ્રવૃદ્ધિત કરી હોયછે તેઓ જોકે નવાં કામમાં કેવળ અજાણ હોયછે, તોપણ થોડાં વરસમાં પેલાઓ કરતાં વધારે હોશિયાર થઈ રહેછે.

વાંચતાં લખતાં ને ગણતાં જાણવું એ જ્ઞાનશક્તિની કળી ખીલવવાને પ્રથમ સાધન છે. સાધારણ વિષયો વાંચવા લખવા ને મોટા વિષયો વાંચવા લખવા એ જે જીદી જીદી વાત છે; જ્ઞાનશક્તિ કેળવાયછે તે સાધારણ વિષયના વાંચવા લખવા ગણ-

વાથી નહિ, પણ મોટા મોટા વિષયોના અભ્યાસથી. તોપણ સાધારણ વાંચવા લખવા ગણવાથી કેટલો ફાયદો છે તે જુઓ. જે હલકા દુકાનદારને તે આવડેછે તે પોતાનું કામ સહેલથી ચલાવેછે. તે પોતાને, જેને નથી આવડતું તેના કરતાં, વધારે ફાયદો કરેછે. જેને નથી આવડતું તેને નામાંદામાંને માટે ખીજા કોઈના ઓશીઆળા થઈ રહેવું પડેછે, અથવા મહેતા રાખવા પડેછે. એ મહેતાની ઉપર પાછી શેઠે ચોકશી રાખવી પડેછે; ને એમ જો ચોકશી ન રહે તો વેળાએ મહેતાની લુચ્ચાઈને લીધે શેઠને દુકાન બંધ કરવી પડેછે. કોણ ના કહેશે કે સરારી દુકાનમાં જેને નામાં ને હિસાબ આવડેછે તે નાણાનો ને માનનો પોતાને ને પોતાના શેઠને ફાયદો નથી કરતો? કોણ ના કહેશે કે જે રાજને વાંચતાં લખતાં આવડેછે તે પોતાના કારભારીઓના કામની તપાસ નથી રાખતો ને પોતાના રાજનું ભલું નથી કરતો ને પોતાની પ્રતિષ્ઠા નથી વધારતો? કોણ ના પાડશે કે ગુજરાત કાઠીઆવાડમાં નિશાળો સ્થપાયા પછીના છોકરાઓની સમજ આગળ દશ વર્ષ ઉપરના છોકરાઓની સમજ કરતાં વધારે નથી? આજકાલ ૧૦ વર્ષના છોકરો હરકોઈ શંકાની પૂછપાછ કરેછે તેવું આગળ ક્યાં હતું? આજકાલ ચોપડીઓ લોકમાં વંચાયછે તેથી શું તેઓને ફાયદો નથી? રે હલકા વર્ગના દુકાનદારો ને નવરા લોકો કદ કદ કરીને ન્યૂસપેપરો ખુશીથી વાંચેછે ને અહીંતહીંના સમાચારથી વાકિફ થઈ પોતાના વર્ગમાં તડાકા મારેછે એવું શું આગળ હતું? જે સહજસાજ વાંચવા લખવાથી ધણી ધણી વાતની જાણ થાયછે ને તેઓમાં હોંસ વધતી જાયછે તો મોટા વિષય સંબંધી મોટા પુરુષોના વિચાર જાણવાથી ધણા ધણા લાભ કેમ ન થાય?

જેમ શરીર, કસરતથી નીરોગી, તેજસ્વી, ચપળ હોઈને થાડ્યા વગર સહેલથી વધારે વધારે કામ કરેછે તેમ મન પણ કેળવણીથી અજ્ઞાન-વહેંચનાનું, પ્રકાશિત, ચપળ બનીને કંટાળ્યાવિના સહેલથી વધારે વધારે વિચાર-તર્ક ઈચ્છા કરી શકેછે, ને તે પ્રમાણે ઇન્દ્રિયદ્વારે વધારે વધારે કામ કરેછે. શરી-

રનો ને મનનો પરસ્પર સંબંધ છે. પણ તે આવી રીતે જોવામાં આવે છે કે શરીર નીરોગી ને કૌવતવાળું હોય તો મન સારી કેળવણી લઈ શકે છે, ને પાછું વ્યવહારમાં શરીરદ્વારે કામ કરી બતાવે છે. શરીર રોગી હોય તો મન તેટલું કેળવાઈ શકતું નથી. મન રોગી હોય અથવા કેળવાયલું નહોતું હોય તો પણ શરીર કૌવતવાળું ને કસાયલું હોય ખરું; શરીરને જ તાજું રાખવાની કાળજીથી તથા તે શરીર-બળને જ મદદ રાખેથી ને મન કેળવવાની દરકાર ન રાખેથી માણસ પશુ સરખું બને છે; શરીરને નીરોગી ને કસાયલું રાખવામાં મિતાહાર ને થોડીક કસરત એટલું જ બસ છે, પણ મન ઘણું દહાડે ને ઘણું અભ્યાસે કેળવાય છે. અર્થાત્ નિયમિત ખાતું પીતું, ખુલ્લી હવામાં રહેવું ફરવું. માફક આવે તેટલી ને તેવી તાલીમની કસરત કરવી—ચાલવું, ઘોડાપર સવારી કરવી, શિકાર કરવા, રમવું વગેરે ઉપાયોથી શરીરને નીરોગી તથા કૌવતવાળું રાખવાનો અભ્યાસ રાખવો જરૂર છે કે જેથી મન કેળવવું સહેલું પડે ને સાફ કેળવાય.

મનની કેળવણી એ પ્રકારની છે. જ્ઞાનશક્તિબુદ્ધિ વધારવા સંબંધી એટલે સમજ જે બીડાયલી કળી-રૂપે હોય છે તેને પ્રદુક્ષિત કરવા સંબંધી, અને સદ્ગુણ વધારવા સંબંધી એટલે કુદ્રતી ઊછળતા જોરસાએને વિવેકથી નિયમિત-પ્રસંગ પ્રમાણે ઓછા વધતા બહાર પડે તેવા કરવા સંબંધી છે.

મંડળીઓમાં ચાલતી વાતો જાણવાથી, ગ્રંથો વાંચીને અથવા દેશાટન કરેથી અનેક દેશના રાજ-ધર્મ-નીતિ-વિદ્યા-કલાકૌશલ્ય-રીતભાત સંબંધી હકીકતો જાણવાથી, મોટા પુરૂષોનાં ચરિત્ર જાણવાથી, વિદ્વાન પુરૂષોના વિચારો જાણવાથી આપણને ઘણા ઘણા વિષયોની જાણ થાય છે, અને તેની સાથે સ્મરણશક્તિ વધે છે. એક જ વિષય ઉપર જુદાં જુદાં મતો જોઈને. જુદે જુદે ઠેકાણે જુદું જુદું જોઈને ખરું ને સાચું કીયું તે નક્કી કરવા તરફ આપણી વૃત્તિ જાય છે, ને એથી તોલના-વિચાર-શક્તિ, વાદશક્તિ, પસંદ કરવાની શક્તિ, ઇલાદિ શક્તિઓ કામે લાગ્યાથી કેળવાય છે, ને આપણા વહે-

વાર કામમાં ઉપયોગી થઈ પડે છે. ગ્રંથો વાંચવાથી ને બાપણ કરનારાઓને સાંભળવાથી નવી નવી જાણ થાય છે એટલું જ નહિ, પણ તેઓ કેવી રીતે વિચાર કરે છે, વિચારોને કેવી રીતે ગોઠવે છે. કેવી સ્પષ્ટ સુંદર ને અસર કરતી વાણીમાં વિચાર બહાર પાડે છે તે સૌ આપણે જાણીએ છીએ, ને આપણી શક્તિમાં વધારો કરીએ છીએ. કેટલાક, કેળવાયલી બુદ્ધિ નહિ તેથી, બીજાના બોલવા પર વિસ્વાસ રાખી ઠગાય છે; કેટલાક પોતાની ટૂંકી બુદ્ધિથી એક વિષય ઉપર અનેક રીતે વિચાર કરી શકતા નથી, પણ થોડો ઉપલકીઆ વિચાર કરી તે ઉપર મત બાંધી તેને જ ખરું છે એમ ઠોકી બેસાડે છે તેથી તેને ને બીજાઓને બહુ ગેરફાયદા થાય છે; કેટલાક પોતાને જ પસંદ પડતી વાતનો આગ્રહ રાખે છે, ને ખોટી તકરારથી સાબીત કરી બીજાઓને ભલામણ કરે છે; કેટલાક લોક તરત માને તેવા દાખલાઓ આપી સમજાવી દે છે—એવે એવે પ્રસંગે સાવધ રહેવાને, સામાના બોલવા ઉપર વિચાર કરવાને, સામાનું ખોટું મત તોડવાને, સામાનું ખરું ને સુંદર મત પસંદ કરવાને કેળવાયલી બુદ્ધિનું જરૂર કામ પડે છે. મનશક્તિયો કેળવાય છે તેમાં જ નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે તો તે કેળવાયા પછી કાર્ય-અનુભવ ઉપરથી નવું જ્ઞાન કેમ ન પ્રાપ્ત થાય? નવા જ્ઞાન ઉપરથી નવો અનુભવ, નવા અનુભવ ઉપરથી પાછું નવું જ્ઞાન, એ રીતે આપણું મન કેળવાય છે ને મોટાં અધરાં અસાધ્ય કામ સહેલથી કરી શકે છે; જ્યારે માણસ પોતાની મેળે પોતાની અનેક જાણનો પ્રસંગ પ્રસંગ પ્રમાણે ઉપયોગ કરી શકે, કાર્યોકાર્યની તુલના કરી શકે, લાભાલાભ સમજી શકે, યુક્તિયો કામે લગાડી શકે, વિવેકસદ્ગુણથી પોતાની શક્તિ દેખાડી શકે ત્યારે તે કેળવાયલું કહેવાય.

જેમ ઉપર લખેલી શક્તિયો કેળવાય છે—વિચાર તર્ક વધે છે તેમ સારી સંગતિમાં રહેવાના અભ્યાસથી, સુબોધ તથા સુદૃષ્ટાંત મનમાં ઠાંસ્યા કરવાના અભ્યાસથી, ને તે પ્રમાણે વર્તવાનો અભ્યાસ કર્યા કરેથી આપણી નીતિવૃત્તિ પણ દૃઢ ને સુશોભિત

થાયછે. સદ્ગુણના ઉપર આસક્તિ રાખવી અને દુર્ગુણના ઉપર નિરંતર ધિક્કારથી જોવું એ સહજ બનતું નથી. સંસારમાં અનેક લાલચ, લોભ ને મોહ છે તેથી ચિત્તવૃત્તિ દુરાચારમાં ફરી પડવાને તત્પર થાયછે. એ વેળા બોધ તથા દૃષ્ટાંતનું સ્મરણ તરત આડું આવતું નથી, ને કદાપિ આવેછે તોપણ તે જોરસા આગળ દબાઈ જાયછે માટે ધર્મ તથા સદ્ગુણ સંબંધી મૂળતત્ત્વ જો અભ્યાસથી મનમાં સજડ ચોંટયાં હોય અને તેનેજ વળગી રહેવાનો અભ્યાસ પડ્યો હોય તો પછી કુકર્મ તરફ ચિત્તનું વલણ કોઈ દહાડો થાયજ નહિ. લાલચમાં ફસાવવાના વખત ઉપર ઈશ્વરના ભયનું, પશ્ચાત્તાપના ભયનું, અપકીર્તિના ભયનું, સ્મરણ થવું ને ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરવી કે મને પાપમાં પડતો ઉગારજે; વળી એટલું થયાંછતાં પણ ફર્યા તો પશ્ચાત્તાપ કરવો, અને પછી પાછી ચાનક રાખી મન મારી બીજાવાર લાલચમાં ન ફસાવું, ને સદ્ગુણને વળગી રહેવાની ખંત રાખવી;—એ પ્રમાણે અભ્યાસ થયેથી શુદ્ધ સદ્ગુણી થવાયછે; પણ એને માટે બાળપણથીજ સદ્ગુણ ઉપર પ્રીતિ બેસવી જરૂર છે. દુઃખમાં ધીરજ, પુણ્ય પરમાર્થ કામ કરવામાં તત્પરતા, સત્યને માટે શૌર્ય ને હિંમત, સગાંસંબંધી ઉપર હેત, જનદયા, દેશભક્તિ ઈત્યાદિ સદ્ગુણ પણ કેળવણીથી દૃઢ થાયછે ને જગતમાં પ્રસિદ્ધિ પામેછે. મહાપુરુષોનાં ચરિત્ર, ઇતિહાસ ને કવિતા વાંચવાની બહુ જરૂર છે. એથી મનુષ્યજાતના અનેક સ્વભાવગુણથી જાણીતાં થવાય અને દુર્ગુણી પુરુષને અંતે દુઃખ થયલાં ને સદ્ગુણીને જય મળેલા તે જાણવામાં આવેથી દુર્ગુણ ઉપર ધિક્કાર ને સદ્ગુણ ઉપર પ્રીતિ બેસે. મનુષ્યમાત્રમાં સદ્ગુણનાં બીજ હોયછે, પણ ઘટતી ને રૂઢી કેળવણી વિના સદ્ગુણ, સુંદર વૃક્ષરૂપે જગી શોભતા નથી.

વળી કેળવણીનો ત્રીજો વિષય સુધડતા આણુવા સંબંધી છે. ક્યાં કેટલી મર્યાદાથી ને કેટલા વિવેકથી બાલવું, પહેરવે ઓઢવે કેઈ રીત રાખવી, મિત્ર શત્રુ સાથે કેવી રીતે વર્તવું એ વિષયોની જાણ જરૂરની છે; તેમ તેનો પ્રસંગ પરત્વે કેવી રીતે

ઉપયોગ કરવો ને તેમાં આ ઘટતું સાઈ ને તે અઘટતું નરસું છે માટે આમજ રહેવું ને રાખવું, કરવું ને કરાવવું, એ સંધાનેસાઈ પણ કેળવણીની જરૂર છે. શહેરી લોકમાં ગામડીઆની રીતભાત હસવા જેવી થઈ પડેછે, દરબાર ન દીઠેલું એવાઓની રીતભાત ઉપરથી તેઓની દરબારમાં ફજેતી થાયછે, વિદ્વાન થઈને ક્રોધમાં અઘટિત વચન કહાડે તો તેને નકાઈ કહેવાયછે. ઘરમાં યથેચ્છ ભાપણ કરનારો સભામાં પણ તેમ કરે તો સૌને નકાઈ લાગે ને તેને પોતાને પસ્તાવો થાય. માટે વિવેક ને સુધડતા એ રાખવાં જરૂર છે. જોયા કુળની રીતભાત અને કુલીન તથા ભણેલા માણસોની વર્તણૂક એ જોવાથી સુધડતાની કેળવણી મળેછે. સુધડતા ઉપરથી અભણ ને ભણેલો. ગામડીઓ ને શહેરી, નીચકુળનો ને જોયકુળનો તરત પરખાઈ આવેછે. સુધડતા વિના મોટાં માણસનું રૂડું શૌર્ય તે કેવળ ધાતકીપણું થાયછે, તેનું ભણેલું તે દહોડાડાખણમાં ખપેછે અને તેનો હાસ્યવિનોદ તે લાંડ ભવાયાના જેવો ગણાયછે. વિવેક, સભ્યતા, નમ્રતા, મળતાવડાપણું એથી મિત્રપ્રાપ્તિ થાયછે ને સંસારી કામકાજમાં વહેલું ફવાયછે. કુળમોટપ, વિદ્યા, પદવી, ઈત્યાદિને શોભાવનાર વિવેકવિચાર છે,—ઉદ્ધતાઈ નથી. જેમ જેની સુધડતા તેમ તેનું માન ને તેના ઉપર પ્રીતિ જોવામાં આવેછે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારની કેળવણી દરેક માણસને જરૂરની છે. દુનિયાદારીનો અનુભવ અને કેળવાયલી જ્ઞાનશક્તિ હોય તોજ શાસ્ત્રધારા બંધાય, યુક્તિ-વ્યવસ્થા થાય, ન્યાય કરાય, ગ્રંથ લખાય, ને સભામાં ભાષણ અપાય. વિદ્યાકળાના શોધ ને યંત્રાદિકથી કાર્ય થાય તે પણ જ્ઞાનશક્તિની કેળવણી વડે. સંદેહ તથા મુશ્કેલીનો ખુલાસો કેળવાયલી વિચારશક્તિથી તરત થાય. વળી દ્રવ્ય-માન-પદવીનો લાભ અને જોયો આનંદ મળે. અનીતિથી દૂર રાખનાર અને નીતિથી સુખ તથા માન વધારનાર કેળવણીજ છે. એથી માણસ પોતાનો ટેક ને મોભો જાળવી શકેછે; પોતાને તેનું બીજને એ જ મોટો તથા રૂડો વિચાર તે પ્રમાણે

પોતે વર્તે છે ને બીજા વર્તે તેવું શીખવે છે; અધીર-પણે ને અકળામણમાં નહારાં કામ કરવાની વૃત્તિ થાય છે તેને મન મારી અટકાવે છે અને સુખ તથા માનનો અતિલોભ થાય છે તેને વિવેકથી હૃદમાં રાખે છે. દુર્ગુણીની નિંદા થાય છે અને સદ્ગુણીનું વેળાએ ફાવતું નથી તોપણ તેનાં વખાણુજ થાય છે, માટે સદ્ગુણને મૂકવા નહિ ને ધીરજથી કામ કર્યા કરવાં; તેમ આપત્તિમાં ધીટતા, સંધિ-પ્રસંગે શૌર્ય હિંમત, સાહસ, વ્યવહારમાં પ્રમાણિકપણું, દેશ-ભક્તિ, રાજ્યભક્તિ, ઈશ્વરભક્તિ, પરમાર્થમતિ, ઇલાદિ સૌ કેળવણીથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. ધૂવડતાને, ઊછાંછળાપણાને, છાલકાપણાને, બીકણુપણાને, જંગલીપણાને, ઝાઉસપણાને ખસેડનાર અને વિવેકમર્યાદાથી વર્તતાં શીખવનાર અને રૂપગુણસૌંદર્ય તથા સ્થિતિવ્યવહારસૌંદર્ય ઉપર યોગ્ય પ્રેમ રખાવી સ્વચ્છતા તથા સુધડતાથી સૌ પ્રસન્ન થાય ને માન આપે તેવું કરાવનાર કેળવણીજ છે.

કોઈ પણ વાતની કેળવણી એટલે તે વાતની પછવાડે શ્રમ લઈ તેને સુધારી ઉપયોગમાં આવે તેવી કરવી. ધંધામાં કેળવણી લેવી એટલે ધંધો કરવાનો અભ્યાસ રાખી તેમાં જાણીતા થવું. પશુ-પક્ષીને કેળવવાં એટલે તેઓનું વિકરાળપણું, બીક-ણુપણું જાણ અને આપણું સાથે હળી જઈ આપણું કહું કરે તેવી હાલતમાં તેમને આણવાં. મનની કેળવણી એટલે મનને વધારે કામ કરતું, વધારે સદ્ગુણી ને વધારે ડાહ્યું કરતું. ઈશ્વરે માણસનામાં જ્ઞાનશક્તિ ને ઈચ્છાશક્તિ એ બે વિશેષ મૂક્યાં છે કે જેની કેળવણીથી તેણે અનેક પદાર્થોના સ્વભાવ જાણી અનેક વ્યવસ્થાથી તેઓને રૂપમાં આણી પોતાના ઉપયોગમાં આણ્યાં છે. જમીન ખેડેથી ને તે ઉપર બીજા ક્રિયા થયેથી તેનો પાક આપણા કામમાં આવે છે. ખાણો ખાદેથી ને પછવાડેથી બીજા ક્રિયા થયેથી ધાતુ આપણા કામમાં આવે છે. અવલોકનશક્તિ, જ્ઞાનશક્તિ, ક્રિયાશક્તિ એથી માણસે શુભારવિનાના શોધ કર્યાં છે ને સુખસામગ્રીમાં વધારો કર્યો છે. ઈશ્વરે મનુષ્યને માટે સુખ-સામગ્રી તૈયાર નથી કરી મૂકી, પણ એણે પોતાની

બુદ્ધિથી તૈયાર કરવી એવો તેનો (ઈશ્વરનો) હેતુ હોય એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે. અર્થાત કેળવણી લેવી ને કરવી એ આપણી ફરજ છે. હીરો ખાણમાંથી નીકળે છે ત્યારે તેટલો પ્રકાશ નથી આપતો, પણ ઘસાયા પછી પ્રકાશ આપે છે. અને માણસને વિષે પણ તેમજ છે. આપણું જ્ઞાન, આપણો સ્વભાવ, આપણી રીતભાત કેળવણીથીજ પોતાનાં ખરાં તેજસ્વી સ્વરૂપમાં પ્રકાશે છે. અને એજ કારણથી રાતમાં રહેનારો ભીલ અને નગરમાં રહેનારો બ્રાહ્મણ-ક્ષત્રી એક બીજાથી જુદા પડે છે. ખંતે માણસ છે, ખંતેમાં કુદતીશક્તિ ને સદ્ગુણ છે, પણ એકમાં તે કેળવાયલાં નથી ને બીજાનામાં તે કેળવાયલાં છે. કેળવણી એ માણસનું મોટું બળ છે, કે જેથી સિંહ, ગજ સરખાં પશુ વશ થાય છે, ને અનેક નવી સમૃદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. કેળવણી એ મોટો પ્રકાશ છે કે જેથી ઘણી ઘણી વાતો આપણને ફાયદો કરનારી જે અજ્ઞાન-અધારમાં હોય છે તે જ્ઞેવામાં ને પછી ઉપયોગમાં આવે છે. કેળવણીથીજ આપણે પરસ્પરના ધર્મ સમજીએ છીએ, ઈશ્વરને ઓળખી શકીએ છીએ અને તેનાં અનંતશક્તિ, અપારડ-હાપણુ ને અનંત વશવિષે વિચાર કરતાં શુભ થઈ જઈ આપણે આપણો ગર્વ મૂકીએ છીએ ને તેના ભક્ત થઈ રહીએ છીએ.

કેળવણીને માટે ખંત તથા શ્રમ અવશ્ય છે. કેટલુંક કામ સહેલથી થાય છે ને કેટલુંક ઘણું શ્રમે થાય છે, પણ જે ઘણું શ્રમે થાય છે તે ઘણું મૂલ્યવાન ને લાભકારી હોય છે. કંટાળો ન આણતાં હોંસ, શ્રમ, ધીરજ, ખંતથી કશું કરીએ તો કોઈ દહાડો પણ કામ પાર પડેજ. અભ્યાસથી સંધું સહેલું થઈ પડે છે. ઉઘોગનું ફળ વહેલું મોટું મળે છેજ. અસાધારણ બુદ્ધિનાં મોટાં માણસો કહેવાય છે તેઓએ પણ ઘણો શ્રમ કરી ઘણાં દુઃખ વઠી ઘણી વાર હાર ખાઈ પોતાની શક્તિયો કેળવી હોય છે, ને તેથીજ તેઓ સંધિ મળેથી મોટી પ્રસિદ્ધિ પામેલાં છે. આજસ ને અજ્ઞાન ને વહેમ એ માણસના મોટા શત્રુ છે, ને તેને દુર્દેશમાં રાખે છે; એ શત્રુને મારી કહાડનાર ઉઘોગ ને જ્ઞાન છે, માટે

એ એનો વધારો કરવાનો અભ્યાસ જરૂર નેઈએ. માણસે કુદ્રતીજ હાલતમાં રહેવું એમ નથી, પણ તેણે પોતાના ઉદ્યમમાં પોતાની હાલત વધારે વધારે સારી કર્યાં કરવી એવું ઈશ્વરે નિર્માણ કર્યું છે. કુદ્રતને કેળવ્યાથી વધારે સારી હાલત થાય છે. માટે આપણા મનને પૂરતી કેળવણી આપવી નેઈએ. સ્વભાવરૂપી ઘોડાને વિવેકની લગામ ધાલી કેળવવો નેઈએ, શરીરને કસરતથી કેળવી તૈયાર કરવું નેઈએ પણ તેમ વગર વિચારે ન વાપરતાં નિર્ભયનું સંરક્ષણ કરવા વગેરેના કામમાં વાપરવું નેઈએ. ધનને ક્ષણભંચુર મોજશોખમાં, ક્ષણભંચુર માનના લોભથી નાતવરા ને વરઘોડાના ખર્ચમાં ઉઠાવી દેવું ન નેઈએ, પણ વૃદ્ધકાળ તથા આપત્તિકાળને માટે અને કુટુંબના ભરણપોષણ તથા બાળકની કેળવણીને માટે રાખી વધતું હોય તે દેશીભાઈના સુખને અર્થે પરમાર્થમાં વાપરવું નેઈએ. તન-મન-ધન-બળ કેળવણીથી વધારવાં; ને વ્યવસ્થા હોય તોજ તે વધે માટે વિવેક વ્યવસ્થા

રાખતાં શીખવાને પણ કેળવણી નેઈએ. આપણી કુદ્રતી શક્તિ ને ઈચ્છા કેળવાયા પછી ધણીમાં ધણી ફેટલી છે તે જાણવું, મનની શક્તિયોને જ્ઞાન તથા અભ્યાસથી કેળવવી, ઉદ્ધત જોસ્સાને વિવેકમાં રાખવા, રીતભાત સુઘડ રાખવી, અવસોકન-શક્તિ તથા વિચાર ડહાપણ વધારવાં, ધર્મ નીતિનાં મૂળતત્ત્વ જાણી તેને અનુસરી વર્તવાનો નિશ્ચય રાખવો એ સૌ કેળવણીના વિષય ને કર્મ છે. એક વિદ્વાન કહેછે કે “ જે કેળવણીથી માણસ પોતાનાં ને પોતાના દેશનાં કામ પ્રમાણિકપણાવડે, કળાકૃતિ-શસ્ત્રવડે અને પરમાર્થ બુદ્ધિવડે કરવાને લાયક થાય તેજ પૂરી ને ખરી કેળવણી છે. ” બીજે કહેછે કે “ સ્વાભાવિક વૃદ્ધિને કળાથી દોરવવી તે કેળવણી કે જેથી બુદ્ધિ તથા સદ્ગુણ એ બંને સાથે મળી પ્રકાશિત થાય. કેળવણી પામેલા માણસો પણ મરી જાયછે, તોપણ તેઓની બુદ્ધિ તથા તેઓના સદ્ગુણ આવતા જમાનાના લોકને ઉત્તેજન આપી બુદ્ધિ વધારનાર, દુઃખ ઓછું કરનાર, ને સુખ આપનાર થાયછે. ”

૩. ઉધોગ તથા વૃદ્ધિ.

આ સંસારમાં મનુષ્ય માત્રનો ઉદ્દેશ સુખ પ્રાપ્ત કરવાનો છે. જુદા જુદા માણસને જુદા જુદા પ્રકારનું સુખ હોયછે. આપણા લોક સંતોષમાં ખર્ચ ને મોટું સુખ માની લીધુંછે. સંતોષ એટલે શું? લોભ ન રાખતાં જે મળે તેમાં રાજી રહેવું એમ લોક સમજેછે. પણ જુઓ, મનુષ્યનો સ્વભાવજ છે કે, તેને એકની એક સ્થિતિમાં રહેવું ગમતું નથી. તેને નવું નવું જોવાનો ને પોતાની સમૃદ્ધિ વધારવાનો લોભ હોયજ છે, તે નવાં ને વધારે સુખની આશા રાખેજ છે, તો હવે તેનામાં વિવેક-સંતોષ ક્યાંથી રહે? જે સંતોષે રહ્યા હોત તો યુરોપ અને અમેરિકાના લોક ઉદ્યમી, યશસ્વી, સમૃદ્ધિમાન ને તે પ્રમાણે સુખી છે તે કેમ થાત? આપણા લોક ન મળ્યાને લીધે

સંતોષ ધરી બેઠાછે, માટે શું તે પેલાઓ કરતાં વધારે સુખી છે? અયોધ્યાની ને હસ્તિનાપુરની શાભા કરતાં હાલનાં પારિસ લંડનની શાભા વધારે નથી? રામ ને કૃષ્ણ એના કાળના લોક કરતાં હ-મણાના કાળના ઇંગ્લિશ, જર્મન, અમેરિકન, ફ્રેંચ એ વધારે સુધરેલા નથી? જે છે એમ કહેશો તો એઓ પેલા કરતાં વધારે સુખી હોવાજ નેઈએ. આપણે સુખી નથી એ વાત ખરી. સંતોષનું સુખ માન્યાથી ને ચાંચલ્ય ખોવાથી આપણે જડ ને વહેમી થયાછીએ. અંગ્રેજી રાજ્ય થયા પછી આપણે નવું નવું અનુભવવા માંડયુંછે, પણ તેથી શું આપણે તે રાજ્ય થતા પહેલાં હતા તેવા સુખી નથી? નવું જાણવાની હોંસથી, નવું જાણેથી ને નવી આ-

શાથી આપણે નવી રીતનું સુખ ભોગવીએ છીએ; હવે સંતોષનું નિસ્તેજ સુખ સાઈ કે હોંસ આશાનું સતેજ સુખ સાઈ ? એ સતેજ સુખથી આપણે ઉદય કરીએ છીએ ને એથી ફળપ્રાપ્તિ થશે—સમૃદ્ધિ ને સુખ વધશે. પ્રકાશ સૌને ગમે, અંધારું ન આલતાનું સૌને ને જરૂર કરીને કાળાં કામ કરનારને ગમે. કાઈ કહેશે કે અસંતોષી દુર્દશામાં આવે છે ત્યારે તેને બહુ દુઃખ થાય છે તો એના કરતાં સંતોષી રહેવું એ વધારે સાઈ છે. દુઃખ તો અનિવાર છે, સંતોષી ને અસંતોષી બંનેને છે; જેમ સંતોષીને પોતાનાં દુઃખમાં અન્યાસને લીધે થોડું દુઃખ થાય છે તેમ અસંતોષીને ‘નામ તો કર્યું,’ ‘લહાવો તો લીધો,’ ‘ચડતી પડતી સૌને હોય છે,’ ‘સામગ્રીસુખ તો વધારે છે’ એવા એવા વિચારથી દુઃખ ઓછું લાગે છે. સંતોષી પુરૂષ અસંતોષીના સહવાસથી અસંતોષી થાયજ; અસંતોષી પોતાના દુઃખમાં જખ મારીને સંતોષી થવાનોજ. એક અતિ દુઃખી કપાળે હાથ દઈ બેસી રહે છે, ને બીજો અતિ દુઃખી ‘જીવતો નર ભદ્રા પામશે,’ એ વિચારે પાછો ખટખટમાં પડે છે ને પોતાના દુઃખને વિસારે છે ને વેળાએ પાછો હોતો તેવો સુખી થાય છે. હવે સંતોષ રાખવો સારો કે અસંતોષ રાખવો સારો ? વળી જુઓ—જગતમાં ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ને લય, લય ઉત્પત્તિ ને સ્થિતિ, સ્થિતિ લય ને ઉત્પત્તિ એમ ચક્રરૂપાંતર દર્શન દયાં કરે છે; દિવસ પછી રાત ને રાત પછી દિવસ; પ્રકાશ પછી અંધારું, અંધારા પછી પ્રકાશ; એ પ્રમાણે ચાલ્યુંજ જાય છે. સ્વભાવ, જ્ઞાનવિવેક, ને યોગ એથી આપણે કર્મ કર્યાં કરીએ છીએ; કર્મ ઉપરથી સ્થિતિ ઘડાય છે; તેમ વળી સ્થિતિ પ્રમાણે કર્મ કરીએ છીએ, ને એમ સ્થિતિકર્મનાં પણ રૂપાંતર જેવામાં આવે છે. સંસાર એ નાટક છે ને એમાં જ્યાં લાં ધૂમાધૂમ થઈ રહી છે; આપણે પણ ધૂમીએ છીએ. આપણાથી ધૂમ્યા વિના રહેવાતુંજ નથી. પ્રવૃત્તિમાં રહીએ છીએ, કામ કાજમાં પ્રવૃત્ત છીએ, પ્રવૃત્તિ આપણને સર્જિત છે તો પછી નિવૃત્તિ ને સંતોષથી સુખ છે એ ભણતું મિથ્યા કેમ ન થાય ? રામ ધણી જ્ઞાની હતા માટે શું તે પ્રવૃ-

ત્તિમાં નહોતા ? પ્રવૃત્તિમાં રહી પ્રપંચી રાજનીતિથી રાવણને નથી જીત્યો ? રામના ગુરૂ વશિષ્ઠ તે કર્મચક્રી તત્ત્વદર્શી હતા. જનકવિદેહી શું રાજકારભાર નહોતાં કરતા ? ધર્મ, અર્જુન, બીષ્મ, દ્રોણ એઓએ જુદા શા માટે કર્યો ? મારો તો આજ વિચાર કે નિવૃત્તિ-વિવેક સમજી સ્વભાવકર્મથી પ્રવૃત્તિ રાખવી ને ઉદય ફળતા લહાવા લેવા એ સુખ ઊંચા પ્રકારનું છે, ને એ સુખ જે ધણી વાર રહે તેવું હોય તો એ સર્વોપરિ ને ઉત્કૃષ્ટ છે.

અકેક જણનું સુખ દેશના સર્વ જણના સુખ સાથે ધણોખરો સંબંધ રાખે છે. દેશના સુખવિષે બોલતાં તેમાં રહેનાર અકેક જણના સુખને વિષે પણ વિચાર બંધાય છે માટે હવે દેશના-ધણા જણના સામાન્ય સુખ વિષે થોડુંએકઃ જ્યાંના લોક ધણા કાળસૂઝી રાજ્ય-ધર્મ-નીતિ-સંસાર-વિદ્યા-કળા-સમૃદ્ધિ ઇત્યાદિ સંબંધમાં ઉત્તરોત્તર વિશેષ સુખ ભોગવ્યાં કરે છે તે લોક વધારે સુખી કહેવાય. બ્રાહ્મણોએ ને ક્ષત્રીરાજાઓએ ધણા કાળસૂઝી દેશ સુખી રહે તે વિષે કંઈ વિચાર કીધા નથી. તે તો સ્વાર્થી એટલે નજ કરે. તેમ અજ્ઞાન પ્રજા જે પોતાના વર્તમાનસુખથી સંતોષે રહી, જે પોતાના રાજના ઠાઠમાં ને બ્રાહ્મણના તેજમાં મોહિત થઈ અંજઈ રહી, જે પોતાના જલમ રાજાઓના જલમ તળે અને જાતિબંધન તળે ચંપાઈ રહી, તેનાથી પણ દેશને માટે જાણતું કંઈ થયું નહિ. સ્વદેશી ને પરદેશી શત્રુઓની સામાં યુદ્ધ થયાં તેમાં લડવામાં ક્ષત્રી ને રજપૂતવર્ગ સિવાય, બ્રાહ્મણ કે વૈશ્ય પ્રજાનો મોટો કોઈ વર્ગ નહોતો. રાજ ને પ્રજા બંને ન્યારે પોતપોતાનો ધર્મ પોતાના દેશપ્રતિ સમજે ને સંપે વર્તે ત્યારેજ દેશની સારીસ્થિતિને સાચું સામગ્રી થાય છે—જેમાં પાછા આવતા કાળનાં રાજપ્રજા ઉમેરો કરે છે. રાજ્યમાં શું થાય છે તેને વિષે પ્રજા બેદરકાર, વળી પ્રજા અભણ ને હક્ક લેવા સમજે નહિ એથી દેશની જુડી દશા થઈ છે. જે રાજાઓએ પ્રજાને ઘટતા હક્ક આપી, દરબારી કામમાં (જાતિ કુળનો બાધ ન ગણતાં) દાખલ કરી હોત એટલે પ્રજાએ

સ્વતંત્ર હક મેળવ્યા હોત ને રાજકાજમાં મન રાખ્યું હોત તો વારે વારે પીડનારા શત્રુ દીઠામાં ન આવ્યા હોત. દેશની સમૃદ્ધિ વધી તો નહિ પણ બિલટી અસ્તવ્યસ્ત થઇ ગઇ. સંપીલા ઉઘમથી યશ મેળવવા; ખંતથી વ્યવસ્થા કરવી, વ્યવસ્થા કરી પાછા યશ મેળવવા, વળી વ્યવસ્થા કરવી એમ ચાલ્યાં કરેથી સુખસામગ્રી વધેછે ને ઘણો કાળ રહેછે. દેશી રાજા ને પ્રજા બંને દુર્દેશમાં સરખાં છે. ભલે મુસલમાનનું રાજ હતું કે પ્રાકૃત ભાષા ખેડાવા લાગી, ને ભલે અંગ્રેજનું રાજ છે કે સર્વ પ્રજામાં દેશાભિમાનનો જોરસો ઉત્પન્ન થવા માંડ્યોછે, ને દેશીજનના સામાન્યસુખને અર્થે ઐક્ય થવા માંડ્યુંછે, ને આશા છે કે દેશી રાજવર્ગ પણ પ્રજાવર્ગ સાથે સાર્વજનિક કામમાં સામિલ થશે. દેશનું સામાન્ય સુખ ઘણીવાર રહે તેવું પ્રાપ્ત કરવું છે, એને દરેક દેશીજને ઉદ્દેશ સમજવો ને એને માટે તેણે પોતાનો ખંતી ઉદ્યોગ આરંભવો.

હવે ઉદ્યોગ વિષે—ઉત્તરમાં ને ઉત્તરમાં એ શબ્દ મંગળવાચક છે. ઉદ્યોગથી થતા લાભ વિષે મારે જણાવવું એ નિરર્થક છે. સૌજ જાણે છે કે હાથ લાંબો કરીએ તો ઝાડેથી ફળ લેવાય, ને ચાલીએ તો મિત્રને મળાય. આગખોટ, આગગાડી, બજૂત, તાર, અનેક યંત્રો, ઓળર, હથિયાર, છાપખાનાં, અનેક મકાનો, અનેક ગ્રંથો, છત્રાદિ સૌ ઉદ્યોગનાં ફળ છે. ઉદ્યોગથી વિદ્યા કળાકૌશલ્ય વધેછે, સદ્ગુણો પ્રાપ્ત થાયછે, સમૃદ્ધિ વધેછે ને તે પ્રમાણે સુખ ભોગવાયછે.

મુખ્યાર્થમાં તો થોડાક પણ જિજ્ઞાસામાં તો લોક ઉઘમને માટે ખૂબ પાડેછે—કહેછે કે અમે શ્રમ કરીએ પણ કોની સાથે માયું ફેડીએ? વાત ખરી છે. લોકના મહોડાંપર આજકાલ તેજ નથી, તેઓને રોજગાર નથી. યુરોપનાં કારખાનાંએ આપણા કારીગરોને રજાગતા કચ્ચાછે. પરદેશ સાથે વેપાર કરવાને પુંછ જોઈએ. ગામગામમાં આપણેનો ધંધો પણ મોઢવારીને લીધે લાભકારી નથી; ખેતીવાડી કરનાર હમેશનો એક જુદો વર્ગ છે, ને પડતર ભાંય ખેડવાનું માથે લેવામાં દ્રવ્ય તથા માણસો જો-

ઈએ, તેમ થોડાક લોકોએ ત્યાં જઈ વસવું જોઈએ તે આપણા લોકના વિચારથી બિલકું. બેંકા નીકળવાથી ને શેરસદાની ખુવારીથી દેશી સરાશી મંદ થઈછે; દેશી રાજ્યો પડીભાંગ્યાં એટલે ત્યાંથી પણ લોકનો ઉઘમ બંધ પડ્યો; અંગ્રેજ સરકાર તે પોતાની નોકરીમાં કેટલાકને રાખે? દુનિયામાં ઉઘમની ખોટ નથી, પણ આપણે ઉઘમ શોધી જાણુતા નથી, અથવા જાણીએ છીએ તો તે રસ્તે ઘણાંક બંધનને લીધે જઈ શકતા નથી. પણ જ્યારે એ આપણી ભૂલ છે ત્યારે ઉઘમ નજ મળે! જો લોક નાતના જાલમની દરકાર ન રાખે, થોડા દહાડા કુટુંબસુખની દરકાર ન રાખે, પરદેશ ભટકે, ખોટા માની લીધેલા જાતકુળના ટેક મૂકીદે, વિદ્યા જુનર ભણે, પોતપોતાને ફાવતા ઉદ્યોગ શોધ ને કરે તો લાભ થવા વગર રહેજ નહિ. ખુશામતથી ખાવા જોઈએ પેદા કરવું, ખોટી મોટાઈમાં નાતવરા વરધોડા કરી દેવાદાર થવું, દુર્દેશમાં રીખાવું ને ગાલ ઉપર તમાચો મારી લાલી દેખાડવી ને સંતોષીમાં ખપવું એના કરતાં દેશકાળસ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી, ટેકમાં રહી પોતાને ફાવતા ઉઘમ કરવો ને તેનાં ફળ જોવાં એ આપણું પુરુષાર્થ છે. ઉઘમની ખોટ નથી, પણ આપણે વહેમથી કાયર, દુઃખના અભ્યાસે સંતોષી ને નસીબ ઉપર બેસી રહેનારા થયા છીએ. સંસારનાટકમાં ધામધૂમ છે, બીજા દેશના લોક પોતપોતાના વેશ રૂડી રીતે ભજવેછે ત્યારે આપણે કેમ ન ભજવવા? શું દયામણા દુખિયારા દેખાડવી ઈઝરાયેલ કરવું ને નીસાસા મૂક્યાં કરવા? દુઃખમાં તો છીએ, હવે દુઃખથી શું કરવા ડરવું? અને તેટલું સાહસ કરી ખાડામાંથી કાં ન ઉપર આવવું? એ વિચારનો જોરસો લોકમાં ઉત્પન્ન થાય ને ખંતી ઉદ્યોગ ચાલે તો આપણી-આપણા દેશની સ્થિતિ સુધર્યા વગર રહે નહિ એ નક્કી છે.

દાખલા જોયા સાંભળ્યાથી, પુસ્તકો વાંચ્યાથી ને સંગતિથી ઉદ્યોગને ઉત્તેજન મળેછે, પણ પ્રથમ પોતાની હેંસ જોઈએ. જેમ યુરોપખંડના લોકોને પરસ્પર સંગતિના અને એકબીજા-બાપાના લાભ છે તેવા આપણે હિંદુસ્થાનના જુદા જુદા પ્રાંતોના લો-

કને નથી. તેમ મુસલમાનો જેમ હળી ગયા હતા તેમ અંગ્રેજો હળતા નથી પણ અતડા ને અતડા રહે છે ને એથી તેઓની સંગતિનો પણ આપણને લાભ નથી; પણ માટે, શું આપણે ઉદ્યમ ન કરવા? જે આપણે આપણા દેશનો જય કરવોજ છે તો તેને અર્થે ઉદ્યોગ, શ્રમ, દુઃખ, સાહસ, નિર-પણું, સંપ, શૌર્ય આદિ સદ્ગુણો આપણામાં પ્રથમ આવવાજ જોઈએ. થોડા દહાડા ઉપર મારા ઘરમાં એક આઠ મહિનાની જરા તરા ઘુંટણીઆં તાણતી છોકરીને જે ઓરડાની વચમાંનો ઉંચર ઓળંગતી જોઈને હું ખડુ પ્રસન્ન થયો હતો. પ્રથમ તો તે ઉંચર પાસે ગઈ, પછી તે અદુકડી ખેડી, પછી તેણે હાથ જાયા કચ્છા ને પછી ઉંચરનું લાકડું ઝાડ્યું, પછી મહાકષ્ટે તે ઉપર પડી, પછી તે ૬ આંગળ પોહોળાધના ઉંચર ઉપર આડકતરાતી પડી, પછી માથું બહાર લટકતું રાખી તેણે જે હાથ ખસેડી નીચા કચ્છા ને બીજા ઓરડાની ભાંય સાથે ટેક્યા, પછી ધીમે ધીમે પોતાનું પેટ ખસેડી ઓરડામાં ઉતરી ને ખેડી ને હશી પડી. પછી એક જણે તેને પાછી પ્રથમના ઓરડામાં આણી તો રડી પડી-પાછી ગદ્ય, આવી, પડી, પણ પેટ સાથે એક હાથ દબાઈ ગયો તેથી તે ઉંચર ઉપર પડી રહી પણ રડી નહિ, થોડી વાર પછી તેણે હાથ કહાડ્યો ને પ્રથમની તજવીજ પ્રમાણે બીજા ઓરડામાં ગઈ ને અમારા સામું જોઈ હીહી કરીને હસવા લાગી. પછી થોડી વાર અમે તેની સામા જોયું નહિ એટલે તેણે રડવા માંડ્યું ને જ્યારે તેની સામા જોયું ત્યારે તે પાછી હશી. છોકરીએ શ્રમથી જય મેળવ્યો ને તેને ખુશાલી થઈ! એ જય મેળવતાં તેણે કેટલું સહન કર્યું? માથું બહાર લટકતું જોઈ મને વિચાર આવ્યો કે સાહસમાં પ્રથમ માથું બહાર કરવું પડેછેજ.

દેશમાં મોટા કોણ? રણશૂર, વિદ્યાશૂર ને ધનશૂર. જ્યારે તનમનધનથી અનુકૂળ એવા પુરૂષો દેશના સામાન્ય સુખને અર્થે પોતાના તનમનધનથી ઉદારતા બતાવે ત્યારેજ દેશની સમૃદ્ધિ વધે. રણ-શૌર્યથી જસ મેળવવાને આપણી પાસે સાધન નથી.

શૌર્ય સમાન જોયો સદ્ગુણ ને મોઘું આભૂષણ એ પ્રાપ્ત થવું દુર્લભ છે, પણ પૂર્ણ લક્ષ્યથી ખેંતી ઉઘો-ગથી ને બારીક ચાતુરીથી શું પ્રાપ્ત નહિ થાય?

હવે વૃદ્ધિવિષે થોડુંએક. અંતે મરવું છે, એ સ-મજ છતાં પણ કોઈ મરવાની ઈચ્છા કરતું નથી; બલદી વધારે જીવવાની આશા રાખે છે; બન્ધન-દુઃખમાં પડ્યા પછી તેમાંજ સંતોષ માની રહે એવો કોઈનો જન્મસ્વભાવ નથી, બલકુ તેમાંથી છૂટવાને તે મથન કરે છે. સ્થિતિ હોય તેથી વધારે સારી કરવાને સૌ કર્મ કરે છે; વધારે વધારે સુખ પ્રાપ્ત કરવાને સૌ લોભ રાખે છે. માત્ર ન ક્ષવેથી સંતોષ ધરી બેસે છે. મનુષ્યનો અનિવાર સ્વભાવજ છે કે તેણે પોતાની સ્થિતિ ઉત્તરોત્તર વધારે સારી કરવાં કરવી, તો વસ્તુતઃ અંતે નાશ ક્યાંથી હોય? 'અંતે સૌનો નાશ છે' એ મત, ધર્મનીતિની શિક્ષા આપવા માટે અને દુઃખમાં દિલાસો મળવા માટે નીકળ્યું છે; પણ ઉદ્યમ ન કરવો, સ્થિતિ ન સુધારવી એને માટે નથી નીકળ્યું. ધણાંક બન્ધન, અ-જ્ઞાન, દુરાચરણ, અનબ્યાસ, અનુદ્યમ, અવ્યવસ્થા એથી આપણે ધાર્યા પ્રમાણે કામમાં ક્ષાવી શકતા નથી; પણ શું તેટલા માટે 'અંતે નાશ છે' એમ માનવું? ને માત્ર મહોડેથીજ. બાકી કર્મ તો શું કર્યો કરવાં? ચડતી પછી પડતી જોવામાં આવે છે, પણ શું પડતી પછી ચડતીનો સંભવ નથી? વાડ, પડતી થાય છે તેનાં પણ કારણો હોય છે, ને એ કારણો જે પ્રમાણે દૂર કચ્છામાં આવે છે તે પ્રમાણે પડતી મોડી આવે છે, અથવા નથીજ આવતી અથવા પડતીમાંથી પાછા ચડતીમાં અવાય છે. અંતે નાશ છે એ મત, ચડતીમાં બહેકી ન જવાને માટે છે. અગર એ મત તત્ત્વવિચારથી ખરું માનીએ તોપણ તે મત પ્રમાણે ને તેમાંથી નીકળેલા પ્રા-રબ્ધ વાદ પ્રમાણે સંસારમાં કોઈથી વર્તીયું હોય-જડ થઈ કોઈ ધરમાં બેશી રહ્યું હોય એમ નથીજ.

જેની નીચી ભાંય ઉપર ગાડીની જે ગતિ હો-ય છે તેના કરતાં બાંધેલી સડક ઉપર વધારે હોય છે. જોગી પોતાનું આવરદા વધારી શકે છે.-આપણે ઓસડથી રોગ દૂર કરી વધારે જીવીએ છીએ.

પૃથ્વીઉપર માણસ જાત પોતાનું જ્ઞાન ઉત્તરેતર વધારતી જાય છે. આપણા દેશમાં મહાપુરૂષો હતા ને આજે નથી, પણ શું આજે ખીજા કેટલાક દેશોમાં આપણા થઈ ગયેલા મહાપુરૂષો કરતાં જિંચી પદવીના મહાપુરૂષો નથી ? છે. ઉદય અસ્ત, ભરતી ઓટ, ચડતી પડતી, વૃદ્ધિ ક્ષય એનાં ચક્રસ્પાંતર થયાં કરે છે, તે વિષે આપણે નથી કદંબી શકતા કે કોએ મુકામે તે ક્રિયા અટકશે ? અર્થાત્ જગતમાં વૃદ્ધિ જ છે. વૃદ્ધિને અટકાવનાર અવ્યવસ્થા ને અનાચાર છે; માટે વ્યવસ્થાની સાથે ઉદય કર્મ થયાં કરે તો વૃદ્ધિ પણ થયાં કરેજ. એ વૃદ્ધિના વિચારથી યુરોપ અમેરિકાના લોક જાંચાં યશસ્વિ

ભોગવે છે. આપણે તે ભોગવતા હતા, પણ તત્વ-જ્ઞાનનાં પુસ્તકોનો મર્મ ન સમજવાથી અને આપણી અનીતિથી આપણે દુર્દેશમાં આવ્યા ને એમાંથી જાંચા સદ્ગુણ વિના આપણાથી બહાર ન નીકળાયું ને સારે સંતોષ તથા પ્રારબ્ધને સાહી સુખ માની લેવા માંડયું. ને ઉદય કરવાનો સ્વભાવ છતાં ઉદયનાં સાધન તરત ન મળવાથી અનેક બન્ધન ભય એથી કાયર થઈ નીરાંતે આપણે બેઠા છીએ. એ સ્થિતિમાંથી પાછા નીકળવાને જાંચા સદ્ગુણ ધારણ કરવા જોઈએ-જ્ઞાન વધ્યું, ચાંચલ્ય વધ્યું, મોટાં કામ માથે લેવામાં શૌર્ય બહાર પડ્યું એટલે આપણી સ્થિતિ વધારે સારી થઈ એમ નક્કી સમજવું.

૪. સંપ વિષે.

જ્યારે એક ધરના, એક નાતના, એક જાતના અથવા એક દેશના લોક, અથવા જુદા જુદા ધરના, જુદી જુદી નાતજાતના ને જુદા જુદા દેશના લોક કેટલીએક વાતમાં એક વિચારના થાય છે, અને એ વિચાર પાર પાડવાને એકઠા મળી કામો કરે છે સારે તે એકઠા મળવાને ઐક્ય અથવા સંપ કરીને કહે છે. સારાં અથવા નરસાં કોઈ પણ કામને માટે એક વિચારના થયું તેનું નામ ઐક્ય અથવા સંપ એમ કહેવાય છે. -કે, ફલાણાનાં ધરનાં સૌ સંપથી રહે છે. સંપ શબ્દ સાધારણ છે. સંપ શબ્દથી વાકેફ નહિ એવા લોક થોડા જ. નિશાળમાં જતો છોકરો પણ કોઇ દહાડો કૃષીદ કરતો આવે છે કે ફલાણા બે છોકરાએ સંપ કરીને મને વર્ગમાં ઉપર આવવા દીધો નહિ. સંપ શબ્દનો અર્થ લોકના સમજ્યામાં છે તે દીક છે. સંપ રૂડાં કામને માટે પણ હોય ને નરસાં કામને માટે પણ હોય. આ ભાષણમાં સંપ રાખવો એનો અર્થ આમ લેવો કે રૂડા યોગ્ય ઉદ્દેશને જ સારું સંપ રાખવો.

દુનિયામાં ઘણી ઘણી ચીજો જોઈને માણસ તેનો ઉપભોગ કરવાની ઈચ્છા રાખે છે, પણ તે તેને

પોતાના જ સામર્થ્ય થકી મળી શકતી નથી. તે જો પોતે જાણતકારે એકલો જ અભિમાનના જે સમાં લેવા જાય છે તો તેમાં તે ડોકર ખાઈને પડે છે. એવું છે તેથી અગર ખીજાની સહાયતા લેવી તેને ગમતી નથી તોપણ, જો નથી લેતો તો ઇચ્છેલું પ્રાપ્ત થતું નથી માટે નાચારીથી પણ તેને સહાયતા લેવી પડે છે; ને એ સહાયતા જ સંપની ઉત્પત્તિ છે એમ સમજવું. એક તો સ્વાર્થસાર ખીજાની સહાયતા જોઈએ એ ખરું, ને જગતનું નૂર પણ તેવું જ છે કે જો જોઈ, દેખાદેખીથી માણસને પણ તેમ કરવાનું મન થાય છે. જુઓ આકાશ, અને જુઓ કે કોટવાવધિ તારાઓ કેવા નિષમસર એક ખીજાથી અમુક અમુક અંતરે રહેલા છે ? ગ્રહો પોતાની ગતિમાં ધાલમેલ કરીને સૃષ્ટિનો નાશ કરતા નથી. પેલા બે મોટા ગોળા સૂર્ય ને ચંદ્ર એને જ જુઓની કે તેઓ કેવા સંપથી રહેલા છે ? શું કોઈ દહાડો ચંદ્ર અને સૂર્ય એ બંને જોડે પ્રકાશતા દીક ? જાનાળા વિના ચોમાસું નહિ અને ચોમાસા વિના જાનાળો નહિ. દુનિયા ચલાવવાને સઘળી વસ્તુઓ કેવી એક સંપથી રહેલી છે ? ઝાડોમાં પણ તેમ જ

છે.—પૃથ્વી, ખીજ, પાણી, તડકો વગેરેનો સંપ થાય છે સારે તેમાંથી વૃક્ષ, પછી ફૂલ ને પછી ફળ થાય છે. અર્થાત્ જગતનું નૂર સંપ છે. કોઈ પ્રાણી પછી માણસ કે જનાવર નિરંતર એકલુંજ એક ઠેકાણે રહ્યું અને તેણે એકલાંજ કામ કરીયું એવું ધણુંખરું તો જોવામાં નહિજ આવે. ખીજાં પ્રાણીઓ અને ઝાડો ઈશ્વરે જે પ્રેરણા આપી છે તે વડે પોતાનાં કામો કર્યાં જાય છે, પણ મનુષ્યને યુદ્ધિ આપી છે કે જે યુદ્ધિના યોગે તે પોતાને જોઈતું, સૂઝે તેવી રીતે અનુકૂળ કરી લે છે. દુનિયામાં વસ્તુઓ જોઈને માણસ મોહ પામી જાય છે ને વિચાર કરે છે કે આમાંથી શું લેઉં, ને શું ન લેઉં, ને પછી ગભરામણમાં તે પોતાના સાથીને પૂછે છે. મહેનત કરીને લાવેલું સંભાળી રાખવાને તેને ઘણાં માણસની ઊંઘ જોઈએ. એ સઘળાં સાધનની અનુકૂળતા કરી લેવાને સૌને એક ખીજની ગરજ પડે છે. માણસ માણસને કામ લાગે છે. માણસ ખીજ વસ્તુઓને અને ખીજ વસ્તુઓ માણસને, એમ સઘળે ઠેકાણે પરસ્પર કામ લાગે છે. વનમાંથી ખશીને ગાંભોમાં, શહેરોમાં લોકોએ રહેવા માંડ્યું અને લાં પછી પોતપોતાને રૂઢી રીતે વર્તવાસાર નાના પ્રકારના રાજસંબંધી, નીતિસંબંધી, સંસારસંબંધી કાયદાઓ બાંધી બંદોબસ્ત રાખ્યા અને પછી એકઠા મળીને મંડળીઓ કહાડીને વિદ્યા વેપારનાં કારખાનાં વધાસ્યાં તે સૌ સંપને જોરે. નથી તેને છે કરવામાં સંપ આદિ કારણ છે અને છે તેને નથી કરવામાં અદેખાઈ ભરેલા જુદા વિચારો મૂળ કારણ છે.

સંપ ગૌરવણું છે. તે બેઠી પણ મજબૂત દડીનો પહેલવાન છે. તે ઘણો જડો નથી તેમ ઘણો પાતળો પણ નથી. તેની રગો કસાઈને જીંચકાયલી તૈયાર રહેલી છે. તેનું મહોડું ગોળ ને ભરાવ છે. ડાચાં બેશી ગયેલાં નથી પણ મજબૂત છે અને તેના ગાલ ઉપર તન્દુરસ્તીની લાલી આવી રહેલી છે. તેની આંખ કચકડાં જેવી નિર્મળ છે ને કાળી ભમ્મર તેજસ્વી કીકી છે. તે ઘણો આરોગ્ય છે. સ્વચ્છ લોહીનો ભરેલો છે તેથી તેની રૂમને લીધે તેની આંખ કિંચિત્ મીચાયલી રહે છે. જાણે કોઈ

ચિત્રની ખૂબી જોતી વખત આંખને કંઈ એક ઝીણી અર્થાત્ પસરેલી દષ્ટિને એકડી કરીને જોતો હોય તેમ તે જોય છે. તે નીચી પણ ચાર પાસ ફરતી એવી દષ્ટિયે મોટા ધીર અને વિચારવાળો પુરૂષ દેખાય છે. તેનું નાક મહોડાના પ્રમાણ કરતાં કંઈએક લાંબું છે અને તેને કાળી ને ટૂંકી પણ ભરાવ મૂછ છે. તેના બંને હાથ એકદમ જોરમાં બહાર નીકળીને કંઈ પરાક્રમ કરવાને વહેલા ઊઠો એમ દેખાડાવે છે, ને તે રૂમને લીધે તેનું જમણું પાસું કસાતાં જોરમાં લગાર અંદર ગયેલું અને ડાચું પાસું બહાર પડતું દેખાય છે. તેના પગની પાનીઓ જમીન ઉપરથી ઊઠવાની તૈયારીએ જીંચકાઈ હોય એવી માલૂમ પડે છે. એ હસતા મહોડાના વીર પુરૂષની આકૃતિ ઉપરથીજ સર્વ મોહજનમાં પડી જાય છે અને તેથી તે જલદીથી સૌને વશ કરી લે છે. માથું જોઈએ તો ગોળ, મોટું, ને કંઈક આગળ પડતું. કપાળ વિશાળ ને ભવ્ય. તેનામાં પ્રૌઢતા, શૌર્ય, વિચાર, ચાતુર્ય વગેરે ગુણો છે તેનો તેના અવયવો ઉપરથી આભાસ થાય છે.

હવે એવી રીતની જેની ઉત્પત્તિ અને એવી રીતનું જેનું સ્વરૂપ તે પરાક્રમ કર્યાવિના કેમ રહે, અને તે પરાક્રમ કંઈ નાનાંસૂતાં પણ ન હોય. સંપકુસંપથી થયેલા લાભાલાભ કેટલા છે તે જોઈએ.

આમ કરીને જીવાનીમાં આવ્યો કે તેણે હસતાં હસતાં મૂછપર તાળ લેવા માંડ્યોજ છે ની ! હસતાં હસતાં આટલાસાર કે તેને નીરાંત છેજ કે મેં જે કામ હાથમાં લીધું તે પાર પડ્યાવિના રહેનાર નથી. પોતાનામાં પૂરું જોર ન હોય અથવા સામા ઘણીનો પરાજય કરતાં ઘણી વાર થઈ ગઈ હોય તો મહોડાનો ચહેરો ફરે અને રૌદ્રરસમાં જવાય. તેનું કંઈ વીર પુરૂષને હોતું નથી. ઘણાં માણસો એક વિચારનાં થયાથી તેઓનું જોર ઘણું વધી જાય છે.

ઉઘાડુંજ છે કે કાચા સૂતરનો દોરો ઝટ તૂટી જાય છે, પણ બ્યારે તે ખીજ દોરાઓ જોડે એકઠો વણાઈને દોરડારૂપે થાય છે સારે તે તોડી નાંખવો મુશ્કેલ થઈ પડે છે, અને વળી મોટા મોટા ભારોને ખેંચી લેઈ જાય છે. એક માણસને ખીજને મળે અને

જે તે બંને પૂરેપૂરા હોય તો તેઓનું જોર આખી દુનિયાને ભારે થઈ પડે. માણસને પોતાના બળમાં, પછી શરીરબળમાં, વિદ્યાબળમાં, કે બુદ્ધિબળમાં, વધારો થાયછે, અને વધારાને યોગે દુનિયામાં ફેરફાર થઈ જાયછે. શિકંદર બાદશાહ અને તેના બે ત્રણેક પ્રધાનો એઓનાં એકકાં બળે આહા કેટલું રાજ્ય સંપાદન કરીયું! એક પુરૂષ ગમે તેવો ચતુર હોય ને તેનો સંબંધી તેનો વિશ્વાસઘાત કરે તો આગલાનું શું ચાલે? બે હાથ વિના તાળી પડેજ નહિ. ઓછામાંઓછું બેનું મળવું થયા વિના કંઈજ કામ થાય નહિ. પછી તેમાં એકનું બીજાના કરતાં વધારે આગળ પડે. નેપોલીયન બોનાપાર્ટે એકલાએ આખા યુરોપ ખંડને થથરાવી મૂક્યો હતો તેમાં શું તેના મસલતદારોનું અને વિશ્વાસુ લશ્કરની સહાયતાનું એકદું મળેલું પરાક્રમ-ધણાં લોકોનું શરીરબળ અને મનબળ નહોતું? ને એ એકલા બળના કરતાં જ્યારે રશિયા, પ્રુશિયા, અને ઇંગ્લાંડ એ ત્રણ જુદા જુદા દેશના જુદા જુદા લોકોનાં શરીરબળ તથા મનબળનો સંપ થયો સારે બોનાપાર્ટેનું કંઈજ ચાલ્યું નહિ, એ વાત પણ ખરી કે નહિ? બે વરસ ઉપર એકલા રશિયાની સામે અંગ્રેજ, ફ્રેંચ, અને તુર્કો એકઠો જમાવ હતો સારે રશિયાનું શું ચાલ્યું? જે વેળા ફ્રેંચીના વચનઉપરથી રામચંદ્ર વનવાસ નીકળ્યા તે વેળા તેની પાસે શું હતું? જ્યારે તેની સાથે લક્ષ્મણ અને સીતા એ થયાં સારે તેને કેટલી વાતથી મદદ મળી? પોતે શત્રુ મારવા જતા સારે સીતાનું સંરક્ષણ કરવાને વિશેષે અને પોતાને સહાય કરવાને લક્ષ્મણ કામ લાગતો કે નહિ? ને પછી બે ભાઈનું સુઘ્રીવ હતુમાન સાથે મળવું થયું સારેજ, રે સારેજ રામચંદ્રે રાવણને માથો કે પોતે એકલાએજ જઈને માથો? પાંચ પાંડવો પણ એક સંપે રહ્યા ને પછી તેઓએ કૃષ્ણની સહાયતાથી કૌરવનો પરાજય કર્યો એ શું? કૌરવ પણ લડાઈમાં ઘણી વાર ટક્યા તે માંહોમાંહે સંપ હતો સારે કેની? અને પછી તેઓનો પાંડવો કરતાં અંગબળમાં અને બુદ્ધિબળમાં ઘટાડો થયો સારે તેઓ હાથ્યા કેની?

રાજ્ય સુધરાવટમાં પણ રાજાનું અને પ્રધાનોનું એકદિલ હોવું જોઈએ. પ્રધાનોનું અને રાજાનું એકમત ન હોય તો પ્રધાન પ્રધાનવટું કરે શું? નવા કાયદા બને શું? ને રાજ્યની આબાદાની થાય શું? ઇંગ્લાંડમાં જુદા જુદા પ્રાંતોમાં મુખ્ય શહેરોના વિદ્વાન પુરૂષોનું રાજકીય કામના વિચારને સાફ પ્રજ્ઞની તરફનું જે એકદું મળવું થાયછે તેને પાર્લમેંટ સભા કહેછે. એ સભા પોતાના દેશીઓના દુઃખનો વિચાર કરી તેને સરકારમાં જાહેર કરેછે. રાજાની સત્તા રૈયત ઉપર કેટલી અને રૈયતે રાજાની કેવી ને કેટલી સત્તા માનવી એનો રાતદહાડો તે વિચાર કરેછે. એ સભા અને રાણી વચ્ચે જે કંઈ વાંધો પડ્યો તો તે વાત તેમની તેમ રહેછે. રાજા અને રૈયત વચ્ચે ઘણો સંપ હોવો જરૂરનો છે. રાજા કહે કંઈ ને રૈયત કરે કંઈ તો તેમાં રાજા અને રૈયત બંને પોતાનું અકલ્યાણ કરી લે. રાજારૈયતે એક બીજાના વિચારથી નવા કાયદા કરવા; રાજાએ રૈયતની સલાહ લીધા પછી દેશમાં રૂડી વ્યવસ્થા કરવાસાફ (પોતાની મોજશોખને માટે નહિ) રૈયત પાસેથી ઘટતું દ્રવ્ય ભાગવું; એકે કાયદા કરવા ને બીજાએ બળવવા. રાજાએ રૈયતનાં હક્કમાં સાફ થાય તેવાં ઘણાં કામો કરી આપવાં વગેરે જે બાબતોથી સલાહ સંપ રહે તે બાબતોની વૃદ્ધિ કરવી એથકીજ દેશની સંપત્તિ વધેછે. રાજકીય પ્રકરણમાં સંપની જરૂર અને અગત્ય ઘણી છે તે વિષે લોકને છેક અજાણ્યું નથી. ઈતિહાસો વાંચ્યાથકી માલૂમ પડેછે કે રાજ્યની સંપત્તિ અને આબાદાની વધવાને રાજાની તરફથી રહેમનજર અને રૈયતની તરફથી રાજભક્તિ અવશ્ય જોઈએ. જે સંપ ન હોય તો તે રાજા થોડા દહાડાનું સમજવું. સાંસારિક કામમાં તો સંપની જરૂરિયાત વિષે બોલવાનું છેજ નહિ, કેમકે ડગલે ડગલે તેનું કામ પડેછે. સંસારની ઉત્પત્તિજ સંપથી છે. ઉત્પત્તિ છે તો વૃદ્ધિ કાં ન હોય? ધરમાંનાં માણસોની વચમાં જે કુસંપ થાય તો તેઓ ધર વણસાડે, ખાવે પીવે હેરાન થાય અને લોકોમાં હાથે કરીને ફજેતી કરાવી લે. દેશકામની વહેંચણુ કરવાસાફ નાત જાત કરવી

એ સારું છે, પણ અમે મોટા છીએ, અમે જાંયા છીએ, પરમેશ્વરે અમને વધારે જાંયા કીધાછે, એવું અભિમાન કરવાને તથા બાપદાદાનોજ ધંધો પસંદ ન પડે તોપણ કરવાને તથા ધર્મનું બહાનું કહાડી અનીતિ ફેલાવવાને, અને ઘણી વાતોના પ્રતિબંધો પાળવામાં મોટાઈ છે એમ માનવાને, નાત જાતો કરવી, અને તેની સંખ્યામાં બેહદ વધારો કરવો એ સઘળી, સંપને નસાડી મૂકવાની નિશાની સમજવી. એથી કુસંપ ને કળ્યા વધ્યાવિના રહે નહિ ને પછી દેશની પડતી પણ આવ્યાવિના રહે નહિ.

કુટુંબના માણસોમાં સંપ રહ્યાથી પ્રીતિ વધતી જાયછે, એક બીજાને મળીને કામો થાયછે, અને કામો આરંભયકી તે અંતલગી કાંઈ વિઘ્નને જોતાં નથી, પણ વહેલાં પાર પડેછે. જે સગાંવહાલાંમાં, દીકરાબાપને, ધણીધણીઆણીને, સાસુવહુને, દેરાણીજાણીને અને બીજાઓને બનતું નથી, અર્થાત્ અદેખાઇએ સજડ મૂળ ધાલ્યું હોયછે, લાં પૈસાની, શરીરની અને બુદ્ધિની હાનિ થયા વગર રહેતી નથી. કેટલાંક કુટુંબો સહજ કારણને માટે લેંડેછે, કંકાસ વધીપડેછે, આખરે સરકારદરબારમાં કળ્યા જાયછે અને એ નિમિત્તે ત્રાહિતનાં ઘર ભરાયછે. ચરસાચરસીથી નાણું વવરાઈ જાયછે. રાતદહાડાની કાળજીમાં શરીર શોષવાયછે. કરવાનાં કામો થતાં નથી.

નીતિસંબંધી વાતમાં પણ સંપ મુખ્ય છે. નીતિ પાળવાનો એક ઉદ્દેશ સંપ છે. વ્યભિચાર ન કરવો, ચોરી ન કરવી અને ખૂન ન કરવું વગેરે જે નીતિયો છે તે આટલા સારૂ કે પરમેશ્વરના અપરાધી ન થઈએ, અને સંસારી કામમાં ધાલમેલ ન થઈ જાય, પણ જેવું ને જેટલું જેને યોગ્ય તેવું ને તેટલું તેને મળે. વ્યભિચાર કર્મ કીધાથી સ્ત્રીપુરુષોને પરસ્પર દેખાતો પ્રેમચંદ્ર અસ્ત થઈ જાયછે અને કુસંપ આગમન કરેછે. ઈશ્વરનો કોપ ન થાય તથા કોઈનું મન દુઃખાય નહિ અને સર્વે જણ એક બીજાને દુઃખકર્તા નહિ પણ સુખકર્તા સલાહયકી રહેલ બાંધી રહે તેનેમાટે નીતિઅંધોમાં આજ્ઞા આ-

પીછે કે સારી સ્થિતિમાં રહેવાસારૂ એટલે સંપ-યકી રહેવાસારૂ નીતિ પાળવી અને નીતિ પાળવામાં અને પાળવાસારૂ પાછો સંપ રાખવો. સંપ કારણ અને કાર્ય બે રૂપે છે. જે દુનિયામાં સંપ રહે અને સંપની વૃદ્ધિ થાય એવી સઘળા લોકો કોશિશ કરે તો તેઓ અનીતિનાં કામમાં હાથ ધાલનાર નહિ.

કેટલાએક પુરુષોએ નવા નવા ધર્મના માર્ગ ચલાવીને લોકમાં કુસંપ ધાલ્યોછે. તે કુસંપ કહાડીને દૂર રહ્યા હોત તો સારું હતું કે ધીમે ધીમે તે કુસંપ નીકળી જત, પણ જલદા ઉત્તરોત્તર અન્ય-માર્ગની નિંદા કરવામાં અને દોષ કહાડવામાં અને તેથી કુસંપને વધારવાની વેતરણમાં રહ્યાછે. જુદા જુદા ધર્મમાર્ગોથી કુસંપે દેશમાં પ્રસાર કીધોછે. સારે હવે બધા હિંદુઓમાં એકજ રીતની ઈશ્વરપૂજા કેમ ન હોવી ? સંપ હોય તો થાય. જુદાં જુદાં મતના લોકો એક બીજાને ધિક્કારેછે, ને એવા તો ધિક્કારેછે કે પોતાનાથો અન્યમાર્ગનાં પુસ્તકને હાથ અડકાડવાને આચ્છા ખાયછે; તો પછી તેમાં લખેલું શું વાંચે ? એવા વહેમ કુસંપ જોઈને દેશની દાઝ જાણનારા પુરુષોને ઘણી ઘણી અકળામણ થાયછે.

વિદ્યાનાં કામમાં સંપ રાખવો ઘણો જરૂરનો છે. જે વિદ્વાન થયો તેણે પૂર્ણાઈ ન જવું તથા પોતાનાથી ઉતરતા પંડિતોને તુચ્છ ન ગણવા. પંડિતોની લગાઈથી પણ કુસંપે ધર ધાલ્યોછે. વાદવિવાદથી પંડિતોમાં ધર્મ વધીને વિદ્યામાં વધારો થાયછે. પણ તે વાદવિવાદથી ક્રોધ અને દ્વેષના ધરમાં ઉતરવું નહિ. જે વિદ્વાનો સંપયકી કામો કરેછે તેમનાં પરાક્રમ અલૌકિક થાયછે. ઇંગ્લાંડ દેશની આટલી ચડતી છે તેનાં કારણોમાંનું મોટું કારણ આ છે કે લાં વિદ્વાનોની હજારો મંડળી છે જેમાં તેઓ પોતપોતાના વિચાર જણાવેછે અને એકસંપ થઈને નવાં કારખાનાં કહાડેછે, જે કારખાનાં થકી પોતાને અને દેશને લાભ થાયછે. જુઓ, ઇંગ્લાંડ દેશના વિદ્વાનોની રીત અને અહીંના વિદ્વાનોની રીત. અહીંના વિદ્વાનોની રીત આવી કે મોટાઇમાં બીજાઓથી જુદું પડવું અને પોતાનાં

મતની નવી શાળા કહાડવી. પણ એમ થયાથી દે-
શના લાભમાં થોડા ગ્રંથ બનેછે, પણ સામસામાની
ખોદણીના ગ્રંથ ઘણા લખાયછે. એક વિદ્વાને બી-
જનું સલાનાશ ન ઇચ્છવું પણ તેને આશીર્વાદ દેવો.
એકને આખર મળેલી જોઈ બીજાએ બીજવાઇ
ન જવું પણ પોતાને આખર મળે તેમ કરવાનો
ઈર્ષાથી (અદેખાઈથી નહિ) પરિશ્રમ કરવો. અ-
ર્થાત્ સર્વે પંડિતોએ સંપથી કામ કરવું. જેટલો પં-
ડિતોની વિદ્યા ઉપર દેશનો સુધારો આધાર રા-
ખેછે તેટલો બીજા થોડા વિષયો ઉપર તે આધાર
રાખતો હશે. માટે પંડિતોમાં સંપ હોવો જરૂર છે.

વેપાર બાબતમાં સંપથી થતા લાભવિષે ઘણું
ઘણું બોલવું તે થોડું છે. એકલા ભતે મોટો વેપાર
તો ઘણા દ્રવ્યવાળાથીજ થાય; ને તેમાં જે નુક-
સાન થાય તે તેને એકલાનેજ ભોગવવું પડે. મંડ-
ળીએ વેપાર ક્રીધાથી ઘણા જણ પોતાનું થોડું થોડું
ધન વેપારમાં નાંખી શકેછે અને તેમાં જે નફો
નુકસાન થાયછે તેમાં નફા ઘણા ઘણીવાર થાયછે
ને નુકસાન થોડાં થોડીવાર થાયછે. એથી ઘણા
જણને થોડે પૈસે ઘણો નફો થાયછે. વાર, મંડળી-
વાળાનેજ નફો થાયછે એટલુંજ નહિ, પણ દેશમાં
ઘણી બહારની વસ્તુઓ જલદીથી સસતી કીમતે
આવેછે. કોઇ સંચાનું નવું કારખાનું કહાડવું હોય
તો તેનેમાટે લાભો રૂપિયા જોઈએ, ને તે સઘળા
કંઈ એકલાથી અપાય નહિ ને કોઈ એકલો જોખ-
મમાં પડે પણ નહિ. પણ મંડળીરૂપે એક મત થ-
યાથી ઘણું નાણું એકતું થાયછે ને તે વેપારમાં નં-
ખાયછે. વળી એકને ધીરનાર ન મળે પણ મંડ-
ળીને ધીરનારા ઘણા મળી આવેછે. ઇંગ્લાંડમાં
મંડળીઓથીજ વેપાર ચાલેછે. વેપારીઓના સં-
પથી દૂર દેશના લોકોનેડે સંબંધ થઇને મૈત્રી થા-
યછે, અને સંગતિથી પારકા દેશના લોકોના રિ-
વાજો, તેઓની નીતિ, તેઓના ધંધા, તેઓની
વિદ્યા, ચતુરાઈ વગેરે આપણા જાણ્યામાં સહજ
આવેછે. દેશાટન કરવાયકી જે લાભો થાયછે
તેમાંના ઘણાખરા વેપારીઓની મારફતે થાયછે.
વેપારીઓમાં સંપ ન હોય તો પરદેશના લોકો એક

બીજાને આડું અવગું સમજાવીને પોતાનાં કામ
કહાડી લે માટે માત્ર સ્વાર્થનાજ ઉપર આધાર રા-
ખીને દેશમાં કુસંપ કરી પરદેશીઓને હાથ નાણું
જવા દેવું નહિ. ઘણા લોકો જોડે દોસ્તી થયેથી
પોતાનાં અધરાં કામ સહજ બની જાયછે.

એ પ્રમાણે સંપની જુદી જુદી બાબતમાં અ-
ગત્ય છે. આવી રીતે સંપ હોવો જોઈએ ને આવી
રીતનો નહિ એ ઉપરના લખાણથી સમજાવું હશે,
પણ હવે સંપથી થતા લાભ અને કુસંપથી થતા
અલાભ સાધારણ શબ્દોમાં થોડાએક બતાવુંછું.

સંપથકી રહેવાનો સ્વભાવ રાખ્યાથી અજાણ્યા
માણસની પ્રીતિ બંધાયછે; પ્રીતિ બંધાઈ એટલે
તેની તરફનું જ્ઞાન પોતાના જ્ઞાનમાં મળેછે; તેમ
બીજાને પણ. એ રીતે જે જ્ઞાન એકઠાં થઈને
(સંપ બંધાઈને) જે કાંઈ નવું કામ જોઈએ તો તે
પાર પડેછે. સંપથકી મૈત્રી ટકેછે. અલબત્ત મૈત્રી
ટકવામાં ઘણાં ઘણાં વિદ્વો આવી નડેછે, પણ ગમ
ખાઈ જવાની ટેવ રાખ્યાથી અથવા સંપ રહે-
વાનું પસંદ ક્રીધાથી અને તેવીજ કાશિશ ક્રીધાથી
તે વિદ્વો પોતાની મેજે ગમે ત્યાં સંતાઈ બરાયછે.
સંપે રહ્યાથકી ઉદ્યમ, નીતિ અને દ્રવ્ય વધેછે. મા-
ણસને દુઃખની વેળામાં તેની બરદાસ્ત લેવાને સૌ
ખુશીથી ચાલ્યાં આવેછે. સંપથકી તન મન પ્ર-
કુશ્લિત ને ખજાને બરકત રહેછે. જ્યારે મન
સ્થિર નથી હોતું ત્યારે કોઈ વાતમાં પૂર્ણ ધ્યાન દે-
વાતું નથી. જ્યારે આકળો સ્વભાવ હોયછે ત્યારે
સર્વ કામ બાવરાપણામાં થાયછે. ઇશ્વરની ઝોળ-
ખાણ પણ સારી થતી નથી, કેમકે તે થવાની આ-
ગમ્ય ધીરજ પકડી મનની સ્વસ્થતાને ઠરીકામ
કરવી જોઈએ. સંપ વધ્યાયકી કજીઆ કંકાસ જ-
ણાતા નથી. ગાળાગાળી, મારામારી, ચીડીઆ-
પણું, ગુસ્સો એ સૌ કુસંપથી થાયછે. જે વસ્તુનું
મનમાનતી રીતે મળવું ન થયું અર્થાત્ સંપ ન થયો
એટલે તેઓ એક બીજાને ખાવા દોડેછે. એકે સાંઠ
કામ કીધું તેનું જોઈને બીજાઓએ તેના ઉપર અ-
દેખાઈ ન કરવી પણ બને તેટલો ઉદ્યોગ કરવો. અદે-

ખાઈથી ખેતાનું વિશેષે અને થોડુંએક સામાને નુક-
સાન થાયછે. સંપે રહ્યાથી લાભ ઉપર લાભ થાયછે.

સઘળો વિધિ કહ્યો, હવે ટૂંકામાં નિષેધ કહું-
છું. બે ચાર અથવા વધારે શખ્સોએ એકઠાં
મળીને રાજદ્રોહ કરવાનો મનમુખો ન કરવો. તૂત
ઊઠાવીને રાજમાં બંડ ન જગાવવું. પોતાના સ્વાર્થ
સાથે બે ચાર જણાએ સામાની આખરને અથવા
ધનને અથવા શરીરને નુકસાન કરવાના હેતુથી
સંપ બાંધવો નહિ. દેશમાં કુસંપ વધારવાને એક-
સંપ થઈને ધર્મહંગોની અથવા જુગારીઓની પેઠે
મંડળીઓ કહાડવી નહિ. જેણે કરીને અનીતિનો
ફેલાવ થાય, જેણે કરીને કોઈના તનમનધનને
હાનિ પહોંચે, જેણે કરીને ધરની અને દેશની
આબાદાનીને ધક્કો લાગે તેવી રીતે એકઠાં થઈ
સંપ બાંધીને કોઈએ કામ કરવું નહિ. સંપ કરવો
તે રાંડાં કામને માટે. આ દેહ છે તે પરોપકાર
કરવાને માટે છે, ઉપદ્રવ કરવાને નથી. ખૂબ સ-
મજી રાખવું કે સંપ છે તે હિત કરવાસાથે છે,—
કોઈનું અનહિત કરવાને માટે નથી.

બધા નિમ્મંથનો સાર, સર્વે સંપ રાખવો એવો
છે. સાંભળનારાઓ ! આપણી પડતી શાથી થઈ-
છે તેનો વિચાર કરો. ખીજાં કારણો શોધવાં સૌ
ફાંફાં છે. કુસંપ એજ કારણ છે. કુસંપે રાજ ગયાં
અને ધન ગયાં. સર્વ વાતથી શ્રીમંત ટળીને દરિદ્રી
થયા તે કુસંપથી. કુસંપનું જોર વધ્યું કે કુવિચાર
પેઠા. હું મોટા ને તું નીચો એમ થવા માંડ્યું ને
સઘળી તરફથી વહેમનું જોર વધી ગયાથી રોજ
રોજ ડગલે ડગલે માર ખાયાં કરીએ છીએ. માટે
હવે એ મારનું ભાન તમે દિલમાં આણો. કુસંપ-
શત્રુએ પહેરાવેલી એડીને તોડી નાંખવાનું વિચારો
રે વિચારો, અને સમય સાધન પણ અનુકૂળ છે
એટલે તમે શત્રુને નસાડવામાં વહેલા ફતેહ પા-
મશો. દ્રવ્યનું જોર તો નથી ને એ હું જાણું છું,
પણ તમારા બાપદાદાની બુદ્ધિના નમૂના જે પૃ-
થ્વીમાં વેરાતા પડ્યાછે તે નમૂના પ્રમાણે તમારા
કપાળમાંથી કહાડો. રે કુસંપ સાથે લડવાનો આ
છેલ્લો વખત છે. ઊઠો મૂઝ ઉપર તાળ દો અને રા-

તદિવસ વિદ્યા ભણવા પછવાડે અને વિદ્વાન પર-
દેશીઓની સંગતિ કરવા પછવાડે, સુવિચારના
ગ્રંથો, ઈતિહાસ, કાવ્યાદિ વાંચવા પછવાડે અને સર્વ
શાસ્ત્ર પુરાણ તથા લોકની મતિ એરૂપી છાસ વ-
લોવીને તેમાંથી શુદ્ધ ધર્મરૂપી માખણ કહાડવા પ-
છવાડે, રાત્રિવસ મંડો. મંડો રે ભાઈ મંડો. મારી
પૂરી ખાતરી છે કે તમે તમારા બાપદાદાનું નામ
ડુખાવ્યુંછે તેને પાછું તરાવી આણશોજ આણશો.
કુસંપનો પ્રધાન જે વહેમ તેણે તો ઠેકાણે ઠેકાણે
કબજ કરી લીધાછે, પણ હવે સઘળા એકસંપ થઈ
જાઓ અને ઉઘમ આરંભો ને તે ઉઘમ ધટતા
રસ્તાસર કરો. તમારાં એકઠાં મળેલાં તેજને પ્ર-
તાપે કરીને સર્વ કુસંપ તો બળીને ખાખ થઈ
જશે. સંપ સઘળે પૂજ્ય છે, માટે સંપનું સેવન
નિરંતર કર્યાં કરો. નીચી મૂડી રાખીને પોતપોતા-
નામાં સંપે રહીને રાત્રિવસ ઉઘમની પછવાડે
લાગો એટલે તમારાં ધારેલાં કામમાં તમે વહેલા
પાર પડશો. આમ ન વિચારો કે આપણાથી શું
બનવાનું છે ? જે બનેછે તે માણસથીજ બનેછે
માટે હવે છેલ્લું કહું છું કે પરમેશ્વરનું નામ લેતા કે
સુવિચાર ગ્રહણ કરવાના અને તે પ્રમાણે અમલમાં
લાવવાના ઉદ્દેશમાં વહેલા સામિલ થાઓ. સાઈ
કોને નથી ગમતું ? માટે હવે સુધરેલા પુરૂષોએ
હિંમતથકી બહાર પડીને લોકોને દેખડાવવું
જોઈએ.

દેશી ભાઈઓ ! તમને જે જે દુઃખો વહેમથકી
થયેલાંછે તે આ ઠેકાણે કહેવાઈ શકાતાં નથી. વ-
હેમ દૂર કરવા, એ એકલા એક પુરૂષનું કામ નથી.
એમાં ઘણાના સંપની જરૂર છે માટે તમે વરઘોડા
અને નાતવરા કરવામાં હજારો રૂપિયા ખર્ચી નાં-
ખોછો તેના કરતાં ગરીબ ગરબાઓને કામે લગાડ-
વામાં કેમ નથી નાંખતા ? જેમાં તમને અને તે-
ઓને બંનેને લાભ થાય. ગરીબ અને તવંગર
વચ્ચે પ્રીતિ વધવા દો અને પછી ધનબળ, ઉઘમ-
બળ અને બુદ્ધિબળનો એકઠો સંપ થયો અને તે
સુવિચારને મળ્યો એટલે પછી તમને તમારા મ-
નોર્થ પાર પડેલા જોવામાં લાંબા દહાડા નહિ લાગે.

ડાહ્યા છો, ખેલુ અકળામણથી ગાંડા બની ગયાછો તે પાછા ડાહ્યા થાઓ અને અદેખાઇને દૂર કરી સંપથી રહેતા જાઓ. તમારાં સઘળાં કામમાં સંપને મોખરે મૂકા અને પછી તમે જોશો કે થોડા દિવસમાં દેશમાં સઘળે ઠેકાણે સંપ સંપ સંપ ગાજી રહેશે અને તે ગાજવાની સાથેજ સર્વે પ્રકારની સુખસંપત્તિનો વરસાદ એકદમ તૂટી પડશે. તથાસ્તુ.

(નર્મવૃત્ત.)

વિનંતિ દેશિને કરું, હું દાઝ દીલમાં ધરું,
કહું વળી ખરેખરું, જીવું ન લેશ ધારરે;
કુસંપથી તુડી સહુ, ગયાં સુરાજ તો બહુ,
કહું શું દૈવવાત હું, નહીજ દુઃખ આરરે;
કુળેમ મત્સરે કરી, દશા થઈજ આકરી,
વિના સુસંપની પડી, જશે ન રોગ ભારરે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ ઝંપને, તું ઝટ લૈ વિચારરે. ૧
શરીર મન જોરમાં, કમી છતાંજ તોરમાં,
ભુંડા કુશળદ શહોરમાં, રમ્યો ઘણો અપારરે;
ઘણાં હિણાં કર્યાં અરે, મદેથી પાપ તે ખરે,
સુખુદ્ધિ શુદ્ધિ તો ખરે, પડ્યા નહી સકારરે;

ગરીબ દેશ તો થયો, સુટેક દેશિનો ગયો,
અધર્મ તે વશી રહ્યો, ઉપાય એક સારરે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ ઝંપને, તું ઝટ લૈ વિચારરે. ૨
સુધી સભાવિષે જઈ, સુણીજ કાનને દઈ,
શિખામણો દિલે લઈ, તને તું વેર ખારરે;
ઉમંગ અંગમાં ધરી, સુનીતિ મનમાં ભરી,
હણે કુયુદ્ધિ જે અરી, દિસે ઘણી હજારરે;
કરે સુઉધમે વળી, વિચાર એકલા મળી,
વધેજ કીર્તિ જે ભલી, દશો દિશે હુકારરે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ ઝંપને, તું ઝટ લૈ વિચારરે. ૩
તું જીઠ જીઠ રે હવે, પયારિમાં અમે લવે,
સિઝાઈ તો રહ્યો તવે, હું હું કહી ખંખારરે;
પ્રવીણ રાજકાજમાં, સુસમ્ય રે સમાજમાં,
રહીજ લોકલાજમાં, કરે સહુ સમારરે;
સમાવી દેઈ રાપને, દિલે ધરી તું હોશને,
ભરાવવા સુકોશને, રિવાજને સુધારરે;
નસાડવા કુસંપને, જગાડવા સુસંપને,
વધારવાજ ઝંપને, તું ઝટ લૈ વિચારરે. ૪

૫. સુખ.

સુખના વિષય અનેક છે, પણ ઘણુંકરીને આપણા લોક આટલાંને સુખ કહેછે. “ખટપટ-શ્રમ-રોગ-અન્ધન-ચિંતા-શોક-ભયથી અલગ હોવું તે સુખ; ઈચ્છા પૂરી પડવી-શ્રમનો બદલો મળવો-વિજેગતો સંજોગ થવો તે સુખ; ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તવામાં-જે વાતનો છંદ તેનો ઉપભોગ કરવામાં સુખ; વહાલાંને સારી સ્થિતિમાં જોવા-સાંભળવામાં, નિરાશ્રિતને દયા-ઉપકાર કરવામાં તે વેરીને નુકસાન થાય તેવું ઈચ્છવામાં સુખ; ધરકુટુંબ, મિત્ર, અન્ન, વસ્ત્ર, દ્રવ્ય એથી અનુકૂળ હોવું તે સુખ; લોકમાં સાઈ ખેલાય-માન મળે તેમાં સુખ; જીવતાં રહેવામાં-ઈશ્વર ઉપર ભાવ-આસ્થા રાખવામાં સુખ, ઇલાદિ. કહેણીઓ પણ છે-“ પહેલું સુખ

તે જાતે નરા (નીરોગી), ખીજું સુખ તે ઘેર દીકરા ત્રીજું સુખ તે કોકિયે જાર (જીવાર), ચોથું સુખ તે સજ્જન નાર.” “સુવા જેવું સુખ નહિ ને મુવા જેવું દુઃખ નહિ.” “સંતોષ સમાન સુખ નહિ.” “નિવૃત્તિમાં મોટું સુખ છે.” “સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ.” “જ્ઞાનમાં સુખ છે.” “આશા અમર છે માટે એમાં પણ સુખ છે.” “જેણે જેમાં માન્યું તેને તેમાં સુખ,” અને સંસારમાં સુખ છેજ નહિ એમ પણ કેટલાક દુખિયા કહેછે. પંચદશીના ગ્રંથમાં વિષયાનંદ, આત્માનંદ, વિદ્યાનંદ, યોગાનંદ ને બ્રહ્માનંદ એમ આનંદ-સુખના પાંચ વર્ગ કર્યાં છે. વશિષ્ઠપ્રિયે નિષ્કામ કર્મ કરવામાંજ સુખ માન્યુંછે; રામ તથા જનકે મનમાં કેવળ નિવૃત્તિનું

સુખ માની કુળધર્મ પ્રમાણે ન ચાલતાંનાં પ્રવૃત્તિકર્મ કર્યાછે; શુકે કેવળ નિવૃત્તિમાંજ સુખ માન્યુંછે; ને કુળે મનમાં નિવૃત્તિ છતે પ્રવૃત્તિમાં ઉદ્દેશ સાથે કર્મનો ભોગ કરી એનો પણ આનંદ લીધાછે. મોક્ષ એ નિલસુખનો ખીન્ને શબ્દ છે.

હવે જુઓ પ્રાણીમાત્ર પોતાની સ્વાભાવિક પ્રેરણાથીજ આકરા તડકામાંથી શીળામાં જાયછે, પણ આપણે માણસ સમજીને જઈએ છીએ ને ત્યાં ગયાથી આપણને જે લાગેછે તે સમજીએ છીએ; હરણ, સાપ, વગેરે ગાયત્રી રીઝેછે ને આપણે પણ રીઝીએ છીએ ને આપણે જાણીએ છીએ; જીગતા ચંદ્રને આપણે જોઈએ છીએ કે આપણને આનંદ થાયછે; કુંજની પાસેથી જતાં સુગંધી આવેછે ને આપણે ખુશ થઈએ છીએ; પણ ઉકરડાની પાસેથી જતાં કંટાળીએ છીએ; ઈચ્છા પ્રમાણે સુંદર ભોજન મળેથી આપણે રાચીએ છીએ. એ સ્પર્શ, શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસના દાખલાઓથી જણાયછે કે સુખ થવામાં ચિત્તનો અને ખીજ વિષયનો પ્રથમ તો સંબંધ થાયછે; એ સંબંધ ચિત્તન્યસ્વભાવને અનુકૂળ અથવા ચિત્તને ગમતો થાયછે; (આપણા દેશમાં અતિ તડકો, અતિ વરસાદ, અતિ ટહાડ, અતિ પવન એનો ને આપણો સંબંધ થાયછે પણ તે આપણને અનુકૂળ-માફક આવે તેવો-ગમતો થતો નથી) અને આમ કરીને અનુકૂળ સંબંધ થયો કે તરત અંતઃકરણ પ્રવૃત્તિ ને સતેજ શોભી રહેછે-પ્રસન્ન થઈ રહેછે;-એ જે સ્થિતિ-પ્રસન્નવૃત્તિ અંતઃકરણની તે સુખ છે. દ્રવ્યનો ને આપણી ઈચ્છાનો અનુકૂળ સંબંધ થાયછે અથવા નથી થતો, વહાલાંના વિભોગનો અને આપણા અંતઃકરણનો અનુકૂળ સંબંધ થતો નથી પણ તેના સંજોગનો અથવા સંજોગના વિચારનો અને આપણાં અંતઃકરણનો અનુકૂળ સંબંધ થાયછે; લોકમાં માન મળે એ વિચારનો અને અંતઃકરણનો અનુકૂળ સંબંધ થાયછે; નીતિ પાળવાથી ને પુણ્ય કર્યાથી ઈશ્વરની શિક્ષાનું ભય નથી પણ સ્વર્ગ સુખ છે એ આસ્થાવાળા વિચારનો અને અંતઃકરણનો અનુકૂળ સંબંધ થાયછે;-એ અનુકૂળ સંબંધોથી આત્માની વૃત્તિ આનં-

દમાં રહેછે. અનુકૂળસંબંધ સહજ-સ્વભાવે પ્રાપ્ત થયેલો હોયછે; ઈચ્છા-આશા-શ્રમ-કર્મમાં ગામત રહેલો કે જયરૂપે રહ્યો હોયછે; બહારની ઇન્દ્રિય-દારે થતો-થયો હોયછે અથવા મનથી-વિચારથી-તકીથી થતો-થયો હોયછે; જે જાતનો, જે પ્રકારનો ને જેટલી વારનો અનુકૂળ સંબંધ હોયછે તે જાતનું તે પ્રકારનું ને તેટલી વારનું સુખ, સુખપાત્ર જે માણસ તેને તેના સ્વભાવ-ગુણ સ્થિતિ પ્રમાણે હોયછે. ખીજ રીતે જોઈએ કે સુખ તે શું છે? કોઈ રાગી માણસ સંસાર વૈભવની ઇચ્છાથી-અનુકૂળતાથી પોતે સુખી છે એમ સમજેછે; જાણે એજ અતિરાગી થયો, તો પછી તેને સુખ નથી એટલે બહારની અનુકૂળતા છતાં પણ તે તેના ઉપભોગને પાત્ર નથી;-તે માણસ નિશ્વાસ મૂકેછે ને પછી ખીજું સુખ શોધેછે-ઈશ્વરનું સ્મરણ કરેછે. એક ખીજો રાગી છે તે જ્ઞાનના વિચારથી સંસારી વૈભવને અને પોતાની કાયાને પણ મિથ્યા સમજી વિરાગી ને ત્યાગી થવામાં સુખ માનેછે ને તેમ કરી ભગવદ્ભજનમાં સુખ ભોગવેછે. એક ત્રીજો રાગી સંસારમાં દુઃખ પડ્યાથી સંસારથી કંટાળી વિરાગી થાયછે ને એમાં પણ સુખ પામતો નથી. પહેલાને સુખ, દુઃખ ને પરાણે માનેલું સુખ છે; ખીજને સુખ, અધિક સુખ ને અધિક સુખ છે; ત્રીજને સુખ, દુઃખ ને અધિક દુઃખ છે. એ દાખલાઓથી જણાયછે કે જે પ્રમાણે મન ફળવા-યલું હોયછે, જેવી મનની સ્થિતિ હોયછે તે પ્રમાણે તે સુખ પામેછે;-બહારની અનુકૂળતા ઉપર કંઈજ આધાર નથી. અંતઃકરણે જાણ્યું કે આજ મને સાંઈ છે તો એ જાણવાની સાથેજ અંતઃકરણ રંગીલું થઈ રહેછે ને એ જે રંગવૃત્તિ માણસનાં અંતઃકરણની તે તેનું સુખ છે. ત્રીજી રીતે સુખ શું છે તે જોઈએ. કેટલાએક પુરૂષો મુવા પછી અહીં કાર્તિ થશે ને તહીં સ્વર્ગ મળશે એના વિચારથી નહિ પણ ધર્મવિચારના કેવળ આગ્રહમાંજ બંધન ખમેછે, પ્રાણ આપેછે; કેટલાક દેશાભિમાની બંદીવાન થવામાં, શિરચ્છેદ થવામાં, તોપને ગોળે જીડવામાં ભય ને દુઃખ જાણતાજ નથી. વળી કેટ-

લાએક જ્ઞાની સુખદુઃખને રે કાયાને મનને મિ-
થ્યા સમજેછે, તોપણ પોતાના એક આનંદમાં હો-
યછે. એ દાખલાઓથી જણાયછે કે જ્યારે પુર-
ષોનાં અંતઃકરણ સ્નેહશૌર્યથી વર્જ નેવાં થયાં હો-
યછે ત્યારે તે જન્મભાતાં નથી. એ અંતઃકરણો
પોતાનાં કર્મ—જ્ઞાનનેજ અથવા પોતાના સતેજ
અમરપણાનેજ સપ્રેમ જોયછે તે એજ તે અંતઃક-
રણોનો આનંદ છે.

દરેક માણસ પોતાની જીંદગીમાં ઘણાંએક ને
એક ઘડીમાં પણ ઘણાં સુખ ભોગવી લેછે, પણ તે
અધાં સુખમાં એક સુખ (કોઈ પણ જાતનું ને કોઈ
પણ પ્રકારનું) ખીજાં અધાં કરતાં ઘણું ખરું જાણ્યું
રહેલું થાયછે—હોયછે ને એ સુખ તે તેને મોટું સુખ
છે. દ્રવ્યવાનને વિશેષે કરીને સંસારસમૃદ્ધિના ઉ-
પભોગનાં સુખ હોયછે ને એમાં પણ એક સૌથી
મોટું હોયછે.—પછી તે કુછન્દ સંબંધી, કે દ્રવ્યથી
મારૂં બળ—મહત્ત્વ છે એ વિચાર સંબંધી, કે દ્રવ્ય
વાપરી લોકમાં માન મેળવવા સંબંધી હોય. વિદ્વાનને
વિશેષે કરીને વિદ્યા જ્ઞાન સમૃદ્ધિનાં સુખ હોયછે,
પણ તેમાંના એક વિષયનું સુખ તેને નિત્યનું ને મોટું
હોયછે.—પછી તે વિશેષે દ્રવ્યના સંબંધમાં કે માન-
યશના સંબંધમાં કે વ્યસનાનંદના સંબંધમાં હોય.
અંગબળ સમૃદ્ધિવાળાનું વિશેષે મોટું સુખ કાંતો
પોતાનો બાંધો તથા સુંદર વેશ લોકને દેખાડવામાં,
અથવા જ્યાં જ્યાં પોતાનું બળ દેખાડવામાં હોયછે.
ગરીબને પોતાનાં અનેક સુખમાં એક સુખ મોટું
હોયછે કે દિવસે ઉઘમ કરી રળવાનું ને રાત્રીએ કુ-
ટુંબ સ્નેહીમાં વાતો કરવાનું. ઘણીવાર રહેતું ને
ખીજાં અધાંમાં આગળ પડતું અથવા ખીજાં અ-
ધાને આધે ખસેડતું એવું જ સુખ તે મોટું સુખ છે.

હવે ઉત્તમ—જેવું સુખ તે કીયું? ઉપર કહ્યું છે કે
સુખપાત્ર જે માણસ તેને તેની સ્થિતિ પ્રમાણે સુ-
ખ હોયછે તો જેનામાં રમેણુણ બહાર પડતો હોય
તે વિશેષે સંસારસમૃદ્ધિના ઉપભોગમાં રાચેછે; સા-
ત્વિકગુણવાળો વિશેષે સદ્ગુણના યશમાં ને તમો-
ગુણવાળો ઉદ્ધત બળકર્મમાં રાચેછે. એઉપરથી
સુખની ત્રણ જાત થઈ શકેછે—ઉપભોગ સમૃદ્ધિ

વિષયસંબંધી થતું સુખ, વિદ્યા—વિચાર—સદ્ગુણ
વિષયસંબંધી થતું સુખ અને અવિચાર—દુરાચાર
હાનિ વિષયસંબંધી થતું સુખ. સદ્ગુણયશથી
સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ શકેછે. મોટા સદ્ગુણી સાથે
સમૃદ્ધિ હોયછેજ, પણ કેવળ સમૃદ્ધિસુખથી સદ્ગુ-
ણનું ખરું સુખ મળતું નથી. સમૃદ્ધિસુખથી તમો-
ગુણના અવિચારનું સુખ લેવાનું મન થાયછે ને
તેથી તે નાશ પામેછે. તમોગુણવાળાને થોડીવા-
રનુંજ સુખ હોયછે. ઘણી વાર રહે તેવું (જીવતાં
ને મુવા પછી પણ), સમૃદ્ધિસુખને પણ સાથે
આણે તેવું, સમૃદ્ધિસુખને સાથે ન આણે તોપણ
સતેજ રહે તેવું ને સર્વે લોક શ્રેષ્ઠ માને તેવું સુખ
તો સદ્ગુણનુંજ છે. ત્રણ જાતનાં સુખમાં ખીજું
સુખ ઉત્તમ છે, પહેલું મધ્યમ ને ત્રીજું કનિષ્ઠ.
જે સમૃદ્ધિસુખને સદ્ગુણસુખમાં ગણીએ તો દૈ-
વીસુખ ને આસુરી સુખ એમ બેજ જાતનાં સુખ
છે ને તેમાં દૈવી શ્રેષ્ઠ છે એ તો સૌજ કહેશે.

વળી પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિવિચારે સુખ પ્રાપ્ત થાયછે.
પ્રવૃત્તિમાં અહંકાર, ઈચ્છા, આશા, હોંસ, ઉદમ,
કર્મ, વૃદ્ધિ એ છે, અને નિવૃત્તિમાં નિરહંકાર, નિરિ-
ચ્છાપણું, યોગપ્રબળપણું, ઈશ્વરસત્તા, સંતોષ, શાંતિ
એ છે. એ બેમાં કીયું વધારે સારું છે? વેરાગી,
જેગી, કેટલાક તત્ત્વજ્ઞાની અને ઈચ્છા—આશા—
ઉદમમાં નિરાશ પામેલા તે, એ લોક નિવૃત્તિસુ-
ખને વખાણેછે ને મતાભિમાન—અનુભવવિવેકને
અનુસરી પ્રવૃત્તિસુખને નિંદેછે. પણ પ્રવૃત્તિસુખને
નિન્દવા જોગ નથી. સંસાર એટલે પ્રવૃત્તિજ—હું
વડેજ સંસાર છે. સ્વભાવનો ધર્મ, કર્મથી વૃદ્ધિ કર-
વાનો છે ને એ અનાદિ છે તો એને અસલ કેમ
કહેવાય? કર્મ કરનારાઓને કૃણ મળેછેજ; અને
અજ્ઞાન તથા અશક્તિ તથા અવિવેક એને લીધે કે-
ટલાક લોક ધાત્યું કામ પાર પાડી શકતા નથી માટે
શું ઈચ્છા ને કર્મ ખોટાં? એમ હોયજ નહિ. નિ-
વૃત્તિનાજ વિચારથી આપણા કેટલાક સદ્ગુણ તે
દુર્ગુણ થઈ પડેછે. શૌર્ય—પરમાર્થ—વૃદ્ધિસૌન્દર્ય જા-
યછે ને બીકણપણું, સ્વાર્થપણું ને સંકોચિતપણું એ
આવેછે. કેવળ નિવૃત્તિ માણસની પ્રકૃતિમાંજ નથી.

નિવૃત્તિ તે પ્રવૃત્તિનો વિશ્રામ છે. પ્રવૃત્તિમાં બહેકી ન જવાય અને દુઃખમાં ગભરાઈ ન જવાય તેને સાફ કેટલાએક નિવૃત્તિ વિચાર બહુ સારા છે—પ્રસંગે પ્રસંગે પ્રવૃત્તિ સુખને અભંગ રાખેછે પણ તેટલા માટે નિવૃત્તિ વિચારેજ વર્ત્યથી જાંચું સુખ છે એમ સંસારીને વિષે બોલવું એ તો કેવળ અસત્યજ છે.

સંસારમાં દરેક કુટુંબનો સુખી પોતાના કુટુંબનાં ભરણપોષણ વગેરેને માટે કેટલીક અનુકૂળતા કરી લેવાને માટે ઉદ્યમ કરેછે; પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે પોતાની સમૃદ્ધિ વધારેછે; પોતાનો વ્યવહાર ચોખ્ખો રાખેછે ને લોકમાં સાફ કહેવડાવેછે. ઉદ્યમ કરી રળવું, સદ્ગુણ સદાચારથી રહેવું, કુટુંબ મિત્રમાં હોતે વર્તવું ને ઈશ્વરસ્મરણ કરવું એ આચરણથી દરેક માણસને મોટું ને ખર્ચ સુખ છે. જ્યારે કેટલાએક જાણુની સમૃદ્ધિ-વિદ્યાસદ્ગુણ વધારવાની ઈચ્છા વધેછે, ને જોરસા વધેછે તથા તેપ્રમાણે મોટાં કર્મો થાયછે ને એ કર્મોથી મોટાં ફળ નીપજેછે ત્યારે તે માણસો લોકમાં બહાર જાણુઈ આવેછે ને નામાંકિત થાયછે. એ સ્થિતિથી તે પુરૂષોનાં સુખ સતેજ થઈ પ્રકાશેછે,—પણ જ્યારે કે મોટી પ્રવૃત્તિમાં પણ સદુદ્દેશ ઉપરથી દૃષ્ટિ ખશી ગઈ ન હોય ને તમોગુણનાં કર્મ ન થયાં હોય તો રૂડે ઉદ્દેશે ને રૂડે માર્ગે પ્રાપ્ત થયેલું સુખ પછી રાજને કે રંકને, બાણેલને કે અમણેલને, શહેરીને કે ગામડીઆને—જાતમાં—પ્રકારમાં—સ્થાયીપણામાં તેનું તેજ છે;—અંતર આટલોજ કે જેમ વિશેષ જાણુ, વિશેષ સદ્ગુણ, વિશેષ શક્તિથી જે પ્રાપ્ત થયું હોય તે વિશેષ સાફ—ઉત્તમ હોવુંજ જોઈએ. ઉત્સાહ ઉમંગથી ઉદ્યમમાં સદ્ગુણ સાથે પ્રવૃત્ત રહેવું, ચડતીમાં મદ્યથી તથા પડતીમાં શોકથી દૂર રહેવું. ઈશ્વરસ્મરણ કરતાં રહી શક્તિ છે લાંસૂધી કર્મમાં મન્યાં રહેવું એથી દરેક જાણુ જાંચું સુખ ભોગવેછે.

અકેક જાણુનું સ્થાયી સુખ દેશમાંના ધણીક લોકનાં સુખ ઉપર આધાર રાખેછે અને દેશી સમસ્તનું સુખ કેટલાએકના મોટા અસાધારણ યશ ઉપર આધાર રાખેછે. અકેક જાણુને ઉદ્યમનું, વિદ્યા-સદ્ગુણનું, ધર્મનું, સંસારનું ઈત્યાદિ એમ ધણાં સુખ હોયછે, પણ તેનું દેશી દાખલ સ્થાયી સુખ કે જેવડે તેનાં બીજાં સુખ રહેછે ને વધેછે તે રાજ્યસંબંધી છે. રાજ્યસંબંધી સુખ હોય તો નીરાંતે ને ઉત્તેજનથી ઉદ્યમ થયાં કરે, વિદ્યા ભણવાની અનુકૂળતા વધે, ધર્મસંબંધી વિચારો કરાય, ને સંસારસમૃદ્ધિની વ્યવસ્થા થાય. જ્યાં આ વ્યા, આ મુવા, આ લૂંટાયા એવું છે ત્યાં શું સુખ હોય? રાજ્યસંબંધી સુખ ઘટયાં તેથી આપણાં સઘળાં સુખ નિસ્તેજ થયાં. એ સુખ વધે તેને માટે જ્ઞાન ને કર્મ જોઈએ. દેશ-રાજ્યઉપર ભક્તિ ને સંપશૈર્યબળ હોય તો બીજાં રાજ્યો આપણને સતાવી શકે નહિ; ને આપણાં રાજ પણ આપણને કરભારથી ચાંપી ન નાંખે પણ જનમાલની વ્યવસ્થા રાખી ઉત્તેજન આપ્યાં કરે. આપણે ધર્મ સુખ ઉપર—આ સંસારનાં સુખ કરતાં મુવા પછીનાં સુખને માટે બહુ કાળજી રાખતા ને રાજ્ય સુખ વિષે નિસ્પૃહ રહેતા એજ કારણથી આપણી હીણી સ્થિતિ થઈછે. માટે સર્વ પ્રકારનાં પ્રવૃત્તિ સુખમાં મોટું સ્થાયી ને સર્વનું મૂળ જે રાજ્યસંબંધી સુખ તે વિષે દરેક જાણુ પ્રજ્ઞરૂપે વિચાર કરવો અવશ્ય છે. જગત્ ઉપરથી જગદીશ્વર વિષે વિચાર થાયછે તો આ સંસારસુખમાં સમજ્યાવિના મુવા પછીના સુખ વિષે શું સમજી શકાય? સુખ, જ્ઞાન-સ્વતંત્રતા-સદ્ગુણમાં છે; અજ્ઞાન-બન્ધન-દુર્ગુણમાં નથી. જ્ઞાનશક્તિ ને કર્મશક્તિ એ બે કેળવાયા વિના કોઈ પણ રીતનું સ્થાયી સુખ નથી એ સિદ્ધાંત છે.

૬. કુળમોટપ.

વિચાર-વિવેક, વિદ્યાથી કેળવાયછે ને વધેછે. વિદ્યા શ્રમથી પ્રાપ્ત થાયછે; અને શ્રમ, ઈચ્છા

તથા અભ્યાસથી વધેછે. વળી જાંચી મોટી ઈચ્છાથી જાંચો વિવેક ને જાંચો વિવેકથી જાંચું સુખ એમ

પણ છે. જેનો જાઓ વિવેક, જેની જાંચી ઈચ્છા ને જેનું જાંચું સુખ, તે માણસ પણ સંસારમાં જાંચું કહેવાયછે. અર્થાત્ સંસારનું જાંચું સુખ પ્રાપ્ત કરવાને જાંચાં માણસ થવું અથવા જાંચાં માણસ થઇને જાંચું સુખ ભોગવવું.

ઉપર કહ્યું કે જાંચા માણસ જાંચું સુખ ભોગવેછે ને જાંચું માન પામેછે, પણ લોકપણ કહેશે કે કેટલાક માણસ રાજ્ય-શ્રીમંતાઇનાં સુખ ભોગવેછે તેઓનામાં જાંચો વિવેક ને જાંચી ઈચ્છા તો નથી હોતી. ખરી વાત; પણ એ જે નથી તો તેઓની શ્રીમંતાઈ છતાં તેઓને જાંચું સુખ નથીજ. જેણે પ્રથમ રાજ મેળવી સ્થાપેલું તે પુરૂષે અને જેણે પ્રથમ શ્રીમંતાઈ મેળવેલી તે પુરૂષે દેશકાળ જનમંડળમાં પોતાના વર્ગીઓથી તે બંને વાતમાં પણ વિશેષપણું દર્શાવેલુંજ. વળી જે વંશજ જાંચા નથી દેખાતા તેનામાં પણ (તેમના આપની)અસર તો જાંચા પ્રકારની ખરીજ. વળી જે વંશજને જાંચા નથી તેઓને મૂળપુરૂષના જેવું માન પણ નથી—તેઓ તેટલા જાંચા નથી. જિજ્ઞાસામાં એરંડો પ્રધાન તેમ કેટલાંક નઠારાં માણસો મુકાબલે દીપી નીકળ્યાં માટે તે શું ખરેખરાં જાંચાં છે ? નથીજ. નવાં રાજ્યના સ્થાપનાર ધણું કરીને પ્રથમ ચોર લૂંટારા ને નિર્દય હોયછે; ને એ તેનામાં દોષ છે તોપણ તેઓનું અંગબળ ને તેઓનું મનબળ વિશેષ હોવાથી ને પછવાડેથી (રાજ્ય મંડાયા પછી) પ્રજાની કાળજી માથે પડેથી તેઓ પોતાનાં અને પ્રજાનાં સુખને અર્થે રૂડાંજ આચરણ કરેછે. બીલ કોળી વગેરે ચોરી લૂંટ કરેછે તેને કાણુ માન આપેછે ? પણ એવાં નઠારાં કમોંમાં પણ જે પોતાની હોશિયારી ખતાવેછે તે વધારે ઓળખાયછે, ને વેળાએ દયાની સાથે માન પણ પામેછે કે શૌર્યાદિક ગુણ રૂડા ઉદ્દેશથી સારાં કામમાં વાપર્યા હોત તો સાહે હવું. કેટલાક ચોર પોતાના મોહોક્ષામાં ચોરી કરતાજ નથી. હવે એઓ એના વર્ગી બીજાઓ કરતાં શું વધારે સારા ન કહેવાય ? અર્થાત્ જેનો જેટલો જાંચો વિવેક ને જેની જેટલી જાંચી ઈચ્છા તે તેટલું શોભેછે ને માન પામેછે.

લોક કહેછે કે અભણ તથા દુર્ગુણી જન સંસારસુખનો લહાવો લેછે, ને ભણ્યા સદ્ગુણી દુઃખ પામેછે એ શું ? જન ભણ્યા ને સદ્ગુણીજ છે તો તે દુઃખ પામશેજ નહિ, ને પ્રસંગોપાત વેળાએ તેઓને દુઃખ લાગ્યું તો થોડીવાર; પછી વિવેકથી તેઓ દુઃખમાં પણ સુખ માનશેજ. અગર કબૂલ કર્યું કે અભણ ને દુર્ગુણી, સંસારનાં સુખ ભોગવેછે તો એ ઠેકાણે જાણવું કે સંસારસુખની સમજજણ જુદી છે—ખાતું પીવું ને મઝા મારવી એટલીજ સમજ છે, પણ એને કોઈ જાંચી જાતનું સુખ નથી કહેતા. વિવેક સાથે રહ્યું હોયછે તેજ સુખ કહેવાયછે. શ્રમે મેળવી વિવેકે ઉપભોગ કરે તે વધારે સુખી કે હરામનું મેળવી ઉછાંછળી રીતે (પછવાડે નઠારાં ફળ નીપજે તેવા) ભોગ કરે તે વધારે સુખી ? પાછલાને કોઈ ખરું સુખી કહેવું નથી; “આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ” એટલે જેવું આપણા આત્માને વિષે તેવું બીજાના આત્માને વિષે જાણવું એ નીતિનો જે મૂળ પાયો અને જનમંડળનું બંધારણ છે તે વિચાર પ્રમાણે વર્તનારા જાંચું સુખ કેમ ન ભોગવે ? ને જે દુર્ગુણી સુખ ભોગવેછે તેવા દુર્ગુણી જગત્માં સઘળાજ હોય તો માણસનાં સુખનું ઠેકાણું પછી ક્યાં હાથ લાગવાનું ? દુર્ગુણી સુખ ભોગવેછે તે થોડીવારજ અને તેનાં પરિણામ પણ ભુંડાં હોયછે—જે ભુંડાં પરિણામેને જોઈને લોકો પાછા સદ્ગુણી સુખ મેળવવાને પ્રયત્ન કરેછે.

જાંચો માણસ પોતાના પ્રેમ શૌર્યાદિક યશથી, વિવેકી રહેણીથી અને નિર્ભળાં સુખથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હોયછે; ને એની ઓળખમાં લોકો તેના કુટુંબવર્ગ નેફલાણું કુળ એવું નામ આપેછે. જાંચા માણસની ઘરમાં ને બહાર વર્તવાની રીતિ જાંચી હોયછે ને જાંચી સ્થિતિમાં રૂડી રીતે ઉછરેલા જે વંશજ તે કુલીન કહેવાયછે.

યશથી જાંચી સ્થિતિ થાયછે ને જાંચી સ્થિતિમાં ઉછર્યાથી ને પાછા યશ મેળવેથી જાંચી સ્થિતિ કાયમ રહેછે. પોતાપોતાનાં ગુણકર્મયશથી લોકમાં આદરણ ક્ષત્રી વૈશ્ય ને શૂદ્ર એ ચાર કુળ બંધાયાં—

તેમાં બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીનાં કુળ વિશેષે જાણ્યાં મનાયાં. રાજ્યમાં ફેરફાર થયેલી લોકની સ્થિતિ બગડી ને પૂર્વનાં કુળ સંકર થઈ ગયાં. થોડાક બ્રાહ્મણ સિવાય સર્વ ક્ષત્રી વૈશ્ય શૂદ્ર એક થઈ રહ્યા. આજકાલ બ્રાહ્મણ, વાણિયા, કણ્બી, રજપૂત, વગેરેની સ્થિતિ પરદેશી રાજની પ્રભુત્વે એકસરખી છે. સૌ લોક યશઉદયમ રહિત છે. એ બ્યારે પાછા યશ મેળવશે ને પોતાની સ્થિતિ સારી કરશે ત્યારે પાછાં નવાં કુળ બંધાશે.

કુળના યશ, કુળની સમૃદ્ધિ, કુળની સુધડતા એ આપણામાં નથી, તોપણ કુળશબ્દથી માનેલી મોટાઈથી આપણે કુળનું મોટું અભિમાન રાખીએ છીએ ને અભિમાનથી પૂલાઈ ધણાં બન્ધન વેઠીએ છીએ, ધણો ખર્ચ કરીએ છીએ ને વધારે નઠારી સ્થિતિમાં આવીએ છીએ ને વધારે કુળીન થઈએ છીએ. કાળસ્થિતિને અનુકૂળ નહિ એવા મમતી વિચારથી બ્યારે આપણે આપદાદાનાજ ધંધા કર્યો કરીએ, આપદાદાનીજ રીત રાખવામાં માન સમજીએ ને ઇચ્છા તથા શક્તિ પ્રમાણે જે ઉદયમ કરવાના છે તે ન કરીએ, કાળ પ્રમાણે ધર્મ બદલાયછે તે વિચાર મનમાં ન આણતાં અને જે બન્ધનથી દુઃખ પામ્યા છીએ, પામીએ છીએ ને એ જાણીએ છીએ તે છતાં તે બન્ધનને વળગી રહીએ ત્યારે યશ કેમ મળે ? ને યશવિના આપણે નવાં કુળ કેમ બાંધીશું ? “દંઠણ પાર ને મદન ગોપાળ,” “ધરનાં છોકરાં ઘંટી ચાટે ને ઉપાધ્યાને આટા,” “ખાવા પીવા ખેરસલા ને ધીંગાણાં ખેતેરાં,” “મુખમેં રામ બગલમેં છૂરી,” કાળાં કામ કરી જેમ તેમ પેટ ભરવું ને બહાર દેખાડવું કે શ્રીમંત છીએ એવું બ્યાં હોય ત્યાં વળી કુલીનતા કેવી ?

દ્રવ્યથી સર્વ બહારની સમૃદ્ધિ અનુકૂળ થાયછે માટે એ ઉદ્દેશે સૌ બનતો ઉદયમ કરેછે, પણ એથી સ્થાયી લાભ નથી. સ્થાયી લાભ તો યશને ઉદ્દેશે ઉદયમ થાય તેમાં છે. વિદ્યા-જ્ઞાન સદ્ગુણ પ્રાપ્ત કરી ઉદયમમાં યશ મેળવાય તો દ્રવ્ય એની મેળેજ

આણ્યું આવે, પણ અંતરનાં પ્રેમ શૌર્યદિક ગુણે માણસ કેળવાય ને ધર્મબંધન-કુળબંધન-રૂઢિબંધનથી છૂટા પડે ને ધાર્યા યશ પ્રાપ્ત કરે તો તે કુળની સ્થાપના થાય.

પૃથ્વી ઉપર સર્વ દેશમાં રાજકુળ સૌથી શ્રેષ્ઠ મનાયછે; કારણ કે મૂળપુરુષો ને વંશજો પ્રેમશૌર્ય-ઔદાર્યથી, મોટાં તનમનબળથી ને ઉત્તમ સદ્ગુણથી ને મોટી શ્રીમંતાઈથી ને મોટા વિવેકથી ને સુધડ રીતભાતથી બીજા સઘળા કરતાં વિશેષે શોભી રહ્યું હોયછે. એ કુલીનતાના અંશ જે પ્રમાણે જે માણસનામાં વિશેષે હોય તે પ્રમાણે તે કુલીન કહેવાય. રાજકુળ છે ને તેનામાં સદ્ગુણ શૌર્ય નથી તો તેની સ્થિતિ હીણી થવાની ને પછી તે કુલીન કહેવડાવે તે શા અર્થનું ? કેટલાક બ્રાહ્મણ ને રજપૂત ખેતી કરતા થયાછે. હવે એઓની કુલીનતા તે માત્ર પોતાના વર્તમાન ઉદ્યોગમાંજ સદ્ગુણ રાખે તેટલી. પૂર્વની કુલીનતા તે તો નહિજ.

આપદાદા ગોરપદું કરતા હોય ને દીકરાની ઇચ્છા ખલાશીનું કામ કરવાની અથવા લશ્કરમાં રહેવાની હોય તો દીકરાએ ખલાશીનાં કામમાં અથવા લશ્કરમાં પોતાનું શૌર્ય બતાવવું. સોનીની ઇચ્છા મામલતદાર થવાની હોય તો તેણે મામલતદારીને માટે તૈયારી કરવી. અર્થાત્ ગમતાં કાવતાં કામમાં હાથ ધાલી તેને પાર પાડવું, અથવા પાર પાડવાને મથવું. બ્રાહ્મણ દરિદ્રી હોય તોપણ તેણે બીજો ઉદ્યોગ ન કરવો ને ભીખ માગ્યાં કરવી એવું છે ત્યાંસુધી અને જાતિબંધન છે માટે તેણે દેશાટન ન કરવું તથા પરનાતના કુલીન મિત્રસાથે એકપંક્તિયે ભોજન ન કરવું એવું છે ત્યાંસુધી હાલના ને હવે પછીના વખતમાં આપણે હિંદુઓએ જોયા યશની ને કુલીન થવાની આશા રાખવી મિથ્યા છે.

એ પ્રમાણે કુલીનતા, યશ ને સુખની સમજ છે અને તેથીજ દેશનો ઉત્કર્ષ છે. દેશનો ઉત્કર્ષ ધરોના ઉત્કર્ષ વડે છે ને ધરોનો ઉત્કર્ષ તેને ચલાવનારા પુરુષ વડે છે માટે અકેક જણે પોતાનો

ઉત્કર્ષ કરવાસાર ખંતથી શ્રમ કરવો. હાલમાં ધણા માણસો સરસાઈથી પોતાની સ્થિતિ સુધારવા પછવાડે મંડ્યાછે પણ તેઓને બંધન બહુ નડેછે

પણ એ બંધન તોડવાને તેઓએ સત્યનો આશ્રહ, કર્મ કરી બહાર દેખાડવો જોઈએ.

૭. સ્વદેશાભિમાન.

પોતાનાં છોકરાંનું—કુટુંબનું કલ્યાણ ઇચ્છતું ને કરતું એ જેમ ઘરડાં વડીલોને સ્વાભાવિક છે, તેમ અમારા દેશમાં રહેતું કરનાર બહુ હોજો, અમને સારો રાજ મળજો, અમારા દેશનો વ્યાપાર વધજો, અમારા દેશમાં ભણેલા ધણા થજો, અમારા દેશનો સુધારો થજો, અમારો દેશ પૃથ્વીમાં એકજ કહેવા-જો, અમારા દેશમાં પુણ્યાત્મા અવતરજો, વગેરે પો-કારો દેશદેશનાં માણસોને સ્વાભાવિક છે. પણ જે પ્રમાણે કુટુંબ અને નાતની વાતમાં એ અભિ-માન જણાઈ પડેછે તે રીતે દેશની બાબતમાં દે-ખાતું નથી. જ્યારે સભા મધ્યે ચાલતા પ્રકરણમાં કોઈની વિદ્યા, કોઈનું ઔદાર્ય, કોઈનું આચરણ, કો-ઈના પૈસા, કોઈનાં ભુડાં કર્મો આદિકનું વર્ણન થતું હોય, તે વેળા જે કુળના ને જે નાતના પુરૂષવિષે બોલાય તે કુળના અને તે નાતના સભામાં બેઠેલા માણસોનાં દિલમાં ખુશીનો અથવા દિલગીરીનો જેસ્સો એકાએક પેદા થઈ આવેછે.—હાસ ! આપ-ણમાં પણ મોટા મોટા થઇ ગયાછે. ધન્ય છે તે-ઓને ! અથવા હાથરે ! આપણી નાતનું નામ ફ-લાણાએ બોલ્યુંછે જો ! મૂઓ એ; એમ અભિ-માન અથવા ધિક્કાર ઉત્પન્ન થાયછે. કોઇ અ-જાણી પુરૂષ બ્રાહ્મણ, વાણીઆ એઓની સભામાં આવી પૂછે, નાનાફૂડનવીસ કોણ હતા ? તો બ્રાહ્મણ-ના મનમાં જેસ્સો ઉત્પન્ન થઈતે પોકારશે કે નાના-ફૂડનવીસ તો બ્રાહ્મણ હતા. કેટલાએક, કુટુંબ અને નાતના અભિમાની એવા મમતી હોયછે કે અગર કોઇ ભૂંડું બોલે તો તેઓ પોતાનાથી જેમ બને તેમ કુટુંબી અને નાતીલાની આખર બચાવવાને યત્ન કરેછે. એ રીતે કરતું એ સ્વાભાવિક છે. હિંદુ-સ્થાન દેશમાં નાના પ્રકારના લોકો છે. જતો ધણી-

છે, નાતો અગણિત છે. બ્રાહ્મણો પોતાની મેજે વ-ગર કારણે નીચ કર્મ કરતા જઈ જાયા એમ જણા-વેછે. પોતપોતાની નાત શ્રેષ્ઠ એમ સર્વ નાતના લોક જાણેછે. નાતના દોર ધણા છે. જેમ માર ખા-ધાથી ચામડું બહાર મારી જાય તેમ મુસલમાનના વારંવારના આવ્યાથી લોકો બહાર ખાઇ ગયેલાછે. ઈર્ષાએ નહિ પણ મત્સરે સજડ મૂળ ધાલ્યુંછે; અને અદેખાઈથી કલહ, કંકાસ, નીચ, જાંચ, વગેરે કુસંપો થવા માંડ્યાછે. હવે સંપ નહિ તેણે કરીને દેશનું સાધારણ શુભ ક્યાંથી જોવામાં આવે ? એક એક કામ આરંભ્યું તો બીજો તોડી પાડેછે એ-ટલે તે પાર પડતું નથી ને પાર ન પડતું એટલે તેની દેશમાં ખામી એમ થયું; અને એ રીતે સર્વની અછત થાય ત્યારે દેશાભિમાન કેમ જણાઈ આવે ?

ઈર્ષા અને ખંત રાખી સર્વ નાતના ગૃહસ્થોએ પોતપોતાનાં કુળનું, નાતનું તથા શહેરનું ભલું ક-રતું અને તેની સાથે સર્વ શહેરોનાં માણસોને સુ-ખપ્રાપ્તિ થાય અને છેવટે દેશમાં તવંગર ને ગરીબ, યશસ્વિ ભોગવે, મોટાંમોટાં કારખાનાં નીકળે, જ-પજ ધણી અને સુંદર થાય, દેશની ઉત્તમ જણસો પરદેશમાં જ્યાં અછત હોય ત્યાં વેચાય, વિદ્યા બ-હોળા લોકમાં પાણીમાં નાંખેલા કાંકરાથી જેમ કું-ડાળાં મોટાં થયાં જાયછે તેમ ફેલાય,—એવી એવી વાતોનાં સાધન કરવાની બિલટ લાવવી અને તેમ કરવા મંડી પડતું એનું નામ દેશાભિમાન. સ્વદેશ-હિતેચ્છુ કહેવડાવનારા તો ધણાજ છે, પરંતુ કર-વાની વેળા તેઓ ખૂણા શોધેછે. માત્ર એ નામ મેળવવાને ધણાઓ મહેનત કરેછે પણ તેઓ કંઈ દેશહિતકર્તા નથી કહેવાતા. માણસ પોતાને નામ મજે તેનેસાર વિદ્યાબ્યાસ, ધંધા, ધર્મજ્ઞાન, વગેરે

સાધ્ય કરેછે, તે તેનાં કુટુંબમાં, નાતમાં, શહેરમાં અને દેશમાં સારો કહેવાશે, પણ દેશનું સાંકરનાર એમ લગાર પણ કહેવાશે નહિ, — જ્યાંસૂધી તે કુટુંબ નાતિ વગેરેનું ભરણપોષણ ને શહેરી ને પછી દેશી લોકોને હમેશના હિતના ઉપદેશો વગેરે કર્યો કરતો નથી ત્યાંસૂધી. તેમ દેશને પરદેશીઓના હુમલામાંથી સંરક્ષવાને રાજ્ય અને શૂરા માણસો રણસંગ્રામમાં પડેછે, તેઓજ માત્ર ખરા દેશાભિમાની છે એમ ન સમજવું. જે ગરીબ વિદ્વાન અરણ્યમધ્યે ઝૂંપડાંમાંના ખૂણામાં ખેશી લોકનું સાંકે થાય એવી વાતો અને તેનાં સાધનો, ઝાડનાં પાંદડાં ઉપર લખી લોકમાં આપી જાયછે તે પણ ખરેખરો ને મોટો સ્વદેશાભિમાની છે એમ જાણો. માણસ સ્વાર્થ વિના કંઈજ કરતું નથી ખરૂં, પણ તેણે સ્વાર્થાહતાં લોકહિતાર્થી થવું એ દેશાભિમાનીનું કર્મ અને તેનો ધર્મ છે. માખીઓ સાધારણ એટલે સર્વેને કામ લાગે તેવો મધપૂડો કરેછે તેમ માણસ માણસની બુદ્ધિ અને તેનો શ્રમ એણે કરીને જુદા જુદા પરિણામો નીપજેછે તે દેશની પૂંજ થાયછે. એ પૂંજ બચાવવાને તથા એ પૂંજની મદદથી સુધારાને યોગે સહસ્રગણી અચળ ઉપયોગી અને શોભાયમાન એવી દોલત કરવાની લોકો પોતાની પાંતીનું દેણુ યથાશક્તિ ઉમંગથી આપી દેશીઓનું રૂડું આચરેછે, તે સર્વ દેશાભિમાની માનવા. હિંદુસ્થાનમાં સર્વ વિદ્યાનાં બીજ તથા અંકુરો હતાં ને એ ઉપર યુરોપીઅને ધણો સુધારો કીધોછે. એ પ્રાચીનપણાનો ગર્વ સર્વ હિંદુઓને છે, પણ એ, તે ગર્વ રાખી ઊઘોગ કરતા નથી. તે હર્ષયુક્ત ગર્વ ઊપજેછે કે તરતજ સમાઈ જાયછે. પરદેશીઓ આગળ પોતાનામાં પરાક્રમી થઈ ગયેલાઓની વાત ગર્વથી કહાડેછે, પણ તેઓની પોતાની વાત બીજા લોકો ગર્વથી કરે એવું તેઓનું કર્મ લેશ જોવામાં આવતું નથી. અંગ્રેજ, ફ્રેંચ, જર્મન, અને યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના લોક એઓમાં આજકાલ સ્વદેશાભિમાન ઝળઝળ પ્રકાશી રહ્યુંછે. પણ પારકી વાત આ પ્રસંગે આધી મૂકી આપણામાં પ્રાચીને કેવું ને કેટલું હતું ને

આજ તેના લક્ષ વસાએ ઓછું છે, તે નીચે લખેલી લીટીઓથી જાણ્યામાં આવશે. હમણાનું જાણવાથી હું દિલગીર છું ને તમે દિલગીર થશો.

અસલ કોણુ રાજ્ય હતા ? હિંદુરાજ્યોજ. તે વેળા દેશની સ્થિતિ કેવી હતી ? દેશ તાબે હતો, લોક સુખી હતા, ક્ષત્રી શૂરા હતા, બ્રાહ્મણો ધર્મોપદેશ અને ગ્રંથો કરતા, વૈશ્યો વ્યાપાર મોટા ચલાવતા, અને શૂદ્રો મન દઈ સેવા કરતા. પ્રથમ નવું કામ કરવાને સર્વ ઉમંગ દેખાડે તેમ જ્યારે બ્રાહ્મણ વગેરે લોકોએ પશ્ચિમથી આવી હિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય આરંભ્યું ત્યારે એકેકું કામ પોતપોતાને માથે લેઈ હાંસથી તેઓ દેશનો ઉત્કર્ષ કરવા લાગ્યા હતા. તેઓ દેશાટન કરતા. નવા દેશની નવી વસ્તુઓ, નવા રિવાજ, વિલક્ષણ વિચારો લઈ આવી એઓથી સ્વદેશને શણગારતા. રાજ્ય રાજ્યનીતિમાં કુશળ થઈ રૈયતના હક્કમાં સુખ કરતા. ટૂંકામાં લખુંછું કે રાજ્ય પ્રજા પરસ્પર એક બીજાનો ધર્મ જાણી વર્તતાં. વિદ્વાનો પોષાતા, લોકમાં સદાચાર હતા. છોકરાંની મા ભણેલી હતી. જાતિપ્રતિબંધ યોગ્ય હતા. વિદ્વાનો, હુનરીઓ, રાજાઓ, પુરુષ, સ્ત્રી અને બાળકો, તવંગર અને ગરીબો, પોતાનાં કામમાં યશ મેળવવાને ઉપરાઉપરી મચ્યાં રહેતાં. એ સર્વ હમણા ક્યાં છે ! રાજ્ય મનુને હજી સંભારે; મહાત્મપિયોના ચિરંજીવ ગ્રંથોનાં અવલોકન કરો. વેદાંતશાસ્ત્ર અને કર્મમાર્ગમાં વ્યાસ અને જૈમિનિ એઓએ અતુળ બુદ્ધિ ચલાવીછે. ન્યાયશાસ્ત્રીઓએ અને વૈયાકરણોએ ધણા શ્રમ લઈ ગ્રંથો રચ્યાછે. શ્રુતિ અને તેઉપર સાયનાચાર્યાદિકાનાં ભાષ્યો અને સ્મૃતિયો તથા પુરાણો, હિંદુધર્મ, હિંદુભાષા, હિંદુજ્ઞાન, એઓને દીપાવેછે. સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશી રાજાઓ થઈ ગયા તેઓના વારામાં દેશની સ્થિતિ આઢા કેવી દીપતી હતી ! વાદિમક અને વ્યાસનાં કરેલાં રામાયણ અને મહાભારત પશ્ચિમના લોકો આતુરતાથી ભણેછે. ઉજ્જન નગરીના વિક્રમ, ધારા નગરીના ભોજ અને પ્રતિષ્ઠાનના શાલિવાહન એઓનાં પરદુઃખભંજન રાજ્યો કહેવાયાં. એ-

ઓની વખતમાં વિદ્યા અને હુનરોએ સારાં રૂપો લીધાં. ભવ્ય દેવળો વગેરે ઈમારતોની ઉમદા બાંધ-ણીમાં અને તેમાં નકશી કરવામાં સલાટોએ થોડો કિસમ જણાવ્યો નથી, જે કિસમ જેવાને યુરો-પના વિદ્વાનો તડકા સહન કરી ગુફાઓમાં ભમે છે તે તહોના શિલાલેખો શ્રમે ઉકેલે છે. કાવ્ય, અલંકાર, શબ્દશાસ્ત્રમાં, કાળિદાસ, ધન્વંતરિ, ક્ષપણક, અમર, શંકુ, વેતાલભટ્ટ, ઘટખર્ષર, વરાહમિહિર, અને વરરૂચિ, એઓએ, નવરત્ન એ ઉપનામે, રાજભોજની કચેરી શોભાવી છે. પરશુરામ, રામ, અર્જુન, ચંદ્રગુપ્ત, પોરસ, પૃથુરાજ, અને શિવાજી, વગેરે લડાઈમાં શૂરા કહેવડાવી ગયા છે. નાનાક-ડનવીસ, સિંધિઆ, હોલકર એઓએ રાજખટ-પટમાં હોશિયારી બતાવી છે. આ વિષય બંધ કરવાને માં મન થતું નથી પણ એટલી સૂચનાથી આપણી હમણાની અવસ્થામાં કેટલી ન્યૂનતા છે તે સહજ માલમ પડશે.

શૂરપણું તો ખિલકુલ નથી; લાહોરના જયપાલનું અપ્રમાણિકપણું અને દોલતાબાદના રાજનું બીકણુપણું એથી, ઉત્તર અને દક્ષિણ હિંદુસ્થાન, સમર્થ, વિકરાળ સુલતાનમહમૂદ અને ખિલજવં-શજ અક્ષાઉદ્દીન એઓને નજરે પડ્યાં ત્યારથી આપણા રાજ ધાસ્તી ખાઇ ગયા છે. એચાર સિ-વાય કીઆ રાજ સુસલમાનોની સામે રણક્ષેત્રે મ-જબૂત પગલે ઊભા રહ્યા છે? રાજઓએ ક્ષત્રી નામ ધરાવી જનાનાનાજ ખૂણાઓ ધરી અશીણ ક-સુંખાના તારમાં નામદાઈ કરી એ શરમની વાત થઇ છે. એક કુળ લડવા જાય તો તેનું સયું કુળ તેનીજ વિરૂદ્ધમાં સુસલમાનને મળીને લડે, પણ એમ ન વિચારે કે આખરે પરદેશી છે માટે તે-નાથી બીવું હતું ને સગાનેજ મદદ કરવી યોગ્ય હતી. એકેકા પ્રાંતનો એકેકા રાજ એ રીતે ઘણાં રાજ્યો કરી માંહોમાંહે સંપ ન રાખી દેશને તોડી નાંખ્યો.

અરે ઓ ભાટ ચારણો ! તમારી કળા ક્યાં ગુ-માવી નાંખી છે? રાજઓને અયોગ્ય રીતે શા વાસ્તે યશના તાડ ઉપર ચડાવી દોછો? નેકીદારો !

તમે રાજઓના દુર્વિકારો અને નેકી જાણી પો-કારો છો? નીતિમાન લોકોના પ્રતિનિધિ થઈ, રા-જઓને ચેતાવો કે રાજ ! અમે તમારા નેકીદાર કહેવાયા ને તમારી નેકી તો કંઈજ નથી, માટે બદી છોડી દો ને અમને તમારી નેકીનેજ પોકારવા દો. નહિતો થોડે દહાડે તમારે કંગાલ થવું પડશે. કવિઓ અને કારભારીઓ તમારાં ગજવાને ન જુઓ; દેશનો ખજનો જાય છે એમ વિચારો. રા-જઓની સુસ્તી, તેઓની નામદાઈ, તેઓની અવિદ્યતા એઉપર નિંદાયુક્ત કવિતા રચો જેથી તેઓ દૂભાઇને ચાનક રાખી કુળનામ બોળ્યાં છે તેને તારે. રાજઓજ પોતાનાં દ્રવ્યથી શ્રમ લઈ દીર્ઘદૃષ્ટિ દોડાવશે ત્યારેજ હિંદુનું નામ ઊંચું ચા-વશે. મહેનત કરતાં મરવાથી કેમ બીહોછો? ઓ રજપૂતો ! ‘શૂરસ્ય મરણં તૃણં.’ કમ્મર બાંધી દેશાટન કરો ને ત્યાંથી નવી યુક્તિઓ લાવી તમારાં રાજને સુધારો. તમને મુસલમાનોએ, પર્સિયારોએ, બળ-વાન લોકોએ હેરાન હેરાન કર્યાં છે. ઓ હિંદુઓ ! તમે કોઈ દિવસ મંડળીમાં મળી, એકમત થવાનો વિચાર નથી કર્યો. તમે સુધારાવધારાના કામમાં આગળ નથી પડ્યા. તમે દેશને; રોજગારે, કાર-ખાનાંઓએ પ્રખ્યાત કરવાને સ્વપ્નામાં પણ ધાર્યું નથી. તમે અટકે કેમ અટકી રહ્યા છો; દેશમાં ભાજ રોટલા મળે તે સાં પણ પરદેશમાં લાખ મળે તે ખોટા એમ બોલી સંતોષે કાં રહો છો? પણ તમારો દેશ એ તો તમારું ગામ ને તમારું કુ-ટુંબ રે એ છોડવાની હિમ્મત ધરી પરદેશ જઈ સન્માર્ગે વિદ્યા, ધન, યશ, મેળવી આવી પછી દે-શમાં ઉતરતી વયે અહેનમાં દિવસ ગુજારો. થવાનું તે થશે, દેશમાં ખાઈપીને મોજ કરીએ છીએ એમ કાયરના બોલ બોલીનેજ દુસ્મનોને લગાર હઠાવ્યા વિના પાછાં પગલાં તમે કર્યાં છે ! તમારો માણસરૂપે શો હક છે? એક બીજા સાથે, સ્ત્રી બા-ળક સાથે, સગાં નાતીલાસાથે ચાલવાની શી નીતિ છે? સ્વતંત્રતા તે શું છે? રાજ્ય કારભાર તે શું? વિદ્યા તે શું? સુધારો તે શું? તમારા ઉપર હાલની સરકારનો શો હક છે ને શી રહેમ છે? દેશનું બહું

તે શું ? ને સ્વદેશપ્રીતિ તે શું ? એ વાતોમાં તમે કે-
વળ વિચારશૂન્ય છો. જાન્યુ લશ્કર પગાર આપી
રાખવાનો સંપ્રદાય રાજ્યોમાં નહોતો. શિવંદી
ધોડા સરદારોને સોંપેલા હતા તે સરદારો પોતાના
હાથમાં લશ્કર એટલે નીમકહરામી કરવાને દીલ
નહોતા રાખતા. તમારા રાજ્યોને હું પૂછું,
રૈયત ભાઈઓ ! શા હકથી તેઓએ સોસો રા-
ણીઓ કરી ? અને એમ થવાથીજ દેશ પાયમાલ
થશે એ પણ અંધાધુંદીમાં તમને માલૂમ ન પડ્યું !
હવે રાજ્યોની વાત છોડી દો; તેઓ આજકાલ
નહિ સુધરે તેવા છે. પરંતુ સર્વ મહાજનો વિદ્યાજ્ઞા-
નમાં સારા માહિત થાઓ. છોકરા અને છોક-
રીઓને નિશાળે મૂકી ભણાવો. તેઓને સદા
જ્ઞાનનું જ આશ્રય આપો. મંડળી અને કંપનીએ
વેપાર કરો. તમારી રહેવાની સ્થિતિમાં ફેરફાર
કરો. રસ્તા ચોખ્ખા કરાવો. વ્યસનોથી દૂર રહો.
ખેડુતો હાલ ધણી અજ્ઞાન છે તેઓએ વિદ્યા શીખી
ભૂમિસંબંધી રસાયનશાસ્ત્ર જાણી ખેતીનાં કામમાં
સુધારો કરવો જોઈએ. યાંત્રિકજળ હસ્તયજ્ઞ કરતાં
ધણુંજ વધારે છે. અસલ થોડાજ લોકો પુસ્તકો
વાંચતા અને હમણા ગરીબ પૈસાદાર સર્વે થોડી
કીમતે ચોપડીઓ ખરીદ કરી વાંચે છે. છાપયંત્ર
હામહામ દાખલ કરો. જેતા જાઓ વિદ્યાનાં ફળો
વિલાયતમાં કેવાં થાય છે તે. અહીં નામાંકમાં ને
તોલખારદાન અને ચીન વિલાયતની હુંડીઓના
હિસાબ જાણ્યા અને ૩૦ ૧૫૦ નું વર્ષાણ લાવતા
થયા કે પાર પડ્યા એમ આપણે સમજીએ છીએ.
પૂરું ગૂંજરાતી પણ જાણતા નથી. યુરોપ અને
અમેરિકામાં આપણી દેવભાષા જે સંસ્કૃત તેમાં
વેદ ભાષ્યો તથા કાવ્યો વગેરે અંથો, ઉલ્લાસ
આણી અવલોકન કરવાને તથા શબ્દશાસ્ત્રમાં
શોધ કરવાને મોટા મોટા સ્થાનાં પડિતો અહોનિશ
શ્રમ લે છે. સંસ્કૃત શીખવાને મોટી મોટી પાઠશા-
ળાઓ છે, પણ હિંદુસ્થાન જ્યાં સંસ્કૃતભાષાએ
મોટા જ્ય મેળવ્યા છે, સ્થાં હાલ એકે પણ દિવ્ય
પાઠશાળા દેખાડશે ? આપણી સર્વ વિદ્યા તો મૂળ
સંસ્કૃતમાં તેને પ્રાકૃતમાં કરવાને હજી શૂર પુરુષો
ક્યાં બહાર પડ્યા છે ?

હમણાજ વાત સાંભળી છે કે મકાલે નામના
અંધકારના ઇંગ્લાંડ દેશના ઇતિહાસના એ અંધની
૨૫૦૦૦ પ્રતો છપાઇ વીસવીસ રૂપિયા વેચાઇ ગ-
ઇ છે, ને થોડા દિવસમાં ખીજી વીસ હજાર છ-
પાવી છે તે ખપી જશે. એક ખીજી ચોપડીની
કાંઈએ પુષ્કળ પ્રત કહાડી હતી ને ખીજે અઠ-
વાડીએ તેની પ્રત શોધી જડે નહિ એ રીતે તે વે-
ચાઇ ગઇ. એ પ્રમાણે સ્થાં વિદ્યા અને વાંચ-
વાનો શોખ છે. અહીં સારે ચોપડી શું કામ આ-
વવાની છે, એ પૈસા નાંખી દેવાના છે એમ ધા-
રીએ છીએ; સોનું, રૂપું, અને જવાહીર ખરીદ
કરી પેટીમાં રાખી મૂકવું આપણને ગમે છે. વિ-
લાયતનાં કારખાનાં વગેરેનો કિંમિત છાંયો માત્ર
મુંબઈમાં દેખીએ છીએ. જુઓ આગભોટ ત-
મારી આગળ ! જુઓ આગની ગાડી નજરે ! તમે
જોઈ કાઈટ સાહેબની પવનપાવડી ? જોઈ તમે અં-
ગ્રેજી લશ્કરની કવાયત ? કેવો છે શૂરપણાનો દાખ-
લો કે જોધપુરનો કિલ્લો લેતીવખત સત્તર વખત
પાછું હઠવું પડ્યું, પણ અહારમી વેળા તેઓ જય
પામ્યા. તેવુંજ કાણલ કંધાર લેતી વખત અને
તેવુંજ સિઆસ્ટેપોલની લડાઈમાં. ધન્ય છે હાલની
સરકારને જે રૈયતને સ્વતંત્રતા વધારે આપતી જા-
ય છે ! ને સારે તમે ઊંધમાંથી કેમ નથી જાડતા ? મુ-
સલમાની રાજ્યમાં તો ચું કે ચાં પણ ખોલાતું નહિ
અને હમણા મુંબઈ આસોશિએશન સરકારને લ-
ખે છે કે આવો અણુઘટતો ઈનસાફ ફલાણે ઠેકાણે
થાય છે તે ન થવો જોઈએ. આ સરકારનો જૂલમ
છે; પેલો, રૈયતનો હક્ક રૂબેરૂ; સ્થાં ધણી સુસ્તી ચા-
લે છે; અહીં સાહેબલોકો ખેરવા ધણા છે; વગેરે
જૂમો પાડી લોકની તરફથી મોટી સરકારને વિન-
વે છે. જિલ્લાઓના ખૂણાની વાત એ સભા ક્યાંથી
જાણે ? માટે એવી હિંમતના દાખલા જોઈ, ઓ
રૈયત લોકો ! આસોશિએશન વગેરે સભાઓને ત-
મારાં દુઃખથી જાણીતી કરો કે જૂલમ ખશી, રહે-
મ ને મહેર તમારી હાલતમાં થાય. અંગ્રેજ લોકો
જ્ઞાનસભાના દીવા છે. એ દીવા તમને રોશની
આપે છે. પણ તે અજવાળાનો યોગ્ય ઉપયોગ

કરવો તમારે હાથ છે. એક છોકરાના ઉપર માખી બેઠી સારે તેને હાથ જાયો કરી ઊરાડી મૂકવાને બદલે તેણે માખીને કહ્યું “માખી ઉડતી હે કે માકું બોલાઉં;” તેમ તમે શરીરે નબળા નથી, બુદ્ધિયે બળવત્તર છો, તમે અસલ પ્રખ્યાત દેશના જન છો, છેક નઠારી અવસ્થામાં નથી; પૈસે, ખાવે પીવે, છેક કંગાળ નથી ને તમે કેમ પોકારો છો કે “નસી-બમાં હશે તે થશે?” જ્યારે એકેક માણસ, છાતી તોડી કામ કરી, આ સંસાર લડાઇનું ટેકાણું છે એમ સમજી દેશનેસાડે પોતપોતાની ફરજ બજાવશે ત્યારે દેશનો જયજયકાર થશે. શું તમારી તખી-એત છે લોકો! કે ફલાણી રસમ નઠારી છે એમ જાણો છો, તે છોડ્યાથી ધર્મબાધ નથી આવતો એવું સમજો છો, તોપણ સંપ કરી તે કહાડી નાંખવાને મહેનત નથી લેતા! મંડળીઓમધ્યેના નિબંધીઓને હશી કહાડો છો; ને જ્યારે સરકાર કાયદા કરી તે ચાલ કહાડવે છે ત્યારે જખમારીને કબૂલ કરો છો. એમાં આખરે આપણી ભાઇઓ? વિચારો; પુનર્વિવાહ સંબંધી કલકત્તે કાયદો પસાર થયો તે સૌના જાણમાં હશેજ. માટે પરદેશીઓ ન જાણે અને જ્ઞાત્યારપત્રો નિંદા ન કરે એનેસાડે સંપ બાંધી દુષ્ટ પ્રતિબંધને તોડી નાંખો. પોતાનાં ઘર ને પોતાની આખરે એનેવાસ્તે સૌ કાળજી રાખો. પણ દેશના લાભમાં કંઈ ધ્યાન દોડાવવું એવી ઈચ્છા થવી તો થોડાનીજ; પણ એ સૌની થાઓ-અસ્તુ. બાળક છોકરાઓનો વિવાહ કરી તેઓને બંધનમાં રાખો છો-૧૫ વર્ષનો થશે કે ગૃહસ્થાશ્રમ લઈ દોડશે. હવે એ છોકરા શું વિદ્યાભ્યાસ કરે ને પૈસા કમાય? શું સ્ત્રીને સુખ કરી પોતે પામે? વિદ્યારહસ્ય તે શું જાણે? શું શોધ કરે ને શું નામ કરે? ૨૦ વર્ષની અંદર તો ઓછામાં ઓછાં બે છોકરાંથી વીંટળાયલોજ હોય. શું દેશનું અભિમાન રાખી ક્યા અનુભવ ઉપરથી તે અર્થે કંઈ પણ કામ કરે? ઘરની જંજળમાંથી પતે ત્યારે કે? નાખુશ છું કે જીવવાન સમજેલા તેઓ પણ જાણી જોઈને ખાડામાં પડ્યા છે, પડે છે, ને પડશે; રે ન પડે! નાત જમાડી, વરા ધૂલકાં, વરઘોડા, બડવા, સાબેલા, સરકસ, ના-

ચરંગમાં ધૂલાઈ ધૂલાઈ પૈસો ઊરાડી દો છો તે તમને ધડપણે ધણો સાલશે. એ નાણાનું અર્ધ, ધર્મ શાળાઓ, મુસાફરીનાં મકાનો, તખીને માટે ફૂવા, વાવ, તળાવો, થાક્યાને માટે ચોતરાઓ, એ સર્વ બંધાવવામાં, આંધળા લૂલા વગેરે ગરીબ નિરાશ્રિતને દાન આપવામાં તથા તેઓને કામે લગાડવામાં, બાળકોનેસાડે નિશાળો તથા લોકોને વાસ્તે કિતાબખાનાંઓ અને દવાખાનાંઓ વગેરે કારખાનાંઓ કહાડવામાં નાંખ્યું હોય, તો દેશમાં કેટલું પુણ્ય અને સુખ અને કેવી કીર્તિ સ્થિર રહે! કહ્યું છે:

“અસ્થિરં જીવિતં લોકે અસ્થિરે ધનયૌવને |

અસ્થિરાઃ પુત્રદારાશ્ચ ધર્મે કીર્તિર્દ્વયં સ્થિરં.” ||

પ્રાણીમાત્રના જીવતરનો, પૈસાનો, જીવાનીનો, છોકરાનો, બૈરીનો, કાંઈનો ભરોસો નથી. આજ છે ને કાલે નહિ; પણ ધર્મ અને કીર્તિ એ બે તો સ્થિર રહેવાનાં. માણસ મરીજાય છે પણ તેનાં સુકૃતો વીસરાતાં નથી.

નાતના કરો છાંડો મારા ભાઇઓ! ધર્મ કંઈ પ્રાણે નથી, ત્યારે જે ગરીબનું સગું મરી ગયું ને તેની ઉત્તરક્રિયા કરવાને તથા બારમું તેરમું છમાસી વર્ષી વગેરે અવસરે નાત જમાડવાને “દ્રવ્ય ન છતાં તે ગરીબ પાસે કર્જે કહાડવી ને અર્થ કરાવી તેને ઘેર જમવા જવું એ તમને દુરસ્ત લાગે છે? એ બાપડો કેમ કર્જે વાળશે? તમે તો ખાવાના ધણી છો. એવા ખાઉકડ ન થઈ દશા તરફ નિધા કરતા રહો. વરા, ઘરખારી, નાતો અને વરઘોડા તો જે દિવસે હોય તેજ દિવસોમાં યાદ રહે છે, પણ દેશને અર્થે પરોપકારબુદ્ધિથી કરેલાં કામો નિરંતર અમર રહે છે. જમશેદજી જીભાઇને અગાઉ એની નાતિનાજ ઓળખતા ને હવે જગ ઓળખે છે. શેઠીઆઓ દ્રવ્યનાં સાર્થક કરો. ઓરડા સામું જોઈ મરવાથી કદયાણુ નથી; દેશીલોકોનાં વૃંદમાં યશસ્વી ધાણી જાણવી એથી શું અધિક શોભીતું છે? બીજું મારે કહેવું અવશ્ય છે કે મોટામોટા કેટલાએક દ્રવ્યવાન શરમાશરમી અને મોટાઈમાં પારકાનેસાડે મોટી ટીપો ભરે છે ને પ્રત્યક્ષ જે દેશી ગરીબો તેઓને આપવાનું અને દેશ સુધારવાનું કામ ટાલે

મૂકી છાંડે છે. દક્ષણી બ્રાહ્મણો ગરીબ છતાં વિદ્યા પ્રસારવાને ભાષામાં ગ્રંથો કર્યા જાય છે અને ગૂજરાતી બ્રાહ્મણો વિદ્યાભ્યાસ કરવાને બદલે યજ્ઞમાનોને ધૂતી બળામાં ખાઈ, ધૂવડ અવસ્થામાં પડી રહે છે. ઓ ભગવાન ! આજસ, અજ્ઞાન, દુરાચાર, અને ધૂવેડાઈ દેશમાંથી ગએલી કિયે દિવસે દેખાડીશ ! ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાએટી પોતાનું કામ બજાવવામાં એની બહેન દક્ષિણ વર્નાક્યુલર સોસાએટીથી નીચે દરજે પડી જાય છે. ગૂજરાતીઓ પૈસે અનુકૂળ છતાં દક્ષણી અને પારસીઓથી સુધારાના કામમાં કેમ પછવાડે રહે છે ? રાજ્યકારભારની વાતોમાં તો લગારે મહોડું ધાલતા નથી. ગૂજરાતમાં શુદ્ધ લખતાં વાંચતાં થોડાને જ આવડે છે. રે લખવા વાંચવાના વાંધા તો પછી વિદ્યાપ્રકરણમાં એઓ પાસેથી શી આશા રાખીએ ? પણ નહિ, જ્ઞાનનો જીવાળ ચડવા માંડ્યો છે; હવે શ્રમરૂપી વહાણને વહેતું મૂકો કે ધારેલે મૂકામે જઈ પહોંચીએ. દક્ષણી અને ગૂજરાતી હિંદુઓની સમસંખ્યા સરખાવીએ તો આગલા, વિદ્યાજ્ઞાનની વાતમાં પચીસગણા સરસ છે એમ નકકી જાણો. રે તમે સુધારાનું નામ સાંભળી આધા જાઓ છો ! સ્વધર્મ પાળીએ છીએ એમ કહો છો પણ વાસ્તવિક જોતાં ધર્મભિમાન પણ કોઈનામાં હું જોતો નથી. પ્રથમ માણસે પોતાનું રૂપ ઓળખી પરસ્પર કેમ વર્તવું એ વગેરે બીજી નીતિયો ભણવી. એક પાસથી જોતાં નીતિ મુખ્ય છે; નીતિમાન થયા વિના ભક્તિમાન થવાયજ નહિ માટે કરો તો (કરવી તો ન જોઈએ) સદ્ગુણોની જ બડાઈ કરો, પણ રામજનીને આટલા આપ્યા ને ઉગ્મણીમાં આટલા ભર્યા, આટલાને વેપારમાં છેતર્યા ને આટલા મેળવ્યા એમ બોલનારાઓની સંગે જરાપણ ઊભા ન રહો. પરોપકારને મોટો ધર્મ જાણો. કહ્યું છે—

રાદ્ધાંતઃ સર્વશાસ્ત્રાણામયં ન કલુષં પરં ।

વિશ્વાસઘાતાત્પુણ્યં ચ ન પરોપકૃતેઃ પરં ॥

સર્વ શાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત એવો છે કે વિશ્વાસઘાત

સરખું મોટું પાપ નથી અને પરોપકાર જેવું બીજું મોટું પુણ્ય નથી. ગૂજરાત અને એની પેલી પાસ વર્તમાનપત્રો અને વિદ્યાજ્ઞાન પ્રસાર કરનારા ગ્રંથો થોડાજ છે એ ઉપર સર્વે જણે ધ્યાન પહોંચાડવું. પુસ્તકોમાં વધારો કરો. વહેમો, કવિયોના અલંકારો, પુરાણોની પરસ્પર વિરુદ્ધતા અને સર્વ પંથવાળામાંહેના મતીઆઓની જીદ એને સૌ ધર્મ ગણો છો, પણ ખરો ધર્મ તે શું છે તે ઉપર કોઈ ધ્યાન આપતા નથી. માટે એ સર્વને તાવી કહાડી શુદ્ધ ધૃત જે ધર્મતત્વ તેની શોધમાં રહો. વહેમી અને દુઃખદેતા ભૂત, પિશાચ, પિતૃ, વગેરેના વિચારોવિષે સાવધ રહેતા જાઓ. નાતના દોર ઓછા કરો, કવિયોના અલંકારને ખરા ન માનો; કવિયોનું લક્ષણજ છે કે નાની વાતને વિસ્તાર કરી બતાવવી કે તરત મનમાં પેસે—નિરંકુશઃ કવયઃ ધીમે ધીમે નકારી ચાલ કહાડી નાંખતા જાઓ ને તેને બદલે તમારાં વિદ્યા જ્ઞાન, અનુભવ અને બુદ્ધિ જેની સૂચના કરે તે તેવાતો સ્વીકારતા રહો. હિંમત હિંમત હિંમત ધરો. જેની પાસ સાધન ન હોય તેને સઘળી વાતની વાર લાગે, પણ તમારી પાસે રસાળ જમીન છે, અમૂલ્ય ખાણ છે, જે જોઈએ તે તમારી પાસેજ છે, લોકો તમને આપી જાય છે. વિદ્યા અને શ્રમ એ પણ તમારાજ હાથમાં છે, સારે કહો ભાઈ શામાટે ન મંડી પડીએ ? દેખતી આંખે, કુમળી આમડીએ અને નાજુક દિલે, દુઃખના બળાપા કેમ સહન કરીએ ? આવો, આપણે રણમાં ઉઘમબુદ્ધિની તરવાર ઊછાળીએ. ગરમ લોહી વહેતે મરવું બહેતર છે. શરીરને દુઃખ ન ખમવું પડે ને મુક્તિપદ પામીએ. હે પ્રભુ ! અમે હિંદુઓ નાચાર થઈ ગયા છીએ તેની તરફ જો, સન્માર્ગે ચાલવાની બુદ્ધિ આપ, તારે વિષે અમાઈ ચિત્ત રહે એમ કર, અને હિંદુસ્થાન દેશમાં દશે દિશાએથી હું મારા દેશને માટે પ્રાણ બોધશ, હું મારા સ્વદેશીનું સાઈ કરીશ, એવાં રૂઠાં અને શુભ વેણા નીકળે તેવો સમય જલદીથી આણુ.

૮. રણમાં પાછાં પગલાં ન કરવા વિષે.

(કડખો)

“ આજે પગ તો પત રહે, પીછે પગ પત જાય;
ભાગા ખેડે બહાવડે, વાકું રંગ ચઢાવ. ” ૧.

અર્થ—શત્રુની સામા પગ વધાર્યો અથવા ટ-કાવી રાખ્યો ત્યાંસુધી પત રહેછે, પણ પાછું પગલું કીધું કે પત જાયછે, ને એમ છે માટે હઠ્યા એવા જે યોદ્ધાઓ તે જો પાછા શત્રુસામા જઈ જિભા રહે તો તેઓને રંગ ચઢાવો, એટલે તેઓને રંગ છે.

ભાઈઓ, આપણે બહુ પાછા હઠ્યા છીએ ! ના ન કહેવાય.—ના હઠિયે ?—જાણી જોઈને ભૂલ કરીએ ત્યારે પસ્તાવો શાનો ? રે જાઓ જાઓ, જાણી જોઈને તે વળી કોઈ ભૂલ કરતા હશે ? સ્વાર્થાઆ, સ્વાર્થને માટે જગતો ખમણું ઘોરે તેની પેટે જાણી જોઈ આંધળા થઈ રસ્તો ભૂલી જઈ ખાડામાં ન પડે વાર ?—ખરું કહો.—જિભા રહો જિભા રહો; પંચોપાખ્યાનમાં બ્રાહ્મણ ને ત્રણ ઠંગની વાત છે તે આહા કેવી મઝેની છે ! આપણે દ્રવ્યમાનના ક્ષોભથી ફટલી ધામધૂમ કરી મહેલી હતી !! ને તે ધામધૂમમાં આપણે કેટલા બધા ફાવ્યા હતા !! આહા ! વહેમજવન કેટલો નબળો પડ્યો હતો ! પણ રે ! તેવું ને તેવું ન ચાલ્યું !

શેનું ચાલે ? ‘ હમ ઢોલ, માંહે પોલ ’ તે ક્યાં-સુધી ચાલે ? વહેલું મોડું ભોપાળું નીકળ્યા વિના રહેજ નહિ. ‘ બાપ તેવા બેટા ’ એ કહેવત ખોટી નથી. વાણીઆની નજર પૈસા તરફ ને બ્રાહ્મણની નજર ખાવા તરફ;—આપણા વાણીઆ સાથીઓ સુધારો સુધારો પોકારી માન મેળવી આખરે હાલ પૈસો પૈસો જખી રચાછે; અને બ્રાહ્મણ સાથીઓ સુધારો સુધારો પોકારી ધર્મચાર્યો થવાનું ડોળ ધાલી જિભા હતા તે આજકાલ જુદી જુદી ટૂંકડીઓમાં બેઠા-બેઠા નીરાંતે રસદ્રિયને લગાવ્યાં કરેછે.

એકવાર આપણો વિચાર એકદમ જાતિભેદ તોડી નાંખવાનો હતો ને તેને માટે તૈયારી પર આવી રચા હતા; એકવાર આપણે પુનર્વિવાહનો ચાલ

ચલાવવાને આતુર થઈ જઈ તે અર્થે ઉદ્યોગ કરતા હતા; એકવાર આપણે વલ્લભમતને તોડી પાડવાને ખાઈ પીને મંડ્યા હતા; એકવાર આપણે નવું મંદિર કહાડવાની તૈયારી કરતા હતા; એકવાર આપણે સર્વોપયોગી વિષયો ઉપર સુંદર ભાષણો કરતા હતા ને વર્તમાન પત્રોમાં લખતા હતા; એકવાર આપણે ખોટા માર્ગે પૈસો મેળવવાને આહા કેવા ધિ-કકારતા હતા ! એકવાર આપણે પરસ્પર મળતા ને લોકોપયોગી વિચારો કરતા હતા; એકવાર આપણે આપણું જોર વધારી વહેમજવનના ઉપર મોટા ધસારો કરવાની તજવીજમાં ખંતે રહેતા હતા; પણ તે દહાડા ક્યાં ગયા ? અફસોસ ! આજ-કાલ તો આપણે પૈસાનેજ પરમેશ્વર જાણી પૂજ્યાં કરીએ છીએ. આજકાલ આપણે કહિયે છીએ કે ભાઈઓ જેમ બને તેમ પૈસા પેદા કરો ને પછે નચિતે મનમાન્યો સુધારો કરીશું; આજકાલ આપણે કોઈ કોઈને મળતા નથી; આજકાલ આપણામાં કોઈને કોઈની દાઝ નથી; આજકાલ આપણે કોઈ કોઈના મિત્ર નથી; આજકાલ આપણામાં વિવેક નથી; આજકાલ આપણામાં શૌર્ય, ઉદ્યોગ, ને ખંત નથી; (એક માત્ર પૈસો કમાવાની વાતમાં તે છે ખરાં) ટૂંકામાં, આજકાલ આપણે માણસ નથી. ‘ સ્તારનું ચિત્ત બાવળીએ ને જોઈને મહોડે ઝાંખરાં ’ તેમ આપણાં ચિત્ત પૈસા તરફ ને આપણાં મહોડાં પર પણ મૂક્યાની શરમ છે.

પૈસો મેળવ્યા પછી સુધારો કરીશું એ આપણું બહાનું છે. આપણામાં જેઓને પૈસા મળ્યાછે તે-ઓમાંના ઘણાક કરતા નથી; કરેછે તે આડી રીતના કરેછે; કરશે તોપણ આડી રીતના. જીવાનીના જોશમાં જે કામ થાય તે કામ ઘડપણમાં કરવાની ઉમેદ બાંધવી તેનું નામ તે

બહાનું કે નહિ ? માત્ર પૈસાથીજ સુધારો થયો એવું ઇતિહાસમાં કોઈ ઠેકાણે જોવામાં આવ્યું નથી. નિયમ તો સર્વત્ર આજ જોવામાં આવે છે કે દેશનો સુધારો કરવામાં પ્રથમ વિદ્યા ને જાતી પ્રતિના સદ્ગુણો જોઈએ. પછી દ્રવ્યની સહાયતા હોય તો સુધારો વહેલો પસરે, ન હોય તો મોડો પસરે. અર્થાત્, લોકમાં વિદ્યા અને પ્રેમશૌર્યાદિક સદ્ગુણો હોય તોજ તેઓ સુધરેલા કહેવાય. તેમાં સુધારાવાળા ઉપદેશકોમાં તો એ ત્રણ વાત પહેલી જોઈએ. જે જે ઉપદેશકો યદ્યગયા છે તેઓ પ્રથમ નિર્ધન હતા; તેમાંના કેટલાકે પોતાના ઉદ્યોગમાં રહીનેજ પૈસા પેદા કર્યો હતો; પણ આપણે તો ‘શીરાસાં શાવક થવું’ એ કહેવત પ્રમાણે સ્વાર્થનો ને પરમાર્થનો ખરો ઉદ્યોગ છોડી દઈ દેવટળી રાક્ષસ થયા છીએ. રાક્ષસ તો સારા કે શત્રુના ઉપર શૌર્ય વાપરે, પણ આપણે તો શૌર્યવિના જનાની યદ્યગયા છીએ. વગર આવડતને લીધે ઉત્પન્ન થતી ચીડમાં ‘કમ-જેર ગુસ્સા બહોત’ તેમ માંહોમાંહે એકેકને પોતાની પાસથી દૂર કરવામાં (રખેને હવે સુધારાવાળો કહેવાઉં ને વહેમી મંડળમાં અળખામણો થાઉં) અને એકબીજાને ચાવવામાં આપણું બાયલું રાક્ષસીપણું વાપરીએ છીએ. ઉપદેશકોએ તો દ્રવ્ય—માનનો લોભ ન રાખતાં દેશના કલ્યાણને અર્થે ખંતે પોતાનું કામ કર્યો જવું જોઈએ. પૂર્વે આપણામાં તેમ હતું. બીજા દેશોમાં તેમ હતું ને આજ પણ છે. પેટને સાંસાં પડતાં એવા યુરોપ-ખંડના કેટલાક વિદ્વાનો જેમ તેમ ગુજારો કરી મોટાં પુસ્તકો લખે છે, જે પુસ્તકો તેઓના મરણ પછી લોકની નાણામાં આવે છે ને પછી કેટલેક વર્ષે ગ્રંથકારો પિતરૂપે પોતાનાં યશસ્વી કૃત્યોની કીર્તિની વાસના લે છે—ધન્ય ધન્ય ! વાર, પૈસો મળ્યો એટલે મદ ને આળસ ધર લાક્ષેજ. જેટલું જોસ્સાનું બોલવું લખવું છે તે દુઃખના વખતનુંજ સાઈં હોય છે. પૈસાથી વિચારવાળું ને મહેનતવાળું કામ કરવાનું મન થાયજ નહિ. ને મન થાય તો તે કામ સાઈં પણ થાય નહિ. અર્થાત્ પૈસાથી અને પૈસા મળ્યા પછી સુધારો કરીશું એ કહેવું

કેવળ બહાનું છે. વળી એમ કરતાં પૈસા કમાવવા પછવાડે રોજ ૧૨ કલાક ગાળવા તો અઠવાડિયામાં ૧ કલાક પણ મિત્રને મળવામાં અને આર્ગળ થવાની મોટી લગાઈને સાઈ કવાયત શીખવામાં ન ગાળવો ?

ભાઈઓ જેમ આપણું જોર નરમ છે તેમ વહેમજવનનું જોર પણ નરમ છે, પણ આપણે ધણાજ પાછા હઠ્યા છીએ ને હજીએ હડીશું. વહેમજવન પણ હટો છે ખરો પણ તે કીડીની ચાલે. (બંનેને હડાડનાર પૈસાખાન છે.) પણ આપણામાંના કેટલાએક જેઓ વહેમજવનને નિંદતા તેઓજ તેની પૂજા કરે છે, તેથી બ્યારે પાછી લગાઈ શરૂ થશે ત્યારે વહેમજવન આપણા ઉપર ખૂબ દોડ કરી આવશે. જે ઉમંગથી આપણે આરંભ કર્યો હતો તે ઉમંગ ને તે શ્રમ રાખી રહ્યા હતા તો વહેમજવનને ધણે દૂર નસાડયો હત. પણ રે તેમ ન કરતાં આપણે આજ પાછો પગે દોડી પૈસાખાનના ગુલામ થઈ રહ્યા છીએ !

ઓ ભાઈઓ માઈ સાંભળો. જેમ રજપૂતના સેનની આગળ કડખા બોલનારા હોય છે ને જો-ઓને કડખેદ કહે છે તેવો હું સુધારાના સૈન્યનો કડખેદ છઉં. હું તમારા જોવા દીવાનો નથી બન્યો. આપણું ને સામાનું બંનેનું સેન જોયાં કરું છું ને તે ઉપર વિચારો કર્યો કરું છું. નક્કી નક્કી ભાઈઓ વહેમજવનના સેનને દ્રવ્યનો કેક ઉતરશે ને તે શુદ્ધિમાં આવી આપણી તરફ નજર કરશે ને જોશે કે સુધારાવાળા તો ધણાજ પાછા હઠ્યા છે તો પછી તેઓને આપણા પર ધરી આવવાને, આપણને ગભરાવવાને, આપણને હરાવવાને અને આપણને પસ્તાવો કરાવવાને શો વિલંબ લાગનાર છે ? ભાઈઓ હું કહું છું તે સાંભળો ને તમારો ઉદ્યોગ પાછો આરંભો.

ભાઈઓ આપણું સુધારાનો ઉપદેશ કરવાને યોગ્ય નથી. નથી, યોગ્યું આપણી ભાષાનું જ્ઞાન—સંસ્કૃતનું તો કંઈજ નહિ; ગૂજરાતી લિપિમાં લખાયલા શ્લોક પણ ન વાંચી નાણીએ તો બાળબોધ લિપિ-

માં ક્યાંથી વંચાય ? અંગ્રેજ પણ સાધારણ લખી વાંચી સમજી જાણીએ છીએ—બાકી તે બાપાનાં કાવ્ય, ઈતિહાસ, ન્યાય, માનસિક શાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્રસંબંધી થોડું જ જાણીએ છીએ. આપણે આપણા બીજા હજારે ભાઈઓ કરતાં આપણું ગૂંજ-રાત્રી ખોલવું લખવું સારીપેટે જાણીએ છીએ, તેઓના કરતાં વધારે પૃચ્છક છીએ (વાદ તો કરી જાણતાજ નથી) અને દેખાદેખીથી સંસાર સુધરાવટ વિષે કંઈ વધારે વિચાર કરી શકીએ છીએ એટલું જ આપણું જોર છે. આપણને સંસારનો અનુભવ પણ પૂરો નથી. ખરેખર સુધારાના ઉપદેશકોમાં વિદ્યા, વાચાળપણું, લખવાની છટા, તેમ ઉદ્યોગ, ખંત, નિર્ભીમતા, લોકપ્રવાદભયમુક્તિ, નિસ્પૃહતા, સર્વજન સાથે મળતાવડાપણું, ટેકીપણું, સ્વાત્મસુખદુઃખનો સ્વરૂપવિચાર એ સૌ સદૃશ્યો જોઈએ, તે તો આપણામાં પ્રથમથી જ નહિ, તો હમણા તે ક્યાંથી હોય ? જેમ નાનાં બાળક છોકરાં રમત કરેછે તેમ આપણે કોડમાં ને હોંસમાં સુધારો કરવાની રમત કરવી શરૂ કરી. પણ હવે ગવાઈ ચૂક્યા, છપાઈ ચૂક્યા, લોકના શત્રુ થઈ ચૂક્યા, ને જે કંઈ નહિ તે મોટું મહાભારત થઈ રહ્યું; હવે આપણાથી નહિ નીલાય એમ સમજી શું આરંભેલું કામ મૂકી દેવું ? ના, ના. ‘માથે પડી વિશ્વદેવા’ હવે તો આપણે પાછા ઠેકાણે આવી જઈ ઉદ્યોગ જરી રાખવો ઘટેછે. પૈસાથી બહારનો સુધારો છે;—અંદરનો નથી. અંદરનો સુધારો વિદ્યાથી છે; અને વિદ્યા, શ્રમ કર્યાવિના ને દુઃખ ખમ્યાવિના પ્રાપ્ત થતી નથી.

દુઃખને અંતે જે યશ તેજ ખરો યશ છે. ધન-બળે દેશનું કલ્યાણ કરનારાઓનાં કરતાં તનમન-બળથી દેશનું કલ્યાણ કરનારાઓનું માન ને કામ વધારે જાંચી જાતનું, ઘણીવાર રહે તેવું અને મૂલ્યવાળું છે.

હવે ગમે તેવા છીએ, થોડી પુંજીએ ઘણું દેખડાવીએ છીએ, કાયર છતે શૂરવીરનાં ડોળ ધાલનારા થઈ પડ્યા છીએ, ગમે તેવા છીએ, તોપણ હવે જેવું આપણે ડોળ કર્યું છે તેવું મરતાં લગી રાખી રહેવું

જોઈએ. રે ડોળ રાખી રહેવું એટલું જ નહિ, પણ ઉપદેશની વૃષ્ટિએ મનરૂપી ખેતરોને સદ્યુદ્ધિથી ભરપૂર કરી નાંખવાં જોઈએ. મૂળ કુળના ધર્મ કોણ રાખી રહ્યો ? બ્રાહ્મણોમાં બ્રાહ્મણપણું નથી ને ક્ષત્રીમાં ક્ષત્રીપણું નથી. રજપૂતે જનોઈ ફેંકી દીધાં ને બ્રાહ્મણે માત્ર લોક લાજે રાખ્યાં છે. ખરું જોતાં, દેશ, રાજ, કુળ, ધર્મ, રૂઢિ, વિદ્યા બધી વાતમાં આપણાં સેંકડો રૂપાંતરો થઈ ગયાં છે—આપણે બધી વાતે સંકર છીએ. હિંદુશી વહાણ સેંકડો વર્ષ થયાં દુર્દશાના દરિયામાં તોફાન ખાઈ ખાઈને ખોખું થઈ રહ્યું છે,—એટલું છે કે હજી પૂરું ભાગ્યું નથી—અંગ્રેજ રાજ્ય છે એ યોગરૂપી હોકાથી કંઈ દિશા માલમ પડવા લાગી છે, પણ આપણે ખલાશીઓ એકસંપે કામ કરતા નથી. ભાઈઓ પ્રથમ ગરબડ હોય તો પછી સ્વસ્થતા થાય, ગાજવીજ હોય તો વૃષ્ટિ સારી થાય ને ધાન્ય પાકે. બીલ પીંડારાઓએ જ રાજ મેળવ્યાં છે તેમ આપણે આજકાલ સુધારાવાળા ગર્જના કરીએ છીએ તે એવીની એવી જરી રાખીશું તો દેશમાંથી વહેમજનનને હાંકી કહાડવા સમર્થ કેમ નહિ થઈએ ? રે દલગીર થવાનું એટલું જ છે કે આપણે એ ઉદ્યોગ જરી રાખતા નથી.

ખરેખર આપણે ઘણું કરવાનું છે. વિદ્યા જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવો છે, શુદ્ધ ધર્મ ચલ્લવવો છે, ધર-સુધરાવટ કરવી છે, દેશી રાજની જોંધ જરાડવી છે,—ટૂંકામાં નાનાપ્રકારે દેશનો ઉત્કર્ષ કરવો છે. આપણાથી તે કંઈ સધળું થવાનું નથી. તોપણ શું આપણા છોકરા પણ નહિ કરે ? જો આપણે અમુક સીમ બાંધી જઈએ તો આપણાં છોકરાંએને તેટલી તો મહેનત ઓછી ? તેઓ પછી ત્યાંથી આગળ વધશે.

રણમાં પડ્યા પછી હવે બીવું શું ? મહેનત કરતાં લડતાં મરવું એ સમાન પુરુષાર્થ બીજું કિયું છે ? મરતાંલગી ધાથી રીખાયા તોપણ શું લીધેલું પણ મૂકવું ? ખરું કહું છું કે પાંચજ વીર નીકળે ને તેઓ સંસારી સુખની તૃષ્ણા મૂકી દે અને રાત દહાડો સુધારો પ્રસારવાના ઉદ્યોગમાં રહે તો બેશક આપણે

ધણા આગળ વધીએ ! રાજ મદદમાં છે—છાપખાનાં મદદમાં છે,—શ્રીમંતો પણ ભાવે કભાવે મદદમાં છે અથવા થશે, પણ ‘ઓ દિન કહાં કે મીઆં કે પાઉંમે જીતી ?’ એ દહાડો ક્યાં કે આપણે પાંચ પણ એકલા રહીએ ? પાંચ તે પાંચ હજારને ભારે પડીએ. પણ સંસાર તૃણાવાળા અને એકલપેટા સ્વાસ્થીઆઓથી શું થાય ! વિલાયત જતું સહેલું હોય તો વિલાયત જઈ આવનારને કાણ માન આપે ? જાતિભેદ ઝટ તોડાતો હોય ને પુનર્વિવાહ સહજ થતો હોય તો આટલી બધી ચુંચાચુંચ શેની થાય ? સંસારમાં સર્વ વસ્તુ નાશ પામેછે. એક માત્ર કીર્તિ નાશ પામતી નથી. માટે સુધારો કરી નામ કરવું અને આવતી પ્રજાને રૂડો દાખલો આપવો એ આપણું પહેલું કામ છે. આપણે પરસ્પર વર્તવાની રીત જુદી છે. અલખત એકેકના વિચારમાં અંતર તો હોયજ, પણ તેટલા ઉપરથી માંહોમાંહે વેર મત્સર રાખવાં, દ્રવ્યમાનને અર્થે ખુશામતીઆ થવું; લોભમાં દોસ્તી બાંધવી ને બાંધીને ન નીભાવવી એ નીચકુળનું લક્ષણ છે. પ્રીત કેષ્ટ તો કે આગળથી જોઈ તપાશી ને બાંધવી, બાંધી કે પછી તેમાં આગળ એકાદું નહાં નીકળ્યું તોપણ તેને નીભાવવું. જેની સાથે કામ પાડવું, જેને માટે લોકોમાં ગવાયા, જેને આપણે આપણું પોતાનું એકવાર પણ કહ્યું, જેની સાથે બેશીને પાન ચાવ્યાં, તેને બાંહે ગ્રહાની લાજ એ બહાને પણ હરગીસ મૂકવું નહિ. પણ અફસોસ, આપણે આજ કાલ કોઈ કોઈના નથી ! હશે અગર ઘરમાં ગમે તેમ આપણે ભાઈઓ ભાઈ લડીએ, તોપણ બહાર તો એકજ છીએ એમ બતાવવું જોઈએ. લાઇબલકેસમાં ભાઈ કરસનદાસ મૂળજીના કેટલાએક મિત્રો તેનાથી જુદા વિચારના હતા;—જેઓનો વિચાર કોરટમાં જઈ શાહેદી પૂરવાનો નહોતો તેઓએ કરસનદાસની શરમે તો થોડું પણ સુધારાની લાજ જશે એટલાજ માટે આગળ પડીને શાહેદી પૂરી. એ વેળા જે આપણા સાથીઓએ એકસંખી શૂરવીરપણું બતાવ્યું છે તે મોંઘી રાખવાજોગ છે. એવુંજ સર્વ પ્રસંગે હોવું. આપણે કેઈ કેઈ લડાઈ જીત્યા છીએ તે જીઓ:—

૧. લોકો એકલા મળી મંડળી રૂપે વિચાર નહોતા કરતા તે આપણે શીખવ્યું છે અને ઠેકાણે ઠેકાણે સોસાઈટીઓ ને કંપનીઓ જોવામાં આવે છે. એકલપેટાપણું, સ્વાર્થપણું ને સંકોચિતપણું એઓનું, જોર નરમ પાડવાને મંડળીરૂપી પાયો નાંખ્યો છે.

૨. હોળીમાં ભૂંડા ભૂંડા બોલ બોલવાની અને લગ્નમાં ફટાણાં ગાવાની ચાલ ઘણી ખરી જતી રહેલી કરી છે.

૩. વિલાયત જવામાં કંઈ હરકત નથી એવું બોલી લખી થોડુંક તેવું કરી પણ બતાવ્યું છે. (નૂર સસતું થાય અને ભાષા શીખાય તો સૌથી વગર બાધકે સહજ વિલાયત જવાય.)

૪. પુનર્વિવાહવિષે સારી પેટે ગર્જના કરી મૂકી છે. મોટામાં મોટા વહેમીઓની ખાતરીઓ કરી છે. પુનર્વિવાહ શબ્દ સાંભળીને જેઓના કાનામાં કીડા ખદબદતા તેઓજ આજ કહે છે કે, બાળરાંડો માંડેલી થાય તો સાઈ. એ કામ શું આપણે થોડું કીધું છે ? પ્રથમ મનમાં ઉતારવું ને પછી કરાવવું એમાં નાનાપ્રકારે આપણે લોકોની ખાતરી કરી છે. લોકો સમજે છે પણ નથી કરતા તેમાં આપણો વાંક નથી. વાંક નાતના જૂલમનો અને ખર્ચ પૂછાવો તો જીવાનોની કમહિંમતનો છે.

૫. વલ્લભપંથ અને તેના ગોસાઈઓનાં ચરિત્રથી આખી પૃથ્વીના લોક જાણીતા થયા છે.

૬. જાતિભેદ તોડવાવિષે જેટલું જોઈએ તેટલું તો નહિ, પણ પ્રસંગોપાત બોલવામાં આવ્યું છે.

૭. દેશીરાજના સુધારાવિષે પણ છેક નથી બોલ્યા તેમ નથી અને,

૮. ઘરસંસાર સુધારાવટસંબંધી બોલવામાં તો કંઈજ કસર રાખી નથી.

૯. વિદ્યાજ્ઞાનના પ્રસાર ઠેકાણે ઠેકાણે કરીએ છીએ. ગદ્યપદ્ય ભાષા વિદ્યાનો સંસ્કાર રૂડો થતો ચાલ્યો જાય છે.

કોઈ બાબત એવી નથી કે જે ઉપર આપણે કંઈજ કહ્યું નથી. અલખત કહ્યું ઘણું છે પણ કયું

થોડું છે. પણ ટૂંકી મુદતમાં પૂરા કેળવાયલા નહિ એવા સવાકુંડી છોકરાઓએ નવી નવી વાતો કહી (પછી સામાવાળાએ બકવા કહી તો શું થયું !) લોકનાં મનઉપર થોડી ધણી અસર કરી છે એ કંઈ નાનીસૂની વાત સમજેછો ? નારે ભાઈઓ સાબાશ છો! તમેજ જ્યારે ધરડા થશે અને પુખ્ત વિચારના બીજાં માણસો તમને મળશે ત્યારે તમે શું નહિ કરી શકો ? વળી આપણે ધણું ન ફાવવાનું કારણ આ છે કે આપણે રાજધાનીમાં છીએ—ધાંધળિયા શહેરમાં છીએ, આપણાથી બોલાય ધણું પણ લખાય થોડું.—ધણું લખવાનું અને કેમ કરવું તેનો મોટો વિચાર કરવાનું, જીવિતઓ શોધવાનું અને તજવીજે અમલમાં લાવવાનું કામ જીલ્લાના લોકનું છે કેમકે તેઓને ત્યાં તેટલી પ્રજાતિ હોતી નથી.

ભાઈઓ તમે છેક નથી કીધું એમ નથી, પણ તમારે ઉદ્યોગ તમે પડતો મૂક્યો છે એ ખોટું કહ્યું છે. એ પડતો મૂક્યો છે તે થાક ખાવાને માટે છે એમ કહેશે તો તે તમારું બહાનું છે. મને નથી લાગતું કે હવે તમે મોટા વિચારનાં અને મોટી મહેનતનાં કામ આગળના ઉમંગથી કરો માટે આટલું લખવું મારે પ્રાપ્ત થયું છે. માટે હવે તો આપણે દ્રવ્યનો કેફ કરવો મૂકી દઈ પાછા શુદ્ધિમાં આવી જઈ એકસંપ થઈ રહી, સઘળી વાતે સજ થઈ, વહેમની સામે કૂચ કરવા માંડીએ; અને પછી મોટું રણસંગ્રામ મચાવી વહેમજનનને નસાડી મૂકીએ—યશસ્વી ગીત ગાતા ગાતા આખા દેશમાં સુધારાનો ઝુંડો રોપી દઈએ. ધૈર્ય એમ કરાવે.—અસ્તુ. રણમાં પાછાં પગલાં ન કરવા વિષે રજપૂતોના સેનમાં સિંધુ રાગમાં ગવાતા અસલના કડખાઓ જે મને બે ગવૈયા પાસથી મળ્યા છે તે નીચે લખું છું.—

દો દો તરગસ બાંધકે, સખી કહાવત શૂર;

કામ પડે જળ દેખિયે, કિનકે મુખપે નૂર. ૧.

અર્થ—અખે તરવાર બાંધીને અમે શૂર છીએ એવું પોતાને કહેવડાવનારા ધણા હોય છે, પણ કામ પડેથી માલૂમ પડી આવે છે કે તે વેળા કોનાં કોનાં મહોસાંપર નૂર છે તે.

જનુની જણુતો હરિભગત, કાં દાતા કાં શૂર;
યાતો રહિયો બાંઝની, મત ગૂમાવે નૂર. ૨.
અર્થ—ઓ જણુનારી તારે પુત્ર જણુવો હોય તો હરિભગત થાય અથવા દાતા થાય અથવા શૂરો થાય એવો જણુજે, નહિતો બાંઝણી રહેજે;—એ પરવડશે પણ કાયર જણુને તું તારું ઊંચકુળનું નૂર મા ગુમાવીશ.

સાંઈ શૂરા ચાર રખ, ના કાયર ચાલિસ;

વે ચાલીસો ભાજણુ, ચે ચારો ચાલીસ. ૩.

અર્થ—હે ધણી, સાથી રાખે તો ચાર શૂરા રાખજે, ચાલીસ કાયર ન રાખીશ, કામ પડેથી તે ચાળીસે નાશી જશે પણ એ ચાર તો ચાળીસનું કામ કરશે.

ઝાલર બાજે ભક્ત જન, બંબ બજે રજપૂત;

એતાગિપર ના જગે, આઠો ગાંઠ કપૂત. ૪.

અર્થ—ઝાલરના શબ્દથી ભક્તજન ભક્તિ કરવાને જોડે છે અને બંબ બજ્યાથી રજપૂતને શૂર ચડે છે. એ બેમાંના એકથી પણ જે ઉશ્કેરાતો નથી, જે ભક્ત પણ નથી ને જે શૂરો પણ નથી તે આઠો-ગાંઠ—બધાદુર્યુણથી ભરેલો કપૂત છે એમ જાણવું.

મરદાંહારી મૂછડી, દો દો બાલ ધના;

ગંડક કેસો પૂછડો, રાખે લોગ ધના. ૫.

અર્થ—કોઈ માણસ ખરો શૂરવીર હોય અને તેને નાની મૂછ હોય રે મૂછ બે બાલ હોય તોપણ તે મરદના બાલ છે; બાકી ધણાએ લોકો—ગંડુઓ મૂછ ધણા બાલ— મોટું પૂછડું રાખે છે તેમાં શું ?

રજપૂતી ચાવલ ભરી, ખરી દોહલી હોય;

જ્યુંજ્યું લોહા મુખપે ઝડે, યુંયું ઉજ્જલ હોય. ૬.*

અર્થ—રજપૂતી ચોખા જેટલી હોય તોપણ તે ખરી દોહલી છે—રજપૂતી રાખવી હાંસીખેલ વાત નથી. જેમ જેમ લોહાનાઉપર ધા પડે છે ને તેમ તેમ તે વધતું ઉજ્જળ થતું જાય છે તે પ્રમાણે ચોખા જેટલી રજપૂતી પણ કામ પડેથી વધી જઈ જસ મેળવે છે.

* ડીસેમ્બર સને ૧૮૮૪ ના બુદ્ધિપ્રકાશમાં મી. બાળાશંકર ઉલ્લાસરામ કંધારિઆએ એ દોહાનો નીચે પ્રમાણે પાઠ કરેર આપી જે અર્થ કયો છે તે વધારે વાસ્તવિક જણાય છે તેથી અહિં તે દાખલ કર્યો છે :—

અમલ બાટણુ જોગપંથ, સૂરાહંદા કામ;
કાયર ખડગ ના વાવરે, કાયર ના દે દાન. ૭.
અર્થ—સત્તા મેળવવી ને સત્તાસમૃદ્ધિનું લાણું દાન કરવું અને યોગાભ્યાસ કરવો એ શૂરાઓનું કામ છે; કાયર, ખડગ ન વાવરે, કાયર, દાન ન આપે.
શૂરા સરગસે ઉતરયા, હાથાં લાલ કબાણુ;
શૂરા ધર બધામણાં, કાયર તજિયો પ્રાણુ. ૮.
અર્થ—જુઓછો શું? આ જુદ્ધમાં મદદ કરવાને મરી ગયેલા શૂરાઓ પોતાના હાથમાં લાલ ધતુષ લઈને સ્વર્ગથી પાછા અહીં ઉતરી આવ્યાછે એ જોઈ જીવતા શૂરાઓને ધેર વધામણાં થાયછે અને એઓ રણમાં ઝંપલાવેછે પણ કાયરો તો પોતાના પ્રાણ મૂકેછે.
કંથા રણમે પેઠકે, કાંઈ જીવે સાથ;
સાથી ચારા તીન હૈ, હિયે કટારી હાથ. ૯.

અર્થ—રજપૂતની સ્ત્રી કહેછે કે હે કંથ રણમાં પડ્યા પછી સાથીની વાટ શું કરવા જોયછે? તારે ત્રણ સાથી તો તારા અંગનાજ છે. તારું હૈયું—તારી હિંમત, તારી કટારી ને તારા હાથ.—હાજર સો હથિયાર.

ભાગે મત તું કંથડા, તો ભાગા મો ખોડ;
મોરી સંગડી સાહેલીઓ, તાલીદે મુખ મોડ. ૧૦.
અર્થ—અરે કંથડા તું નાશીશ મા. તારા નાસવાથી મારે નીચું જોવાનું છે. કેમકે મારી સાહેલીઓ મોહાડું મરડીને એકમેકને તાળીઓ આપશે. ઉડી કંથ હથિયાર લે, મેં લઉં સફર ધી;
પાઉણરા તો મુજ બલ, રનખેરી તો તુજ. ૧૧.
અર્થ—અરે કંથ તું જીતીને હથિયાર લે અને હું લેઉં ધી સાકર; પરાણીની ખબર લેવી એ માંડે કામ છે ને રણવેરીની ખબર લેવી એ તારું કામ છે.

૯. સજીવારોપણ.

જેમ વસ્ત્રધરેણીથી શરીરને અધિક શોભા મળેછે તેમ શબ્દ રચવાના કેટલાક પ્રકારથી ને અર્થ દર્શાવવાના કેટલાક પ્રકારથી ભાષણ પણ સુંદર ને અસર કરતું થાયછે. એ જે પ્રકાર તે શબ્દાલંકાર

ને અર્થાલંકાર કહેવાયછે. સાદાં ભાષણ કરતાં અલંકૃત ભાષણમાં વિશેષ ચમત્કૃતિ જોવામાં આવેછે અને તેથી વિશેષ આનંદ થાયછે. જેમકે,—

સાદાં વાક્ય.

- ૧ આ પુરૂષ સમર્થ સત્યવાદી છે.
- ૨ ધન્ય તે ધર્મી દાતાને.
- ૩ કુળમાં તે એક રડો છે.
- ૪ એમાં કંઈ સધરવાનું નથી.
- ૫ આહા ! આ પુરૂષ સભામાં કેવો શોભેછે.
- ૬ મોટા પુરૂષ બહુ ગંભીર હોયછે.
- ૭ તેણે થોડે શ્રમે બહુ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીછે.

“ રજપૂતી આવલ લલી, ખરી દોહેલી હોય;
જ્યોં જ્યોં લોહા મુખપં જડે, ત્યોં ત્યોં ઉજ્જલ હોય.
અર્થ—રજપૂતી એ એક લલી સારી ઊંચી આવલ—ડાંગર છે તે ખરેખર દોહેલીજ છે કે જેમ જેમ તેના એટલે રજપૂતી અને ડાંગરના ઉપર લોહું પડેછે તેમ તેમ તે ઊજ્જળી નિર્મળ શુદ્ધ થતી જાયછે.

આવલના મુખ ઉપર લોહું પડવાનો ધર્મ ખતાવ્યોછે તે ખાંડતાં સાંખિલાની ખોલી મુદર લોહાની હોયછે તે તેના ઉપર પડે અર્થાત્ જેમ જેમ વધારે ખડાય તેમ તેમ—

રજપૂતીના મુખ ઉપર લોહું પડવાનો ધર્મ ખતાવ્યોછે તે

અલંકૃત વાક્ય.

- ૧ આ પુરૂષ તો જાણે બીજો હરિશ્ચંદ્ર હોયતી તેવો છે.
- ૨ ધન્ય છે તે સવારના નામ કર્ણને.
- ૩ આખા કુળમાં તે એક દીવો જોઈયાછે.
- ૪ ધૂળ ઉપર લીપણ થવાનું છે.
- ૫ આ પુરૂષ સભામાં સૂર્ય સરખો પ્રકાશેછે.
- ૬ મોટા પુરૂષ સાગર જેવા ગંભીર હોયછે.
- ૭ તેને સરસ્વતી પ્રસન્ન છે.

મુખ એટલે સન્મુખ છાતી ઉપર લોહાના તરવારના ધા પડે તેમ તેમ (Wounds are borne in front.)

વળી “ ભરી ” એ શબ્દ સુધારી “ લલી ” કેમ સખાય એવા શક રહેતો હશે તો “ ભરી ” શબ્દ પણ ખરો છે, કેમકે “ લ ” ને કેકાણું “ ર ” ભાષામાં મૂકાયછે. અને “ ખરી ” ની સાથે પ્રાસયુક્ત કરવાનેજ મૂળ કવિએ “ લલી ” ની જગ્યાએ “ ભરી ” વાપર્યોછે ને તે ઉચિતજ છે.

અલંકાર તદ્દપ રૂપક છે અને આખા દ્વંદ્વ છે, રજપૂતી અને આવલનો ધર્મ ખરાખર સચવાયોછે. તાણી તુશીને અર્થ ખેસારવામાં અર્થગૌરવ કેવળ ઊંચું મરાયછે.

બલાદાકૃષ્યમાણાચ્છેત. સરસા વિરસા મવેત. ”

ઉપર જે દાખલા આપ્યા તે અર્થાલંકારના છે. અર્થાલંકારના ઘણા બેદ છે તેમાં એક બેદ ૩૫૬ નામનો છે. જ્યાં એકનું વર્ણન બીજાનાં નામધર્મથી કર્યું હોય છે ત્યાં ૩૫૬ કહેવાય છે. જેમકે ઉપરનાં ૧-૨-૩ અલંકૃત વાક્ય ૩૫૬ના દાખલા છે. પંચોપાખ્યાન, ઇસપનીતિ વગેરેની વાતો જેમાં પશુપક્ષીને માણસની પેઠે પરસ્પર બોલાવ્યાં છે તે દૃષ્ટાંત ૩૫૬ છે. નિર્ભવ પદાર્થને અથવા એકાદ ગુણ-ધર્મ-અનાવ-સમય ઇતિ ને સજીવ માની તેની પાસે સજીવની પેઠે બોલાવવું, કર્મ કરાવવું તે સજીવરોપણ ૩૫૬ કહેવાય છે. ન્હુઓ આ નીચેના દાખલામાં.

“એક દહાડો રાજા પરીક્ષિત મૃગયાને માટે વનમાં ગયો હતો. તે પ્રસંગે તેણે એક ગાય તથા એક બળદને પોતાની ભણી દોડી આવતાં જોયાં. તે બેની પછવાડે એક શૂદ્ર હાથમાં મૂસળ લઈને ધસ્યો આવતો હતો. રાજાએ શૂદ્રને બોલાવી ધમકાવીને કહ્યું કે અરે તું કોણ છે ? ગાય બળદને કેમ મારે છે ? શું તું અર્જુનને ગયો જાણ્યો ? પાંડવના કુળમાં કોઈ એવો નિર્બળ નથી કે જેની સમક્ષ કોઈ દુષ્ટ રંકને સતાવશે. એમ બોલી રાજાએ ખડગ ઊંચક્યું. શૂદ્ર તો ડરીને ઊભો રહ્યો. પછી રાજાએ ગાય તથા બળદને પાસે બોલાવી પૂછ્યું તમે કોણ છો ? દેવતા કે બ્રાહ્મણ ? શામાટે નાસો છો ? હું છતાં તમને દુઃખ દે એવો કોઈ સમર્થ નથી. એ વચન સાંભળી બળદ માથું હલાવતો બોલ્યો, મહારાજ, આ પાપરૂપ કાળી બીહામણી મૂર્તિ જે આપણી સામા ઊભી છે તે કલિયુગ છે. એના આવવાથી હું ભાગું છું. આ ગાય તે પૃથ્વી છે. એ પણ ભયથી નાસે છે. માંડ નામ ધર્મ છે. મારા ચાર પગ તે તપ, સત્ય, દયા ને શૌચ છે.

સત્ય યુગમાં મારા વીસ વસા હતા, ત્રેતામાં સોળ, દ્વાપરમાં બાર અને કલિયુગમાં ચાર રહ્યા છે. પૃથ્વી બોલી મહારાજ, મારાથી પણ આ યુગમાં રહી નહિ શકાય, કેમકે શૂદ્ર રાજા થઈને ઘણો અધર્મ કરશે તે બાર મારાથી નહિ ઝીલાય. રાજાએ ક્રોધે ભરાઈ કલિયુગને કહ્યું કે હમણા હું તને મારી નાંખું છું. કલિયુગ પગે પડી કાલાવાલા કરી બોલ્યો હે પૃથ્વીનાથ ! હવે તો હું તમારે શરણ છું, મને કંઈ રહેવાનું ઠામ બતાવો; કેમકે ત્રણ કાળ ને ચાર યુગ જે બ્રહ્માએ નિર્માણ કર્યા છે તે કોઈ પ્રકારે મિથ્યા થનાર નથી. એ સાંભળી રાજાએ કલિયુગને કહ્યું કે તારે જીવું, જૂઠું, પીઠું, પાતરનું ઘર, હલ્લા, ચોરી અને સુવર્ણ એટલામાં રહેવું. એ આજ્ઞા પ્રમાણે કલિયુગે જઈ પોતાનો વાસ કર્યો; રાજાએ ધર્મને મનમાં રાખ્યો ને પૃથ્વી પોતાના ૩૫૬માં મળી ગઈ. પછી રાજા નગરમાં આવી ધર્મરાજ કરવા લાગ્યો.” (પ્રેમ-સાગર હિંદી). એ ૩૫૬માં કલિયુગને (જે કાળમાં પાપ થાય છે એમ કહેવાય છે તે કાળને) કોઈ બીહામણા શૂદ્રનું ૩૫ આપ્યું છે; ધર્મને બળદનું અને પૃથ્વીને ગાયનું; તપ સત્ય જ્યાં અને શુચિ એ ચાર પગ બળદને હોતા નથી—ધર્મને બળદ કહીએ તો તેને તે ચાર પગ હોય ખરા. પરીક્ષિતે કહ્યું કે આટલે ઠંડાણે રહેજે—હવે એ ઠંડાણાં પાપનાં ઘર છે તે સર્વ જન જાણે છે. સુવર્ણ શબ્દથી લોભ સમજવો. જ્યાં અનાચાર છે ત્યાં કલિયુગ છેજ. કપટી માણસને આપણે કલિયુગ અથવા કળજીગનું માણસ કહીએ છીએ. છેલ્લી વારે કહ્યું કે સૌ પોતપોતાના ૩૫૬માં મળી ગયાં. ખરી વાત કે બોધ આપવાને ૩૫૬ કલ્પેલાં હતાં, બાકી ખરે-ખરાં નહોતાં. એ ૩૫૬ના કવિતામાં દાખલા આ પ્રમાણે છે.

૧. “મ્યાનમાંહેની તરવારો તે કહે છે અમને કહાડો.”

એમાં તરવાર બોલે છે.

૨. “ને જ્યાં ધનુષટણકાર, પ્રભુએ પ્રીટ કર્યો,
તો મરત બળબળ્યા સર્વ, લંકધ્વજ તૂટિ પડ્યો;

હરખે ડોલ્યાં નગ ધરા, મધુર ધન નાદ ભણ્યાં,
છે વિજય વિજય નરસિંહ, ધનુર્ધર રામતણાં.”

ધનુષનો ટણકાર સાંભળી નગ એટલે પર્વત ને ધરા એટલે પૃથ્વી એ બે હરખથી ડોલ્યાં અને મધુર તથા ધન એટલે અર્ધયુક્ત વાણી ભણ્યાં કે રામના વિજય છે.

૩. “આકાશે તો ચક્રચક્ર થતો, સ્વેત વાગો સજ્યોરે,
તારાઓ જે મુઝદ રડતા, શોક તેણે તજ્યોરે;
પીડાતો તે અતિશ કમળે, ચંદ્ર સારો થયો ને,
પાવા માડી ફરિ મિઠિ સુધા, ધન્ય તેણે સહને.”

વર્ષા ઋતુ ગયો ને શરદ્ આવ્યો એટલે આકાશ વાદળાં વિનાનું સુંદર દેખાવા લાગ્યું (આકાશે માણુ-
સની પેઠે ચક્રચક્રતો સફેત વાદ્યો પહેર્યો), તારાઓ વાદળાંમાં ઢંકાઈ ગયા હતા તે સતેજ થયા (તેઓએ શોક મૂક્યો); ચંદ્ર પીળો દેખાતો (તેને કમળો થયો હતો) તેણે ફરી તેથકી સૌને અમૃત પાવા માંડ્યું.

૪. “પારિણત કરમાયાં કેમ ? ટુંકું જિવતર માટે તેમ ?

નામતણા કો દીએ નાશ, ધન્ય મરોછો દઈ સુવાસ !”

એમાં પારિણત—સજીવ પ્રાણી સાથે કોઈએ ભાષણ કર્યું છે.

૫. “અરે પરોઢિયાંની લેહેર, કેમ આધી જાયે તેમરે;
આજ એટલી કાં શરમાએ, હવે કાજ તે કેમરે થાએ.
અલી કહેની શો લાવી જાપા, કેમ નાસેછે ધીરજ આપ;
કેમ રીસાઈ તું મારાથી, મારે મરવું શું બે જવાળાથી.”

એમાં કોઈ સ્ત્રી પવનની લહરી સાથે વાત કરે છે.

૬. મોત કરીને કોઈ પુરૂષ અથવા સ્ત્રી નથી તોપણ તેને પુરૂષ કલ્પી નિર્દય ભયંકાર એવો વર્ણવ્યો છે.

“તડતડીત સણગાર સજી, ખડખડીત આયુધ ધરી,
હણુણુણુણુ શબ્દ કરી, મુખયકી, ઝેર ઝેર,
ભડભડભડ નેન જાળ, ચક્રરરર ચક્ર કાળ,
કારમો કશર કાળ, ધાણુ ભારી ભરે.
હું હું વિકરાળ અંત, ગરરરરર ઘં ગજંત,
કરરરરર કરડી દંત, ચીરી ચકચૂર કરે,
મરરરર મચેડી દેહ, અરરરરર સર્વ કેહ,
ત્રાહિ ત્રાહિ લાહે લેહ, ઝટ જીવને ધરે.”

૭. વસંત ઋતુકરીને કોઈ ખરેખરી સ્ત્રી નથી તોપણ તેને કુમારિકાનું રૂપ સજીવીને નીતિના ઘોડા ઉપર બેસાડી છે.

“બ્રહ્મખાલા ખૂખી ખીલીરે, ફાગે ફૂલતી રત રમી. ટેક.
નવલ લલિત વેલી પુલો રંગીન, ભાતની ઘાટડી ઘાલી રે;
ગોરી ગુણધારી ઘણી ઉપકારી, છે તનુ પીમળ વાળી રે. ફાગે ૧
બ્રમર કાએલ પીકસહ માલિની, મોહિની સુરની શૂરી રે;
રાગરસદૂધી આનંદથી બૂલી, સર્વ જગે સુખનૂરી રે. ફાગે ૨
નર્મદ ગાતો સલૂણી સાધવી, નીતિ હયે અસવારી રે;
સજીવનકારી વસંતકુમારી, રેલડી રંગની ભારી રે. ફાગે ૩”

સજ્જારોપણુ, ઊભરાતા રસતર્કથી થાયછે. જેમ વિષયનું મહત્વ ને જેમ તર્કનું મહત્વ તેમ સજ્જારોપણુ મહત્વવાળું થાયછે ને આપણને મોટા આનંદ પમાડેછે. મોટા તર્ક કરનારા કવિયો ને ચિતારા સજ્જારોપણુને બહુ લડાવેછે. તેઓએ મનોવિકાર, વિદ્યાકળા, દેશ, સમય, સ્થિતિ, ગુણ, ઈલાદિને સ્ત્રીપુરુષનાં રૂપ આપ્યાંછે. સજ્જારોપણુનાં વર્ણન વાંચ્યાથી ને ચિત્ર જોયાથી આનંદ થાયછે એટલુંજ નહિ, પણ નીતિ ભક્તિઉપર આપણો ભાવ બેસેછે. આઈ જર્નલ, ઇલિસ્ટ્રેટેડ લંડન-ન્યૂસ વગેરે ગ્રંથોમાં સજ્જારોપણુથી ચિતરેલાં ચિત્રો ધણું જોવામાં આવેછે. આપણું દેવદેવીઓ એ શું છે? ઇશ્વરના ગુણનાં ને તેની શક્તિનાં સજ્જારોપણુ કલ્પેલાં સ્વરૂપ છે. રજને ગુણ તે બ્રહ્મા, સાત્વિક ગુણ તે વિષ્ણુ ને તમો ગુણ તે શિવ, ધન આપનારી ઇશ્વરેચ્છા તે લક્ષ્મી ને વિદ્યા આપનારી તે સરસ્વતી. જે ઇશ્વરશક્તિથી આ જગત્ ઉત્પન્ન થયુંછે ને જે શક્તિ આપણા ઉપર માના સરખો ભાવ રાખેછે તે જગદંબા, સંહાર-શક્તિ તે કાળી ઈં એ માનસિક મૂર્તિયોને સલાટો-એ ને ચિત્રકારોએ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ઘાટ અને ચિત્રમાં ઉતારીછે.

આપણી ગૂજરાતી ભાષામાં બતરીસ પુતળીની તથા સુડાબોતેરીની વાતોમાં પૂતળી પોપટને મોહોડે સામળભટ્ટ બોલાવ્યુંછે ને પ્રેમાનંદે વિવેકવલ્લભ-રામાં જીવને વલ્લભરા ને તેને પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ

એ બે સ્ત્રીઓ કદમ્બી સુંદર રૂપક કર્યુંછે; તેમ નળાખ્યાનમાં હંસને મનુષ્યવાચા આપીછે. દયારામે ને બીજાઓએ વાંસળીની ગરબી કરીછે, પણ તેમાં કાષ્ઠતણા કકડો એમ જણાવ્યુંછે તેથી ને બીજા કેટલાક દોષથી તે રૂપક ખગડી ગયાંછે. વળી કેટલાક વેદાંત સંબંધી ગૂજરાતી ગ્રંથોમાં પણ કેટલાક તેવાં રૂપક છે, પણ નિર્જીવ પદાર્થ ઊભરાતી લાગણીવાળા સજ્જારોપણુ બોલતાં હોય ને કર્મ કરતાં હોય તેવાં સજ્જારોપણુ ગૂજરાતી ભાષામાં હજી લખાયાં નથી. એ રૂપક લખવાને બે વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે—એક તો જે નિર્જીવને અથવા ગુણને સજીવ કરવો હોય તે પ્રૌઢ જોઈએ—ધર્મ, સદ્ગુણ, દેશ ઇલાદિ વિષયમાં સજ્જારોપણુ વપરાય તો શોભે, બાકી નિરસ થઈ પડે. બીજી વાત આ કે જગજગત ઊભરાતી લાગણીથી તે અલંકાર નીકળતો હોય તો તે રાખવો અને લાગણી ધીમી પડવા માંડી કે તેને લંબાવવો નહિ.

હવે છેલ્લું કહેવાનું આ છે કે આપણા લોક જે ખાતરીથીજ સમજેછે કે આપણાં દેવદેવીઓનાં સ્વરૂપ જેવાં દહેરામાં જોવામાં આવેછે તેવાંજ ખરેખરાં છે તે અગ્નિયંત્રી સમજેછે. એ સ્વરૂપો સલાટોએ મનસ્વી તર્કથી ને આવડત પ્રમાણે ઘડેલાંછે. બંગાળામાં, દક્ષિણમાં, ગૂજરાતમાં જુદી જુદી તરેહની મૂર્તિ ને તેને જુદાં જુદાં વસ્ત્રાભૂષણ હોયછે.

૧૦. કવિ અને કવિતા.

છોકરું જેવું જન્મેછે—આ દુનિયાનો વા ખાયછે તેવું તરત તો તે ગભરાયલી હાલતમાં હોયછે, પણ થોડીવાર પછી જનનવેદનાથી છૂટું થઈ, અહીંના વાને અનુકૂળ થાયછે. પ્રથમ તેને ધાવવાનું તથા ધાવવાના ઠેકાણાનું અને જે જે તેની આંખે કાને પડેછે, શરીરને અડકેછે, જીભઉપર ને નાકઆગળ આવેછે તેનું કંઈ ભાન હોતું નથી. પણ આટલું તો જોવામાં આવેછે કે બહારનાં તથા અંદરનાં કાર-

ણોથી તેને સુખદુઃખ થાયછે અને એ સુખદુઃખના અનુભાવ જે હસવું ને રડવું તે આપોઆપ બહાર નીકળેછે. તરત જન્મેલાંને ભાન હોતું નથી ને મુ-એલાંને શખરૂપે ભાન હોતું નથી; તરત જન્મેલાંને સુખદુઃખ થાયછે ને શખને થતું નથી. એ વાત ઉપરથી જણાયછે કે શરીરની અંદર કંઈ છે કે જે જન્મેછે ત્યારથી તે મરતાંલગી સુખદુઃખાભિમાની છે. કેટલેક દહાડે છોકરું પોતાના અભ્યાસથી હાથ

ફેરવતાં ફેરવતાં ધાવવાના ઠેકાણાને બરાબર શોધી કહાડે છે ને તે મળેથી મહોડું મોકળું કરી ઊછળી ઊછળીને હરખાઈ હરખાઈને ધાવે છે અથવા ન મળેથી તરફડી નિરાશ થઈને રહે છે. એ વખતથી માણસ—ઓ અથવા પુરૂષ (પેલું છોકરું) કવિ બનવાની તૈયારી કરે છે એમ જાણવું.

જેમ જેમ બાળક મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ બહારની વસ્તુઓની છાપ તેની કમ્પેરિયની મારફતે જ્ઞાનેન્દ્રિય ઉપર પડે છે. ત્યાં તે છાપ જ્ઞાનેન્દ્રિયોની તર્કરૂપ રંગની ચીકાશથી ચીકટાય છે ને પછી મનના ઉપર અસર કરે છે. એ અસર થવા ઉપર અથવા એ રસજ્ઞાનના યુગ્મ તથા માપ વજન એ ઉપરથી માણસનું ભાવી કવિસ્વરૂપ જણાઈ આવે છે.

રસજ્ઞાન તો સૌ માણસને હોય છે ત્યારે શું સૈનેજ કવિ કહેવા? પણ રસજ્ઞાન સઘળાં માણસનું સરખું હોતું નથી. જુદા જુદા પ્રસંગો ઉપરથી, જુદી જુદી મનશરીરની પ્રકૃતિ ઉપરથી, જુદી જુદી વસ્તુઓ ઉપરથી, જુદાં જુદાં અવલોકન ઉપરથી, જુદા જુદા કાળ ઉપરથી અને જુદા જુદા દેશ ઉપરથી માણસનું રસજ્ઞાન થોડું ઘણું, પોલું નફર, અને ઊંધતું જગતું હોય છે. જેનું રસજ્ઞાન થનથન કરી રહેલું હોય છે, જે લાગણીઓને વશ છે, જેનું દીકું સાંભળ્યું તેવું બોલવાની, કરી દેખાડવાની અથવા કોઈ પણ રીતે સમજાવે એમ જુક્તિથી રંગીને બતાવવાની જેની શક્તિ છે તેઓને “કવિ” કહેવા. સઘળાનામાં ઉપર કહ્યું તેમ કરવાની શક્તિ હોતી નથી; થોડા એકને જ હોય છે, માટે થોડા એકને જ કવિ કહેવા. આ બધી વાત ઉપરથી અમારા વાંચનારાઓના જણ્યામાં આવ્યું હશે કે કવિ થવામાં કંઈ પણ સ્વાભાવિક બુદ્ધિ જોઈએ ખરી. કેટલાકને સ્વાભાવિક બુદ્ધિ હોય છે, પણ પ્રસંગ ન આવેથી તેઓની બુદ્ધિ મનમાંની મનમાં સમી જાય છે.

“ઉગે પુષ્પ સોહામણાં, નજરે ના દેખાય;
વન સઘળું વાસિત કરે, મિથ્યા ખિલિ ખરિ જન્ય.”

કેટલાકને સ્વાભાવિક બુદ્ધિ થોડી હોય છે પણ પછી સારા ને અનુકૂળ પ્રસંગ આવેથી કવિતા

કળી બીજાં પાસેનાં સુવાસિત પુષ્પોની સુગંધરૂપ ઉંદથી બીલીને પ્રસિદ્ધિ પામે છે.

એક વિચારને બીજા વિચાર સાથે કેટલો સંબંધ છે અને તેમાં ખરે ખોટો ફીઓ છે એ વાતની તપાસ કરનાર જે આપણી મનશક્તિ તે વિવેકબુદ્ધિ કહેવાય છે અને એક બે અથવા વધારે વિચારોને પોતાની તરફનો પ્રકાશ આપી રંગનાર અને તેજ આપનાર અને તેમ કરી નવો વિચાર ઉત્પન્ન કરનાર એવી જે મનની શક્તિ તે તર્કબુદ્ધિ કહેવાય છે. “તર્કબુદ્ધિનું નિસ્સારણુ” એટલે તેનું બહાર નીકળી આવવું તે ‘કવિતા’ એમ એક વિદ્વાન કહે છે. કવિતામાં વિવેકબુદ્ધિનું થોડું ઘણું કામ પડે છે એ વાત ખરી, તો પણ કવિતાની જાણતી તર્કબુદ્ધિ છે. પછી કવિતા જાણતરને થોડીવાર વિવેકબુદ્ધિરૂપી ધાવ મળી હોય તો તે સારી કેળવાયલી થાય એમાં કંઈ શક નહિ. તે વિદ્વાન કહે છે કે જેમ કોઈ ગોખમાં મૂકેલી સતાર જુદી જુદી ગતિના પવનવડે હાલે છે અને મધુર સોરાવટ કહાડે છે તે પ્રમાણે માણસના ઉપર બહારની તથા અંદરની છાપ પડેથી મધુરી અસર થાય છે;—અસર થાય છે એટલું જ નહિ, પણ તે અસર પેલી અસલ છાપના જેવી જ આબેહુલ થાય છે.—બિંબ પ્રતિબિંબજ. એ વાત માણસનામાં સતારના કરતાં વિશેષ છે. સતારના સૂરને અને પવનની ગતિને લય અથવા સામ્ય નથી, પણ માણસનાં મનને અને બાહ્યોત્તર છાપને લય છે;—જેમ ગવૈયાના બોલવાને અને તંબુરાના સૂરને હોય છે તેમ. માણસનામાં એવું કંઈ છે કે જેથી જેયલી અથવા સાંભળેલી વસ્તુની છાપ તેના મનમાં બરાબર અસર કરતી રીતે પડે છે.

છોકરું રમતું રમતું પોતાના અવાજથી અને ગતિથી પોતાની ખુશી બતાવે છે. જંગલી માણસ પણ આસપાસ વસ્તુઓ જોઈને નાચે છે કૂદે છે. સુધરેલી સ્થિતિના મંડળમાં તો તરેહતરેહવાર રીતનાં માણસનાં રસજ્ઞાન હોય છે, સીધીભાઈ નાળિયેરના ડોયામાં કાંકરા ધાલી તે વગાડી મનરંજન કરે છે. ગોકુળનો ગોવાળીઓ કાનુડો વાંસળી વગાડી પોતે

પ્રુશ થઈ ગોવાળણેને રીઝવતો હતો. નારદમુનિ વીણા લઈને ભમ્યા કરેછે, તથા ગંધર્વ અને અપ્સરા, નાટ્ય* અને નૃત્ય એથી ઇન્દ્રાદિકને રીઝવેછે (એમ પુરાણોની કહાણીઓમાં કહ્યું છે.) ઈશ્વરે નાના પ્રકારની વસ્તુઓ ઉત્પન્ન કરેલીછે જે જોઈને, જેને વિષે સાંભળીને, જેના ઉપર વિચાર કરીને માણસના મનમાં કંઈ થઈ આવેછે તે જોથી જોયલી સાંભળેલી અને વિચારેલી વસ્તુની છાપ તેના ઉપર આખાદ પડેછે તે તેને તે વસ્તુઓનો રસ સમજાયછે.

રસ એટલે અંદરની મજા. દુઃખથી પણ રસ ઊપજેછે. કોઈને દુઃખી જોતાં આપણામાં સાત્વિકભાવ પેદા થાયછે તે પણ રસનો એક પ્રકાર છે. શણુગારથી ભરેલી ઐરી જેવાથી જે ખુશી ઊપજેછે તેના કરતાં તેવી ઐરી લગાર દિલગીરીમાં દેખાયાથી આપણને જુદી જાતની પણ વધારે લહેજત મળેછે.

ખોલવામાં, ગાવામાં, ઇશ્વરી અને કૃત્રિમ પદાર્થોની નકલ કરવામાં થોડો ધણો સઘળા લોકો રસ જોયછે પણ એકનો એકજ તેનો તેજ નથી જોતા. માટે જેઓ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે રસ પ્રગટ કરવામાં ધણા આગળ પડતા છે તેઓને “કવિ” કહેવા.

ઉપરના લખાણથી કવિનો સાધારણ અર્થ સમજ્યા પછી તે અર્થમાં પણ ધણા લોકો આપણે આણી શકીએ છીએ. કવિયો અથવા જેઓ ન જતો રહે એવો ઉપર લખેલો “રસ” વિચારેછે અથવા ખતાવેછે તેઓ, ભાષાકવિ, ગાનારા, નાચનારા,

* પરસ્પર સંભાષણ કરવાં, ચાળા કરવા અને નાચવું, જે વિષયમાં હોય તે નાટ્ય અથવા નાટક; જોડયા વગર (મૂળ) હાવભાવ વગેરે ચાળા કરવા ને નાચવું તે નૃત્ય. એ નાટ્યકાદિકની (ઉત્પત્તિની કહાણી એવી છે કે એ) રીત પ્રથમ ભરત નામના ઋષિએ ઇશ્વરની આજ્ઞા ઉપરથી કહાડી; પણ કેટલાક કહેછે કે એ રીતિયો વેદમાંથી બ્રહ્માએ જુદી પાડી અને તેણે પછી ભરત નામના યુનિને કહી. તાંડવ અને લાસ્ય એ બે બીજા નાચવાની રીત છે. શિવ પોતાના સેવક તંડુને શોખથી તે ઉપરથી તાંડવ નામ પડ્યું ને લાસ્ય જાતનું નાચવું પાર્વતિએ પ્રથમ ઉષા (આપ્તા) રાણીને શોખંડુ* ને એણે પછી કારકાની સ્ત્રીઓને શોખંડુ* ને તે સ્ત્રીઓએ સૌરાષ્ટ્ર દેશની સ્ત્રીઓને શોખંડુ* ને ત્યાંથી તે નૃત્ય બીજા પ્રાંતોની સ્ત્રીઓમાં આલ્યું.

ઇમારત બાંધનારા, સલાટો, ચીતારાઓ માત્ર નથી, પણ કાયદા કરનારા, કળા શોધનારા અને રાજ્ય સ્થાપનારા હોયછે—એટલે, એ સઘળા કવિયો છે; એમ નહિ કે ભાષામાં કવિતા કરે તેનેજ કવિ કહેવા. હરકોઈને—ઉપર લખેલી વાતોથી અનુકૂળ થયા તેને કવિ કહેવા, પછી તેઓ કોઈપણ રીતે અને કોઈ પણ બાબત ઉપર પોતાનું રસજ્ઞાન દેખાડતા હોય. ભાષા, રંગ, આકાર, એ સર્વ, કવિતા લખવાનાં સાધન છે.

સલાટો અને ચીતારા પોતાના કામ કરવાને “લખવું” કહેછે. લખવું અક્ષર કહાડવાનેજ કહેવું એમ કંઈ નથી. અક્ષર પણ ચિન્હ છે ને પૂતળાં ચીતાર પણ ચિન્હ છે. એ ઉપરથી જોતાં સાદુ માલૂમ પડેછે કે, કવિતા તે માણસની અંદર છે પણ તે પછી ઉપર પ્રમાણેનાં રૂપમાં બહાર નીકળેછે. ચીતારો માણસને પોતાની સામે બેસાડી તેના મહોડાં સામું જોઈ જોઈ પેનસિલથી કાગળ ઉપર લીટા કહાડી તે માણસનો ચહેરો આબેહૂબ ખતાવેછે એ શું કવિતાશક્તિ નહિ? કેટલાક ચીતારા એવા તો હોયછે કે એકજ વખત મહોડું જોઈ જાય ને પછી ઘર આગળ જઈને પેનસિલ કાગળ લઈને કામ કરે ને બરાબર તસવીર લખી દેખડાવે. સલાટોમાં પણ તેમજ છે. લોકની સારી નરસી રીતભાતે બ્યારે કેટલાકને દિલમાં અસર કરેલી સારે તેણેજ કાયદા કરેલા કેની? કવિતાને સઘળા વિષય સાથે સંબંધ છે.

કવિતામાં બે ગુણ રહેલાછે, વર્તમાન કાળનીજ વાત સૂક્ષ્મ નજરથી તે જોયછે અને તેની ખોડ બતાવી નવી સૂચના કરેછે એટલુંજ નહિ, પણ વર્તમાનને જોઈને ભવિષ્ય ચીતારેછે.

ઉપર પ્રમાણે કવિનો સાધારણ વિસ્તીર્ણ અર્થ છે. પણ વ્યવહારમાં ગાનારા, નાચનારા, સલાટ અને ચીતારા કવિશબ્દે નથી ઓળખાતા. જે પુરૂષો પોતાનું રસજ્ઞાન ભાષાની મારફતે કહાડેછે તેઓજ લોકમાં કવિશબ્દે ઓળખાયછે, ને એજ વિષય ઉપર અહીં વિશેષ લખવાનું છે, પણ વાસ્તવિક વિચારતાં તો કોઈ પણ સાહિત્યવિદ્યાને કવિતા ક-

હીએ તો ખોટા અર્થ કીધો એમ નહિ કહેવાય. હવે ભાષાકવિતા વિષે.—

ભાષાનો ગુણ એવો છે કે આપણા જે જોસ્સા અને આપણાં જે કર્મ તેના તે બરાબર ચીતાર આપેછે. - શું સલાટોનાં પૂતળાંથી અને ચીતારાનાં ચિત્રથી અસલ વસ્તુનું ચોખ્ખું સ્વરૂપજ્ઞાન થતું નથી ? થાયછે. પણ ભાષા તરેહતરેહવાર રીતે સહેલથી વપરાઈ શકાયછે. રંગ, આકાર અને ગતિ ફેરવાતાં નથી. ભાષાનો કવિતાશક્તિ જોડે પાસેનો ને સીધો સંબંધ છે તેથી ભાષા તેનું કહ્યું તરત ને ઘણું કરેછે. સલાટ અને ચીતારાનાં કામમાં ધારેલી વસ્તુઓ અને પોતાનાં રસજ્ઞાન એની વચમાં બીજી કેટલીક વસ્તુઓ—ઓળરો, હુનરની રીતિયો, કેટલાક વિચાર આવી નડેછે, તેથી તેઓનું કામ વધારે મુશ્કેલ થાયછે. ભાષાકવિ પોતાનું રસજ્ઞાન ટપદધને ભાષામાં બતાવશે, પણ સલાટને પથરા ઓળર જોઈશે; ચીતારાને પણ કાગળ ને લેખણુ જોઈશે. કેટલીક બાબતમાં એ લોકોનો કિસબ ભાષાકવિના કિસબને પાણી ભરાવેછે ને તેઓ મોટાં માનને યોગ્ય છે. તોપણ કેટલાક ભાષાકવિયોએ એટલી તો તર્કશક્તિ બતાવીછે કે જોના ખ્યાલ મોટમોટા સલાટોને અને ચીતારાઓને આવતોજ નથી.

અવાજ અને વિચાર એ બેનો પરસ્પર અને જે વસ્તુઓ વિષે કહેવાનું છે તેનીસાથે ઘણો સારો સંબંધ છે, અને એવું છે વાસ્તે કવિયો પોતાનાં રસજ્ઞાનના તાનમાં મધુરી રસિક કવિતા કરેછે. બીજાભાષાનો કેશવ કવિ રસિકપ્રિયામાં કહેછે.—

દહોરો.

બ્યો બિન દીઠ ન સોહિયે, લોચન લોલ બિશાલ ;
ત્યોહી કેશવ સકલ કબિ, બિન બાની હી રસાલ. ૧

અર્થ—જેમ આંખના ડોળા મોટા ને સારા હોય પણ કીકી (દૃષ્ટિ) વગર શોભતા નથી તેમ કવિયો બાની વગર શોભતા નથી. બાની એટલે બોલવાની તથા લખવાની છતાં.

‘બાની’ કેટલીક રીતે જરૂરની છે, પણ શું તે-

નેજ કવિતા કહેવી ? શું લલિતવૃત્તને આ રીતે બોલીએ તો શું તે કવિતા કહેવાય ?

ર ર ર રા ર રા, રા ર રા ર રા
લ લ લ લા લ લા, લા લ લા લ લા;
વ વ વ વા વ વા, વા વ વા વ વા
સ સ સ સા સ સા, સા સ સા સ સા.

ના, ના, રાગ કંઈ કવિતા નથી ; કવિતા તે એક જુદીજ મનની તર્કશક્તિ છે, જે રાગના રૂપમાં અવતરીને બહાર આવેછે. તોપણ, મનમાંહેલા કલરોને રાગના અલાપ રૂપેજ બહાર કહાડીએ તો તે અલાપને કદાપિ પછવાડે બતાવેલા સાધારણ અર્થમાં કવિતા કહીએ તો ચાલે, પણ વિશેષ અર્થમાં નહિ. અલાપને અથવા સુંદર મધુર અવાજનેજ માત્ર ભાષાકવિતા પ્રકરણમાં કવિતા નથી કહેતા. ભારે ભાષાકવિતા તે શું ? પિંગળ પ્રવેશમાં લખ્યા પ્રમાણે શું અક્ષર માત્રાના નિયમવાળીજ ભાષાને કવિતા કહેવી ?

દહોરો.

અક્ષર માત્રા નિમ ગણી, રચવો શબ્દસમાસ ;
તે કવિતા નર્મદ કહે, છંદ વૃત્ત સુખઆશ. ૧
ના; કવિતા ગદ્યનેવિષે પણ હોયછે. ગદ્યમાં લખનારા મોટા કવિ હતા, છે, ને થશે, માટે હવે ભાષાકવિતા (પછી ગદ્યમાં હોય કે પદ્યમાં હોય) કોને કહેવી ?

ઘણાખરા સંસ્કૃત ભણેલાના સમજ્યા પ્રમાણે અને તેવાજ અર્થમાં પ્રતાપરૂ નામે અલંકારના ગ્રંથમાં લખ્યા પ્રમાણે આમ છે કે,

શ્લોક.

ગુણાલંકારસહિતૌ શબ્દાર્યૌ દોષવર્જિતૌ ॥

ગદ્યપદ્યોભયમયં કાવ્યં કાવ્યવિદો વિદુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—શબ્દ ને અર્થ જેમાં દોષ વિનાના છે અને જેમાં શબ્દાલંકાર ને અર્થાલંકાર સારા છે તેને કાવ્ય કહેવું, પછી તે ગદ્ય હોય કે પદ્ય હોય. એ બ્યાખ્યામાં કવિતા શું છે એ સમજાવ્યું નથી, પણ કવિતાનાં સાધનો કહ્યાંછે. કેટલાંએક લખણુ, ઉ-

પર પ્રમાણનાં હોયછે, ને તેમાં કવિતા નથી હોતી, સારે કવિતા તે શું ? જે વાક્યમાંથી લખનાર, વાંચનાર, ખેલનાર અને સાંભળનારને રસ ઉત્પન્ન થાયછે તે વાક્યને કવિતા કહેવી ? વિશ્વનાથ કવિરાજકૃત સાહિત્યદર્પણ નામે ગ્રંથ જે સને ૧૮૫૦-૫૩ માં અંગાળામાં છપાયલોછે તેમાં કવિતાની વ્યાખ્યા નીચે પ્રમાણે આપેછે:—

‘વાક્યં રસાત્મકં કાવ્યં.’

અર્થ—રસ છે આત્મા જેનો એવું જે વાક્ય તે કવિતા. અમે આમ સમજીએ છીએ કે જે તર્ક-શક્તિથી સાર્થવાણીમાં રસનું અવતરણ થયું હોય તે કવિતાશક્તિ અને સાર્થવાણીમાં અવતરેલો તર્ક-જનિત જે રસ તે કવિતા.

એક વિદ્વાન કહેછે કે જેવું કુદ્રતમાં હોય તેવું ચીતરી ખતાવવું એટલુંજ નહિ, પણ તેની સાથે કર્મ અને ખતાવ તેને નવાઈ જેવી અને અસર કરતી રીતે ખતાવવાં જેઈએ. માત્ર અનેલું હોય તેજ પ્રમાણે ન ખતાવવું પણ તેને તર્કથી વધારી દીપાવી ખતાવવું એ કવિનું કામ છે. સંસ્કૃત વિદ્વાનો કહેછે કે તે કવિતા સારી જાણવી જે નવા તર્કને ઉત્પન્ન કરેછે ને એ રીતે મનને નવા નવા તરંગોથી પ્રદુક્ષિત કરેછે.

ઇતિહાસ કરતાં કવિતા ઘણી ઊંચી પદવી ધરાવેછે. ઇતિહાસમાં તૂટક તૂટક ખીનાઓ (જેમાં કાળ, જગા, હકીકત, કારણ ને કાર્ય હોયછે તે) સિવાય ખીજે કોઈ સંબંધ નથી. ઇતિહાસ થોડાને લગતી વાતની જાણ કરેછે, પણ કવિતા માણસમાત્રને લગતી વાતની જાણ કરેછે; ઇતિહાસ અપૂર્ણ છે, થોડા વખતેજ અને કેટલીએક જાળતો જે ફરી ભાગ્યે થવાની ખનવાની હોય તેવિષે બોલેછે, પણ કવિતા પૂર્ણ ને સઘળા કાળનેસાર છે. જે જે કારણ અને કાર્ય માણસ જાતના સ્વભાવમાં ને સ્વભાવથી નીપજવાનાં છે તે સર્વનો અંકુર કવિતામાં લખાયલો હોયછે.

હાઝિલીટ નામે વિદ્વાન કહેછે કે કોઈ પણ પદાર્થની અને ખતાવની તેના તેજપણાએ કરીને આપણા મનમાં જે સ્વાભાવિક છાપ પડેછે અને

જેથી (વગર વિચારે આપોઆપ અથવા ઈચ્છાએ) તર્ક અને જોસ્સા ઝપ જગી ઊડી કામે વળગેછે અને પછી સાત્વિક ભાવે સામાનાં સુખદુઃખ આપણને લાગેછે, અને એથી પછી અવાજ અથવા શબ્દનું નિષ્પન્નસર જે નીકળવું થાયછે તે છાપનું નામ કવિતા.

કવિતામાં બે વાનાં જોઈએ. રસ ને વાણી. રસસંબંધી તો જણાવ્યુંછે, ને રચનાને માટે એવું કંઈ જરૂરનું નથી કે આવીજ રીતે તે કરવી જોઈએ. એકન નામે વિદ્વાન થઈ ગયોછે તેણે ગદ્યમાં લખ્યુંછે તોપણ તેની ભાષા ઘણી મધુરી છે અને કેટલીક નિષ્પન્નવાણી કવિતાને પણ ઢોરે બેસાડેછે. ખીજા ઘણાઓએ તેમ કીધુંછે. કવિતાની રચના કરવામાં છેલ્લો અક્ષર સરખો લાવવાની કંઈ જરૂર નથી. સંસ્કૃતમાં અનુપ્રાસ આણવાની ચાલ થોડીજ છે. તેમ પ્રાસ ને અલંકારથી કવિતાને ગુંચવી નાંખવાનું પ્રથમ થોડું હતું. પણ નવીન ગ્રંથકારોએ વધારી દીધુંછે. તેઓનું જોઈને હિંદુસ્થાની કવિયો શીખ્યા. તેઓએ તો પ્રાસ ને અનુપ્રાસ ને અલંકારપર ઘણુંજ ધ્યાન દેવા માંડ્યું. એટલું કે જેની કવિતા થોડાં લોક મુશ્કેલીથી વાંચે તે મોટો કવિ કહેવાય. ગૂજરાતીમાં પણ જેમ રચના ઉપર લક્ષ વધારે હોયછે તે કવિતા રસવાળી કહેવાયછે. ફક્ત સારી રચના ઉપરથી કવન સાફ ને જે કોઈ પારકાની કવિતા ઝટ લઈને સમજાવે (પછી ખરી કે ખોટી રીતે) ને રાગડો કહાડે તે પ્રવીણ કવિ; એ પ્રમાણે કવિતા કવિની ગૂજરાતીઓમાં પરીક્ષા થાયછે.

હવે ઉત્તમ કવિ તે કોણ તેવિષે હાઝિલીટનું મત આ છે: જે કવિ કુદ્રતસંબંધી આપણા વિચારને બેહદ પ્રીતિ આપેછે, અથવા દિલના જોસ્સાને બેહદ જોર આપેછે, જેનો તર્ક જખરો, જેનો પ્રેમ ત્રેષ, જેનું ઇશ્વરી સૌંદર્યવિષે રસજ્ઞાન ઊભરાતું અને માણસ જાતનાં દિલમાં જે જે વિકારો ઉત્પન્ન થાયછે તેનો જાણનાર તે ઉત્તમ કવિ. ખૂબસુરતી, શક્તિ અને જોસ્સાનાં તત્વો જે મન છાતીમાં હોયછે તેણે કરીને, દુનિયામાં જે જે સુંદર, જીવું ને ગં-

બીર છે તેને જે પોતાનાં જાણે છે—(સર્વનું જેને રસજ્ઞાન છે) તે ઉત્તમ કવિ સમજવો. તેની કવિતા એવી હોય છે કે તે સર્વ માણસોની ઇન્દ્રિયોને, વિચારોને, અને તેઓનાં દિલને અસર કરતી રીતે ખરેખરી માલૂમ પડ્યા વગર રહેતી નથી—જાણે કે તે પોતાનાં મનના ઊંડા સાચા અને કુદ્રતને મળતા એવા વિચારથી કુદ્રતના જીવ જોડેજ વ્યવહાર રાખતો હોયતી તે પ્રમાણે. સઘળાં ઠેકાણાંના સઘળા વખતના સઘળા માણસોની લાગણીઓને પોતાની લાગણી સાથે મેળવી દેવી, તેઓને આગળથી જાણવી અને લખી રાખવી, પોતાના વાંચનારા સાંભળનારાઓનામાં પણ તેવીજ અસર કરવી અને ટૂંકમાં કુદ્રતનું સંપૂર્ણ રસજ્ઞાન મેળવી તે પ્રમાણે કહાડી બતાવવું એ ઉત્તમ કવિનું કામ છે. સાચા અને મોટા કવિનાં મનમાં ઈશ્વરી લીલાનો અનુરાગ એ મુખ્ય હોય છે ને પોતાની સ્તુતિ સંબંધી વાત છેલ્લી હોય છે અથવા નથી. જે કવિ અને સ્ત્રી પોતાને વિષે હુંપદ ધરે છે તે ઠગાય છે.

શ્લોક.

किं कवेस्तस्य काव्येन किं कांडेन धनुष्मतः ॥
परस्य हृदये लम् न निहति च यच्छिरः ॥ १ ॥

અર્થ—જે કવિતાથી પારકાનું હૈયું ભેદાયું નહિ—જે કવિતાથી સામાને અસર ન થઈ, અને જે તીરે સામાનું ડોકું ન ઊરાડયું, તેવી કવિતા કવિયે કીધી તો તે શા કામની તથા તેથી શું ? અને તેનું તીર ધનુષ ધરનારે માચું તો તે શા કામનું તથા તેથી શું ?

પ્રસંગ વિના કવિતાકળી ખીલતી નથી એમ ઉપર જણાવ્યું છે, સારે હિંદુસ્થાનમાં અને હિંદુઓમાં શા પ્રસંગ હતા જેથી હિંદુઓને કવિતા કરવાનું મન થયું તે વિષે—

હરેક દેશનો લાપાવિદ્યાસંબંધી પહેલો યત્ન કવિતારૂપે હોય છે. સાઈ નરસું સમજવું એ પછી છે, પણ શરીરના ઉપર બહારની વસ્તુઓની છાપ વહેલી પડે છે. મનની ખીજ શક્તિ કામ કરવાને પાથરણામાંથી ઊઠે છે તે સૌની અગાઉ તર્કશક્તિયે પોણું કામ પાર કર્યું હોય છેજ. સૃષ્ટિનું સૌંદર્ય અને

અદ્ભુતતા માણસની નજરે પ્રથમ પડે છે. શાઓ બાંધવાં ને કાયદા કરવા એ પછવાડેનાં કામો છે. કવિ અસલ છે એમ કહ્યા વગર ચાલતું નથી. ખીજ સઘળી બાબતો પછી છે પણ કવિતા પ્રથમ છે. નવાં જન્મેલાંની નજરે પહેલવહેલાં, આકાશ ને તેમાંહેલા સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા પડે છે સારે અહાહા તેને કેટલી ખુશી થતી હશે !!! કેટલું બધું આશ્ચર્ય તેને લાગતું હશે ! ડુંગર, નદી, ઝાડ, વગેરે સૃષ્ટિની વસ્તુઓ કાંઈ પણ સ્થિતિનાં માણસનાં દિલને અસર કરવાને શું શક્તિમાન નથી ? બ્રહ્મના ભુવનોની રચનાથી આપણાં હૈયામાં પ્રીતિ, આનંદ અને માન આપવાની બુદ્ધિ નથી ઉત્પન્ન થતી ? જ્યારે એ સર્વઉપર આપણી તર્કશક્તિ અમલ ચલાવે છે, સારે તેનો પરિણામ, ઉત્કેરાયલાં રસજ્ઞાનનું નિસ્સારણ થાય છે, અને તેથી ધરમેશ્વરની સ્તુતિનાં ગીત આપોઆપ દિલના ઊભરામાં નીકળી જાય છે. તર્કશક્તિ એટલી તો તપી ગયેલી હોય છે કે તે વ્યાકરણ અને કાશની કંઈ દરકાર રાખતી નથી. પ્રથમની કવિતામાં હંદભેદ થોડાજ દીસે છે ને તે ધણી સ્વતંત્ર (કાંઈ નિયમથી ઝાઝી બંધાયેલી નહિ) હોઈને સરસ છે, એવી કે જેની મધુરતા ટાપટીપથી કીધેલી કવિતામાં થોડીજ આવે છે. ગાયન પહેલું કે કવિતા પહેલી ? એ સવાલનો જવાબ દેવો કઠિણ છે, પણ એટલું કે બંનેનો પરસ્પર સંબંધ છે. તેઓને એક માની એ મેહેન કહિયે તો ચાલે.* હવે હિંદુસ્થાન જેવા દેશમાં જ્યાં હિમાલય, વિંધ્યાચળ ને સહ્યાદ્રિ સરખા પર્વત, ગંગા યમુના ને સિંધુ સરખી નદીઓ તથા તેને લગતા પ્રદેશ, પ્રીતિપાત્ર ક્ષેત્રો, મોટાં મોટાં અરણ્યો, કાયલ મેના જેવાં પક્ષી, કમળ મોગરા જેવાં ફૂલ એ સૌ હિંદુઓનાં દિલમાં અસર કીધા વગર કેમ રહ્યાં હોય ! !

(નર્મવૃત્ત.)

સુરંગ જંબુ દ્વીપમાં, સુરંગ ભલેખંડમાં,
સુરંગ ઉજળુંડમાં, સુરંગ આઠ જામ છે ;

* જે અલાપવાળું એટલે ખાલી ગાયન છે તે સાધારણ અર્થવાળી કવિતા કહેવાય ને વિચારવાળું (ભરેજું) ગાયન છે તે વિશેષ અર્થમાં કવિતા છેજ.

તરે કુલો ફળો લતા, સુધાન્યથી ઘણી મતા,
વનસ્પતીતણી છતા, રસાળ ભૂમિ ધામ છે ;
ગિરી નદી સરોવરાં, સુધાતુ ખાણ દેહરાં,
ગુફા ઘણી મઠો ધરાં, રસીક રમ્ય કામ છે ;
મનૂ સદ્ સુસંગનાં, સુપંખિ પંચરંગનાં,
પશૂ બહુજ બંગના, સુરંગ બ્રહ્મનામ છે.

એ સુરંગોએ અલખતાં પ્રથમ લોક ઉપર ઘણીજ
અસર કરેલી અને તેઓએ જોશમાં ને જોશમાં
વાણી કહાડેલી અને લખેલી. તેઓના વિચારના
કાંઠા એવી તો મધુરી ને જોશવાળી છટામાં લખા-
યાછે કે પછી પિંગળ, અલંકાર ને રસ એ સઘ-
ળાના નિયમ નીકળ્યા. ભાષા હોય તો પછી વ્યા-
કરણ થાય. તેમ પ્રથમ જ્યારે બ્રાહ્મણોનાં મનમાં
એ સઘળી વાત હતી ને તે બહાર નીકળી ત્યારે કે-
ટલાક જણે તેમાંથી નિયમ જોધને શાસ્ત્રો બનાવ્યાં.

પ્રથમના કવિયોના વિષય મન, માયા અને મહે-
શ્વર હતા. તેઓએ ઈશ્વરકૃત પદ્યોની અને તેના
કર્તાની તરફ મન દોડાવ્યું હતું. વેદમાં અગ્નિ,
વાયુ, રૂદ્ર અને સોમવધ્વી એનેજ ગળવ્યાંછે.
વેદની કવિતા રચનામાં ઘણું કરીને ગાયત્રી, અનુ-
ષ્ટુપ અને બીજા એવા સરળ છંદો જેવામાં આવેછે.
વેદમાં, ઉદાત્ત અનુદાત્ત ને સ્વરિત વગેરે સ્વર છે તે
અક્ષરને નિયમિત જોર આપેછે.

સંસ્કૃત કવિતાનો પહેલો યુગ તે તેજ. સ્મૃતિપુ-
રાણુ, ઇતિહાસ, તંત્ર (શિવપાર્વતીનો સંવાદ) વગેરે
ગ્રંથો સંસ્કૃત કવિતાના બીજા યુગમાં નીકળ્યા સમ-
જવા. એ કવિતાની ભાષા વેદ કવિતાની ભાષાને
થોડી ઘણી મજેછે, ને સહેલી છે. પણ પછી જે
કવિયો થયા (જેને ત્રીજો અથવા છેલ્લો યુગ કહિયે
તો ચાલે) તેઓએ બાહ્યાંતરલાપિકા, લાઠાનુપ્રાસ
અને યમકાનુપ્રાસ વગેરે ડંકાણુ કહાડીને કવિતાભા-
ષાની રચનાને અઘરી કરી મૂકીછે. રામાયણુ ને
મહાભારત એ બીજા યુગની કવિતા છે. રઘુ, કુ-
માર, માધ, નૈષધ અને કિરાતાશ્વની, જગન્નાથકૃત
રસગંગાધર, ભાનુદત્તની રસમંજરી ને રસતરંગિણી,
રૂદ્રભટ્ટનું શૃંગારતિલક, દંડીનો કાવ્યાદર્શ, વામન
આચાર્યની કાવ્યાલંકારવૃત્તિ, જયદેવનો ચંદ્રલોક વ-

ગેરે કાવ્ય તથા સાહિત્યશાસ્ત્ર નીકળ્યાં તે સૌ ત્રીજા
યુગમાં. એ ત્રીજા યુગમાં વખાણવા લાયક વિક-
મભોજની વખતમાં કેટલાએક કવિયો સારા થઈ
ગયાછે; તેમાં કાળિદાસ, ભવભૂતિ ને દંડી એ મુખ્ય
છે. કાળિદાસના કીધેલા ગ્રંથ સરસ સહેલા અને
ઉપમા અલંકારથી ભરેલા છે. ત્રીજા યુગમાં જે
વિષયો લખાયાછે તે સઘળા બીજા યુગનાજ છે,
પણ ભાષા જુદી તરેહની છે. રસ ઉપરથી સારી
નરસી કવિતા કહેવાયછે. માત્ર અવાજ અથવા
સામ્ય હોય તે નકામું; તોપણ કવિતામાં રસ
આણવાને તે સામ્ય અગત્યનું છે ખરું.

હિંદુસ્થાની કવિતામાં ઘણાખરો વિષય સંસ્કૃત
ઉપરથીજ લીધેલોછે. પ્રાકૃત ભાષામાં બીજા
હિંદુસ્થાની ને મરાઠી એ કવિતા પ્રકરણમાં ઘણી
સારી ખેડાયલીછે. બીજા પ્રાકૃત ભાષા મૂકી દે
ઈને અમે અમારા ગૂજરાતી ભાષાએને ભલામણુ
કરીએ છીએ કે ગૂજરાતીમાં હજી ઉત્તમ ગતની
કવિતા બની નથી માટે તેવી કવિતા કરવા તરફ
શીખેલાઓએ મન લગાડવું. વળી આજ કાલ ગૂ-
જરાતી ભાષાએએ પોતાની ભાષાને ઘણી નજીવી
અને તુચ્છ ન ગણતાં એમાંજ ઊંચી કવિતા કરવી.
ઘણાજણુ સમજેછે કે સંસ્કૃત અંગ્રેજી અને હિંદુ-
સ્થાનીમાં કવિતા કરે તેને મોટું માન છે, પણ એમ
સમજનારાઓ મોટી ભૂલમાં છે. જેમાં જેનો
ઘણો અભ્યાસ તેમાં તે સારી કવિતા કરે. સંસ્કૃત
ભણેલાથી ગૂજરાતીમાં કવિતા ઘણી સારી થવાની
નહિ. માટે જે ભાષાનો જેને ઘણો અભ્યાસ હોય
તે ભાષામાં તેણે કવિતા કરવી; ને ગૂજરાતી
ભાષાએ પોતાની ભાષા સમજતા નથી તેઓ
હિંદુસ્થાની ભાષા સમજવાનું ડોળ ખતાવી તેમાં
કવિતા કરેછે તેથી તે હસવા જેવું થાયછે; માટે
ઘણી વાતમાં હાથ ન ધાલી પોતાની ભાષામાં લ-
ખવું. કાંઈએ અમને સવાલ પૂછ્યો કે ઘેર ઘેર
અંગ્રેજી ભણવાની ઇતેજારી થઈ રહીછે ને ગૂજ-
રાતી તરફ થોડા લોકોનું વલણ છે ને કેટલાએક
(ઘણા થોડા) અંગ્રેજી ભણી રહ્યા પછી ગૂજરા-
તીમાં લખવાને મન કરેછે, ત્યારે હવે ગૂજરાતીમાં

સારા કવિયો કેમ નીકળશે ? અમે જવાબ દીધો કે અંગ્રેજીમાં ગ્રંથ લખી માન મેળવવું મુશ્કેલ છે તેથી અંગ્રેજી ભણેલા ગૂંજરાતીમાં જ લખશે. એઓને ભાષાને માટે અભ્યાસ કરવો પડશે ખરો. કેટલીક વિદ્યા છે તે ખરેખર અભ્યાસ કરેથી જ આવડે છે; માત્ર સમજણને લીધે નથી આવડતી, ને તેમ કવિતારાગની પણ નાનપણથી થોડી ધણી ઓળખ રાખી મૂકવી જોઈએ. પ્રસંગ ગયેથી કવિતા સારી થતી નથી. કોઈ કહેશે કે આટલી કવિતા કરી આપ ને ખીજે કહેશે કે લાવ હું કરી આપું છું તો એવી રીતની કવિતા કરનારે કવિનું મોટું માન મેળવવાની આશા રાખવી ફાકટ છે. કવિતા જેને વશ છે તે કવિ નથી, જે કવિતાને વશ છે તે કવિ હોય ખરો. સારે હવે ગૂંજરાતીમાં સારી કવિતા કોનાથી બની શકે તેમ છે ? જેઓ ગૂંજરાતી ભાષાનું બાળપણથી જ ઓખું જ્ઞાન મેળવશે, થોડું ધણું સંસ્કૃત તથા અંગ્રેજી જાણે, વળી જેઓ વ્યવહારકુશળ થશે ને સત્સંગમાં ફરશે તેઓ ગૂંજરાતીમાં સારી કવિતા કરી શકશે. હમણાના ગૂંજરાતીઓ કવિતાની ખૂબી તો કંઈ જ સમજતા નથી; ફક્ત રાગડાથી જ મોહિત થઈ જાય છે. ગૂંજરાતી કવિતા વિષે વધારે કોઈ ખીજે પ્રસંગે બોલીશું. કેટલાક ગરબડીઆ બહુશ્રુત કવિ એવા હોય છે કે સભામાં વાણીની છટાથી જેવું તેવું ગટર પટર બોલી દિગ્વિજયી છડં એમ દેખાડાવે છે. એવા લોકોને સભામાં મૂર્ખ લોક માન આપે છે. પણ તે માન ધણીવાર ટકતું નથી માટે એવી શીઘ્રકવિતા કરવાનો ઊગતા કવિયોએ થોડો લોભ રાખવો. તેઓએ રચનાને મરડી મચેડીને પ્રાસથી સારી કરવાની ખટપટમાં ન પડવું. જેટલું સ્વાભાવિક નીકળે તેટલું કહાડવું ને તેમાં જે મજા છે તે તાણીતૂશીને આપ્યામાં નથી. શબ્દને માટે ગૂંજરાતી ભાષાના જૂના કવિયોનાં પુસ્તકો વાંચવાં, જૂની કવિતામાં વ્યાકરણદોષ અને અધ્યાહાર ઘણા હોય છે એ દોષ નવી કવિતામાં ન આવવા જોઈએ. કેટલાક જુવાન છોકરાઓને કવિતાનો શોખ થાય છે ને તેઓ પોતાનો વખત જોડવામાં કહાડે છે પણ

ભણેલા નથી એટલે તેઓની કૃતિમાં ખરી કવિતા આવતી નથી માટે એવા જુવાનોએ પ્રથમ પોતાનું વિદ્યાજ્ઞાન, વ્યવહારજ્ઞાન, રસજ્ઞાન વધારવું ને પછી એ કામ માથે લેવું; બાકી અધવચ રહ્યાથી સઘળાં કામમાં તેઓ ગફલત કરશે; માટે બહેતર છે કે આગળથી હરેક વાતનો પુખ્ત વિચાર કરીને કામ આરંભવું.

કવિતાથી કેટલા લાભ છે તે વિષે:—કવિતા ઈશ્વરપ્રણીત છે તે નહારી હોય જ નહિ. લોક તેની તેજ વસ્તુને પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે જુદી જુદી રીતે જોય છે ને તેથી કોઈનામાં સારી અસર થાય છે ને કોઈનામાં નહારી.

(દહોરો.)

કવિતાના ભણવા થકી, મન રંજન બહુ થાય;
નીતિ વાત મનમાં ઠસે, દુર્ગુણ નાશી જાય.

કવિતા ન હોત તો સદગુણ, પ્રીતિ, સ્વદેશભિમાન, મૈત્રી એની શી દશા થાત આ સુંદર રમણીય જગતનો દેખાવ કેવો થાત ! આ દુનિયાનાં દુઃખમાં અને મોતના ભયની વખતમાં આપણને દિલાસો ક્યાંથી મળત ! અને મુઆ પછી આપણે શી ઉમેદ રાખત ! કવિતાથી સઘળી વસ્તુ પ્રીતિમય થઈ રહે છે. જે ખોડવાળું છે તેને તે સુંદર કરે છે ને જે સુંદર છે તેને વધારે સુંદર કરે છે. જે ગુણો એક બીજના શત્રુ છે તેને અરસપરસ મિલનસારી કરાવે છે. કવિ જેમ બીજાઓને સુખ, દિલાસા, સદગુણ આપી કાર્તિ અપાવનાર છે તેમ તે પણ જાતે સુખી સંતોષી હોવો જોઈએ. કવિયે પોતાની કાર્તિની તરફ નજર ન કરવી ને લોકના બોલવા તરફ કાન ન ધરવા. તેણે તો પોતાના મનના ઊભરા કહાડ્યાં કરવા ને જોવું કે કુદ્રતને મળતા આવે છે કે નહિ. વિલાયતમાં, લોકના સાંભળવાથી કેટલાક કવિયો હૈયાશોકે મરી ગયા છે. તેમ મોટા કવિયોએ ઊગતાઓને હિંમત આપી સારો રસ્તો બતાવવો.

કવિયો આટલાસાફ કવિતા કરે છે એમ કહેવામાં તેઓને હદમાં રાખ્યા જેવું થાય છે. પણ

સંસ્કૃત કવિયોને જુદાં જુદાં કૃળ મળ્યાં તેઉપરથી તે કૃળને કારણ કહી દંડી કવિ નીચે પ્રમાણે બોલેછે.—

ગીતિ.

કાવ્યં યશસેઽર્થકૃતે વ્યવહારવિદે શિવેતરક્ષતયે,
સઘઃપરનિર્વૃતયે કાંતાસંમિતતયોપદેશયુજે ૧

અર્થ—કેટલાક યશનેસાર, કેટલાક દ્રવ્યનેસાર, કેટલાક વ્યવહાર જાણવાસાર, કેટલાક કલ્યાણનેસાર, કેટલાક મનનાં સમાધાન અને સુકિતમાટે અને કેટલાક કાવ્યનાટકના મનોરંજક ઉપદેશનેસાર કવિતા કરેછે.

એક વિદ્વાન કહેછે કે કવિતા એ એવી કળા છે કે જે પોતાની મધુરી પ્રેરણાથી અણુધડ, નિર્દય અને પથ્થર જેવી છાતીના માણસનામાં પણ ધર્મનીતિનું રસજ્ઞાન કરાવેછે. મિલ્ટન કહેછે કે આહા! ઈશ્વરી અને મનુષ્યકૃત વસ્તુઓમાં આપણે કવિતાનો કેવો ધર્મી, યશસ્વી અને ઉત્સાહી ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ! કવિતાનો કેટલાએક જાણુ નકારે ઉપયોગ કરે તેમાં કવિતાનો શો દોષ? કવિનો રસ કવિનેજ માલૂમ છે એમ નથી. મોટા મોટા રાજદરબારે એસનારા અમીર વજીરોને અને શૂરા લડનારાઓને પણ કવિતાએ પોતાને વશ કર્યાં છે. શિકંદર બાદશાહને વિષે એમ કહેવાયછે કે તે હોમર નામે ઉત્તમ કવિની ચોપડી રૂપાની પેટીમાં લેઈ લેઈને સઘળે ફરતો હતો અને રાત્રે તેને પોતાનાં ઓસીકાં તળે મૂકતો હતો. આપણા રજપૂતો ચંદબારોટનો કરેલો પૃથ્વીરાજ રાસો ઉમંગથી ભાટોને મહોડે સાંભળેછે. કેટલાક હારેલા રાજાઓ વીરરસના કવિતો સાંભળી ઘોડાઉપર ચડીને ફતેહ કરી આવેલાછે. જગત્નો ફેરફાર સઘળો કવિતા ઉપર આધાર રાખેછે. જેવેળા બ્રહ્મભજન કવિતામાં રાગરૂપે થાયછે તે વખતે રૂવે રૂવે આનંદ આનંદ વ્યાપી રહેછે. વલ્લભમાર્ગનો પ્રસાર થયો તેનું મોડું કારણ આ કે તેમાં સરસ કવિતા છે. સાહિત્યશાસ્ત્રનો ભંડાર એ પંથમાં છે. પણ બાળકને હાથ તરવાર આવ્યા જેવું થયુંછે. સુરદાસાદિ અષ્ટસખા, બિહારીલાલ, એ સઘળા કોણ હતા? કવિયો. કવિના કાંધેલા જસ રાજદરબારમાં છે, રણક્ષેત્રમાં

છે, શ્રીમંતમાં છે; ગરીબમાં છે, ધરખહાર છે ને ધરમાં છે. કવિતા ઠામ ઠામ વ્યાપી રહીછે. કવિતાથી દિલાસા મળેછે અને નકારા માર્ગ છોડાયછે તથા સત્સંગ થાયછે. કવિતા જેવો મિત્ર કોણ છે? એનાથી જેવો ધા રૂઝાયછે તેવો કોઈ ઓસડથી રૂઝતો નથી. કહો તો હસાવે, કહો તો રડાવે, કહો તો ગુસ્સો આણે, કહો તો ખીવડાવે. સઘળા ગુણસંપન્ન કવિતા જેવી ખીજ વસ્તુ એકે નથી. અહીં નાના પ્રકારનાં નિર્મણાં સુખ ભોગવાવી પરલોકને વિષે સમજ આપનાર પણ તેજ છે. કવિતા વિષે જેટલું બોલીએ તેટલું થોડું છે—કવિતાનું સુખ અલૌકિક છે. સંસારની ઉબળતામાં કવિતાચંદ્ર મનને શાંત કરેછે. કવિતા જગત્નો પ્રાણ છે. અર્થવાદી લોકોએ કવિતાની અવગણના ન કરી તેની મધુરી પ્રસાદી લેવાસાર તેની ખરા બાવે ભક્તિ કરવી.

હવે થોડુંએક કવિતાની જાતિવિષે બોલી આ વિષય પૂરો કરીએ છીએ. લખાણ ત્રણ પ્રકારનું છે. ગદ્ય એટલે સાદું કવિતાના નિયમોવિનાનું; પદ્ય એટલે કવિતાવાળું, અને નાટક એટલે જેમાં ગદ્ય પદ્ય બે આવે તે. ગદ્ય તથા ચંપૂ વિષે કોઈ બીજે પ્રસંગે લખીશું.

કવિતાની ત્રણ મુખ્ય જાતિ છે. ગીતકવિતા, વીરકવિતા અને નાટક.

ગીતકવિતા—એ કવિતા અવશ્યે રાગ તથા તાલના ધોરણ ઉપર રચાયછે ને તેથી તે ઘણું કરીને ગાયનના સૂરને લીધેજ વધારે અસર કરેછે; બાકી સાદી રીતે વાંચી ગયાથી ઘણી લહેજત નથી આપતી. સંસ્કૃતમાં જયદેવકવિની અષ્ટપદી છે તે એ રીતની કવિતા છે. બ્રજ ભાષામાં સુરદાસ વગેરે અષ્ટસખાનાં પદો છે તે એ જાતની કવિતા છે. આપણી ગૂજરાતી ભાષામાં જે જે ભક્ત કવિયો થઈ ગયાછે તેઓનાં પદ, ગરબી, લાવણી એ ગીતકવિતા છે. એ કવિતામાં બીજે પ્રકાર છે તેને સંગીતકવિતા કહેછે—કે જે ગાયનના સાજ સાથેજ ગાવાને રચેલી હોયછે. હુમરી, દાદરા, ખ્યાલ, ટપ્પા, ધ્રુવપદ એ સંગીતકવિતા છે.

ગીતકવિતા પણ સાજસાથે ગવાય; પણ સાજ-સાથે ગાવાને-ગાયનશાસ્ત્રના નિયમ અવશ્યે રાખી ગાવાને અને અર્થ વિષે સામાનું લક્ષ થાઓ કે નહિ પણ ગાયન ઉપર તો આણુવુંજ એ હેતુથી સંગીત-કવિતા રચાયછે.

રાગ ગાવો અધરો છે, પણ કવિતાને તેની રચના પ્રમાણે નીકળતા ઢાળમાં વાંચવી એ સહેલું છે. કવિતા એક જાતનું ગાયન છે, પણ ગાયન કંઈ કવિતા નથી. પદ, ગરબી, લાવણીઓ, વગેરે કરવામાં પિંગળશાસ્ત્રના નિયમ જાણવાની જરૂર નથી. જેઓને એવી કવિતા કરવી હોય તેઓએ થોડા ઘણા ગાવાનો અભ્યાસ રાખવો. ગાયન કંઈ કવિતાને જરૂરનું નથી, પણ ઉપર કહી તેવી કવિતાને તો જરૂરનું છે. ગીતકવિતા ચાર રીતની-૧. ભજન અથવા ધર્મ સંબંધી. ૨. વીરપુરુષો તથા વીરકર્મની સ્તુતિસંબંધી. ૩ નીતિ તથા તત્વજ્ઞાન-સંબંધી. ૪. જમણવાર, લમ વગેરે શુભ કાર્ય અને પ્રીતિસંબંધી. એ કવિતામાં મનનો ઊભરો બહાર પડતો હોયછે. એમાં પદ્ધતિ, સંબંધ, વાદ કંઈ જોવામાં આવતું નથી, જેમ કવિનો જોસ્સો આવે તેમ તે બહાર નીકળી પડેછે ને ગમે લાંથી ગમે લાં ઉતરી પડેછે. એવી કવિતામાં સારી પદ્ધતિની જરૂર નથી તોપણ જેમાં કોઈએક વાત પૂરી રીતે લખી હોય તે વધારે સારી કવિતા ખરી. મોટાં આખ્યાનો ને રામાયણ મહાભારત વગેરે ગ્રંથો ગાઈને-ગાતાં સાંભળીને સમજવાના હેતુથી દેશીમાં-ઢાળમાં લખાયાંછે. પણ વિષય મોટા ને લખાણ ઘણું તેથી તે ગીતકવિતા છતે પણ તેને ગીતકવિતા ન કહેવી. ગીતકવિતા તે નાનીજ હોવી જોઈએ. થોડામાં પણ વિસ્તારવાળું ધર્મનીતિસંબંધી જે વાર્તારૂપ કથન તે આખ્યાન અને મોટા વિસ્તારવાળું તે વીરરસ-કવિતામાં ગણાઈ વિષય પ્રમાણે નામ ધારણ કરેછે.

વીર કવિતા-જે કવિતામાં વીરરસનું પ્રાધાન્ય હોય તે. એમાં ખીજ શૃંગારાદિક રસો પ્રસંગે હોયજ, પણ વીરરસ મુખ્ય છે. ખીજ સઘળી

કવિતાની જાતિ કરતાં આ જાતિ ઉત્તમ છે. એવી કવિતા કરનારો ઉત્તમ પદ્ધતિના કવિવર્ગમાં બેસેછે. સંસ્કૃતમાં રામાયણ, મહાભારત તે વીરકવિતાના મુખ્ય અને શ્રેષ્ઠ નમૂના છે. સંસ્કૃત રામાયણ ને મહાભારત ગાયનમાંજ ગાવાને બનાવેલાં નથી; (આપણે ગાવા ધારીએ તો જેમ તેમ ગાઈ શકીએ ખરા)-શુદ્ધ કવિતામાં છે. આપણી ભાષામાં એ જાતની કવિતા ભાષાંતરરૂપે ઘણી છે. સામળભટ્ટની બનાવેલી સિંહાસનખત્રીસી, વિક્રમના પરમાર્થ વર્ણનની દહોરા ચોપાઈ છપ્પામાં છે તે કેવળ ભાષાંતરરૂપે નથી.

વીરકવિતા રચવી ઘણી અધરી છે. ઇતિહાસ-પુરાણમાંની વાર્તા શોધી વિસ્તારવી, આડકથાથી શોભાવવી, પદાર્થ અને ગુણના તેજ વર્ણનથી રંગવી, અર્થવિચાર ને અર્થોલંકાર પ્રૌઢ રાખવા અને રચના પણ શબ્દાલંકારયુક્ત સાદી રાખવી. પ્રથમથી તે છેવટસૂધી એકસંબંધ વાદપુરઃસર રાખી મુખ્ય વિષયને અથથી તે ઇતિહાસ જાગતો રાખવો એ સઘળું વીરલી બુદ્ધિનું કામ છે.

વીરકવિતા, નીતિ ભક્તિની રામખાણ પણ આનંદ સાથે શીખામણ આપેછે. તેનો ઉદ્દેશ સદ્-ગુણ વધારવાનો છે. મોટું પરાક્રમ, સત્ય, ન્યાય, પ્રમાણિકપણ, મૈત્રી, ધર્મ અને પરમાર્થ વગેરે ગુણો પોતાના અદ્ભુત પૂર્ણ શાલુગારથી આપણને દર્શન આપેછે. એઓ કહેછે કે આવો અમને ભેટો, અમને તમારાં મનમંદિરમાં રાખો, અમારો ખર્ચ ઘણો નથી, અમે ભારે નહિ પડીએ. એઓનાં બ્યારે દર્શન થાયછે તે વેળા આપણે ચિત્ર યદ્ રહીએ છીએ. એ સદ્ગુણો પ્રથમ થોડા દિવસ તો આંખ આગળથી ખસતાજ નથી ને વધારે કાળ થતો જાયછે ને ખીજાં કામમાં પડીએ છીએ તોપણ તેઓની અસર આપણા ઉપર રહેછે. વીરકવિતા એ દેશના લોકની જાંચી સ્થિતિ બતાવેછે. એ મોટી દોલત છે. એવડે દેશના લોક પોતાની સ્થિતિ જાળવી રાખેછે ને નહારી સ્થિતિ થઈતો તેમાંથી પાછા ઝટ સારી સ્થિતિમાં આવેછે.

રસશાસ્ત્રની એવી બહારી છે કે જેવો કવિ-તાનો રસ હોય તે પ્રમાણે જો સમજીકની આ-ગળ તે કવિતા વાંચી હોય તો સામાનાં દિલમાં તે મોટી સ્થાથી અસર કરે છે. વીર કવિતાના બંધારણમાં ત્રણ વાનાં છે. ૧. મુખ્ય વિષય એ-કજ નોઈએ. બીજી આડકથા દાખલા દાખલ આવે પણ તેને આણતાં મુખ્ય વાત ઠંકાઈ જાય તેમ ન થવું નોઈએ. ૨. મુખ્ય વિષય પ્રીત નોઈએ એવો કે આપણું મન તરત હરીએ અને કવિતાને પણ પ્રીતિ આવે. ૩. કર્મ, રસ ભર્યા થયેલાં બ-તાવવાં નોઈએ.

એ કવિતામાં માણસના ગુણનું સાધારણ વર્ણન તો હોયજ, પણ અમુક સ્ત્રીપુરુષના અમુક ગુણનું વિશેષે ભભકમાં વિસ્તારે વર્ણન આવવું નોઈએ. મનુષ્ય સ્વભાવમાં હોયજ નહિ તેવું છેક નહિ પણ વીરલામાં હોય તેવું ખરું ને જીવું ને જીવી ભાષામાં તે ચીતરાવું નોઈએ.

નાટક-એ એવી રીતનું લખાણ છે કે જેમાં કવિ પોતાને નામે કોઈ બીજાએનું વર્ણન નથી કરતો પણ તે બીજાએને બોલાવી તેમની વાત તેઓનીજ પાસે કહેવડાવે છે. કોઇની વાત આપ-ણે કરીએ તેના કરતાં તે કોઈ પોતાની વાત પોતે કરે તેમાં વધારે સાચવટ અને એથી વધારે અસર હોયજ. નાટકમાંનાં સંભાષણો ગદ્ય તથા પદ્ય બં-નેમાં હોય છે.

નાટક બે રીતનાં છે-દુઃખપરિણામક નાટક અને સુખપરિણામક નાટક. પહેલા નાટકમાં મનના નેરસા, સદ્ગુણ દુર્ગુણ અને માણસ જાતનાં દુઃખ એઓનાં ચિત્ર પ્રલક્ષ માલૂમ પડે છે; ને બીજા નાટકમાં માણસ જાતની મૂર્ખાઈ, તેઓની રીત-ભાત, ટેવ, ખોડ, મોજ શોખ વગેરેનું નકલ દાખલ

વર્ણન હોય છે. પહેલામાં કશ્ચારસનું પ્રાધાન્ય હો-ય છે ને બીજામાં હાસ્યરસનું પ્રાધાન્ય હોય છે. ગૂંજરાતી જૂની કવિતામાં નાટકો લખાયાંજ નથી.

વળી વનકવિતા, બોધકવિતા, વર્ણનકવિતા એ નામે પણ કવિતા ઓળખાય છે.

વનકવિતા-એમાં ગામડાં, વાડી, વન, વગેરે સ્થળનું અને પશુ, પક્ષી અને ઝાડપાન તથા તે સ્થળમાં વસનારાઓ એ સંબંધી કથન હોય છે. ભરવાડ અને ખેડુતના વિષયને લગતી જે બાબતો તે એ કવિતામાં છે. ડુંગર નદી સરોવરનાં વર્ણન પણ એમાં આવ્યાં. સૃષ્ટિના પદાર્થોના દેખાવનાં અને જીવવાળી વસ્તુઓના સ્વભાવનાં-સુખનાં વ-ર્ણન એ કવિતામાં છે. દાણલીલા, મહિના વગેરે છે તે વનકવિતા છે.

બોધકવિતા-એમાં બોધ આપવા ઉપરજ પ્રા-ધાન્ય છે. નીતિભક્તિનાં પદો તે એ વર્ગમાં છે. આપણામાં જે કવિતા ચાખકાને નામે ઓળખાય છે તે પણ એજ જાતિમાં છે.

વર્ણનકવિતા-એ ભાગ કોઈ વિષય ઉપરથી જુદો નથી પડ્યો, પણ હરકોઈ વિષયની કવિતાના સ્વરૂપ ચીતરવાની રીત ઉપરથી જુદો પડ્યો છે. વર્ણનકવિતા એ કોઈ બાબત નથી પણ બાબતને બતાવવાની રીત છે. ઉત્તમ કવિ ને મધ્યમ કવિ, વર્ણન ઉપરથી તરત પરખાઈ આવે છે. ઉત્તમ કવિનું વર્ણન એવું રંગદાર હોય છે કે વસ્તુનું ખરું સ્વરૂપ તરત મહોડાં આગળ આવી જીભું રહે છે. ઉત્તમ રીતે કરેલાં ઋતુઓનાં વર્ણન આપણે વાંચીએ તો ભરજીનાળામાં ભર્યોમાસાની મજા લેતા હોઈએ તેવી આપણાં દિલમાં અસર થાય. ઉત્તમ વર્ણન ઉપરથી ચીતારાઓ જેનું વર્ણન હોય તેનું ચિત્ર પાડી બતાવે છે.

૧૧. કવિચરિત્ર.

નરસિંહ મહેતા.

ગૂંજરાતમાં છૂટક કીર્તન પદ બતાવનારાઓની કહેવાયા છે; પણ હાલના વિદ્વાનોએ તેઓના ભ-ક્તિવિષય કરતાં તેઓની કવિતાશક્તિ ઉપર મુ-

ખત્તવે વિચાર રાખી તેઓની કવિમાં ગણના કરવા માંડીછે. નરસિંહ મેહેતાની કીર્તિ ભક્તદાખલ હિંદુસ્થાનમાં છેજ, પણ હવેથી તે ગૂજરાતી કવિઓમાંનો એક, ખીજા બધાથી જૂનો પહેલો ને સારો ગણાવા લાગ્યોછે. તેનું ચરિત્ર બાંધવાને દંતકથા તથા તેઉપરથી રચાયલા ગ્રંથો* એ સાધન છે.

નરસિંહ મેહેતા જૂનાગઢનો વડનગરો નાગર બ્રાહ્મણ ગૃહસ્થવર્ગનો હતો. એનો જન્મ ક્રિષ્ણ વર્ષમાં થયો ને તે ક્રિષ્ણ વર્ષમાં મૂઝો તે જણ્યામાં આવ્યું નથી, પણ તે સંવત ૧૫૦૦ માં હતો એ તો નક્કી છે. એના બાપનું નામ કોઈ દામોદર મેહેતા, કોઈ વચ્છમેહેતા ને કોઈ નરખત મેહેતા લખેછે. કથાભટ્ટો વચ્છમેહેતા કહેછે. એના ભાઈનું નામ વંશીધર મેહેતા, ભોળાઈનું નામ ઝવેરમેહેતા, પોતાની વહુનું નામ માણેકમેહેતા, દીકરીનું નામ કુંવરબાઈ, દીકરાનું નામ સામળદાસ અને દીકરાની વહુનું નામ સુરસેના. ભક્તવિજયમાં નરસિંહનો ભાઈ તે કાકાનો છોકરો હતો એમ લખ્યુંછે. નાનપણમાં પરણાવીને માબાપ મરી ગયેલાં તેથી ભાઈભોળાઈએ તેને ઉછેરી મોટો કર્યો હતો. તેણે વિદ્યાભ્યાસ કરેલો નહિ તેથી તે કોઈ ઉઘમે લાગ્યો નહોતો. એક વાર ભોળાઈએ મહેણું માર્યું તે તેને વજ્ર જેવું લાગ્યું ને તેથી તે શહેરથી દૂર ગોપનાથના દહેરામાં જઈ શિવશિવ કરતો એટલે ને બ્યારે સાત લાંબણ થઈ સારે શિવે પ્રસન્ન થઈ તેને વૃંદાવનમાં તેડી જઈ કૃષ્ણની રાસલીલાનાં દર્શન કરાવ્યાં. અહીં કૃષ્ણે તેને વર આપ્યો કે તું મારાં ગુણચરિત્રની લીલા ગાતો રહેજે. એવી દંતકથા છે. ભક્તવિજયમાં લખ્યુંછે કે તે સાત વર્ષનો હતો સારે એક સમે તે છોકરામાં રમી ઘેર

* ગ્વાલિયરની હિન્દીભાષામાં નાભાજીએ આશરે સંવત ૧૬૬૮ માં ભક્તમાળા રચીછે. એ ઉપરથી તથા ઉલ્લેખ થિદ્ધનની ભક્તમાળા ઉપરથી મહીપતિ બાવાએ સંવત ૧૮૧૮ માં ભક્તવિજય ગ્રંથ કર્યોછે. પ્રેમાનંદ ભટ્ટે સંવત ૧૭૦૦ પછી નરસિંહ મેહેતા સંબંધી ગ્રંથ કર્યોછે. કોઈ વલ્લભદાસે પણ નરસિંહ મેહેતા સંબંધી તથા તેના છોકરાના વિવાહ સંબંધી એક ગ્રંથ કર્યોછે ને કોઈ હરિદાસે પણ તેના છોકરાનો વિવાહ રચેલોછે.

આવ્યો ને તરખો હતો તેથી પાણી માગ્યું તેવેળા ભાભીએ મહેણું માર્યું હતું.

ઘણીવાર દાખલા બનેલા જેવામાં આવેછે કે ૧૪-૧૭ વર્ષના છોકરાઓ પોતાના વડીલના શબ્દ ન સંખાયાથી નાશી જાયછે. તેમ નરસિંહ નાશી ગયેલો ને પ્રવાસમાં ગોકુળ મથુરા તરફના કોઈ વૈષ્ણવ સાધુએ તેને ભણાવીને બોધ આપેલો તે-ઉપર નરસિંહ ભજન કીર્તન ગાતો ને કરતો થયેલો. પછવાડેથી તેને તેના સગાઓએ સમજાવીને નગરમાં આણ્યો ને સ્ત્રી પણ પોતાનું જીવતર ધૂળ ન મળે માટે તેની સાથે થઈ. એ પ્રમાણે તે સંસારી પણ મનસા વાચા કર્મણા વિરાગી સાધુવૃત્તિથી પોતાના ભાઈથી જુદો પોતાના બાપના એક જૂના ઘરમાં રહ્યો. અહીં તેણે વાડામાં તુળસી-ખ્યારા કર્યાં ને ભજન ગાવાનો અને વેરાગીઓને રહેવાનો અખાડો બનાવ્યો. કંઠે તુળસીની માળા, કપાળે ગોપીચંદનનું બેલું ટીલું ને ભુજે છાપા એ તેનો શણગાર હતો. તે શાલિગ્રામનું ને બાળમુકુન્દનું પૂજન કરતો ને સાધુઓનું ટોળું કરી ભજન ગાતો ને ગાવા જતો. તેના મંડળમાં કેટલીએક સ્ત્રીઓ પણ હતી—કેટલાક કહેછે કે તે નાગરણો હતી. સાધુ વેરાગીઓ તેને લાં પડયા પાથર્યાં રહેતા અને દશ અવતારનાં ચિત્ર ભીતપર ચીતરેલાં એવા મંડપમાં તાલ પખવાજ ઠોકાતાં અને શંખ કુંકાતા.

નરસિંહ ક્રિષ્ણ વૈષ્ણવધર્મ માનતો તે નક્કી કહેવાતું નથી. તેની વખતમાં ચારે સંપ્રદાયવાળાના મઠો ઠામઠામ હતા. વલ્લભાચાર્યનો જન્મ સંવત ૧૫૩૫ માં થયેલો એટલે તેના માર્ગનો નરસિંહ નહિજ; રામનો ભક્ત નહોતો તેથી રામાનંદી મતનો પણ નહિજ; વિષ્ણુસ્વામીએ શાલિગ્રામનું પૂજન અને ભાગવત તથા ગીતા એને મુખ્ય માન્યાંછે માટે નરસિંહ જે શાલિગ્રામ પૂજતો ને કૃષ્ણાવતારનો મહિમા ગાતો તે વિષ્ણુસ્વામીના મતનો હશે એમ કહી શકાય. પણ વળી તેણે કૃષ્ણનાં બાળચરિત્રને પોતાની કવિતામાં વિશેષ મહત્વાવ્યુંછે અને પોતે એક ગોપી હોય તેવો

સખીભાવ રાખ્યોછે એ ઉપરથી તે કોઈ ખીજી મતનો હશે.

લક્ષ્મીવિજયમાં લખ્યું છે કે તે “અનેક પ્રાંધ કવિતથી નિલ હરિના ગુણ ગાતો ને તાળ વીણા લેઈ નૃત્યથી કીર્તન કરતો. રાયરંકને સમાન દૃષ્ટિએ જોતો. અયાચક વૃત્તિ રાખી કોઈ અન્નવસ્ત્ર આપે તે લેઈ તેમાંથી અતિથિને સંતોષી કુટુંબનું રક્ષણ કરતો.” નરસિંહ સંસારી છતાં સંસારવ્યવહારમાં પોતાનું ચિત્ત ઝાઝું રાખતો નહિ. તેની એકાગ્રભક્તિ જોઈ તેમ તેના કુટુંબની દયા ખાઈ કેટલાક પુરુષો ને વિશેષે વૈષ્ણવો તેને પ્રસંગે પ્રસંગે તેનાં સંસારકામમાં સહાય થયેલા ને તેનું ગાડું ચાલેલું તે ઉપરથી મતપ્રસારનારાઓએ અને કવિઓએ, કૃષ્ણ જાતે આવી તેનાં કામ કરી આપ્યાં એવાં વર્ણન કરેલાં છે. તેની દીકરીનાં લક્ષ્મીસંબંધી કોઈએ લખ્યું નથી; પણ તેણે સીમંત આવેથી તેને મોસાળું કરવાને પ્રસંગે કૃષ્ણ તેની લાજ રાખી હતી. દીકરીના લક્ષ્મીસંબંધે પણ કૃષ્ણ મોટી ધામધૂમથી નરસિંહને વેવાઈને લાંબાં લઈ ગયા હતા ને મોટી શોભાથી છોકરો પરણ્યો હતો. કોઈ જાત્રાળુને હુંડી કરાવવી હતી તેણે કેટલાક લોકને પૂછ્યું કે કોઈ શાહુકાર અતાવે ત્યારે તેઓએ નરસિંહનું નામ દીધું ને એઉપરથી તે જાત્રાળુ નરસિંહને લાંબાં ગયો પણ પરતાયો. નરસિંહ જાણ્યું કે કોઈએ મજાક કરી છે, પણ પછી સામળસાના ઉપર હુંડી લખી આપી ને કૃષ્ણ દારકામાં સામળસા નામ ધારણ કરી પહેડી કહાડી તે હુંડી સ્વીકારી. એ દંતકથા છે પણ આમ કાં ન હોય કે નરસિંહની લાજ રાખવાને કોઈ ભાવિક ગૃહસ્થે જાત્રાળુ પાસે નાણાં લીધાં હોય ને તે ગૃહસ્થે પોતાના મિત્રને લખ્યું હોય અથવા કોઈને સામળસાને નામે લાંબાં મોકલ્યો હોય? છેલ્લો ને મોટો પ્રસંગ સંવત ૧૫૧૨ નો છે. કેટલાક સંન્યાસીઓએ જૂનાગઢના યુગાસમાં રાજમંડળિક ખીજો (જેણે સંવત ૧૪૮૯ થી તે ૧૫૨૯ સુધી રાજ્ય કર્યું) તેને સમજાવ્યું કે નરસિંહ મેહેતો બ્રાહ્મણ હતો કૃષ્ણ-ભક્તિમહિમા ગાય છે તેથી લોકની ખરા ધર્મ ઉપ-

રથી આસ્થા ભઠી જાય છે ને વળી સ્ત્રીઓની સાથે તે વિહાર કરે છે. એ ઉપરથી રાજાએ દામોદરના મંદિરમાં સભા કરી નરસિંહને કહ્યું કે મૂર્તિને હું જ આ હાર ચડાવું છઉં તે હાર જો તારી કાઠમાં આવે તો તું સાચો, બાકી પાખંડી. સભામાં સમર્થ વિદ્વાન સંન્યાસીઓ સાથે નરસિંહ વાદ કરી શકે ને પછી કૃષ્ણનું કરગરીને ધ્યાન ધર્યું એટલે કૃષ્ણ તેને હાર પહેરાવ્યો. રાજાની મા વૈષ્ણવ હતી તેણે ને ખીજી પણ વૈષ્ણવોએ દરબારી યુક્ત ચલાવી નરસિંહને હાર કાં ન પહેરાવ્યો હોય?

નરસિંહ મેહેતો એકમાર્ગી સાધુ ને કૃષ્ણઉપર પૂર્ણ આસ્થાવાળો પ્રેમભક્તિવાળો હતો. ગૂંજરાતી લોકમાં કૃષ્ણભક્તિ દાખલ કરનાર પહેલો તે જ છે. તેને તેનાં સગાંએ બહુ સમજાવ્યો તોપણ તેણે ન માન્યું અને ખીજી ધર્મના લોક સામા થયા છતાં લોકમાં નિંદા થયે છે તેણે પોતાનો આગ્રહ ન મૂક્યો. એથી તેની ભક્તપાત્રતા પ્રસિદ્ધિને પામી છે. તે સંસાર વ્યવહારમાં કંઈ સમજતો નહિ ને તે કેવળ ઓલીઓ અથવા ભક્તિની થેલછાવાળો હતો એવી રીતે પ્રેમાનંદે મોસાળામાં તથા શ્રાદ્ધમાં તેને વર્ણવ્યો છે, પણ તેવો તે નહોતો એમ તેની પોતાની કવિતા અને પ્રેમાનંદની લખેલી હુંડી અને ભક્તમાળાઓ એ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે.

હવે કવિદાખલ નરસિંહ મેહેતો કેવો છે તે વિષે. જેમ તે ગોપીરૂપે કૃષ્ણની ભક્તિમાં તત્પર રહેતો તેમ તેની કવિતાવાણી પણ સ્ત્રીની છે—કુમળી, સાદી (અલંકાર વિનાની) સરળ ને ઠાવકી. તે કવિ કાઠિયાવાડનો છતાં તેની ભાષામાં સૂરતી ભાષાની કોમળતા જણાય છે. કાળિદાસ. રેવાશંકર વગેરેની ભાષામાં કંઈક કાઠિયાવાડી કંઠજાતા છે. વળી તેની વખતમાં લખાયાં પુસ્તકો જે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ નથી થયાં તેની ભાષા હમણાથી જુદી પડે છે, તો નરસિંહની ભાષા પણ હમણાની ભાષાથી જુદી જ હોવી જોઈએ. તેણે ઘણુંકરીને પ્રભાતના રાગોમાં લખ્યું છે. તેનાં પદોની રચના અને તેને ગાવાના ઢાળ તેણે કોના ઉપરથી લીધાં એ પણ એક જોળ કરવાનો વિષય છે. કવિતાનો જીવ જે રસ તે નરસિંહની કવિ-

તામાં સાહજિક, આછો, સાદો, નિર્મળો ને સ્થાયી છે—
તુળસીવૃંદના સુવાસ જવો. તેની કવિતાનો વિષય
ભક્તિભાવજ છે; પણ વર્ણનઉપરથી વત્સરસ, શૃ-
ંગારરસ, હાસ્યરસ, શાંતરસ અને સંસારી નીતિ-
બોધ એના ચળકારા થોડા અથવા ઘણા બહાર
સ્પષ્ટ જણાઈ પડે છે. તેણે પ્રભાતકાળની શો-
ભાનાં વર્ણન સુંદર અને આનંદ પમાડે તેવાં કર્યો-
છે. પ્રભાતિયાં તે નરસિંહ મેહેતાનાંજ. તેણે
હજારો પદ કર્યો છે એમ લોકમાં કહેવાય છે, પણ
મને તો ખોળ કરતાં હજી પોણોસો હાથ લાગ્યાં છે.

તેણે તત્વજ્ઞાનબોધનાં થોડાંએક પદ કર્યો છે તેમાં
પણ ભક્તિભાવ ખરો. નરસિંહ મેહેતા પહેલા વ-
ર્ગના નહિ પણ ખીજા વર્ગના કવિઓની પંક્તિમાં
માન સાથે શોભે છે. ભરતીઓટને આધીન નહિ
એવી રેતાળ તળની નાની નદી શરદઃ ઋતુમાં સ-
વારે, બપોરે, સાંજે, રાતે ચાંદરણમાં પવનથી લહ-
રી કરતી હોય તેવી નરસિંહની કવિતા છે ને એ જા-
તમાં કંઈક ભળતી કવિતા મીરાંબાઈ સિવાય ખીજા
કોઈની આપણી ભાષામાં જોવામાં આવતી નથી.

મીરાંબાઈ.

એ રજપૂતાણીએ હિંદી ભાષામાં કવિતા કરી છે
પણ એમાંની કેટલીક ધસાઈ ધસાઈને ગૂજરાતી
થયેલી છે તથા મીરાં ગૂજરાતમાં ઘણા કાળ રહેલી
તેથી તેણે ગૂજરાતીમાં પણ કેટલીક કરેલી એવું
સંભવે છે; વળી મીરાંની કવિતા ગૂજરાતી સ્ત્રીવ-
ર્ગમાં જાણે તે ગૂજરાતીજ ભાષાની હોય તેવી સ-
મજથી હમેશ ગવાય છે. એઉપરથી મીરાંબાઈ
ગૂજરાતી કવિચરિત્રમાં દાખલ થવાને પાત્ર છે.

મીરાંબાઈ મારવાડના મેડતાના જેમલ રાઠોડની
દીકરી ને મેવાડનો કુભારણો જેણે સંવત ૧૪૭૫
થી તે ૧૫૨૫ સુધી રાજ કર્યું તેની સ્ત્રી હતી. રા-
ઠોડ વિષ્ણુભક્ત હતો ને તેના ઘરમાં કૃષ્ણની એક
સુંદર મૂર્તિ હતી તેની તે સમારંભથી પૂજા કરતો ને
સંત સાધુનો સમાગમ રાખતો. આપતું જોઈ મી-
રાંતું ચિત્ત કૃષ્ણભક્તિમાં પ્રેવાયું. દીકરીની ઈ-
ચ્છા ઉપરાંત આપે લોકાપવાદને ભયે મીરાંને પર-
ણાવી. મેવાડનો રાણો તથા તેની મા એ શિવ-
ભક્ત હતાં ને મીરાં વૈષ્ણવ હતી તેથી અથવા
મીરાં સંતસાધુ સાથે પ્રસંગ રાખતી તેથી તેને રાણા
સાથે ન બન્યું ને તે જુદી રહી. અહીંતો તેણે
રાણાની સખ્ત મના છતાં બધાં છોક ને વધારે
વધારે સાધુ વેરાગીઓનો સમાગમ રાખવા માં-
ડ્યો ને રાણાને પણ વૈષ્ણવ થવાનો બોધ કહેવ-

ડાવ્યો. રાણો બહુ ખીજવાયો ને દરબારી લોકે
મીરાંનો ઘાટ ધડી નાંખવાને કેમ જુક્તિ નહિ
ખોળી હોય? પણ મીરાં એતી ગઈ ને પછી રા-
ણાના દેશમાં પાણી ન પીવું એવું પણ લઈ સાંઢણી
ઉપર બેસી ગૂજરાતમાં આવી. પછી દારકા
તથા ગોકુળમથુરાની જત્રા કરી પાછી દારકામાં
તે આવી રહી હતી.

એની ભક્તદાખલ પ્રસિદ્ધિ આખા હિંદુસ્થા-
નમાં છે. એવું કથન અતિશયોક્તિભરેલું ભક્ત-
માળા-ભક્તવિજયમાં છે અને ગૂજરાતીમાં દયા-
રામે “મીરાં મન મોહનશું માન્યું” એમ કરી
લખ્યું છે. એનાં પદો નાનક તથા કખીરના અં-
થોમાં છે. એણે પોતાના કૃષ્ણ-રણુછોડને પ્રેમ-
ભક્તિથી ગાયોછો. એ નવાં કીર્તન જોડવાને ભા-
ગવત સાંભળતી અને વૃંદાવન તથા દારકામાં
સંતમંડળોમાં બેસી વીણા લેઈ ગાતી.

એની કવિતામાં ભક્તિભાવનો અંતર્ધટ છે, અને
પ્રેમરસ બહાર પડતો છે; વળી વયમાં વયમાં વિ-
રાગનો ભાસ પણ પડે છે. એની કવિતામાંના ર-
સને તેજ છે પણ તેજ તીવ્ર નથી અને રસ ઘાડો
નથી તેથી ઘણીવાર અસર રહેતી નથી; તોપણ
રસ સાહજિક સરળ વહેતો છે. વિચાર તૂટક ને
સાદા છે પણ કહી કહી “પીયરીઆને પરદેશ મૂ-

ક્યાં, સાસરીઆરે વસાવ્યાં,” “આંદા સૂરજનું તેજ તજીને, આગીઆ સંગાયે પ્રીત જોડ મા રે,” એવા એવા ટૂંકા છે ખરા. વાણી કરેલી, કોમળ, મધુર ને સુંદર છે. મીરાં જેમ રાહોડરજપૂત આપની ખેટી હતી તેવો તેનો ભક્તદાખલ આગ્રહ હતો અને જેમ તે રાજવંશી લાડમાં બિછરેલી દીકરી તથા સીસોડિયા રાણાની એક રાણી હતી તેવી તેની ક-

વિતા સુધડ છે. “મીરાં કહે પ્રભુ ગિરિધર નાગર” એ તૂક આપણું જૈરાંઓ કોઈ દહાડો વીસરનાર નથી. સારું ગાઈ જાણનારાં જૈરાં ગરબા ગાવાના પ્રસંગમાં મીરાંનાંજ પદો છટાથી ગાય છે. ગૂજરાતી ભાષામાં શ્રીકવિમાં પહેલી મીરાંબાઈજ છે. એના પછી કોઈ બીજી સ્ત્રી પોતાનાં ગામ બહાર ઝાંઝી પ્રસિદ્ધિને પામી નથી.

વિષ્ણુદાસ.

નરસિંહ મેહેતે સંવત શૈકા પંદરના છેલ્લા પાયામાં પદો કરવા માંડેલાં તોપણ તે સંવત ૧૫૧૨ ના પ્રસંગથી તેની પ્રસિદ્ધિ થઈ છે માટે તેને ૧૬ મા શૈકાના આરંભમાં થયેલો કવિ સમજવો. એજ શૈકામાં સિદ્ધપુરમાં ઔદીચ આહાણુ બીમે સંવત ૧૫૪૦ માં હરિલીલા સોળકળા એ નામનો ગ્રંથ કર્યો છે. પાટણનો ભાલણુ જેણે દશમસ્કંધ કર્યો છે તે કાદંબરીની વાતઉપર કાવ્ય રચ્યું છે તે પણ એજ શૈકાના છેલ્લા અથવા સોળમાંના પહેલા પાયામાં થયો છે. સંવત ૧૬૦૦ થી તે ૧૭૦૦ લગીમાં કુંતલપુરના સારસ્વત આહાણુ તુળસીએ ૧૬૧૪ માં ક્રુવાખ્યાન, સોજાના ગંધર્વ દેવીદાસે ૧૬૧૮ માં રૂપમણીહરણુ ને ખંભાતના નાગરઆહાણુ શિવદાસે ૧૬૭૩ માં દ્રૌપદીસ્વયંવર એ લખ્યાં છે. પણ એ શૈકામાં વિષ્ણુદાસ સૌથી આગળ પડતો છે. એ સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) નો રહેનાર હતો. એણે કોઈ બાળકૃષ્ણુ ભટને ગુરૂ થાપી રામાયણુ ને મહાભારત એ બે મોટાં પુસ્તક રચ્યાં છે. રામાયણુનો ક્ષિપ્રકન્ધાકાંડ, ૧૬૫૪ માં કર્યો છે, અને અંયોધ્યા-

કાંડ, બાળકાંડ તથા ઉત્તરકાંડ એ ૧૭૧૬ માં સમાપ્ત કર્યાં છે.

વિષ્ણુદાસે મોટાં પુસ્તકો કર્યો છે પણ તેમાં કેવળ નિરસ કથનજ છે એવું કે ગ્રંથનાં પાત્રજનને સાધારણુ અથવા હલકી સ્થિતિનાં સ્વભાવગુણથી વર્ણવ્યાં છે. ભાષા થડકતી, શબ્દપ્રયોગ ખોટા, અલંકાર તાણીતૂશીને યોજેલા, વાક્યોની પુનરૂક્તિ ઈલાદિ બહુ દોષ છે. કથન, રાગ-દાળમાં મૂકેલું છે તેથી ને કોઈ કોઈ પ્રસંગે સાંભળેથી અલંકૃત વાણી બિહારમાં નીકળી ગઈ છે તેથી જેટલી ને જેવી સારી લાગે તેટલી ને તેવી સારી કવિતા વિષ્ણુદાસની છે. વિષ્ણુદાસની કૃતિ અહારમા શૈકાના પ્રથમ પાયાલગીની કહેવાય, તોપણ તે સત્તરમા શૈકાની ગૂજરાતી કવિતાની પ્રતિનિધિ રૂપે છે. સત્તરમા શૈકાની કવિતાનો વિષય ભક્તિ છે પણ તે દૃષ્ટાંતનાં કથનથી દેખાઈ છે. દેખડાવનારા વિદ્વાન નહોતા તેમ ભક્તિભાવથી બિહરતા જોરસાવાળા નહોતા તેથી તેઓની કવિતાવાણી મોળી ને નિસ્તેજ છે.

અખો.

એ શ્રીમાળી સોની અમદાવાદમાં ખાડિયામાં દેશાઈની પોળમાં રહેતો હતો. એના વંશમાં હાલ કોઈ નથી. એને કવિતા લખવાનું કેમ સૂઝ્યું તેનાં કારણો લોકમાં આ પ્રમાણે કહેવાય છે:—

અખો ધણો પૈસાદાર હતો. એની પાસે એક બાઈએ ત્રણસેંક રૂપિયા અનામત મૂક્યા હતા. એક વખત તે બાઈએ કહ્યું કે મને એની કંડી ધડી આપો. ત્યારે અખોએ પોતાની તરફથી સો

રૂપિઆ ઉમેરીને ચારસેની કંઠી કરી આપી ને તે વાત પેલી બાઈ જેના ઉપર તે બેઠેનના જેવું વહાલ રાખતો તેને કહી દીધી. પણ તે બાઈને એવું સૂઝ્યું કે અખાભાઈ જાતના સોની છે તેથી તેણે કંઈ ગડબડ કીધી હશે ને એ ખ્યાલથી તે બાઈએ બીજા સોનીને તે કંઠી કીમત કરાવવાને આપી. તેણે કંઠડો કાપીને ગાળી જોઈ ચારસેનો માલ છે એમ કહ્યું. બાઈ ખશીઆણી પડી ગઈ ને તેણે અખાને કહ્યું કે ભાઈ આ સમી કરી આપો. અખો કંઠી તૂટવાનું કારણ પૂછી લીધા પછી ઘણો ખિન્ન થયો ને બોલ્યો કે સંસાર સાચાનો નથી.

બીજી વાત ચાલે છે કે તે ઠંકશાળનો ઉપરી હતો ને એક વખત કોઈએ સરકારમાં રાવ બાધી કે અખો શિક્ષાઓમાં હીણી ધાતુ ભેજે છે. તે ઉપરથી તપાસ થઈ પણ તે રાવ સાચી ઠરી નહિ ને એ ઉપરથી તેનું દિલ સંસાર ઉપરથી ઊઠી ગયું.

એવાં એવાં કારણોથી અખાને સોનીના ધંધાઉપર ધિક્કાર આવ્યો ને તેણે પોતાનાં ઓળખાણમાં નાંખી દીધાં ને પછી સંસારમાં સાચું શું છે તેની ખંતે ખોળ કરવા લાગ્યો. જે જે પંથો ચાલતા હતા તે તેના મોટરાઓ પાસે જઈને તેઓની સાચવટ જોતો પણ તેમાં બધે ઠગબાજી તેણે જોઈ. એક વખત તે પોતાનાં નામ વેશ બદલીને કોઈ ગોસાંઈજીના મંદિરમાં ગયો ત્યાંથી તેને ધક્કો મારી કહાડી મૂકવામાં આવ્યો હતો ને એ ઉપરથી તેણે ગોસાંઈજીને કહ્યું કે તમે સઘળા પૈસાના સાથી છો' માણસ અને ગરીબાઈના સાથી નથી ને પછી આ સાખી લખી:—

‘ગુરૂ કીધાં મેં ગોકુળનાથ’ ‘ધરડા બળદને ઘાલી નાથ’
‘ધન હરે ધોકા ન હરે’ ‘એ ગુરૂ કલ્યાણ શું કરે’?

સાચું શું છે ને સાચો કોણ છે એની ખોળમાં તે ગામો ગામ ફર્યો, પણ તેના મનનું સમાધાન થયું નહિ. આખરે કાશીમાં તેણે એક રાતે સંન્યાસીના એક મઠમાં જઈ ત્યાં કોઈ બ્રહ્માનંદ નામે સંન્યાસી એક બીજા સંન્યાસી આગળ વેદાંતની કથા કરતો હતો તે સંડાસ આગળ જીભારહીને સાંભળ્યાં. તે કથા તેને પસંદ પડી. પછી તે રોજ ત્યાં જાય

ને છાનો છાનો કથા સાંભળ્યાં કરે. દિવસે તે ઘણી ઘણી રીતે તે સંન્યાસીને કનક કામિનીની વાતો કરીને લલચાવે પણ તે લલચાય નહિ. ત્યારે અખાએ જાણ્યું કે એ કોઈ મહાપુરુષ છે ખરો. કથા સાંભળતાં વર્ષ થયેલું તેવામાં એક રાતે સાંભળનાર સંન્યાસીથી નિદ્રાને લીધે હોકારો દેવાયો નહિ ત્યારે અખાએ હોકારો દીધો; પણ બ્રહ્માનંદને શક પડ્યો તેથી તેણે દીવો લઈને જોયું તો અખાને દીઠો ને પછી અખાએ કહ્યું કે મારો અનુગ્રહ કરો. તે દિવસથી અખાએ બ્રહ્માનંદને ગુરૂ માની તેની કથા પ્રગટ રીતે સાંભળવા માંડી ને ઘેર અવકાશ વેદાંતના ગ્રંથો લખવા માંડ્યા.

એનાં પુસ્તકના બે ભાગ થઈ શકે છે—પાખંડી-મત તથા આચારધેલાઈ એવિષે છપ્પા ને વેદાંતના ગ્રંથો. છપ્પામાં મઠાની રીતે લોકમાં ચાલતા દાખલાઓથી ઠગબાજીને અને ધરમધેલાઈને હશીનાંખી-હસવામાં નિંદા કરી લોકને શીખામણ દીધી છે. એણે જે દાખલાઓ મૂક્યા છે તે ખરેખર અસર કરે તેવા છે. કદાપિ એમ લાગે કે એક વાતના બોધને માટે જુદાં જુદાં ઠેકાણાંના પ્રસંગોને પ્રમાણુ-રૂપ સાથે મૂકવામાં તેને ઘણી મહેનત પડી હશે, તો પણ તેની લખવાની છટા ઉપરથી સાદ્ જણાય છે કે તેણે બહુ જોયલું, બહુ સાંભળેલું અને બહુ વેઠેલું તેથી તેનાથી સહજ લખાયા છે ને એજ તેની કવિદાખલ ખૂબી છે. એના છપ્પા પિંગળ રીતના નથી પણ છ ચરણની ચોપાઈઓ છે. મૂખાઈનું હાસ્ય કરી શીખામણ આપવામાં અને ગૂંજરાતી-ભાષામાં વેદાંતના શાસ્ત્રીય ગ્રંથ લખવામાં અખા જેવો હજી સુધી કોઈ થયો નથી. અખાએ જે વેદાંત લખ્યો છે તે વેદાંત, કવિને લખવાના વિષયને યોગ્ય નથી; તેમાં કવિતા રસ થોડોક છે ને અખો પોતે પણ કહે છે કે ‘જ્ઞાનીને કવિમાં ન ગણીશ, કિરણ સૂર્યનાં કેમ વરણીશ.’ શાસ્ત્રીય ગ્રંથોની કવિતામાં અલંકારની મેળવણીથી જોટલો રસ ઉત્પન્ન થાય તેટલો રસ-હોય છે. ગંભીર વિષયને અનુકૂળ ભાષા ધડાયલી નહિ તેથી અખાની ભાષા સ્વચ્છ નથી પણ ક્ષિપ્ર જેવી લાગે છે. અખાને જ્ઞાનીદા-

ખલ ઘણું માન છે, પણ કવિદાખલ તો એ ક્ષીન્ન વર્ગમાં આવે છે. એની કવિતા બોધક છે ને તેમાં હાસ્યરસ સિવાય બીજો મોટો રસ નથી.

અખાએ જાતે અભ્યાસ કર્યો નહોતો પણ તે બહુશ્રુત હતો. એના વિચાર સાધારણ નથી પણ પ્રૌઢ છે—પંડિત માન્ય કરે તેવા છે. એણે કવિતા ઉપર કે ઢાળ ઉપર નજર રાખી નથી પણ અર્થને

દૃષ્ટાંતોથી લભકમાં બતાવવા ઉપર સારીપેટો નજર રાખી છે. એના બનાવેલા વેદાંતના ગ્રંથોમાંનો એક અક્ષયગીતા—અખેગીતા છે. એ ગીતાની છેવટે સંવત ૧૭૦૫ ને ચૈત્ર શુદ્ધ ૯ ને સોમવારની તિથિ લખી છે. એણે કેટલીએક સાખી ગરખીઓ પણ કરી છે.

પ્રેમાનંદ.

સંવત ૧૭૦૦ થી તે ૧૭૬૯ સુધી એટલે ૧૮ મા શૈકામાં જે સારા સારા કવિયો થયા તેમાં અને ગૂજરાતી ભાષાના સર્વ કવિયોમાં પ્રેમાનંદ મુખ્ય છે. એના રચેલા ગ્રંથો આખાહરણ (૧૭૨૩), અભિ-મન્યુ આખ્યાન (૧૭૨૭), મૃદાલશા આખ્યાન (૧૭૨૮), હુંડી (૧૭૩૦), હારમાળા (૧૭૩૪), સુદામાચરિત્ર (૧૭૩૮), મોસાળું (૧૭૩૯), રણુચર (૧૭૪૧), નળાખ્યાન (૧૭૭૬), અને ભાગવત દશમસ્કંધના આવન અધ્યાય, રૂપમણીહરણ, વિવેકવલ્લુભરો, દાણલીલા એટલા મારા વાંચવામાં આવ્યા છે. કાવ્યદોહનમાં છાપેલા સુદામાચરિત્રમાં ૧૭૦૦ નું વર્ષ લખ્યું છે. ઉપર જે વર્ષો આપેલાં છે તે અનેક પ્રતોની સમ્મતિ મળેથીજ ખરાં કરે. દશમને અંતે કોઈ સુંદર નામે મેવાડાએ લખ્યું છે કે અધ્યાય આવનથી અધૂરો હતો તે સંવત ૧૭૬૬ ની વસંત પંચમીએ પૂરો કર્યો છે. પ્રેમાનંદે આવન અધ્યાય કેટલા કાળમાં લખેલા ને સુંદર આ-ડતીસ કેટલામાં લખેલા એ નક્કી થઈ શકતું નથી, તોપણ ૧૭૭૬ થી તે ૧૭૮૬ લગી ૨૦ વર્ષ થાય છે ને એ વીસ વર્ષમાં પ્રેમાનંદનું મરણ થયેલું. દંતકથા છે કે તેણે મોટપણે ગ્રંથ લખવા માંડ્યા હતા ને ધારીએ કે તેણે ૨૫ વર્ષની વયે મામેરું લખ્યું તો નળાખ્યાનની સમાપ્તિવેળા તે ૬૨ વર્ષનો હતો અને પછીનાં ૨૦ લેતાં ૮૨ આવે છે; અર્થાત્ પ્રેમાનંદ એંશી નેવુંએક વર્ષની ઉમરે મરણ પામે-લો ને એણે ૬૦ એક વર્ષ કવિતા કરેલી. એ

દિક્ષીના ઔરંગજેબ ને મહમદશાહ એ બાદશાહોના વખતમાં હતો. પિલાળ ગાયકવાડે વડોદરામાં સંવત ૧૭૮૭ માં ગાદી સ્થાપી તે વેળા પ્રેમાનંદ હયાત હતો એમ અનુમાન થઈ શકે છે. એની વખતમાં ઇંગ્લાંડમાં મિલ્ટન, ડ્રૅડન ને પોપ એ કવિયો હતા.

સંવત ૧૮૧૫ માં હું વડોદરે ગયો હતો ત્યાં પ્રેમાનંદના વંશમાંનો કોઈ છે એ જાણવાને ખોળ કરતાં મને મનસુખરામ મળ્યા હતા. એણે વાત કરતાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે:—“મૂળપુરુષ જયદેવ ને એને ચાર છોકરા, તેમાં મોટાનું નામ કૃષ્ણરામ ને એનો પ્રેમાનંદ; એનો રઘુરામ; એનો ઈચ્છા-રામ; એનો મંછારામ; એનો ઉત્તમરામ; એનો દા-ળભાઈ ને એનો મનસુખરામ. ગોત્ર આચ્છવસ; માતૃ કાલ્યાણી, પ્રવર પાંચ—(વચ્છસ, ચવન, ઊર્વ, આમવાન, ને જમદગ્નિ) અને અટક ઉપાધ્યાયની. પ્રેમાનંદ મારીને ઘેર રહેતો. ચૌદ પંદર વર્ષ સુધી મૂર્ખ ને જડભરત હતો. કામનાથ તથા બહુચરાજીનાં દહેરાં છે તે બેની વચ્ચે એક મકાનમાં કોઈ સિદ્ધ આવી રહ્યો હતો તેની પાસે તે રોજ જતો તથા સેવા કરતો ને આક્રીનો વખત ગામમાં રખડ્યાં કરતો. એક દિવસ સિદ્ધે કહ્યું કે હું કાલે અહીંથી જવાનો છું માટે તું સવારમાં વહેલો આવજે. પ્રેમાનંદને જતાં મોડું થયેલું ને સિદ્ધ ચાલતો થયેલો, પણ પછી તે લોકને પૂછતો ને દોડતો થોડેક ગયો એટલે સિદ્ધ મળ્યો. પ્રેમાનંદ ગગળી ગયેલા

જેવો પગે પડ્યો ને સિદ્ધે કહ્યું કે જા તું પ્રાકૃતમાં કાવ્ય કરવાને સમર્થ થઈશ, વહેલો આવ્યો હોત તો સંસ્કૃતમાં કરવાને સમર્થ થાત. એ રીતે પ્રસાદ લઈને ઘેર આવ્યો ને પછી કાવ્ય કરતો થયો. પ્રથમ ધણી ગરીબ હાલતમાં હતો પણ પછવાડેથી તેણે પચીસ ત્રીસ હજાર રૂપિયા મેળવેલા. એનાં બંધાવેલાં ઘર રૂપિયા દશ હજારનાં હાલ છે. તેણે કેટલાંક ધોળગીત પણ બનાવેલાં છે કે જે વલ્લભી વૈષ્ણવોમાં ગવાય છે.” વડોદરાના તેમ સૂરતના કેટલાક લોક કહે છે કે ‘તે માશીને ઘેર રહેતો અને ભિક્ષાવૃત્તિથી ગુજરો કરતો. એક વખત કોઈ સિદ્ધે એને ખારણે આવીને કહ્યું કે હું એ દહાડાનો અપવાસી છું તે ઉપરથી પ્રેમાનંદે તેની સેવા કીધી ને સિદ્ધે જતી વખત તેની જીભ ઉપર કંઈ લખ્યું તેથી તેનામાં કાવ્યશક્તિ આવી.’ કેટલાક કહે છે કે એ ન્યાયશાસ્ત્ર ભણ્યો હતો. કેટલાએક કહે છે કે એ પુરાણી હતો. કેટલાએક કહે છે કે એને એક પ્રસંગે પુરાણીઓ સાથે રકઝક થઈ તેઉપરથી એઓ એવી તજવીજ કરતા કે કોઈ પ્રેમાનંદ પાસે પુરાણ વંચાવે નહિ. પ્રેમાનંદે કહ્યું કે તમે આટલા શેના પૂલાઈ જાઓ—હું ભાગવતનું ભાષાંતર કવિતામાં કરું છું કે જેથી તમારો કોઈ ભાવ પૂરવાનું નથી. એ આગ્રહમાં તેણે પ્રથમ તો દશ-મસ્કંધનું પ્રાકૃત કરવા માંડ્યું. વડોદરાના નાગરો એની નિંદા કરતા કે સંસ્કૃતકથા પ્રાકૃતમાં બાખી તેમાં તે નવું શું કીધું? એ ઉપરથી તેણે નરસિંહ મહેતાસંબંધી લખવા માંડ્યું. મનસુખરામે કહ્યું હતું કે એક પ્રસંગે નાગરબ્રાહ્મણની નાત જમવા ખેટલી ત્યાં પાટે બેશી મામેઈ ગાઈ સંભળાવ્યું તેથી નાગરો એટલા તો ખુશ ખુશ થઈ ગયા કે તેઓએ પોતાના ચંબુઓ તેને આપી દીધા. કેટલાએક કહે છે કે એણે સંસ્કૃત મહાભારત વાંચ્યું સારે એને પચીસેક રૂપિયા મળ્યા હતા, પણ જ્યારે તેણે મહાભારતનું પ્રાકૃત વાંચ્યું સારે તે ઘણું જ કમાયો.

આટલું તો ખરેખર છે કે તે પ્રથમ ગરીબ હાલતમાં હતો—“ઉદર નિમિત્ત કરી સેવ્યું ગામ નંદર-ખાર” (સુદામાચરિત્ર.) એ સૂરતમાં પણ રહેલો.

“મુક્ત કીધું સુરતમાં થયું પૂર્ણ નંદરખારજ.” એ સ્માર્ત હતો પણ પુરાણી એટલે તુળસીની કંઠી પહેરી રાખતો, પણ જેમ દયારામ વલ્લભી વૈષ્ણવ હતો તેવો તે નહોતો. એ સંસ્કૃતમાં સારો વ્યુત્પન્ન હશે ને પુરાણ વાંચવાનો ધંધો કરતો હશે એમ સંભવે છે. ન્યાયશાસ્ત્ર ભણ્યો હતો એવું તો માત્ર એની હારમાળા ઉપરથી જોઈ શકાય તેટલું જ; પણ તેમાં તેવું કંઈ જ જણાતું નથી. રસાલંકાર-શાસ્ત્ર ભણ્યો હોય અથવા સંસ્કૃતમાં વ્યુત્પન્ન થવાને આપણા ગૂજરાતીઓ પંચકાવ્ય ભણતા તેમાંનાં થોડાંએક કોઈ રસિક ગુરૂ પાસે ભણ્યો હોય. એના અંધોમાંના રસાલંકાર ઉપર વિચાર કરતાં પાછલી વાતનો સંભવ મને તો વધારે જણાય છે. એ જો સંસ્કૃતમાં સારો વ્યુત્પન્ન હોય તો જે રસિકતા એણે ગૂજરાતીમાં બતાવી છે તે, સંસ્કૃતમાં કાવ્ય કરી બતાવી હોત, અને તેથી તેને કોઈ મહારાજને આશ્રય મળવાનો સંભવ હતો. તેને નંદરખારના ઠાકોરનો આશ્રય હતો એમ કેટલાક કહે છે, પણ તેના અંધમાં તે સંબંધી કંઈ જણાતું નથી. આટલો ભાસ થાય છે કે નળાખ્યાન તેણે રાજ્યાશ્રયની ઉમેદમાં લખ્યું હશે પણ આશ્રય મળ્યો કે નહિ તે કહેવાઈ શકતું નથી. પ્રેમાનંદનો સમય એવો નહોતો કે સંસ્કૃત કવિની યૂજ ન થાય. વળી જે સમયમાં પ્રાકૃત પુસ્તકોને સંસ્કૃત જોઈ શકતા માન નહોતું તે સમયમાં તેણે પ્રાકૃત ક્રિયા ઉદ્દેશથી ને ક્રિયા પ્રસંગથી લખ્યું એ જાણતું અવશ્ય છે. હવે એની કવિતાવિષે. જ્યાંસૂધી સર્વ અંથો વર્ષ પ્રમાણે મૂકેલા એવું એક મોટું પુસ્તક થયું નથી ત્યાંસૂધી ખરેખરો વિચાર આપી શકાય નહિ, પણ જોઈ શકાય તેવાં વાંચવામાં અને ચર્ચાવામાં આવ્યું છે તેટલાઉપરથી આ પ્રમાણે કહી શકાય છે:—કવિતાનો આત્મા જે રસ તે પ્રેમાનંદની કવિતામાં ઘણુંકરીને એકસરખો સાધારણ જિજ્ઞો ને ઘાડો હોય તેવો દીપે છે. એની કવિતા કરૂણા ને હાસ્ય-એ બે રસથી વિશેષ વ્યાપ્ત છે ને ખીન્ન રસ શૃંગાર, વીર, અદ્ભુત એ પ્રસંગોપાત સારા દેખાય છે. પ્રેમાનંદે સ્વભાવ-સ્થિતિ-રીતભાતનું, અનુકૂળ ગૌરવવાળી શુદ્ધવા-

ણીમાં રસભર્યું વર્ણન કર્યું છે. અલંકાર પણ ઘટતા ને સારા છે. એણે એની પહેલાં થઈ ગએલાઓના દેશી રાગ-ઢાળમાં અથવા તેમાં વધારે ઘટાડો કરી નવા કરી એ રીતની વાણીમાં ગ્રંથ રચ્યા છે. હુંડી, શ્રાદ્ધ, હારમાળા ને મોસાળું એ ચારમાં ના-યક નરસિંહ મેહેતો છે, ને એ ચારમાં ઉત્તમ મો-સાળું છે. એમાં અને સુદામામાં હાસ્ય ને કર્ણુ એ બે રસ છે. ગૂજરાતીમાં જુદા જુદા ત્રણ પ્ર-કારના હાસ્ય લખનાર અષો, પ્રેમાનંદ ને સામળ એ થયા છે તેના જેવો બીજો કોઈ થયો નથી. ઓ-ખાહરણમાં શૃંગાર પ્રધાન છે ને તેથી ઓછો વીર છે. મદાલશામાં શૃંગાર કર્ણુ ને થોડો એક અદ્-ભુત છે. અભિમન્યુમાં વીરનું પ્રાધાન્ય અને બીજા કર્ણુ ને શૃંગાર છે. નળાખ્યાનમાં કર્ણુનું પ્રા-ધાન્ય ને શૃંગાર હાસ્ય એ છે. વિવેકવણ્નરામાં શાંત છે અને દશમમાં સઘળા રસ છે પણ વિશેષે વત્સરસ છે.

વિષયનું ૩૫ અને દર્શાવવાની શક્તિ અને વાં-ચનારના ઉપર થતી અસર એ ત્રણ ઉપરથી કવિતા ઉત્તમ કે મધ્યમ કે કનિષ્ઠ કહેવાય છે. વળી સર્વ કાળના સર્વ સ્થિતિના લોક જેટલી પ્રસન્ન કરે તેટલા ગૌરવની ને તેટલી શક્તિથી લખાયેલી કવિતા તે ઉત્તમ છે. વાદિમક, વ્યાસ, કાગિદાસાદિ એઓએ જે પ્રતિની કવિતા કરી છે તે પ્રતિની કવિતા પ્રેમા-નંદની નથી. પ્રેમાનંદે વિશેષે ગૂજરાતીઓને પ્ર-સન્ન પડે તેવી કવિતા કરી છે. એની કવિતામાં ઉત્તમ વર્ગના જનની સ્થિતિનું ચિત્ર નથી પણ મ-ધ્યમ વર્ગના જનની સ્થિતિનું વિશેષે છે. એણે પોતાના ગ્રંથોમાં સંસ્કૃતમાંના ને દંતકથાના વિષયો લીધા છે અને તેને પોતાનાં સંસારગ્નાન તથા તર્ક-

શક્તિ એ બેથી શણગાર્યા છે. એની કવિતામાં પાત્રજનોની મૂર્તિ યથાર્થિત પડેલી. જોવામાં આ-વતી નથી. વળી એક માણસ જુદે જુદે પ્રસંગે જુદા જુદા રંગમાં દેખાય, પણ તે તેનો તેજ છે એમ તો હોવું જોઈએ. એ વિષયમાં પણ અ-પૂર્ણપણું દેખાય છે. કારણ કે કવિ, સ્થિતિવર્ણન કરવાના પોતાના મુખ્ય રસમાં અને પોતાની વખ-તના લોકને પ્રસન્ન કરવાના કાંડમાં નિત્ય મગ્ન હતો. એનો સૌથી શ્રેષ્ઠ ગ્રંથ પોતાની ઠરેલી સ્થિતિમાં ઠરેલી કલમથી લખાયેલો નળાખ્યાનનો છે. ભા-ગવત પછી લખ્યું છે, પણ તે વૃદ્ધાવસ્થામાં ને ઉ-તાવળથી લખેલું હોય એમ ભાષા તથા વર્ણનશૈલી-ઉપરથી જણાય છે.

વર્ણનરસ અને વર્ણનશૈલી એ પ્રેમાનંદની ક-વિતાની મોટી ખૂબી છે અને એઉપરથી ગૂજરા-તીઓ, હુંડી, સુદામાચરિત્ર, મોસાળું, ઓખાહરણ એ ગ્રંથો અમુક અમુક ટાણે ઉત્તમથી ગાય છે અને નળાખ્યાન ને ભાગવત ચોમાસામાં વાંચે છે અથવા સાંભળે છે. પ્રેમાનંદની કવિતા એ ગુર્જરી સ્થિતિ-પ્રદેશમાં એક સુંદર સરોવર છે કે જેની લહરીમાં સર્વ ગૂજરાતીઓ પોતાનાં શેવાં હસવાં દુઃખ સુ-ખનાં પ્રતિબિંબ જોઈ જોઈને નિશ્ચિન્ત્યાનંદમાં ર-હે છે. કવિ પોતે પણ એજ આનંદ લેનારો હતો. સ્વભાવે માયાળુ, મળતાવડો, વિવેકી ને દરેલ હતો. સંસારઉપાધિમાં છતે તે ગભરાતો નહિ પણ સુધે રસ્તે ઉઘમ કરી સંતોષથી રહેતો. એ પોતાનાં કુટુંબમિત્રમંડળમાં ઠાવકી મળથકી, ઠાવકા અભિ-માનથી, ઠાવકા કોડીલાપણાથી રસવાતાં કરી આ-નંદમાં કાળ ગુજારતો હોવો જોઈએ.

સામળબટ.

મડાપચ્ચીસીમાં સંવત ૧૭૭૭ ને ૧૭૮૫ એ વર્ષો આપેલાં છે, પદ્માવતીમાં ૧૭૭૪ નું વર્ષ છે, રણુછોડળના શ્લોકોમાં ૧૭૮૧ છે, સિંહાસનબત્રી-

સી પછી સુઝાબહોતેરી લખાઈ છે એઉપરથી ધારી શકીએ છીએ કે સામળે સંવત ૧૭૭૦ થી તે ૧૭૮૦ લગીમાં ઘણાં એક ગ્રંથ લખ્યા છે. ક-

હવાયછે કે જ્યારે રખીદાસે તેની કીર્તિ સાંભળી તેડાવ્યો ત્યારે તેની ત્રીશ વર્ષની ઉંમર હતી, તો અટકળ થાયછે કે ૧૭૪૦ પછી તેનો જન્મ થયેલો ને ૧૮૦૦ પછી એનું મરણ થયેલું.

એ કવિ શ્રીગોડમાળવી, સામવેદી, સ્માર્ત બ્રાહ્મણ હતો ને તે શ્રીનગરના (અમદાવાદના) વેંગણપુર નામે પરામાં જન્મે હાલ ગોમતીપુર કહેછે ત્યાં રહેતો હતો. એના આપતું નામ વીરેશ્વર, માતું નામ આનંદબાઈ અને ગુરૂનું નામ નાનાભટ હતું. એને બે છોકરા હતા તેમાં પુરુષોત્તમ બણ્યો ગણ્યો લાયક હશે માટે તેના ઉપર કવિ પ્રેમથી જોતો ને કવિતા ગાવાને પોતાની સાથે રાખતો.

એ કવિની કીર્તિ સાંભળી વાસણુ વંશના લે-ઉઆ કણુખી રખીદાસ પટેલ જે માતર પરગણામાં સુંઝ નામે ગામમાં રહેતો હતો તેણે સામળભટને પોતાના ગામમાં તેડાવીને મોટા સહાર-રથી તેના ગુજરાનને માટે કેટલુંક પસાયતું કરી આપીને પોતાની પાસે રાખ્યો હતો. અહીં પછી સામળે રખીદાસને રીઝવવાને સિંહાસન બત્રીસી કીધી તેમ રખીદાસના છોકરા ઝવેરને રીઝવવાને સુઝાબહોતેરી કીધી. એના રચેલા અંથો સિંહાસનબત્રીસી, સુઝાબહોતેરી, નંદબત્રીસી, મદનમોહના, બરાસકસ્તુરી, પદ્માવતી, શનિશ્વરાખ્યાન, બોઢાણાનું આખ્યાન, ઉદયમકર્મસંવાદ, ભક્તમાળા (?), અંગદવિષ્ટી, મંદોદરીસંવાદ, શિવપુરાણ, રેવાખંડ, રણુછોડજીનો શ્લોકો વગેરે છે.

સામળે વ્રજભાષાનો અને સંસ્કૃતનો સારો અભ્યાસ કરેલો જણાયછે. કેટલાએક કહેછે કે એને જ્યોતિષ પણ આવડતું હતું ને તે પુરાણ વાંચતો હતો. દોહરા, ચોપાઈ, છપ્પા, કવિત વગેરે વૃત્ત જે મૂળ સંસ્કૃતમાં નહિ (પ્રથમ વ્રજભાષામાં જ નીકળેલાં) તે સામળે ગૂજરાતીમાં વિશેષ પ્રવૃત્ત કીધાં ને તેમાં તે ફતેહ પામ્યોછે. તેની કવિતાનો મોટો ભાગ વાર્તાનો છે. એ વાર્તાઓ લખવાનો ઉદ્દેશ ગામડિયાઓને રીઝવવાનો છતાં તેણે પોતાની વિદ્વત્તા અને કવિત્વશક્તિ સારીપેટે

ખતાવીછે. અગ્રાની લોકની કવિતા તરફ રૂચિ કરાવ્યાનું અને તેમાં નીતિ ખતાવ્યાનું ખાન સામળને છે. ભોજપ્રબંધ આદિ લઈ વિક્રમ ભોજ સંબંધી સંસ્કૃત પુસ્તકોમાંથી જોઈલઈને સારીપેટે વધારીને તેણે વાર્તાઓ ખનાવીછે. કેટલીક નવી ચોજીછે ને કેટલીક ફારસીમાંથી સાંભળી લેઈને કરી હશે ! તેણે સંસ્કૃત સાહિત્યના શ્લોકના કવિત છપ્પા ખનાવેલા છે.

સામળભટની પ્રસિદ્ધ કવિતા વાર્તા છે તેમાં વિષય સ્ત્રીચરિત્રનો છે:—

“અનૃતં સાહસં માયા મૂર્ખત્વમતિભ્રમતા,

અશૌચત્વં નિર્દયત્વં ચ સ્ત્રીણાં દોષાઃ સ્વમાવજાઃ”

એ શ્લોકમાં સ્ત્રીના જે પ્રકૃત છ દોષ કહ્યાછે તે સામળે અનેક વાર્તા કથન દૃષ્ટાંતે દેખાડ્યા છે—એટલેલગી કે કવિએ એ વિષય ન લખ્યો હતો સાચું થાત. એણે અતિશયોક્તિથી સ્ત્રીને નિંદિત કહીછે, એવું વાંચનારના મહોડામાંથી નીકળેછે. “મહાનપુરુષ માખણુ ગ્રહે, ગ્રહે છત હિણા છાસ; નીચ યુદ્ધિ નરકે પડે, વડાને વૈકુંઠ વાસ.” એવું એવું જે લખ્યુંછે તે ઉપરથી જણાયછે કે કવિ પણ પોતાની કવિતાથી નહારી અસર થશે એવું જણ્યોતો હતો. વાર્તાકથનના તેજમાં સુબોધ દબાઈ ગયોછે. જો કે કેટલીક મોટી વાર્તામાં કેટલીક સ્ત્રીની મૂર્તિ રૌદ્ર ને બયાનક રસ ઉત્પન્ન કરેછે ને કેટલાક પુરુષોની સુધડ મૂર્તિ ઊજળો આનંદ આપેછે તોપણ સર્વ વાર્તા વિષે સાધારણ વિચાર આટલોજ આપીશકાયછે—કે તે તર્કથી ચોખઈછે તોપણ તે ઉત્તરોત્તર તર્કથી—નવાં નવાં વર્ણનથી રસભરી થઈ નથી; હા, સાહિત્ય અલંકારથી તેજદાર છે ખરી. કથન પણ ધણુંકરીને એક સરખાં સાદાં છે—સુક્તિ ને ખટપટ બરેલાં નથી કે એક નવો રંગ દેખાય. વાર્તામાં ને બીજી કવિતામાં પ્રસંગે પ્રસંગે નવે રસ, અલંકાર તથા સાહિત્યથી દેખાયાછે, પણ એ રસ ઘટ જામેલા નથી—ઉપલક્ષ્યા છે એટલે અસર ઘણીવાર રહેતી નથી. કવિનો

અથ લખવાના ઉત્સાહનો ઉભરો એવો તો જોશમાં બહાર પડેલો છે કે તેણે હિંદુ ઉર્દુ જેન શબ્દો તાણીતોડી પ્રાસને અનુકૂળ કરી પોતાની વાણીને સરળ તેજ મારતી ને છટાવાળી દેખાડી છે. સા- મજે ધણું લખ્યું છે, ધણું સાહિત્ય વાપર્યું છે, ધણો બોધ આપ્યો છે, ધણી ચાતુરી બતાવી છે ને ધણા રંગ દર્શાવ્યા છે, તે સૌ જોતાં તેની કવિતા એ, ગુર્જરી સ્થિતિ પ્રદેશમાં એક રંગમંડપ હોય-

ની શું તેવી શોભે છે કે જેમાં ગૂંજરાતી સ્ત્રીપુરુષો અનીતિ મૂખીઈ વગેરેનું હાસ્યરસ નાટક જોઈ અને દષ્ટાંતકથન સાંભળી સુબોધ શિક્ષા મહણ કરે છે. ગૂંજરાતીઓમાં પ્રવૃત્તિના આનંદનો અને ઉદ્યમ, સાહસ, ધૈર્ય, બળ, બુદ્ધિ, પરાક્રમ એ સ- દ્વગુણોનો પ્રથમ બોધ કરનાર સામળભટ છે—“જી- વતો નર ભદ્રા પામશે” એ વચન તો કહેણીરૂપ થઈ રહ્યું છે.

વલ્લભભટ.

કળિકાળના ગરબામાં સંવત ૧૭૮૭-૮૮ નાં વર્ષ છે ને ધનુષધારીના ગરબામાં ૧૭૮૨ નું વર્ષ છે. એ અમદાવાદનો ભટમેવાડો પ્રથમ વૈષ્ણવ હતો. કેટલાક કહે છે કે જ્યારે તે શ્રીનાથજી ગયો ત્યારે ત્યાં મંદિરમાં તેનાથી ખૂણામાં શુંકાઈ ગયું ને લોકે તેનો ફ્રિટકાર કર્યો. એ વખત વલ્લભ ધી- રજથી બોલ્યો કે હું કંઈ જાણીજોઈને શુંક્યો નથી ને તે કરતાં હોય, માઆપના બોળામાં છોકરાં શુંકે છે તો તેથી કંઈ તે રીસે ભરાતાં નથી. મંદિર- વાળા બોલ્યા કે મા સહન કરે, પણ આપ સહન ન કરે; ને આતો આપનું ધામ છે. એ ઉપરથી વલ્લભે વિચાર્યું કે આપના કરતાં માનું વહાલ વ- ધારે છે માટે આજથી હવે હું માનેજ ગાઈશ, ને પછી તે દેવીભક્ત થયો.

કેટલાએક કહે છે કે તે પ્રથમ નકારા છંદમાં પ- ડેલો ને તેમાં તેને કોઈએ મધપીતાં જોયલો તેથી તે ટપકામાંથી બચી જવાને તેણે દેવીભક્ત કહે- વડાવવા માંડ્યું. એવા છંદી છોકરાઓને લાવ- ણીઓ ગાવાની ટેવ હોય છે તેથી તેણે લોકમાં ફ- જેત થયાને લીધે શરમની લાવણીથી તેણે દેવીની પ્રથમ લાવણી ને પછી ગરબાઓ બનાવવા માંડેલા.

અંબાજીથી ચુંવાળ પ્રાંતમાં બહુચરાજી આવતો ત્યારે તેને તે સ્થાન ધણું સાઈ લાગ્યું અને ત્યાં ર- હીને તેણે બહુચરાજીનો મહિમા સારીપેઠે વધાર્યો.

વલ્લભભટનાં માઆપની કંઈ ખબર નથી. પણ એ, ધોળાભટ, હરિભટ અને એક બીજો મળીને ચાર ભાઈ હતા. એમાં ધોળાભટ પણ કવિતા કરતો. માતાનાં દહેરાંઓમાં આરતીને અંતે જે બોલાય છે તેનીસાથે ભક્તદાખલ “વલ્લભ ધોળાકી જે” એમ પણ બોલાય છે.

એની કવિતા ગરબા ગરબી લાવણીઓ અને થોડાંક રાગનાં પદોમાં જોવામાં આવે છે. એના મોટા ગરબામાં ધનુષધારીના વર્ણનનો, આનંદનો, શણુગારનો, કળિકાળનો, ચોસઠ જોગણીનો, બ- હુચરાજીનો એ પ્રખ્યાત છે. વલ્લભભટ જગ- દીશ્વરને શક્તિરૂપે માનતો ને ભજતો—જેમ બા- બક પોતાની માના ઉપર વહાલ રાખે ને તેની કને લાડે ને તેની પાસે માગે તેવી રીતે દરેકજણે જગદંબા—જગતની મા ઉપર ભક્તિ રાખવી;—કોઈ કરનારે જગત કીધું પણ કરનારામાં શક્તિ હતી તો તે થયું માટે શક્તિ આદિ પૂજ્ય છે એમ તે માનતો. એની વખતમાં ગૂંજરાતની ને ગૂંજરાતીની જે સ્થિતિ હતી તેનું વર્ણન તેણે કળિકાળના ગરબામાં અસર કરતું કર્યું છે. શક્તિઉપર ભક્તિ ને દેશની દાઝ એ બે વિષે ગૂંજરાતમાં પ્રથમ બોલનાર વલ્લભ છે—“દુર્મતિ દીધી દેશને હો બહુચરી, સુમતિ ક- રાવી તાજ” “દશદિશ દાખ્યું દેશમાં હો બહુચરી, વાધ્યો વિષય વશેક” “આછ અમી છાંટા નાં- ખિયે હો બહુચરી, છોર દોર ને ગ્રામ” “નેઉવે-

થકી નારાયણી હો બહુચરી, દેશમાં દો નવ નિહ.” વળી ગરબા ગરબી એ શબ્દો વલ્લભની પહેલાં વપરાયા જોવામાં આવતા નથી માટે એ શબ્દો પણ એણેજ ક્યાં ન કહાડ્યા હોય ? એની ભક્તિ વિનયવાળી છે.

વલ્લભની ભક્તિવિષયની કવિતા જોશથી ઉભરાતી સરળ વાણીમાં સાર્થ ને સાલંકાર શોભે છે— થડકો વીરરસવિષય લખવાનો હોય તેવો છે.

સંવત ૧૭૦૦ થી તે ૧૭૬૯ લગીમાં થયેલા અખો, પ્રેમાનંદ, સામળ ને વલ્લભ એનાં ચરિત્ર પાછળ લખ્યાં છે, પણ એ સિવાય જે બીજા થયેલા તે આ છે:—જગજીવન સંન્યાસી એણે જ્ઞાનમુળ (સંવત ૧૭૭૨ માં) ને નરબોધ એ ગ્રંથ

કર્તા છે. એ અમદાવાદ પાસે રાજપુરના પુષ્કર તળાવ ઉપર રામનાથ મહાદેવમાં રહેતો. રત્નો એ ખેડાનો ભાવસાર ૧૭૬૫ માં હતો ને એ પોતાના વિરહ શૃંગારના મહિના કુમળી રંગીલી વાણીમાં લખીને પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે. સૂરતમાં શિવાનંદ નામે નાગર બ્રાહ્મણ થયો તેણે શિવપૂજનાં પદો રસાલંકારયુક્ત અનેક રાગમાં લખ્યાં છે. તેમાં વસંતનાં પદ બહુ સારાં છે. એ પૂજા હજીપણ મહાદેવનાં દહેરામાં ગવાય છે. જૈન કવિમાં રાંદેરના વિનયવિજયે સંવત ૧૭૩૮ માં શ્રીપાળનો રાસ લખ્યો છે. અમદાવાદના મોહનવિજયે ચંદનો રાસ લખ્યો છે અને ઉદયરત્ન તથા સમય-સુંદર એઓએ પણ સારી કવિતા કરી છે.

કાળિદાસ.

વડનગરે નાગરગૃહસ્થ વસાવડનો કહેવાય છે. એણે પ્રહ્લાદઆખ્યાન, કૃવાખ્યાન, સીતાસ્વયંવર, ઈશ્વરવિવાહ, ચંડિકાના ત્રિભંગીછંદ વગેરે કર્યાં છે. પ્રહ્લાદઆખ્યાનમાં સંવત ૧૮૧૭ નો લખ્યો છે.

પ્રહ્લાદઆખ્યાનમાં રૌદ્ર ને ભયાનકરસ, કૃવાખ્યાનમાં કંદણારસ અને ઈશ્વરવિવાહમાં શૃંગારરસ વિશેષે જોવામાં આવે છે. ભાષા સાદી પણ રસથી ભરેલી અને અલંકાર યોગ્ય છે, તોપણ તે સારા છે.

પ્રીતમદાસ.

એ ચરોતરના સંઘેસર ગામનો ભાટ સંવત ૧૮૩૮ માં હતો. એણે વેદાંતજ્ઞાન વિચારને શૃંગાર વાણીમાં મૂકી કવિતા કરી છે. મોટા ગ્રંથમાં એક ગીતા ને ભાગવતનો એકાદશમો સ્કંધ

એ છે, બાકી બીજા છૂટક કવિતા પદ ગરબી ધોળ વગેરેમાં છે. એની કવિતા સાર્થ ઘટ કોમળ સરળ ને રસભરી છે. એ પ્રથમ વિજ્ઞાનમંત્ર હોતો ને ભક્તિનાં પદ કરતો; પછવાડેથી તે બ્રહ્મજ્ઞાની થયો હતો.

ત્રિવિક્રમાનંદ.

* ત્રિવિક્રમાનંદ ઔદિયસહસ્ત્ર બ્રાહ્મણ જંબુસરમાં જન્મ્યો હતો. તે રાધવાનંદજીનો અખાડો જે હાલ જંબુસરમાં છે ત્યાં ગયાં કરતો અને ત્યાંથી તે કંઈ જ્ઞાનમાર્ગ સમજેલો. ૧૫ વર્ષની વયે માઆપે લગ્ન કર્યાં ત્યારે સાવધાન થતી વખત તેણે જોઈને પૂછ્યું કે સાવધાન તે શું ? જોરે કહ્યું કે લગ્નમાં સાવધાન માટે સાવધાન કહેવાય છે, પણ

તેથી તેના મનનું સમાધાન થયું નહિ. પોતે મનમાં એમ લઈ લીધું કે આ જીવ તું આ સંસારની જાળમાં ન પડ ને પછી તેણે દિશા જવાનું બહાનું કહાડ્યું. તેનાં માઆપ ધણા પૈસાદાર હતાં ને એનો બાપ અને બીજા ત્રણ કાકા એ ચાર વચ્ચે તે એકનો એકજ લાડકવાયો છોકરો હતો તેથી તે-ઓએ જોઈને પૂછ્યું કે બીજું કાંઈ મુદ્દર્ત આવે છે?

જોષીએ ઉત્તર દીધો કે હા એ દહાડા પછી આવેછે. સૌએ કહ્યું કે સાસરાના ઘરમાં દિશાએ જાઓ, પણ એણે ના પાડી અને ઘેર જઈ માને બોલાવીને કહ્યું કે સૌએ સાવધાન કહ્યું તેથી હું તો સાવધ થયો, હવે આ તારાં કક્ષાં સાકળાં લેઈલે, ને પછી પોતેજ ઉતારી આપ્યાં. માએ અને બીજાંએ ઘણો આગ્રહ કર્યો તોપણ સૌને લાગ કરીને તે લાંથી નાહો, નાશીને રાધવાનંદને અખાડે ગયો અને લાં ગુરૂને સર્વ વર્તમાન વિદિત કીધું. ગુરૂને કહ્યું કે મને તમારી પાસે રાખો, પણ ગુરૂએ કહ્યું કે તારાં માખાપ શ્રીમંત છે તે મને હેરાન કરે; બીજાં તે મારી આજ્ઞાવિના સાધુદીક્ષા કેમ લીધી ? જ્યારે ગુરૂએ ન સ્વીકાર્યો ત્યારે તે કાશી તરફ જતો રહ્યો. લાં ચારેક વર્ષ રહ્યો અને લાંથી પછી પોતાની ૨૦ એક વર્ષની ઉમરે સૂરતમાં આવ્યો ને અહીં લાલ દરવાજે રૂદ્રાજી આપુજીની વજરાખા-ધની વાદીમાં ઉતર્યો. અહીં હાલેતા ભગત નામે સાધુ રોજ કથા કરતા તે તે સાંભળતો. પોતે સાધુ પણ માથે પાઘડી ખરી. લાં લેઉઆ કણુખી રામભાઈ પટેલનો અને ભાણુભાઈ કીમિયાગરનો ત્રિવિક્રમાનંદને સમાગમ થયો. એ રામભાઈ પટેલ પાલેસાપીર અટકે મોમનાતો ધર્મ માનતો હતો. કથા પ્રસંગે રામભાઈ વગેરેની રાંકા ત્રિવિક્રમાનંદ ભાંગતો તેથી તેઓએ તેને પૂરો જ્ઞાની અને તે-જસ્વી દીડો. એ સમાગમથી ત્રિવિક્રમાનંદે ભાણુભાઈને લાં રહેવા માંડયું. પછી થોડા દહાડા એક મકન નામે દરજીને લાં રહેવાતું રાખ્યું, પણ જમવાને તે રામભાઈને લાં જતો. અહીં ઠીક ન પડયું ત્યારે હરિપરામાં અવલસન મિડધાના ઘરમાં ત્રણ વર્ષ રહ્યો ને પછી પાછો રામભાઈને લાં રહ્યો. એ વર્ષોમાં એ આનંદરામ શાસ્ત્રીને ઘેર જઈને કૌ-મુદીનો અભ્યાસ કરતો ને ઘર આગળ હિંદુસ્થા-નીમાં લખેલાં વેદાંતનાં પુસ્તકોની કથા વાંચતો. એણે પ્રથમ તો રામભાઈનાં ઘરનાં કંઠી બાંધી ઉપદેશ કીધો. પછી તેણે કડવા કણુખી ગોરધન અને લેઉવા કણુખી ત્રિકમ એઓને લાં રહેવા માંડયું. ગોરધનના ઘરમાં ભાગવત વંચાતું. એ

રામભાઈ જે ગણિયારાની નાતમાં પટેલ હતો તેને કોઈ નાતીલા ગણિયારાએ પોતાના મરણ વેળા પોતાની ઘેરી છોકરાં અને પૈસાની સોંપણ કીધી હતી તેથી એ સૌ રામભાઈની સાથે ત્રિવિક્રમાનં-દની કથા સાંભળતાં. થોડા દહાડા પછી ત્રિવિક્ર-માનંદ કણુખીમાં આવી રહ્યો અને અહીં પેલા મરનારની ઘણીઆણી પાર્વતી તેને, તેના છોકરા પ્રજલાલને અને તેના ચાકર હરજીવનને એ સૌને ઉપદેશ કરી સાધુ કીધા. પાર્વતીને પૂર્ણાખાઈ, પ્રજલાલને વિજયાનંદ અને હરજીવનને તદ્દયાનંદ એ પ્રમાણે નામ ત્રણેનાં ફેરવ્યાં. વિજયાનંદના આપે ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા મૂક્યા હતા તે તેણે સાધુ-ઓને ખવાડવામાં, કીર્તન ભજન કરાવવામાં અને રાગરંગમાં ખરચી નાંખ્યા. એ અવસરમાં વિ-જયાનંદ ગાતાં પણ સાઈ શીખ્યો હતો. ત્રિવિક્ર-માનંદના અખાડામાં દેવીદાસ, વિજયદાસ, ખુમા-નદાસ, ધાસીરામ, લાલખાં, લાડુ, વેણુખા, ક-બીરખાં, આપુજી કંસારો, શિવરામ, શિવા-નંદ વગેરે ગાનારાઓનો પ્રસંગે પ્રસંગે મેલા-વડો થતો હતો. એ સર્વના સહવાસથી વિજયા-નંદ ઘણું સાઈ ગાતાં શીખ્યો હતો. ત્રિવિક્રમાનંદે ૩૫ સેક વર્ષની ઉમરે સ્વહસ્તે સંન્યસ્ત લીધું હતું. હરિપરાતું મકાન લીધા પછી તેણે પંચદશી, ભા-ગવત, યોગવાશિષ્ઠ, આદિ ગ્રંથોનાં બખ્ખે ચાર ચાર પારાયણો કીધાં. એણે પોતાની ૬૦ એક વર્ષની ઉમરે દેહ ગાળ્યો. એ યોગાભ્યાસ કરતો તેથી કંઈ શરીરમાં વિક્રિયા થઈ હતી ને એથી તેણે બળાત્કારે વહેલો વહેલો અંત આણ્યો-સંવત ૧૮૭૬ માં.

ત્રિવિક્રમાનંદનો અખાડો ચલાવનાર પછી વિજયાનંદ થયો ને એ વિજયાનંદની વખતમાં દર રવિવારે ગાનારા સાંભળનારાઓની મોટી ઠઠ મળતી અને ત્રિવિક્રમાનંદનાં પદો વિજયાનંદ મોટા ઉદ્ધાસથી અને સરસ રાગદારીથી ગાઈ સંભળાવતો. એ વિજયાનંદ ૧૯૦૮ માં મૃત્યો.

ત્રિવિક્રમાનંદ ગોરો, પાતળો ને સાત્વિક સ્વભા-વનો હતો. એણે ૧૫ એક જણને દીક્ષા આપી સાધુ બનાવ્યા હતા. ઉપદેશ વિનાના શિષ્ય તો ૧૦૦

ઉપર હશે. એ કાવ્ય કરતો અને રાગ સારીપેટે સંમજતો હતો, પણ જાતે સારીપેટે ગાઈશકતો નહોતો; કોઈ કંઈ ગાતું તો તે સાંભળીને ઘડીએક સિચાર કરી તેવીજ તરેહનું પણ વેદાંત મતલબનું નવું બનાવતો. એણે ગ્વાલી, ઉર્દુ, દક્ષણી અને ગૂજરાતીમાં વેદાંતવિષયસંબંધી કાવ્ય કર્યું છે, તેમાં કેટલાએક તો મોટામોટા ગ્રંથો છે. એનું ધણું લખાણ હિંદુસ્થાનીમાં છે. ગૂજરાતીમાં થોડું છે, તોપણ જેટલું છે તેટલું ધણું સાઈ છે. ત્રિવિક્રમાનંદનું કાવ્ય જુદા જુદા રાગનાં પદોમાં અને સવૈયા, કવિત, ઘોળ, પ્રબંધ વગેરેમાં છે.

એના કાવ્યમાં ભક્તિપૂર્વક વેદાંત છે. એનાં કેટલાંએક પદો એવાં તો પ્રેમાનંદમય છે કે અસર થયા વગર રહેતીજ નથી. અખામાં દૃષ્ટાંતોથી અસર થાય છે અને ત્રિવિક્રમાનંદનામાં કાવ્યરસના જોરથી અસર થાય છે. અખાએ કેટલુંક સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે એ વાત ખરી, પણ જેવો ત્રિવિક્રમાનંદનો ગ્રંથ વાંચવો લોકને પ્રિય છે તેવો અખાનો નથી. ભાષા પણ મધુરી છે. એનામાં વૈરાગ્ય ને નીતિ પણ છે. એનાં પદો વાંચવાથી યોગાનંદનું પણ કાંઈક લાભ થાય છે.

ધીરો.

એ ભાટ વડોદરા જીલ્લામાં સાવલી ગામનો ૨-હેનાર ૧૮૮૦-૮૦ માં હતો એમ કહેવાય છે. એણે ધણું કરીને કાશી રાગમાંજ વૈરાગ્ય અને જ્ઞાન

સંબંધી છૂટક પદો ધણું કર્યાં છે. એની ભાષા શુદ્ધ અને જોરસાવાળી છે. એ જાતે એકલો અને ખોલવે બાધડ તથા મસ્કરો હતો.

મનોહરસ્વામી.

મનોહરસ્વામી જાતનો વડનગરો નાગરગૃહસ્થ સંવત ૧૮૪૪ ના વર્ષમાં જુનાગઢમાં જન્મ્યો હતો અને ત્યાંથી પછી વસાવડ ને ત્યાંથી પછી મહુઆમાં આવ્યો હતો. પ્રહલાદઆખ્યાનનો બનાવનાર કાળિદાસ તે મનોહરનો મામો થાય. મનોહરનું બાળચરિત્ર જાણ્યામાં નથી, પણ ગૃહસ્થાશ્રમસંબંધી સધજેથી એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે એણે પોતાની સ્ત્રીનામાં કોઈ દોષ જોયલો તેથી તેણે તેનો ત્યાગ કીધો હતો. ધણું વર્ષ બન્ને જુદાં હતાં ને એકેકની મળવાની મરજી અંદરખાને ખરી તોપણ પેલાના મનમાં એવું કે પ્રથમ પેલી બોલાવે અને પેલીના મનમાં એવું કે પ્રથમ પેલો બોલાવે; એમ પછી કોઈકોઈનો મેળાપ થયોજ નહોતો. સ્ત્રી પોતાનાં સગાંવહાલામાં ગુજારે કરતી. મનોહરને એ દીકરી હતી પણ તે વહેલી મરી ગઈ હતી.

મનોહર પોતાની પાંતરીસેક વર્ષની ઉંમરે ઘોઘે

આવ્યો અને ત્યાં કલ્યાણજી નામે નાગરગૃહસ્થ જે અમીન હતો તેને ઘેર તે રહ્યો. અહીં એણે મુખત્યારી વકીલાતનું કામ કરવા માંડ્યું.

એના બાપ નાનકડાએ એનેમાટે ૨૦ એક હજારની પુંજ મૂકી હતી, પણ તે તેણે ઊંધા ઊંધા વેપાર કરીને તમામ ખોધ નાંખી હતી. એ ધક્કો અને સ્ત્રીનો ત્યાગ એ બે કારણ મનોહરના મનમાં વિરાગ ઊપજાવવાને એકઠાં મળ્યાં હશે.

મહુઆમાં એને કોઈ બંગાળતરફનો સંન્યાસી મળેલો તેની પાસેથી તેણે વેદાંતમાર્ગનો ખોધ લીધો હતો.

એ એટલો તો મેલો રહેતો કે એની પાસે તો શું પણ એનાથી ચાર ડગલાં દૂર ઊભા હોઈએ તોપણ તેના શરીરમાંથી દુર્ગંધ આવ્યા વિના રહેતી નહિ. જેવો તે મેલો હતો તેવો તે લુચ્ચાઈદોંગાઈમાં પૂરો હતો અને સંન્યાસ લીધા પછી શિખ્યાણીઓનો વધારે સહવાસ રાખતો.

એ સ્નાનસંધ્યા વગેરે કાંઈજ કરતો નહિ. એક વખત ઓઝા ગવરીશંકરના ભાઈ વેણીલાલે કાંઈ શુકલ જોડે તેને કહેવડાવ્યું કે તમે બ્રાહ્મણ થઈને નહાતા ધોતા નથી તથા બ્રહ્મકર્મ કરતા નથી એ સાંઈ નહિ; તેના ઉત્તરમાં તેણે લખી મોકલ્યું કે તમે બ્રાહ્મણ થઈને મને પૂછવોછો એઉપરથી જણાયછે કે તમેજ મોટા ખાડામાં પડેલાછો.

એક કામમાં તેણે બહીના હાથના જેવા દસ્તાવેજ લખીને રાજના જેવી મહોર-મારી હતી ને તે પકડાયો નહોતો. એ કામમાં તેને રૂપિયા એકેક હજાર મળવાના હશે ખરા. એ કામ અમદાવાદમાં બન્યું પણ પછી જેની પાસથી ૨૦૦૦ મળવાના તે ન મળ્યાથી તેને કૃતકર્મનો પશ્ચાત્તાપ થયો ને પછી સંવત ૧૮૭૯ માં એટલે ૬૦ સં ૧૮૨૩ ના વર્ષમાં સુરતના સેશનજડજી જેન્સની હજૂરમાં જઈને તેણે કબૂલ કીધું કે મેં આવું આવું કામ કીધુંછે માટે મને શિક્ષા કરો. જડજી માન્યું નહિ, પણ ખરું જોડું જાણવાને તેણે તેને ફરમાવ્યું કે મને કરી બતાવ. તેઉપરથી મનોહરે નવો દસ્તાવેજ કરી મીણેવતી મહોર મારી જીતો કરી નાંખ્યો, એવો કે તે નવો છે એમ જણાયજ નહિ. જડજી કહ્યું કે તું એ કામ કરી શકેછે ખરો, પણ પેલા કામમાં તુંજ હતો એવી કાંઈ સાબીતી મળી આવતી નથી. પછી તેને છોડી મૂક્યો હતો.

એક કલ્યાણભટ નામે ધોધાનો શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ તેનીસાથે ત્રણેક વર્ષસુધી રહ્યો હતો તેણે મને કહ્યુંછે કે મનોહરને પેશાબવાટે ધાત જતી હતી ને તે રોગ એટલો હતો કે લગાર લગાર વારમાં પેશાબ થઈ જતો હતો ને તેનેસાંઈ તેને અશીણનું બંધારણ રાખવું પડ્યું હતું. તે મહિને રૂપિયા ચારનું અશીણ ખાતો.

તેણે ફારસી અભ્યાસ સારો કીધો હતો અને અકબરની વખતમાં સંસ્કૃત ઉપનિષદના ફારસી તરજુમા થયેલાછે તે તેણે વાંચ્યા હતા ને તેથી એના વિચારને સારી પુષ્ટિ મળી હતી. તેણે ગ-

ણદેવીના ભગવાનશાસ્ત્રીપ્રસે એ વૃત્તિ કૌમુદી જોઈ હતી.

તેણે સંવત ૧૮૯૪ ના શ્રાવણ મહિનામાં સંન્યસ્ત લીધું ને પછી ભાવનગર જઈને તે નીલકંઠ મહાદેવના દહેરામાં રહ્યો. સાં કેટલેક દહાડે ઓઝા ગવરીશંકરે તેની પાસથી મંત્રોપદેશ લીધો. સારપછી ખાવા પીવાનું યથાસ્થિત મળવા લાગ્યાથી તે શરીરે ત્દહ પુષ્ટ થવા લાગ્યો.

તેણે સંસ્કૃત, હિંદુસ્થાની ને ગૂજરાતીમાં ગ્રંથ કર્યાછે. ઓઝા ગવરીશંકરે આ પ્રમાણે નામ ગણાવ્યાંછે.-ભગવદ્ગીતાની ગૂજરાતીમાં પદ્યોધિની ટીકા, રામગીતા ઉપર ટીકા, પાંચસે શ્લોકનો એક વલ્લભમતખંડન સંસ્કૃત ગ્રંથ, સનતસુજાતીય આખ્યાન (સંવત ૧૮૯૮ માં,) પુરાતન કથા (વલ્લભી મહારાજેસંબંધી,) નિલકર્મ અને ગૂજરાતી વ્યાકરણ.

તેણે સંન્યસ્ત લીધા પછી જે કવિતા કરીછે તેમાં મનહર નામ બદલી સમ્યક્દાનંદ એવી છાપ રાખીછે.

તેની કવિતામાં, મૂર્તિપૂજનદિક કર્મ ઉપાસનાનું, તથા વૈષ્ણવ સ્વામીનારાયણનાં મતોનું ખંડન અને અદ્વૈતમતનું બ્રહ્મનિરૂપણ છે. તેનામાં સાંભળેલા ઢાળ પ્રમાણે કવિતા જોડવાની શક્તિ હતી, તે પોતે ગાઈ જાણતો નહિ.

સંવત ૧૯૦૧ ના વૈશાખ સુદ ચૌદસે મનોહર કવિ મરણ પામ્યોછે.

ઉપર કહ્યા તે સિવાય બીજા પ્રસિદ્ધિ પામેલા કવિયો આ છે-રઘુનાથદાસ એ સંવત ૧૮૩૬ માં હતો. એણે ભાગવત, રામાયણ, ધ્રુવાખ્યાન અને છૂટક છપ્પા, સવૈયા, પદ, ગરબીઓ કરેલાંછે. પણ “ઓધવજી સંદેશ કહેજો શ્યામને” એ ગરબી-ઓજ માત્ર બૈરાંઓમાં આજકાલ ગવાયછે. રેવા-શંકર એ જીનાગઢનો નાગર બ્રાહ્મણ ગોસાઈજીના મતનો હતો તેણે દશમનો સાર, ડાકોરલીલા વગેરે ગ્રંથો કર્યાછે. એ સંવત ૧૮૭૫ માં હતો. નરભે-રામ, દલપત, કૃષ્ણારામ મહારાજ, રણછોડજી દીવાન, ધનદાસ, ડુંગરઆરોટ, આપુ, રણછોડભગત, ભવાનભગત, ભોલેભગત, રાવોભગત, શાંતિ-

દાસ, થોભણ, મીઠો, રામકૃષ્ણ, ઈચ્છારામ, હરિ-
ભટ્ટ, રાજે ઈલાદિ છે.

સ્વામીનારાયણના સાધુઓમાં નિષ્કલાનંદે વૈ-
રાગ્ય અને સ્વામીનારાયણના ચરિત્રવિષે લખ્યું-
છે. એણે ધણાએક ગ્રંથો કર્યાં છે પણ સંવત
૧૮૭૭ માં લખાયેલો ભક્તચિંતામણિ પ્રસિદ્ધ છે;
મુક્તાનંદ એ પ્રથમ રામાનંદી વેરાગી હતો, પણ
પછી સ્વામીનારાયણને ગુરૂ માનતો. જ્યારે સ્વા-
મીનારાયણ વેદાંતમતના હતા ત્યારે તેણે તે મતની
કવિતા કરી છે ને પછી ગુરૂ ઉપાસના લઈ બેઠા
ત્યારે તેણે તે મતની કવિતા કરી—ઉદ્ધવગીતા, સ-
તીગીતા, રૂઝિમણીવિવાહ, કૃષ્ણપ્રસાદ એ ગૂજ-
રાતી ગ્રંથો તેણે કર્યાં છે ને હિંદુસ્થાનીમાં કર્યા-
છે તે તો બહુ છે. એણે સંસ્કૃત અભ્યાસ કર્યો
હતો. એ સરોદો બજાવીને પદ ગાતો. એણે
૧૮૮૭ માં ૭૦ વર્ષની ઉંમરે દેહ મૂક્યો હતો.
જ્ઞાનંદ એ ડુંગરપર પ્રગણના ખાણ ગામનો આ-

રણ હતો. એનું નામ લાડુ ખારોટ હતું ને એણે
એ છાપથી ચારણી ભાષામાં ને શ્રીરંગ નામથી
હિંદુસ્થાનીમાં કેટલીક કવિતા કરી છે. એ વી-
સમે વર્ષે સ્વામીનારાયણનો ઉપદેશ લઈ સાધુ થયો
હતો. એની કવિતાશક્તિ મોટી ને તાત્કાલિક
હતી. એ સરોદો સતાર બજાવી ગાતો. એણે
ગૂજરાતીમાં કવિતા કરી છે પણ હિંદુસ્થાની જે-
ટલી નહિ. એણે સંવત ૧૮૮૮ માં મૂળીમાં દેહ
છોડ્યો હતો. પ્રેમાનંદ સ્વામી એ ગાયનકળામાં
કુશળ હતો ને એણે શૃંગારરસમાં બહુ લખ્યું છે.
એણે વિજ્ઞેગની ગરબી સંવત ૧૮૭૮ માં સ્વામી-
નારાયણ કને ગાઈ હતી તેઉપરથી એણે તેને પ્રે-
મસખીતું નામ આપ્યું હતું. એણે તુલસીવિવાહ
રચ્યો છે. બીજા કવિ દેવાનંદ, મંજુકેશાનંદ વગેરે
છે. ગોરજીઓમાં પદવિજય, રૂપવિજય, દીપ-
વિજય, વીરવિજય, ઈલાદિ છે.

દયારામ.

સંવત ૧૫૦૦ થી તે સંવત ૧૯૦૦ લગીમાં અ-
થવા ૪૦૦ વર્ષના દરમ્યાનમાં જે જે સારા સારા
કવિ થઈ ગયા છે તેમાં છેલ્લે ને ઉપલા વર્ગમાં
મૂકવા જેવો શૃંગારકવિતાથી પ્રસિદ્ધિ પામેલો એવો
દયારામ અથવા દયાશંકર હતો. એ માતે સા-
રોદરો નાગરગૃહસ્થ જગવેદી, સાંખ્યાયની શાખાનો
વડોદરેથી બાર ગાઉ ઉપર ડભોઈ કસબો છે ને
ત્યાંથી સાત ગાઉ ઉપર નર્મદાતીરે ચાણોદ (ચંડિ-
પુર) કરીને ગામ છે ત્યાં સંવત ૧૮૩૩ અથવા
ઈ. સ. ૧૭૭૭ માં જન્મ્યો હતો. એની માતું
નામ રતનબાઈ અને બાપતું નામ પરભુરામ હતું.
એ પરભુરામ કારકુની કરતો. બાપે, દીકરાને
બાળપણમાં કંઈ અભ્યાસ કરાવ્યો ન હોતો, પણ
તેને જોતરૂં પહેરાવવાની તબીબી કરી હતી એ-
ટલે સાત વર્ષની ઉંમરે તેનો વિવાહ કર્યો હતો.
બાપે આઠમે વર્ષે દીકરાને જનોઈ દીધા પછી પાંચ
છ વર્ષ જીવીને અને માએ પણ પછી એક બે વર્ષ

વૈધવ્ય પાળીને કવિની ૧૫-૧૬ વર્ષની ઉંમરે દેહ
છોડેલી એવું કહેવાય છે. કોઈ કહે છે કે જનોઈ
દીધા પછી એને સૈયડ (બળીઆ) આવ્યા હતા.
માબાપનાં મરણ પછી દયારામ ચાણોદમાં પોતાની
માશીને ઘેર પળ્યો જતો. એ વખતે એ કુસંગથી
ફક્કડ, ઉડાઉ હોઈને કુછંદમાં સારીપેટ રમતો હતો.
એક પ્રસંગે માશી સાથે બોલવું થયું ને તેમાં માશીએ
કંઈ કહ્યું વચન કહેલું તે તેનાથી ન સંખાયું અને
તેથી તે ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં ધર-ગામ છોડી કાશી
તરફ ચાલ્યો ગયો. એ વેળા એની ઉંમર સોળ
સત્તરની હશે. કોઈ કહે છે કે સ્ત્રીઓના હંદથી તેની
અપ્રતિષ્ઠા થઈ હતી તેથી તે નાશી ગયો હતો. કાશી
જઈને ત્યાં તેણે વિશ્વેશ્વરની લાવણી જોડીને ગાઈ
હતી. એ લાવણી દયારામનું પહેલું જ કાવ્ય કહેવાય છે.
મને એ વાત ખોટી લાગે છે, કારણ કે મૂર્ખ છો-
કરો પોતાની સોળ સત્તરની ઉંમરે આટલા આ-
ટલા અથવા શપ્તોની ભરણીવાળી અને સારા

વર્ણનવાળી લાવણી કરી શકે નહિ. છેલ્લી ક-
રીમાં 'કૃષ્ણચરન અલિલાખ' એવું લખ્યું છે તે-
ઉપરથી જણાય છે કે પોતે સ્નાત્ છતે, વિશ્વેશ્વરની
લાવણી કરતે છતે. એવું લખે નહિ. કાઠ ખી-
ન્ન એ તેમ લખ્યું હશે અથવા પોતે મોટપણે વે-
ણવધર્મ સ્વીકાર્યા પછી તેવું લખ્યું હશે. એ લા-
વણીમાં કાઠ પણ વાતનું દરદ નથી તેઉપરથી ક-
હીએ તો ચાલે કે તે પોતાનાં મરીગયેલાં માખાપ-
સંબંધી પ્રેમપીડિત નહોતો.

સોળસત્તર વર્ષના મૂખ છોકરાએ સહજસાજ
વિચારની લાવણી બનાવવી એ કાંઈ નવાઈ જેવું
નથી. સાંતે જાણીતું છે કે અબજોલ ઘેરાંઓ
અભ્યાસથી ગરબીઓ જોડે છે તથા લગ્નમાં ધ-
ણીવાર વખાણવા જેવા તરતના તરત બોલ જોડી
ગીતો ગાય છે અને બારતેર વર્ષની ઉમરના નીચ-
વણના મૂખ છોકરાઓ પણ લાવણી જોડે છે. ગમે
તેમ છે તોપણ આટલો તો ખરું કે દયારામ જન્મ-
થી વિચક્ષણ તેથી તેને પોતાના કુછદી સાથી-
ઓના સહવાસથી કવિતા જોડવાની શક્તિ આ-
વેલી. કાશિવિશ્વેશ્વરની લાવણી બનાવ્યા પહેલાં
તેણે કેટલીએક (અનીતિની) લાવણીઓ બના-
વેલી ખરી, તોપણ કાશિવિશ્વેશ્વરની લાવણી, એ.
દયારામની ધર્મસૂચી કવિતામાં સત્તર વર્ષની ઉ-
મરે પહેલીજ કરેલી હશે. દયારામે જોષી રણ-
છોડતે અથવા જોષી રણછોડે (દયારામને નામે)
મારે મહોડે એમ કથા કહી છે કે 'કાશી જ્યારે
વીશેક ગાઉ દૂર રહી ત્યારે ગંગામાં નહાવાની ઉત્કંઠા
ધણી થઈ ને પછી દોડી દોડીને ત્યાં પહોંચ્યો તો
ઘાટના દરવાજા બંધ દીઠા; દરવાને પૂછ્યું કે કેમ
અહીં પડ્યા છે ત્યારે કહ્યું કે મારે સ્નાન કરવું છે.
થોડી વારમાં એકાએક કાઠ પુરૂષને બોલતાં સાં-
ભળ્યો કે 'જોઈ દરવાજા ખુલા છે' તેવાજ હું જાઉં.
ને મેં ગંગામાં સ્નાન કરીધું ને બીજે દિવસે કાશિવિ-
શ્વેશ્વરમાં જઈને લાવણી ગાઈ-જોષી રણછોડ ક-
હે છે કે 'એજ એનું પહેલું કાવ્ય' કાશિવિશ્વેશ્વરના
અનુગ્રહથી થયું' ને કાશિવિશ્વેશ્વરે એને કાવ્ય-
શક્તિ આપી-મૂર્ખના ચતુર ને ખળના સાધુ બ-
નાવી દીધા.

કાશીથી આવીને અથવા કાશીથી સેતુબંધ જઈ
આવીને દયારામ પાછો ચાણોદ આવ્યો. અહીં
તેની માશી મરી ગયેલી તેનું તેણે શ્રાદ્ધ કરીધું.
કાશી જવાથી જો કે તેનો વિવાહ ફ્રાંક થયો હતો.
તોપણ જ્યારે પાછો ઘેર આવ્યો ત્યારે ડોહોઈના
એક ગૃહસ્થે તેને કન્યા દેવાની ઈચ્છા દેખાડી
હતી, ને જો કે નાગરમાં ૧૧૦૦-૧૨૦૦ નાં પક્ષાં
બરવાની રીત છે તે પ્રમાણે પદ્યું બરવાનું દયા-
રામનું ગળું નહોતું તોપણ પેલો ગૃહસ્થ તેની હો-
શીઆરીથી લલચાઈને વગર પક્ષ પોતાની દીકરી
પરણાવતો હતો-ને એમ હતું તોપણ ફ્રાંકડા ક-
વિયે કહ્યું કે 'મારે તો પણવુંજ નથી, મેં તો કૃષ્ણ
સાથે કીદહાડનું લગન કરી મૂક્યું છે.'

૨. જન્મથી તે વીશ વર્ષ લગીની હકીકત ઉપર
પ્રમાણ છે પણ બીજાં વીશ વર્ષની એટલે કવિની
૪૦ વર્ષની ઉમરલગીની હકીકતમાં ધણુંજ થોડું લ-
ખવાનું મળ્યું છે. કારણ કે એ વર્ષો કવિયે પ્રવા-
સમાંજ કહાડ્યાં છે. અલબત્ત, તે વયમાં વયમાં
ચાણોદ-ડોહોઈમાં વર્ષ છ મહિના રહી જતો ખરો.
તેણે, જોષી રણછોડના કહેવા પ્રમાણે ત્રણ વાર
પૃથ્વીપ્રદક્ષિણા કરી છે એટલે આપણાં જે ઉત્તર,
પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ, અદ્રીકેદાર, જગન્નાથ, સેતુ-
બંધરામેશ્વર ને દારકા એ ચાર ધામ તેની ત્રણ
વાર યાત્રા કરી છે. વળી એમ પણ સાંભળવામાં
આવ્યું કે તેણે સાત આઠ વાર શ્રીનાથજીનું દર્શન
તથા ચારવાર યમુનાપાન કરીધું હતું અને એક-
વાર પૃથ્વીપ્રદક્ષિણા કરી હતી, અને એ પ્રદક્ષિણા
એવી રીતે કે કાશીથી ગંગાનાં પાણીની કાવડ બે-
ધને પગે ચાલીને સેતુબંધરામેશ્વરને ચડાવી હતી.
દયારામ પગે ચાલીનેજ પ્રવાસ કરતો. તેની રામે-
શ્વર ઉપર એટલી ભક્તિ જોતાં માલૂમ પડે છે કે તે
પ્રવાસ પહેલી વારનોજ હશે અને શ્રીનાથજી અને
ગોકુળ મથુરા તરફના પ્રવાસો વલ્લભી વૈષ્ણવ થયા
પછીના હશે.

૩૫-૪૦ વર્ષની ઉમરે સમર્પણ લીધું હતું.
તેના ભગવદ્ગીતામહાત્મ્યમાં શિવ અને કૃષ્ણ બ-
ન્નેનાં નામ છે તેઉપરથી જણાય છે કે તેણે તે વેળા
પુષ્ટિપંથ સ્વીકાર્યો નહોતો, ને તે તો તેની (રાખ)

રતનના કહેવા પ્રમાણે ૩૫—૪૦ વર્ષની ઉમરે શ્રીનાથજી જઈને સ્વીકારેલો. પ્રથમ પોતાનો ઈષ્ટદેવ જે શિવ તેની કવિતા કરેલી, પણ જોગીદેવની કવિતામાં તેને પછવાડેથી રસ ન લાગેલો તેથી અને જોગી શિવના કરતાં ભોગી કૃષ્ણની કવિતામાં પોતાના ભરી પ્રીતિસંબંધી જીભરા ઘણા નીકળે અને કૃષ્ણની કવિતાના કદરદાન પણ ઘણા વૈષ્ણવો મળી આવે એમ વિચારી તેણે કૃષ્ણની કરવા માંડેલી; પણ જ્યારથી તેણે પુષ્ટિપંથ સ્વીકારેલો ત્યારથી તો કૃષ્ણનીજ અને વક્ષભક્ષણમહાત્મ્યનીજ કરેલી એમ સાફ જણાયછે. તેણે ભક્તિપોષણ ગ્રંથ કીધોછે તે ચાળીશ વર્ષ પછીનો હશે.

માશીના મરણ પછી દયારામે ધણુંખંડે ડભોઈમાં જ્યાં તેનાં સગાંવહાલાં હતાં ત્યાં રહેવા માંડ્યું. તેને રહેવાનું કેટલું? વર્ષ છ મહીના. વીસથી તે ચાળીસ વર્ષના દરમ્યાનમાં જાણવાજોગ મુખ્ય ત્રણ વાત છે. એક તો તેણે મોટા પ્રવાસ કીધો. બીજું આ કે તેણે પુષ્ટિપંથ સ્વીકાર્યો અને ત્રીજું આ કે ધણીક સ્ત્રીઓ જોડે રંડીબાજ કરી ધિક્કારને પાત્ર થયો.

આમ પણ કહેવાયછે કે કવિનો મામો રઘુનાથરામ ભરૂચના પુરજમાં આઠ દશ રૂપિઆની કારકુની કરતો તેને ત્યાં તે ધણુંખંડે રહેતો, વખતે મરજદી ભજાપારેખવાળા હરિવશ્વભ કુબેરને ત્યાં જતરતો. કુહંદને લીધે તેને ભરૂચથી સીનેર નાશી જવું પડ્યું હતું. દયારામ એક વાર સુરત ને એક વાર અમદાવાદ પણ જઈ આવ્યો હતો.

૩. ચાળીશ વર્ષપછી દયારામે ડભોઈમાં સ્થાયી મુકામ કીધો. એક બેવાર ડોકાર જઈ આવેલો તે સિવાય ૫૦ વર્ષની ઉમર પછી તે ક્યે મરતાં લગી બહાર ગયોજ નથી. જોષી રણછોડના કહ્યા પ્રમાણે ડોકારના ઈચ્છારામજી મહારાજ જે એક અવતારી પુરૂષ થઈ ગયા કહેવાયછે ને જે મંદિર માંડી બેઠા હતા તેને કંઈ ખપ્પર પડી કે દયારામ સાઈ કાવ્ય કરેછે; તેઉપરથી તેને તેડાવી ગવડાવ્યું તો ઈચ્છારામજી પ્રસન્ન થઈ માથે હાથ મૂક્યો ને એ પ્રસંગ પછી ૪૯ સેક વર્ષે કવિની વિખ્યાતિ ગુ-

જરાતમાં પ્રસરવા માંડી. ઈચ્છારામજી કહેતા કે દયારામ તો નરસિંહ મેહેતાનો અવતાર છે. નરસિંહ મેહેતાની જેડે દયારામને સરખાવાય નહિ. નરસિંહ સદાયરણી હતો; દયારામ દુરાચરણી હતો. દયારામ ૩૫ વર્ષે ડભોઈમાં રહ્યો પણ તેણે કોઈની ચાકરી કરી નથી. કવિ—ગાનાર—આહાણ વૈષ્ણવભક્ત એટલે કોઈ દશ કોઈ પાંચ એમ લોકો ભેટ આપતા ને એ પ્રમાણે વર્ષ દહાડે બસંએક રૂપિઆની દયારામને પેદાશ હતી ને તેમાંથી તે પોતાનો ગુજારો કરતો. જેટલા મળતા તેટલા તે જીડાવી દેતો. તે પોતાની પછવાડે પુસ્તક સિવાય, કંઈ ઘર, રોકડ વગેરે પુંજ મૂકી ગયો નથી.

મોટા મોટા ઠાકાર, શાહુકાર ને ગોસાઈજીના લાલો દયારામને તેડવાને પાલખી, ઘોડા મોકલે તોપણ તે ના પાડતો—કોઈ ટકાણે જતો નહિ. જેને મળવું હોય તે અહીં આવે એમ તે કહેતો.

મરવાની અગાઉ સાત આઠ વર્ષ કવિને આંખનું કાચું થયું હતું ને બે ત્રણ વર્ષ તો તે છેકજ અંધ હતો. મરતાં પહેલાં છ સાત દહાડા તે અવાચક રહ્યો હતો. તેને પાંચ આજર હતા—ગુદે ત્રણ ભગંદર, તાવ, પરમિયો, સારણગાંઠ ને અંતરગળ.

મરવાની અગાઉ ૧૫-૨૦ દહાડાપર કવિએ જોષી રણછોડને કહ્યું કે “અલ્યા છોકરા, મેં તો આખા હિંદુસ્થાનમાં ડોકા કીધોછે; હવે મારે ફરી અવતાર લેવો નથી. તારે મારાં પદો ગાવાં. બીજો કંઈ ઘંઘો કરવો નહિ; અને ગાઈને લોકોને કૃષ્ણઉપર પ્રીતિ કરાવવી. મારાં પુસ્તકો અમૂલ્ય છે, અને જોકે, જે તેની કદર યુક્તો નથી. ઇશા જેને તે ઉપયોગનાં નથી તેના મનને કોડીનાં છે. તોપણ જે એ પુસ્તકોની ખરી કદર યુક્તે તેને તો તે બેશક લાખ રૂપિઆનાં છે. એ પુસ્તકો હું તને વારસામાં આપું છું. હવે છેલ્લું એજ કહું છું કે મેં તને જે ઘંઘો કરવાને કહ્યું છે તે વગર બીજો તું ન કરીશ.” જોષી રણછોડે કહ્યું કે ‘તમારી આજ્ઞા મારે શિર છે; આપ જે આજ્ઞા આપો તો અમે તમારી પાદુકા પૂજીએ.’ તારે કવિએ

કહ્યું કે “હું તે શી ગણતીમાં ? એ વાત તારે કરવીજ નહિ.” એ કવિ પોતાની માંદગીમાં પોતાનાં પદો સેવકો પાસે ગવડાવતો ને નવાં બનાવતો તે તેઓ પાસે લખાવતો.

દયારામ સંવત ૧૯૦૮ ના માઘ વદ ૫ વાર સોમે ૪૦ સં ૧૮૫૨ ના ફેબ્રુઆરીની ૯ મી તારીખે ૭૫ વર્ષની ઉંમરે મરી ગયો.

દયારામ કવિ, મારા મિત્ર ચીમનલાલ નંદલાલના કહેવાપ્રમાણે, પાતળો પણ મારાથી દહોડા હાડતો અને મારાથી મૂઠાએક ઊંચો હતો. મોડું ગોળ નહિ પણ લાંબું મારા જેવુંજ. નાક પણ મારા જેવુંજ સીધું પણ છેડેથી અણીઆળું. આંખ માંજરી પણ ઘણી ચંચળ. કપાળ લમણીથી ઊંચું થતું જઈને જરાક બહાર પડતું. મૂછ ભરાવ ને ઊંચેથી વાંકડી, પણ થોભિયા નહિ. રંગે ઘઉંવણીથી જરા વધારે ગોરો. નાનુકાઈ ઘણી હતી.

એ કવિને લૂગડાંલત્તાં પહેરવા ઉપર ઘણો શોખ હતો. સાઠોદરાની રીતજ એવી હોયછે-‘સાઠોદરા કેમ જાણીએ ? વાંકી પાધડીએ, ઘોડે બેશી આકરી જાય ને જમે દાયરીયે.’ એ નડિયાદથી પાંચ પાંચ રૂપિઆનો રંગ નંખાવી પાધડી રંગાવી મંગાવતો, દશબાર રૂપિઆનાં રેશમી કોરનાં ઘોડીઆં ને મલમલનાં અંગરખાં પહેરતો ને સફેદ દુપટ્ટો ખભે નાંખતો. રસ્તામાં કછોટો મારીને ફરતો. વખતે ટોપી ધાલતો ને વખતે ફેંટા ખાંધતો. એને માથે તાલ પડી હતી. એની પાધડીની શાન, ઉભોધના સાઠોદરાઓ ધાલેછે તેવીજ પણ ઘાટ ઘણો નાનો. રોજ ૩૦-૩૨ પાનની બાડીઓ ખાતો ને ઓઠને લાલચોળ રાખતો. ઘણો ધરડો થઈને મૂંઝો તોપણ રાતોચોળ જેવો હતો અને ઘણો વ્યાધિગ્રસ્ત હતો તોપણ બહુ સાવધ રહેતો. એને અરીણુ, કસુંબા વગેરે કોઈ વાતનું વ્યસન નહોતું. પણ એ ભાગનું બશેર પાણી પીતો ખરો. એના બોલવા ચાલવામાં ગૂંજરાતીઓની ચાલ પ્રમાણે થોડાએક સખીભાવ હતો.

એ કવિનો સ્વભાવ, જેવી રણછોડના કહેવા પ્રમાણે, મળતાવડો પણ પ્રસંગોપાત ઘણોજ ચીડીઓ હતો-એટલો કે વખતે જે પડ્યું હોય ને લેઈને મારવાને ચૂકતો નહિ. આકળો ઘણો હતો. કોઈ એનેવિષે ખોટું બોલતું કે તરત એ ચીડાઈ જતો ને સાઈં બોલતું તો ખુશ થતો. ચીમનલાલ કહેછે કે કોટાપુંદીના દ્વારકેશના મંદિરના દ્વારકાનાથજીની સાંતના પુરષોત્તમજી મહારાજ એના ગુરુ ઉભોધ આવેલા તેને લોકોએ સમજાવ્યું કે દયારામ તો ઘણો મિજાજ છે ત્યારે તેણે કહ્યું કે આપણે એને દર્શન નહિ કરાવીએ. એ વાત સાંભળી દયારામે તે મહારાજની નિંદાનું એક પદ બનાવી મોકલ્યું. તે પદ મહારાજની પાસે ખેસનારા કેટલાએક સેવકોએ વાંચ્યું તો તેમાં કવિની કૃત્તકાઈ જોઈને મહારાજ પોતે દયારામને ઘેર ગયા. દયારામે મહારાજને આવતા જોઈને બારણાં બંધ કરીયાં, પણ પછી લોકોનો આગ્રહ જોઈને ઊઘાડ્યાં. ઘરમાં મહારાજ પધાર્યા પછી કવિએ કહ્યું કે આ લો તમારી કંઠી, એમ કહીને કંઠી તોડી નાંખી. થોડી વાર પછી મહારાજને નરમ પડેલા જોઈને બહારના વિવેકમાં બોલ્યો, કે મારી પાસે ભેટ આપવાને બીજું કંઈ નથી, આ બે પુસ્તકો છે તે લો. પછી પાછો મહારાજે કંઠી બાંધી. એવો તે ક્રોધી હતો.

એ કવિ અભિમાની પણ ઘણો હતો. કોઈ પણ માણસ કવિ જાણી એની મુલાકાતને માટે આવતું તો એ તેને પૂછતો કે કંઈ ગાતાં કરતાં આવડેછે ? પછી તે જો હા કહે તો તેની પાસે ગવડાવી પોતાની કવિતા તેને સંભળાવતો. વળી એનો સ્વભાવ એવો પણ હતો કે જો કોઈ એને શાસ્ત્ર અથવા કવિતા સંબંધી પ્રશ્ન પૂછે તો તેમાં પૂછનાર શખ્સ જાણતાં છતાં પૂછેછે એમ જો તેને જણાય તો તે તેને ધમકાવી તેનું અપમાન કરી વગર પણ રહેતો નહિ. એક વખત પેટલાદનો એક શિવભક્ત વડનગરો બ્રાહ્મણ તેને મળવા ગયો હતો તેની સાથે પરસાળમાં વાતચીત કરતાં પેલાને કૃષ્ણને નિંદતો જોઈ દયારામ ધરમાં જતા રહ્યો ને ફરી બહાર આવ્યોજ નહિ.

નાગરનો પેશો કલમ, કડછી કે બરછી; તેમાં બરછી તો નહિ પણ કલમની સાથે કડછીમાં પણ એ કવિ હેશિયાર હતો. તેમાં પાછો મરજદી એટલે ધણુંખરૂં પોતાને હાથેજ રસોઈ કરી જમતો હતો. જેથી રણુછોડ કહેછે કે એને, વેલણુ વિના માત્ર હાથેવતીજ પાતળી ને ઘણી સારી વહેડમી બનાવતાં આવડતી. કેટલાએક કહેછે કે ડભોઈમાં સ્થાયી મુકામ કર્યો પછી કવિએ પોતાની નાતની એક સ્ત્રીને સમર્પણ આપ્યું હતું ને એ તેને રાંધી જમાડતી.

એણે ગૂજરાતી, હિંદુસ્થાની, પંજાબી, મરાઠી, સંસ્કૃત અને ફારસીમાં કવિતા કીધીછે પણ દેવનગરી લિપિ સિવાય એને બીજી લિપિ લખતાં આવડતી નહિ એમ કહેવાયછે. જેથી રણુછોડ કહેછે કે એણે સંસ્કૃતમાં કાંઈ કાવ્ય કર્યું નથી. એક વખતે કોઈ પંડિતે એની મશ્કરી કરીને કહ્યું કે તમે કંઈ સંસ્કૃતમાં તો કાવ્ય કીધુંજ નથી, પ્રાકૃતમાં કીધું તેમાં શું? ભારે દયારામે એક કવિતામાં યૌદ પ્રજા પૂછ્યા હતા તેના ઉત્તરે પેલા પંડિતથી અપાઈ શકાયા નહોતા.

એની કવિતા ગૂજરાતીમાં ને હિંદુસ્થાનીમાં ઘણી છે. જેથી રણુછોડના કહેવા પ્રમાણે એના બનાવેલા નાના મોટા મળીને ૧૩૫ ગ્રંથ છે. એ ગ્રંથો ઉપરાંત એની કવિતા છૂટક છૂટક ૫૬, ગરબી લાવણી વગેરેમાં પણ બહુ છે.

જેથી રણુછોડે મને કહ્યું હતું કે જ્યારે જેસ્સો આવતો ભારેજ એઓ કાવતા બનાવતા. કોઈ વખતે રસોઈ કરતાં કરતાં બિડીને પણ કવિતા કરવા મંડી જતા. એનામાં શીઘ્રકવિતા કરવાની શક્તિ હતી.

દયારામ, જે કે પોતે ગવૈયાની પેઠે સાઈ ગાઈ જાણતા નહોતો તોપણ, રાગ, સૂર, તાલની સમજ સારી ધરાવતો. એ પોતે પણ તંબુરોબેઈને ગાતો. એનું ગાનું સધી રીતતું હતું. દક્ષણી હરદાસ જેવું તો નાહ, પણ સારા બજાનયા ગૂજરાતમાં ગાયછે તેવું. પેટલાદના એક વડનગરાની સ્ત્રી, જેને ધણું સાઈ ગાતાં આવડેછે, જે સાજ સાથે ગાયછે, તે

એકવાર ડાકોરમાં દયારામની પાસે ગાતી હતી તેને દયારામે કહ્યું હતું કે 'તારો કંઠ મને આપ, હું તો માત્ર જેડી જાણું છું.'

દયારામને મશ્કરી ઘણી સારી કરતાં આવડતી હતી. એની સ્મરણશક્તિ પણ ઘણી હતી. કેટલાએક કહેછે કે એને રાજ પદો કરવાનો નીમ હતો, પણ જેથી રણુછોડ કહેછે કે એ વાત ખોટી છે, જેસ્સો આવતો ભારેજ લખતા અથવા લખાવતા. સને ૧૮૫૬ માં કવિ દલપતરામે વિજયક્ષમા ઉપર લખણ કર્યું હતું ભારે તે સાંભળવાને જેથી રણુછોડ પણ મારી સાથે આવ્યો હતો. સાં દલપતરામ પ્રાંસને ચાંપી ચાંપીને વાંચતા હતા તે જેઈને જેથી રણુછોડ બોલ્યો હતો કે અમારા દયારામભાઈ તો પ્રાંસને માટે કોઈ દહાડો આવી ખટપટ કરતા નહોતા.

એના શિષ્ય ઘણા હતા, પણ ચાર મુખ્ય હતા જે મોટા કારભાર ઉપર છતે લાગી થઈ ગયા હતા એમ જેથી રણુછોડ કહેતો. બે શિષ્યનાં નામ તો આ છે:—અમૃતરામ પંડયો ને ડાહ્યાભાઈ સાંઠોદરો નાગર. જેથી રણુછોડ તો છેલ્લો શિષ્ય. એ રણુછોડ જેથીને અનં દયારામને પહેલી મુલાકાત થઈ તે આ રીતે:—રણુછોડ યૌદ વર્ષ સુધી તો બદ્દેલીમાં ફરતો હતો;—ઈશકબાજી કરવી, ગાવાં બજાવવાં, ફક્કડની પેઠે ફરવાં અને બાવા-ઓના અખાડામાં જઈ માયાપાણી ભેવાં—એ કામ કરતો હતો. એક દહાડો ડભોઈમાંના એક અખાડાવાળા વેરાગીએ [જેની પાસે ધણુંખરૂં તે જતો] પૂછ્યું કે કેમ દયારામભાઈ કને આવેછે? ભારે રણુછોડે હા કહી ને પછી તે બે જણા દયારામની પાસ ગયા. સાં સાંથે પછી દયારામને કહ્યું કે 'યહ લડકા કુછ ગાતા હૈ'—પછી દયારામે કહ્યું કે કંઈ ગા—પછી દયારામની બનાવેલીમાંથી બે ત્રણ ટુંમરીઓ રણુછોડે ગાઈ સંભળાવી. એથી કવિ ખુશ થઈ ગયો અને બોલ્યો કે એ તો મારા અસલના પડોશીનો છોકરો છે. પછી બીજા દિવસે રણુછોડ લા ગયો ને દયારામે એક ૫૬ આપીને કહ્યું કે એને બેસાડીને સાંજે ગાઈ બતાવજે, પણ

અહ્યા તાલીમ લીધી નથી તે કેમ આવડશે ? રણુછોડે કહ્યું કે તમારી કૃપાથી સૌ આવડશે. પછી એમ રાજ તે પદ બેસાડે ને ગાય. રણુછોડનું ગાણું પોતાના જેવું થવા માંડ્યું તેમ તેમ દયારામની રણુછોડ ઉપર પ્રીતિ વધારે બેઠી અને બીજા શિષ્યોમાં તેને માનીતો કીધો. આપના મરણ પછી લોકોએ દેવાને સાડ રણુછોડને તગાદો કરવા માંડ્યો તેથી અહીં તહીં નાસતો ફરતો હતો, પણ પછી દયારામે ભેણુદારને સમજાવી ધીરા પાડ્યા અને રણુછોડને કહ્યું કે તારે ને ગીરજાએ મારાં પદો ગાવાનોજ ધંધો કરવો ને એમાંથી જે મળે તેમાંથી થોડું થોડું ભેણુદારને આપવું. દયારામ સાઠ વર્ષની ઉમરનો હતો ત્યારે રણુછોડની ઉમર પંદર વર્ષની હતી. રણુછોડ ઔદીચ ટોળકીઓ હતો. રતન નામે એક સોનારણુ વિધવાને બદફેલી કરવા તેણે ઘરમાં રાખી હતી તેણે કવિની ચાકરી મરતાંસુધી કીધી. તે, તેનાં મળમૂત્ર લોહી પણ વગેરે ધોતી ને ગલરામણમાં દિલાસો આપતી. એ બાપડી બાળરાંડ હતી. આ સમે તેની જોડે વ્યભિચાર કર્યાને બદલે દયારામે લગ્ન કર્યું હોત તો તેની આખર સજ્જનોમાં ઘણી વધત.

દયારામના સઘળા ગ્રંથોનું અવલોકન કર્યા વિના તેની કવિતા વિષે અને કવિતા ઉપરથી કવિવિષે વિચાર આપવામાં ઘણી ઘણી ભૂલ થાય માટે, દ-

યારામની કવિતા વિષે યથાર્થિત મત બાંધવાનું હાલ બની શકતું નથી. તોપણ જેટલું ગૂજરાતી કવન મારા વાંચવા તથા સાંભળવામાં આવ્યું છે તેઉપરથી હાલ જે મારા વિચાર બંધાય છે તે આ પ્રમાણે છે. એના ગ્રંથોમાંના કેટલાએકમાં ઘણી વાતનાં જ્ઞાન સાથે વિદ્વતા જણાય છે અને કેટલાએકમાં સાધારણ વાતજ દીસે છે. પણ એની ગ્રંથરૂપ ગૂજરાતી કવિતામાં જોતી પ્રતિની કવિત્વશક્તિ દેખાતી નથી. એની હિંદુસ્થાનીમાં સતસે છે તે એનો જોતી પ્રતિનો ગ્રંથ છે ખરો. એની છૂટક છૂટક કવિતા પદ ગરબીઓ વગેરે જે છે, પછી શૃંગારસંબંધી કે નીતિદેરાગ્યસંબંધી, તેમાંની અડધોઅડધ ઘણી સારી છે ને એ છૂટક છૂટક કવિતામાંથી સુનીતિવાળીનો સંગ્રહ કરી તેને દયારામનાજ એવું નામ આપીએ તો તે ખોટું ન કહેવાય. દયારામનાં કવનમાં વિશેષે ત્રણ રસ જેવામાં આવે છે, શૃંગાર, શાંત અને હાસ્ય. દયારામનાં કાવ્યની પ્રાસદ્ધિ માત્ર તેનાં છૂટક કવન અને તેમાં વિશેષે કરીને શૃંગારસંબંધી કવનથીજ છે. શૃંગારને વ્યભિચારી કરી દયારામે લોકની નીતિમાં બગાડ કર્યો છે, અને પોતાના નામને કાળો ડાઘ લગાડ્યો છે. એ કવિતા સદાચરણી સ્ત્રી પુરૂષોને વાંચવાજોગ નથી. રાધાકૃષ્ણ તથા કાનગોપીઓને પાત્ર બતાવી તેને ધર્મરૂપ ધારણ કરાવ્યું છે, પણ એમાં તેની લુચ્ચાઈ ઝટ પકડાઈ જાય છે.

૧૨. ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ.

સને ૧૮૫૮ ના નવંબરમાં એલ્ફ્રિસ્ટન સ્કૂલમાંની આસિસ્ટન્ટ માસ્ટરની નોકરી મૂકી હું ગ્રંથ લખવાના ઉદ્યોગમાં પડ્યો ત્યારથી મને સ્વતંત્ર સ્થિતિને લીધે વિચાર કરવાનો અવકાશ મળેથી હું આપણા ગૂજરાતી બાઈઓની મનની સ્થિતિમાં મોટો ફેરફાર થતો જોઉં છઉં—જોઉં છઉં કે એ ફેરફાર સારાતમાટે છે ને જેવું સ્પુરણ દેખાય છે તે પ્રમાણેજ જો વધારા થયાં કીધાં તો આપણા ગૂજરાતી બાઈઓનો ઉત્કર્ષ વહેલો-ઘણોજ વહેલો

થવાનો. અચંબા જેવું છે કે લોકનાં મન જે સેકડો વર્ષ કેવળ જડ રહ્યાં તે એક વીશીમાં ચંચળ થવા લાગ્યાં છે. એ ચંચળતા એકાએક કેમ આવી એ જાણવાની હોંસથી આ નિબંધ લખું છઉં કે જેમાં મુખ્ય ત્રણ વાતનો વિચાર કરીશકાય.— પહેલો આ કે સેકડો વર્ષ ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ કેવી રહી, તેમાં કંઈ ફેરફાર થયા કે નહિ, ને થયા તો તેની અસર કેટલી થઈ ને રહી; બીજી વાત આ કે એક વીશીમાં કેટલો ફેરફાર ને શાથી થયો;

અને ત્રીજી આ કે હવે કેટલો ફેરફાર કેવે પ્રકારે થવાનો સંભવ છે કે જેથી ગુજરાતીઓની ધરસંસારસંબંધી, ધર્મસંબંધી, નીતિસંબંધી, વેપારધંધાસંબંધી, બુદ્ધિવૃદ્ધિસંબંધી ને રાજ્યસંબંધી સ્થિતિનો

ઉત્કર્ષ વહેલો જોવામાં આવે. એ વિષય ઉપર ઉપરથી જોતાં સુલભ લાગેછે, પણ તે શાસ્ત્રીય રીતે લખવો દુર્લભ છે—અર્થાત્ એ કામ સમર્થ વિદ્વાનનું છે—હું તો મારે અહીં કિંચિત્ લખી સૂચના કરુંછઉં.

પહેલું રૂપક.

હિંદુરાજ્યમાં ગુર્જર જન ઉદયમના રંગમાં હતા ખરા; પણ તે રંગ વંશપરંપરા દીપ્ત્યાં કરે તેવા પાકા નહોતા. ખૂલતા રંગની મઝા તેઓ લેતા પણ થોડી વારમાં તે રંગ જડી ગયા. દેશના ઉદયમનો પાકો રંગ, સઘળા વર્ગના દેશીજનોમાં સાધારણ દેશાભિમાનરૂપી સ્નેહ હોવાથી બનેછે. એ સ્નેહ જાતિભેદને લીધે હોયજ શાનો? રાજ્યનું રક્ષણ કરવાનું અને પ્રજાની સ્થિતિ રૂડી કરવાનું તથા રાજ્યનો ઉત્કર્ષ કરવાનું કામ, માત્ર રાજા, થોડાએક રાજવંશી સરદાર અને વંશપરંપરાથી દરબાર સેવતા એવા વાણિયા પ્રધાનોનેજ માથે; રાજા અને રાજવંશી સરદાર જેઓ રાજ વધારવા અથવા બચાવવાની ખટપટમાં ઘણાખરા તો રાજ્યની બહાર ધૂમ્પાં કરનારા તેઓનું ધ્યાન યુદ્ધનાજ વિષયમાં; અને પ્રધાનોનું કામ જમીનની વસૂલ તથા પરરાજમાંથી આવડી લૂંટ બંડારમાં નાંખવાનું અને એમાંથી નિસ્યતો ખર્ચ કરવાનું તથા રાજાઓની ઇચ્છાને આધીન થઈ તેઓની આજ્ઞા પ્રમાણે નાણું બહાર કઢાડવાનું કામ; હવે, પ્રજાની સ્થિતિ સારી કરવાના અને સારી રહે તેવું કરવાના ઉપાયો કામે લગાડવા તરફ રાજા ને પ્રધાન ઠરીને વિચાર શું કરે? તેમ પ્રજામધ્યે બ્રાહ્મણો સહા ધર્મસંબંધી વિદ્યાભ્યાસ કરવાના તથા આચાર પાળવાના અને નિભાવને માટે યજ્ઞમાન ઉપર આધાર રાખવાના ઉદયમમાં; વૈરથ, પોતાના ખેતી વેપાર ધંધામાં અને શૂદ્ર ઉપલા વર્ગોની સેવા કરવાના કામમાં રોકાયલા—એ સૌ રાજદરબારી વાતમાં કેવળ અજાણુ. રાજાઓ ધર્મ વિષયમાં નિરપૂહ અથવા કોઈ શૈવમત તરફના અથવા

કોઈ જૈનમત તરફના વળણુના, પ્રધાનો જૈનમતના, પ્રજામધ્યે કેટલાએક શૈવ ને કેટલાક જૈન; એથી જણાયછે કે તે વેળા ન્યાયને માટે માત્ર બ્રાહ્મણુનાજ કરેલા મનુસ્મૃત્યાદિક ગ્રંથો અથવા માત્ર જૈન આચાર્યોનાજ ગ્રંથો નહિ હોય, પરંતુ કંઈ આમાંનું, કંઈ તેમાંનું એમ હશે; પણ ધણું કરીને ચાલતી આવેલી રૂઢ પ્રમાણે અને પ્રસંગે મનસ્વી ન્યાય ચાલતો હશે. જ્યાં ઉપર કહી તેવી રાજવર્ગની ને પ્રજાવર્ગની સ્થિતિ ત્યાં રાજ્ય કેમ નીભે? સાડી પાંચસો વર્ષ નીભ્યું એ નવાઈ જેવું છે. આટલાથીજ નીભ્યું કે વચમાં વચમાં કેટલાએક પ્રતાપી રાજાઓએ રાજ વધારવાની ઘેલાઈના જોરસામાં આગળ ધસારા કર્યો કીધા ને પોતાના યશના હોકારાથી શત્રુનું ક્ષાવવા ન દીધું; વળી રાજા ને સરદાર ધણુંખરં યુદ્ધમાં રોકાયલા રહેતા તેથી તેઓમાં કુટુંબ કલેશ ન હોવાથી તેઓનું શત્રુની સામા પરસ્પર ઐક્ય હતું. પણ જ્યારે જુદા લોહીના, જુદી ભાષાના, જુદા ધર્મના અને વધારે જોરાવર મુસલમાનોએ ઉપરાઉપરી લક્ષા કર્યો ત્યારે તેની સામા એકલા સૈન્યવર્ગથી ટકા શકાયું નહિ. તોપણ, તે બીજા કોઈ પડોશી રાજ્યની કુમક વિના પણ ધણુંસુધી ટકા રહ્યો એથી ગુજરાતનું શૈવે ઊંચી પ્રાંતનું ગણાયછે.

કરણઘેલાનું ને અલાઉદ્દીન ખિલજીનું યુદ્ધ થયું એ પ્રસંગ જોવા તેવો નહોતા. અ વેળા પણ લડનારા વર્ગ સિવાય બ્રાહ્મણ કે વૈશ્ય લડ્યા હોય એમ જણાતું નથી.—રે હિંદુનું રાજ જશે ને યવનનું થશે ને એથી હિંદુધર્મની ન સ્વદેશી રાજ્યથી મળતાં સુખની જ્ઞાન થશે એ વિચારથી ઉસ્કેરાઈને પણ

તેઓએ (ખાસાણવૈશ્યે) શસ્ત્રો લેઈ કરણધેલાને સહાયતા કરી નહિ !

જ્યાં રાજ્યએ પોતાની પ્રજાને શીખવ્યું નથી કે રાજ્યભક્તિથી આટલા લાભ છે અથવા પ્રજાએ પોતાની મેળે સમજીને રાજ્યને શીખવ્યું નથી કે એણે પોતાના ને રાજ્યના લાભને અર્થે પ્રજાને આટલી સ્વતંત્રતા આપવી જોઈએ, ત્યાં રાજ્યનું ક્ષેમ રહેતું નથી—ત્યાં સંકટવેળા રાજ્ય પોતાને કમં ચોટિલું કરે છે ને તેના પરાભવનું ફળ રાજ્ય ને પ્રજા બંને ભોગવે છે. જ્યાં પ્રજામાં જાતિભેદ, કુળ-અભિમાન ને ધર્મમંતાભિમાન એ થકી તડાં બંધાયલાં—જ્યાં એક વર્ગ ધર્મને બહાને ખીજીને પોતાના તાબામાં રાખે છે ને એ ખીજી અજાણ રહી ભોળા ભાવમાં તાબે થઈ રહે છે ને કુળનોજ ઉદ્યમ કરે છે—જ્યાં વર્ગોમાં પરસ્પર ખાવા પીવાનો ને કન્યા આપવા લેવાનો અટકાવ છે—જ્યાં ધર્મસંબંધી મતભેદ ઘણા હોઈને તે જનમાં પરસ્પર વિરોધ કરાવે છે—જ્યાં સૌ વર્તમાનનાજ લાભને જોય છે પણ ભવિષ્યના જોતા નથી—જ્યાં સૌ સ્વાર્થ-બુદ્ધિનાજ દાસ થઈ રહે છે પણ પરમાર્થબુદ્ધિને અનુસરીને વર્તતા નથી—જ્યાં જીવતાં સુખ ભોગવવા ઉપર થોડી ને મૂંઝે સુખ ભોગવવાના બોધ આપવા લેવાની બહુ કાળજી છે—જ્યાં ગરમ લોહીથી મળતાં જોયાં સુખની શુભેચ્છા નથી પણ થંડા લોહીનાં સુખથી સંતોષ છે—ત્યાં એકઝની-દેશદાઝની સમજ ક્યાંથી જોવામાં આવે ? જોયાનીયાના ભેદથી મન મળે નહિ ત્યારે એકબીજાસુખ શેનું હોય ? જ્યાં સૈન્યવર્ગ અજાણ, ક્વાયત વિનાનો, ઘેલા જો-સાવાળો, તે પોતાના સરદારના પડવાથી કેમ ન વીખરાઈ જાય ? એ સર્વ કારણોથી-૩૬૦ દેશાભિમાન ને ૩૬૧ રાજનીતિ ન હોવાથી ખતે પડેલા મુસલમાનોએ હિંદુરાજ્યનો અંત આણ્યો અને એની સાથે ગુજરાતી હિંદુનું શૈય નિકંદન થયું.*

* કરણધેલાની હાર પછી ગુજરાતના રાજવંશીઓમાંના કેટલાએક સાબરમતીની પશ્ચિમ તરફના મૂલકમાં ને કેટલાએક મહીકાંઠાઉપર જઈ ભરાયા છે એવું રાસમાળામાં લખેલું છે. તે વખતના બીજા રજપૂતોમાંના વંશજોમાં હાલ થોડાક જ મરાઠિયા હશે, પણ ઘણાક ખેતી અને કેટલાએક હલકી મજૂરી કરતા થયા હશે એમ સંભવે છે.

અલાહદીનનું ગુજરાતમાં આવવાનું કારણ ભાટ લોકોના કહેવા પ્રમાણે ખડે હોય તો તે ઉપરથી પણ અબણ વિષયાસક્ત રાજ્ય અને અબણ જાડી પોંચ વિનાના ખારીલા પ્રધાન એ-ઓથી થતી રાજની ખરાબી વિષે જોઈતું બોલીએ તેટલું ઓછું છે. કહે છે કે કરણધેલાને માધવ તથા કેશવ એ નામના બે નાગર પ્રધાન હતા ને માધવની સ્થાને રાજ્યએ લેઈ લીધી હતી અને કેશવને મારી નાંખ્યો હતો ને એકઉપરથી માધવે દિલ્હી જઈ અલાહદીનને ગુજરાતમાં આણ્યો હતો. એ માધવ જો વિદ્વાન અનુભવી ને દૂરદર્શી હોત અને તેનામાં દેશાભિમાનથી ઉત્પન્ન થતી સ્વદેશદાઝ હોત તો તે કદાપિ મુસલમાનને બોલાવત જ નહિ. પણ તેણે પેટનો બળ્યો ગામ બાળે તેવું કીધું. અગર વેર લેવાનો જોરસો તેનામાં વધી ગયો હતો તો તેણે પોતાનાં ખીજાં દેશીરાજની સહાયે, પ્રજા ખવાસજનાનાની સહાયે, સેનની સહાયે પોતાના રાજ્યને મારી નાંખવાની યુક્તિ કરી હોત, પણ તેમ ન કરતાં (મૂર્ખ ઝાઉસને યુક્તિ શું સૂઝે !) મુસલમાનની મદદથી આખા રાજની ખરાબી કરી ને વળી લોભમાં તે, કરણધેલાથી ભુંડા એવા અલાહદીનની તરફથી ગુજરાતમાં વડો પ્રધાન થયો. એ તેનાં હીણ કર્મનો ડાઘ તેના નામપર હમેશ રહેવાનો.

ગુજરાતનું હિંદુરાજ્ય* સંવત ૮૦૨ (ઈ. સ. ૭૪૬ માં) વનરાજે સ્થાપ્યું ત્યારથી તે સંવત

* એમાં ત્રણ વંશ થયા તેમાં આવડા વંશના સાત પુરૂષે ઈ. સ. ૭૪૬ થી ને ૮૪૨ સુધીમાં—૧૯૬ વર્ષમાં ગુજરાતનું રાજ્ય વધાર્યું ને આબાદ કર્યું. સોલંકી વંશના અગ્રીઆર પુરૂષે ૮૪૨ થી ને ૧૨૧૫ સુધી—૨૭૩ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એમાં મૂળરાજ, ભીમ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાળ ને જાણોભીમ એઓ ઘણા પ્રતાપી થયા છે. એમાં મૂળરાજની પછી ૯૯૭ થી ને ૧૦૧૦ સુધી ચામુંડે રાજ્ય કર્યું તેની વખતમાં મુસલમાનો પહેલવહેલા ગુજરાતના રાજ્યને સતાવવા લાગ્યા. ૧૦૨૪ માં જ્યારે મુસલમાન મહમૂદે સોરઠી સોમનાથ ઉપર સવારી કરી હતી ત્યારે ગુજરાતનો રાજા ભીમ ઘણી બહાદુરીથી તેની સામે લડ્યો હતો. ૧૦૩૦ માં મુસલમાન મહમૂદ પોતાના વતનમાં મૂંઝા ત્યારપછી તેના વંશજો પોતાના પડોશી રાજાઓ સાથે લડવામાં અને પોતાના રાજમાં થયેલા બળેડા સમાવવામાં રોકાયાને લીધે તે-

૧૩૬૦ (ઈ. સં. ૧૩૮૪) માં મુસલમાનથી લઈ પાંચમું ત્યાં સુધી—એ સાડીયાંચસે વર્ષમાં. પ્રજ્ઞનામાં રાજનીતિ પ્રકરણસંબધી વિચાર મૂળજો નહોતાં ને સંન્યવર્ગ પોતાનું લડવાનું કામ કર્યું જતો. ચામડ ને ભીમ એઓના વખતમાં સંન્યવર્ગને મુસલમાનોની સામા ટકર લીધાં કરવી પડતી ને તેમાં સોમનાથમાં જ્યારે ભીમની હાર થઈ અને એ ગૂજરાતી સંન્યની પહેલીજ હાર થઈ ત્યારે તેથી રજપૂતોના દિલપર શરમથી અને વધારે બળવાન મત્રના ભયથી જાડું જખમ થયું. એ જખમનું વેર લેવાને તેઓ પછવાડેથી સારી પેઠે ઉચ્છેરાયા હતા. પણ તે તેઓનાં ખારીલું ને ઉચ્છેરાયલું જોર તેઓથી મુસલમાનો ઉપર ન કહાડાયું, કેમકે વચમાં ૧૫૦ વર્ષ લગી મુસલમાનોનો ઉપદ્રવ નહોતો. તેઓએ પોતાનું જોર જસભૂખ્યા સિદ્ધરાજ ને કમારપાળની વખતમાં પોતાની આસપાસનાં દેશીરાજ્યો ઉપર કહાડયું ને એથી ગૂજરાતનું શીર્ષ ફરી તકતકી રહ્યું. પણ તે પાછું ઈ. સં. ૧૧૮૨-૮૩ માં શાહબદ્દીન ઘોરીની સાથે આવેલા મુસલમાનોને દેખીને, અને દિક્ષી વજોરે રાજ્યોની પડતી જોઈને ભોળાભીમ જેવા શૂરા રાજની સરદારી નીચે તે મથી મથીને બહાર પ્રકાશ્યું. તોપણ તે આખરે ઝાંખું થયું. પછી જે કંઈ કંઈ રહેલું તે પાછું એક જમાવ થઈને અલાઉદ્દીનના વખતમાં ગૂલ થતા દીવાની છેલ્લી ચીન-

માંના કોઈથી હિંદુસ્થાનમાં આવવાનું બન્યું નહોતું ને તથા ગૂજરાતમાં ૧૦૨૪ થી ને ૧૧૭૮ સુધી (૧૫૪ વર્ષ સુધી) જવની મુસલમાનોની તરફનો ઉપદ્રવ નહોતો. એ જાળામાં ને વિશેષે કમને સિદ્ધરાજના ૪૯ વર્ષના રાજ્યમાં ગૂજરાત આખાદીની દેગે ચડયું. સિદ્ધરાજે પડોશના રાજ્યો ઉપર સવારી કરીને થણા જથ પ્રેળ્યા. એણે રાજને વધાર્યું ને આખાદ કર્યું. પ્રજ્ઞને સુખી કરી અને શહેરોને કિલ્લા રહેરાં વજોરેથી રાણામાં. ભોળાભીમે, કતોબના રાજના પ્રસારે રહીને થણીવાર દિલ્હીના પુષ્કરાજની સામે અને પછી મુસલમાનની સામે લડીને પોતાનું પરાક્રમ પ્રસિદ્ધ કર્યું. ૧૧૯૩ ની પાણીપતની હારથી દિલ્હીનું સોથી મોટું રાજ લઈ પાંચમું ને બીજું થણાંકની પડતી દશા આવી. તેમ ગૂજરાતનું રાજબળ પણ છેક થટી થયું. ભોળા ભીમના રાજના ઉષ્ણ વખતમાં મુસલમાનોની દોહ ગૂજરાતમાં થણીખરે દેકાણે હતી. એ રાજની પછી વાઘેલા

ગારીની પેઠે બહાર નીકળી ગયું, ને હિંદુસજનો દીવો ગૂલ થયો. ઉપલા પૃથ્વરણથી જણાયછે કે ગૂજરાતનું શીર્ષ ગમે તેવું હતું તોપણ તે પરદેશી મુસલમાનના જોર આગળ ટકી શકતું નહિ;— પોતાના દેશી જાતભાઈનીજ સાથે લડવામાં જાયું રહેતું. કારણ આમ જણાયછે કે અટક બહાર જવાની બંધીથી ગૂજરાતીઓ પરદેશી રાજનું જોર જાણી શકતા નહિ; તેમ પોતાનામાં જાતિભેદને લીધે સંન્યવર્ગ સિવાય બીજા વર્ગોમાં દેશદાઝથી ઉત્પન્ન થતું શીર્ષ નહોતું.

ધર્મસંબધી શવ અને જૈન એવાં બે મત ચાલતાં. જોકે વનરાજ જૈન સાધુને ઘેર જીછ્યો હતો અને તેના તથા તેના વંશજોના દરબારમાં જૈન વાણિયાઓનો* કારભાર હતો તોપણ શેવજીપર જલમ નહોતો; જીલ્લો એઓને ધણો આશ્રય મળતો. સોલંકી વંશના મૂળરાજ ને ભીમ એ બે શેવ હતા. સિદ્ધરાજ જૈનમતના સાધુઓની વાતો સાંભળતો. પણ ધર્મસંબધી કોઈ પણ મત માનવામાં તેનો આગ્રહ નહોતો. વનરાજથી માંડીને તે સિદ્ધરાજના વખત સુધી બ્રાહ્મણો ને જૈન સાધુઓ વચ્ચે તકરાર ચાલ્યાં કરતી હતી: પણ તેની અસરમાં ધણી વેળા શેવનું ને કોઈ કોઈ વાર જૈનનું રાજનું આગળ વધારે ફાવતું. લડાઈઓની અટપટથી અને પ્રજ્ઞને નારાજ કરવાથી રખેને રાજમાં બખેડો થાય ને વસ્તી ઘટે એ ધાસ્તીથી રાજઓ

વંશના ચાર પાંચ પુરોએ ૧૨૯૭ સુધી રાજ કર્યું તેમાં ઉષ્ણ કરણધેલાથી દિલ્હીના અલાઉદ્દીનની સામા ટકાવું નહિ ને એણે ગૂજરાતના રાજ્યની સમાપ્તિ કરી.

* પ્રથમ બ્રાહ્મણ, સત્રી, વૈશ્ય ને શૂદ્ર એ ચાર જાતિ હતી, પણ બૌદ્ધમતના પ્રબળથી બ્રાહ્મણ સિવાય સત્રી ને વૈશ્ય એ બે જાતિના મોટા ભાગે તે ધર્મ કબૂલ કર્યો હતો; પણ પાછું જ્યારે વદાંત ને શિવભક્તિનું પ્રબળ થયું ને બૌદ્ધધર્મની પડતી ઘઈ ત્યારે સત્રી વૈશ્યવર્જનોનાં કેટલાકમ્મિક પાછાં શેવ થયાં ને કેટલાકમ્મિક બૌદ્ધધર્મનો જૈનમત રાખી રહ્યા. શૂદ્રને તો ધર્મ હોયજ શાને ને તે કરતાં હોતો તો તેઓની પણ પેલાઓના જેવીજ રિયતિ ભાણી. રજપૂત પ્રથમ સત્રી પણ પછી બૌદ્ધ થયેલા ને ફરી પાછા શિવ-વિષ્ણુમત માનનારા ને કેટલાકમ્મિક જૈનમત માનનારા થઈ રહ્યા.

† ઈ. સં. ૧૦૬૪ થી તે ૧૧૪૩ સુધી.

ધર્મમતવિષે બેદરકાર રહેતા. પણ કુમારપાળના* વખતમાં જ્યારે ખટપટી ને કળવકળિયા હેમચંદ્ર† નામે જૈન આચાર્યના યુક્તિપૂર્વક શ્રમથી કુમાર-પાળે જૈનમત સ્વીકાર્યું, સારથી એક બે સિવાય સઘળા રાજા જૈનમતના હતા. રાજાઓનો ધર્મ-મત બદલાયાથી પ્રજામાંના કેટલાએક શૈવો જૈન થયા પણ એમાં બ્રાહ્મણોની‡ સંખ્યા જૂનૂ જ હતી. કુમારપાળ પછીના વખતમાં બ્રાહ્મણોનું§ જોર છેક નરમ પડ્યું હતું. બ્રાહ્મણ ને બીજા શૈવવર્ગમાં તો રોડીબેટીનો વહેવાર નહિ પણ બીજા વર્ગમાં તેમ નહોતું-શૈવ ને જૈન વાણીઆઓમાં બેટીનો વહેવાર હતો તે આમ માલૂમ પડે છે કે હેમચંદ્રનો|| આપ શૈવ હતો ને તેની મા જૈન હતી. વળી બ્રાહ્મણોમાં અને વાણીયાઓમાં જેટલી હાલ છે તેટલી માતિ-યો નહોતી.

વિદ્યાપ્રસાર પણ સર્વ પ્રજામાં નહોતો. બ્રાહ્મણો ને જૈન સાધુ વચ્ચે ધર્મસંબંધી વાદ ચાલતો તેને અર્થે અને પોતપોતાના મતના પ્રસારને અર્થે સંસ્કૃતમાં ને તે વેળા ચાલતી અપભ્રંશ-ગૂજરાતી ભાષામાં કેટલાંક પુસ્તકો થયાં છે. પણ કાવ્યસંબંધી કે તત્ત્વજ્ઞાનસંબંધી કે રાજનીતિસંબંધી કે ઇતિહાસ-સંબંધી એકાદું પણ સમર્થ પુસ્તક થયું હોય તેવું જણાતું નથી. જો કે સંસ્કૃતમાં કેટલાંએક ને હિંદી કાવ્યમાં કેટલાંએક ઇતિહાસરૂપ પુસ્તકો થયાં હશે તોપણ તે વેળા સર્વ પ્રજામાં ખોલાતી જે અપભ્રંશ

અથવા એકાદી રીતની ગૂજરાતી ભાષા તેમાં ધણું પુસ્તકો* થયાં જણાતાં નથી. બ્રાહ્મણ ને જૈન સાધુ સિવાય વાણિયા તથા બીજા થોડાંક ના-તમાં નામુંઠામું સારી રીતે લખતું ને વ્યવહાર ઉપ-યોગી હિસાબ જાણવા એટલુંજ બહુતર હતું. પ્રજાલાલ શાસ્ત્રી ગૂજરાતી ભાષાના નિબંધમાં કેટ-લાંએક જૂનાં ગૂજરાતી પુસ્તક વિષે તેઓનાં નામ ને સંવત આપી બોલે છે પણ તે સંવત જોતાં તો સઘળા હિંદુરાજ્યની સમાપ્તિ પછી લખાયલાં છે એમ સાંક કહી શકાય છે.

શિલ્પ (ઈમારત બાંધવાનું) કામ ને તક્ષણ (કોતરવાનું) કામ એમાં કારીગરોએ ધણી મા-હિતી મેળવેલી એમ આપણે ડોઠાઈ ઝિંજીવાડાના કિલા, સિદ્ધપુરનો રૂદ્રમાળ ને આણુ ઉપરનાં દે-હેરાં તળાવ વગેરે કામો જે હાલ છે તે ઉપરથી કહી શકીએ છીએ. ખેતી અને બીજા ધંધા તે વખત પ્રમાણે સારી પેઠે ચાલતા હશે, વહાણનો વેપાર ધણીજ થોડો બલકે નહિ જેવો હશે અને ધરસંસાર ને નીતિસંબંધી હાલત હંમણના જેવીજ હશે એવું હિંદુરાજના ઇતિહાસો વાંચવાથી અનુ-માન થાય છે-તેમ જ્યાંસુધી રાજ્યની આબાદાની હતી ત્યાંસુધી લોકનાં યુગરાનસુખસંબંધી હાલત સારીજ હોવી જોઈએ.

* ઈ. સ. ૧૧૪૩ થી તે ૧૧૭૪ લગી.

† ઈ. સ. ૧૦૮૯ માં જન્મ્યો ને ૧૧૭૪ માં મૃત્યો.

‡ એ વખત તો જૂનૂ પણ બૌદ્ધના પ્રબળ કાળમાં સર્વ સં-ખ્યાના પ્રમાણમાં થોડા એવા કેટલાંએક જૈનમત સ્વીકારેલું ખરું તેમાં શ્રીમાળી બ્રાહ્મણ ૫૦૦૦ હતા (કવિ દલપતરામનો જ્ઞાતિનિબંધ જોવો.)

§ જોગાબોમની વખતમાં જૈનનું જોર એટલું હતું કે ધણા-એક આવક મુહરથે આણુ ઉપર શિવકુળનાં દેહરાં ખસેડાને ત્યાં પારસનાથનાં દેહરાં બંધાવ્યાં હતાં.

|| એ છોકરાને તેની માએ તેના બાપની ગેરહાજરીમાં જૈન સાધુને ત્યાં લાવવા મૂક્યો હતો. બાપે જાણ્યું ત્યારે તે ધણી ઘોડાથી પણ પછી તે સાધુના સમજાવ્યા ઉપરથી સમજ ગયો ને તેણે હેમચંદ્રને મૂકાવા દીધો.

* શાસ્ત્રી પ્રજાલાલ કહે છે કે અપભ્રંશ ભાષામાં ભાટ ચાર-ણાદિ માગણુ લોકોએ રાજાઓના રાસા લખ્યા છે ને હેમચંદ્રે તેના જૂનૂ તમૂના પણ આપ્યા છે. શાસ્ત્રિયો આજપણ મા-કુતને ધિક્કારે છે તો તે વેળાના બ્રાહ્મણોએ તે વેળા ચાલતી મા-કુતમાં જૂનૂ લખ્યું હોય ? ને જેમ હાલ વાણિયા વગેરે લખી શકે છે તેમ તે વખતના વાણિયાઓએ ગોરણ થયા વિના પુ-સ્તક લખ્યાં હોય એમ સંભવજ નથી. હેમચંદ્રે અપભ્રંશ ભાષાનું વ્યાકરણ કર્યું (ઈ. સ. ૧૧૧૨) અને દ્વિઆશ્રય એના મારંલ કર્યો જેને હેમચંદ્ર (૧૧૭૪ માં) મરણ થયા પછી કોઈ જૈન સાધુએ ૧૩૧૨ માં પૂરો કર્યો તે તથા પ્રબંધચિ-તામણી જે તેના કર્તાએ ૧૩૬૧ માં પૂરો કર્યો તે અને કુમાર-પાળચરિત્ર એટલાંજ પુસ્તકો જાણ્યામાં આવ્યાં છે. દ્વિઆશ્રય ને પ્રબંધચિતામણી સંસ્કૃતમાં છે ને કુમારપાળચરિત્ર સંસ્કૃત તથા ગૂજરાતીમાં છે.

મુસલમાની રાજ્યમાં* ગૂજરાતી લોકની હાલત જે પાછલાં હિંદુરાજ્યમાં બગડવા માંડી હતી તે પ્રથમતો પૂરી બગડી. ધર્મ વધારવાના અને દેશ જીતી ધન એકઠું કરવાના જોસ્સાની ઘેલછામાં ઝનુની મુસલમાનોએ ગૂજરાતમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારથી ગૂજરાતીઓ છેક હલકા પડી ગયા—રાજને વધારવાની અને અટકાવવાની તજવીજમાં સુલતાનો ને નવાબો લશ્કરને વધારે મદદ આપતા ને તેનો બોળે હિંદુ રૈયત ઉપર નાંખતા. તેઓ પોતાના જાતભાઈઓની એકતરફી કદર કરતા ને હિંદુ વિષે બેદરકાર રહેતા તથા તેઓના ધર્મને ખસેલ પહોંચાડતા. તેઓ સૂતાર, કડિયા, ચીતારાઓની પાસે વેઠે કામ કરાવતા અને ખેડુત સાહુકારોને, ઓ લૂંટ્યા, ઓ લૂંટ્યા, એવી ધાસ્તીમાં રાખતા—એ કારણથી હિંદુઓનાં મન બિલકુલ ચગદાઈ ગયાં ને એથી તેઓ ખૂણે ભરાઈ રહેતા થયા.

બ્યારથી મુસલમાને ગૂજરાત લીધું ત્યારથી રાજપૂત ક્ષત્રી વર્ગનો તો લોપ થયો, એટલે પછી રાજદરબાર સેવતું કોઈ હોયજ શાનું? બ્રાહ્મણોનું જોર તો હતુંજ નહિ ને જૈન લોકોનું જોર હતું તે તૂટી ગયું. બ્રાહ્મણોને રાજ્યાશ્રય ન મળવાથી તેઓ સંસ્કૃત વિદ્યાઉપરથી મન ઊઠાડી માત્ર વૃત્તિ તથા આચાર સાચવતા થયા અને બીજી નાતિના સૌ પોતપોતાના ધંધામાં તત્પર રહેતા થયા. વળી મુસલમાનથી આપણા ધર્મને આંચ લાગશે તે ધાસ્તીથી, લોક અહીં તહીં વેરાઈ ગએથી અસલના જથ્થા તૂટી ગયા તેથી તેઓએ પોતપોતાકા ધર્મ રાખ્યોહશે. એવી પતીજ ગએલી તેથી અને મનને કંઈ પણ ધર્મસંબંધી ખટપટની ચંચળતા તો જોઈએ એ કારણથી આચાર વિચારની સરસાઈમાં નાતિઓ વધી ને તેમાં સખ્ત બંધીઓ

* મુસલમાની રાજ્યથી થયેલા લાભમાં મોટા આ છે કે ત-ઓત્ર આ દેશમાં જાણી રહેવાત્ર હોવાથી દેશના ઉધમત્ર કળ જે સંપત્તિ તે અહીંજ રહી. ધણીએક ઈમારતો શોભા આપે છે પણ જની હિંદુની રહી ને નવી ધર્મ હોત તો શોભા વધારે હોત. નવી ઈમારતોની કારીગરી જોઈ હું પુરા થાઉંકું. પણ પછી જનીના વિચારથી તરતજ દિલગીર થઈ જાઉંકું. કારસી વિધા ને ઉર્જી બાજુતર નવાં દાખલ થઈ પસંચી, માધનવિધા સારી પઠે

થઈ. સૌ પોતપોતાની નાતોમાં જમવાજમાડવામાં સંતોષ માનતા થયા, ને એવુંજ સમજવા લાગ્યા કે જન્મ લીધાનું સાર્યક ક્યારે કે નાતમાં વરા ને લાણું કરીએ ત્યારે.

ગૂજરાત જીતાયા પછી દિલ્હીના બાદશાહની તરફથી અમલદારો નીમાતા. એઓનાં ૫૦ વર્ષના અમલમાં ગૂજરાતમાં કામકામ બંડો થતાં ને તેથી લોકના જીવ ઠરીકામ પડતા નહિ. એ અમલદારોનો છેલ્લો જે ઝંફરખાં તેણે દિલ્હીના રાજની અંધાધુંદીતો લાભ લેઈને મુજફરશાહ એ નામ ધારણ કરી ગૂજરાતમાં પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું. (ઈ. સ. ૧૪૦૭). એ વંશના તેર જણે ઈ. સ. ૧૫૭૨ સુધી રાજ્ય કર્યું તેમાં તેઓએ હિંદુ રૈયત ઉપર ઘણો જુલમ ગુજાર્યો. તેઓએ હિંદુરાજ્યો સાથે લડાઈ કરી તેમને હરાવી મુસલમાન કર્યા, કેટલાએક લોકોને પણ જબરદસ્તીથી વટાવ્યા ને દેહેરાં બાંગી તેજ ઠેકાણે મસીદો બંધાવી. તેમ પ્રજા પણ રખેને જાણશે તો સત્તાધારી લૂંટી લેશે એ ધાસ્તીથી પોતાના જીવનગાળા વગેરે કરામાંના અથવા મોભમાંના સંચામાં સંતાડી રાખતી. તે સાંઠ લૂગડું ધરેણું પહેરી સરિયામમાં ફરી શકતી નહિ ને ઘેરાંઓએ બહાર નીકળવું એ તો ન ચાલતાનુંજ ને ઘણી સાવચેતીનું હતું.

હિંદુપ્રજા જે બહાવરી ને પછી નિરાશ બની છેક બેશુદ્ધ જેવી પડી રહેતી હતી તેણે વચમાં વચમાં રાજધાનીના ફેરફારથી પાછું જરા જીવ્યું ડોકું કરી ચૈતન્ય બતાવવા માંડ્યું. અહમદશાહે પાટણને ટાળી અમદાવાદ રાજધાની કરી (ઈ. સ. ૧૪૧૧) અને મુજફરશાહ બીજાના અને અહ-

ખેડાઈ અને મોભમજાનાં સાધનો કેટલાંએક નવાં દાખલ થયાં.

† મહમદ બેગડાએ ઈ. સ. ૧૪૭૨ માં જાનાગઢના મંડ-ગિક રાજને હરાવી મુસલમાન કર્યો ને એથી કાઠિયાવાડમાં મુસલમાન ધર્મ પસંચો.

‡ એઓ બાબ જોભ, મેમણ, શોખડા, વગેરેને નામે જાણ-ખાચછે. વટલેલા રખપૂતો એઓ હિંદુની ધણીક રીત રાખી રહ્યા છે તેઓ મોલેસલામ કહેવાયછે.

મદદશાહ ખીજના વખતથી (૧૫૧૫* તથા ૧૫૪૩) સૂરતમાં વસ્તી થઈ ને વધી ચારથી લોકો નવાં ઘર માંડવાની ને નવા ઉદ્યોગ ખોળવાની ખટખટમાં પડ્યા.

ઈ. સ. ૧૫૭૨-૭૩ થી ગૂજરાતમાં મુગલાઈ શરૂ થઈ. અકબર, જહાંગીર, ને શાહજહાંના વખતમાં હિંદુ પ્રજા સર્વ રીતે સુખી હતી. વટલવાની ને દેહેરાં ભાંગવાની ધાસ્તીથી તેઓ નચિંત હતા તેમ અકબરના દરબારી કારભારી રાજ ટાડરમલની ઊંડી પહોંચ ને ઊંચી કાબેલિયતથી મૂલકની વેહેંચણ થઈ; જમીનના જે દર અંધાયા તેથી દેસાઈ ખેડુતની પણ સ્થિતિ સારી થઈ. અમદાવાદ ખંખાતમાં ધંધા કારીગરી વધ્યાં અને સૂરતમાં વેપાર બહોળો ચાલ્યો. એ સ્વસ્થ સ્થિતિ ૯૦ વર્ષ રહી. એ પછી ઔરંગઝેબે હિંદુ પ્રજા ઉપર જુલમ કરવા માંડ્યો. એના વખતમાં શિવાજીએ બે વખત સૂરત લૂંટ્યું પણ એ લૂંટથી પડેલી ખોટ વેપારને યોગે પૂરી પડી. ઔરંગઝેબ પછી દિલ્હીના પાદશાહ કમજોર થયા ને નવાબો તેઓની સત્તા ન માનતાં સ્વતંત્ર જેવા થઈ રહ્યા. એમ થવાથી એઓને પોતાના રાજની આબાદની રાખવાની હોંસ અને રૈયતને સુખી રહેવાની આશા હતી. પણ નસીમ ચાર ડગલાં આગળનું આગળ—ઔરંગઝેબના મરણ પછી મરેઠાઓની ચડતી થઈ હતી ને શાહુરાજનો સેનાપતિ ખંડેરાવ ડાભાડે ગૂજરાતમાં જ્યાં ત્યાં લૂંટફાટ કરી રહ્યો હતો. અમદાવાદની ન વાખીની ભાંજગડમાં મુસલમાનો માંહોમાંહે લડ્યા—તેમાં મરેઠાઓએ તરફેનોને મદદ કરીને પછી એઓ પણ માંહોમાંહે લડ્યા તેથી ગૂજરાતની પાછી પડતી થઈ. રાજમાં ફેરફાર આવ્યો થયો કે ઇ. સ. ૧૭૩૧ માં પિલાજી ગાયકવાડે પોતાનું નવું રાજ્ય કર્યું ને ઇ. સ. ૧૭૫૫ માં

અમદાવાદમાંથી મુસલમાનની હાકમી ગઈ ને મરેઠાઓ* સત્તાધારી થયા.

મુસલમાની રાજમાં જુદી જુદી વખતે થયેલા ફેરફારના સંબંધમાં હિંદુઓની સ્થિતિ વર્ણવી અને તેમાં ભાસ કર્યો કે શીર્ષની વાતમાં કોઈ ગૂજરાતી બહાર પડ્યો નથી—રે ૧૭૨૦ પછી ગૂજરાતમાં જ્યાં ત્યાં બખેડા મચી રહ્યા હતા તેમાં પણ કોઈ ગૂજરાતી જૂના રાજવંશી કુળમાંના કોઈએ અથવા કોઈ ખીજા શૂરા ગૂજરાતીએ માથું મારી ગૂજરાતનો થોડોક ભાગ પણ પોતાનો ન કરી લીધો! ખરેખર ગૂજરાતનું શીર્ષ જે કરબુધેલાની સાથે સૂતું તે ફરી જગ્યુંજ નહિ—કેટલાક શખ્સે અહીં તહીં જોર બતાવ્યાંછે પણ તે યુક્તિ ને સાહિત્ય વિનાનાં એટલે તે તેઓને પોતાને ને દેશને શો કાયદો કરે?

ગૂજરાતીઓની ધર્મસંબંધી સ્થિતિમાં બ્રાહ્મણોએ પોતાનો સંસ્કૃત ભણવાનો ઉદ્યોગ છોડી દીધો હતો ને તેઓ યજ્ઞમાન ઉપર આધાર રાખી આળસુ થઈ રહ્યા હતા, તોપણ તેમાંના કોઈ કોઈ ભણીને પોતાનાં ટોળાંના સંપ વડે પોતાના યજ્ઞમાનો જે પોતાના રાજગારની કાળજીમાં રહેતા તેઓના ઉપર દોર ચલાવતા એવું અને નાતિયોની સંખ્યા વૃદ્ધી એ ઉપર કહ્યુંછે પણ તે સિવાય મોટો ફેરફાર આ થયો કે વક્ષભાચાર્યના પુત્ર વિક્રલનાથજીએ ગૂજરાતના ઘણાક વાણિયા કણબી વગેરેમાં પોતાના બાપનો ચલાવેલો ધર્મ માર્ગ પ્રવર્તાવ્યો (સંવત ૧૬૦૦ ઇ. સ. ૧૫૪૪ પછી). મુસલમાનના આવ્યા પછી બ્રાહ્મણ સિવાય ખીજા વર્ગમાં ઇશ્વરભક્તિનું સાધન રહ્યું નહોતું; તેમ આચારવિચાર પણ નિયમિત નહોતા, કેમકે કોઈ ક્યાં ને કોઈ ક્યાં પડેલું ને સૌ પોતપોતાની કાળજીમાં હતા. એ વર્ગને ઠરીઠામ થતાં સૂધી તો ધર્મની જરૂરીઆત લાગી નહિ, પણ ઠરીઠામ પડ્યો ને કામ—

* સૂરતનો કિલ્લો અંધાયાની તારીખ હિજરી ૯૨૯-૯૪૧-૯૪૪ એટલે એમ જુદીજુદી મળેછે. ગવર્નર ડંકન તો ઇ. સ. ૧૫૪૩ થી વર્ષ આપેછે.

† એ વખત ફરંગી—અંગ્રેજ—વલદા વગેરેની સાથે એ દેશનો ધમધોકાર વેપાર ચાલતો.

* પેશવા તથા ગાયકવાડ એ બંનેના સૂબા અમદાવાદમાં રહેતા ને મહાસતી ઊપજ બન્ને જણ સરખી રીતે વહેંચી લેતા.

† વક્ષભાચાર્યનો જન્મ સંવત ૧૫૩૫ (ઇ. સ. ૧૪૭૯) માં થયો અને તેડું મરણ સંવત ૧૫૮૭ (ઇ. સ. ૧૫૩૧) માં થયું. તેણે શિકંદર લોદીના વખતમાં પોતાનું મત મનટ કરી

કાળે લાગ્યો એટલે તેને ધર્મની જરૂર પડી. છેક રાત્રી માણસને ધર્મની લાગણી હોતી નથી, પણ દુનિયાદારીમાં પડેલા એવા ઉદ્યોગી જનને ઈશ્વર-સંબંધી કંઈ ઓળખતી જરૂર લાગે છે. કોઈ પણ રીતની ઈશ્વરભક્તિવિના તેઓને પોતાની દુનિયાદારીની આકૃતમાં કરાર વળતો નથી ને ઉદ્યમમાં ઉભંગ રહેતો નથી. એવી હાલતમાં આવેલાઓ ને કંઈ નવું દેખે છે તે ઝડપી લે છે. બ્રાહ્મણોના ધર્મ સઘળો સંસ્કૃતમાં રહેલો તેથી અને બ્રાહ્મણોમાંથી વિદ્યા ધરી ગયેલી તેથી અને જૈન સાધુઓ પણ પોતાના ઉદ્યમમાં નરમ પડી ગયેલા તેથી કેટલાએક લોક, આચાર સુધડાઈ ને મંદિરના ઠાઠ જોઈ વલ્લભભક્તિના ભાવિક થઈ રહ્યા. કેટલાએક જૈન વાણિયાઓ શૈવ થયા હતા તે પણ વલ્લભમતથી મોહ પામીને કંડી બાંધતા થયા.

મુસલમાની રાજ્યમાં પ્રાકૃતભાષા ઠામઠામ* ખેડાવા માંડી. એથી સર્વે લોકમાં ગ્રંથ સાંભળવાનો ને વાંચવાનો શોખ થવા માંડ્યો. જો કે બ્રાહ્મણો સંસ્કૃત ભણતા નહોતા, તોપણ તેઓ સંસ્કૃતના નામ ઉપર વારી જઈ પ્રાકૃતને ધિક્કારતા. પણ જ્યારે એમાંના કેટલાએકે એ નિંદાની દરકાર ન રાખતાં પોતાના જોસ્સાનું વલણ પ્રાકૃત તરફ કર્યું ત્યારે તેઓના વર્ગોએ પણ પછવાડેથી પ્રાકૃત ઉપર ધ્યાન આપવા લાગ્યા. ગૂજરાતમાં હિંદુરાજ્યમાં ગ્રંથભાષા સંસ્કૃત હતી અને બોલવાની દેશભાષા અપભ્રંશ ગૂજરાતી હતી એવું ઉપર જણાવ્યું છે. જોકે અપભ્રંશ ભાષામાં જૂજ ગ્રંથો

ફેલાવવા માંડ્યું. વિઠ્ઠલનાથજીનો જન્મ સંવત ૧૫૭૨ માં થયો. એ વિઠ્ઠલનાથજી જૂજરાતમાં આગ્યા હતા તેમાં પ્રથમ સંવત ૧૬૦૦ માં, પછી ૧૬૧૩ માં, પછી ૧૬૨૦ માં, પછી ૧૬૨૨ માં. અકબરે ૧૫૭૨ માં જૂજરાત લીધું તેની થોડી-એક અગાઉ જૂજરાતમાં વલ્લભમત ફાળ્ય થયો. વલ્લભાર્યનો ખાપ લક્ષ્મણ ભટ તેલંગ દેશના કાંકરવ ગામમાં રહેતો હતા.

* મુસલમાની રાજ્યમાં જૂજરાતીમાં ઘણા ગ્રંથોમાંના કેટલાએક વ્રજલાલ શાસ્ત્રીએ પોતાના નિબંધમાં જણાવ્યા છે તેમાંના જાણવા જોગ કેટલાએક નીચે પ્રમાણે છે.—જૂજરાતી ભાષાનું વ્યકરણ સંવત ૧૪૫૦ (ઈ. સ. ૧૩૯૪); ગીત ગોવિંદ અથવા અષ્ટપદીની ટીકા ચરિતરના ભટ્ટાસી ગામમાંના રૂડલ નામે શ્રીગાંડ બ્રાહ્મણ લખેલી; કાદંબરીની વાત ઉપર

રાજાઓના રાજાઓના છે તોપણ તે ભાષાવિદ્યા રૂડી ખેડાયેલી નહિજ. મુસલમાની રાજ્યમાં સંસ્કૃત વિદ્યાનો અભ્યાસ તૂટી ગયેથી કેટલાએક બ્રાહ્મણોએ પણ ગૂજરાતી ભાષામાં ગ્રંથ લખવા માંડ્યા, પણ ગ્રંથના વાંચનાર બ્રાહ્મણ થોડા ને થોડાજ બ્રાહ્મણો પ્રાકૃત લખનારા અને ખીજા વર્ગમાં લખવા વાંચવાનો અભ્યાસ નહિ તેથી ગદ્યગ્રંથ ઉપર ઝાઝું ધ્યાન ન આપતાં અભણ યજ્ઞમાનોને પ્રસન્ન કરવાને બ્રાહ્મણોએ કવિતારૂપ ગ્રંથ કર્યા.

સને ૧૭૫૫ થી ૧૮૧૮ લગી મરેઠાઓએ અમદાવાદમાં અમલદારી કરી તે ૬૩ વર્ષના દરમિયાનમાં પણ પેસ્વા, ગાયકવાડ, અંગ્રેજ વગેરેના ઠંઠાથી ગૂજરાતમાં સ્વસ્થતા નહોતી. પ્રજા નિર્ધન થઈ ગઈ હતી, પણ તેની સ્થિતિમાં ધર્મસંબંધી એક મોટા ફેરફાર આ થયો કે ગૂજરાતના કેટલાએક કોળી, કણબી, ગરાશિયા અને ખીજા કેટલાએક ધંધા કરનારા, સ્વામીનારાયણના* મતને માનતા થયા.

સ્વામીનારાયણ પ્રથમ તો મૂર્તિ ન પૂજવી પણ જ્ઞાન વધારવું એવો બોધ ચલાવ્યો. પણ તેમાં તેનું ન ફાવ્યું. તેણે ઘણી ઘણી તજવીજથી બ્રાહ્મણોને પોતાના મતના કરવાનું કર્યું, પણ તેઓ તેના ન થયા. એ રીતે ધર્મ ચલાવવાની ઘેલાઈના જોસ્સાવાળાએ પોતાનું કંઈ ફાવ્યું નહિ એમ જોઈ કોઈપણ રીતે પોતાનું ટોળું વધારવાની કોશિશ કરી ને અંતે મૂર્તિસ્થાપના કરી પોતાને પરમેશ્વર મનાવી બાગવતને મુખ્ય કર્યું. એ ઉપરથી જોતાં માલૂમ

કાંઈ ને દશમસ્કંધ એ બે ગ્રંથો પાટણના કવિ ત્રવાડિ ભાલનના; સિદ્ધપુરના ભોમ કવિની હરિલોલા ને હરદેવ કવિનું સ્કંદપુરાણ વગેરે.

નરસિંહ પ્રેતો સંવત ૧૫૦૦ માં; અખિલગત, પ્રેમાનંદ, સામળલટ, વલ્લભલટ એ સંવત ૧૭૦૦ થી તે ૧૮૦૦ લગીમાં હતા.

* એનો જન્મ સંવત ૧૮૩૭ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૯ એ (ઈ. સ. ૧૭૮૦) માં થયો ને તેનું મરણ સંવત ૧૮૮૬ (ઈ. સ. ૧૮૨૯ ના અકટોબર) માં થયું. એ અચોધ્યાના છપાયા ગામના બ્રાહ્મણે તીર્થ કરતાં જૂજરાતમાં આવી રામાનંદસ્વામી પાસે પરમહંસ દીક્ષા લઈ સહજનંદ નામ ધારણ કર્યું. એણે પોતાના ગુરુભાઈ શુક્લાનંદની સહાયતાથી નવે માર્ગ ચલાવ્યા.

પરેછે કે ગૂજરાતીઓમાં વિદ્યા ન હોવાથી તેમ સુ-સંગતિથી મળતા સુવિચાર ધણા ન હોવાથી તે-ઓનું મન ઠાઠ મોહિની ઉપર વધારે દોડતું અને મત ફેલાવનારાઓએ ગૂજરાતીઓના ભોળાભા-વનો લાભ લેઈ તેઓને ગમતું મત તેઓએ આપ્યું.

૪૦ સં ૧૩૫૩ થી તે ૧૮૦૦-૧૮૧૮ લગીમાં હિંદુઓની સ્થિતિવિષે ઉપસંહારરૂપે આટલું જણા-યછે:—નાતની સંખ્યા વધી તેથી ગૂજરાતીઓ-ના સંપમાં તૂટ પડી. સંસ્કૃત વિદ્યા ગઈ તેમાં કંઈ નુકસાન નથી—કારણ કે ભણનારને માટે હજી પણ સંસ્કૃતમાં જેવાં જેમંએ તેવાં પુસ્તક છે. એ ન ગઈ હોત તેમ જ્ઞાતિઓનું જેર કદી ઘટત નહિ. ધણા પ્રાચીન કાળમાં તો રાજા ને પ્રજા સર્વે સં-સ્કૃત ભાષા ભણતા, પણ પછવાડેથી પ્રજાના મોટા ભાગની ભાષા પ્રાકૃત થઈ ને સંસ્કૃત માત્ર જ્ઞાતિ-ઓની રહી. સંસ્કૃતમાં સર્વ ગ્રંથની જાણ ને તે પ્રજાને દુર્લભ તેથી પ્રજાનો મોટા ભાગ કેવળ પ-રાધીન થઈ રહેતો. પ્રાકૃતની પ્રવૃત્તિ થયેથી અ-ભણ જ્ઞાતિઓ ને અભણ વાણિયા વગેરેનું દેશભા-ષાપ્રત્યે ઐક્ય થવા માંડ્યું. જે કે પ્રાકૃત ગ્રંથ મુ-સલમાની રાજમાં ધણા જ્ઞાતિઓ નહોતા વાંચતા તોપણ આજ હવે તેઓ ખુશીથી વાંચતા થયાછે. પ્રાકૃત ભાષામાં ગ્રંથ લખવા મંડાય હતા તો સો-નીએ પણ ગ્રંથ કર્યા ને સોનીના ગ્રંથે એટલું જેર માર્યુંછે કે કેટલાક પાખંડમતમાં આંધળા થયેલા-ઓને તેણે સરળ માર્ગ બતાવ્યોછે. પ્રાકૃત ભા-ષામાં ગ્રંથ લખવાનો ચાલ ન હોત તો વ્યવસાય-વાળા ને શ્રીમંત સોની કેમ સંસ્કૃત અભ્યાસ કરત, ક્યારે ભણી રહેત ને ક્યારે ગ્રંથ કરત ?

ધર્મસંબંધી વિષયમાં જ્ઞાતિઓ જેવા દુરાગ્રહી કો-ઈજ નહિ. એઓએ રાજના નૂલમને લીધે કે રાજના ફેરફારને લીધે કે ખીજી પ્રજાની દેખાદે-ખીથી કે દ્રવ્યના લોભે પણ પોતાનો શૈવમાર્ગ ન છોડ્યો. તેઓનું મન વલ્લભમતથી કે સ્વામીનારા-યણુના મતથી ચલિત ન થયું. શું અજ્ઞાન જેવું છે કે સ્વામીનારાયણને માટે શિક્ષાપત્રી બનાવી આપ-નારો આમોદનો જે વિદ્વાન જ્ઞાતિઓ હતા તેણે પણ

તે મત સ્વીકાર્યું નહોતું. થોડાક જ્ઞાતિઓએ ગો-સાંઈજીની ને સ્વામીનારાયણની કંડી બાંધીછે, પણ તે પેટના કારણથી, અંતઃકરણથી નહિ; તેઓએ પોતાનો માર્ગ છોડી દીધો નથી. સેંકડો વર્ષ થયાં જ્ઞાતિઓએ પોતાનો ધર્મ મૂક્યો નથી. જેકે તેઓ અભણ થઈ ગયાછે ને પોતાનો ધર્મ સમજતા નથી તોપણ રે માત્ર શ્લેષધર્મ જેવો તેઓનો ધર્મ છે તોપણ તેને તેઓ રાખી રહ્યાછે. ખીજા વર્ગમાં મોટા ફેરફાર વલ્લભમતથી થયો. જેઓ ધર્મરહિત થઈ ગયા હતા તેમને કોઈ પણ ધર્મ પાળવાની જરૂર હતી ને વલ્લભમત અથવા ખીજો કોઈ પણ ન ની-કળ્યો હોત તો તેઓની દશા ઘણી ભુંડી હોત. એ માર્ગે તેઓના બહાવરાપણાને ને નિરાશપણાને કૃષ્ણભક્તિની ને શુશ્લક્તિની મોહિનીમાં આણ્યાં અને તેઓના આચાર વિચારમાં સુચરતા આણી. તે વખતના ગોસાંઈજીઓ વિદ્વાન, ચતુર ને ડાહ્યા હતા. સ્વામીનારાયણના મતની અસરમાં મોટી આ છે કે ધણાક કાઠી, ગરાશીઆ, ધંધાદારીલોક એઓએ લૂંટફાટ, મારામારી અને ચોરી છિનાળી કેફ વગેરેની ભુંડી ટેવ મૂકી દીધીછે. અર્થાત્ તેઓમાં નીતિ આવીછે. એ મંત્રે પંથથી જેકે લોકને સમયપરવે થોડો ધણો લાભ થયોછે તોપણ વિદ્યાજ્ઞાનનો પ્રસાર કોઈથી થયો નથી; વલ્લભમતના વિદ્વાનોથી તે મતના લોકમાં પુરાણની વાત અને રાધાકૃષ્ણનાં ગીત ગાવાની હોંસ વધી અને સ્વા-મીનારાયણના વિદ્વાનોથી તે મતના લોકપર નીતિ-વૈરાગ્યસંબંધી થોડી ઘણી અસર થઈ.

એ જે મોટા પંથની સાથે કેટલાક નાના પંથ પણ નીકળ્યા હતા ને તેમાં કેટલાએક રામાનંદી, કેટલા-એક કખીરપંથી, કેટલાએક દાદુપંથી વગેરે થયા. એઓનો જથ્થો પેલા ખેના જથ્થાથી થોડો છે માટે તેઓની હાલત વિષે અહીં બોલવાની જરૂર નથી.

ગૂજરાતી ક્ષત્રીનું રણશૌર્ય ગયું તેમ વિદ્યારહિત થયાથી જ્ઞાતિઓનું ધર્મશૌર્ય ગયું. ગૂજરાતમાં તૈ-લંગ દેશના જ્ઞાતિઓનું, અયોધ્યાના જ્ઞાતિઓનું અને ખીજા દૂર પ્રાંતના સાધુઓનાં એમ મત ચાલ્યાં, પણ ગૂજરાતીમાંથી કોઈ ધર્મ ચલાવનારો ન ની-

કળ્યો ! પણ આહાણુ અભણુ ને બીજા ધર્મવિષે બેદરકાર સારે તેમ થયુંજ જોઈએ ને તેમ થયું, તેમાં તેઓએ પોતાની સત્તાનો અંશ ખોયો અને બીજા વર્ગે તેઓને મૂકીને બીજાથી બોધ લીધો એ એણે એક મોટો હક્ક મેળવ્યો. પ્રાકૃતભાષા ચાલી તેથી પણ આહાણુએ પોતાની સત્તાનો અંશ ખોયો, અને દેશકાળ જોઈ તેઓ ઉદયમમાં ન પડતાં આળસુ ને મમતી રહ્યા તેથી પણ તેઓએ પોતાની સત્તાનો અંશ ખોયો.

૨. બીજું ૩૫૬.

અંગ્રેજી રાજ્ય ઈ. સ. ૧૮૦૦-૧૮૧૮ (સંવત ૧૮૫૬-૧૮૭૪) માં થયા પછી ગૂજરાતીઓની સ્થિતિમાં ફેરફાર થવા માંડ્યો. મુસલમાન ને મરેઠાના જૂલમથી ત્રાસ પામી ખૂણે ભરાઈ રહેલા અને દુકાળ આગ વગેરે આસમાની આફતથી ગરીબ ને દુઃખી થઈ ગયેલા ગૂજરાતીઓએ અંગ્રેજી રાજ્યથી મળેલી છૂટને જોઈ ખૂણામાંથી બહાર ડોકિયાં કરવા માંડ્યાં. રાજ્યમાં અને વેપાર ધંધાની હાલતમાં તરતનો નવો ફેરફાર જોઈ તેઓ પાછા થોડીવાર સંક્રાંતિયાર રહ્યા, પણ પછી મુંબઈ રાજ્યધાનીમાં થતી ધાંધલના બહુકારા પડવાથી તેઓએ તેમાં સામિલ થવા માંડ્યું—તેમાં સૂરતના લોક જે આગની આફતથી કંગાળ થઈ ગયા હતા તેઓએ પહેલ કીધી. સૂરતની ઘણીખરી વસ્તી મુંબઈ જઈ રહી. અમદાવાદીઓ તેમની પછવાડે થયા. એમ ગૂજરાતની ઘણી વસ્તી અને કચ્છ હાલારની વસ્તી મુંબઈમાં એકઠી થઈ વેપાર ધંધા કરવા લાગી ને એ રીતે ઘણાએક લોક ઉદયમે વળગ્યા. ઊંચા વર્ગના કેટલાએક આહાણુ સરકારમાં નોકર રહ્યા. તેમ ખેડુતોએ સરકારના બંદોબસ્તથી અગાઉની ધાસ્તીથી છૂટા થઈને પોતાનું કામ હોંસભેર ચલાવવા માંડ્યું ને જિલ્લાઓમાં પણ આહાણુ સિવાય બીજા વર્ગના લોકને થોડાંઘણા ઉદયમ મળતો થયો.

સને ૧૮૨૬ માં સરકારે નિશાળો કહાડી ને તેમાં આહાણુ વાણીઆના છોકરાએ ભણવા માં-

ડ્યું. સને ૧૮૨૮ માં કેટલાંએક શાલોપયોગી પુસ્તકો રચાયાં. અસલના વખતમાં નામાંકમાં ને સાધારણ હિસાબ એટલુંજ ભણતર હતું તેને બદલે જુદી જતનું ભણતર ચાલ્યું. ખોડ આફ એન્જ્યુકેશન સભાની સ્થાપના થયા પછી ઠામ ઠામ નિશાળો નીકળી ને તેમાં શુદ્ધ લેખન વાંચન તથા રીતબંધ ગણિત અને બીજાં કેટલાંક ભણતર વધ્યાં. અર્થાત્ વિદ્યાનો પ્રસાર થવા લાગ્યો. આહાણુ જેઓએ વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો મૂકી દીધો હતો ને જેઓ આળસુ પડી રહેતા તેઓએ પણ પોતાના છોકરાઓને નિશાળે ભણવા મોકલ્યા, આમ સમજીને કે આકાશવૃત્તિથી યજ્ઞમાનોની આશા રાખ્યા કરતાં તેઓ સ્વતંત્ર રીતે પોતાનાં ગુજરાનતો ચલાવશે. એ રીતે આહાણુ વાણીયાનું શીખવાની બાબતમાં ઐક્ય થયું. પ્રાંતપ્રાંતના ને જાતજાતના લોકનું ઉદયમને અર્થે અને પ્રાંતપ્રાંતના તથા જાતજાતના છોકરાઓનું શીખવાને અર્થે ઐક્ય થતું ચાલ્યું—એ નવો ફેરફાર અંગ્રેજી રાજ્યમાં પહોલો થયો.

સંવત ૧૮૦૦ ઈ. સ. ૧૮૪૪ થકી ઘણાએક જણે ગૂજરાતી નિશાળ ભણતરમાં સારી માહિતી મેળવી ને કેટલાએક જણે અંગ્રેજી શીખવા માંડ્યું. જોકે મોટી ઉમરનાનાં મન ધંધા ગેજગારમાં ને જીવાનીઆનાં મન ભણવા તરફ લાગ્યાં એવું ઉપર જણાવ્યું અને શિક્ષાછાપખાનાંથી જૂના કવિઓના ગ્રંથો છપાઈને લોકમાં થોડાંઘણા વંચાવા લાગ્યા તોપણ તેઓની મનની સ્થિતિમાં ફેરફાર થયો નહોતો. જ્યારથી બુદ્ધિવર્ધક સભા ૧૮૫૧* માં સ્થપાઈ સારથી ને પછી ૧૮૫૫ માં

* સને ૧૮૫૧ ની પહેલાં જિલ્લાઓમાં જે કંઈ ભણવા જેમ બિનાઓ બનીછે તે આ પ્રમાણે—સંવત ૧૮૯૮ સને ૧૮૪૩-૪૪ માં સૂરતમાં મહેતાજી કુજારામ મંજારામ, મારતર દાકુબા પાંડુરંગ, મારતર દલપતરામ ભણુભાઈ, અને કલેક્ટર આફીસના બાળકૃષ્ણ લક્ષ્મણ વગેરેએ માનવધર્મસભા સ્થાપી હતી. એ સભાનો ઉદ્દેશ સભાનાં નામ ઉપરથી જણાયછે—જાતિભેદ તોડવો, પ્રતિવંશ હે ચલાવવો, મૂર્તિ ન પૂજવી, ઈત્યાદિ વિષયો ઉપર વિચારો થતા ને ભાષણો આપતાં, એ સભા નાણાવટમાં નવલસાના કોઠામાં મળતી. એમાં હુરેશની બેઠકમાં ૨૦-૨૫ માણસો થતાં. થોડા મહીના પછી એ વિષયો પડતા મૂકાયા

સત્યપ્રકાશ નીકળવા માંડ્યું ત્યારથી ગૂજરાતી લોકોનાં મનમાં જૂના વિચારને નવા વિચારનું યુદ્ધ થવા લાગ્યું. પ્રથમ મુંબઈના લોકો ઉપર અસર થવા લાગી તેણે જિલ્લાના લોકો હોવાથી તેઓની મારફત ને ન્યુસપેપરની મારફત મુંબઈમાં થતા સુધારાના બહુકારા જિલ્લામાં પડવા માંડ્યા. બુદ્ધિવર્ધક સભામાં થયેલાં ભાષણો ને તેના હોકારા, ને સત્યપ્રકાશના આર્ટિકલ એઓથી કેળવણીના તથા સ્ત્રીકેળવણીના ફાયદા અને કેટલીએક નહારી રીત-ભાતથી થતા ગેરફાયદા લોકના સમજ્યામાં આવ્યા; કેટલાક તરણો નિબંધ આર્ટિકલ લખતાં ને ભાષણો કરતાં શીખ્યા. લોકો સુધારાની વાતમાં કાન દેતા થયા ને તેવી વાતની ચર્ચા સાંભળવાને મંડળીઓમાં પણ ખંતથી આવવા લાગ્યા. સને

હતા ને જાડવે ચર્ચા ચાલી હતી. એ જાડવા કામમાં મહેતાજી સારી પેઠે બહાર પડ્યા હતા ને શહેરમાં હોહો થઈ રહી હતી. એ સભા બે વર્ષ ચાલી હતી. મહેતાજી કહે છે કે 'એ સભા' અડધું દફતર ચોટાની નિશાળ બની તેમાં બની ગયું છે ને અડધું દફતર મારી પાસે છે.'

સને ૧૮૫૦ ની ૪ થી જૂને એ. કે. કાર્જસની મૂળ સૂચના ઉપરથી અને એને મીર જફરઅલ્લાખાન, મીર મુઈનુદ્દીનખાન, તથા બીજા કેટલાએક પારસી યુસલમાન હિંદુ શ્રીમંતોએ ઊપાડી લિધાથી 'લીટરરી સોસાયટી' થઈ ને એણે એન્કુસ લાઈબ્રેરીની સ્થાપના કીધી. સૂરતમાં લાઈબ્રેરી થઈ તેની પહેલાં સને ૧૮૪૮ ની ૨૬ મી ડિસેમ્બરે અમદાવાદમાં પણ એ. કે. કાર્જસની મૂળ સૂચનાથી અને બીજા કેટલાએક અંગ્રેજ ને હિંદુ શેઠીઓએની સહાયતાથી વર્નાક્યુલર સોસાયટીની સ્થાપના થઈ હતી અને એણે ૧૮૪૯ માં લાઈબ્રેરી અને ૧૮૫૦ માં છાકરીઓની નિશાળ કલાડી હતી. પછી એજ વર્ષમાં શેઠ મંગલભાઈએ પણ છાકરીઓની નિશાળો કલાડી હતી.

મુંબઈમાં જુન ૧૦ સભા થયા પછી તરતજ સ્ત્રીકેળવણી વિષે ચાર ખેડકમાં ચર્ચા ચાલી હતી તે પ્રસંગે કેટલાએક જૂના વિચારના ગૂંદચોની તકરાર ઉપર જે રહ્યા તે સભાના આગેવાનોએ અને પારસી જ્ઞાનપ્રસારક સભાના આગેવાનોએ ખતાવ્યા હતા તેની અસર મુંબઈના ગૂજરાતી મંડળ ઉપર જેવી ભેદ છે તેવી થઈ હતી. એ સભા સ્થપાયા પહેલાં ૧૧ એક મહીના ઉપર છાકરીઓની નિશાળ પણ નીકળી હતી.

જે વર્ષમાં મુંબઈમાં બુદ્ધિવર્ધક સભા સ્થપાઈ તેજ વર્ષમાં સૂ-

૧૮૫૯-૬૦ માં પુનર્વિવાહ વિષયની ચર્ચા ધર્મ-ધોકારે ચાલી ને તેનું ફળ આ થયું કે કેવળ જૂના વિચારના ધર્મોધ આગ્રહી ધરડાઓનાં મનમાં પણ તે વાત ઉતરી. ગોસાંઈજી મહારાજની અનીતિની ચર્ચા ચાલી ને તે ચર્ચાના ગ્રંથો ને ન્યુસપેપરના આર્ટિકલો ગોસાંઈજી મહારાજના સેવકોમાં ઊલટથી વંચાયા હતા ને છેવટ કોરટમાં કામ ચાલેથી ગોસાંઈજીના પથની ફજેતી ફજેતી થઈ ગઈ હતી. ગૂજરાતના સઘળા વલ્લભી વૈજ્ઞાણીઓની ખાતરી થઈ છે કે તે પંથમાં ભોપાળું છે ને ગોસાંઈજી ગુરૂઓ ઘણા અનીતિમન્ત છે. અટક નદીની પેલી પાસ જવાની શાસ્ત્રમાં બંધી છે તે બંધી જીવાનીઆઓએ વિલાયત ચીન જઈ તોડી છે, ને જો કે હાલ તેઓને દુઃખ ખમતું પ-

રતમાં કવિ દલપતરામે સુધારાસંબંધી કવિતાનો નવો વિષય લોકમાં પ્રગટ કર્યો. જ્યારથી એઓએ એન્કુસ લાઈબ્રેરીમાં હુનરખાન વાંચ્યો અને કર્નલ શા, રેવરંડ ડનલોપ તથા ખાનસાહેબ બેજનજી કેટવાલ એઓએ સ્થાપેલી પરહેજગાર મંડળીમાં ભદવાસ્થળી અને બીજા કેટલા કરવા વિષેની મરબી લાવણીઓ વાંચી ત્યારથી સૂરતમાં ને ગૂજરાતમાં નવા કવિતાવિષયની ભણી થઈ છે. સને ૧૮૫૨ માં છાકરીઓની નિશાળ સ્થપાઈ.

સને ૧૮૫૩ માં મુંબઈમાં કરસનદાસ મૂળજીનો દેશાટનવિષય ચરચાચો. સને ૧૮૫૪ ના એપ્રિલમાં બુદ્ધિપ્રકાશ ચોપાનિયુ અમદાવાદમાં નીકળ્યું ને ૧૮૫૫ ના જુલાઈથી તે કવિ દલપતરામના હાથમાં આંખ્યું. ૧૮૫૬ માં બુદ્ધિવર્ધક ચોપાનિયુ નીકળ્યું. સને ૧૮૫૮ માં મુંબઈમાં ભૂલેશ્વરના છપન-ભાગના વિષયમાં શૈવ ને વૈષ્ણવ લોકમાં ભારે ભાંજઘડ ચાલી હતી—એક તરફ પાંજરાપોળમાં ને બીજા તરફ મહારાજના મંદિરમાં લોકની ઠંઠ મળતી—કાશી સૂઘો વાત ખઈ હતી—એ ભાંજઘડમાં ગોસાંઈજીએ હાથો હતા. ૧૮૫૯ માં મુંબઈમાં કવિતાવિષયની ઘણીજ સારી ચર્ચા ચાલી હતી ને અમદાવાદમાં ધર્મસભા સ્થપાઈ ને ધર્મપ્રકાશ નામે ચોપાનિયુ નીકળ્યું હતું. ૧૮૬૦ માં મુંબઈમાં પુનર્વિવાહવિષય સારીપેઠે ચરચાચો ને મહીપતરામ વિલાયત ગયા. ૧૮૬૧-૬૨ માં લાઈબલ કે-સનો હોકારો હતા. ૧૮૬૩ માં કરસનદાસ મૂળજી વિલાયત ગયા ને સૂરતમાં ગૂજરાતમિત્ર પ્રગટ થયું. ૧૮૬૩-૬૪ માં શેરસદાની ચડતી ને ૬૫-૬૬ માં પડતી થઈ.

ડે છે તોપણ સહુનીજ ખાતરી છે કે દેશાટન કરવામાં લાભ છે. શાસ્ત્ર જે આજકાલ લોકોની સ્થિતિને અનુકૂળ પડતાં નથી તે ઉપરથી અને પુરાણોના ગપ્પાંસઉપરથી ઘણાખરાનોભાવ ઊઠ્યો છે. જાતિભેદ જે દેશની ચડતી કરવામાં ને લોકને ઊંચું સુખ કરવામાં મોટી હરકત કરે છે તે વિષે પણ લોક જાણીતા થયા છે. ઘણાક જુવાનીઆઓ ખાનગીમાં એ ભેદ રાખતાજ નથી. દેશી રાજ્યના સુધારાવિષે અને દેશાભિમાન વિષે લોકની આંખ ઊઘડવા માંડી છે. નાના પ્રકારના વિષયો ઉપર પુસ્તકો રચાવા લાગ્યાં છે ને ગૂજરાતી ભાષા સંસ્કાર પામતી જાય છે. એ સઘળું ખરેખર એક વીશીમાં થયું છે. રેલવેને લીધે ઘણાજાણુને રોજ મળી છે ને હમેશ જુદી જુદી જાતના લોકનો સમાગમ થયાં કરે છે ને મુસાફરી સહેલી થયાથી કામકાજ વહેલાં ને સારાં થાય છે.

અમેરિકાની લડાઈના જોગથી વેપારની ને શેર-સદાની ધામધૂમ મચી રહી હતી ને પ્રેમચંદે તે કામમાં અસાધારણ બુદ્ધિથી અસાધારણ ફેરફાર કરી નાંખ્યો હતો—સારાં ફળ થયાં કે માઠાં તે આ ઠેકાણે જાણુવવાનું નથી. એ દાખલાથી આટલુંજ જોવાનું છે કે લોકનાં મન એકાએક કેટલાં ચંચળ થઈ ગયાં હતાં. એવી ચંચળતા સર્વ વિ-

ષયમાં રહે તો પછી ગૂજરાતીઓનો ઉત્કર્ષ થવાને શી વાર છે? એ સદાની અંધાધુંદીમાં પહેલા વર્ગના ગૃહસ્થોને ધન માન વિષયમાં મોટા ધોક્કો લાગ્યો છે તોપણ તેઓ હજી પહેલીજ પંક્તિમાં છે. ખેડુતો ઘણા કમાયા છે ને તેઓ ઘણી સારી સ્થિતિમાં છે. વચલા વર્ગમાંના કેટલાએક જે પોતાનો ખરો ઉદ્યોગ છોડી ઘણું કમાવવા દોડ્યા હતા ને કેટલાએક મોટાના આશ્રિતરૂપે રહેતા તેઓ દુર્દશામાં છે ખરા. એઓ પણ પાછા નોકરીઓ શોધી ઠેકાણે પડતા જાય છે.

જિલ્લાઓનાં કરઆ ગામડાંમાં જે કે ભણુ-તર ને સુધારાના વિચાર ઝાઝા ફેલાયા નથી તોપણ ત્યાંના લોક* પૃચ્છક, વિચાર કરતા ને ધર્મના વિષયો ઉપર ખેદરકાર થવા માંડયા છે.

એ બીજા રૂપકના ઉપસંહારમાં જણાય છે કે લોકનાં મન સેંકડો વર્ષ જડ રહ્યાં હતાં તે આ વીશીમાં ચંચળ થવા લાગ્યાં છે—બ્રાહ્મણને બીજી નાતના લોક જે કે ધર્મવિષયમાં મળેલા નથી, તોપણ ભણુવાની વાતમાં ને ઉદ્યોગમાં મળ્યા છે. ધર્મસંબંધી વિષયના વિચારમાં પણ બ્રાહ્મણ ને બીજી નાતના લોક એક વિચારના થશે એવું ખાતરીથી કહી શકાય છે.

* અરોતરનાં સાહજણ ગામ—વસો, સાલંગા, નડિયાદ ને સાવલી (અડધી) ના પાટીદારો કુળપંતા કહેવાય છે. એઓને ત્યાં બીજા પાટીદારો દીકરી હેતા ને એમાંના જેઓ ત્યાંના પાટીદારોને દીકરો હેતા તેઓને ત્યાં બીજા કુળબીઓ દીકરી હેતા ને એ રીતે છેલ્લા વર્ગમાંના ઘણાએક કુંવારા રહેતા; એ કુળાભિમાનથી થતી ખરાબી સમારવાને એક વખત સરકાર પણ વચમાં પડી હતી પણ કંઈ ફળ થયું નહોતું. પણ આ દશ પંદર વર્ષમાં છેલ્લા વર્ગવાળાએ બંદોબસ્ત કીધો કે આપણે ઉપલા વર્ગને ન દેવી. ઉપલા વર્ગે બંદોબસ્ત કીધો કે પહેલા વર્ગને ન દેવી ને એથી પહેલો વર્ગ મોટી ભીડમાં આગ્યો છે—હવે થોડા વખતમાં એ કુળાભિમાન બંધન જવું રહેશે.

અમરેલીની પાસે છાપરા ભાડા ગામ છે ત્યાંના એક ભા-ટેલા બ્રાહ્મણનાનાભાઈએ 'દેશાઈડ' કુળાભિમાન તોડયું છે—એણે સાટાંનો ચાલ કહાડ્યો છે. એનો ઊકારો સારે ઠેકાણે પરણવાનો હતો ને ત્યાંથી તેને ઘણું મળવાડું હતું તોપણ તેણે તેની દરકાર કર્યાવગર પોતાનેજ ઘેરથી સાટાંનો ચાલ કહાડ્યો.

છ ને એથી નીચલા વર્ગમાં જે ઘણા કુંવારા રહેતા તે સંસારી થયા છે...એ બધું આ દશ પંદર વર્ષમાં.

† જે કે બ્રાહ્મણો હડીલા હતા ને આજ પણ છે ને સુધારાવાળાઓના સુબોધ નથી માનતા તોપણ તેઓ પઠવાડથી બીજા નાતોની ચઢતો જોઈ પરતાઈને પોતાના મનત મૂકશે. જે દેશકાળસ્થિતિ તેઓના મનત મૂકાવશે. બ્રાહ્મણોમાં ખાવા-પીવાની બંધી નથી—દેશસ્થ, કેકણસ્થ, કરાડા વગેરે સૌ એક-પંક્તિએ ભોજન કરે છે. અને ભિક્ષુક પોતાની ભિક્ષુકી ખૂબીને ગૃહસ્થ થઈ શકે છે. ગૂજરાતીઓમાં જેકે ઘણાએક નાતના બ્રાહ્મણો એકપંક્તિએ ભોજન કરે છે તોપણ તે કેટલાએક સાથે નથી કરતા; નાનરો બીજા કોઈ નાતસાથે જમતા નથી ને વડ-નગરા તો વિસલનગરા ને સાંઠોદરા સાથે પણ જમતા નથી. જ-ડનગરાની નાતમાં તો ગૃહસ્થ ભિક્ષુક પરંપરાના છે. શાં બં-ધન ! સૌ વાણીઅ ઓ સાથે જમણે પણ શ્રાવક જોડે કે કણુબી જોડે જમતા નથી ! બ્રાહ્મણોની ઘણી નાતમાં રોટીવહેવાર છે, તોપણ બેટીવહેવાર નથી ને તેમજ વાણિયાની નાતોમાં પણ છે.

૩. ત્રીજું રૂપક.

૧. વિદ્યાસંબંધી વિષયમાં ગૂજરાતીઓ સારી-પેઠે જાણીતા થશે-તેઓ વિદ્યાનંદના લઢાવા લેશે ને તેઓના જોસ્સાઓ વધેથી તેઓ સંસારસંબંધી, ધર્મસંબંધી ને રાજ્યસંબંધી સ્વતંત્ર વિચારો કરશે, પણ જેવા હાલ યુરોપિયન વિદ્વાનો છે તેવા તો તેઓ થનારજ નથી, કારણ કે ભાષા ન-બળી છે ને સઘળા લોકોથી અંગ્રેજી ભણવાનું બનવાનું નહિ ને અંગ્રેજીમાં નાનાપ્રકારના વિષયોના ગ્રંથો છે તે તેઓની જાણમાં આવનાર નહિજ-તેમ તે સઘળાનાં ગૂજરાતીમાં ભાષાંતર પણ થવાનાં નહિ; વળી હિંદુસ્તાની, મરાઠી, ને બંગાળી એ ભાષાનાં પુસ્તકો પણ સઘળાથી જોવાવાનાં નહિ અને રાજદરબારી કામમાં ને વેપારમાં ધણું-ક અંગ્રેજી કામ રહ્યું તેથી લોકથી તે તે વિષયનો પૂરતો લાભ લેવાવાનો નહિ. ભાષાને પૂરતું ઉત્તેજન મળવાનું નહિ. ગૂજરાતી પંડિતો જેઓ અંગ્રેજી ભણ્યા હશે તે તેમાંનું ને જેઓ હિંદી-મરાઠી ભણશે તે તેમાંનું થોડુંથોડું ગૂજરાતી ભાઈ-ઓને આપશે, ને એ પણ ક્યારે કે જ્યારે વિદ્વાનો સ્વતંત્ર રીતે ગુજરાત ચલાવતા થશે સારે. જો કે યુરોપિયન પંડિતોના જેવા ગૂજરાતી નહિ થાય તોપણ તેઓમાં સાધારણ વિદ્યા પસરશે ને તેઓના સ્વતંત્રતા સંબંધી જોસ્સા વિવેકના ધરના ધણા વધશે.

૨. ધરસંસારસંબંધી રીતભાત તથા સુધડતા વધશે. સ્ત્રીઓ ભણેલી થશે. ભૂત, જાદુ, ને ડો-શીશાસ્ત્ર સંબંધી વહેમો જશે. બાળલક્ષ નહિ થાય ને પુનર્વિવાહની રીત ચાલશે.

૩. દેશાટન સારીપેઠે થશે. વેપાર ધંધા વધશે. દેશનાં દોલત આવશે. મધ્યમ પંક્તિમાંથી ધણાક જણ સ્વતંત્રપણે પોતાનો નિર્વાહ કરતા થશે.

૪. લોક કુલીનતા ને મૈત્રી સમજશે. ઐક્ય-તામાં લાભ જોશે. દેશાભિમાનના જોસ્સાઓથી

ચકચૂર થશે. વળી વિદ્યા ને ઉદ્યોગમાં ધણાનું મન રોકાયાથી તેઓની અનીતિમાં ઘણો ઘટાડો થશે.

૫. (ધર્મસંબંધી ફેરફાર થશે તથા રાજકાજમાં લોક ચિત્ત લગાડશે.)

ધર્મધોક્કારે કામ ચાલેથી આટલું થવાનો સંભવ છે માટે એટલાને આપણો ઉદ્દેશ જાણી (કે ત્રીસ વર્ષમાં આટલું કરવું છે) તે અર્થે ઘટતા ઉપાય કામે લગાડવા જોઈએ.

પ્રથમ તો આ જોવું જોઈએ. આપણો ઉદ્દેશ પાર પડવામાં આપણામાં કંઈ સ્વાભાવિક બુદ્ધિ છે કે નહિ તે જાણવું. પછી તેની કેળવણી જોવી, પછી એમાં જે નરસું હોય તે કઢાડી નાંખવું, પછી સારી રીતે કેળવાઈ, સારી રીતે ક્વા-યતમાં પગોટાઈ રણમાં પડવું અને પછી રણનાં દુઃખો વેઠતાં પરાક્રમ કરી ધારેલો કિલ્લો જીતી લેવો.

વેપાર ધંધાની વાતમાં વાણિયાઓમાં જેવી સ્વાભાવિક બુદ્ધિ છે તેવી હિંદુસ્તાનના કોઈ લોકની નથી; બ્રાહ્મણોમાં વિદ્યાબ્યાસની સ્વાભાવિક છે; અને પાટીદાર તથા ભાટેલા ખેડૂતનામાં પોતાનું કામ કરવાની બુદ્ધિ છે. વળી ગૂજરાતી માત્ર ખીજા લોક કરતાં વધારે કુમળા મનના છે એટલે તેના ઉપર અસર વહેલી થઈ શકે તેમ છે-અર્થાત્ સ્વાભાવિક બુદ્ધિ ને મનની કામળતા તો જેવી જોઈએ તેવી છે.

આજકાલ આપણા લોકમાં વિદ્યારહિતત્વ અને થંડું લોહી એ સૌથી મોટી ખામી છે અને એથી કાયરપણું, ખુશામત, તાબેદારી, ખીકણપણું અને નામદીઈ એ ખામીઓ છે. એ રોગ દૂર કરવાના ઓસડમાં વિદ્યા અને સારી સંગતિ એ બે છે; પણ વિદ્યા મળવાનાં સાધનમાં મુખ્ય જે પુસ્તકો તે જવાં ને જોટલાં જોઈએ તેવાં ને તેટલાં નથી. તેમ પડોશમાં કોઈ રાજ્ય એવું નથી કે સાંતા લોકની

રૂડી સ્થિતિ જોઈ આપણે તેવી કરીએ. આપણે નસીબે સુધરેલા દેશોસંબંધી ગ્રંથ ને ન્યૂસપેપરો વાંચીને અને આપણા દેશમાં આવેલા સત્તાધારી લોકની સ્થિતિ જોઈને સારી સંગતિવિષે વિચાર બાંધવાના છે. અર્થાત્ એ સાધન પણ નબળું છે. ત્યારે હવે સાધન શું છે કે જેથી તે ખામીઓ જાય ?

હરેક વિષય જાણવાની હોંસ અને હરેક વિષયસંબંધી વિચાર કરવાની ટેવ અને વિચાર કરતાં જે કંઈ ક્ષાયદા કરતું જણાય તે મેળવવાને ઊછળતી આતુરતા સાથે ન થાકે તેવો ઈર્ષ્ય ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ એ રાખવાં જોઈએ. તેમ બાળલગ્નથી ને ગરીબાઈથી ઊગતા જીવવાનો તે સંસાર ચલાવવાની કાળજી પડેથી તેઓનામાંથી કૌવત ધણું ઓછું થઈ ગયું છે તે પાછું આવવું જોઈએ. બાળલગ્ન બંધ કરવાં અને પૈસાની કાળજી ન રાખતાં ઉદ્યોગ બોળવામાં મથ્યાં કરવું ને તે મળેથી તેમાં મથ્યાં રહેવું અને લોકલાજનો ડર ન રાખી નાતના ધારાના ખર્ચ ન કરતાં કરકસરથી સ્વતંત્રપણે રહેવું એથી સુખનો વધારો થશે. વળી અંગ વાળવાને કસરત કરવાની ટેવ રાખવાથી શરીરમાં કૌવત આવશે, લોહીમાં ગરમાવો વધશે અને તેથી મનના જોરસાઓ વધી બહાર પડશે. કેટ્ટ કરવાની ટેવથી લોહીમાં બગાડો થાય છે ને હરકાઈ કામ કરવામાં ઝાઝીવાર જોરસો ટકતો નથી માટે એથી દૂર રહી મલીદા ખાવાની ને તેને મહેનતથી પચાવવાની ટેવ રાખવી કે શરીરમાં લોહી વધે.

ઉપર જે સાધન કહ્યાં તેથી મનના જોરસાઓનું જોર વધશે ને વિદ્યાથી ને સંસારના અનુભવથી તે કવાયતમાં કેળવાશે. જ્યારે જોર અને કવાયત જોરસાઓને મળશે ત્યારે એ પોતાની ધારણા પાર પાડવાને લડાઈના મેદાન કેમ નહિ શોધે ને ત્યાં જીતી દુઃખ દેતા વિચારો સાથે કેમ નહિ લડે ? અને મથતાં મથતાં કોઈ દંડાડો તે વહેમનો કોટ એકદમ કેમ નહિ તોડી પાડે ? વહેમને ખસેડવામાં અને પછી જાંચા વિચારનાં જાંચાં સુખ ભોગવાય તેવું કરવામાં જાંચા જોરસા એ રાખણા સાધન છે.

એ જાંચા જોરસામાં પહેલો સ્વતંત્રતાનો છે. ઉ-

દ્યોગથી પોતાનો નિર્વાહ કરવો પછી જેવી રીતે થાય તેવી રીતે અને એને વિષે આમ સમજવું કે ગરીબ તો ગરીબ પણ પોતાની મહેનતનું રજવું ખાઈએ છીએ. કોઈની મહેનતનું રજવું ખાતા નથી ને કોઈના ઓશિયાળા નથી. હરેક કામ કરતાં લોકમાં આમ કહેવાશે એનો ખ્યાલ તો બિલકુલ મૂકી દઇને પોતાનો અનુભવ જે કહે તેજ કરવું; પછી તેમાં દુઃખ થાઓ કે સુખ થાઓ અને એને વિષે આમ સમજવું કે જેવું કામ તે તેજ કરે. એકના કામસંબંધી બીજો શું પૂરેપૂરું જાણવાનો છે ? સ્વતંત્ર વિચારથી એક તો ઠગાવાની ધારતી નહિ, બીજું કે લોકની ઘણી ઘણી તરેહની સલાહથી મનમાં મૂઝાવાનું નહિ ને કોઈએ કંઈ આશા આપવાનું અને સહાય કરવાનું કહ્યું તો તેને માટે તેના પરાધીનપણામાં રૂડી જોગવાઈ ગુમાવાની નહિ; વળી લોકના વિચાર ઉપર આધાર રાખી કરેલાં કામનાં છેવટમાં હાનિ થઈતે વેળા પસ્તાવાનું નહિ, મૂર્ખ લોક તો આમપણ વગાડે ને તેમપણ વગાડે માટે એના બોલવાને શું માન આપવું ? જગતમાં બધેજ કોઈ કામમાં યશ મળે છે ને કોઈ કામમાં અપયશ મળે છે; સુખ મળે છે ને દુઃખ મળે છે; તેમ, અગર આપણાં કામમાં અપયશ મળ્યો ને આપણને દુઃખ થયું તો તેમાં પણ શું ? યશ ને સુખ મળ્યાં હત ત્યારે આપણી છાતી કેવી ઝૂલાત કે આપણે કોઈની સહાયતા વિના આપણી પોતાની જ બુદ્ધિથી કામ પાર પાડ્યું ! તેમ આ અવળા પાસા પડ્યા તો તેનાં પણ ફળ ભોગવવાં. આપણાં કામનાં સુખ દુઃખ ભોગવનારા આપણે છીએ, લોક નથી. પરવશ રહેવાથી બુદ્ધિનો ઘટાડો, કાર્યની હાનિ (સંધિ જતી રહે) અને સદાનું દુઃખ થાય છે. રાજ્યમાંની સુલેહને આંચ ન આવે તેવી રીતે એકેક જણે પોતાના વિચારને તથા કર્મને સ્વતંત્ર રાખવાં કે જેથી પાછી રાજ્યમાંની સુલેહ વધારે દીપી-રહે.

બીજો જોરસો અભિમાનનો છે. માણસો આકારમાં સરખા છે, મૂળ લાગણીઓમાં સરખા છે, વિદ્યાસંગતિ ને યોગ જીવંત જીવંત મળેથી તે જીવંત જીવંત રીતે ધડાય છે, તોપણ કેટલાએક કુદ્રતી હક્ક

સર્વ માણસના સરખાજ છે ને એકેક માણસના પોતાનાજ છે. આ માં છે, આ મેં કીધું છે એ જોરસો સૌ માણસને જન્મથીજ છે ને કદી જાય તેવો નથી. વળી એથી તો સૌ માણસ સુખને માટે ઉદ્યમ રાખે છે ને પોતાનાં કામની ઘટતી વ્યવસ્થા કરે છે. તેઓ પોતાની આસપાસના જનની સાથે સરસાધ રાખે છે ને એઓનાં કામના ઉપર નિધા રાખી તેમાંથી પોતાનો લાભ જોય છે ને પોતે કેટલે દરજે તેઓથી ચડતા ઉતરતા છે તેના વિચારથી શિક્ષા મેળવે છે.

ત્રીજે જોરસો દેશાભિમાનનો-એટલે એકેક જાણના દેશપ્રત્યે અભિમાનનું સ્નેહાકર્ષણ એક રૂપ ધર્મ રહેવું તે સંબંધી છે. એ જોરસો સૌથી જાણ્યો છે. એથી દેશીજનની સ્વતંત્રતા વધે છે. તેજ દેશ, તેજ હવાપાણી, તેજ ભાષા, તેજ ધર્મ ને તેજ રીતભાતમાં ઊછરેલા જે જન તેઓનું સુખ ધણું કરીને સરખુંજ હોય છે. એકેક જાણનાં સુખથી સૌ દેશીજનનું સામાન્ય સુખ કહેવાય છે ને એ સામાન્ય સુખમાં એકેકનું સુખ આવી જાય છે; વળી એકેકનું સુખ પોતાનાં ભાંડુનાં સુખઉપર આધાર રાખે છે માટે, મારાં સૌ ભાંડુઓનું સાંચું થાય (પછી તેમાં માંડે થશેજ અથવા માંડે ન થયું ને ઊલટું માંડે નરશું થયું તોપણ શું) એ જોરસો-એ મોટા મનનો મોટો જોરસો દરેકની અંદર-થવો દુર્લભ છે. સૌને સાંચું તો આપણે સાંચું, સૌની ખરાબી તો આપણી ખરાબી એ વિચાર કરવાથી ને એ વિચારને અનુસરી ઉદ્યોગ કરવાથી, સર્વ દેશીજનને તનમન ને ધનની તરફના બહુ બહુ લાભ થાય છે. દેશાભિમાનથી દેશીજનનું ઐશ્ય થાય છે. ઐશ્યથી બળ વધે છે, બળથી પરદેશી શત્રુનો પરાભવ થયેથી યશ મળે છે અને દેશમાં ઉદ્યમ વધે સુખના સાહિત્યોમાં વધારો થાય છે. ધર્મસંબંધી ને રાજ્યસંબંધી વિષય મોટા ઉત્પાત કરનારા છે માટે તે બેથી સુખમાં ઘટાડો ન થાય તેવું કરનાર દેશાભિમાન છે. દેશાભિમાનથી ધણાક દેશોએ મોટાં નામ મેળવ્યાં છે તેમ આપણો દેશ પણ તનમનધન બળમાં રડો કહેવાશે-શરીરબળ, વિદ્યા, કળાકૌશલ્ય, સુધડ

રીતભાત, ધર્મનીતિ વિચાર અને રાજનીતિ એ સર્વ વિષયમાં તે જાણું નામ મેળવશે અને આપણે જાણ્યાં સુખ મેળવીશું. અર્થાત્ આપણા લોક જે પોતપોતાના જૂજ ઉદ્યમથી સંતોષ માની બેસી રહ્યા છે ને ભાંડુઓસંબંધી કંઈજ વિચાર કરતા નથી (પોતાનોજ સ્વાર્થ સાધે છે, જે વણીવાર ભાંડુઓનું ભુંડું ધંધળું સાધે છે) તેઓને આ વિચારવું જોઈએ કે પેટ તો કાગડાકૂતરા પણ ભરે છે માટે સંતોષે ન રહેતાં મોટા ઉદ્યોગથી મોટું નામ ને પછી મોટું સુખ મેળવવું જોઈએ કે જેથી આશ્રિતો ઉપર પરાપકાર થાય, વળી વિચારવું જોઈએ કે સંપદ ઘટેથી કામમાં યશ ન મળતાં બેની લડાઈમાં ત્રીજાનું ફાવે છે માટે એ રીતે સુખ ખોવાના કરતાં થોડીવાર દુઃખ સહન કરી સમાધાનીથી ઐશ્યતામાં રહેવું. એથી ખરાં ને જાણ્યાં સુખમાં વધારો થયાં કરે છે.

પણ એ સઘળું હું કોને કહું છું? થંડાં લોહીના વિદ્યાવિનાના, હડીલા, ખુશામતિયા, ખીકણ મદીયવિનાના કાયર ગૂજરાતીઓને? હા. તેઓમાં બેવડૂક ઠરવાને ને તેઓને ગુસ્સે કરવાને? તેઓનું ભણું કરવાને કે ભુંડું કરવાને તે તેની મેળેજ વહેવું મોટું જણાશે એટલે મારે કહેવાની જરૂર નથી. મને જે સૂઝે છે તે હું લોકને કહું છું. થોડા જણ પણ સમજશે કે ગમે તેવી ઘેલાઈ કંઈં છું પણ મારામાં દેશીજનની દાઝ છે ને એ દાઝના લખાણ ઉપર જે તેઓ વિચાર કરશે તો મને ખાતરી છે ને તેથી આશા છે કે મારા ગૂજરાતી ભાઈઓની ચડતી થોડાં વર્ષમાં થશે. હું નહોતો જાણતો કે શંકડો વર્ષના સહવાસે જડ થઈ રહેલાં મન ટૂંકી મુદતમાં આટલાં ચંચળ થશે! હું નજરે જોઉં છું કે તે ચંચળ થયાં છે-લોકોમાં નવી નવી વાત જાણવાની તથા વિદ્યાના લાભ લેવાની હોંસ વધતી જાય છે ને વિચાર કરવાની ટેવ પડતી જાય છે. જે કેટલાએક ભણેલ ને કેટલાએક અભણેલ પણ સમજ ચૂક્યા છે કે આ રીતે દેશનો સુધારો થશે. એ સૌ જોતાં ૩૦ વર્ષનું ભાવી કહેવાની મારી હિંમત ચાલી છે.

કેટલાએક લોક સમજે છે કે આ ખોટું છે ને તે ખરું છે, આ ફાયદો કરે તેવું ને પેલું ગેરફાયદો કરે તેવું છે, તોપણ તેઓથી સાચી ને ફાયદો કરે તેવી વાતનો ભોગવટો થઈ શકતો નથી, પોતાને દુઃખ થાય છે, પોતાનાં બાંધુને દુઃખ થાય છે એમ તેઓ સમજે છે, ને જો કે તે દુઃખમાંથી નીકળવાને ઈચ્છે છે તોપણ તેઓ લોકલાજથી અને સાહસ કરવાથી દુઃખ વેઠવું પડશે એ ખ્યાલથી ડરી જઈ દુઃખમાં ને દુઃખમાં રીખાયાં કરે છે તથા સંતાપ માને છે. તેઓ કહે છે કે વિધા વધશે ને ઘણાજ એક વિચારના થશે ત્યાંસુધી સુધારો થવાનો નથી—વખતનું કામ વખત કર્યો જશે.

ધરડાએને તો હું મારા લેખામાં લેતોજ નથી, તેઓનાં મન કળજીગ આવ્યો છે એ વિચારથી થંડાં પડી ગયાં છે; પણ લાગણી પૂરી સમી નથી તેથી તેઓ હઠીલાઈ કરે છે. પણ તે હઠીલાઈનો ચળકાટ ગુલ થતા દીવાના રહીરહી ચળકતા ભોગરાના જેવો છે ને તેઓના આગ્રહ કેરીના ટાંટિયાની પેઠે લથડતા થઈ ગયા છે. મારે જે કહેવાનું છે તે હાલના જીવાનીઆએને ને નવી પ્રજાને. ભાઈઓ હિંદુરાજ્યની સમાપ્તિની સાથે ગૂજરાતમાંથી શૌર્ય ગયું છે ને હિંદુરાજ્યમાં પણ ક્ષત્રી રજપૂત સિવાય ખીજ વર્ગોમાં શૌર્ય નહોતું—માત્ર વિદ્વાન બ્રાહ્મણો ને વિદ્વાન જૈનમાં ધર્મસંબંધી યુદ્ધ ચાલતું. મુસલમાની રાજ્યમાં ગૂજરાતના જૂજ શખ્સોએ ને થોડાં વર્ષ ઉપર કાઠિયાવાડના જૂજ નાગરો તથા જૂજ વાણિયા એઓએ જેવાં તેવાં શૌર્ય ખતાવ્યાં છે, પણ ગૂજરાતી લોકમાં પાંચ દશ માણસ તે શા હિસાબમાં ? અંગ્રેજ સરકારનાં લશ્કરમાં અથવા દેશી રાજ્યનાં સૈન્યમાં ગૂજરાતીઓ છે એવું મારી તો જાણમાં નથી. શૌર્ય સદ્ગુણવિના દેશનો ઉત્કર્ષ થતો નથી, શૌર્ય સદ્ગુણથી સ્વતંત્રતાનો ને દેશાભિમાનનો જોરસો પ્રકાશી રહે છે, માટે શૌર્ય ગૂજરાતમાં આવવું જોઈએ

પણ જોગવાઈથી તાલીમ નથી લાગે તે કેમ આવે ? શૌર્યમાં મોટો ભાગ જોરસાનો છે ને થોડો ભાગ શરીરબળનો છે માટે જોરસાને કળવવાને તો હાલ જૂના વિચાર ને નવા વિચાર વચ્ચે જે યુદ્ધ ચાલે છે ને જે કંઈ નાનુંસૂનું નથી, તેમાં મચવું જોઈએ અને શરીરબળને માટે હોંસીલાઓએ અંગ્રેજ સરકારનાં અથવા દેશી સેનમાં નોકરી કરવી જોઈએ ને સઘળાઓએજ બદનતી કસરત કરવી જોઈએ, હાલમાં બ્રાહ્મણ અને ખીજ નાતોનું સઘળી વાતોમાં ઐક્ય થતું જાય છે ને સૌની નગર દેશસુધારા તરફ છે માટે એ ઐક્યથી વહેમસુધારાની લડાઈમાં જેમ જેમ ફતેહ મળતી જશે તેમ તેમ શૌર્યસદ્ગુણની શી લહેજત છે તે સમજવામાં આવતી જશે. પછી વળી કોઈ દહાડો એ સદ્ગુણની મસ્તી ગૂજરાતમાં ધૂમી રહેશે ને ત્યારે મોટા લાભ થશે—સઘળા જાંચુ* સુખ ભોગવશે. થંડા લોહીનું સુખ જે આપણે ભોગવ્યું છે તથા ભોગવીએ છીએ ને ગરમ લોહીનું સુખ જે ભોગવીશું તે બેનો ફેર ત્યારે સમજશે અને પછી આપણે આપણાં ગરમ લોહીનાં સુખમાં વધારો કરવો જરી રાખ્યાં કરીશું !

શૌર્યવિના માણસપણું રહેતું નથી, શૌર્યવિના આપણે રાજ, ધર્મ, રૂઢિના અધમદાસ છીએ. પાતરના કેટલાએક તખલચી ઘણા સુખી છે ને કુલીન ગૃહસ્થો પણ સુખી છે, પરંતુ ગૃહસ્થ તે ગૃહસ્થ ને પેલા તે પેલા. શૌર્યથી કુલીનતા ને સૌંદર્ય આવે છે. આપણે જાંચા છીએ તે આપણામાં જાંચું શૌર્ય આવશે ને જાંચું શૌર્ય આવ્યું એટલે જાંચા યશ ને પછી જાંચું સુખ પ્રાપ્ત થશે—અર્થાત્ દેશાભિમાનથકી ઉત્પન્ન થયેલાં પ્રેમ (ઐક્ય) અને શૌર્ય એ બેનો દેશીઓમાં દહાડે દહાડે વધારો થવો જોઈએ.

જેઓ સુધારાનાં સુખથી અને એ સુખના રસ્તામાં જે જે હરકતો આવી પડે છે તેથી અજાણ્યા

* એ લખ્યા પછી પછવાડેથી માણસ પડ્યું છે કે સૂરતના કેટલાએક ઢંડાઓએ અંગ્રેજ લશ્કરમાં ચાકરા કરી છે તથા મહેદારની પાચરી ભગણ પણ કેટલાએક ચડ્યા છે ને હજી પણ

કેટલાએક જણ લશ્કરમાં છે. જે જેટલા ઢંડાઓ સેનમાં છે તેટલા જાંચ કુળ પ્રજા લશ્કરમાં હોત તો તેઓ કેવા ખહાર દીપી નીકળત ને લોકની ઉપર કેટલી અસર કરત !

છે તેઓને દોષ બોલાતો નથી પણ જેઓ સમ-જે છે ને હરકતો દૂર કરતા નથી તેઓને માથે કા-યરપણુનો અને દેશસુધારાનાં કામમાં આળસ રા-ખ્યાનો મોટો દોષ છે. ભાઈઓ વિદ્યા ને સંગતિથી ધણુનામાં વિવેક આવેછે, પણ જિંયા જોસ્સા તો થોડાઓનામાંજ આવેછે. પાવૈને પાનો ન ચડે. જેઓ સમજ્યા છતાં હરકતો દૂર કરવાનો ખંતથી ઉદ્યોગ નથી કરતા એવાઓને હું પાવૈ સમજું-છઉં. ખીજાઓને તૈયાર થતાં વાર છે એટલામાં સ-મજીઓએ પોતાના દેશીઓ તરફ દુરજ સમજી અથવા મોટું નામ થશે એમ સમજી હોંસ રાખી જોસ્સાઓને શિકલ કરી મેદાનમાં પડવાનો લાગ જોવો જોઈએ.

મેદાન પડેથી આપણે એકલા પડી જઈશું, પછી આપણને સૌ આંગળી કરશે, આપણને સંસારસં-બંધી મોટી અડચણો પડશે એવા એવા ખ્યાલથી જૂના વિચારને માન આપ્યાં કરવું એ તો બાયલા ગંડુ લોકના ગુલામ થવા બરાબર છે. કેટલાએક તો પોતાના કાયરપણુની પરાકાષ્ટા બતાવેછે—કે સ્ત્રીઓ ભણેલી થશે ત્યારેજ સુધારો વહેશે થશે. પ્રથમ સ્ત્રીઓ વડેજ જાતે મોટા સુધારા થયા એવું કોઈ ઈતિહાસમાં નથી. હા, સ્ત્રીઓવડે ધરસંસાર સં-બંધી, રીતભાતસંબંધી ને બાળકને કેળવવા સંબંધી સુધારા થાયછે, પણ પ્રથમ કરવાનાં સાહસિક કા-મમાં તેઓ શું કરી શકે? વાર ખીજા હિંદુઓની સ્ત્રી કરતાં આપણા ગૂજરાતીઓની સ્ત્રી ઘણે દર-જે આજ પણ જિંચે છે—તેઓને પોતાને ઉદ્દેશે પ-હોંચવામાં કેળવણીનીજ વાર છે. સ્ત્રીઓનો સ્વ-ભાવ ધણો ચંચળ છે ને નવી નવી વસ્તુ ઉપર તે-ઓનું મન દોડેછે—નવો ઘાટ, નવું લૂગડું જોયું કે તેવું પોતાને કરવાને તે ધરમાં સારી પેઠે મથેછે એવો આપણી સ્ત્રીઓનો ચંચળ સ્વભાવ છે. તે-ઓને બહાર પડતાં ને નવા વિચાર જેમાં તેઓને વધારે છૂટ મળે તેવું છે તે સ્વીકારતાં શી વાર છે? પણ આજકાલ પુરૂષ તે સ્ત્રી છે. પુરૂષ શીર્ષનાં કામ કરવાને અને પોતાનાં પુરૂષાતન દેખાડવાને જન્મ્યાછે તેઓથી પોતાનું કામ બજતું નથી. બ-

ણીને પુરૂષાતન નથી બતાવતા તે પુરૂષ અબણુ રાત્રી લોક જે પોતાનાં અંગબળથી પુરૂષાતન બ-તાવેછે તેના કરતાં પણ હીણા ઠરેછે; પુરૂષપણું તો ક્યારે કે રણુના જખમો લે સારે—જેમ વધારે ધાયલ થાય તેમ તેની વધારે કાર્તિ છે! રે દોરને પણ તડકો લાગેછે સારે તે શીળામાં જાયછે—રે જનવરો પણ પોતાને સુખ મેળવવાને મથેછે તો શું તેનાથી આપણે જવું? જેઓ સમજેછે તેઓએ તો માથાં ફેરવી રણુના તડકા ખાવાને ખીજાઓને બતા-વવું કે અમે આ ખાઈએ છીએ તેમ તમે ખાજો એટલે થોડા કાળમાં આપણાં છોકરાં રે આપણે પોતે પણ જૂના વિચારનાં બંધન તોડી જીયું સુખ ભોગ-વીશું.—અદ્રસોસ છે કે સુધારાના ઉપદેશકો બહાર પડી જીયું સુખ ભોગવતા ને જેઓ ખીજાઓનામાં દેશભિમાન જગાવતા તેઓએ, કુળને, જાતને, વિદ્યાને અને પોતાના કરેલા ઉપદેશને ડાઘ લગા-ડ્યોછે! એવું એવું જોવામાં આવે સારે કેમ સુધારો થાય? ભણેલા લોક નોકરીને માટે ખુશામત કરે ને માંહોમાંહે કુસંપ રાખે સારે કેમ બને? ફલાણો કરે તો હું કહું, સૌની પાછળ આપણે, એ વિચાર પોતાની કમ અકલના અથવા તાબેદારીના અથવા નામદારીના છે. “આપસમાન બળ નહિ,” “પારકી આશ સદા નિરાશ,” “પાંચ વર્ષનો ધર-ધણી ને સો વર્ષનો સૂતાર,” એ કહેવતો ખોટી નથી. એ કહેવતોમાં સ્વતંત્રતા અને સ્વાત્મનિ-શાનો ભાસ થાયછે. માફ કામ હું વધારે સમજીશું, બીખારી રહીશ પણ ગુલામગીરી નહિ કહું એ વિચાર ગૂજરાતીઓનાં મનમાં રમતા રહેશે ત્યારે જુસ્સાઓએ વધવા માંડ્યું એમ જણાશે.

છેલ્લું ઉપસંહારરૂપે કેટલુંક નીચે પ્રમાણે બોલી આ વિષયબંધ કરુંછું. ભાઈઓ જેમ ઇંગ્લાંડના તથા યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના લોક હાલ ધણાંએક જિંયાં સુખ ભોગવેછે તેવાં સુખ ભોગવવા તરફ તમારી નજર થવા માંડીછે; પણ પ્રથમ મારે પૂછવું જોઈએ કે તમારે પોતાને કે તમારે ને ત-મારાં છોકરાંઓએ? તમારે પોતાને તો એ સુખ ફલેલ છે તોપણ તેને અર્થે હોંસ ઉઘમનું સુખ

તમને છે ખરું. તમારાં છોકરાંએને તો તે લ-
હાવો પૂરેપૂરો છે. પણ એમજ કહેશો કે જ્યારે
આપણને તે સુખ હમણા મળવાનું નથી ત્યારે
છોકરાંએને માટે આપણે શું કરવા ઉદ્યમ કરવો
જોઈએ? પણ એ બોલવું નથી પણ લવવું છે.
સૌને પોતાનાં સુખકરતાં પોતાનાં છોકરાંનાં સુખની
વધારે કાળજી હોય છે—માયાપ છોકરાંનાં સુખને
માટે પોતે દુઃખ પામે છે. જે માયાપ પોતાનાં
છોકરાંનું હિત નથી ઈચ્છતાં તે માયાપ પશુપક્ષવાદિ
પ્રાણીથી પણ હલકાં કરે છે. એ પ્રાણીઓમાં
માયાપની પોતાનાં બચ્ચાં ઉપર સંભાળ, એઓ
પોતાની મેળે તે લેતાં થાય છે ત્યાંસુધી હોય છે. મનુ-
ષ્યમાં તેથી વધારે હોવું જોઈએ અને છે કે છોકરાં
મોટાં થયાં પછી પણ તેઓને માટે જ્યાંસુધી શક્તિ
હોય છે ત્યાંસુધી બાપ રજે છે ને મા તેનાં સુખની
કાળજી રાખી તેનું શુભ ઈચ્છ્યાં કરે છે. જેઓ
કાઈ રીતનો વિચાર કર્યા વિના અથવા અકળામ-
ણમાં નસીબમાં હશે તે થશે એમ બોલે છે તેઓથી
પણ પોતાને માટે અને પોતાનાં છોકરાંને માટે
સહજ ઉદ્યોગ થયા જાય છે. છોકરાંનું હિત ઈચ્છવું
અને તે અર્થે ઉદ્યમ કરવા એ સ્વાભાવિક છે.
આપણામાં તો વળી એટલી ઘેલી દાઝ છે કે રજેને
છોકરાં પરણ્યા વિના રહી જાય માટે માયાપ પો-
તાનાં જીવતાં છોકરાંને પરણેલો ને તેને છોકરાં
થયેલાં જોવાને ઈચ્છે છે. માયાપનો જીવ જતો
હોય છે ને છોકરાંનો બચતો હોય છે તો તેવે પ્રસંગે
માયાપ મરવું કબૂલ કરે છે. ત્યારે હવે જે કામમાં
તમને પણ ઉદ્યમસુખ ને યશસુખ મળે અને છોક-
રાંઓ પણ સુખી થાય તે કામ શાસાડ ન કરવું?
એકેક જણ પોતાનાં ને પોતાનાં છોકરાંનાં સુખને
અર્થે ઉદ્યમ કરે છે ને છોકરાંને માટે વારસા મૂકી
જાય છે. પણ જ્યાં એકેકના ઉદ્યમ પરસ્પરનું અનહિત
ઈચ્છી થાય છે ત્યાં કોઈનો ઉદ્યમ પાર પડતો નથી
ને જ્યાં એકેકના ઉદ્યમ પરસ્પર મળતાં રહી થાય છે
ત્યાં સૌનો ઉદ્યમ પાર પડે છે. વળી, દુર્લભ કામ
તો ઘણા જણના ઐક્યથી થાય છે માટે સૌ જે સ-
ઘળા દેશીજન તેઓના ઉદ્યોગ સીતું સુખ જે સ-

ઘળા દેશીજનનું સુખ તેને અર્થે થાય છે; અર્થાત્
વર્તમાન ને ભવિષ્યમાં પોતાના દેશીજનનું સુખ
ઈચ્છવું ને તે અર્થે ઉદ્યોગ કરવા અને તેનાં કુળ જે
તનમનધનબળ તે આપણે આપણાં છોકરાંએને
માટે વારસામાં મૂકી જવાં જોઈએ. એઓ તેમાં
વધારો કરી પોતાનાં છોકરાંને માટે મૂકી જશે ને
તેથી દેશનો ઉત્કર્ષ થશે. છોકરાંનાં છોકરાં ને તેનાં
છોકરાં સુખ ભોગવે તેમાં આપણે સુખ શું? એ
વિચાર ખોટો છે. આપણને તો હોંસ ભર્યા ઉદ્ય-
મથી જેવું સુખ થવાનું છે તેવું સંતતિને પણ નથી
થવાનું. આઈતાં મળેલાં સુખ કરતાં હોંસથી
ઉદ્યમ કરવાનાં સુખ વધારે જોયાં છે. માત્ર
પોતાનું સુખ ઈચ્છવું એ એકલપેટાપણું છે, પણ
પોતાનાં છોકરાંનું, પોતાનાં ભાંડુનું, પોતાનાં ભાંડુનાં
છોકરાંનું સુખ ઈચ્છી તે અર્થે ઉદ્યોગ કરવા એ
ખરેખર મોટાં મનનાં પરાધ-પરમાર્થનાં કામ છે.
જેઓ રણમાં મરે છે તેઓ સ્વર્ગમાં જાય છે એવું
ગ્રંથોમાં લખ્યું છે તે ઉપર લખેલા પરમાર્થને માટે
જેદ્વાઓ પોતાના પ્રાણ આપે છે તેઉપરથી લખ્યું છે.
પોતાના દેશના ઉત્કર્ષને માટે સૌએ પોતપો-
તાની તરફથી પોતાના શ્રમ જેમ ફાવે તેમ મોટા
મનથી બહાર પાડવા જોઈએ એવું ઉપર કહ્યું.
હવે આપણે તેને અર્થે ઉદ્યોગ કરવામાં પ્રથમ તો
વહેમ શત્રુની સામા લડીને કેટલાંક બંધન તોડ-
વાનાં છે.

જે જે માણસો મોટાં મોટાં કામ કરવાનું માથે
લે છે તેણે તેણે બહુબહુ દુઃખ વેઠવાં જોઈએ. જેને
લોક દુઃખ કહે છે તે તેઓને હોંસ ઉદ્યમ સુખનો
લહાવો છે. દુઃખની પછવાડે સુખ. થોડા જ-
ણનાં દુઃખ પામવાથી ઘણાને સુખ થાય ત્યારે
આગલાએ દુઃખ સહી પોતાનાં નામ કાં ન અમર
કરવાં? ખરે જો માણસોએ ઘણું દુઃખ વેઠ્યું છે
તેઓજ માણસ જાતને સુબોધ આપનારા થયા છે.
ગ્રીસ દેશનો તત્વજ્ઞાની સોક્રટીસ રાતદહાડો ઠામ-
ઠામ ખરા જ્ઞાનનો બોધ કરતો હતો ને રાજમંડ-
ળીની સામા પણ સાચી વાતને સાડ હિંમતથી
બોલતો હતો તેને અદ્યવતિયાઓએ તેના ઉપર

ખોટાં આળ ચડાવીને સરકાર પાસે મોતની સજા ફાંવી હતી ને તે ખીચારાને ઝેર પીવું પડ્યું હતું ! ઈટાલી દેશનો ગાલિલીયો વિદ્વાન જેણે દૂરદર્શક ચંત્ર સુધાર્યો, સૂક્ષ્મદર્શક ચંત્ર બનાવ્યો, બૃહસ્પતિના ઉપગ્રહો શોધી કઢાડ્યા તેણે સૂર્ય નથી ફરતો પણ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે એ મત ચલાવ્યું તે ઉપરથી ધર્મીયાર્યે તેને સખ્ત કેદખાનામાં નાંખ્યો હતો. ફ્રાન્સના પ્રખ્યાત વાલ્ટર પોતાના દેશમાં નહિ તેવું એક પુસ્તક છપાવ્યું જેમાં રાજ્યને ઘોઠા પહોંચે તેવું કંઇજ નહોતું તોપણ તેને રાજ્યએ કેદમાં નાંખ્યો હતો. ફ્રાન્સ ને ઇંગ્લાંડમાં ક્રિશ્ચિયન ધર્મના બે મત કાયલિક ને પ્રોટેસ્ટન્ટ વચ્ચે જ્યારે મારામારી ચાલતી હતી ને રાજ્યો પાછલાને દેહાંત દંડ કરતા તે વખત પણ કેટલાએક પુરૂષોએ ને સ્ત્રીઓએ પોતાનાં મત મૂક્યાં નથી-સ્ત્રીઓએ વળી મરવું ને પીપમાંના ખીલાથી બોકાવું કબૂલ કર્યું હતું-બલિહારી ! દેશસુધારા તે એમ થાય છે ! તુ-ળસીદાસને શાહજહાંને કેદ કર્યો હતો, નરસિંહમે-હેતાને તેના નાતીલાએ દમવામાં કાંઈ બાકી મૂકી નથી અને કેટલાક ગોસાંઈજીઓને ને સ્વામીના-રાયણને પોતાનાં મત પ્રસારતાં થોડું દુઃખ નથી વેઠવું પડ્યું !

સાચાં મતને માટે-જે સાચાં મતથી દેશને લાભ થાય છે તે મતના પ્રસારને માટે આપણે કેમ બહાર ન પડવું ? રાજ્યો ને સૈન્યના ચોદા પોતાનાં ઐરાં છોકરાં માલમિલકત મૂકી રણમાં જાય છે ને ત્યાં તેઓને મરવાનો ને રાજ્યમાં તે-ઓનાં વહાલાં પ્રાણીઓનો ને વહાલી વસ્તુઓનો રક્ષણી જવાનો સંભવ હોય છે; માટે શું તેઓ લડવા નથી જતા ? પછવાડેથી આપણને ને આપણાં છોકરાંઓને દુઃખ વેઠવું પડશે એ કાયરવિચારથી શું આપણે આપણી ફરજ ન બળવવી ? સમય અનુકૂળ છે-ધણા જણ આપણા વિચારના છે-ધણાં જણ આપણા વિચારના થશે-આપણો દા-ખલો જોઈ ધણા જણ આપણા સાથી થશે એમ આશા રાખવાને આપણી પાસે કારણ છે અને તે છતાં આપણને દુઃખ પડશે એમ કહેવું ! ને

અગર દુઃખ પડ્યું તોપણ શું ? પંહેલ કરી દુઃખ પામે છે ને દુઃખ પામવા છતાં પણ પોતાના ટેક મૂકતા નથી તેનીજ કીર્તિ જગતમાં છે ને તેજ ખરા જનહિતેચ્છુ છે. હવે તો સઘળા પાસથી હિં-દુપ્રજનનું ઐક્ય થવા માંડ્યું છે. રાજ્ય અનુકૂળ છે, છાપખાનાં સહાયમાં છે, લોકનું વલણ આપણા વિચાર તરફ છે; એવા અનુકૂળ કાળમાં શૂરવીરો બહાર ન પડે ને વખતનો વાંક કઢાડે એ તો ન-વાઈ જેવું છે.

ગ્રીસ દેશનો ઉત્કર્ષ બસે વર્ષમાં થયો તેનાં કા-રણોમાં મોટું આ છે કે ત્યાં સ્વતંત્રતા હતી. પોત-પોતાના સ્વતંત્ર ઉદ્યોગથી અને દેશાભિમાનના ઐ-ક્યથી ગ્રીક લોકોએ જે ટૂંકી મુંદતમાં નામ મેળવ્યું-છે તે જગતનો પ્રલય થશે સારેજ નશે ! હાલ ગૂજરાતમાં જેટલો વેપાર ચાલે છે તેટલો પૂર્વે ગ્રી-સમાં નહોતો ચાલતો; ગૂજરાતની જમીન જેટલી ર-સાળ છે તેટલી ગ્રીસની રસાળ નહોતી. પણ શૌર્ય, વિદ્યા ને દેશાભિમાનનો જેરસો એ જેવાં ગ્રીસમાં હતાં તેમાંનો લેશ ગૂજરાતમાં નથી. એજ ત્રણ વાનાંથી સર્વ દેશનો ઉત્કર્ષ થયો છે ને એથીજ આપણો થવાનો છે. એ ત્રણ વાતની કેળવ-ણીને માટે.—

૧. દેશાટન થવાં જોઈએ, જેથી ધણું ધણું જો-વામાં આવેથી આપણી લાગણીઓ ઉશ્કેરાય ને સાહસિક કામ કરવાનો જેરસા વધે.

૨. કેટલાએકે નૌકાશાસ્ત્રમાં સારી માહિતી મેળ-વવી જોઈએ. એ વિષયઉપર હિંદુઓનું પ્રથમથીજ ધ્યાન નથી. શાસ્ત્ર ભણીને વહાણ ચલાવતાં જન-ણવું અને સમુદ્રમાં વહાણો ઉપરથી લડાઈ કેમ ચાય છે તે જોવું ને તેવું આવડતું એ આપણા દેશને બહુ લાભકારી છે. ગૂજરાતમાં કચ્છી, ખંભાતી ને રાંદેરી ખલાશીઓ છે પણ તેઓ નૌકાશાસ્ત્ર જન-ણતા નથી. ઊંચી નાતના પુરૂષોએ વહાણ ખેડ-વાનો ઉદ્યમ શોધવો જરૂરનો છે-પણ જાતિબંધને વટલાવવાની ધાસ્તી અને દોરડાં ખેંચવાનો ધંધો નીચો છે એ ઘેલી સમજ અને બીકલુપણ આપ-ણને નડે છે. પણ ખરેખર જ્યાંસુધી વિદ્યાના લા-

મથી સાહસિકપણું ને નૌકાયુદ્ધની રીત જાણ્યામાં આવી નથી. ત્યાંસુધી દેશનો ઉત્કર્ષ મનમાંથી થવાનો નથી. રે ઇંગ્લાંડ જે મોટું બળવાન ગણાય છે તે આટલાજ માટે કે ત્યાંના ખલાશીઓ નૌકાયુદ્ધમાં ખીજા બધા દેશના ખલાશીઓ કરતાં સૌથી વધારે હોશિયાર છે. આપણા દેશીઓ જમીન ઉપર લડવામાં એક તોપખાનાની બાબત સિવાય ખીજા બધી બાબતમાં જેવા જોઈએ તેવા છે, પણ વહાણવડે લડવાને તો તેઓને નવા પાઠ ભણવાના છે.

૩. જાહેર ભાષણો થવાં જોઈએ કે જેથી લોકમાં હો હો થાય ને વિષય સારીપેઠે ચર્ચાય. ચોપડીઓ તો વંચાય ત્યારે વાંચનારાઓના ઉપર અસર કરે, પણ ભાષણોથી અને ગ્રંથ કરનારાઓ પોતાના ગ્રંથ પોતે જ જાહેરમાં ઠામ ઠામ વાંચી સંભળાવે તેથી લોકનાં મન ઉપર ઘણીજ અસર થાય. આથી નિયત લોકોએ સાલેમીસ ટાપુ ખોયા પછી નિરાશ થઈને આવો કાયદો કર્યો હતો કે શત્રુની પાસેથી સાલેમીસ પાછું લેવાની કોઈએ વાત કહાડવી નહિ. પણ એ ટાપુના રહેનાર સોલન શાસ્ત્રીએ શિક્ષા થવાની ધાસ્તીથી ગાંડોને વેશ લેઈ આથેન્સનાં બજારમાં પોતાની બનાવેલી કવિતા ગાઈ સંભળાવી હતી જેથી આથી નિયતો ઘણા ઉસ્કરાયા હતા ને પછી એઓએ કાયદો રદ કરી સાલેમીસ લેવાની તૈયારી કરી હતી. એ સોલનને તેના દેશાભિમાનને માટે ખીજા પંડિતોએ મોટાં ભાષણ કરી સાબાશી આપી હતી. ગ્રીસનો ડીમાસ્થનીસ ને રોમનો સિસરો એ આદિ જાહેર ભાષણ કરનારાઓએ ગ્રીસ ને રોમમાં લોકનાં મન ઉપર ઘણી ઘણી અસર કરી છે—આપણામાં શંકર, વલ્લભ, કબીર, નાનકે થોડી નથી કાઢી. આપણા ગૂજરાતમાં પણ સાધુ ભક્ત કવિઓએ પોતાની કવિતાં લોકની આગળ વારેવારે વાંચીને તેઓને ખોધ કર્યો છે. હાલમાં પ્રેમમૈત્રિસંબંધી પુસ્તકોની જરૂર છે. તેમ વીરરસનાં પુસ્તકોની પણ જરૂર છે. રાજ્યની સ્થિતિ સુધારવામાં વીરરસકવિતા રામબાણુ ઉપાય છે. ગ્રીસ દેશનો ઉત્કર્ષ જે ઈ. સ. પહેલાં ૪૦૦ વર્ષ ઉપર દીપ્તી નીકળ્યો તે ઈ. સ. ની પહેલાં ૧૦૦૦ થી તે ઈ. સ. ની

પહેલાં ૫૭૫ વર્ષ સુધી એટલે સવાચારસે વર્ષમાં જે વીરરસકવિતા ઠામોઠામ ગવાએલી તેથી દૃઢીભૂત થયેલા દેશાભિમાન વડે દીપ્તી નીકળ્યો હતો. આપણામાં બ્યારે સંસ્કૃત વાણી સર્વત્ર ચાલતી ત્યારે રામાયણ ને મહાભારતના યુદ્ધપ્રસંગ ગવાતા. મુસલમાનના આવ્યા પછી ગૂજરાતમાં રજપૂતો તે બે પુસ્તકના યુદ્ધપ્રસંગનાં ભાષાંતર ને ચંદનો રાસો ગાતા. પણ એ ગીતોની અસર ખીજા વર્ગો ઉપર નહિજ. આજ હવે સઘળા વર્ગની ભાષા એક થઈ છે માટે, ને સુધારાનો નવો વિષય દેશમાં દાખલ થયો છે માટે, વીરરસકવિતા જાહેરમાં ગવાવાનો ચાલ નીકળવો જોઈએ. કેટલાએક કવિઓએ રામાયણ મહાભારતમાંના યુદ્ધપ્રસંગ ગૂજરાતીમાં બનાવવા.

૪. જાહેર કામમાં મન ધાલવું ને રાજપ્રકરણમાં માહિતી મેળવવી, એથી બુદ્ધિ વધે છે, લાગણીઓ ઉસ્કરાય છે ને શૌર્ય વધે છે. માત્ર સ્વાર્થમાં ને સંસારી સુખમાં મગ્ન રહેવું એથી એકલપેટાપણું ને હીચકારાપણું આવે છે, પણ જાહેરમાં બહાર પડવાથી વિધાના વિષયમાં અને સરકારસંબંધી વિષયમાં તકરાર કરવાની ટેવ પડે છે ને પુરુષાતન પ્રકાશી રહે છે.

ત્યાંસુધી એકેક જણુ વિચાર કરવાની ટેવ નહિ પાડે, સમજ્યા પછી દુઃખ ખમવાની ખીકે પોતાના વિચારને હોંસે અમલમાં નહિ આણે, અમલમાં આણી ટેકથી નહિ રહે ત્યાંસુધી—દેશી જનની દાઝે દેશહિતના કામમાં રણુયોદ્ધાનો જાંચો જોરસો નહિ રાખે ત્યાંસુધી—સ્વતંત્રતા વિના, દેશાભિમાન વિના, વિદ્યા નીતિ ઉદ્યમ ને શૌર્ય વિના કોઈકાજે આપણી દશા ફરવાની નથી. વખત તો પોતાનું કામ કરશેજ, પણ આપણો ધર્મ છે કે આપણું કામ વહેલું ને સહેલું થાય તેમ કરવું જોઈએ. ખરેખર યુદ્ધની નીતિ સૌએ શીખવી જોઈએ. જખમ મળે ને હાર થાય તોપણુ લીધેલી વાત છોડવી નહિ ને ખંતથી મથતાંજ રહેવું. જાંચા જોરસામાં ધૂમ્યા કરેથી દેશનો ઉત્કર્ષ વહેલો મોડો થશેજ. જોગ મળવો દુર્લભ છે તોપણુ જો આપણે આપણા જોરસા શિકલ કરી રાખી જોગને માટે ટાંપી રહીશું તો તે મળ્યા વગર રહેનાર નથી.

હોંસભર્યા શૌર્યરૂપી વિજ્ઞાનીઓના અખંડ ચળ-કાટ ને સાહસ તથા બળનાં ગર્જન એવડે સુવિચારરૂપી પાણીથી જ્યાં લાં દેશમાં રેલરેલા થશે અને જોકે થોડીવાર યુદ્ધની કાપાકાપીથી થતો અગાડ-રૂપી કાદવ ધણો વધશે તોપણ પછી ઊંચા યશ ને ઊંચાં સુખ એરૂપી શરદનુતુનાં જે ક્ષેત્ર સૌંદર્ય તેના આપણે લહાવા લેઈશું ! અસ્તુ.

જોકે કાઠિયાવાડ (સૌરાષ્ટ્ર) ગૂજરાતથી જુદું ગણાયછે તોપણ તે બન્ને પ્રાન્તના લોક ધણો નિકટ સંબંધ ધરાવેછે. એક વખત એવો હતો કે સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યની સત્તા તળે ગૂજરાત હતું ને એક વખત એવો હતો કે ગૂજરાતની સત્તા તળે સૌરાષ્ટ્ર હતું. આજકાલ ભાષાને લીધે, ધર્મને લીધે, વિદ્યા-જ્ઞાનના પ્રસારને લીધે, બન્નેના ઉપર એકજ રાજ્ય-સત્તા થોડી ને પૂરી હોવાને લીધે પ્રગ્નરૂપે ગૂજરાતી ને કાઠિયાવાડી ઐક્ય વધારતા જાયછે. કચ્છ જરા વધારે દૂર છે ને જો કે લાંની મૂળભાષા જુદી છે તોપણ આજ કાલ ગૂજરાતી ભાષા લાં પણ વિશેષે પ્રસરવા માંડીછે. અર્થાત્ કચ્છીઓનું પણ આપણી સાથે ઐક્ય થતું જાયછે. પારસીઓ ગૂજરાતી બોલનારા છે, પણ તેઓની મૂળ જન્મભૂમિ આ દેશમાં ન હોવાથી ને તેઓનો ધર્મ જુદો હોવાથી તેઓનો આપણી સાથે ધણો મેળાપ નથી તોપણ રાજ્યસંબંધી વિચારમાં (અંગ્રેજ સત્તાતળે તો) તેઓ આપણને મળતા છે. ગૂજરાતીઓના થવાના ઉત્કર્ષવિષે તો નિબંધમાં કહ્યુંછે એટલે અહીં પુનઃક્રિત કરવાની જરૂર નથી, તોપણ જેમ ગૂજરાતના લોકની ભૂતવર્તમાન સ્થિતિ વર્ણવે તેમ કાઠિયાવાડના ને કચ્છના લોકની સ્થિતિવિષે પણ બોલવું જોઈએ કે લાંના લોકને પણ ઉત્તેજન મળે.

કાઠિયાવાડ વિષે.—(ઈં સં ની પહેલાં ચોથા શૈકથી તે ઈં સં ની પછીના ૫-૬ શૈક સુધીમાં) મગધના (બહાર પ્રાંતના) મોરી વંશના રાજાની, પછી શકલોકની ને પછી વલ્લભીપુરના રાજાઓની એમ અનુક્રમે વિશેષે સત્તા હતી. જ્યારે મોરી વંશના રાજાને સૌરાષ્ટ્ર તાબે હતું ત્યારે અહીંના સત્તાધારીઓએ અને કેટલાક લોકોએ અશો-

કના વખતમાં ખોંધધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. વલ્લભીપુરનું રાજ્ય જે કનકસેને સ્થાપ્યું હતું ને જે શિલાદિલના વખતમાં ૫-૬ શૈકમાં પાર્થિયન લોકથી નાશ પામ્યું તે રાજ્ય આખા કાઠિયાવાડમાં સૌથી મોટું ને આખાદ હતું, ને તે વેળા લોકની સ્થિતિ ધણી સારી હતી.

એ રાજ ભાંગ્યા પછી કાઠિયાવાડના લોક વીખરાઈ ગયા. કેટલેક વર્ષે લાં આવડા, વાળા, જેઠવા, આહીર, રખારી, મેર અને બાબરીઆ લોકની વસ્તી જણાતી હતી. એ સઘળામાં આવડા ધણા જોરાવર હતા. એઓ ઓખામંડળ ને પ્રભાસના ચાંચિયાની સાથે લૂંટારાનો ધંધો કરતા ને આખા પ્રાન્તમાં લૂંટફાટ ને જૂલમથી અવ્યવસ્થા હતી. એઓ પણ સાતમાં શૈકમાં છેક કમજોર થઈ જઈ વેરાઈ ગયા હતા.

પછી એ આવડા વંશમાંના એકે પંચાસરમાં રાજ સ્થાપ્યું ને એ આખાદ થવા લાગ્યું એટલામાં (દોલતાપાદની પાસેના) કલ્યાણી નગરના સોલંકી ભૂવડે પંચાસરના જયશિખર ઉપર સવારી કરી એના રાજ્યનો અંત આણ્યો. (ઈં સં ૭૦૦).

પછી જયશિખરના દીકરા વનરાજે ઈં સં ૭૪૬ માં અણહિલવાડનું-ગૂજરાતનું રાજ સ્થાપ્યું. એ વંશના રાજાઓની સત્તા સઘળાં સૌરાષ્ટ્ર તથા કચ્છ ઉપર હતી. અહીંના રાજા તેઓને ખંડણી આપતા.

આવડા વંશના હેઠ્ઠા એક બે રાજાના વખતમાં જાદવ વંશના કોઈ ચૂડાસન નામે લોકે સિંધ તરફથી આવીને ગિરનારમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. અહીંના વામનસ્થળી-વંથળીના અહરિપુ રાજાને સોલંકી મૂળરાજના સૈન્યે પરાલવ કરી તેને મારી નાંખ્યો હતો. એથી તેર વર્ષ ગિરનાર ગૂજરાતની સત્તામાં હતું.

ઈં સં ૯૯૨ માં અહરિપુના દીકરા નોધણે*

* એનો વંશ ચાલ્યો તેમાં તેનો દીકરો મંડળિક, મહમૂદ ગિજનીને ખંડણી આપવી કબૂલ કરી તેને તાબે થયો હતો. એ વંશના છટ્ટા ચૂડાસનના લાઈ ખેંગારે સિદ્ધરાજ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. એ વંશના ૧૦—૧૧ માં ખેંગાર (રાહગારિયા) તથા જયસિંહ એઓ પુષ્કરાજના યુદ્ધમાં હતા. વંશનો ચાદમા ખેંગાર મહીપાળ અહમદશાહ સાથે ઈં સં ૧૪૧૪ માં લડ્યો હતો અને હમ્મો—મંડળિક ત્રીજો એને મહમૂદ ખેંગારે ઈં સં ૧૪૭૨ માં પદ્મજી કર્યો હતો.

આહિરોની મદદથી ગિરનાર પાછું લીધું. એ પરા-
ક્રમી હતો ને નવ સોરઠનો ધણી કહેવાતો તોપણ
તે કંઈ આખા સોરઠનો રાજ નહોતો. ઉત્તરભાગમાં
જેઠવા વંશનું ને પૂર્વભાગમાં વાળાઓનું રાજ્ય હતું.
પણ એ, વંથળી ને અણુહિલવાડનાં રાજ્યોથી ઝાંખાં
પડી ગયાં હતાં.

સોલંકી કરણના વખતમાં પાટડીમાં હરપાળ
ઝાલાએ રાજ સ્થાપ્યું હતું.

વાઘેલા વંશના પુરૂષો પણ સૌરાષ્ટ્ર ઉપર સત્તા
રાખી રહ્યા હતા. એમાંના વિસલદેવના વખતમાં
પરમાર શાખાના સોડા રજપૂત સિંધથી સૌરાષ્ટ્રમાં
આવ્યા. એઓએ વાઘેલાઓ પાસથી ગરાસ મેળવી
પોતાનું એક જુદું સંસ્થાન સ્થાપ્યું.

જ્યારે અલ્લાઉદ્દીન ગૂજરાતનું રાજ પાયમાલ
કરી સૌરાષ્ટ્રના રાજ્યો પાસે ધણુંક દ્રવ્ય લેઈ
પોતાની રાજધાનીમાં ગયો ત્યાર પછી સૌરાષ્ટ્રમાં
દેશી રાજ્યોએ સ્વતંત્ર થવાના પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા
ને કેટલાંક નવાં રાજ્યોની સ્થાપના થઈ. એમાં રા-
ઠોડે ઓખા તથા નાધેરમાં ને ગોહેલે ચૂડાસમા રા-
જના આશ્રયતળે પંચાળમાં એમ નવાં રાજ્ય
સ્થાપ્યાં. વાળા રાજ્યો પોતાની સત્તા વધારી
કાઠીઓએ પોતાનું નવું રાજ્ય કર્યું. પણ એ સઘ-
ળામાં વાઘેલા જોરાવર હતા. એક ભાગમાં મુસલ-
માનનું પણ મોટું રાજ્ય હતું.

મહમદ બેગડાએ જૂનાગઢના ચૂડાસમા મંડ-
ળિકને વટલાવી તેનું રાજ્ય લેઈ લીધું ને ધણાએક
મુસલમાનને વસાવ્યા. તેમ ઓખામંડળમાં પણ
તેઓએ પોતાની સત્તા બેસાડી.

ગૂજરાતમાં મહમૂદશાહ બાદશાહના વખતમાં
જામ રાવણે જામનગર વસાવ્યું (ઈ.સ. ૧૪૩૩માં).

* એમાં જેઠસુર ખાતર, વાજસુર ખાતર, બાવાવાળો જોગી-
દાસ પ્રમાણ, જશસો મેથો, ઝીમલોમેથો ને રાતડિયા પ્રદ એ
હતા.

† જામનગરના રાજ્યમાં નાગર શંકરદાસ મહેતા સિપાઈ.
ઝોરોથી નામાંકિત છે. એ જસાળ જામના વખતમાં ઈ.સ. ૧૬૧૬ માં હતા. જૂનાગઢના અમરજી દીવાને નવાબ મહો-
બતખાનની નોકરીમાં રહી ઘણીકવાર લશ્કર લેઈ જઈને ધણા-

જૂનાગઢમાં ૧૪૭૨ થી ગૂજરાતથી સૂબાઓ
આવતા, પણ ૧૭૩૮ માં બહાદૂરખાં બાખીએ વંશ
સ્થાપ્યો જે આજ લગી ચાલે છે.

ભાવનગરનું રાજ્ય ભાવસંગજીએ ૧૭૨૨ માં
સ્થાપ્યું તેની વૃદ્ધિ થતી ગઈ.

ઈ.સ. ૧૭૪૬ થી ગાયકવાડનાં લશ્કરે કાઠિ-
યાવાડમાં આવવા માંડ્યું ને એઓએ પણ પોતાના
મહાલ કર્યા.

ઈ.સ. ૧૮૦૦ પછી અંગ્રેજનાં લશ્કરે કાઠિયા-
વાડમાં આવવા માંડ્યાં ને ઈ.સ. ૧૮૧૬ માં તે-
ઓએ રાજકોટમાં પોતાનો કાંપ બાંધ્યો.

ઈ.સ. ૧૭૦૦ સૂધીમાં નાનાં રાજ્યો સ્થ-
પાયાં તેમાં આજ મુખ્ય જામનગરનું ને પોરબંદ-
રનું છે ને પછીનાં ૫૦ વર્ષમાં જે સ્થપાયાં તેમાં
ભાવનગરનું ને જૂનાગઢનું છે.

ઉપર પ્રમાણે કાઠિયાવાડની અવ્યવસ્થા જોતાં
લોકની સ્થિતિ સારી હતી એમ કેમ વિચાર અ-
પાય ? સૌ રાજ્યો પોતપોતાના સ્વતંત્રપણની ટેડા-
ઈમાં રહીને પરસ્પર અને પરદેશી રાજ્ય સાથે
મારામારી કરવામાં અને પોતાનું સંરક્ષણ કરવામાં
ગુંચવાઈ રહ્યાં હતાં. તેઓએ લશ્કરી ખર્ચથી
પોતાના ખર્ચના ખાલી કર્યા અને હમેશ લડાઈમાં
રોકાયાથી પોતાનાં રૂઠાં બળ ઘટાડ્યાં. કેટલાંએક
તો એવી દશામાં આવી ગયાં કે નાના રાજ્યોએ
પોતાના નિભાવને માટે મુસલમાની ધર્મ કબૂલ
કર્યો અને કેટલાએકે પોતાની દીકરી મુસલમાનને
દીધી. રાજ્યોના કંકડા થવાનું એક કારણ ભાયાંતોમાં
થતી વહેંચણુ પણ છે. જે કે લડાઈઓમાં રાજવ-
ર્ગમાંનાઓએ શૂરવીરપણાં દેખાડ્યાં છે, કેટલાએક
બહારવટીઓએ* દેખાડ્યાં છે અને પ્રજાવર્ગ-
માંના ચાર પાંચ નાગરોએ† ને એક બે વાણિયા-

એક કિસા કૃતેહ કર્યા હતા. તેને દીવાનનો ખિતાબ તળાજનો
કિલ્લો કૃતેહ કર્યો પછી પછવાડેથી આપવામાં આવ્યો હતા. એ
૧૭૮૪ માં દરબારના ખટપટીઓથી કતલ થયો હતા. રૂ. ૫-
નાપણ, અહમદખાનનો દીવાન હતા. એ દરબારી કામમાં
સારીપેઠે માહેર અને લશ્કરી કવાયતમાં કાબિલ હતા; તેમ રા-
જ્યનું ભણું ઇચ્છનાર ને પ્રમાણિક હતા. એ શીતે તેના ભાઈ
રણછોડજી દીવાને લખ્યું છે. એ ૧૮૧૬ માં ગુજરી.

ઓએ યુદ્ધમાં ને દરબારમાં પરાક્રમ બતાવ્યાં છે, તોપણ આમ નહિ કહેવાય કે રાજવર્ગની સ્થિતિ ને પ્રજાવર્ગની સ્થિતિ સારી હતી. પ્રજાની ધર્મ-સંબંધી ને વિદ્યાસંબંધી સ્થિતિ પૂરેપૂરી બગડી. ઉદ્યમ ઘટ્યા-ખેતીવાડી ને કારખાનાં તૂટ્યાં, અજ્ઞાનથી પાખંડમત ફેલાયાં અને સદાની ચિંતાથી લોક ખીકણુ, કાયર, સ્વાર્થી ને મમતી થતા ગયા. આહા એ સમ્રાજાં રાજ્યોએ સંપ કરીને પરદેશીનું ફાવવા દીધું નહોત ને પછી એક મોટાના અધિ-પપણુ નીચે રહ્યાં હોત તો આજ સૌરાષ્ટ્રની કેવી રીતી સ્થિતિ હોત !

જ્યાં અનેક નાનાં રાજ્યો, જ્યાં તેઓમાં પરસ્પર અંટસ, જ્યાં બહારવટિયાના ત્રાસ, જ્યાં રાજવર્ગ પોતાની બહારની સ્થિતિમાં સુખ સમજતો, જ્યાં પ્રજા દુઃખી, જ્યાં લોકમાં વિદ્યા ને હોંસ નહિ તે પ્રાંતમાં સ્વસ્થતા ક્યાંથી ? ને સ્વસ્થતા વિના સુધારો ક્યાંથી ? નહિ વિદ્યાબ્યાસરૂપી હળ, નહિ સંગતિરૂપી હોંસવાળી ખંત ને નહિ દયા-છૂટ-કદરરૂપી વરસાદ, હવે લોકની સ્થિતિરૂપી ભોંય કેમ ખેડાય, જ્ઞાનરૂપી વૃક્ષ કેમ થાય, ને સમૃદ્ધિરૂપી ફળ કેમ આવે ? એવી જે કાઠિયાવાડની સ્થિતિ તેમાં આ પંદર વર્ષમાં કેટલો ફેરફાર થયો છે તે જોઈએ.

જુઓ—પ્રથમ તો મુંબઈમાં આપણા લોકમાં વિદ્યા, ઉદ્યમ, ને હોંસ પ્રગટ થયાં ને સાંથી પછી સૂરત, અમદાવાદ ને કાઠિયાવાડમાં એમ ક્રમે છે. ધર્મસંબંધી વિષયમાં માત્ર નગરના વિશ્વનાથના પ્રસિદ્ધપણાથી લોકમાં જરા હોંસ હતી. જ્યારથી જૂનાગઢમાં નવાબને સાં પ્રાણુલાલ મથુરાદાસ રહ્યા ને એઓએ એક નિશાળ કહડાવી તેનું ઉપરીપણું રાખ્યું ત્યારથી કંઈ શકુન થવા લાગ્યા. જ્યારથી ભોગીલાલ પ્રાણુવલ્લભદાસ કાઠિયાવાડમાં નિશાળો કહાડવાને ને તેનું ઉપરીપણું કરવાને નીભાયા ત્યારથી ધણુએક છોકરાએ ગૂજરાતી અંગ્રેજી શીખવા માંડ્યું. ભાવનગરમાં છોકરીઓની નિશાળ થઈ ને તેનું કામ તડકાખંધ ચાલવા લાગ્યું. જ્યારથી ગોપાળજી સુરભાઈના ઉપરીપણા નીચે કેળવણી ખાતું આવ્યું ત્યારથી નિશાળની સંખ્યા

ચોગણી વધી છે—આજ ૨૦૦ નિશાળો છે. ધણુંક પુસ્તકો લોકમાં વંચાવા માંડ્યાં છે. જૂનાગઢ ભાવનગરના ત્રણ ચાર છોકરાઓ યુનિવર્સિટીમાં પણ દાખલ થયા છે. અંગ્રેજી ભણેલા વિદ્વાનોની સંખ્યા કાઠિયાવાડમાં વધતી જાય છે. રાજકોટ ને જૂનાગઢ ને ભાવનગરમાં અકેકું ચોપાનિયું નીકળવા માંડ્યું છે.—ટૂંકામાં લોકને કેળવણી પામવાનાં સાધનમાં જે મુખ્ય તેમાં જાહેર ન્યૂસપેપર સિવાય ખીજાં બધાં છે.

વેપારસંબંધી ઉદ્યોગ વડાણુ આગમોટો ધમધો-કારે ચાલે છે. ૧૮૬૬ માં એન્ટે ખેતીવાડીસંબંધી વિલાયતી ઓળર સંચા વગેરેને માટે જે મેજો મે-ળવ્યો હતો તે પણ લોકની જિજ્ઞાસા વધારવાનું ને પછી લાભ લેવાનું સાધન હતું. રસ્તાઓ—નિશાળનાં—દવાખાનાનાં—પુસ્તકશાળાનાં—ડાગની આદિ-સનાં ને ખીજાં મકાનો, સંચા, ડાકા, પૂલ, તળાવ, કૂવા, ધર્મશાળા વગેરે ભાવનગર ને પાળીટાણાનાં રાજ્યમાં નવાં બન્યાં છે. રેલવેની સડક બંધાવાની પણ ગોઠવણુ થાય છે.

રાજ્યસ્થાનના લોકમાં ધર્મ—નીતિ—સંસારસંબંધી વિષયોમાં ઉદ્યમ હોંસ મોડેથી આવે છે ને તે આવશેજ, કારણ કે ઊગતા જીવનોમાં તેવા વિચાર દાખલ થવા માંડ્યા છે. લોકે બહાર ફરવા માંડ્યું છે ને પુસ્તકો વંચાય છે.

રાજ્યસંબંધી વિષયમાં પણ સુધારો થતો માલૂમ પડે છે. ખુશીની વાત છે કે રાજ્યના કારભારીઓએ પછી ભાવે કે કભાવે દેશહિતકારી બુદ્ધિથી કે અંગ્રેજ સરકારના માનીતા થવાની બુદ્ધિથી દે-ખાદેખીથી પણ અંગ્રેજી ઠાઠ પોતાનાં રાજ્યમાં દાખલ કર્યો છે. જામનગરમાં જે કે સુધારાવાળી ટાળીનું ન ફાવ્યું તોપણ તે ટાળીએ પોતાના થોડી વારના પ્રવેશથી આખા કાઠિયાવાડના રાજ્યકારભારીઓનાં એકરીતે અભિમાન ઉતાર્યો છે. કામદાર લોક જે આમજ સમજતા કે ઈસકોલીઆ તે રાજકાજમાં શું સમજે ? તેઓ આજ જોય છે કે અંગ્રેજી ભણેલાનો કેવો દોર છે. રાજકુંવરોએ કે-ળવણી લેવી શરૂ કરી છે. જૂના કારભારીઓ

જાણી મૂક્યાછે કે આગળ જતાં આપણે નીભવું કહણ છે ને એઉપરથી તેઓએ પોતાના છોકરાઓને અંગ્રેજ અભ્યાસ કરાવવા માંડ્યોછે. તેઓએ અંગ્રેજ સરકારથી માન મેળવવાને પોતપોતાનાં રાજ્યમાં સુધારાનાં કામ સરસાધથી દર્શાવવા માંડ્યાંછે ને જો કે અંદરખાને હાલ સુધારો નથી તોપણ તે વહેણો મોડો થશેજ.

જ્યાં કંઈ નહોતું ત્યાં ઉપર પ્રમાણે જોવામાં આવેછે સારે હવે ઘટતા ઉપાયો કામે લગાડ્યાથી પ્રાન્તની ચડતી દશા જલદીથી થશે એમ કેમ ન કહેવાય ?

કચ્છનું રાજ્ય ઈ. સ. ના નવમા શૈકામાં લાખા કુલાણીએ માંડ્યું તેની પહેલાં ત્યાં ચાવડા, વાઘેલા ને કાઠી લોક વસતા હતા ને એઓનાં નાનાં નાનાં રાજ્યો હતાં. લાખાના વંશમાં જડા નામે રાજા થયો કે જેના ઉપરથી તેનાં વંશજો જડેજ કહેવાયછે. તેને ત્રણ દીકરા હતા, ને એમાં એકનું નામ જમરાવળ હતું. એણે પોતાના ભાઈને મારી નાંખી ગાદી લેઈ લીધી હતી તેથી અને પોતાના ભત્રીજા સાથે ચૌદ વર્ષ લડાઈ કરવી પડી. શેવટે ભત્રીજાનું કાવ્યું ને જામ પોતાના ૭૦૦ સત્તારો સાથે નાઠો. એણે પછી કાઠિયાવાડમાં નગરનું રાજ્ય સ્થાપ્યું, ઈ. સ. ૧૫૪૦-૫૦.

પ્રથમ સને ૧૮૦૯ માં ને પછી ૧૮૧૬ માં કચ્છના રાવને અંગ્રેજ સાથે કાલકરાર થયા ત્યાંસૂધી ૨૦૫ વર્ષના દર્મિયાનમાં કચ્છના રાજ્યમાં સ્વસ્થતા નહોતી. ગાદીને માટે કુટુંબ કલેશ, આસપાસના ભાયાતની સતાવણી ને તેમના હુમલા.

* કચ્છમાં પ્રજાવર્ગમાં ત્રણ મોટા નામાંકિત ગણાયછે. કુતેહમહમદ, સુદરજી ખતરી ને લખમીદાસ નામર. સુદરજી એ જુજનો ખતરી પ્રથમ ધણીજ મરીખ હાલતમાં હતા. એણે ઘોડાની સોદાગીરી કરવા માંડી ને એથી એને કામદાર અંગ્રેજ સાથે ઐખળાણ થયું. સુદરજી ઉપર અંગ્રેજોનો એટલો તો ભરોસો બેઠો કે તેને કંપનીનો એજન્ટ ઠેરવ્યો. કાઠિયાવાડ કચ્છમાં રાજ્યો સાથે રાજ્યસંબંધી કાલકરાર વગેરેના વહેવાર સુદરજી કરતા. કુતેહમહમદ જેવા લશ્કરમાં સારી સરદારી કરતા તેવાજ ને રાજકાજમાં પણ કાબેલ હતા. એણે ધણી

ચાંચિયા તથા લૂંટારાના ત્રાસ અને દરબારી કામદારોની ખટપટ એ સૌ જ્યાં ત્યાં જોવામાં આવતાં.

અંગ્રેજ સાથે કાલકરાર થયા તેની પહેલાં ધણી એક વર્ષ ને પછી પણ થોડોએક વખત કચ્છમાં મુસલમાનનું પ્રબળ વધારે હતું. ભાઇજીખાવારાવના અચપણમાં જમાદાર કુતેહમહમદ* રાજ્યનો કુલ અખ્તારી હતો.

કચ્છમાં હિંદુ ને મુસલમાન એવા બે ધર્મ છે. રાવ મુસલમાન અથવા હિંદુધર્મ પાળતા. હાલમાં રાવ શિવમાર્ગી છે. મોટી વસ્તી રજપૂત ને મુસલમાનની છે ને તેઓ લડવૈયા છે. કચ્છમાં વેપાર બહોળો છે, -વેપારી ભાડીઆ, લુવાણા, વગેરે અરબસ્થાન ને જંગપાર સૂધી જાયછે. સલાટો, ધાતુ ઉપર નક્શી કરનારા, ચિતારા, વણકરો વગેરે સારા કારીગરો છે, પણ શ્રાદ્ધણ વાણિયા સિવાય ખીજા કોઈ લોક વાંચી લખી જાણતા નથી.

અંગ્રેજ રાજ્યના સંબંધ યોગે આટલો સુધારો થયોછે:-ચુલામનો ધંધો બંધ થયોછે, બાળક દીકરીઓ કમોતે મરતી બંધ થઈછે, સતી થવાનો ચાલ બંધ થયોછે અને ભાયાતો તથા ખીજાઓ આગળની પેઢે જ્યારે સારે મ્યાનમાંથી તરવાર કહાડતા નથી. જૂજ, માંડવી, મુંદરામાં નિશાળો ને લાઇબ્રેરીઓ થઈછે; વક્તબી મહારાજનાં જોર નરમ પડ્યાંછે. વૈજ્ઞાની આસ્થા તેઓપરથી બીડી ગઈછે; માંડવીના લોકે તો બેત્રણવાર મહારાજોને કહાડી મૂક્યા હતા. લોકમાં વાંચવાનો શોખ થોડો થોડો પેદા થયોછે. દરબારમાં અંગ્રેજ બણેલા પણ કામદારો છે.

વિદ્યાસંબંધી ને સંસારસંબંધી સ્થિતિમાં જે કંઈ

લડાઈઓ કુતેહ કરીને કચ્છના રાજ્યને સારીપેઢે વધાર્યું. જેમ એ પોતાના રાજ્યને આબાદ કરતા તેમ નવાં જોડેલાં રાજ્યનો પણ બંદોબસ્ત કરી જાણતા. એ કંઈજ ભૂલ્યો નહોતો તોપણ તેનામાં હોંસ ને જોર ધણાં હતાં તેમ તે પ્રખત વિચારનો પણ હતા. એની પ્રસિદ્ધિ દૂરનાં મુસલમાની રાજ્યોમાં પણ ગઈ હતી. એ ટીપુમુસલતાન સાથે હમૈશ કામળ પત્રો ને વખતે વખતે નજરાણાંના વહેવાર રાખતા. મુસલતાને તેને એક તોપ બંધિસ કરી હતી. એ ૬૧ વર્ષની ઉંમરે ૧૮૧૩ માં મુઓ.

સુધારો થયો છે તે રાજધાનીના ને અંદરના લોકમાં; અંદરના ભાગમાં થયો નથી. અંગ્રેજી ભણેલા કામદારો છે, પણ જૂના ખટપટીઆઓ આગળ તેમનું ચાલતું નથી. વેપારીઓ છડા પરદેશ વેઠે છે તેથી ધરસંસારમાં સળો સારીપેઠે છે, ને તેઓ જૂના વેપારનેજ વળગી રહ્યા છે તેથી તેઓની કમાઈ ઓછી થઈ છે. એ ખામીઓ છે તે વિદ્યા પ્રસરવાથી દૂર થશે. લોકમાં શૌર્ય ને ઉદ્યમ છે, પણ વિદ્યા ને નીતિ નથી માટે જ્યારે એ પ્રસરશે ત્યારે દેશાભિમાન જેવું જોઈએ તેવું શોભી રહેશે.

ઉમેરો.

કર્મઉપરથી સ્થિતિ ને સ્થિતિઉપરથી પાછાં કર્મ એમ છે તોપણ કર્મઉપરથી સ્થિતિ એ પ્રથમ ને મુખ્ય છે. સારાં કર્મ ઉપરથી સારી સ્થિતિ વહેલીમોડી પણ થાયજ. પણ સારી સ્થિતિથીજ સારાં કર્મ થાય એમ નથી. લોકપાસે દ્રવ્ય હોય તો વિદ્યા વધારવાનાં ને હફ મેળવવાનાં સાધન વહેલાં મળી આવે, પણ લોકમાં જો પ્રથમ થોડી ઘણી વિદ્યા અને પુઠ્ઠળ ઉમંગ હોય ત્યારે રાજ્ય અનુકૂળ, પ્રજાહિતેચ્છુ ને ગુણગ્રાહક હોય તો વિદ્યા, સદ્ગુણ ને સમૃદ્ધિ વધારવાનો યોગ વહેલો આવે, પણ ક્યારે કે પ્રજામાં સ્વતંત્રતા હોય ત્યારે. આપણા લોક પાસે પૈસો છે પણ વિદ્યા ને સદ્ગુણ નથી, તેથી તેઓ તેની વ્યવસ્થા કરી જાણતા નથી. રાજ્ય અનુકૂળ છે પણ વિદ્યા

અને દેશાભિમાન તેમ સ્વતંત્રતાના જોરસાવિના આપણે આપણા હફ માગી શકતા નથી. માટે લોકમાં વિદ્યાસદ્ગુણની વૃદ્ધિ થવી જોઈએ. એ ધીમે ધીમે તો થશે, પણ જોઈતી સ્થિતિમાં આવતાં પહેલાં આપણે હજી ઘણાં કામો કરવાનાં છે માટે વિદ્યા-સદ્ગુણની વૃદ્ધિ પહેલી થાય તેવું કરવું જરૂરનું છે. એ ક્યારે થાય કે તેનાં સુખદ ફળ બહાર અથવા માંહે પ્રત્યક્ષ દેખાય ત્યારે. જે કોઈ આશા ધીરજ ખંતથી વિદ્યાબ્યાસ કરે છે અને જે કોઈ રૂઢી સંગતિમાં રહી સારા બોધને પોતાના અનુભવમાં આણે છે તેને પદવી, માન, ધન ઈલાદિનો લાભ થાય છે અથવા તેવો નથી થતો તોપણ મનના સુખનો ને પછી અમર માનનો લાભ થાય છે.

વિદ્યાબ્યાસથી બુદ્ધિમાં વધારો અને સદ્ગુણમાં વધારો થાય છે—બુદ્ધિના વધારાથી આપણે એકદેશી ટળીને બહુદેશી થઈએ છીએ. સદ્ગુણના વધારાથી આપણે આપણા ધણયલા વિચાર પ્રમાણે કામ કરવાને શક્તિમાન થઈએ છીએ. વિદ્યાનો પ્રસાર થવા લાગ્યો છે ને ફળ પણ આવવાં માંડ્યાં છે એ વિષે મેં બીજા રૂપકમાં કહ્યું છે, પણ હવે એમાં વૃદ્ધિ થયાં કરે તેવી આપણી વૃત્તિ સદા હોવી જોઈએ.

ધર્મ તથા નીતિસંબંધી વિષયમાં કંઈ વૃદ્ધિ કરવાની રહી નથી, માત્ર રૂઢી વ્યવસ્થા કરવાની છે. ઇશ્વર-આત્મા-મૂર્તિસંસ્કાર-પૂજન-વૈરાગ્ય-ભક્તિ જ્ઞાન વિષયોસંબંધી જે વિચાર તે ધર્મ પ્રકરણના છે અને એમાં જે વ્યવસ્થા કરવાની છે તે, વિદ્યાની વૃદ્ધિ થયેથી ને સ્વતંત્રતાનો જોરસો વધેથી થશેજ

* આ વીસ વર્ષમાં વિદ્યા ભણીને જેઓ પ્રસિદ્ધ થયેલા અથવા થવાજોગ છે તે ઉપરથી જણાશે કે સંસ્કૃતીરૂપી નદી બ્રાહ્મણને માટેજ નથી પણ સર્વ જ્ઞાતિને માટે છે. વાણીઆઓમાં વિદ્યા નહોતી તે વાણિયા બ્રાહ્મણો કરતાં વધો ગયા છે, અર્થાત્ બ્રાહ્મણાંતું જોર મટી ગયું છે. મેં પાછળ કહ્યું છે કે વૈશ્ય ને શૂદ્ર જો ભણ્યા હોત ને તેઓમાં દેશાભિમાન હત તો તેઓ રાજ્યની ખરાબી ન થવા દેત. એનો દાખલો આજ જોઈએ. આજકાલ વાણિયાઓ બહાર પડ્યા છે. બ્રાહ્મણનેજ મંત્ર (વિદ્યા) નો ઉપદેશ હતા એમ નહોતું. એમ જો હત તો વશિષ્ઠ, પરાશર ઇત્યાદિ બ્રાહ્મણ કેમ થયા? પણ મંત્ર—વિદ્યાથી બ્રાહ્મણ થવાય એવું હતું. માટે વિદ્યા ભણે તે સંસ્કારી ગાય એ ખરું છે. વાણિયાઓ વિક્રાન થતા જાય છે ને લોકને ઉપદેશ

કરે છે. યુનિવર્સિટીમાં “બી. એ.” નો ખિતાબ મળેલો એવા નવ જણ તેમાં એક નાગર જત થયો છે ને બાકીના આઠમાં ૫ વાણિયા, ૨ કાયથ ને ૧ સત્રી છે. એ સત્રી હાલ “એમ. એ.” થયો છે. “એલ. એલ. બી.” ના ખિતાબમાં ત્રણ વાણિયા ને એક કાયથ મદ્રાસની યુનિવર્સિટીથી મળેલા ખિતાબવાળા છે. ઇંગ્લેન્ડના ખાતામાં એક વાણિયા ને એક કાયથ ઘણા મળીયું છે. હાલતરીમાં પાસ થયેલામાં બે કાયથ ને બે વાણિયા છે. પ્રખ્યાત વકીલમાં ૧ કાયથ ને ૧ સત્રી છે. કેળવણી ખાતામાં સારા વિક્રાન પંદરેક છે તેમાં ૧૦ બ્રાહ્મણો, ૩ વાણિયા ને બે સત્રી છે. ગ્રંથકારની ગણતરીમાં આવે તેવા દરેક લેખકો તેમાં ૭ એક બ્રાહ્મણ ને ચારેક વાણિયા છે. અંગ્રેજ ન્યુસપેપરમાં ઘણુંખૂં લખનારાઓમાં ચારેક વાણિયા ને બે ત્રણ બ્રાહ્મણો છે.

તેમ, જે કે નીતિવિષયમાં પણ વધારા કરવો રહ્યો નથી (જેમ વિચાર નવા નવા ઉત્પન્ન થાય છે તે નવા નવા શોધ થાય છે તેમ નીતિમાં કંઈ નવું શોધવાનું નથી), માત્ર એમાં પણ છે તેની રીતી વ્યવસ્થા કરવાની છે; તોપણ એ સંબંધી હમણા વધતો ઉદ્યોગ ચલાવવો જરૂર છે.

આપણે લાગણીથી પેદા થઈએ છીએ, લાગણીથી ઊછરીએ છીએ ને પછી બુદ્ધિ વિચારથી આપણે આપણી ઉદ્ધત-કુવડ-દુઃખદાયક લાગણીને અંકોશમાં રાખી સુધડ કરીએ છીએ. અંકોશમાં રહેલી ને સુધડ થયેલી લાગણીઓનાં જે કર્મવડે યશ ને સુખ મળે છે તે કર્મઉપરથી ઠેરવેલા જે નિયમ તેને હું નીતિ કહું છું. સંપ ન તૂટે ને યશ તથા સુખ આપતો વ્યવહાર વધ્યાં કરે તેને માટે બેભિયા દાખલ શિક્ષાચુર દાખલ જે સૂત્રરૂપ વિચારો તે નીતિ. વ્યવહારની વ્યવસ્થાને માટે જે નિયમો તે નીતિ. એના હું બે વર્ગ કરું છું-એક સામાન્ય ને બીજી વિશેષ. વ્યવસ્થાનાં રાજ્યમાં મહાત્મતા સદ્ગુણ એ રાજ છે અને સત્ સદ્ગુણ એ તેનો પ્રધાન છે.

સઘળા દેશના ઈતિહાસો વાંચ્યાથી અનુભવને પુષ્ટિ મળે છે ને એઉપરથી કહેવાય છે કે કેટલાએક બુદ્ધિમાન માણસો પોતાના ઉદ્દેશ પાર પાડવામાં પોતાની લાગણીને વિચારના અંકોશમાં રાખી શકતા નથી અને એવાં કર્મો કરે છે કે જેની અસર લોકના ઉપર અખંડ રહે છે ને જેની વળી લોક પ્રશંસા કરે છે. એવાઓની જે વર્તણૂક તેને પણ હું નીતિ કહું છું. જેઓને લાગણી વિચારવડે સુધડ બની હોય છે તેઓ જનમંડળની વ્યવસ્થા રાખે છે. પણ વિચારથી ન દબાયેલી લાગણીઓએ જગતમાં મોટા ફેરફાર કરી નાંખ્યા છે ને કરે છે ને કરશે ને એવી લાગણીવાળા પણ જગમાં સ્તુતિપાત્ર થાય છે.

એ લાગણીવાળા મોટા પુરૂષોના પણ ત્રણ વર્ગ છે-જેઓ સદા ઉદ્ધત હોય છે તેઓ કનિષ્ઠ, (રાવણ, કુંસ, બીમ, દુર્યોધન જેવા), જેઓ એકાદે ઉદ્દેશ

ઉદ્ધત ને પછી સુધડ (શિવાજી ને કેટલાએક રજપૂત રાજા જેવા) તે મધ્યમ. અને સુધડતાવાળી લાગણીવાળા (ભીષ્મ, અર્જુન, રામ જેવા) તે ઉત્તમ. એ મધ્યમ ને ઉત્તમ વર્ગના નીતિવાળા પુરૂષો સાહસકર્મ કર્યોપછી જનનાં સંપમાં ને નીતિમાં ઘટાડો ન કરતાં પુષ્ટિ આપે છે ને સુખની વૃદ્ધિ કરે છે, પણ હમેશની ઉદ્ધત લાગણીવાળાઓ જનનાં સંપસુખમાં ઘટાડો કરે છે. એઓ પણ પોતે જનમંડળમાં પોતાની સ્થિતિ ને બળ એ વડે જાંચા તો રહે છે ખરા, પણ નીતિરહિત હોવાથી નિંદાય છે પણ ખરા.

‘આત્મવત્ સર્વમૂતેષુ’-જેવું પોતાને તેવું બીજાને એ ન્યાયે સત્સદ્ગુણ, જનની લાગણીની તથા વિચારથી થયેલાં કર્મની વ્યવસ્થા કરે છે. તેમ ‘કસ્યચિત્ કિમપિ નો હરણીય’-કોઈનું કંઈ હરણુ કરવું નહિ એ પણ નીતિની વ્યાખ્યા છે. આપણામાં ચોરી છિનાળી ન કરવી, જૂઠું ભાષણ-આચરણ ન કરવું વગેરેને નીતિ કહે છે. એ સૌ જનની સામાન્યનીતિ છે. મહાત્મતાના રાજવર્ગની નીતિમાં ઐદાર્ય, પ્રેમ, શૌર્ય, સ્વતંત્રતા, દેશભિમાન, ટેક વગેરે યશસ્વી ને પ્રતાપી નીતિયો છે. સામાન્યનીતિમાં જાંચો પુરૂષ પ્રતાપી નીતિમાંની થોડીપણુ ન રાખતો હોય તો તે ખરા ને જાંચો નીતિમાન નથી. પ્રસંગ આવે અથવા પ્રસંગ ખોળી તેમાં બંને વર્ગની નીતિ દર્શાવે (પછી આછી વધતી તો હોયજ) તેજ જાંચો નીતિમાન છે. કાચર ને વેરાગી એણે સામાન્યનીતિ બતાવી અને પ્રસંગમાં પડેથી અનીતિ થશે એમ સમજી પ્રસંગથી દૂર રહ્યો તે કંઈ નીતિમાન ન ગણાય. મોટા કારભાર ઉપર છતાં હરામ દાનત ન રાખે, સ્ત્રીમંડળમાં પ્રસંગ હોવા છતાં જિતેન્દ્રિય રહે અથવા પ્રેમનીતિ પાળતો રહે તે નીતિમાન ખરા. જે કે દાન કરવાથી ઈશ્વરપ્રાપ્તિ છે એવું ધર્મબોધ લોક જાણે છે, તોપણ મહાત્મતા વર્ગની બીજી નીતિઓ પૂર્વે ક્ષત્રી સિવાય બીજા લોકમાં ઘણીજ થોડી હતી. એ પ્રતાપી

નીતિયોનો પાછો ઉદય અંગ્રેજી વિદ્યાવૃદ્ધિ* આપણામાં થવા માંડ્યો છે. હાલ યુદ્ધનો પ્રસંગ છે માટે એ નીતિ લોકમાં પ્રસરશે અને એની સાથે અથવા પછી વાડેથી આપણી સામાન્યનીતિસંબંધી આપણી વણ-સેલી સ્થિતિ પણ સુધરશે.

વિદ્યા ને સ્વતંત્રતા જ્યારે લોકમાં વધશે ત્યારેજ આપણી બંને વર્ગની નીતિ યશસ્વી શોભી રહેશે.

હવે સ્વતંત્રતા એટલે શું ? નાના પ્રકારના સ્વભાવ, સ્થિતિ, સંગતિ, વિદ્યા, યોગ એવડે માણસની નાના પ્રકારની નવી સ્થિતિયો ધડાય છે ને એથી જનમંડળની વ્યવસ્થા રાખવા સારૂ સૌને એકાદી રાજ્યસત્તા-રાજ્યનીતિને આધીન તો રહેવું પડેજ. તોપણ સુખને અર્થે માણસના કુદ્રતી હક્ક સૌના સરખા છે ને તે લેવાને મથે છે. બંધનથી છૂટાં થવાનો-દુઃખથી દૂર રહેવાનો જોરસો તે સ્વતંત્રતા કહેવાય છે ને એ માણસે રાખવો એ ઊંચી નીતિ છે. રાજાનો ધર્મ છે કે તેણે પ્રજાનું હિત કરવું.

જ્યાંસૂધી રાજા પ્રજાનું હિત કરે છે ત્યાંસૂધી પ્રજાની રાજભક્તિ રહે, પણ જ્યારે તે જૂલમ કરે, પોતાના વર્ગની તરફદારી કરે, પ્રજામાંના લાયકને પણ ઊંચી પદવી ન આપે, ખોટા ઈનસાફ કરે વગેરે ત્યારે પ્રજા દુઃખી થાયજ. દુઃખમાંથી નીકળી પોતાની સ્થિતિ સારી કરવી એ તો કુદ્રતી લાગણી છે. એ લાગણીને ખીકે, દૈવખળથી સંતોષ માનીને, કાયરપણે દાખી નાંખવી એ નીતિ નથી, પણ તેને ખહાર કઢાડવી એ નીતિ છે; હા, વિવેકથી કઢાડવી કે રાજ્યવ્યવસ્થામાં ખલેલ ન પહોંચે.

એક અંગ્રેજ વિદ્વાન કહે છે કે “જે પ્રજાની સ્થિતિ વિદ્યા સદ્ગુણ ને સમૃદ્ધિ એ વડે ધડાઈને સુશોભિત થઈ હોય છે, જેના જનમાલનું સદા રક્ષણ થાય છે અને જે રાજ્યસત્તાને આધીન રહી સ્વતંત્રતાના લહાવા લે છે તે પ્રજા ઊંચી સુધરેલી કહેવાય છે.”

ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ.—ભાગ ૨ એ.

ગુર્જર દેશ-ગુર્જરના (ગુર્જરે રક્ષણ કરેલી પૃથ્વી)—ગૂજરાત એ શબ્દો પંચાસરનું રાજ્ય સ્થપાયા પછી વ્યવહારપ્રસિદ્ધ થયા છે. ડાકતર ભાઉ દાહજી કહે છે કે ઇસવીસનની સાતમી સદીની પહેલાંનાં પુસ્તકોમાં એ શબ્દો જોવામાં આવતા નથી. પણ હવે રાજ્યસત્તાધારી ચૌરા તે ગુર્જર કે ચૌરાએ જે ઠેકાણે આવી રાજ્ય સ્થાપ્યાં તે ઠેકાણે જે લોક પ્રથમ વસેલા હતા તે ગુર્જર એવિષે નક્કી થઈ શકતું નથી. સૌરાષ્ટ્રદેશના ઈતિહાસમાં લખ્યું છે કે ઈ. સ. ૦ ની સાતમી સદીની આખરે સૌરાષ્ટ્રમાં વાળા, ચૌરા, ને જેઠવા (શકની ઓલાદના) અને આહર,

રખારી, મેર, બાખરિયા, ભીલ, કોળી (સિંધ તથા ગૂજરાતથી જૂના આવેલા તેની ઓલાદના) હતા. એજ અંતમાં ડાકતર ભાઉનાં અનુમાન જણાવ્યાં છે કે “વલ્લભીપુરનો નાશ કરનાર અને ગૂજરાતનું રાજ્ય સ્થાપનાર ગુર્જર અથવા ચૌરા લોક હશે. એઓ રૂશિઅન રાજ્યના સીમાડાપર જ્યાંજ્યાં પ્રાન્ત જેને કોઈ કોઈ વાર ગુર્જરસ્થાન પણ કહે છે ત્યાંથી આવેલા;—પ્રથમ પંજાબમાં, પછી મારવાડમાં ને પછી ગૂજરાતમાં ઊતરી જણાય છે. આજ પણ ગુર્જર લોક પંજાબ, હરદાર, દિલ્લી ને મથુરાં અહીં છે. એઓનો ધંધો ચોરના જેવો તેથી તેઓ ચૌરા-

* લોકો નીતિ નીતિ કહે છે, પણ તે પ્રમાણે આપણામાં નીતિની પ્રવૃત્તિ જોવામાં આવતી નથી. વેપાર ધંધામાં માત્ર ધીરધારને ઘોડો લાગે એ ભાવેજી જેટલું સાચું જોલડું જોઈએ તેટલુંજ સાચું લોક જાણે છે; ને એ ખાતામાં પણ શેરસટ્ટાથી જે જાહાણાં, તકેટ, દગા, વિશ્વાસપાત થયેલા ને થતા જોવામાં આવે છે એવી સહુજાણીતા છે. દેશીરાજ્યોમાં જે અધાધુદી—

અનીતિ છે તે પણ લોકના જાણમાં છે. બાળલગ્નથી સંસાર વંદેલા જોઈએ ને ઊનાળાં થવાં જોઈએ તે થાય છે. પુનર્વાહ ન થવાથી ઊનાળાં ને બાળલગ્ન થવાં જોઈએ તે થાય છે. ગરીબાઈને લીધે જે અનીતિ થવાં જોઈએ તે થાય છે.—પદવી માન મેળવવાના લોકમાં પુશામત, તાબેદારી, દગા, જાણું વગેરે રોજ જોવામાં આવે છે.

આવડા કહેવાયા. ” એ અનુમાનો છે તેમ પાછાં આ પણ થઈ શકે છે. ગૂજરાતમાં મૂળ વસ્તી ભીલ કોળીની હતી એવી લોકમાં દંતકથા ચાલી આવી છે ને કેટલાક ગ્રંથકાર પણ કહે છે. સૌરાષ્ટ્રદેશનો ઇતિહાસ રચનાર પણ સૌરાષ્ટ્રના આહર, ભીલ, કોળી વગેરેને ગૂજરાતથી આવેલા એમ કહે છે. હિંદુ-સ્થાની કોશમાં ગુર્જર શબ્દનો અર્થ નટ, આહીર એવો લખ્યો છે. હારમાળામાં “પરાધીન થઈ પેટ ભરતો લેતો ગુર્જરનાં ધાનરે, નરસૈયા સાથે હારને કાળે આવડું શું અભિમાનરે” એમ લખ્યું છે. વળી દયારામે લખ્યું છે કે ‘બનમે, ગૂજરીયાં લૂંટી, અહીરીયાં લૂંટી.’ એ ઉપરથી નક્કી જેવું થાય છે કે આહીર અથવા એમાંનો એક સમૂહ ગુર્જર નામથી કાં ન ઓળખાયો હોય? એક ગરાશિયો કહે છે કે ભીલોમાં ગુહ, ગુજ એ નામ હોય છે તો ગુહરાજ, ગુજરાજ ને પછી ગુજરાગુજર ને ગૂજરાત કેમ ન થયાં હોય? એ પ્રમાણે અટકળો છે. જ્યારે ગુજ્જર ગોડા બ્રાહ્મણ, ગુજ્જર વાણિયા ને ગુજ્જર સુતાર જે ગૂજરાતમાં છે તેઓની વહી, વંશાવળિ અને દંતકથા જાણીશું ત્યારે વળી આપણે વેળાએ નવી અટકળ કરી શકીશું.

ગુર્જર શબ્દનો મૂળ અર્થ ગમે તે હોય પણ વ્યવહારમાં તો એ શબ્દ ગૂજરાત દેશના કોઈ પણ વતની હિંદુને વિષે પ્રત્યોં છે. ગુર્જર લોક પ્રથમ વસેલા તે ઉપરથી ગુર્જર દેશ અને પછી એ દેશમાંનો કોઈ પણ ગુર્જર એ પ્રમાણે છે. “મહારાષ્ટ્રાન્ત્રદ્રવિઢાઃ કર્ણાટાશ્ચૈવ ગુર્જરાઃ” એટલે મહારાષ્ટ્ર દેશના, આન્ધ્રદેશના, દ્રાવિડદેશના, કર્ણાટ દેશના અને ગૂજરાત દેશના (બ્રાહ્મણો માંસ ખાતા નથી.) જ્યદેવ કવિયે અષ્ટપદીને મથાળે “ગુર્જરીરાગેન ગીયતે” એટલે ગૂજરાત દેશના લોકને વિશે પ્રિય એવો જે અમુક રાગ* તેણે ગાયું એમ

* ગુર્જરી-ગૂજરી એને કેટલાક દીપકની ને કેટલાક મેઘની ભાષી કહે છે. મેઘની ભાષાએ આ દોહરો છે. “ગિરકૂ જ્યાર તન ગૂજરી, રોવત છૂટે કેશ; કામદેવ કાનન લગે તિનહી હિયો ઉપદેશ.” ગૂજરી શબ્દ ખબરને માટે પણ વપરાયો છે (નથી મળતો પ્રેમ તપાસતાં, ગૂજરી ગામે ગામની) (નરભરામ). વળી ગૂજરાતી સોઆને હાથે પહેરવાનું એક ધરણું છે તેને પણ ગૂજરી કહે છે.

લખ્યું છે. વળી ગુર્જરી એટલે ગુર્જર-ગૂજરાત દેશની સ્ત્રી એમ સાધારણ અર્થ છે. એક સંસ્કૃત ગ્રંથમાં ગૂજરાતી સ્ત્રીને અનેક વસ્તુનો ઉપભોગ કરવાની કોડીલી, સુંદર આંખની, વસ્ત્ર ધરણીથી શુભવેશવાળી અને વિચક્ષણ કહી છે. સીતાજીના સોહલામાં બ્રહ્માનંદે લખ્યું છે કે “ગુર્જરી સહુ ગોરી ગાયે” એટલે ગૂજરાત દેશની સૌ સ્ત્રીઓ ગાય.

જુદે જુદે કાળે ગૂજરાત દેશનો વિસ્તાર જુદો જુદો થયો છે. શાસ્ત્રી વ્રજલાલ ગૂજરાતી ભાષાના નિબંધમાં લખે છે કે “જૂનાં પુસ્તકોમાં ગૂજરાતની અવધિ ખોળીએ તો ઉત્તરમાં અયુદ્ધયળ, પશ્ચિમે કચ્છનું રણું, દક્ષિણે મહીનદી અને પૂર્વે ડુંગરપુર વાંસવાડાની નીકળે છે.” રાસમાળામાં લખ્યા પ્રમાણે સિદ્ધરાજ જેસિંગના રાજ્યની ઉત્તર-સીમા આબૂની પેલીગમ ઝાંઝોરની લગલગ પહોંચી હતી; પશ્ચિમે મોઢેરા તથા જુંગુવાડાના કિલ્લા સોરઠ ને કચ્છ એ તેને સ્વાધીન હતાં; આંખાનેર ને ડભોઈ ને બીજા કિલ્લાઓ પૂર્વમાં હતા અને નર્મદા એ તેના રાજ્યની દક્ષિણસીમા હતી. હાલના ગૂજરાતમાં સુરત જિલ્લો, ભરૂચ જિલ્લો, અમદાવાદ જિલ્લો, કાઠિયાવાડ ઈલાકો, પાલણપુર ઈલાકો, મહીકાંડા ઈલાકો, ખંભાતનું સંસ્થાન, ગાયકવાડનું સંસ્થાન, રેવાકાંડા ઈલાકો, પંચમહાલ એ સર્વે ગણાય છે. એ મોટા પ્રદેશની ભાષા ઘણું કરીને એકજ છે ને એની વસ્તીનો મોટો ભાગ હિંદુધર્મ માને છે. અર્થાત્ એ પ્રદેશનો કોઈ પણ હિંદુ વતની તે ગૂજરાતી ને એ તથા બીજા ધર્મ માનનારા વતની તે સૌ ગૂજરાતના કહેવાય છે.

ગૂજરાતની ઉત્તરે બનાસ નદી તથા થોડોએક તેની ઉપરનો ભાગ જે મારવાડને લગતો છે તે છે; પૂર્વે ડુંગરાઓની હાર છે જેથી ગૂજરાત, મારવાડ, મેવાડ, માળવા ને ખાનદેશથી જુદું પડે છે; દક્ષિણે થાણા જિલ્લાનો ભાગ ને ખંખાતનો અખાત એ છે અને પશ્ચિમે અરબી સમુદ્ર, કચ્છનો અખાત, અને કચ્છનું રણ છે. રણ ને આબૂની તળેટી એ બેની વચમાં મોટું મેદાન છે. અહીં કશીએ પાક થતો નથી, તોપણ બનાસ નદીના ઉત્તરતટની સમી-

પના પ્રદેશમાં ઠોરને માટે ચારે સારે થાયછે; અહીં ઊંટ, ઘોડા ધણા સારા નીપજેછે. પૂર્વ તરફના ડુંગરાઓ તથા તેને લગતાં જંગલો એ પ્રદેશમાં ભીંત, કાળી, ગરાશિયા, રાજ રાણાઓનાં વાસ છે. બનાસ નદી તથા રણ એ બેની દક્ષિણને અને અંબાતના અંબાતની ઉત્તરને તથા પૂર્વને એ મોટા પ્રદેશ જેમાં સરસ્વતી, સાબરમતી, મહી, નર્મદા, તાપી, વગેરે નદીઓ છે તે ધણાજ રસાળ છે. એ પ્રદેશ વિસ્તારના પ્રમાણમાં અંગાળા કરતાં વિશેષ રસાળ છે; ને તેમાં સર્વ પ્રકારનાં ધાન્ય, કપાસ, અરીસ, તંબાકુ, ગળી, કસુંબાનાં ફૂલ, શેરડી, અનેક ફળ ઇલાદિ ધણાજ સારાં પાકેછે. એ પ્રદેશમાં પણ અને કાઠિયાવાડના પશ્ચિમ ભાગમાં કહી કહી ટેકરીઓ ને ડુંગરીઓ છે ખરી. સમુદ્રને લગતા પ્રદેશમાં ધણાં ને કેટલાંક સારાં બંદરો છે ને અહીં મીઠું પાકેછે. હવા પાણી પ્રકાશના વિષયમાં ગૂજરાત પોતાની વસ્તીને અનુકૂળ છે. રત રત પ્રમાણે ટહાડ તડકો વર્ષાદ જોઈએ તે પ્રમાણે પડેછે.

અંબિકા નદીના કાંઠાની જગો (ગણદેવી પરગણું), સુપા, પારચોળ અને ચરોતર અહીંના જેવી જગો આખા ગૂજરાતમાં ખીન્ને ક્યે નથી. પંચમહાલ જોડ છે. અમદાવાદ જિલ્લામાં બહુ સાંઈ ઉત્પન્ન થતું નથી. રેવાકાંઠામાં નાંદોદ ને કેટલાક ખેટ ઘણા ફળદ્રૂપ છે. ભર્યમાં કપાસની ધણી સારી પેદાશ થાયછે.

ચરોતરમાં વસ્તી ઘણી છે તેથી તે જમીનનું ખેડાણ બહુ થાયછે—ધાસ થતું નથી. સૂરત જિલ્લાનાં હવાપાણી ખીજ જિલ્લાને મુકાબલે સારાં નથી. એમાં વસ્તી મોટી થયેથી ને જંગલનાં કોહાણથી પાલિયાં પાણીની ને નહારી હવાની અસર લોકના પર છે; તેમ કંઈ જમીનનો દોષ પણ ખરો. ચરોતરની જમીન રેતાળ છે તેથી લાંનાં હવાપાણી સારાં છે ને લોક મજબૂત છે. તોપણ વિચક્ષણતા સૂરત ભર્ય જિલ્લાના લોકમાં વિશેષ છે. અહીંની ખેતીવાડીનાં ઓગર ને યુક્તિ એ ધણાં સારાં છે. અમદાવાદના લોક વિશેષે મહેનતુ છે. પણ યુક્તિ-

વાળા નથી. ઘોળકામાં આમલીનાં ઝાડો બહુ છે તેથી અને નીચાણને લીધે તળાવ ભરેલાં રહેછે તેથી હવાપાણી નહારાં છે—ચોમાસામાં તાવ આવ્યા વગર રહેજ નહિ.

ઉપર પ્રમાણે ભૂમિનું સ્વરૂપ છે ને એ ઉપરથી લોકનું પ્રકૃત સ્વરૂપ કદપી શકાયછે. પર્વત પ્રદેશ-વાસી શરીરે વિશેષે બળીઆ ને સદૃશુલે વિશેષે શૌર્યવાન હોવા જોઈએ અને રસાળ પ્રદેશના અને બંદરના લોક વિશેષે વિકાન, બુદ્ધિમાન, વિવેકી ને સમૃદ્ધિમન્ત હોવા જોઈએ. વળી એક માના ભાષ્યો છીએ એવું તેઓનામાં જ્ઞાન હોય ને એ બન્ને વર્ગના સર્વ લોકને જે પોતાની જન્મભૂમિનું અભિમાન હોય અને એ પરસ્પર સ્તેહમાં સ્વતંત્ર રહી પોતાની સ્થિતિ રૂઢી કરવાને નિરંતર ઉદ્યમ કરતા હોય તો ગૂજરાત-ગૂજરાતીનું સ્થિતિસ્વરૂપ જગતમાં વખણાયા વિના રહેજ નહિ. એમ છતાં આજકાલ લોકની સ્થિતિ ધણાં ધણાં કારણોથી કેવળ દયામણી થઈ રહીછે.

ગૂજરાતની વસ્તી આશરે પોણા * કરોડ છે. રાજરાણા ને ગરાશિયા પરાધીન ને નિસ્તેજ છે. ભીંત, કાળી, વગેરે ખેતી, મજૂરી, ને ચોરી લૂંટ કરેછે. બ્રાહ્મણ ભિક્ષાવૃત્તિ, નોકરી, ખેતી, બ્યાજવટતર ને રસોઈ કરેછે. વાણિયા (વૈષ્ણવ તથા જૈન) વેપારવણુજ ને નોકરી કરેછે. કણબી ખેતીવાડી, વેપારવણુજ ને કારીગરીના ધંધા કરેછે. સોની, લુહાર, વગેરે કારીગરો છે; મુસલમાન ધણાખરા સિપાઈગરી તથા ખીજ નોકરી કરેછે ને કેટલાક વેપાર કરેછે. હોરાઓ વેપારવણુજ, દુકાનદારી, ખેતી, મજૂરીના ધંધા કરેછે અને પારસીઓ ખેતીવાડી, વેપાર ને નોકરી કરેછે. બંદરોના રહેવાશી કેટલાક

* મિ. હોપના ભૂગોળ ઉપરથી અને ગ્રિગ્સના પુસ્તકમાં ગાયકવાડનાં રાજ્યની વસ્તી આપેલો છે તે ઉપરથી અડસદો કહાડયો છે. આખા ગૂજરાતનો વિસ્તાર કેટલો, દરેક જોરસ મેલે કેટલી વસ્તી, દરેક જાતના લોકની સંખ્યા કેટલી, દરેક ધર્મપંથના લોક કેટલા, ગૂજરાતમાં માલની આવક ભવક શી શી ને કેટલો કેટલો છે, અનેક પ્રશ્નનું વસ્તુલ કેટલું ને અર્થ કેટલો છે વગેરે વગેરે ખાખત ઉપર યથાસ્થિત લખાણ થવાની બહુ જરૂર છે.

હિંદુ-મુસલમાન વહાણ ખેડવાનો ધંધો કરેછે. ગૂજરાતનાં દેશીરાજ્યોમાં રાજાઓના ભાયાત કેટલાએક બ્રાહ્મણ, કેટલાએક વાણિયા ને કેટલાએક દક્ષણીઓ આગળ પડતા છે. ગૂજરાતનાં દેશીરાજ્યોનાં સૈન્યમાં ગૂજરાતના ઘણાંક હિંદુ મુસલમાન છે, પણ અંગ્રેજ સરકારના લશ્કરમાં ગૂજરાતના હિંદુઓમાં જુજ ઢેડ ને જુજ મુસલમાન છે. ગૂજરાત-ગૂજરાતીનું સ્થિતિસ્વરૂપ જગમાન્ય સુંદર હોયું જોઈએ એમ મેં ઉપર કહ્યુંછે, પણ શું તેવું કંઈ હતું ને હતું તો આજ અસુંદર શાથી થઈ ગયું? એ જાણવું પ્રથમ જરૂર છે કે જે જે કારણોથી નરસી દશા થઈછે તે કારણો દૂર કરવાના શ્રમ લેવાય, રોગ કહડાય. નીરોગી થવાય ને ધાતુપુષ્ટિથી શૌર્યવાન ને ક્રાંતિમાન થવાય.

હાલના ગૂજરાત પ્રદેશમાંનું જે સ્થળ ઘણા પ્રાચીન કાળમાં સૌથી પહેલું પ્રસિદ્ધિમાં આવેલું તે દારિકા છે. બ્યારે કાણુલના કાળયવને જરાસંધની કુમકમાં મથુરાપર ચડાઈ કરી સારે કૃષ્ણે એ નગર વસાવ્યું એવી કથા છે. રાજા ઉગ્રસેન ને સર્વ યાદવો ને બીજા પ્રજા એ સૌ દારિકામાં આવી રહ્યાં હતાં ને અહીંથીજ પછી કૃષ્ણ તથા યાદવો મહાભારતના યુદ્ધમાં ધૂમવાને ગયા હતા. કુરુક્ષેત્રથી પાછા આવ્યા પછી યાદવો યાત્રાને અર્થે પ્રભાસપાટણ ગયા હતા ને સાં મધ્યાપાનથી છઠી જઈને પરસ્પર કલહ કરી કપાઈ મૂઆ હતા અને કૃષ્ણ સ્વધામ ગયા પછી રાજ્ય કુટુંબ હસ્તિનાપુર જઈ રહ્યું હતું એવી કથા છે. અર્થાત્ દારિકાનું રાજ્ય કૃષ્ણે સ્થાપ્યું તે કૃષ્ણના ગયા પછી લય પામ્યું. એ રાજ્યના લોકવિષે વિશેષ લખવા જેવું હોયજ શેનું? ઉગ્રસેન રાજા ધાર્મિક હતા, ક્ષત્રી યાદવો શૂરવીર હતા ને બીજા પ્રજા સુખી હતી. તોપણ કંસશિશુ-પાલાદિકનો હણનાર, મહાભારતનું યુદ્ધ કરાવનાર, અર્જુનને જ્ઞાનમોઘ આપનાર, સગાંસંબંધી ભક્ત-જનનાં સંકટ હરી તેઓના કોડ પૂરા કરનાર, વિલાસી, વિવેકી, શૂરવીર, રાજનીતિકુશળ, મહાપરાક્રમી, પ્રતાપી, તત્વજ્ઞાની, મહાપુરુષ શ્રીકૃષ્ણને માટે બીજા સર્વ પ્રાંતના હિંદુઓની સાથે ગૂજરા-

તીઓએ જે મોટું અભિમાન રાખવાનું છેજ તેમાં તેણે દારિકાની કીર્તિ અમર સ્થાપીછે તેથી વિશેષ રાખવાનું છે. કૃષ્ણના કાળ પછી તેની દારિકામાં રણછોડજી એ નામે મૂર્તિ સ્થપાઈને દારિકા, યાત્રાનું મોટું ધામ* થયુંછે.

દારિકા પછી વડનગર ને વલ્લભીપુર એ બે પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ છે. કર્નેલ ટાડે રાજ્યસ્થાનમાં લખ્યુંછે કે કર્નકસેને સોરઠમાં આવી સંવત ૨૦૦ માં વડનગર વસાવ્યું અને તેનાથી ચોથા વંશજ વિજયસેને સંવત ૩૭૫ માં વલ્લભીપુર વસાવી એને રાજનગર કહ્યું. વલ્લભીપુર આજ છેજ નહિ-ભાવનગરની વાયવ્ય દિશાએ દશ મૈલ ઉપર હાલ વળા ગામ છે તેનું ખંડિયર પ્રાચીન નગરની નિશાની બતાવેછે ને વડનગર હજી ગાયકવાડના તાબામાં છે. વલ્લભીપુરનું રાજ્ય સ્થપાયા પછી વડનગર, વિજયાપુર (ઘોળકાની પાસે), વિદર્ભ (સિહોર), એ સૌ તેમાં ગણાયલાં એમાં શક નથીજ. નરસિંહ મહેતાના છોકરાનો વિવાહ એવો ગ્રંથ કોઈ વલ્લભદાસે કરેલોછે તેનો એક ભાગ મારી પાસે છે તેમાં લખ્યુંછે કે સંવત ૪૨૪ માં જવન મ્લેચ્છ વડનગર ઉપર તૂરી પડ્યા હતા તે વેળા નાગરોએ તેઓને હાંકી કહાડ્યા હતા. - વળી લખ્યુંછે કે પછી વડનગર ત્રણવાર ભાંગ્યું તેમાં પ્રથમ સંવત ૬૪૫ ના માધમાસમાં યવનના લયથી, બીજા વાર સંવત ૧૨૭૨ ના કારતકમાં ગોરીશાને ત્રાસે અને ત્રીજા વાર સંવત ૧૭૮૨ માં દક્ષણને ત્રાસે. વલ્લભી નગરના નાશનો કાળ ટાડના લખ્યા પ્રમાણે સંવત ૫૮૨ અને જૈન લોકના કહેવા પ્રમાણે ૪૭૬ છે; ડાકટર ભાઉ દાજી કહેછે કે સંવત ૫૬૦ સૂધી તે નગર આબાદ હતું. સંવત ૫૮૨ ને વડનગર ભાંગ્યાનો સંવત ૬૪૫ એ બેનો અંતર માત્ર ૬૩ વર્ષનો છે ને વલ્લ-

* સંવત ૧૦૦૦ પછી વૈષ્ણવ સંપ્રદાય નીકળ્યા તે કાળમાં પણ દારિકાનું મહાદામ ચાલતું. પ્રવાડનો કુંભો રાણી (સંવત ૧૪૭૫-૧૫૨૫) એની રાણી મીરાંબાઈએ સંસાર ત્યાગ કરી કૃષ્ણરણછોડજીની ભજા થઈ દારિકામાં નાસ કર્યો હતો. સંવત ૧૬૨૫ માં દારિકાના વાઘેરો તથા અંગ્રેજ લશ્કર એ બેની લડાઈ થઈ હતી ને એ લશ્કરે બેઠનાં કહેરાં ફૂટ્યાં હતાં.

ભીપુરની સાથે વડનગરને પણ ઘોઠા લાગવોજ નોંધએ. માટે આ તો નક્કી જેવું છે કે શક-હન-પાર-થિયન (યવન મ્લેચ્છ) એ લોકે સંવત ૬ ના શૈ-કાની છેલ્લા અથવા સાતમાંના પહેલા પાયામાં ગૂજ-રાતનાં પ્રખ્યાત શહેરોનો ઘાણ વાળી નાંખ્યો. એ વેળા વલ્લભીનો રાજ શિલાદિત્ય (વિજયસેન થકી છદ્ધો) હતો. એ શિલાદિત્યવિષે રાસમાળામાં ને સૌરાષ્ટ્ર દેશના ઇતિહાસમાં ઘણુંક લખ્યું છે, પણ તેમાંથી આ ગ્રંથમાં લખી જણાવવા જેવું માત્ર આ છે કે વલ્લભીપુરનું રાજ્ય ઘણું મોટું તથા ઘણું આબાદ હતું અને બૌદ્ધસાધુ તથા જૈનસાધુ વચ્ચે યુદ્ધ ચાલતાં ને એ મતયુદ્ધના આગ્રહ વધેથી શિલાદિત્યની વેળામાં લોકમાં ઘણો કુસંપ ને બ-ખેડો હતો. બુદ્ધધર્મ માનનાર એક મુસાફરે વલ્લ-ભીરાજ્યનું આ પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે:—“ પે-દાશ, હવાપાણી, લોકના શરીરના ઘાટ ખાંધા અને તેઓની રીતભાત માળવાના લોક જેવીજ છે; વસ્તીની સંખ્યા ઘણી મોટી છે; કુટુંબો દ્રવ્ય-વાન છે. કરોડપતિ એવાં સો ઉપર ધર છે; દૂર દેશાવરોથી અતિશય સંપત્તિ આવી આ રાજ્યમાં એકઠી થાય છે; સો કરતાં વધારે બૌદ્ધ મતના મઠ છે ને ૬ હજાર કરતાં વધારે સાધુઓ છે; દેવ દહેરાં સેંકડો છે ને બીજા ધર્મ માનનારા પણ ઘણા છે. બુદ્ધ બ્યારે આ લોકમાં હતો ત્યારે તે આ દેશમાં આવ્યો હતો અને તેણે જે જે ઝડતળે વિશ્રામ લીધેલો તે તે ઠેકાણે અશોક રાજાએ સ્થંભો ઊભા કર્યાં છે; રાજ્ય કરે છે તે ક્ષત્રી વંશનો છે ને કનો-જના શિલાદિત્યનો ભાઈ છે ને એનું નામ ધૃવભટ છે. એની પહેલાંનો રાજા તે માળવાના શિલાદિ-ત્યનો ભત્રીજો હતો.”

સંવત શૈકા ૮ માં પંચાસરમાં ચૌરા આવડા રજપૂતનું ગૂજરાતનું રાજ્ય મંડાયું. એ રાજ્યના છેલ્લા રાજા જયશિખરીના સમયમાં ગૂજરાતની સ્થિતિ કેવી હતી તે ગૂજરાતના શંકર કવિએ કલ્યા-ણીના ભુવડ રાજાની સભામાં આ પ્રમાણે વર્ણુ-હતી:—“ ગુર્જર દેશ જે, પૃથ્વીનો સૌથી સુંદર ભાગ છે, જે ભૂમિ પૂર્ણ રસાળ છે ને પાણીધાસ ઝાડથી

સુશોભિત છે, જ્યાં ધન પુષ્કળ છે, જ્યાં મનુષ્યો ઉદાર છે ત્યાંથી હું આવું છું. ત્યાં પંચાસર જે લ-ક્ષ્મીનો વાસ છે તે ઇંદ્રપુરીસમાન છે. ત્યાં આવડા રાજા છે તે સંધી શૂરવીર જાતિમાં શિરોમણિ છે. તેણે પોતાના પરાક્રમનાં કૃત્યોથી જયનો પર્વત ઊભો કર્યો છે ને એઉપરથી કવિયો તેને જયશિખર કહે છે. એની પટરાણી રૂપસુંદરીનો કેયે જોડો નથી. એ રાણીનો ભાઈ સૂરપાળ તે ડાહ્યો અને શૂરવીર છે. જયશિખર ને સૂરપાળ બન્ને મળે તો ઇંદ્રને સિંહાસન ઉપરથી ઉઠાડી મહેલે, પણ એમ કર-વાની તેઓને ગરજ નથી, કેમકે પોતાનું ગૂજરાત બ્રહ્માંડનું સત્વ છે. ત્યાં સરસ્વતી માનુષી દેહે નિત્ય રહે છે. મેં મારી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી છે તે ત્યાંજ અને ત્યાંથીજ હું દિગ્વિજય કરવાને નીકળ્યો છઉં.” એ વખાણ ઉપરથી ભુવડનો લોભ ગૂજરાત લે-વાનો થયો ને પછી સૈન્ય મોકલ્યું. બુદ્ધ થયું તેમાં જયશિખરી પડ્યો ને ગૂજરાતનું રાજ્ય કલ્યાણીના રાજ્ય સાથે જોડાયું.

કૃષ્ણનો કાળ યુરોપિયન વિદ્વાનોને મતે સંવત શકની પૂર્વે ૧૨૦૦ માં હતો ત્યારથી તે સંવત ૮૦૨ માં અણહિલવાડનું રાજ્ય સ્થપાયું તે દર્મિયાનમાં (એ હજાર વર્ષમાં) સૌરાષ્ટ્ર-ગુર્જર દેશમાં હારિકાનું, વલ્લભીનું ને પંચાસરનું એ ત્રણ રાજ્ય સ્થપાયાં; લોકમાં બ્રાહ્મણધર્મ, બૌદ્ધધર્મ ને જૈનધર્મ એ હતા, તેમાં બૌદ્ધ તો વલ્લભીનાં રાજ્યની સાથેજ નિકંદન થયો હતો; જેઠવા, વાળા, ચોરા, આહર, આબ-રિયા, મેર, રબારી, વગેરે લડાયક જાતિના લોક હતા. ઘણે ઠેકાણે મોટી વંશના રાજાની સત્તા હતી અને કાઠ ઠેકાણે ગ્રીકલોકોએ થાણાં ધાલ્યાં હતાં. સંવત શકની પૂર્વેના પહેલા શૈકામાં શક-સ્કૃતી લોકો બહુ ઠેકાણે ફરી વળ્યા હતા. સૌરા-ષ્ટ્રનાં બંદરો સાથે અને ભરચનાં બંદરસાથે યુરોપ-ખંડના ગ્રીક ને રોમન લોકો ધમધોકારે વેપાર ચ-લાવતા હતા; પરદેશી મુસાફરો આવતા; અને સો-મનાથ તથા શત્રુંજય એ આદિ સ્થળોની બ્રાહ્મણ તથા જૈન જાત્રાઓ કરતા.

સંવત ૮૦૨ માં જયશિખરીના પુત્ર વનરાજે

અણહિલવાડ પાટણમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું તે તેના વંશ-
જ્ઞેએ થોડુંક વધાર્યું; પણ જ્યારે તે સોલંકીને હ-
સ્તગત થયું ત્યારે મૂળરાજ, ભીમદેવ (૧ લો),
અને સિદ્ધરાજ એએએ ધણુંજ વધાર્યું. મૂળરાજ
(સંવત ૯૯૮-૧૦૫૩) પ્રથમ અજમેર તથા તૈ-
લંગણના રાજાઓનાં સૈન્ય જે ગૂજરાત ઉપર ઝૂમ્યાં
કરતાં હતાં તેઓને દૂર કર્યો અને વંથળીના સમર્થ
બ્રહ્મરિપુ અને લાટદેશના રાજા એ બેની સાથે યુદ્ધ
કરી એઓને માર્યાં. ભીમદેવે (૧૦૭૮-૧૧૨૮)
સિંધના રાજા સાથે લડી એને તામે કર્યો, અને
ચેદીરાજા તથા ખીજાઓ પાસે ખંડણી લીધી.
એને ને માળવાના રાજા ભોજને ધણીજ સામ-
સામી હતી ને ધણીવાર લડાઈઓ થઇ હતી. સો-
રઠી સોમનાથ ઉપર મહામૂદે સવારી કરી તે વેળા
ભીમ ને અજમેરનો વિસલદેવ એ બે જણ
મુસલમાનની સામા થયા હતા. સિદ્ધરાજે
(૧૧૫૦-૧૧૮૯) બાર વર્ષ યશોવર્મન સાથે લડાઈ
કરી ધારાનગર લીધું તથા માળવામાં પોતાની
આણુ વર્તાવી અને ગીરનારના ચૂડાસમા રાજા
રાહખેંગારને મોટી લડાઈમાં માર્યો ને તે રાજા
પોતાના તાબામાં આણી લાંબો કારભાર ચલાવ-
વાને એક પોતાના લશ્કરી અમલદારને લાંબા રાખ્યો.
એના વખતમાં ગૂજરાતની સીમા કેટલી હતી તે
તો પૂર્વે જણાવી છે.

ચાવડા રાજામાંના કેટલાએકે અંધાવેલાં બ્રાહ્મ-
ણનાં તથા જૈનનાં દહેરાં, મૂળરાજ જે શંકરમ-
તનો હતો ને જેણે હજારો બ્રાહ્મણોને જમીનનાં
દાન કરી પોતાના દેશમાં આણ્યા હતા તેનાં અંધા-
વેલાં દેવસ્થાનો (જેમાં સરસ્વતીને ઓવારે શ્રદ્ધમા-
ળનું દહેરું બહુ પ્રખ્યાત છે), ભીમદેવની વખતમાં
વિમળશાહે અંધાવેલાં આખું ઉપરનાં જૈન દહેરાં,
કરણ રાજાનાં અંધાવેલાં દહેરાં ને વસાવેલાં નગર,
મીનલદેવીનાં અંધાવેલાં મીનલસર, માનસર (વીર-
મગામ આગળ), મલાવ-મીનલ તળાવ (ધોળકા
આગળ) સિદ્ધરાજનાં અંધાવેલાં ગૂજરાત સોરઠ-
માંનાં દહેરાં-સહસ્ત્રલિંગતળાવ તથા તે ઉપરનાં
દહેરાં (શ્રદ્ધમાળ જે જીર્ણ થયેલું ને અધૂરું હતું તે

પૂરું અંધારું રહેલું), ધણાક કિલ્લાઓ ને બાગબગીચા
એ સંધાથી ગૂજરાત જે નદીઓના રસાળ પ્રદેશથી
અને પહાડ જંગલથી શોભી રહ્યું હતું તે વિશેષે
શોભ્યું. રાજ્યાશ્રય મળવાથી બ્રાહ્મણ ને જૈનસાધુ
હોંસીલા ને ઉદ્યમી, સૈન્યવર્ગ તે પોતાનાં શૌર્યસમૃ-
દ્ધિના મદ-તેજથી રંગીલોજ, વાણિયાઓ રાજકાર-
ભારની ખટપટમાં તથા વેપાર વણજના ઉદ્યોગમાં,
ખેતીવાળા પણ સુખી એ રીતે સિદ્ધરાજના વખ-
તમાં ગૂજરાતી લોક ઉદ્યમ સુખની તેજીથી શો-
ભતા હતા.

ગુર્જર રાજમંડપમાં એક બાજુએ પંડિત જૈન-
સાધુઓ કુમુદચંદ્ર આદિ દિગંધર તથા દેવસુરી હે-
માચાર્યાદિ સ્વેતાંધર સામસામા સમર્થવાદ કરતા;
બીજી બાજુએ રાજકુટુંબ અને સૈન્યના જગદેવ
સરખા રજપૂત તથા સજ્જન સરખા વણિક સર-
દારો ઠાઠથી બેસી યુદ્ધવિષય ચર્ચતા; સિંહાસનની
હેડળ આજુબાજુએ સામતુ, મંગલ ને ઉદો એ
જૈન વાણિયા પ્રધાનો વ્યવસ્થા કરતા તથા ન્યાય
ચૂકવતા; એઓની સન્મુખ આતુર આંખથી જોતો,
લક્ષ દૈર્ઘ્ય કાને સાંભળતો અને મલકાતે મહોડે એક
ખીજા સાથે ધીમે ધીમે વાતો કરતો એવો પ્રજાવર્ગ
બેસતો ને એઓની આગલી હારમાં લાલાભાટ,
ભંગડભાટ, ચંચભાટ, ડબલભાટ વગેરે જયવાણીથી
મંડપ ગળવી રહેતા;-લાં બારવર્ષ યુદ્ધ કરી રાજા
ભોજનું માળવા જીત્યાથી અને રાહખેંગાર સરખાનું
સોરઠ જીત્યાથી ગુપ્ત પણ મોટાં અભિમાનનો ભાસ
બહાર પડતો એવો ને રણજયશ્રીથી, સમૃદ્ધિશ્રીથી
ને ઔદાર્યશ્રીથી પ્રસન્ન એવો ને રક્તગૌર કાંતિવાળો
ને ક્રાંતનો ક્રોડીલો ને પૂરો વિલાસી ને સાવધ ને
વિચક્ષણ ને નિજપદનું ગૌરવ રાખનારો એવો જ-
યસિંહ સિદ્ધરાજ ગુર્જર દેશનો રાજા સર્વ રાજ્ય-
ભૂપણો સહિત સિંહાસને વિરાજતો ને મંદિરની
ઓમેર વાંઘો વાજતાં.

રાજ્ય સ્થપાયા પછી ચારસે વર્ષે ગૂજરાતનો
પૂર્ણ ઉત્કર્ષ દેખાડી સિદ્ધરાજ અમર કીર્તિ મૂકી
ગયો. ને પછી સંવત ૧૨૦૦ થી ગૂજરાતનો
સર્વ ઉતરવા માંડ્યો.

મંત્રી તથા હેમાચાર્યની ખટપટથી તથા મદદથી કુમારપાળ પચાસ વર્ષની ઉંમરે કેટલાક રાજ્યવર્ગજનને અપ્રસન્ન કરી ગાદીએ બેઠો. એણે પોતાની રજપૂતકીર્તિને એ ત્રણ યુદ્ધ કરીને થાપી, પણ રાજકુટુંબની ને સૈન્યની ભક્તિ તે પોતાભણી તાણી શક્યો નહિ. હેમચંદ્રે પોતાના પ્રસિદ્ધિના મદમાં રાજ્યને જૈન કરવાને અને પોતાની તથા પોતાના ધર્મની સત્તા વધારવાને ઉઘાડે છોકે ખટપટ કરવા માંડી. બ્રાહ્મણો અડઅડવા લાગ્યા ને રાજ્ય પોતે પણ સંકોચાયો, તોપણ આચાર્ય ઉપર પૂર્ણ પ્રેમને વિશ્વાસ તેથી ને પાછો પોતે તેનો ઉપકૃત થયેલો તેથી કુમારપાળે જૈનમત સ્વીકાર્યો. કુમારપાળની એક રાણી જે મેવાડની રાજપુત્રી ને શિવભક્ત હતી તેને વટલાવવાની ખટપટ ચાલી, પણ એણે છટકી જઈ આપઘાત કર્યો. જ્યાં ત્યાં લોકને જૈન કરવાનો ઉદ્યોગ ચાલૂ હતો-કહેછે કે તે વખતે એક લાખ તો જૈન સાધુ હતા. એ ઉત્પાત સાંભળી શંકરાચાર્ય પોતાના સંન્યાસીઓ સાથે ગૂજરાતમાં આવ્યો. તેમ દક્ષિણમાં રામાનુજ જેણે (સંવત ૧૧૩૧-૧૨૦૬) વૈષ્ણવધર્મ ચલાવ્યો હતો ને જેણે એક બ્રહ્મણ ઉપનામના જૈન રાજ્યને વૈષ્ણવ કર્યો હતો તેના સંન્યાસીઓ પણ ગૂજરાતમાં આવી પહોંચ્યા. સંન્યાસીઓ અને જતીઓ સામસામા એક બીજાનો તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા. એ બંનેઓ બેઠ રાજ્ય ગભરાયો. હેમચંદ્રે ઘણો વૃદ્ધ થઇ ગયો હતો તેનાથી ખટપટ થઈ શકી નહિ. એ અરસામાં વળી ડોઈ દંડી યોગીના કારસ્તાનથી ઝેરભર્યું દૂધ હેમચંદ્રના પીવામાં આવ્યું તેથી તે ૮૪ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો ને એની પછી ૬ મહિને કુમારપાળ પણ (સંવત ૧૨૩૦ માં) મૂઓ. એ બેનાં મરણથી અને સંન્યાસીઓના શ્રમથી જૈન ધર્મને મોટા ઘોકા લાગ્યો.

આ પ્રસંગે થોડુંક હેમચંદ્ર વિષે બોલવું ઘટિત છે. એ સંવત ૧૧૪૫ માં ધધુકામાં જન્મ્યો હતો. એનો આપ મોઢ નાતનો વાણિયો બ્રાહ્મણ મતનો ને મા જૈનમતની હતી. એને આઠમે નવમે વર્ષે દેવસુરીએ દીક્ષા આપી હતી ને પછી એણે સં-

સ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષાઓમાં જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. એના કરેલા ગ્રંથો આ પ્રમાણે છે. પ્રાકૃત ભાષાનું વ્યાકરણ (સંવત ૧૧૬૮), જૈનના દેવસ્તવન, શુદ્ધયોગ શાસ્ત્ર, અભિધાન ચિંતામણિ અને ધ્યાનય (અધૂરો)-તેમાં અભિધાન ચિંતામણિ એમ સંસ્કૃત કોશ હિંદુસ્થાનમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. એની મોટી પ્રસિદ્ધિ સિદ્ધરાજની સભામાં કુમુદચંદ્ર દિગંબરની સાથે થયેલાવાદથી થઈ. એ પ્રસંગથી એનો લોભ વધ્યો. એણે રાજ્યને જૈન કરી જૈન ધર્મને બહોળો પ્રસાર કરી પોતાનું નામ અમર કરવાને ઉદ્યોગ આરંભ્યો. પહોંચેલા સિદ્ધરાજે ગાંઠ્યો નહિ, પણ કુમારપાળ ગાદીએ બેઠો ત્યારે એણે કુમારપાળને જૈન કર્યો. પોતે વિદ્વાન, વાચાળ, તાર્કિક, ને સાધુ હતો અને મંત્રી તથા બીજા કારભારીઓ જૈન હતા એ કારણથી હેમચંદ્ર ખટપટ કરી શક્યો હતો.

કુમારપાળ પછી અજયદેવે ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કર્યું તેમાં એણે પાછલાં રાજ્યમાં બંધાયેલાં જૈન દેવસ્થાનોનો નાશ કરાવ્યો અને જૈનમત આગ્રહી કપરદીમંત્રી રામચંદ્ર જતી, આમરાભટ સરદાર વગેરે ઘણાક જણને ઠાર કરાવ્યા. ભોળોભીમ (૧૨૩૫-૧૨૭૧) કાનનો કાચો, માથાનો ફરેલ ને રણનો શૂરો હતો. એણેજ ગૂજરાતનું રજપૂતી શૌર્ય છેલ્લું દેખાડ્યું, પણ તેમાં કંઈ ફળ ન થયું. એ જૈન ધર્મનો આગ્રહી નહોતો, પણ જૈન ધર્મનો કહેવડાવતો હતો ખરો. એ ઉપરથી તે બીજા રજપૂત રાજાઓનાં મનમાંથી ઉતરી ગયો હતો. એણે પરમાર ને ચૌહાણ સાથે યુદ્ધો કરી કરીને ગૂજરાતનાં સૈન્યનું બળ ઘટાડી નાંખ્યું.

સંવત ૧૨૫૦ માં કુતુબુદ્દીન અણહિલવાડપર ઉતર્યો ને ભીમને હરાવી ઘણાક મૂલક તેણે લૂંટ્યો. એ પાતાનું થોડુંક લસ્કર રાખી દિલ્લી ગયો તેવામાં ભીમદેવ જે આઘો ખાછો થઇ ગયો હતો તે પાછો પોતાની રાજધાનીમાં આવી રહ્યો. ભીમના મરણ પછી ગૂજરાતનો સર્વ દિગંતમાં હોઈને ઝળઝળ આપતો થયો.

ભીમના મરણ પછી ગૂજરાતના સરદારોમાં મોટી સત્તા ધરાવનારો સરદાર વીરધવલ વાઘેલો

એ હતો. એને હસ્તક વાધેલ ને ધોળકા એ પ્રાન્ત હતા. એના બે પ્રધાનો વસ્તુપાળ તથા તેજપાળ એ વાણિયા, રસાલાની સરદારી કરી અંદાજસ્ત રાખે તેવા ને મોટા ધર્મિક ઉદાર હતા. એઓનાં અંધાવેલાં દેવલવાડાનાં ને આખૂપરનાં દહેરાં હજી ગૂજરાતની શોભા ગણાયછે. એ બે પ્રધાને વિસલદેવને અણુહિલવાડને આસને બેસાડ્યો. એણે વિસલનગરને શોભીતું કર્યું ને ડભોઈનો કિલ્લો આંધ્યો, સંવત ૧૩૫૨ માં કરણુધેલો ગાદીએ બેઠો. બીજેજ વર્ષે અક્ષાઉદીન ખીલજીએ પોતાના ભાઈ અલકખાનને તથા વજીર નુસરતખાનને લશ્કર સાથે મોકલ્યા ને એઓએ કરણને ભગાડી અણુહિલવાડમાં થાણું ધાડ્યું. પછવાડેથી કેટલીક હકીકત બની તેનું શેવટ આ થયું કે કરણ બે ત્રણ રાત્રીઓની સલાયતાથી લડવા ઉભો થયો, પણ હાર્યો ને નાસતાં કહીં અવટાઈ મૂઓ (સંવત ૧૩૫૩). કાલારાણી તો અક્ષાઉદીનની પાસે હતીજ ને તેની છોકરી દેવળદેવી જેને માટે કરણ લડ્યો હતો તેની સાથે શાહજાદાએ શાદી કીધી.

સંવત ૧૩૫૩ થી તે સંવત ૧૪૬૩ લગીમાં ગૂજરાતમાં દિલ્હીથી અમલદાર નીમાઈ આવતા. એઓએ પણ ઠરીકામ બેશી કારભાર કર્યો નહિ. એકને કારભાર મળતો તો બીજે ઉમેદવાર તેનું કાટલું કહાડવાને તૈયારજ રહેતો, મુસલમાનમાં માંહોમાંહે દંગા થતા, હિંદુસરદારો લાગ જોઈ અંડ ઉઠાવતા, મુસલમાન તથા હિંદુલોક વચ્ચે ધર્મને માટે મારામારી થતી, કેટલાક સત્તાધારી જખરદસ્તીથી હિંદુઓને વટલાવતા ને તેઓનાં દહેરાં તોડી તેજ ઠેકાણે મસીદા અંધાવતા. હિંદુલોક નાસાનાસ કરી કહીં કહીં નાનાં નાનાં રાજ્ય માંડી રહેલા એવા રાજાઓના મૂલકમાં જઈ વસતા. એ ૧૧૦ વર્ષની મુદતમાં ગૂજરાતની ને ગૂજરાતના લોકની દશા ધણીજ ભુડી હતી. પશ્ચિમમાં યુડાસમાનું રાજ્ય ને પૂર્વમાં ચાંપાનેરનું રાજ્ય એ બે ક્ષેત્ર રહ્યાં હતાં.

સંવત ૧૪૬૩ થી મુજફરશાહે દિલ્હીની સત્તાથી જુદાં પડી નવીજ ગાદી સ્થાપી ત્યારથી તે

૧૬૨૮-૨૯ માં અકબરે ગૂજરાત લીધી ત્યાં લગીમાં ગૂજરાત-ગૂજરાતીની સ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી. એ ૧૬૫ વર્ષના દર્મિયાનમાં ધણાંક જૂનાં શહેર તૂટી અહમદાબાદ (સંવત ૧૪૬૭ માં), અહમદનગર, સુલતાનપુર, વગેરે શહેરો નવાં વસ્યાં. ચાંપાનેર ભાંગ્યાથી સૂરત (એ કિલ્લો બીજા મુજફરે ૧૫૭૨ માં અંધાવ્યો હતો) વચ્ચું અને કેટલાક કિલ્લા નવા અંધાયા. હિંદુઓનાં દહેરાં ને ધણીક મસીદો ને કબરો કામ કામ અંધાઈ. મહમદ બેગડાના વખતમાં સોરઠ ગિરનારનું, યુડાસમાનું રાજ્ય (૧૫૩૨ માં) ને ચાંપાનેરનું રાજ્ય (૧૫૪૧ માં) ગૂજરાતી મુસલમાની બાદશાહીમાં જોડાયાં. ગાદીનું જામદારખાનું પણ ભરપૂર થયું હતું. બાદશાહ ને લશ્કરી સરદારો ગૂજરાતને પોતાનું જાણુતા ને એના બચાવને માટે મેવાડ, મારવાડ, માળવા, વગેરે રાજ્યોના હુમલામાંથી બચાવવાને નિરંતર ખંતીલા રહેતા; પરદેશી શીરંગી જે અંદરોને લૂંટતા તેઓને શિક્ષા કરવાને ને અંદરોના બચાવને માટે ગોઠવણ પણ જેવી જોઈએ તેવી કરતા. રાજ્યની વ્યવસ્થા કરવામાં ને દેશની સમૃદ્ધિ વધારવામાં એ બાદશાહો સર્વ પ્રકારે યોગ્ય હતા-પણ લોહીથી ઉશ્કેરાયલા ને સત્તાથી વધેલા તેઓના તુંદ મિજાજ અને પોતાના ધર્મ વધારવાની તેઓની ખંત એ બેથી તેઓ પોતાની બહોળી હિંદુપ્રજા ઉપર બહુ જૂલમ ગુજારતા. તેઓએ કણબી, કોળી, વાણિયા, રજપૂતોને વટાળ્યા જેમાંના ધણાએક પોતાનું જીવું તડું પાડી હોરા મેમણ કહેવડાવવા માંડ્યું. બેગડાએ મંડળિકને મુસલમાન કર્યો ને બેટનાં દહેરાં લૂંટી મૂર્તિયો ભાંગી. પછવાડેના બાદશાહો કમજોર થતા ગયા તેમ તેમ તેઓએ ધણો જૂલમ ગુજારવો અંધ રાખ્યો. હિંદુપ્રજાની સ્થિતિ દયામણી હતી. એઓ પોતાનો ઉદ્યોગ શોધતાં કોઇ ક્યાં ને કોઈ ક્યાં એમ વેરાતા થઇ આચાર સાચવવાને નાતો વધારતા થયા અને એનેજ પોતાનાં રાજ્ય માની લીધાં ને એમાંજ વહેવાર કરી સુખ માનતા થયા. સંસ્કૃત વિદ્યાનો નાશ થયો તેથી બ્રાહ્મણ વાણિયા ને બીજા એકસરખી સ-

પાટી ઉપર આવી રહ્યા, પણ વૈશ્ય, શૂદ્ર બહુ અ-
જ્ઞાન તેથી તેઓએ બ્રાહ્મણોને અને જાતિયોને દેવ-
સરખા માન્યા ને એઓ યજ્ઞમાનોને પોતાનો નિ-
ર્વાહ જાતી રહેવા માટે ધણા ધણા વહેમમાંનાંખતા
ગયા. રજપૂત ગરાશિયાનો વર્ગ જે ધર્મ નિય-
મમાં સંકર જેવો થઈ રહ્યો હતો તે પોતાનો ઉ-
દ્ધમ ખોળતો હતો અથવા પોતાનાં વતનને જાળવી
રાખતો હતો.

સંવત ૧૬૨૮ થી તે ૧૮૧૫ સૂધીમાં મુગલાઈ
રહી તેમાં ૧૭૬૩ સૂધી (ઔરંગઝેબના મોત સૂધી)
ગૂજરાતની પૂરી આબાદી હતી. ખેડુતોનાં કામ,
કારીગરોનાં કામ, વેપાર ધંધાનાં કામ બહુજાં
ચાલતાં-સર્વે જ્ઞાતિની પ્રજા સુખી હતી. અમદા-
વાદ, મેમદાવાદ, ખંભાત વગેરે શહેરો, મસીદ,
રોજ, બાગબગીચા એઓથી શોભતાં. ગૂજરાતનો
સઘળો માલ સરતમાં એકઠો થતો ને અહીંથી વહા-
ણમાં ચઢતો. ઈરાની, અરબ, ચાહુદી, શીરંગી, વ-
લ્લાદ, ફ્રેંચ, અંગ્રેજ, વગેરે પરદેશીઓ વેપાર ધંધાને
માટે ધૂમતા. સત્તાધારીવર્ગ શૂરવીર ને મોજ શો-
ખને ચહાનારો હતા તેમ પ્રજાવર્ગ ઉદ્યોગ કરી ધન
ઝેડતો થયો હતો.

ઔરંગઝેબના વખતમાં શિવાજીએ સંવત ૧૭-
૨૦-૨૬ માં સૂરતને લૂંટ્યું હતું ને એના મરણ પછી
મરેકા સરદારોએ ગૂજરાતને ધણીક વાર લૂંટ્યું. સં-
વત ૧૭૮૭ માં પિલાજીએ વડોદરામાં ગાદી સ્થાપી
લાંસૂધી આખા ગૂજરાતમાં લડાઈ લડાઈ ને લૂંટ
લૂંટ એજ વાત હતી. પરિણામ આ થયું કે, ગૂજ-
રાતમાંથી મુસલમાનની રાજસત્તા ગઈ. અમદા-
વાદમાં ગાયકવાડ ને પેશ્વા એ બન્નેનો અમલ
ચાલવા લાગ્યો તે અંગ્રેજ સરકારે લીધું લાંસૂધી-
એ વખતમાં હિંદુપ્રજા લૂંટાવાના બચથી અસ્વસ્થ
હતી, પણ પાછલી વખતના રણતરને લીધે ખાવે
પીવે હેરાન નહોતી.

ઉપર ઇતિહાસરૂપ જે લખી જણાવ્યું તે ઉપ-
રથી જણાય છે કે જેમ એકજ પાત્રમાં પાણી તથા
તેલ હોય તથાપિ તેલ જીંદું પડી ઉપરજ તરતું ર-
હે છે તેમ ગૂજરાતમાં સત્તાધારીવર્ગ પ્રજાવર્ગથી

ઉપરજ તરતો રહ્યો છે. હિંદુરાજ્યમાં બ્રાહ્મણો તથા
જૈન સાધુઓને આશ્રય મળતા, જૈન પ્રજામાંના
કેટલાક દરબારમાં ને સૈન્યમાં કારભાર કરતા. રાજા
તથા પ્રજા બન્ને હિંદુ બન્ને એક દેશી પ્રકૃતિનાં
અને પરસ્પર સ્વભાવથી જાણીતાં હતાં તોપણ
બ્રાહ્મણ, વાણિયા, રજપૂત વગેરેને પરસ્પર ખાવા-
પીવાનો ને કન્યા આપવા લેવાનો પ્રતિબંધ હતો.
બ્રાહ્મણ જૈન પોતપોતાના મતના આગ્રહી હતા;
પ્રજાવર્ગમાં જૈન સાધુ સિવાય ખીજા કોઈ ઝાઝો
વિદ્યાબ્યાસ કરતા નહિ. એ કારણોથી પ્રજાવર્ગ
પરસ્પર સ્નેહથી સમગ્રરૂપે થયો નહોતો ને પોતાની
ગૂજરાત ભૂમિનું અભિમાન રાખતો નહિ, પણ
રાજાઓના ઠાઠથી મોહ પામી પોતાને મળતાં સુ-
ખમાં સંતોષ માનતો; અર્થાત્ રાજાવર્ગના ઉપર
પ્રજાવર્ગની સ્થિતિ આધાર રાખતી. મુસલમાનો
તો પરદેશી, જીંદા લોહીના, જીંદા ધર્મના, જીંદા મિ-
જાજના એટલે એઓ “હિંદુ પ્રજાવર્ગની દિલથી
શેની દરકાર રાખે ? અર્થાત્ ગૂજરાતમાં કોઈ પણ
કાળે ગૂજરાતીઓનું એકદેશી રાજાપ્રજારૂપે ઐક્ય
નહોતું; તેમ પ્રજા સમસ્તનું પણ પરસ્પર ઐક્ય નહોતું.
પરદેશી રાજાના સંબંધમાં સર્વ પ્રજાનું ઐક્ય જેવું
શીખે ને મરેકાઓએ દેખાડ્યું તેવું જસવંતું તો
નહિ પણ નામનુંએ ગૂજરાતી લોકે દોષકાળે દેખ-
ડાવ્યું નથી અને આજકાલ તો ગૂજરાતના રજ-
પૂત, બીસ, કોળી, બ્રાહ્મણ, વાણિયા, કણબી સૌ
એકસરખા મોળા થઈ રહ્યા છે.

મુસલમાની રાજ્ય થયા પછી પ્રાકૃત ભાષા ખે-
ડાવા લાગી ને વૈજ્ઞાન્યમંત-કૃષ્ણભક્તિ દાખલ થ-
યેથી લોક પુરાણકથામાં અને કવિયોએ દર્શાવેલાં
રૂપકોમાં આનંદ પામવા લાગ્યા. સંવત શૈકા ૧૮ માં
ગૂજરાતીઓની સ્થિતિ કેવી હતી તે તે કાળની
કવિતારૂપી આરશીમાંથી જણાય છે. પ્રજાને રાજ્ય-
સંબંધી દુઃખ નહોતું ને તે અનેક ઉદ્ધમથી ખાવે
ખવાડવે તથા સંચય કરવે સુખ માનતી, પણ
અખો જણાવે છે કે તેવેળા અનેક ધર્મમત ભોળી,
ધેણી ભક્તિ, અભ્યાસ ને દુરાચાર એ બહુ હતાં;
સામાજ કહે છે કે સ્ત્રીવર્ગ સ્વચ્છંદી ને પુરૂષવર્ગ મૂર્ખ
હતો; પ્રેમાનંદ દેખાડે છે કે સૌ પોતાના ઉદ્ધમસંબંધી

એકમાર્ગિપણમાં સંતોષી ને કુટુંબપરિવારનાં હે-
તમાં આનંદ માનતા. મુસલમાન સરકાર તથા દેશી
દરબારના સંબંધથી કેટલાક બ્રાહ્મણ અને વેપાર
ધંધાથી કેટલાક વૈષ્ણવ વાણિયા તથા જૈન શ્રાવકો
સર્વ ગૂજરાતીઓમાં બહાર પડતા હતા. આટલી
મોટીગૂજરાત ને તેમાં આટલા બધા લોક તે છતાં
લોક પોતાનું કેળવાયલું ખરું સ્વરૂપ દેખાડાવી શક્યા
નથી. સંવત ૮૦૦ થી તે ૧૬૦૦ લગીમાં પોતાના
વિશેષ ગુણલક્ષણથી પ્રસિદ્ધ થયેલા ગૂજરાતીઓની
સંખ્યા અરે કેટલી જુન છે ! જૈનમત પ્રસારવાનો
તથા તેને માટે રાખેને જૈન કરવાનો આગ્રહ ને
પછી ખંતી ઉદ્યોગ તથા ખટખટ એ હેમચંદ્રે દેખા-
ડ્યાં છે; નરસિંહે કૃષ્ણભક્તિનો આગ્રહ દેખાડ્યો છે;
અખાએ ગ્રંથો લખી કુળકર્મનો પ્રતિબંધ તોડ્યો
છે; ખીજું કાણુ છે ? જુન ગ્રંથકારોએ પોતાની
કૃતિથી પોતાની કાર્તિ ફરી છે એ સિવાય સર્વ
ગૂજરાતીઓ કેવળ સાધારણ નિસ્તેજ સ્થિતિમાં
હતા. ગૂજરાતીઓ મોળા, ભોળા, અભણ, ખીકણ,
બાયલા—“વાણિયા મૂઢ નીચી તો નીચી” કહે-
વાય છે તે ખરું છે. મુસલમાનોએ “ગાંડી ગૂજરાત
આગુસે લાત ઔર પીછેસે ખાત” કહ્યું છે તે ખોટું
નથી. પણ શું આપણે આપણી સ્થિતિ સારી કર-
વાને સ્વભાવયુક્ત હીણા છીએ ? ના. દેશહવા-
પાણી જોતાં તો પૂર્વભાગમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે
આપણે પ્રકૃતિથી હીણા ન હોવા જોઈએ ને ન-
થીજ, અને કદાપિ પ્રકૃતિયુક્ત હીણા હોઈએ તો-
પણ શું ? શું કેળવણીથી સારા નહિ થઈ શકીએ ?
થઈશુંજ, ને જુઓ ભાઈઓ અંગ્રેજ રાજ્યથી નવા
વિચાર દાખલ થયેથી રેલવેથી સંગતિલાભ વધેથી
ને છાપખાનાંથી વાર્તાપ્રસાર થયેથી આપણી
સ્થિતિ કેટલી બધી થોડાં વર્ષમાં ફરી છે ! પોતાને
ફાવતો ઉઘમ સૌ કરે છે, નામ મેળવવાની ઇચ્છા
સૌને થવા માંડી છે, વિદ્યા ભણવા ઉપર સૌની
પ્રીતિ વધતી જાય છે; નસીબ, સંતોષ, ખીકણપણું,
વહેમીપણું, ભોળી ભક્તિ, અજ્ઞાન, ખુશામત, પરા-
ધીનપણું એ સંબંધી વિચાર ઓછા થતા જાય છે ને
તેને બદલે અસંતોષ, આશા, શીર્ષ, ઉઘમ, કામ

કરવાઉપર લક્ષ, ગુણભક્તિ જ્ઞાન, સ્વતંત્રતા, ટેક ઇ-
લાદિ સદ્ગુણો આવતા જાય છે; આગળ જુદા જુદા
વર્ગના લોક પોતપોતાના ધર્મમતને વળગી રહેતા
તેમ આજ નથી, પણ સધળાનો ધર્મસંબંધી એક-
સરખો મત થવા લાગ્યો છે; સર્વ ભાગની ભાષા
એકસરખી થવા આવી છે; અને સૌ પોતપોતાની
ને પછી પોતાના દેશની સ્થિતિ સારી કરવાની
એક સરખી વૃત્તિ રાખતા થયા છે. એ પ્રમાણે
આજકાલ સૌની અંતર્વૃત્તિ ને બાહ્યવૃત્તિ જોતાં પણ
આપણી સ્થિતિ આગળ જતાં ઘણી સારી થવાનો
સંભવ છે એમ ખાતરીથી કહેવાય છે.

તો હવે આપણે શું કરવું ? આપણે કામ કરીએ
છીએ તે ઉપર કહેલા ઉદ્દેશ કે પોતાની ને દેશી-
ઓની સ્થિતિ સારી કરવી, પણ કિયે પ્રકારે કરવી
તે વિષે કંઈ મુકરર કર્યું નથી. માટે હવે એવિષે
થોડુંક :—

મોટું કામ કરવાને ધણાં માણસ જોઈએ ને
મોટાં માણસ જોઈએ. ધણાં એટલે સંખ્યામાં ને
મોટાં એટલે શક્તિમંત અર્થાત્ સદ્ગુણ ને શક્તિ
એ વધવાં જોઈએ. સદ્ગુણવડે શક્તિ વધે છે ને
શક્તિવડે સદ્ગુણ વધે છે. શક્તિમાં મનશક્તિ વિ-
શેષ સમજવી; તનશક્તિ અણવી સુલભ છે. સ-
દ્ગુણ ને શક્તિ કર્મ કરવાના અભ્યાસથી વધે છે
ત્યારે પ્રથમ શું કરવું ? પ્રથમ તો આપણામાં ચાલ-
તી એ કહેવતને નિરંતર મનમાં અનેકરીને સમજવી
ને તે પ્રમાણે વર્તવું કે ‘આપ સમાન બળ નહિ’
ને ‘પારકી આશ સદા નિરાશ.’ નસીબને માનવા-
થી આજસ, અન્યવસ્થા ને કેવળ સ્વાર્થ ઉપરજ ન-
જર એને આધીન થવાય છે—નસીબના જેવી તરંગી
વૃત્તિ થાય છે. પારકાની આશા રાખેથી ખુશામત
તથા તાબેદારી કરવી પડે છે, કામમાં ખસેલ થાય છે,
ને વેળાએ કામ થાય છે અથવા નથી થતું—નથી
થતું તો પાછું દુઃખ વધારે થાય છે ને એમ થયેથી
કેવળ મોળાં થઈ જવાય છે. આપબળના વિચારથી
માણસને કામ કરવાની ટેવ પડે છે ને તે નિરંતર
ઉઘમમાં રહે છે તેથી તેનાં કામ ધાર્યો પાર પડે છે
ને વેળાએ ધાર્યો નથી પડતાં તો ખીજે કાંઈ પણ

તેને લાભ થાયછે ને કવચિત્ કંઈજ ફળ ન મળ્યું તોપણ કામ કરવાના અભ્યાસથી ને પ્રાપ્ત થયેલા ધૈર્યના ગુણથી તે જન ફરીથી ઉદ્યમ કરેછે ને હમેશા કર્મમાંજ સુખ માનેછે. બીજી વળી આ કે ઉદ્યમ ન હોય તો તે ખોળવા દેશ પરદેશ ગમે ત્યાં જઈ કામ કરવું. જે કામ કરવાની ઇચ્છા થઈ ને જેમાં થોડીપણ યુદ્ધિ આલે તેવું હોય તે કામ કરવું. પછી અનુકૂળતાને સાધન ન હોય તોપણ તે કામ આરંભવું અને તેજ કામના ઉપર નિરંતર લક્ષ રાખવો ને કંઈ પણ કરી દેખાડવું કે જેથી કામ કરવું સહેલ થઈ પડે ને નવી જુક્તિ જડે ને સાધન પણ મળી આવે. જેટલું ઉપલક્ષિયું કામ થાય તેમાં નિરાશીજ છે, પણ જે ખંતથી ને કરવુંજ છે એવા નિશ્ચયથી થાય “દેહં પાતયામિ અર્થે સાધયામિ” તો તે કામમાં પ્રવીણ થવાય ને યશ મળેજ. ઐરાંઓની ધરસંસારની કહેવત છે કે “જેણે કામ કીધું તેણે તો કામણુ કીધું” એટલે કામમાં તો વશીકરણ રહ્યુંછે. જે કામ કરેછે તે સૌને પ્રિય લાગેછે ને પ્રિય લાગેછે કે તેનો અર્થ સરેછે. બહુ આશા રાખ્યાં કરવી ને વિચાર કર્યો કરવા તેના કરતાં કામ કરવા મંડીપડવું એ લાલકારી છે. બોધવચનમાં શિક્ષા છે કે “શ્રમ વિના પ્રારબ્ધ લૂલું છે” માટે શ્રમ કરતાં કંટાળવું નહિ. ત્રીજી વાત આ કે સંધિ ઉપર પૂર્ણ લક્ષ રાખવો. કામ ગમે તેટલું કીધું હોય ને સમો ન સચવાયો કે તે મિથ્યા થાય; માટે સંધિસમય ઉપર નજર રાખ્યા કરવી ને કામ કરતાં સંધિને આણવી. ચોથી વાત આ કે મોટું કામ માથે લેવાની વૃત્તિ રાખવી ને બંને તેટલું કરવું, પછી જો તેમાં નહિ ફવાય તો બીજામાં ફવાશેજ; અગર બીજામાં ન ફવાયુંતોપણ તેવાં કામ કરવામાં શક્તિ કેળવાયાથી ને જ્ઞાન વધેથી ત્રીજા મોટા કામમાં તો યશ મળેજ-એથી હિંમત, સાહસ, ધૈર્ય એ સદ્ગુણો પ્રાપ્ત થાય ને શક્તિ વધે. પાંચમી વાત આ કે સત્ય તથા પ્રમાણિકપણું એના ઉપર પૂર્ણભાવથી ભક્તિ રાખવી કે અનેક વિઘ્ન દૂર થાય ને કાર્યની સિદ્ધિ થાય. અપ્રમાણિક મંડળમાં પ્રમાણિકપણે કામ કરતાં હાનિ થાય માટે તેવાં મંડળના સં-

બંધનું કામ જો લેવું તો પોતાની શક્તિથી અપ્રમાણિકને પ્રમાણિક કરી શકાય તેવું હોય તો લેવું, બાકી ન લેવું. સત્યે વર્તતાં હાનિ થઈ તોપણ સત્યની તો પ્રશંસાજ છે. થોડીવાર સત્ય ન ફાવે પણ અંતે તો સત્યજ તરેછે. છઠી વાત આ કે કહેણી તેવી રહેણી રાખવી કે જેથી લોકને આપણો વિશ્વાસ પડે ને લોક દાખલો લેઈ તેવા થાય. સાતમી વાત આ કે જે જે બંધનોથી પોતાના ને પોતાના દેશીઓના સુખમાં હાનિ થતી હોય તે તે બંધનો તોડી નાંખવાં. એમ કરેથી કુટુંબ સંસારસંબંધી કેટલીએક વાતે મુશ્કેલીમાં આવી પડશે પણ, એ મુશ્કેલી ખમવી ને બીજાંઓને રૂડો દાખલો આપવોજ. સ્વતંત્રતાના સુખને અર્થે સત્યથી વર્તતાં સ્વારથીઆ શત્રુની સામા થવું પડશે પણ તે થોડો કાળજ. કુળનોજ ઉદ્યમ કરવો ને બીજાં ન કરવો એ આગ્રહ મૂકી ઇચ્છામાં આવે ને ફાવે તે ઉદ્યમ કરવો. આઠમી વાત આ કે પોતાનાથી જે વધારે સારા હોય તેઓની સંગતિમાં રહેવું અને નવમી વાત આ કે નવું નવું જ્ઞાન મેળવવાની ખંત રાખવી તથા અભ્યાસથી મનશક્તિ કેળવવી. એ પ્રમાણે દરેક જણે પોતપોતાના સ્વભાવગુણને કેળવવા.

સ્વભાવગુણ કેળવાયાથી ને કામ કરવાની શક્તિ વધેથી મનુષ્યપણું સ્વરૂપ સુંદર પ્રકાશેછે. જ્યારે આપણા ગૂજરાતીઓમાંથી ઘણાએકજણ પોતપોતાનાં જુદાં જુદાં કામમાં પોતપોતાનાં કેળવાયલાં ને શક્તિવાળાં સ્વરૂપથી પ્રકાશશે સારેજ આપણી સ્થિતિ સારી થશે. જે ભુડું નામ કરશે તેને માઠાં પરિણામ ભોગવવાં પડશે ને માઠાં પરિણામ જોઈ બીજા સાવધ રહેશે. વળી ભુડું નામ મેળવવાની કોઈની ઈચ્છા હોતી નથી-ન કેળવાયલા સ્વભાવગુણથી ભુડાં કર્મ થઈ જાયછે, નામ કરવાની ઇચ્છા રાખનારાઓમાંથી જૂજ ભુડાં નામ કરવાના પણ ઘણાએકજણ તો રૂડાંજ નામ કરવાના. વળી કહેવત છે કે “નામરદ રડે મામને ને મરદ રડે નામને” વળી “નામ રહંતાં ઠક્કરો, નાણાં નવ રહંત; કીર્તિ તણાં જે કોટડાં તે પાડ્યાં નવ પડંત.” વળી કહેવાયછે કે “રૂડે નામ કે ભુડે નામ” (ને હું વધાઈ

છઠ્ઠું કે 'પણુ નામ') માટે નામ મેળવવાની ઇચ્છા એ તો પુરુષ સ્ત્રીને પોતાના ઉદયમાં મોટું ઉત્તેજન આપે છે. જ્યારે આગ્રહ ઉત્સાહ ને કર્મકુશળતા આપણામાં આવશે, જ્યારે આપણે મોટાં સાહસિક કામ કરીશું, જ્યારે આપણે દુઃખમાં ધીટ ને સુખમાં નમ્ર રહીશું, જ્યારે આપણે નાણાં કરતાં યશના લોભી વધારે ધર્મશું, જ્યારે આપણે એક આસ્થાથી એક ઈશ્વરને અને દેશનો ઉત્કર્ષ કરવાના એક સંકલ્પને સેવીશું ત્યારેજ આપણે જગત્માં ગૂંજરાતભૂમિના પુત્ર ગુર્જર એ પ્રતાપી નામે પ્રકાશીશું.

આ શૈક્ષણિક રાજનીતિશાસ્ત્ર, દેશસમૃદ્ધિશાસ્ત્ર, ને માનવધર્મશાસ્ત્ર એ ત્રણનો વિશેષ ઉત્કર્ષ જગત્માં જેવામાં આવે છે. નવાં રાજ્યોનો ઉત્કર્ષ છેજ, પણ ધણાં જૂનાં રાજ્યના લોક જે ધણો કાળ પરાધીનપણામાં હતા તેઓનો પણ નવો ઉત્કર્ષ થવા લાગ્યો છે. આપણો પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ હિંદુસ્થાન દેશનો ને તેનો સુંદર અંગ પ્રદેશ જે ગૂંજરાત તેનો ઉત્કર્ષ થશેજ. શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને આપેલા બોધનો મર્મ લોકના સમજવામાં ન આવેથી સંસાર મિથ્યા છે, સંધું નાશવંત છે, કર્તા હતાં તો કોઈ જુદોજ છે, અહંકાર તથા કર્મ નિમિત્ત માત્ર છે એ વિચાર તેઓએ ગ્રહણ કીધા ને એને અનુસરી સંસારમાં ન ચાલતાંનાં ઠર્તવ્ય કરી નિવૃત્તિ-સુખને મોટું માન્યું અને એનાં દુઃખદાયક ફળ આપણે ભોગવ્યાં. પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ કે સદુદેશ, સદ્ગુણ, સન્માર્ગ, સત્કાર્ય કરેથી ખીજ દેશના

લોક આ સંસારનાં મોટાં બાજી સુખને પામે છે ને મરણ પછીના સુખને સજ્ઞાનભાવે સલ માની અંતર સુખની વૃદ્ધિ કરે છે તો આપણે તેઓની પેઠે વર્તી તેવાંજ સુખ કાં ન ભોગવવાં ?

હાલમાં આપણે કામ કરીએ છીએ તે ઉપલક્ષ્યાં, પણ દેશનું કલ્યાણ કે જેથી આપણું પણ કલ્યાણ થાય તે મહાભારત કામને સાર જે પ્રકારે ઉદયો થવા જોઈએ તે પ્રમાણે થતા નથી. મોટું કામ કરવાને ધણાં માણસ જોઈએ ને શક્તિમંત જોઈએ. શક્તિમંત કેવી રીતે ? બુદ્ધિએ ને સદ્ગુણે. આપણા લોકમાં સાધારણ પક્ષનું શરીરબળ, સાધારણ પક્ષનું બુદ્ધિબળ ને સાધારણ સદ્ગુણ છે ને તેથી ગૂંજરાતીઓ કાંતિમંત નથી પણ નિસ્તેજ છે. ત્યારે શું કરવું ? ગૂંજરાત ભૂમિના જુદા જુદા વર્ગના લોકો-પહાડી પ્રદેશના રજપૂત, બીલ, કોળી, એઓએ તથા રસાળ પ્રદેશના રજપૂત બીજ, કોળી, એઓએ તથા રસાળ પ્રદેશના બ્રાહ્મણ, વાણિયા, કણુખી એઓએ અને પારસી મુસલમાન એઓએ સૌએ પ્રત્યેક ને સમૂહમાં ઉત્સાહ તથા આગ્રહથી ખંત સાથે ઉદય કરવા કે જેથી આપણે ઊંચાં યશ-સુખ વહેલાં પ્રાપ્ત કરીએ અને આપણી ગૂંજરાત, જયશિખર, સિદ્ધરાજ ને મહમદ મેગડાના વખતમાં તેજ મારતી હતી તેમ માત્ર નહિ પણ જુદીજ રીતે હિંદુસ્થાનના એક મોટા કૌવતવાળા સુંદર અંગરૂપે જગત્માં કાંતિમાન ને કીર્તિમાન થઈ રહે. —પ્રજુ, આશા પૂરી પાડે !

૧૩. નિરાશ્રિતપ્રત્યે શ્રીમંતના ધર્મ.

આપણે આપણું પાણી બોચું ! આપણી આ લોક તથા પરલોક સંબંધી મનની સ્થિરતાએ પોતાનો કામ છોડી દીધો છે અને તેને ઠેકાણે ધણી તરેહની અડચણો પી ચિંતા તથા હાલ શત્રુ જેવા લાગતા એવા ધણા દિવસના પાળેલા વહેમો એઓએ ધર ઘાલ્યાં છે અને આપણા કોઠા ચિતા સરખા થયા છે ! આપણા ધરડાઓએ સુધારા નામના પહાડની ઊંચી ટાય ઉપર કીર્તિનો મોટા

કિલ્લો બાંધ્યો હતો ! પણ મુસલમાનોના હુમલામાંથી તેની સંભાળ કરવાને પહેલાંથીજ આપણા વડીલોએ આગસ કીધું તથા તેઓ સારા માર્ગને છોડતા ગયા તેથી બળીઆ એએઓના ધસારાએ પહાડ ઉપરથી તેઓનીએ ઢળી પડ્યા ! વચમાં વચમાં તેઓ ઉપર ચડતા, પરંતુ ઉપરના વારંવારના અને જોરાવર મારને લીધે અફળાતા ફૂટાતા છેક પહાડની તળેટી ઉપર એશુદ્ધ અને મરવા જેવી દશામાં

આવી રહી, તેઓએ આપણને જન્મ આપ્યા છે ! ઉપલી ટોચ ઉપર મુસલમાન તથા દેશી રાજ-ઓને મારી આજને સમે અંગ્રેજ લોક રાજ કરેછો એઓને આપણી દયા આવેછે. રાજનો ધર્મ છે કે પ્રજાને પાળવી. અંગ્રેજ પરદેશીઓ પરોપકારબુ-દ્ધિથી જેટલું આપણું સાઈ કરે તે સંધું આપણી બ-હારની દશા સંબંધી નિશાળો કહાડવી, દેશીઓને મોટા અધિકારો આપવા, જગત દાણ ઓછાં કરવાં, દેશમાં સલાહસંપત્તો વધારો કરવો, આપણને સઘળી વાતની પણ ઘટતી સ્વતંત્રતા આપવી વ-ગેરે બાબતોમાં તેઓ આપણું કલ્યાણ ધૃષ્ટેછે. તેઓ આપણી અંદરની દશા શું જાણે ? એક મા-ણસના સ્વભાવથી બીજો પૂરો વાકેફ હોયજ નહિ. સંબંધ પ્રમાણે માંહોમાંહે જાણ વધારે ઓછી હો-યછે. આપણે કુટુંબી, પોતાની નાતથી અને દેશી-ઓથી ઉતરતા અનુક્રમે જાણીતા છીએ. અંગ્રેજ લોક આપણી દુખીઆરી અંદરની હાલતથી યો-ગજ વાકેફ છે. એવી કેટલીએક વાતમાં તેઓનાથી આપણું સાઈ થતું નથી વારતે વેળાએ તેઓનું આ-પણે ભુંડું બોલીએ છીએ એ મોટી ચૂક છે. આ-પણી હાલની માંહેની દશા સુધારવી ફક્ત તેઓના હાથમાં નથી. વહાલા દેશીઓ ! આપણાજ હાથમાં છે. આપણામાંજ જ્યારે જુરીયત નહિ, આપણેજ તેઓને કહીએ નહિ, આપણેજ મહેનત કરીએ નહિ, આપણેજ ખૂણે ભરાઈ રહીએ તો પછી તેઓ શું વેલણુ ધાલીને ઓસડ પાય ? “માઝ્યા વિના તો મા પણ ન પીરસે” તેમ આપણે જે બે-શુદ્ધ ઘઈ ગઈ ગયા છીએ તે પૂરું જાણતા નથી કે આપણી હાલત શી હતી તે શી છે તો પછી આ-ગળ પાછો કીર્તિનો કિલ્લો ક્યારે બાંધીશું ? મંડ-ળીસિંહ નામના વિદ્વાન ગોરા વૈધની પરીક્ષામાં આવેછે કે આપણામાંથી સ્વદેશપ્રીતિથી આંબોઈ ખશી ગઈછે. અસલના સ્વદેશાભિમાનનો કંઈ પણ ભાગ નાડીપરીક્ષાથી જાણાતો નથી;—સ્વદેશાભિ-માનને શીત આવ્યાં છે ! જલદીથી ગરમી પહોં-ચાડવાની તજવીજ નહિ કરીએ તો તે જવા બેઠું છે તે મરી જશે એટલે આપણે શેઈ રહીશું અને છે તેના કરતાં વધારે આપણા ભુંડા હાલ થશે. વૈ-

ધરાજ ! સ્વદેશાભિમાન તે શું ? ધરડાઓની વિદ્યા, રાજનીતિ, રીતભાત, વહેવાર વગેરે કેવાં હતાં તે તો પેટને સાંસાં ફાંફાં ને વાંધા એટલે નિરાંતે અસ-લનાં ચોડાંએક રહેલાં પુસ્તકો વાંચી જોયા વગર કેમ જાણ્યામાં આવે ? ત્યારે શું સ્વદેશાભિમાનનું ભાન કરાવવાને કશુંએ નથી ? હા હા, છે છે; જુઓને આ આયુગિરનાર ઉપરનાં ને અતેરીકતેરી ધારી-પુરીની ચુકા માંહેનાં પુરાતન પણ ચમત્કારિક કામો ! સોમનાથ, પાલીટાણા, ચિતોડ, ઉજ્જન, ગોકુળ, મથુરા, પ્રયાગ, કાશી, જગન્નાથ, રામેશ્વર, સતારા, પુના, નાશિક વગેરે જગાઓ આપણને પા-છલા દહાડા સંભારી આપેછે ! એ ઠેકાણાંની શોભા બધી કોની કીધેલી છે ? આપણા વડીલોની. એ ઉત્તર સ્વદેશાભિમાનનું ચોખ્ખું ભાન આણેછે. દે-શના સઘળા જનો ઉપર હેત રહે, તેઓ સઘળા સુખી થાય, તેઓની વિખ્યાતિ જગતમાં ચાલે એવાં કામો કરવાનું જે અભિમાન તે દેશાભિમાન. એ સ્વાભાવિક છે પણ આવી આપણી દશા તેથી તે ઠરી ગયું છે. વૈધરાજ ! કીયાં ઓસડથી, કીયે અનુપાને દેશાભિમાનને ગરમી પહોંચશે ? માણસ સર્વ વાતે એક દરજે નથી. આપણે સઘળા જણા જુદી જુદી પ્રકૃતિના જુદી જુદી હાલતમાં છીએ માટે સૌએ પોતપોતાને રૂચિ પડતા અને ફાવતા પણ ભારે ઉદ્યોગ કરવા-ઉદ્યોગ કરી ધન મેળ-વવું-ધન મેળવી સારી સ્થિતિમાં રહી પોતાથી નીચેના દરજવાળાઓની ખબર લેવી-એ ખબર લેવાની જેડે પોતાના શરીરનાં અને મનનાં સુખ વધારવાની કોશિશ કરવી એ અનુપાન સાથે, કુટુંબ-નાતનાં કજીઆ કલેશનાં મૂળ બાળવાં-અદેખાઈને દૂર કરવી ને તેને બદલે માંહોમાંહે ચાનક રાખવી-કુસંપ છોડી સંપે કામ કરવું-આજસ તથા વહેમો વર્જવા વગેરેની કરી પાળી, વિદ્યા, જ્ઞાન, શુદ્ધિ, ક્ષમા, સત્ય, ચોખ્ખો વહેવાર, કળાકૌશલ્ય ને હાલના સુ-ધરેલા વિચાર વગેરેની માત્રા ઘોળી, એ ઓસડ, ગળામાં ગટગટ ઠાંશી ગયાથી દેશાભિમાનને ઘણીજ ગરમી પહોંચશે-એ ઊંચકાયલું ને તોળાયલું પો-તાને ચોગ્ય ઠેકાણું રહેશે. આમ કરીને વખત આવ્યો કે પોતાનું જોર બતાવવાને મેદાન પડ્યુંજ છેની !

ચાલો આપણે વેધરાજની એ શીખામણ પ્રમાણે ચાલીએ. ફલાણાએ ફલાણું કામ કરી પરદેશીઓમાં પોતાના દેશનું નામ વધાર્યું તેમ એક કહે હું વંધારું, ખીજે કહે ના હું વધારીશ એ રીતે આપણે હમણા કાયર છીએ તે ટળી શૂરપણે પોકારીશું કે હાંહાં. અમે સ્વદેશને તારી આણવાને હઠથી જ્યાંદે મહેનત લઇશું ત્યારે અને જ્યારે એ અહંકારને રૂડા અંગ્રેજ લડાવશે ત્યારેજ રે ત્યારેજ કીર્તિનો કિલ્લો પાછો બાંધવાને આપણે શામાટે લાયક નહિ થઇએ ? એ અભિમાન માણસનું નૂર છે—એ વડે તે ઓળખાય છે—એ વડે તે અમર છે—એ વડે તે સુખી છે તેને માન છે—અને એ વડે તેની મુક્તિ છે. અહો કારતાર ! એ સારી બુદ્ધિની બિચારા લાચાર હિંદુઓમાં જલદીથી પ્રેરણા કર !

જગત્નો વહેવાર કામની વહેંચણુ ઉપર ચાલ્યો જાય છે. કોઈ બુદ્ધિબળથી, કોઈ અગબળથી, કોઈ વિદ્યાબળથી, એ પ્રમાણે લોક કામ કરતા દેખાય છે. સઘળા સરખીજ હાલતમાં નથી—કોઈ ગરીબ છે, કોઈ પૈસાદાર છે. એવું છે માટે અભાગીઆ ભાગ્યવાનની આશા રાખે છે. મૂર્ખને વિદ્વાન, નબળાને સમજળા, દરિદ્રને ધનવાન, કુબુદ્ધિને સુબુદ્ધિ, રોગીને નીરોગી, દુઃખીને સુખી, કામ લાગે છે. એ ઉપરથી જોતાં ખુલ્લું છે કે દેશની હાલત સુધારવામાં દર-એક માણસને એ પ્રકારનાં દેણ ચૂકવવાનાં છે. એક તો પોતેજ મહેનત કરવી અને બીજું આ કે બીજાને પોતાથી બની શકે તેટલી મદદ કરવી. એ બે દેણ અદા થયેથી સ્વદેશાભિમાન દૃઢ થશે.

આપણા ગૂજરાત દેશમાં નહિ નહિ તોપણ કેટલેક ઠેકાણે પુષ્કળ દ્રવ્ય છે. અલખતાં, મોટા ભાગના લોક ધણીજ હેરાન છે તોપણ દક્ષણીઓની જોડે મુકાબલો કરતાં ગૂજરાતીઓ સારી હાલતમાં માલૂમ પડે છે. ગૂજરાત મધ્યેનાં મોટાં શહેરોના શ્રીમંતોને ઓરડે અજવાળાં છે, પણ તેઓ પોતાના પૈસાનો ખરેખરો ઉપયોગ કરી બળુતા નથી. હરેક ઉદ્યોગ કરવામાં, બુદ્ધિને ચાલક કરવામાં, મોટાં ભારે કામ માથે લેવામાં, સંપત વધારવામાં પૈસો મુખ્ય છે. પૈસો પૈસાને વધારે છે. એનો દેખાઇતો અનુભવ છતાં

નકારી હાલતમાં રહેવું, ધનને દાટી મૂકવું, મૂઆ પછવાડે આટલી દોલત નીકળી એમ કહેવડાવવું અને કુસંપથી શેવટે સરકાર તીજેરીમાં ભરણું ભરવું એ ખોટા વહીવટ પૈસાદાર લોકમાં જોવામાં આવે છે. આપણા પ્રાંતનું કેટલુંએક ધન, ભોંયરાંમાં, ધરના મોભના તથા ખીજા સંચોમાં નકામું પડી રહેલું છે. જીવાન ધનવંતો પોતાના મદમાં પડે છે તેથી કેટલુંક ધન કુપાત્રને લાં અને ગખ્ખર કુપાત્રના હાથમાં જાય છે. જીવતર મોજશોખને માટેજ છે એમ કેટલાક શ્રીમંતો સમજી ખાવા પીવામાં, નાતના કર આપવામાં, વરઘોડા નાચ વગેરેથી બહારથી સાફ દેખાડવામાં, વગર યોગ્યતાએ કૂલાસમાં ખોટું મોટું માન મેળવવાને પોતાની પૂંજ વાવરી નાંખે છે. જે ગરીબ પોતાને પીડતી ભૂખથી ખાવાની વાત કરે તે તો ધાનમૂઆ ને મીઠા કહેવાય, પણ ખાવાપીવાના ઇન્દ્રિયસુખમાં દિવસ ગુજારવા એ જે આપણે સઘળાને સાફ લાગે છે તે કંઈ ઉપલા ઇપકાથી દૂર નથી. પરદેશીઓ આપણને ઉપલાં નામો કરતાં હલકાં નામોએ ખોલે છે. સમો ન પીછાનનારા એવા આપણે સઘળાજ, આપદાદા કરતા આવ્યા માટે ખોટા માંગને ખરાજ માનતા આવેલા તેથી, આજના નાલાયકને ભોજન દક્ષણાદિક દાન આપી અશક્ય રીતે પુણ્ય સમજી પૈસો ખરાબ કરી નાંખીએ છીએ. ગૂજરાતીઓનો હાલતો જમખર્ચ તપાસતાં ખુલ્લું દેખાય છે કે પેદાશ કરતાં ખર્ચ અતિધણી છે. આપદાદાનાં રજતશેવડે એધી ખર્ચ નીકળ્યા જાય છે. આપણું પરસેવાથી રણેલું નકારે રસ્તે ઠલવાય છે. નાતને લીધે તથા કેટલાક ધનવંત છે, તેથી છેક ઉઘાડું પડતું નથી. બાકી ખરેખર જોતાં તો, સઘળું પોલેપાને ચાલ્યું જાય છે. એવે અવસરે કેટલીએક ચાલ વિચારીને બંધ ન કરી, કમાણીવાળા ગૃહસ્થો ઊલટા નવી ચાલ કહાડતા જાય છે. લગ્નનાં કામમાં રીતભાત વધતી જાય છે, મરણ કારજમાં પણ જમાડવાની ચાલ વધતી જાય છે, ને લોક ભૂખડુ છતાં એકમેકનું કરજ કહાડી પગરણે યશ લેવાને ગરીબથી તે શ્રીમંત સુધી ઉમેદ રાખે છે. પણ કેવી થશે અવસ્થા આપણી તે જોતા નથી ! ધર-

ઉપણે ગરીબો તો બહુજ માઠી દશાને પામેછે. 'લાં-બાસાથે ટુંકો જાય, મરે નહિ પણ માંદો થાય' એ કહેવત આ ટુંકાણે સારી લાગુ પડેછે. સૂરત શહેરના ગરીબ લોકની ગરીબાઈનો પૂર્ણ અને અસર કરતો દેખાવ સંવત ૧૮૯૩ ની મોટી આગમાં અને પછી જોવામાં આવેલો હતો. તે સમયે અને રેલથી નુકસાન થયાં તે વેળા અત્રેના પ્રતાપી પારસીએ કેવી કેવી મદદ કરી હતી તે સૌના જાણમાં હશેજ.

પૈસા પેદા કરવો ઘણો મુશ્કેલ છે અને ધનસંપત્તિની પ્રાપ્તિ કરવી પછી ગુજરાન જોટલી પણ એ માણસને કરમે ચોટેલુંજ છે. તોપણ શ્રીમંતો અઘટિત રીતે પાણીદાર હથિયારને છાણમાં મારેછે. ગરીબની દશા ભણી લગાર પણ જોતા નથી. હું એમ નથી કહેતો કે શ્રીમંત પોતાની પાસે જોટલું હોય તેટલું ગરીબને આપી દેઈ પોતાને વેલા પાડવી. હરગીસ મારા સ્વપ્નામાં પણ એવું કદી આવ્યું નથી ને આવનાર નથી. તેઓએ પ્રથમ પોતાને સુખ કરી પછી વધતા પૈસાનો નફો આડોતેડો ખર્ચ ન કરી, તેને પરમાર્થમાં નાંખવો જોઈ આ લોકમાં તથા પરલોકમાં કલ્યાણ થાય.

દયા એ ઈશ્વરી અંશ છે; એ ગુણ માણસને સ્વાભાવિક છે. કોઇ ભૈરીને રસ્તામાં માર ખાતી જોવાથી આપણામાં કણકણો છૂટી જોસ્સો પેદા થઈ પ્રથમ સ્ત્રીઉપર દયા અને પછી પણ તરતજ, મારનાર ઉપર ક્રોધ આવેછે. કારણની તપાસ તો પછવાડેથી કરીને આપણો આગલો વિચાર ફેરવવો ઘટતો હોયછે તો ફેરવીએ છીએ, પરંતુ પહેલવહેલાં આપણને સ્ત્રીવિષે દયા જાપજે. હવે એકજણ સાફ એટલું થાયછે તો લાખો આદમીને ઉઘાડે પગે, ઘસતે ટાંટીએ, નાગે શરીરે, ચોંટી ગયેલે પેટ, મોડો માથે, ફેશી આંખે, ચિંતાની લાહે, રોગની ધાસ્તીએ અને છોકરાંરૂપી રાંડઘાડને લીધે, બીજા માંગતા જોઈકેમ દયા ન જાપજે ? ચોડાકજ શ્રીમંતોને જાપજે. ટાંટીઆમાં કસ છતાં, કાંડામાં જોર છતાં, શરીરમાં ઝુમ છતાં, વગર મહેનતે અપાત્ર હોઈને પારકાનું ધૂતેછે અને એ ધૂતું હફરૂપે ગ-

ણેછે એવા ઉપર લેશ ધ્યાન આપવું જોઈએ તે તો પૂજ્યા જાયછે પણ બિચારાં ખરેખરાં ગરીબ-આંધળાં લૂલાં, મૂગાં બહેરાં, માખાપ વગરનાં રજ-ગતાં, અને રોગીઓ આપણી પાસેથી પોકાર કરતાં જતાં હોયછે તોપણ આપણે તેઓ તરફ નજર કરતા નથી. રે ગૃહસ્થો ! રીત આવી છે કે પાસેનાં સગાંવહાલાંની નફારી દશા તરફ જોવાથી દિલને ધણુંજ લાગેછે. પડોશી, નાતીલા અને દેશીઓ-વિષે તો અનુક્રમમાં હૈતભાવ પ્રમાણે લાગે તોપણ કોઈનાં પણ દુઃખો અને તે વળી ઉપર કલાં તેવાં જોવાથી (આપણો માણસનો જીવ છે માટે) હૈયામાં અસર થાય ખરી. દેશ એક કુટુંબ છે. દેશીઓ તે આપણા ભાંડુ છે. શ્રીમંતનો જીવ તેવો અનાથનો જીવ. જીવ કંઈ જાંચનીય નથી. ઈશ્વરને ઘેર તે સમ ગણાયછે. નાચાર ભૂખે મરતા શૂદ્રને પાળવો એમાં બ્રહ્મ બ્રાહ્મણને જમાડયાનાં પુણ્ય કરતાં વધારે પુણ્ય છે. નીચ જાંચ તો માત્ર ધંધાને લીધે થયાછે. માટે દાન આપવાવિષે નીચજાંચ જાત જોવાની નથી, પણ લેનાર સુપાત્ર કે કુપાત્ર છે, એ વધારે જોવાનું હોયછે. આપ્યાથી જોઓનું પેટ ટાહું થાયછે અને આંતરડી કળકળતી બંધ પડેછે તેઓ અંતઃકરણથી પોતાને સાફ કરનારને કેટલી દુવા દેછે ! એથી આપનારને કેવો ને કેટલો સંતોષ ! અને તેની સંસારપ્રીતિ અને દાઝમાં કેટલો વધારો ! દશાનું ચક્કર ફરતું ફરતું સૌના ઉપર આવેછે ચારે દશાથી દુઃખ પામતા અભાગી અને પોતાના ભાંડુ પ્રમાણે જાણી તેની બને તેટલી બરદાસ્ત લીધાથી મનનું સમાધાન રહે કે નહિ ? દુઃખી પ્રાણીને સંકટમાંથી ઓધારવો એ આપણો ધર્મ છે. સરકારે એ વાતની સારી જાણ કીધી હતી, કરેછે ને કરશે. રશિયનની લડાઈમાં ગરીબ રૈયત પુરૂષોની વિધવાઓનાં ને છોકરાંઓનાં ગુજરાનને માટે "પેટ્રીઆટિક ફંડ—દેશહિતકારી ભંડોળ" ઇંગ્લાંડમાં જોભો થયો. એ બાબતની ટીપમાં આપણા દેશીઓએ પણ સારી સારી રકમો ભરેલી છે. આપણી રાણીની તરફના લડાઈમાં મરણ પામેલા યોદ્ધાઓનાં ઘેરાં છોકરાંને તથા જખમી થયેલાઓને દુઃખના દરિયામાંથી

કહાડી તેઓ પોતાનો સંસાર ચલાવી શકે, એ વિ-
ષેનો અંદાજસ્ત કરવો એ જેમ મોટા પુણ્યનું કામ
મણાય છે તેમ આપણા દેશી ગરીબોની હાલત ઉપર
નિઘા પહોંચાડી તેઓનાં દુઃખ ટાળવા સારું અંદા-
જસ્ત કરવા એ પણ તેનુંજ, જે વધારે પુણ્યનું કામ
ખરેખર છે. જ્યારે દેશીઓની ખરદાસ્ત ન લેવાઈ
અને પરદેશીઓની લેવાઈ ભારે પછી સ્વદેશનું અ-
ભિમાન શેનું ? શરમ અને પૂજાસમાં પારકાને મદદ
કરવી એમાં નિંદવા જેવી સ્વાર્થબુદ્ધિ છે. ધરતો
મરે તો તો જ્ઞાનમસં એમ સમજી બહાર સારું કરી
આખર મેળવવી એ કેવળ મૂર્ખનું કામ છે. બાઈ-
ઓરે, દેશી અનાથનું પાલન પ્રથમ કરવું જરૂરનું
જાણો. વિકારસહિત દેવપૂજન કરવી, બહારથી
શ્રોતરી દેખાડવું અને દાન કરવાની મતલબ આખ-
ર છે એમ સમજવું, તે વળી આપાત્રને, એ કંઈ
સ્વર્ગે પહોંચવાની નીસરણી નથી.

સ્મિથ નામે અંગ્રેજ વિદ્વાન સદ્ગુણને મોટા
ત્રણ વર્ગોમાં બતાવે છે. હરકેઈ વિષયની તેની ચો-
ખના પ્રમાણે વર્તવું એ એક; સારાસાર સમજી ડાહી
રીતે વર્તવું, એ બીજો; અને પારકાનું કલ્યાણ ઈ-
ચ્છવું એ ત્રીજો વર્ગ. એ ત્રણમાં પરોપકારરૂપી જે
સદ્ગુણ તેની તે ભારે તારીફ કરે છે. મોટા મોટા
નીતિશાસ્ત્રીઓએ પણ એમજ સમજી આપી છે કે
પરોપકારબુદ્ધિ એ મોટા સદ્ગુણ અને મનુષ્યનું દૈ-
વંત છે. ઈશ્વરને કોઈ વસ્તુની ગરજ અને કમી
નથી, તે સર્વવાતે પૂર્ણ છે, તે સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપે
છે. એવા જગત્કર્તાને, આપણાં ભરણપોષણતો-
ષણને માટે, તરેહતરેહવારની સગવડ પૂરી પાડી
આપવામાં, પરોપકારબુદ્ધિ વિના બીજી કંઈ સ્વાર્થી
બુદ્ધિએ પ્રેરણા કીધી હશે ? ઉધાડું છતાં આવી ક-
લ્પના કરવી એજ ગાંડાઈ છે. પરોપકારબુદ્ધિ ઈશ્વરી
ગુણ છે. એ ગુણના અંશ આપણામાં હોય તેથી
પ્રભુ રાએ કેની ? તે ધણેજ પ્રસન્ન થાય. મનખા
અવતાર ધરી એ બુદ્ધિ જે ન લાભ્યો તેણે “મથ્યા
જનુની ભારેરે મારી એવો જન્મ ધસ્યો ન ધસ્યો.”
એ બુદ્ધિ સૌનેજ થાય, પણ તે કામમાં લાવવાનાં
પૂરાં સાધનો થોડા જણપાસે હોય છે. એ થોડાજણ
જે શ્રીમંત તેઓએ એ બુદ્ધિનો ઉપર લખ્યા પ્ર-

માણે સારો ઉપયોગ કરવો જોઈએ; ન કરે તો તેઓ
ઈશ્વરના ગુનેગાર છેજ. અખીલ પોતાના એકઠા કી-
ધેલા પૈસાને વાંવરતો નથી પણ વારે વારે તેને
જોઈ સુખ માનીલે છે. પરંતુ સુખ તે શું એ તે
ભોળા જાણતો નથી; રાત દહાડા તેને ઉધ હોતી
નથી. માટે કહેવાનું આ કે પૈસો રૂડી રીતે મેળવીને
તથા તેનો સારો ઉપયોગ કરીને આકી રહેલાનો
માખાપ વિનાનાં બાળકોને, ડોસાં ડગરાંને, માદાંને,
ખોડવાળાંને, એઓને ધરમ કરવો. ભરતામાં ભરવું
મિથ્યા છે. જેમ (વૃથા વૃષ્ટિ: સમુદ્રેષુ) રત્નાગરના
પાણીમાં વરસાદના પાણીનો ઉમેરો ફળવિનાનો છે,
અને (વૃથા તૃષ્ણ મોજનં) સારીપેઠે ધરાઈને જ-
મેલો એવાને પાછું ભોળન કરાવવું નકામું છે તેમ
(વૃથા દાનં ધનાઢ્યેષુ) પૈસાથી પૂરા ભરેલાને દાન
કરવું એ પણ ફેાકટ છે. અર્જુનને (કૃષ્ણે) આ પ્ર-
માણે કહેલું છે:—

દરિદ્રાન્મર કૌતેય મા પ્રયચ્છેશ્વરે ધનં ॥

વ્યાધિતસ્યૌષધં પથ્યં નોરુજસ્ય કિમૌષધં ॥

હે કુંતીના પુત્ર, અર્જુન, તું દરિદ્રીઓને આપ,
ધનવંતને ન દેતો; રોગીને ઓસડથી ગુણ થાય છે;
પણ નીરોગીને ઓસડ શું કરવા જોઈએ ? શંક-
રાચાર્ય પણ લખે છે કે (દેયં દોનજનાય ચ વિત્તં)
દીન માણસને ધન આપ. એવા દાખલા ઉપરથી
ઉધાડું થાય છે કે નિરાશ્રિતોનેજ દાન કરવું;—પૈસા-
દારે તેઓની દશા સુધારવાની ધણી કાળજી રાખવી.

અહો મારા જનો ! વિચારો કે વટેમાર્ગી તથા
મુસાફરોની અડચણો દૂર કરવા સારું જોએ ધર્મ-
શાળા, દૂધા વગેરે બંધાવે છે તેઓને કેટલું પુણ્ય લા-
ગે છે ? તળાવ, દૂધા, વાવ, ધર્મશાળા, શ્રીમંતો બંધા-
વતા ને આજ પણ બંધાવે છે એ વાત ખરી પણ
ધણા થોડા. લોકનાં કલ્યાણમાં બે વાત મોટી; એ-
ક તો વિદ્યાનું દાન અને બીજી ઓસડનું દાન. બ્ર-
હ્મણ વાણિયા વગેરે કેટલીએક નાતોમાં (બ્રહ્મ-
મોજન) બ્રાહ્મણને જમાડવા એ મુખ્ય છે. ભ-
ક્તિ, અનુક્રાન, પૂજા વગેરે હરકોઈ ક્રિયાને અંતે
અમુક સંખ્યા બ્રાહ્મમોજનેન અમુક દેવ: પ્રસન્નોસ્તુ.
એટલે આટલા બ્રાહ્મણ જન્મવાથી ફલાણો દેવ પ્ર-

મન થાઓ એવો સંકલ્પ એટલે નીમ કરીને પાણી મૂકાય છે. એ વાતથી સાફ જણાય છે કે ચોચાશી, નવનાત વગેરે કરી બ્રાહ્મણ જમાડવા એ મોટો ધર્મ કહેવાય છે. પણ તેની સાથે એમ નથી કે દયારૂપી ધર્મ કરવો એ દોષ છે. જે કારણથી જે રૂપે જે માણસને જેવાં જોઈએ તે કારણથી તે રૂપે તેને જોઈએ નહિ ત્યારે તેઓને આપણી તરફથી પૂર્વની ભક્તિ અને ભાવ એ દેખાડવાં એ મોટું પાપ છે. માટે અઘટિત ખર્ચને ધર્મ ન જાણો ને કદાપિ આ માંડ કહેવું માનવાને વિચાર ઉપર રાખવાને ઈચ્છતા હો તો તેમ કરજો, પણ સૌ આ તો કપૂલ કરશોજ કે ઉપસો ધર્મ દયાધર્મ કરતાં ઉતરતે દરજે છે. દયાધર્મ પ્રત્યક્ષ ખાતરજમાનું સુખ અહીં આપે છે ને તહીં આપશે. ગૂજરાતીઓમાંના કેટલાએક ઊનાળે પરબ મંડાવે છે એ બહુ રૂડું કામ તેઓ આચરે છે. આપણા લોકોએ જમાડવામાં આપણા લોકમાંજ યશ લીધા છે પણ આંધળાં વગેરે અપંગોની હાલત સુધારવાથી આપણા તથા પારકા દેશના લોકોમાં કોણે યશ લીધા છે ? હજીસુધી કોઈએ નહિ.

અસલના વખતમાં આપણા રાજ્યો ગરીબની કંગાલ હાલત અને લાંડીઆઓની દોંગાઈથી સારી પેઠે વાકફ થવાસાર નગરચર્યા કરતા અને દુઃખીઓને સુખી કરતા. યવનોનાં અસ્થિર રાજ્યની ધાસ્તીને લીધે આપણા તે વેળાના શ્રીમંતો ગરીબનાં દુઃખમાં કાપવાને માટે ધર્મશાળાઓ, વિદ્યાશાળાઓ, વૈદકશાળાઓ પુષ્કળ સ્થાપવાને આચકો ખાતા, પણ હાલનું રાજ્ય થોડા કાળમાં જશે એવું કોઈની કલ્પનામાં આવે તેવું નથી. માટે બહુતર છે કે લોકોની-દેશીઓની હાલત સુધારવાને શક્તિવાળા પુરૂષોએ સારી મદદ કરવી. લાડ વાણિયાની મોટી નાતમાં અધરણીની ચાર, વરશીની ચાર, અને લગ્નની છ મોટી જમણવારો થતી, અને પગરણે છોકરીથી માંડીને તે સૌ બૈરાંને ત્રણ ત્રણ આના પ્રમાણે પૈસા વહેંચવામાં આવતા. એ ચાલથી બહુજ નાણું જતું ને ગરીબો માર્યા જતા. એ દુઃખનો ટાળનાર શેઠ પહેલવહેલો કેવો નહારો કહેવાતો ?

પણ હવે તે કેવો સારો કહેવાય છે ! ખોટા ખર્ચો કમી કરી, સર જમસેદજીની પરોપકારબુદ્ધિ સામું જોઈ ગરીબ માણસોના તેમાં ધણું કરીને પોતાની નાતના લાચાર, ખાવા નથી મળતું એવા રાંડયા માંડયાઓનાં તથા રડતી રાંડેલીઓનાં પોષણને માટે ફંડ ઊભાં કરો. એ આચરણ મોટો ધર્મ છે એમ નફી જાણો. આહા ! સુદામાની કેવી ગરીબી ! તે પોતાની બૈરીનાં મહેણાં ખાઈ પોતાના મિત્રની પાસે ગયો તે વેળા તેના મિત્ર કૃષ્ણે કેવી ઊલટભેર અને પડતાં પડતાં તેની ભેટ લીધી ! ગરીબ થયો માટે શું નાંખી દેવાનો ? આપણા શ્રીમંતો તો જેમ ગળત કોઠની અને ઊડતા તથા ચેપી આજરની સોડે જતાં ખીએ છે તેમ ગરીબને પાસે તેડવામાં નીચું માને છે. મહાપુરૂષોએ તો કંગાલનાં દુઃખ હર્યો છે. આપણાથી બને છે તો શું પણ થોડા ધણા અનુદૂળ છતાં આપણે શામાટે વિપત્તિમાં પડેલાને સહાય ન થયું ? જેમ પૈસાદારે ધને કરીને દુખીઓને દિલાસો દેવો તેમ વિદ્યારૂપી ધનવાળાઓએ મૂર્ખના નહારા વિચારો અને અજ્ઞાન ખસેડવાને મહેનત લેવી. એકલપેટા થયું એ નીચી રીત છે, એથી આપણામાં અને જનાવરમાં કંઈ ફેર રહેતો નથી- પોતાનાં પેટ તો કાગડા કૂતરા પણ ભરે છે, ને સ્ત્રીમાં માણસોનો જીવ છે કે જેને પોતાના વર્ગીનાં દુઃખનું ભાન હોય છે, અને એકમેકના દુઃખ-સુખનો તે ભાગીઓ થાય છે. પણ પૈસાદારની રીત તો ન્યારીજ છે. તેઓને પડ્યા ઉપર પાડું ઉગામતા હું જોઉં છું. ગરીબ એટલે ફેંકી દેવાનો, પછી ગુણી હોય તોપણ. અસતરીના કોકાવાળો ગમે તેવો નહારા છંદનો હોય તોપણ તે તેઓને પસંદ પડે છે. ગરીબ શબ્દના અર્થમાં જે મારા મનમાં વિચાર છે અને જેમાંના કેટલાએક, ઓ તવંગરો ! તમારા કરવાને આ જે હું મથું છું તે પૂરા તમારા ધ્યાનમાં નથી આવવાના ! પોતાના અનુભવવિના તે સાઈ ભાન નજ હોય. વિચારો વિચારો લગાર બધી નજરે કે તેઓ પોતાનાં ગુજરાન કેવી ભુંડી રીતે ચલાવે છે ! તેઓ રાજ્યને અને તમારે માથે ભાર છે એમ તમે ન જાણો. તેઓને નહારી હાલતમાં

સરખ્યાં માટે તેઓને લાંબ રહેવા દેવા ? શું આપણું ખોડવાળાં માદાં છોકરાંને વૈધવાસે લેઈ જઈ સારાં નથી કરાવતા ? પરદેશીઓમાં હમેશ વાત ચરચાયછે કે ક્રીયા દેશમાં ગરીબ ભૂખે મરતા વધારે છે ? ને બનાવ કદાપિ એવો આવ્યો કે આપણનેજ તેઓ પૂછે ત્યારે શું વીલે મ્હોડે જવાબ દેવો કે અમારા ? દેશના લાચાર તે પણ આપણા દેશના, એટલે આપણાં મોટાં કુટુંબમાંના તેઓને સુખીઆં કરવાને આપણે સારી રીતિતિના લોકોએ સારો શ્રમ લેવો જોઈએ.

વિક્રમ અને ભોજ પોતાનાં રાજ્યનું અભિમાન ધરાવતા એટલે તેઓનાં રાજમાં કોઈ દુઃખી નહોતા. રાજ પોતેજ પરદુઃખભંજનને માટે ધણાંજ દુઃખ સોસતા તો સમર્થ શ્રીમંત લોકોએ પણ ખુદિ, વિદ્યાથી તો જાણે નહિ પણ માત્ર સરળ રસ્તો જે ધનથી બરદાસ લેવાનો તેયકીજ હાલમાં હજારો ભૂખે તરસે ને ઝાઢવે હેરાન છે તેઓની સંભાળ લેવામાં શાસાઈ પાછાં પગલાં કરવાં ?

હું એમ નથી કહેતો કે ગરીબને બીખ આપી તેઓને આળસુ કરો. તે તો તમે ધણાને આળસુ કરાછોજ. શક્તિમાન પાસે કામ લેઈ તેઓની બરદાસ લો અને અશક્તને સારાં કરવા સાં મફત ઓસડો પહેંચાડો. આપણા દેશનાં છિદ્ર પારકાને શા વાસ્તે જોવા દેવાં ? કેડે છોકરાં, પીડે છોકરાં, ઝોળીમાં છોકરાં એવી અને ઝોળીઓ તથા તંત્રુરીઓ સાથે ફાટાં ચીથરાં પહેરેલાં એવી બીખારણોને મોહોલે મોહોલે ફરતી દેખીએ તેમાં શું આપણી શોભા છે ? એઓના બંદોબસ્ત કરવાને કંઈ ઇલાજ નથી ? જોઈએ તેટલા છે. તમે ઇચ્છા દેખાડો એટલે રસ્તા પોતાની મેળેજ સૂજ પડશે. એ ફરેલ અને પરેશાન ઘેરીઓ આપણાં ઘેરાંની નજરે શા માટે પડવી જોઈએ ?

ગિદ્યાની બાબતમાં હજીસુધી ગરીબ તરફ પરોપકારી પુરૂષોનું મન થોડુંજ ગયું છે. આ દેશમાં ગરીબ રંજતને ઉત્તમ કુળવણી આપવાનાં ઠેકાણાં ઘણાંજ થોડાં છે. ગુજરાત તરફના હજારો ગરીબોને ધંધા શીખવવાને નિશાળો નથી. એવી નિ-

શાળો ઉદાર પુરૂષોની પરોપકારખુદ્ધિની નીકળશે ને ગરીબો શીખશે ત્યારેજ આપણાથી દેશનું અભિમાન ધરાશે.

પૈસા કારમી માયા છે. પૈસાથી નહારાં કામ કરવાની લાલચ ઘણી વધેછે. એ લાલચરૂપી મહાનળમાં પડ્યાથી માનવી અને દયાવૈગુણ ભૂલી જવાયછે. નહારાં આચરણ કરવાની ખાચરાખી તેમાં ઝંપલાવવાને વાસ્તે ટકોટક આવી રહીએ છીએ. શૂર અને ગંભીર પુરૂષો, એ દુષ્ટ લાલચને મુસંગત અને નીતિના જોરથી પગતળે ચાંપી, કટાઈ ગયેલી પરોપકારખુદ્ધિને ઉશ્કેરણી આપેછે ને ઈશ્વરનો પાડ માનેછે કે રે દીનદયાળ ! જેવી મને દયા કીધીછે તેવીજ દયા મારાથી ગરીબડાં ઉપર થાય એવી મારામાં પ્રેરણા કરજે.

ફિલિપ સિડની મોટો લરકરી સરદાર એક લાઠીમાં બહાદુરીથી લડતાં અચાનક ગોળી વાગેથી મૂચ્છાં ખાઈને પડ્યો. તે તરસથી ઘણોજ પીડિત થયાથી તેને માટે એવી વખતે નજ મળે એવું જો પાણી તે તેનાં માણસોએ મુશીબતથી આણ્યું. સિડની પ્યાલું મ્હોડે મોડેછે એટલામાં કોઈ ધાયલ સિપાઈએ તેઉપર નજર નાંખી. તેજ ક્ષણે સિડનીએ પ્યાલું ખસેડી દઈ પેલા સિપાઈને આપ્યું ને બોલ્યો તને તેની જરૂરીઆત આ વખતે મારા કરતાં વિશેષ છે. પ્રાચીન રોમશહેરનો બાદશાહ ટૈટસ પોતાની રૈયતનું રૂડું કરવું એયકી સંસારમાં બીજું કંઈ બલું કર્મ છેજ નહિ એમ માનતો. એક દિવસે તેને યાદ આવ્યું કે, આજ મેં રૈયતના હક્કમાં કંઈ સાં કીધું નથી. તે ઉપરથી તેણે પોતાના મિત્રોને કહ્યું કે વહાલાઓ ! “ મારો આજનો દહાડો ફોગટ ગયો છે. ” યુદ્ધપ્રસંગે અર્જુનનાં બાણથી કર્ણ મૂચ્છોગત થયો તે સમે કર્ણની પાસે એક ધરડો બ્રાહ્મણ બીખને અર્થ આવ્યો. પાસે બીજું કંઈજ નહોતું તેથી તે સવારના પહોરના નામે, પથરાથી દાંતમાંની સુનાની રેખ કહાડી બ્રાહ્મણને આપી. બળિ રાત્રીએ મોટું દાન કીધુંછે. હરિશ્ચંદ્રાદિકાએ કીધાં છે. એવા એવા દાખલા પરોપકારથી પુણ્ય થાયછે તે બતાવવાને ઘણા છે-તેમ દાનધર્મ કેવાં

ને કાચે પ્રકારે ને કાને કરવાં એ સર્વ, દાનમયુષ અને દાનચંદ્રિકા એ ગ્રંથોમાં લખેલું છે.

દાતવ્યમિતિ યદાનં દીયતેનુપકારિણે ॥

દેશે કાલે ચ પાત્રે ચ તદાનં સાત્વિકં વિદુઃ ॥

જેનાથી આપણા કાંઈકેલો ઉપકાર પાછો વળાવાનો નહિ એવા ગરીબને દાન કરવું; દાન લેનારે ધૂર્ત ન જોઈએ, પાત્ર જોઈએ; દેશ અને સમય જોઈને દાન કરવું; એવા દાનને પડિતો સાત્વિકદાન કહે છે. દેશ જોઈને એટલે ગામ, શહેર વગેરે ઠેકાણાંના લોકની હાલત સામું જોઈને અને કાળે એટલે શિયાળો, બિનાળો, ચોમાસું, અવસ્થા-કાળ, દશાકાળ, અને દેશમાં પડેલો દુકાળ એ સઘળાંથી હેરાન થતાં માણસને જોઈને. જાતનાં ઠેકાણાં અને વાર પર્વણી એ દેશ અને કાળના હાલ ચાલતા અર્થ છે પણ અસલ અર્થ નહિ હોય. લોકો ક્યાં ક્યાં ને ક્યારે ક્યારે અને શાં શાં નિમિત્તે અનાધોની હાલત જોવા જાય ? માટે જુદી જુદી જગતુએ જુદે જુદે ઠેકાણે દેવોના મહિમા વધાર્યા છે કે તે તે ઠેકાણે સઘળી અવસ્થાનાં ગામ-ગામનાં ગરીબો દાન લેવાને આવે. આપનાર અને લેનાર બન્નેને સૂતર પડે.

રાજા સિંહાસનેથી વિચારે કે ગરીબને શું દુઃખ પડે છે તે તેને વિક્રમની પેઠે રખડ્યા વિના ક્યાંથી માલૂમ પડે ? મહારાણી વિક્ટોરિયાને પણ ગરીબની અવસ્થા જાણવાને, સમાચારપત્રો, ચોપાનીઆં, પુસ્તકો, પાર્લમેન્ટ સભા, વગેરે સાધન ન હોય તો, મુશ્કેલજ પડે. આપણા શ્રીમંતોને આપણા ગરીબોનાં દુઃખોની તસવીર દેખાડવાને ધણાંજ થોડાં સાધનો છે.

આપણા ન્યાયાધીશોને ધણીખરી જાણ આથી પડે છે, કે “ પેટ બળ્યો ગામ બાળે ” એ કહેવત પ્રમાણે ચાલી ગરીબના જીવાન છોકરાઓ ચોરી, ખૂન, લપાડી, ઉન્મત્તાઈ, જીગાર વગેરેના ગુનાહ કરે છે. પેટ તો મૂકે નહિ ને અનાજ તો ઘરમાં હોય નહિ, કંઈ બળુતર પણ આવડતું હોય નહિ, કોઈના બધામાં પણ ન હોય એવા લોક, ઉપર કશા તે ગુનાહ કરેજ તેમાં શી નવાઈ ? તેઓ સાક્ષ

કારટની હજૂર કબૂલ કરે છે કે અમારાં પેટને કાળે અમે ગુનાહ કરીએ છીએ. ગુનાહ થતા બંધ કરવાને જીવાન ગરીબને કામે લગાડવા માટે કારખાનાં કહાડવાં જોઈએ. ગરીબની અવસ્થા વિષે કવિયે અસર કરતી રીતે વર્ણન કરવું જોઈએ. જીવાન પૈસાદાર પોતાના નકારા છંદમાંથી દુરસદ લાવી બિનાળે દાઝતા, વરસાદે ભીંજતા અને શિયાળે હુંડવાતા એવા અને ભોંય જેવું ખીછાતું, આકાશ જેવું ઓઢણુ, આપણું એહું અને એપણુ એવુંજ જેવું ખાનપાન છે એવા નિરાશ્રિત સંબંધી વિચાર દોડાવે તો કેટલા પરોપકારનું કામ થાય !

અંગ્રેજ ગરીબ કારીગરોને ટેક હોય છે કે દાન દાખલ કર્છ લેતા નથી; પણ આપણા એવી પંક્તિના લોકમાં એ સમજ છેજ નહિ. જોયકુળના કંગાલદશાને પહોંચ્યા હોય છે તે પણ રાતરે ભીખ માગવાને નીકળે છે. જાન્યના સરખું હલકું કામ ખીજું એકે નથી. જોયથી નીચતો ધંધો થાય નહિ વગેરે એવા એવા નાતના દોરને લીધે ગરીબો પેટ જોટલું પણ પેદા કરી શકતા નથી એવાની અને બેડાતું બેસાતું નથી તથા કામ કરવાને અશક્ત છે તેઓની વિશેષે કરીને શ્રીમંતોએ સંભાળ લેવીજ.

તેઓએ ગરીબને સાર ફંડ એકહું કરી ઘરો બંધાવી આપવાં અને કારખાનાંઓમાં ગરીબ કારીગરોને નીચ જાતને બહાને ન દાખલ કરવા. અફસોસ છે કે આપણા પરચૂરણીઆ શઠ સોદા વેચનારાઓ જૂઠાણું ચલાવવામાં કર્છજ બાકી રાખતા નથી. પ્રથમતો પાંચગણી કીંમત બતાવે છે અને ગરીબ બાપડાને ધમકીમાંજ આંજ નાંખી બેપરવાઈ બતાવી સાચાના શિરોમણી થઈ વેચનારા અસલ કરતાં ત્રણગણી કીંમતે વેચે છે. ગરીબ શું પેદા કરે ને સુખે રોટલા ખાય ? એવા દગાંજી થાય તે અબજોલ અને રાંક લોક શું જાણે ? માટે એવી વાતોના પૈસાદારે બંદોબસ્ત કરવા જરૂર છે. આંધળાં લંગડાં વગેરે આશરો વિનાનાંને કાળે ધર્મશાળા બાંધવી કે જ્યાં તેઓ રોટલા ખાઈ પડી રહે. અજળ જેવું છે કે મુંબઈમાં આવા આવા નાનાંકિત શેડીઆઓ છતાં ધર્મશાળા નથી કરતા.

વાલકેશ્વર, મહાલક્ષ્મી આદિ લેઈ કેટલેક ઠેકાણે રહેકાણુ પોતાને મોજ કરવા, હવા ફેરબદલ કરવા બંધાવેલાં, તેઓને સારા ગૃહસ્થો ધર્મશાળા નામ આપેછે. એ ધરો ખીજીઓને માગેથી મળેછે પણુ જાંચ વર્ણુનેજ. જાત્રાના દહાડામાં જ્યાં ઉજળીઓ ને નાચરંગ થાયછે તે ઠેકાણાં, ઘણા દિલગીર છઉં કે ધર્મશાળા કહેવાયછે.

મુંબઈમાં દેશદેશના લોકનો પગરવ છે. બિચારા પરદેશીઓ મુકામને માટે ઘણાજ હેરાન થાયછે. ખરેખર કોટ અથવા બહારકોટ ધર્મશાળા ન મળે. પાંજરાપોળ નામ આપણા લોકના સમજવામાં ધણુંજ નીચું છે તેથી લાં જવાને લોક આચકો ખાયછે. સાધુસંત, બાવાવેરાગીઓ, મામાદેવી, ભૂલેશ્વર, મહાલક્ષ્મીને રસ્તે શેઠ જગન્નાથ શંકરશેઠની વાડીમાં અને બાયબજે શેઠ કરમશી રણુમલે બાંધેલાં સ્થાનકમાં આશ્રમ પામેછે. આંધળાં અપંગોને માટે આશ્રમ નથી. ચઢતી પંક્તિના ગૃહસ્થો બહારથી આવેલા અહીં તહીં પડવાને મુકામ શોધેછે એ દુઃખ કંઈ નાનુંસનું નથીજ. ગૂજરાત તરફના કેટલાએક અજાણ્યા ગરીબ રોંચાઓ અતરે આવેછે, તેઓને બે ત્રણ દિવસ લગી મુકામ ન મળ્યાથી ચણા ફાકી કોઈને ઘેરથી પાણી પી કોઈ ઠેકાણે પડી રહેવું પડેછે. મુંબઈ શહેરમાં ગરીબ લોકોને ઘર નીભાવવું બહુ અધક પડેછે તેથી કરીને જિલ્લાઓના દુખળા અને બાપડા અત્રે આવવાને ખીએછે. થોડેએક ઠેકાણે સદાવર્તી જેવામાં આવેછે એ ઠીક છે પણુ એઓની સંખ્યામાં વધારો કરવો અને એના બંદોબસ્તમાં ગુધરાવટ કરવી એ જરૂરનું છે, મુંબઈના લોકના ઉપયોગમાં આવે એવી કોઈ ધર્મશાળા નથી કે જ્યાં મુસાફરો હક રાખી આરામ લે! યાત્ર્યાં કીધા પરદેશથી આવેલા ક્યાં વિસામો લે? એઓનાં દુઃખનો આશંકો નથી. વાસ્તે સર્વે શ્રીમંતોએ આ બાબત ઉપર વિચાર દોડાવી ધર્મશાળા કરવી. આગગાડી થતાં પહેલાં ગૂજરાતના લોક સૂરત થઈને મુંબઈ આવતા. તે લોકને સૂરતમાં ધર્મશાળા નહોતી તેથી જેમ અહીં લોક ઈજા પામેછે તેમ લાં પામતા;

પણુ નામીયા અને ધરમાત્મા શાહુકાર હિંમતરામ મયારામે વરીઆવી બાગળે મોટી ધર્મશાળા બંધાવી ત્યારે સર્વે જાતના પ્રવાસી લોકને સુખ થયું.

મારા જાણ્યામાં આવ્યું છે કે આંધળાં, પાંગળાં વગેરે નિરાશ્રિતની ખોરાકી પોશાકી વગેરેથી બરદાસ લેવાનું શુભ કામ સંજ્ઞન વાણિયા ગૃહસ્થોએ શરૂ કરીધું હતું. પણુ ત્રણ ચાર મોટાં ઘરોએ રકમ ભરવાની આનાકાની કરીધી. તેઓના વિલંબથી મોટું ધર્મનું કામ અટકી પડ્યું. 'તરત દાન ને મહા પૂન' એ કહેણી પ્રમાણે વર્તવું યોગ્ય છે. જેમ જેમ કારખાનાંઓ દેશમાં વધતાં જાયછે તેમ તેમ દેશી ગરીબોને રોજ મળેછે. જિલ્લાઓમાં રેલવે ખાતાંમાં લાખો ગરીબ કારીગર, મજૂરોને રોજ મળેછે એ ખુશીની વાત છે. ચોખ્ખાઈ, સુધડતા, અને નીતિના ફેલાવ ગરીબોમાં થવું જરૂરના છે. કેમકે તેઓ નફારાં વ્યસનને તાબે હોયછે અને ધણુંખરં વ્યસનોથી કેટલાકના પ્રાણ જાયછે. માટે એવી નફારી ટેવોની બેડીથી તેઓને છૂટા કરવા સારૂ શ્રીમંતોએ મંડળીઓના તથા છાપખાનાંઓના આગેવાનને અને સમાચારપત્રોના અધિપતિને મદદ આપી તેઓનીપાસે જૂજ કીમતનાં નાનાં પુસ્તકો તૈયાર કરાવી, છપાવી, ગરીબ ગરબામાં વહેંચાવવાં.

ઉપર કહ્યા તે બધા કરતાં ઘણાજ રૂડો અને ધોરી રસ્તો પરોપકારના રસાલાને પધરાવવાને સારૂ હાલમાં દવાખાનાં કહાડવાનો છે. દેશી વૈદ્યો વિષે ઘણું ઘણું બોલવાનું છે તે આ ઠેકાણે ન બોલતાં ટૂંકામાં જણાવું છું કે તેઓ વૈદકમાં છેકજ અધૂરા છે. બલકે થોડી નાડીપરીક્ષા અને થોડાંક ઓસડીઆંથી તેઓ પતરાજથી પોતાનો ધંધો ચલાવેછે. તેઓ ગરીબ એટલે પૈસાના બૂખ્યા તેથી જેમ તેમ થોડુંએક વૈદક જેઈ રાંક જાત ઉપર પોતાની વિદ્યા અજમાવવા માંડેછે. પ્રથમ તો ઘણાઓને ધૂતી, તેઓને પુસ્કળ હેરાન કરી પોતે વિદ્યા શીખેછે. રોગીના દરદ સામું ન જેઈ આદીતવાર, મંગળવાર, અમાસ વગેરે દિવસોએ આપણા પોપટપડિત વૈદ્યો નાડી હાથમાં ઝાલતા નથી, તેથી ઘણાખરા અભાગીઓએ પરવશ પડ્યાથી પો-

તાના પ્રાણ ખોય છે. એવા વહેમી અને મૂર્ખ વૈ-
દ્યોના હાથતળે ગરીબજનો શું સારા થાય ? પૈસા-
દારો તો પોતાની કોથળીના જોરથી વૈદ્યોને ઘેર
ખોલાવી નાડ દેખાડે છે. આહાહા ! કેટલા બધા ગ-
રીબો રોગે કષ્ટિત થાય છે ! વિસ્ફોટક, જલદર, ગો-
ળાના રોગ, પથરી, ટાંકી, પરમીઆ, કમળા, ન-
જળા, તાવ, લોહીવિકાર, પિત્તવિકાર વગેરે તરેહ
તરેહના રોગથી, લોહી પરથી પાકાં પૂટની પેઠે પચ-
પચતા થઈ રહ્યા હોય છે—એવાને જોયાથી સૂગ ચડે
મોટે તેઓને વહેતાં મૂકવાં કે નેટલી અને તેટલી
બરદાસ લેવી ? ઘણાએક સૂતાર કડીઆ મળૂર વ-
ગેરે મહેનતુ આદમીઓ જાંચે ઠેકાણેથી હેઠળ પડી
ગયાથી, તેઓનું લોહી એકદમ મગજે ચડી જાય છે
તેણે કરીને તેઓને મૂર્છા આવે છે. એજ વેળા તે-
ઓને દવાખાનામાં લેખજઈને ઉપાય કીધા હોય તો
ઈશ્વરકૃપાથી તેઓ છોકરાંની સંભાળ લેવાને સારા
થઈ જઈ. એવા અનાથોની દાઝ તેઓના સમર્થ
બેલી વિના બીજા કોને આવે ? હું આશ્ચર્ય પામું છું
કે મુબ્બની આશરે સાત લાખની વસ્તીમાં સર
જમસેદજી ઈસપીતાલ, નેટિવ ડિસ્પેન્સરી, કોટનું
ધરમનું દવાખાનું, નાગદેવી આગળનું એક અને બે
ત્રણ નાનાં બીજાં, તમામ રૈયતને બસ છે ? ન-
થીજ. એવાં ઠેકાણાં—જીવ ઉગારવાનાં, ઘણાંજ
થવાં જોઈએ. મેં ઉપર કહ્યા તેમાં ગુજરાતી અને
દક્ષણી લોકો થોડાજ સંચાર કરે છે. કેટલાક આંધળા
લૂલા વગેરે જાય છે તેઓને ગરીબ એટલે સારી દ-
વાનો પણ લાભ થતો નથી. ઘણા અપંગો તરફડી
તરફડી જીવ કહાડે છે. કેટલાએક ન ખમે એવા
આત્મઘાત કરે છે. ઓ ભગવાન ! ગરીબની શી
દશા આ ! દેશી સોયાણી, એક કળ હાથ લાગ્યાથી
અને રોજના સહવાસથી જાણવવામાં લગાર વાકેફ
હોય છે. પણ વિધાવિના, છોકરું ક્યાં છે એની બરા-
બર પરીક્ષા ન થયેથી પ્રસવ સમે પોતે ગભરાઈને
જાણનારીને ગભરાવે છે અને તેનો કોરો બગાડે છે.
પાછી શક્તિ આણવાને શાં ખાનપાનાદિક કરવાં
તેની સમજણ ન હોવાથી પેલી પરવશ અબજાને
સુવારોગ રહે છે ને એથી શરીર ધસાતાં ધસાતાં

થોડે વર્ષે પેલી સુવારોગી મરણ પામે છે. ગરીબ સ્ત્રી
તો હરતાં ફરતાં જણે, તેઓને ખાવાકરવાની કરી
પાળવાની ચિંતા નહિ એમ કીયો નિર્દય જીવ બો-
લશે ? ગરીબ છોકરાંઓને સૈયડ વગેરે ઘણી ઘણી
તરેહના આજરો થાય છે તેથી અને પાછાં છોકરાં
(કેમકે છોકરાંમાં જીવાનોના કરતાં મરણ વધતાં
હોય છે) એટલે તેઓ બાપની ખાંધે જાય છે. એવાં
એવાં દુઃખો નિવારણ કરવાને શ્રીમંતોએ દેશમાં પો-
તાની દયા અને દેણ ન દેવાં જોઈએ ? હાલમાં વૈદ્ય
તો મેડિકલ કોલેજને લીધે સારા સારા થવા માંડ્યાં
છે, પણ શેઠીઆઓની આંખ ક્યાં ઊઘડે છે ? મફત
અને રામબાણુ એસડથી ગરીબને રોગથી છૂટા કર-
વાને શેઠીઆઓ દવાખાનાં કહાડવાની ઇચ્છા કરે તો
પછી કેટલા બધા આત્માના આશીર્વાદથી તેઓ
પેલે જન્મ ખાતરજમાનાં સુખની આશા રાખે !

પેલા જગત્ નામાંકિત ઇંગ્લિશ હાવર્ડના નામનું
સ્મરણ આ વેળા મોટા માનપૂર્વક કરું છું. એ હાવર્ડ
યૂરોપખંડનાં તમામ કેદખાનાંની શોકકારક દશા
ફેરવી નાંખી. એ હાવર્ડ તમારા જેવો ધનવંત ગુ-
હસ્થ હોનો; તેણે પોતે સઘળી પાસનું નુકસાન ખમી
ગરીબ અને દુઃખી અને દરદીની હાલત સુધાર-
વામાં અને તેઓનાં સુખ વધારવાની તજવીજે ક-
રવામાંજ પોતાની ઉમર ખોઈ. તેણે મફત કેળ-
વણી આપવાને નિશાળો બંધાવી. પોતે થોડાંક
ઉપર ગુજરાત ચલાવી પોતાની આવકનો ઘણો ભાગ
તે ધર્મકામમાં નાંખતો. તેણે દેશદેશના કેદીઓ
અને રોગીઓની ઘણીજ સારી બરદાસ લીધી; દૂ-
કામાં એટલુંજ કહું છું કે દુખીઆરાના પોકારને
સારીપેઠે કાન માંડવાને તે હમેશ તત્પર રહેતો.
તેનું નામ ઇંગ્લાંડ દેશના પરોપકારી પુરુષોમાં પહેલે
નંબરે જોવામાં આવે છે. આપણાજ દેશમાં પાર-
સીમાં સર જમસેદજીની સખાવત તે વીરલીજ.
શ્રાવકમાં પણ ઉદારજનો દેખાય છે. હવે વાણિયા
શેઠમાંથી બહાર કીયો પડે છે તે જોવાની ઉત્કંઠા રા-
ખીએ છીએ. રે રે ! શેઠીઆઓ ! તમારા પ્રીઠ
પરાક્રમનું અમે અજિમાન નહિ ધરાવીએ ? ! દે-
શીઓ નહિ ધરાવે ? !

આ ક્ષણભંગુર જગતમાં કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ અને મત્સર નામે છ શત્રુ આપણી સારી બુદ્ધિને ચળાવેછે. એઓથી ઈન્દ્રિયો સ્વાધીન રાખી, ન ચળી, મનને સ્થિર રાખી પરદુઃખભંજનતરફ નિર્ધા કરીશું તો, તેમાંથી જગતનો કર્તા તે શું ? આપણને શામાટે તેણે જન્મ આપ્યો છે ? આપણે શું કરવું જોઈએ ? વગેરે સારા વિચારો આપણામાં આવશે, હૈયાં કુમળાં થશે અને નઠારાં દુઃખ દેતાં સાણાં કદી પણ નહિ આવે. પારસી. મુસલમાન, ખ્રિસ્તી વગેરે સઘળાનાં ધર્મપુરતકમાં પરોપકારની સ્તુતિ કરેલી છે. તુળસીદાસ કહેછે કે “તુલસી દયા ન છાંડીએ, જબલગ ઘટમેં પ્રાન.” દુનિયાનાં સઘળાં માણસો ધર્મરતે મોટા દાતા બન્યા તેના ઉપર આધાર રાખેછે. કુટુંબનાં માણસો રળતા પુરૂષોના ઉપર આધાર રાખેછે. દેશરૂપી કુટુંબમાં રળતા શ્રીમંત લોક હોયછે માટે, નિરાશ્રિત ભાંડુઓ વિશેષે કરીને શ્રીમંતોની આશા રાખેછે.

બાણ બાણ બાણ ઝાઝ,
દીન લોકનીજ દાઝ;
આપ આપ આપ હામ,
મામ કામ હામ ચામ.

૧

(લલિત વૃત્ત.)

વિનતિ હું કરું દેશિયો રૂઝ;
ગરિબ જનને લક્ષ હો વડા;
જરણુ આંધળાં પાંગળાં બહ.
ખખર લેવિ રોગીતણી સહ. ૧
નિકટ સ્નેહિનાં કારજો સરો,
પરજનો તણાં દુઃખડાં હરો;
દરદ દોષલાં તન મનનાં,
શ્રમ લઈ તમે રૂઝવો ધણાં. ૨
લુ વરસે ધણી ચૈત્ર માસમાં,
નથિ અનાથને સૂખ ધૂપમાં;
તરફડી બહ આંગ તો તુટે,
મન શરીરની લાલ ના ખુટે. ૩
દિવસ મોટ વૈશાખ માસનાં,
પવન વાદળાં વીજ નાદનાં;

ગરિબ પાડતા ચીસ આકરી,
ક્યમ થશે હવે રક્ષણ હરી. ૪

રજનિ જેઠની બાફતી ધણી,
સ્ત્રિ પતિને વઢે લાજને હણી;
વરસતો ઋતુ આવશે હવે,
ધર રૂએ બધું ભૂખને દવે. ૫

દુખ ધણજ આપાડ આવવે,
ધર સુએથકી છોકરાં રવે;
શરદિ વ્યાપિને રોગીઆં બને,
કણ જીવારના ભોજને કને. ૬

પવન શ્રાવણે દુઃખવે બહ,
થરથરે ધણા ટહાડથી સહ;
અવનિ ખેડવા ભીંજવે તનો,
પછી ખમેછ તે જોશ તાવનો. ૭

ભદરવે દિસે હાલતો ખુરા,
ધર કલેશ ને કેફથી પુરા;
રઝળિ આવિને માતને દમે,
બળતિ બાપડી તે સહ ખમે. ૮

પરવ આશ્વિને દીપવાળિનૂં,
નિરધની લહે પેટબાળિનૂં;
ધરનિ સ્ત્રી કહે લાવની મુવા,
વગર અન્નથી પેટમાં કુવા. ૯

ભરણુ પેટનૂં હોરિ કાર્તકે,
મળુરિ ખેતમાં શોધતાં ટકે;
ગરિબ એ રિતે દીસતા હિણા,
વગર વસ્ત્રથી રોય ઠાંગણા. ૧૦

સુન્દર માર્ગશીર્ષે પિડા સહે,
દિવસ નેવું રે ટહાડતો રહે;
નથિ રજાઈ ને ગોદડાં વળી,
હરધડી ધુળે અન્નને દળી. ૧૧

ઉલટ પોષમાં આણિને હસે,
મકર રાશિનો સૂર્ય તો થશે;
વિવિધ દાન શ્રીમંત આપશે,
ભવતણાં દુખો આપણાં જશે. ૧૨

લગન ઘેર શ્રીમંત માધમાં,
મરણુ કાણુ દીસે અપંગમાં;

અધમ ચોરિથી જાયકાબુશી,
ન પ્રિછશે રૂંડું ભુંડું એ બુસી. ૧૩
ગરમિ રોગ તો માસ ફાગણે,
શર થઈ કરી છોકરાં હણે;
સઘળિ પાસની આફતો સહી,
રડવડે બહુ દીનતા લહી. ૧૪
રૂદન માસ બારે અપંગનાં,
સુણિ થશે દુખી આપ મનમાં;
ધણિજ દુર્દશા તેમની દિસે,
વલણ બુદ્ધિનું આપને ખિસે. ૧૫
ધુજત હાડ ને નાડિમંદના,
ક્યમ સહે મુગા રોગ વેદના;
સ્ત્રિ જણતી ઘણાં છોકરાં હબ્યાં,
ટળવળે બહુ ટહાડથી કબ્યાં. ૧૬
વગર મા અને આપ ભાંડુઓ,
જણતરો ક્યમે ઊછરે જુઓ;
અસર લાગશે વજૂ છાતિમાં,
રૂડી દયા ધરો ધર્મ કાજમાં. ૧૭
પિડિત લોકને રેહવા કરો,
ધન જમે બહુ બાંધવા ધરો;
પિડિત લોકની મીઠવો ભુખો,
ધસપિતાલથી ટાળિને દુખો. ૧૮
હુનર કામના શીખવો વળી,
દિન અનાથને ભીખ દો બલી;
કુપતળાવ ને વાવ ચોતરા,
તજવિળે કરી બાંધળે ખરા. ૧૯

સમજણો દિસે આટલીજ કે,
દુખિ નિરાશ્રિતો પાળવા હકે;
સુઅભિમાન દેશીતણુંજ એ,
કમર બાંધિને કષ્ટ કાપિએ. ૨૦
ઉકરડો વધી ગંધ મારશે,
અતિસ કુવ્યથી નકંમાં જશે;
સમજ હોરવાનીજ છે ઘણી,
જમતણી સગા ખાય તે ઘણી. ૨૧
ધન ન આવશે સાથ આપણી,
ધિરવું ધર્મને પાપને હણી;
જગત આ વિષે માન સંચિએ,
જીવગયા પછી મુક્તિ પામિએ. ૨૨
જમણવારના છાંડળે કરો,
વરવધૂતણા ઠાઠને હરો;
ગરવ હોય જો કીર્તિ આણવા,
ન દઈ ધૂતને દીન પાળવા. ૨૩
જડથડેથકી વેમ બાળળે,
સુધરવે ઘણી ચોપ રાખળે;
દળદરીતણાં દુઃખડાં હરો,
ધરમબુદ્ધિને મોખરે કરો. ૨૪
ગરિબ પાત્રને દેવું દાનરે,
નથિ બિજી મતી તુલ્ય તેનિરે;
નરમદા કહે વીનવી તમો,
મદદ દીનને દેધને રમો. ૨૫

૧૪. સ્ત્રીના ધર્મ.

નિર્મળપણું અથવા પતિવ્રતાપણું પાળવું એ સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ છે. જેની સાથે લક્ષ સંબંધ થયો, જેની જોડે પાતું પડયું એવા વરના ઉપર તેની સ્ત્રીએ પ્રીતિ રાખી તેની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ. લક્ષ થતાંસૂધી જેટલી તજવીજ ને ચોકસાઈ કરવી હોય તેટલી કરવી, પણ લક્ષ થયું કે પછી જેવો નીકળી આવે તેવો ઘણી સ્ત્રીએ માન્ય રાખવો. તેના ઉપરથી પ્રીતિ ખસેડવી નહિ (અને

બદફેલી કદી કરવી નહિ.) સુનીતિ વિરુદ્ધ ચાલેથી બહુ રીતનાં તુકસાન થાયછે તેમાંનું મોટું આ છે કે ધર વહેંછે. સત્યવડે પ્રીતિ રહેછે અને જ્યાંસૂધી પ્રીતિની ગાંઠ હોયછે ત્યાંસૂધી સંસાર ચાલેછે ને તે તૂટી એટલે કલેશ, કંકાસ, વૈરભાવ, ચીડિયાપણું, ક્રોધ, સાહસ, જૂઠાણું વગેરે બીલોની ધાડ પડેછે. કુસંપ જે બીલનો સરદાર તે ધરમાં થાનક કરેછે અને નવો જગતો સંસાર બાળપણા-

માંજ ધરડો થઈને મરી જાયછે. કદાપિ ધણી દોષવાળો નજરે આવે તો તેના દોષ ઉપર તેણીએ કંટાળો ન આણવો. તેણીએ સમજવું કે માણસમાત્ર સંપૂર્ણ ગુણ રૂપવાળું નથી. ચાર દિવસના જીવત-રસાઈ મિથ્યા કંકાસ કરી શરીરમનને બગાડી ઈશ્વરની આજ્ઞા તથા નીતિના ધારા તેણીએ ઝોળંગવા નહિ. તેણીએ નીતિના તથા વિદ્યાના દિલાસા વડે અને બને તેટલા ઉપાયો વડે નગમતી વાત વિષે મનનું સમાધાન રાખવું અને તેને સુધારવાની કોશિશ કરવી. તેણીએ ખાતરનીસાંથી સમજી મૂકવું કે પતિ ઉપરથી પ્રીત બિદાયી નાંખ્યાથી જે લાભ હાનિ થાયછે તે એનું તોલ કરતાં હાનિનું ત્રાજવું ધમ દઈને હેઠળ અડળાયછે. પાપનું સુખ માત્ર એક ધડીનું છે. પ્રભુની આજ્ઞા તોડવાથી, ધરમાં કુસંપ વધાર્યાથી, લોકમાં શીટશીટ થયાથી અને ખીજી ધણીએક વાતોની હરકતોથી ધણાં ધણાં નુકસાન થાયછે. સ્ત્રીએ ધણીનાં માત્ર સુખનાજ ભાગીઆ ન થવું પણ તેનાં દુઃખમાં પણ ભાગીઆ થવું જોઈએ. જે સ્ત્રી પોતાના ધણીની આપતવેળા નથી સંભાળતી તેને કુપાત્ર સમજવી આપણામાં ચાલ છે કે ખેડેલાં બહાર જાયછે ત્યારે સુધડતા તથા ગુણોએ ડાહી છે એમ બતાવેછે અને ધરમાં કુએડ તથા કુભારજી હોયછે. જે સ્ત્રીએ ધણીને નામનોજ છે એમ ગણેછે ને પતિવ્રત પાળતી નથી તેઓને ધિક્કાર છે. પીઠેરનાં સગાંની સંગત કરતાં, મૂર્ખ બાયડીઓનાં સહીપણાં કરતાં, સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના ધણીઓની સંગતને તનમનથી વધારે ઈચ્છવી. ધણીની ગેરહાજરી જે સ્ત્રીથી (દેખડાવવાને નહિ પણ દિલથી) સ્વાભાવિક રીતે લગાર પણ સંખાતી નથી તેને ખરી સ્ત્રી કહેવી. સ્ત્રીને પુરુષજાતિમાં ધણીજેવો ખીજો મિત્ર કોણ છે? ભાઈબાપ આગળ કેટલીક વાત કહેવા જેવી નથી હોતી, પણ ધણી આગળ સઘળીજ કહેવાય તેવી છે. માટે રૂડી સ્ત્રીએ પોતાના ધણીને હૈયાનો હાર અને આંખની કાકી એ પ્રમાણે જાણવો જોઈએ. લક્ષ સમયે આપેલાં વચન પાળવા ઉપર તેણે સદા દૃષ્ટિ અને અંતઃકરણથી ધણીના ઉપર પ્રીતિ રાખવી.

સ્ત્રી ધણીની ગુલામ નથી, તે પણ માણસ જાત છે. જેવો પુરુષ તેવી સ્ત્રી, એકને ખીજા વિના ચાલતું નથી. તેઓ એકબીજાને સુખ કરવાને તથા સૃષ્ટિ વધારવાને લક્ષસંબંધ કરેછે. એટલાં કારણથી સ્ત્રી પુરુષ મિત્ર છે. એવું છે ત્યારે કોઈ કહેશે કે ધણીઆણીએ ધણીની આજ્ઞા શામાટે માનવી? એ સવાલ મૂખીઈ બરેલો છે. હું પૂછું છું જે એક મિત્રનું કહ્યું ખીજાએ ન કરવું? એકમેકની સારી શીખામણ એકમેક માનવી ઘટારત છે. વિશેષ કરીને ધણીને પોતાનો વડીલ મિત્ર જાણી, કુટુંબધરનો ઉપરી જાણી, તેના ઉદમઉપર, તેની બુદ્ધિઉપર, તેની વર્તણૂકઉપર સંસાર આધાર રાખેછે એમ જાણી અને ધણીવડે સૌ છે એમ સમજી સ્ત્રીએ વિવેકથી તેની આજ્ઞામાં રહેવું જોઈએ અગર ધણી નહારી વાત કહે તોપણ તે વખત તેણીએ કબૂલ કરવી અને પછી તેનો મિજબાજી જોઈને તેને સુધારવો, પણ તેની આજ્ઞા માન્ય રાખવી. પ્રજા રાજને ઘટતું માન ન આપે તો તે અનીતિ કહેવાય, તેમ કુટુંબના ઉપરીનું તેનાં છોકરાંઓએ માન ન રાખવું એ ખોટું છે. સઘળાઓનો અમલ હોય તો રાજ ચાલે નહિ; તેમ કુટુંબનાં સમ્રાજાં જણુ હુકમ ફરમાવે તો સંસાર નીભવો કઠણ પડે માટે હુકમ તો ધણીનો સ્ત્રીએ અમલમાં આણવોજ, પણ તેને મુખ્ય વજરનીપેટે ઘટતી સલાહ આપવાનો અધિકાર છે.

એસો બેસો કંઈ સમજતા નથી. મારે કરમે આ તે ક્યાં સરજ્યો, ના હું તો નથી કરવાની, એવાં વેણુ સ્ત્રીએ ધણીપ્રતિ કહેવાં એ નીતિથી બિલકું છે. સ્ત્રીએ ધણી સાથે કપટ ન રાખવું. નિખાલસ મનથી કામકાજ કરવું, દુષ્ટ માણસોના પ્રપંચથી સાવધ રહેવું અને વિવેક તથા મળતાવડો સ્વભાવ રાખવો. સારાંશ કે સ્ત્રીએ ધણીને હેતમાં રાખી પોતે તેના હેતમાં રહી તેની સાથે હળી મળી સંપથી ચાલી પોતાનું ઘર શોભાવવું.

શાસ્ત્ર તથા પુરાણનાં વચન.

યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ:

સ્ત્રીભિર્ભર્તૃવચ્ચઃ કાર્યમેષ ધર્મઃ પરઃ સ્ત્રિયઃ ॥

આશુદ્ધેઃ સંપ્રતીક્ષ્યો હિ મહાપાતકદૂષિતઃ ॥ ૧ ॥

ટીકા ॥ સ્ત્રીભિઃ સદા ભર્તૃવચનં કાર્યં ।

યસ્માદયમેવ પર ઉત્કૃષ્ટો ધર્મઃ સ્ત્રીણાં સ્વર્ગાદિહેતુત્વાત્ ॥ યદા તુ મહાપાતકદૂષિતસ્તદા આશુદ્ધેઃ સંપ્રતીક્ષ્યો ન તત્પારતંત્ર્યં ॥ ૧ ॥

અર્થ—સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના સ્વામીનું વચન માનવું એ તેઓનો મોટો ધર્મ છે. કેમકે એ ધર્મ પાળવાથી સ્વર્ગનિવાસકુળની પ્રાપ્તિ થાયછે. કદાપિ સ્વામીને કોઈ મહાપાતક લાગ્યું હોય તો જ્યાંસુધી તે સ્વામી શુદ્ધ થાય ત્યાંસુધી તેની પ્રતીક્ષા કરવી એટલે તે શુદ્ધ ક્યારે થાય કે હું તેની સેવા કરું એવી સ્ત્રીએ ઈચ્છા રાખવી.

વિવાદમંગર્ણવે બૃહસ્પતિવાક્યં

પૂર્વોત્થાનં ગુરુષ્વર્ચા મોજનવ્યં જનક્રિયા ॥

જંઘન્યાસનશાયિત્વં કર્મ સ્ત્રીનામુદાહતં ॥ ૧ ॥

દેવલઃ અસ્વાતંત્ર્યં સ્વપતિશુશ્રુષા સહધર્મચર્યા તત્પૂજ્યપૂજનં તદદ્વેષ્યમાણદ્વેષણં અદુષ્ટભાવના નિત્યાનુકૂલ્યં તત્કાર્યપરત્વમિતિ સ્ત્રીધર્મઃ ॥

અર્થ—સ્ત્રીનો ધર્મ છે કે ધણીના પહેલાં ઊઠવું, પોતાના સ્વામીની પૂજા કરવી, તેને ભોજન કરાવવું, વીજણવતી વા નાંખવો, ખોળામાં સૂવાડવો વગેરે કરવું—વળી તેણે ફક્ત પોતાની મરજી પ્રમાણે ચાલવું નહિ, પોતાના સ્વામીની સેવા કરવી, તેની સાથે ધર્મયુક્ત ચાલવું, સ્વામીના જે પૂજ્ય માતા-પિતાદિ તેઓની પૂજા કરવી, ધણીના શત્રુ તેને પોતાના શત્રુ સમજવા, ધણીને અનુકૂળ રહેવું અને તેનાં કાર્યમાં તત્પર રહેવું એ પ્રમાણે વર્ત્યાથી સ્ત્રીને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાયછે. બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણના કૃષ્ણજન્મ-ખંડમાં કહ્યુંછે કે:—હે નંદજી તમે પતિવ્રતા સ્ત્રીના ધર્મ સાંભળો:—નિલ ઉત્સાહથી તેનું ચરણામૃત લેવું; ભક્તિભાવે કરીને સ્વામીએ ભોજન કર્યો પછી તેની આજ્ઞાએ સ્ત્રીએ જમવું; વ્રત, તપ, દેવપૂજા એ કરતાં સ્વામીની સેવામાં અંતરાય પડે તો વ્રતાદિક ન કરવાં; સ્વામીની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું; જેણે કરીને સ્વામી પ્રસન્ન થાય તે કરવું; નારાયણના

ધ્યાન સરખું પોતાના સ્વામીનું ધ્યાન કરવું; ધણી રૂપવાળા અથવા ધણી સારા વેષવાળા એવા પુરૂષ સામું પ્રીતિથી જોવું નહિ; યાત્રા, મહોત્સવ, નૃત્ય, ગાયન, ક્રીડા એટલાની તરફ પ્રેમયુક્ત દૃષ્ટિએ જોવું નહિ; સ્વામી જે ભોજન કરે તેજ પોતે કરવું; સ્વામીનો સંગ ક્ષણમાત્રપણ મૂકવો નહિ; ક્રોધથી સ્વામી ખીન્નઈને કદાપિ તાડન કરે તોપણ સ્ત્રીએ પોતે ક્રોધ કરવો નહિ; સ્વામીને ભૂખ લાગે સારે ભોજન કરાવવું ને તે જળ માગે સારે જળ આપવું; નિદ્રામાંથી ઊઠાડવો નહિ ને સ્વામીને ક્રોધ કામમાં આજ્ઞા કરવી નહિ; પુત્રનાથકી સોગણો રનેહ સ્વામી ઉપર રાખવો; પોતાનો અંધુ, સ્વર્ગની ગતિ આપનાર અને દૈવત તે પોતાનો સ્વામી જાણવો. એ રીતે ધર્મ પાળનારી સ્ત્રી પોતાના ઉભયકુળના હજાર પુરૂષોના ઉદ્ધાર કરેછે ને એ રીતે ધર્મ પાળનારી સ્ત્રીનો સ્વામી, પાતકી હોય તો તે સર્વ પાપથી મુક્ત થાયછે. (આપણા જૂના ગ્રંથોમાં સાચાની જોડે જૂઠું ધણું હોયછે તેમ ઉપર કહેલાં પુસ્તકોમાં સ્ત્રીના ધણીપ્રતિ ધર્મવિષે અને તેનાં કુળ-વિષે છે. જેમ રાજહસ દૂધ પાણી ભેળાં હોય તેમાંથી દૂધ કાઢી લઈ પાણી રહેવાદિએ એમ કહેવાયછે, તેમ વિવેકી વાંચનારે સત્ય અસત્યને જુદાં પાડી સત્ય ગ્રહણ કરવું.)

કુટુંબ નાતમાં માણસો સાથે તેઓનાં રૂપ ઓળખીને તેઓની જોડે પ્રસંગ પાડવો; ધરતી ગુણ વાત બહાર કઢાડવી નહિ; છેક એકલપેટી અથવા કોઈને મોઢું ન ગમે એવી તખિયત પકડવી નહિ. કુટુંબનાં સ્ત્રીપુરૂષ સાથે નિષ્કલંકી મીલનસારી રાખવી. કામકાજ કરવામાં કોઈ ચાર વાત કહેતે સાંભળવી અને સાંખી રહેવી. કોઈએ વખાણ કીધાં તો તેથી ફૂલાર્થ ન જવું અને નકારું કહ્યું તો તેથી રીસ ન ચડાવવી. અજણ્યાં માણસ જોડે કાર્ય જેટલુંજ કામ પાડવું. તમ ભલે અમ ભક્ષા એવી રીત રાખવી. ચાકરો જોડે માયાળુપણે પણ મર્યાદાસર કામ લેવું, એ રીતે વર, સગાં, આડોશીપાડોશી, વગેરે સંબંધી જોડે ચાલવાનો સ્ત્રીનો ધર્મ છે. નકારા છંદોના

હુમલામાંથી પોતે બચવું તથા પોતે જખમો ખાઈને પોતાની પાસેનાઓને બચાવવાં. માના ઉપર છોકરાનું થવાનું સ્વરૂપ આધાર રાખેછે માટે તેણીએ હસકે તસકે ધવડાવતાં, નવડાવતાં, જમાડતાં, રમાડતાં અને હરેક વખતે આંખમાં પ્રેમ આણીને તેઓને સારી શીખામણનો બોધ કરવો. માત્ર છોકરાંઓનેજ નહિ પણ પોતાની બહેનપણી સખી વગેરેને પણ રૂઢી શીખામણ ને સલાહ આપવી.

“ ધર બહાવી લીધું ” એમ નવી સ્ત્રીએ જલદીથી કહેવડાવવું જોઈએ. સ્ત્રીને ધરધંધો તથા ધરખર્ચ એ બે વિષે ધણું ધ્યાન આપવું લાજમ છે. જેમ પુરૂષ બહારનાં કામ કરેછે તેમ સ્ત્રીએ ધરનાં કામકાજમાં ચપળતા, હોશીઆરી તથા યશ બતાવવા અને ધણીની આવડ તપાસીને તે પ્રમાણે ધરનો ખર્ચ રાખવો. ધરની વસ્તુઓની ગોઠવણ તથા રીતભાત સ્વચ્છ અને લખાણવા લાયક થવી જોઈએ.

તેણીએ પોતાની કુરસદનો વખત નકામાં ટાલેલાં કરવામાં, નિંદા કરવામાં, મશ્કરીઠઠા કરવામાં અથવા લોકોને ઘેર ભટકીઆં મારવામાં ન કહાડવો; પણ નાના પ્રકારનાં અનેક વિદ્યા તથા નીતિનાં પુસ્તકો વાંચવામાં ચાર સખીઓમાં વિવેકથી ડહાપણની વાત કરવામાં અને પોતાના ધંધામાંથી કેટલીએક નવી યુક્તિ શોધવામાં, શીવવા ભરવામાં અને ભજન ગીત ગાવામાં પોતાનો વખત કહાડવો. ફલાણો બહુ પૂટડો છે, તે બહુ પૈસાદાર છે એવી વાત કરનાર બેરીઓ જોડે રૂઢી સ્ત્રીએ ઝાઝો પ્રસંગ ન રાખવો.

પોતાનાં કામથી દારક થયા પછી ધણીના કોઈ કામમાં મદદ થઈ શકાય તેવું હોય તો મદદ કરવી. સ્ત્રીએ લાડવું તે પોતાના પર સાથેજ. તેનીજ સાથે પોતાના સંસારની, પોતાનાં છોકરાંની, પોતાનાં સુખ વધારવાની વાતો કરવી. સ્ત્રીજાત પુરૂષ કરતાં વધારે ચંચળ છે, તેની લાગણી પુરૂષ કરતાં વધારે જગતી છે તેથી તે સાહસ કરવાને વધારે મન દોડાવેછે, પણ સદ્યણી સ્ત્રીઓએ જૂઠાપણું, મૂર્ખપણું, લોભીપણું, હઠીલાઈ, ક્રોધ, ગર્વ અને

વગર સમજના ઉતાવળા વિચાર એઓથકી દૂર રહેવું ધટારત છે.

કાર્યેષુ મંત્રી, કરણેષુ દાસી

સ્નેહેષુ માતા, શયનેષુ રંભા ॥

ધર્મેષુ સાહ્યા, ક્ષમયા ધરિત્રી

ષાદ્ગુણ્યયુક્તાત્વિહ ધર્મપત્ની ॥ ૧ ॥

અર્થ:—વિચાર કરવામાં પ્રધાનનું કામ કરેછે એટલે પ્રધાનની પેઠે સલાહ આપેછે; કામ કરતી વેળા દાસીની પેઠે મહેનત લેઈને કામ કરેછે; માતા જેવો સ્નેહ રાખેછે; શયનનેવિષે તો રંભા છેજ; ધર્મનીતિનાં કામ કરવા વિષે ધણીને સમ્મત રહેછે અને સહનશીલતા રાખેછે; એવી છ ગુણ ધરનારી સ્ત્રીને વિદ્વાનોએ ધર્મપત્ની કહીછે.

જેમ અધોર વનમાં દાઇ ખુશનુમા સરોવરનું પાણી શરીરમનને સુખ કરેછે તેમ તરેહતરેહવાર પાપનાં જંગલમાં રતનાં જેવાં શોભતાં વિવેકનાં સરોવરને વિષે ગુણકારી જે નીતિનાં નીર તે સઘળા વાતની ભીડને મટાડેછે અને જેમ કુમુદનું ફૂલ ચંદ્રથી ખીલીને તેનાજ ઉપર આસક્ત રહેછે તે પ્રમાણે સારા સ્વભાવની અને પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાનું રક્ષણ કરનાર જે તેનો ધણી અને પરમેશ્વર તે બેને હૈયાનાં હેતથી ભજેછે.

આપણે વિદ્યા, નીતિએ, પૈસે અને સુખે ધણા ગરીબ છીએ તેવું કારણ આજ કે આપણી સ્ત્રીઓની હાલત નહારી છે. તેઓ ભણેલી નથી કે તેઓની પ્રજા તેઓના હાથ તળે વિદ્યાનીતિનાં ખાજાં ખાય. સ્ત્રીઓ ધણીએક અનીતિથકી એટલે વિષયાદિક કામોથકી, અતીશે શોક કરવાથકી, ધરમાં કુસંપ વધારીથકી અને ખાનપાનાદિકથી શરીર અને મનને ધણાં ધણાં નુકસાન પહોંચાડેછે. તવાઇ ગયેલાંને છોકરાં થાય તે માંદકાંકલાંજ રહે તેમાં શું અજબ જેવું છે ?

આપણા દેશમાં બ્યારે પાર્વતી, સીતા, રૂકિમણી, ખીજ દેવ ઋષિઓની સઘળી અને ખીજ નાતોની કેટલીએક સ્ત્રીઓ ભણેલી અને નીતિમાન હતી ત્યારે દેશમાં પરાક્રમ અજબજબ જેવાં થયાં છે. હમણાની બાયડીઓના વિચાર ધણા મૂર્ખ છે.

તેઓ ધરેણું લૂગડાંનીજ ભૂખી હોયછે, પણ ધણીની પ્રીતિની ભૂખ નથી રાખતી. તેઓ કોઈપણ રીતના સારા ઉદ્યોગમાં વખત ગુમારતી નથી. વિલાયતમાં શ્રીઓ રોજના ધરધંધાથી પરવારીને પોતાને કાળે, ધણીને કાળે અને છોકરાંકાળે કપડાં સીવેછે અને તેઓનાં કામમાં મદદ લાગેછે. આપણી શ્રીઓ તો કહેછે કે લાવે તો ખાઉં ને ખવડાવું. દુઃખ પડ્યા વિના માણસ ધડાતું નથી એ વાત ખરી છે. જે નાતોમાં મોટાં પક્ષાં ભરવાનો ચાલ છે ત્યાં ઐરાંઓ નહારાં કામ કરવાનો ધણો કાયદો મેળવેછે. ધણી છે ત્યાંસુધી તે ખવડાવશે ને મરી જશે ત્યારે પીહેર તથા પલ્લું છે એમ કહીને પેટની શીકર રાખતાં નથી અને તેથી તે કંઈપણ ઉદ્યોગ કરતાં નથી. જે નાતોમાં બિલકુલ પક્ષાંની ચાલ નથી તેમાંપણ ધણાં નુકસાન થાયછે; તેમ જ્યાં ધણાં પક્ષાંનો ચાલ છે ત્યાં પણ ધણાં નુકસાન થાયછે. ધણાં પક્ષાંથી ઐરાંઓ આળસુ થઈ જાયછે ને ખાતું પીતું ને એહેન મારવી એજ વાત સારી પડે જાયછે. એ ફારણ અને ખીજાં ધણાંએને માટે પક્ષાં ઓછાં કરવાં જરૂરનાં છે. એમ થશે ત્યારેજ ખાનદાનનાં ઐરાંઓ પૈસો જતો રહેવાની ખીકે કોઈ પણ ઉદ્યોગમાં વખત કહાડશે અને દુરાચરણ નહિ હોરે. ધણો દિલગીર છડે કે કેટલીએક આપણી રંડાએલી શ્રીઓ પોતાનો ગુનરો કુમાર્ગે કરેછે. ઉઘમ વિના વિધાનીતિ નહિ, ને એ વિના ખરું સુખ નહિ માટે શ્રીજાતે પોતાનો વખત ઉદ્યોગમાં કહાડવો.

શ્રીઓની હાલત સુધારવા સંબંધી

કેટલાએક ઉપાયો.

૧. માખાપે પોતાની છોકરીઓને પાંચ વર્ષથી માંડીને તે બાર વર્ષસુધી સારીપેટે વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો, ને બારથી તે તેર વર્ષસુધી ધરધંધો તથા સંસાર ચલાવવાની રીતિઓ સમજાવવી.

૨. એ રીતે તૈયાર થયેલી છોકરીને તેનાં માખાપે ઘટતી રીતે સલાહ આપીને તેને પસંદ પડતો ગુણી વર જેઈ પરણાવવી કે આગળ તેઓનો સંસાર કુસંપથી વઢે નહિ.

૩. શ્રીઓમાં લાજ કહાડવાની રીત છે તે કહાડી નંખાવવી. તેઓને સદ્ગુણી વિદ્વાન પુરૂષ જેડે બાપણ કરવાની વધારે છૂટ આપવી.

૪. તેઓને સંગ્રહસ્થાન, આગગાડી, વિજળીનાં યંત્ર, ગોદી, ટંકશાળ, વાડી બંગલા વગેરે કારખાનાંઓમાંના ચમત્કાર દેખાડવા કે તેઓની જિજ્ઞાસા વધીને નહારી હાલત છોડી દેઈ સારી હાલતમાં આવવાનું તેઓ મન કરે.

૫. તેઓની પાસે દેશાટણ કરાવવું કે નવા દેશોની વ્રાતો જાણ્યામાં આવે. આપણામાં યાત્રા કરવાની ચાલ છે તે ઠીક છે, પણ તેનો ઉપયોગ થોડાજ જણ કરેછે. તેઓ દેવસ્થાન જાયછે ને તે પણ ઉપર ઉપરથીજ; ખીજા વસ્તુઓ, લોકાના રિવાજો એઉપર થોડુંજ ધ્યાન આપેછે. એક ઠેકાણે રહ્યાથી નહારા વિચારો વધારે નહારા થાયછે. હું જેઉંછું કે કેટલાંએક ઐરાં પોતાનાં કુટુંબ છોડી ખીજે દેશ જાયછે ત્યાં તેઓ ધણી વાતે પોતાના વહેમને છોડી દઈ સુખી અને સુધરેલાં થાયછે. તેઓ જીદાં જીદાં માણસોની સંગતિથી વિચાર સુધારેછે, કેળવેછે અને ધણી વાતના જ્ઞાનનો સંગ્રહ કરેછે.

૬. પરણ્યા પછી દીકરાઓએ માખાપથી જીદાં રહેવું. હેત ઉતારવું એમ નહિ.—હેત તો વધારવુંજ. ધરમાં જેમ વધારે માણસ તેમ વિચાર પણ જીદા હોયછે તેથી આજકાલ સવાર પડીકે સાસુ-વહુ, નણંદબોળઈને લડાઈ ચાલેછે તેવું જીદાં રહેથી નહિ થાય. ખીજું, શ્રીથી સાસુ સસરા જેઠ દેખતાં વર જેડે બોલાતું નથી; તે અડચણ પણ જીદા રહેવાથી જતી રહેશે.

૭. ધણીએ ઐરીને ચોપડી વાંચતી બેઠેલી જોઈને આંખમાં ખૂન ન આણવું. તેણે તેને કહેવું કે બેલાશક તારી કુરસુદની વખત નીતિજ્ઞાનવિદ્યાહનરને લગતી બાબતોની ચોપડીઓ વાંચજે અને છોકરાંઓને નહારી સોખતમાં ફરવા ન દેઈ તેમને ભણાવજે અને વિવેક સમજાવજે.

૮. શ્રીઓએ પોતપોતાનાં મંડળમાં વિદ્યાનીતિની તથા છોકરાં ભણાવવાં વિષેની અને તરેહતરેહવાર ધરકામો સહેલથી તથા સારાં કરવા વિષેની વાતો કરવી જોઈએ.

૯. રડવા કૂટવાની અને કૂટાણું બોલવાની ન-કૂટ આલ કહાડી નાંખવી જોઈએ.

૧૦. નાતવરા ઓછા કરીને સ્ત્રીઓને તથા છો-કરીઓને ભણાવવી જોઈએ.

૧૧. છોકરીઓને કૂટ લખતાં વાંચતાં શીખ-વીને ઉઠાડી ન લેવી. હાલમાં છોકરીઓની નિશા-ળમાં નીતિ સમજાવવાનું થોડુંજ કામ ચાલે છે માટે તે ઉપર વધારે ધ્યાન આપવું જોઈએ. નીતિની વાતો જુદી જુદી રીતે છોકરીઓનાં મનમાં ઠસે તેમ તે ભાષણથી અથવા લખાણથી સમજાવવી. માયાપે અડોશીપડોશીઓએ પણ છોકરાંઓને નકારી રીતે લડાવવાં નહિ પણ તેઓને વિવેકનો બોધ કરતાં રહેવું.

૧૨. સ્ત્રીઓ વહીતરી છે એમ નહિ પણ સ-હાય પ્રધાન છે એમ તેઓના ધણીઓએ જાણવું. પુરૂષોને પારકાં જૈરાં પાસે બેસવાનું ભારી મન હો-ય છે પણ તેઓ પોતાનાં જૈરાં પાસે બેસતા નથી એ ખોટું છે. પોતાની સ્ત્રીસાથે બેસવું, વાતચીત કરવી, નીતિનો બોધ કરવો, અને માંહેમાંહે પ્રીતિ વધે એમ કરવું એ તો પોતાની ફરજ છે એમ પુ-રૂષે જાણવું. પોપટ મેના વગેરે જનાવરને પણ શીખવીએ છીએ ત્યારે સારાં થાય છે તો નવી વહુ-ઓને પણ ધીમે રહીને તજવીજથી કેળવવી જો-ઈએ કે પછી તેઓ સુખ આપવાને લાયક થાય.

૧૩. સ્ત્રીઓને બહાર ફરવા હરવાની છૂટ આ-પવી, કેમકે રાત્ર દિવસ ઘરમાંને ઘરમાં રહ્યાથી તે-ઓની પ્રકૃતિમાં બગાડ થાય છે.

૧૪. વિદ્વાન લોકોએ સ્ત્રીસુધારા સંબંધી ઘણાં-એક પુસ્તકો રચ્યાં જોઈએ.

૧૫. સ્ત્રીઓએ પણ ઘરકામમાં કુશળ થઈને

તેમાં નવી યુક્તિઓ શોધી કહાડવાનો અભ્યાસ પાડવો. તેઓએ પોતાના સંદેહનાં વિદ્વાન પાસેથી સમાધાન કરી લેવાં. તેઓએ પૃચ્છક થવું એટલે હરેક વાતની પૂછપાછ કરવાની (કારણ સમજવાની) ટેવ રાખવી.

૧૬. દુરાચારી સ્ત્રીઓની સંગતિથી દૂર રહે તેનેસાથ પુરૂષોએ પોતાની સ્ત્રીઓ ઉપર તાકીદ રાખવી.

૧૭. બાળરાંડ સ્ત્રીઓને ફરીથી પરણાવવી.

૧૮. નાતની સ્ત્રીઓ દળદરે હેરાન હોય તેમની સંભાળ લેવાને તથા તેઓને કામે વળગાડવાને ના-તમાં ફેંડ કરવાં.

૧૯. સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ ચંચળ છે એ વાત મેં ઉપર કહેલી છે. તેઓને પુરૂષનાં જેવાં કર્મો કરવાના કોડ હોય છે માટે કેટલાંએક તેવાં કામ તે-ઓની શક્તિ ઇચ્છા જોઈ તેઓની પાસે કરાવવાં. તેઓને ખુશી રાખી તેઓની પાસે તેઓને ગમતા પણ નીતિવાળા ઉદ્યમો કરાવવા. એમ કીધાથી પણ કેટલીએક રીતે તેઓ દેશના લાભમાં ઉપ-યોગી થઈ પડશે.

૨૦. અસલથી જે ધર્મસંબંધી ને રીતભાતસં-બંધી દુઃખ દેતા કલંક વિચારોએ સજડ મૂળ ધા-ત્માં છે તેઓને સ્ત્રીઓએ વિદ્યા ભણીને કહાડી નાંખવા.

એ શિક્ષા અમલમાં આવેથી થોડાં વર્ષમાં આ-પણી સ્ત્રીઓની દશા સુધરેલી માલૂમ પડી આવશે. જેમ શીઆળાના સૂર્યનાં કિરણો કૂટવાથી પ્રાતઃકા-ળની શોભા ખીલી રહે છે તે પ્રમાણે સ્ત્રીઓના ઉ-પર સુધારાનો ગંભીર પ્રકાશ પડશે.

૧૫. લગ્ન તથા પુનર્લગ્ન.

સંસ્કૃત લગ્ન ધાતુનો અર્થ સાથે થવું અથવા જો-ડાયલું હોવું એવો થાય છે. ને એ ઉપરથી લગ્ન, અને આપણાં લગ્ન, લગોલગ, લાગટ વગેરે શબ્દો છે. લગ્ન કે લગનમાં જોડાઈને એકરૂપ થવાનો

અર્થ છે-વિ એટલે પરસ્પર ને વહુ એટલે લેવું, એ-પરથી વિવાહ શબ્દ થયો છે; અને પરિ એટલે એક પછી એક અથવા અક્રેકજણે, નેણી એટલે લેવું એ ઉપરથી પરિણય (પરણું) શબ્દ લગ્નનો પ-

મીય થયો છે. વળી પાણીગ્રહણ એટલે હાથ લે-
વો-કન્યા જે માળાપત્ની હતી તેનો હાથ પકડી પો-
તાની કરવી. હસ્તમેળાપક એટલે વરકન્યાએ એ-
કમેકના હાથ મેળવવા-એક છઠ્ઠએ એમ નક્કી
કરવું.

લમ કરવું, વિવાહ કરવો, પરણવું, પાણીગ્રહણ
કરવું, હસ્તમેળાપક કરવા એ સઘળા શબ્દ એના
એક થઈ અથવા બંને સાથે રહી સંસાર માંડવાને
માટે છે. માટે હવે સંસાર માંડી તેને ચલાવવો એ
તે શું અને એ કામ અથર્ કહેવાય છે તે શું? પર-
ણ્યો જાણે કુંવારાને સુખ છે ને કુંવારો જાણે પર-
ણ્યાને સુખ છે, એમાં ખરું શું ને કેમ હોવું જોઈ-
એ? એ વિષયનું રૂપ બતાવતાં પહેલાં એ વિષય
ધણે ગુંચવણુવાળો છે એમ જણાવવાને સાસુ પોં-
ખતી વેળા જમાઈ પ્રત્યે જે ચાળા કરે છે ને જૈરાં
“ધૂમળ મૂસળ ને રૈરે, પોંખવાની કરોને સજન-
ધરે, સરિયા સાંપડ ને ત્રાકરે, હરખીને ઝાલ્યાં છે
નાકરે” એવું જે ગાય છે, તે આહા કેટલી સૂચના
કરે છે! રે છેલીવારે તે નાક પકડીને સૂચવે છે કે મારી
શીખામણુ ભૂલશો નહિ, હોશિયાર રહેજો, નહિતો
નાક-ટેક આખરે જશે.

સંસાર માંડવો ને ચલાવવો તે શું? કુંવારી અ-
વસ્થામાં પુરૂષને પોતાનીજ કાળજી થાય છે પણ પ-
રણુવાથી તેને પોતાની સ્ત્રી, પોતાનાં છોકરાં વગેરે
ધણાંજાણીની કાળજી હોય છે. તેઓનાં ભરણુપો-
ષણુ કરવાં ને પોતાની કમ્પરજન એ તેઓને તે વા-
તમાં હરકત ન પડે માટે આગળથી તજવીજ કરી
મૂકવી, અર્થાત્ તેઓને સુખી કરવાને પુરૂષે કમાવવું
જોઈએ. કમાવવાને માટે ઉદ્યમ કરવો જોઈએ.
ઉદ્યમને માટે ભણવું જોઈએ. ઉદ્યમ જોળવાની
ખટખટ ને કમાવવાની ખટખટ એ કંઈ જેવીતેવી
થી. બજેલા પુરૂષોને પણ પોતાનો મનમાનતો
ઉદ્યમ પકડતાં ફાંફાં મારવાં પડે છે તો અભણને કે-
ટલાં વધારે મારવાં પડે ને તે વળી ખુશામત ને
ત ખેદારીની સાથે. વાર ધરના નિભાવને સાર
ધંધેરજગારે વળગ્યા એટલે પુરૂષને નિરાંત થઈ
તેમ નથી, તેને પોતાનાં કમાઈ આણેલાં નાણાં-

વડે ધરમાં જે જે વસ્તુઓ જોઈએ તે તે સઘળી
તજવીજથી પૂરી પાડવી પડે છે ને એ કામ સહેલું
નથી-પોતાની આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવો, ચોક-
સાઈથી ખરીદી કરવી કે કોઈ છેતરી વધારે નાણું
ન લેખલે, એ કામ પોતાથી ન બને તો તે પોતાની
પતીજવાળાને સોંપવું વગેરે. વસ્તુઓ ધરમાં આ-
બ્યા પછી તેની ગોઠવણુ ને તેનો ઉપયોગ ધરમાં
સુધડ ને નિયમિત રીતે થાય છે કે કુવડ ને ગમે તે
રીતે થાય છે તેની તેને તપાસ રાખવી પડે છે. ધ-
રનાં જુદા જુદા સ્વભાવનાં માણસોને એક સંપમાં
રાખવાં, સૌ એક બીજાની અદ્યમાં રહી પોતપો-
તાની ફરજ બજાવતાં રહે તેમ કરવું, ને એમ સૌ
સ્નેહ ને સંપમાં રહે તેને માટે પુરૂષને પોતાની તર-
ફથી વહાલ ને ધાક બતાવવાની જરૂર છે. ધરમાં
કોઇના મંદવાડ ને કોઈનાં મરણુ, કોઇના દુરાચાર
ને કોઇનાં રીસામણાં, કોઇના કંઈ મિત્રજ ને કો-
ઇના કંઈ મિત્રજ હોય તે તે પ્રસંગ સંભાળી લેવા,
છોકરાંઓને રૂડી રીતે ઉછેરવાં ને તેઓને વિદ્યા-
બ્યાસ કરાવવા. સગાંસંબંધીના ને મિત્રવર્ગના પ-
રસ્પરના વહેવારો ઉપર ધ્યાન રાખવાં. સ્ત્રીપુરૂષની
પ્રીતિ તે શું, માળાપત્ની ને છોકરાંની પ્રીતિ તે શું
તે જાણવું. વળી એકમેકની ફરજ શી છે તે જા-
ણવી ને તે દેશકાળસ્થિતિ જોઈ કેમ અદા કરવી
તે જાણવું. ટૂંકામાં ધરરૂપી રાજ્ય ચલાવવું એનું
નામ સંસાર ચલાવવો છે. કેટલીક વાતમાં રાજ-
કારભાર કરતાં ધરનો કારભાર વધારે ગુંચવણુનો
થઈ પડે છે. એ ધરરૂપી રાજમાં પુરૂષ રાજ છે,
ને સ્ત્રી પ્રધાન છે. પુરૂષે પોતાનાં સુખ ભૂલી જઈ
બીજાને સુખ કરવું અને એમ કરવામાં તેણે પોતા-
ને સુખ માની લેવું એવો સંસારી ખટખટી વિષય છે.

અનેક સંબંધમાં ગુંથાયા રહેવું, આધિવ્યાધિ
ઉપાધિના રણમાં ભટકવું, કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ,
મદ, મત્સર એ પડરિપુની સામા ધૂમવું એ સઘળી
જે ખટખટ તે સંસાર ચિત્ર છે. એ ખટખટમાં-એ
સંસારસાગરમાં પડનારા જો વયે, સ્વભાવે, વિદ્યા-
એ, ગુણે પુખ્ત હોય છે તો તેઓને તેના તોફાનમાં
ધારતી જેવું નથી હોતું ને તેઓ કળવજો સુખે તરી

પાર પડે છે ને જેઓ ઉપલા વિષયમાં બાળક છે તેઓ તરતજ ડૂબી જાય છે ને બીજાં પ્રાણિયોથી સારી પેઠે પિંખાય છે.

હવે એવા દુસ્તર સંસારમાં ઝંપલાવવાની તૈયારી કરવી એ પુષ્પ વિચારનું કામ છે અને જો કે પુષ્પ વિચાર અનુભવ વિના—ધર માંડ્યા વિના થતો નથી તોપણ આતો કોઈથીજ ના નહિ કહેવાય કે પાછી ઉમરનું માણસ કોઈપણ વિષયમાં થોડેધણે દહાડે માહીત થઈ રહે છે તથા પુષ્પ વિચારથી કામ ક્યો જાય છે ને કાચી ઉમરનાંને બહુજ મુશ્કેલી પડે છે. અગર કાચી ઉમરના બહુલા હોય તો તેઓને ધાસ્તી જેવું નથી પણ કાચી ઉમરના અભણ એવા જે હોય તેઓથી યશ મેળવાયજ નહિ.

ઈશ્વરે એવું સરજાવ્યું છે કે તેણે સ્ત્રીને પ્રધાન રાખી ધરરૂપી રાજ ચલાવવું. પણ પ્રધાન શોધવાનું કામ તેને સોંપ્યું છે કારણ કે તે તેની મરજી પ્રમાણે તજવીજથી પ્રધાન બોળી લે ને પછી પરસ્પરના ને ધરરૂપી રાજ્યનાં સુખને અર્થે કાલકરાર કરી સાથે રહી કામ કરે. જેવું પુરૂષને વિષે સરજાવ્યું છે તેમ સ્ત્રીને વિષે પણ સરજાવ્યું છે કે તેણે પોતાને અનુકૂળ પડે તેવો રાજ બોળવો; મતલબ કે રાજ ને પ્રધાન એક બીજાનો પૂર્ણ રતેલ રહે ને તેથી થતા ઐક્યથી રાજ્ય ચાલે.

જ્યાં અમુક પુરૂષ અમુક સ્ત્રીને અને તે સ્ત્રી તે પુરૂષને ઉમળકાથી જોઈ રતેલાતુર થઈ જોડાય ત્યાં પછી તેઓના કારભારમાં વિલેપ પડવાનો નહિ ને તે કરતાં કદી કોઈ કારણથી વિલેપ પડવાનો પ્રસંગ આવ્યો તો રાજની ખરાબી થશે એમ જાણી બંને પાછાં સંપથી ચાલશે અથવા તેવોજ પ્રસંગ આવ્યો તો પરસ્પરના કાલકરાર સાચું જોશે ને કોડલાંજથી ડરશે ને તેમ કરતાં છેકજ વાત બગડી હશે તો ઠાવકી રીતે જીદાં પડશે. તેઓ પ્રથમ બહારના રંગથી એકમેકને મળવાની ઇચ્છા કરશે. પછી થોડા દહાડા ઉપલક પ્રસંગ રાખી એકમેકના સ્વભાવ મળતા આવે છે કે નહિ તે જોશે ને પછી દિલ કહેશે તો એકમેક સાથે પરણશે. એ રીત જોને સ્વયંવરની રીત કહે છે તે છે તે ઉત્તમ છે. એવું

પૂર્વે આપણામાં હતું ને આજ કેટલાક સુધરેલા દેશોમાં છે ને જે દેશોમાં નથી ત્યાં ધરસંસારની ખરાબી જોવામાં આવે છે.

બીજી રીત જો કે કુદ્રતી રીતે જોતાં વાજબી નથી ને સ્વયંવરની રીત જેવી સુખદાઈ નથી તોપણ હાલ જે આપણામાં રીત છે તેના કરતાં તે વધારે સુખદાઈ છે ખરી—કે માખાપે પોતાનાં છોકરાંઓને નાનપણમાં વિદ્યાબ્યાસ કરાવી તેઓને મોટપણે પરણાવવાં.

હાલમાં જે રીત ચાલે છે તે કેવળ દુઃખદાયક છે. બળાહાર ને બંધન હોય ત્યાં સુખ હોયજ નહિ. સુખનો વિચાર તો પુષ્પ ઈચ્છામાં તથા છૂટાપણામાંજ છે. જેનું જે કામ તે તેજ સાઈ કરે તેને બદલે બીજાઓ વચમાં પડે અને જે કામમાં પછવાડેથી તેઓથી હાથ ધલાવાનો નથી તે કામમાં ફક્ત એક ચાર દહાડાની ઘેલી વાહવા કહેવડાવવાને વચમાં પડે તેમાં પછવાડેથી ખરાબી થયા વગર રહેજ કેમ ? જ્યાં વરવહુ બંને અભણ ત્યાં ખચીત ધરસંસાર બગડવોજ જોઈએ.

હવે જોઈએ કે બાળપણમાં પરણાવવાથી કેટલા ગેરફાયદા છે તે—રોગ મરણનો ભો જોડેલો નાની વયે છે તેટલો મોટી વયે નથી ને નાનપણમાં લગ્ન થયેથી અગર વર મરી જાય છે તો પુનર્વિવાહનો ચાલ ન હોવાથી તેની વહુ કોઈ સાથે જોડાતી નથી ને તેને રંડાપાનાં અસહ્ય દુઃખમાં જીવતાં સૂધી રી-બાવું પડે છે. વાઈ એ હાલતમાં સ્વાભાવિક ને સંગતિથી ઊંચકાયલા જોસ્સાઓ તેઓને સાહસ કામ કરવા તરફ દોરે છે ને વળી અભણ હોય છે તેથી તેઓ વિવેકના ધરમાં ન રહેતાં અનીતિનાં કર્મ કરી મહાપાતકી થાય છે. અગર વર સૈયડ વગેરે રોગનાં કારણથી આંધળો કે લૂલો થાય છે તો પેલીનો જન્મારો વ્યર્થ જાય છે ને તેનાથી નહારાં કર્મ થાય છે. સ્વભાવપ્રકૃતિનું પરિપકવ થવું પણ પુષ્પ ઉમરે છે માટે નાનપણમાં તેને વિષે વિચાર ન બાંધતાં પરણાવામાં આવેથી અગર વર જીગારી, ચોટ્ટો, બ્યસની, કોધી, વગેરે થાય છે તો અબળા વહુને તેની સાથે કંટાળાથી દહાડા પૂરા કરવા પડે છે ને બેદિ-

લીથી સંસાર ખરાબેહાલ થાયછે. નાનપણે પરણ્યા-
આથી છોકરાથી પૂરતો વિદ્યાભ્યાસ થતો નથી ને
તેને અધવચથી ધંધે વળગવું પડેછે. વળી ધંધો પણ
અભણને ઝાંધો મળે માટે તે બિનરોજગાર રહી
અથવા જોવો તેવો રોજગાર હોરી પોતાના સંસારને
ભૂખે મારેછે અથવા નહારી હાલતમાં રાખેછે ને
ખીજાઓનો તાબેદાર થઈ રહેછે. એ રીતે એકની
સાથે ઘણાજણનો આત્મા કકલેછે. કેટલાક પોતાના
સંસારની ખરાબી જોઈ વેરાગી થઈ જાયછે. વળી
નાનપણમાં પરણવાથી પરણવાનો ને પ્રીતિસુખનો
કુદ્રતી ને કેળવાયલો લહાવો સ્ત્રીપુરૂષથી લેવાતો
નથી. એ સ્ત્રીપુરૂષ પ્રેમ ને સ્નેહ ને ધર્મથી કેવળ
અળણ રહેછે. વળી હાલમાં જ્યાં ત્યાં સમજતા
છોકરાઓ કહેછે કે અમને માખાપે ખાડામાં નાં-
ખ્યાછે. કેટલાક માખાપોને ગાળો દેછે. નાનપણમાં
પરણવાથી તથા અણખનાવને લીધે જ્યારે વડુ પી-
હર રહેછે ત્યારે તે ઘણો ગભરાયછે ને તેડવાની ત-
જવીજ કરેછે. એ વેળા તેનાં માખાપો હરકત ક-
રેછે ને તેથી પેલો ઉન્મત્ત થઈ પેલીને રસ્તે જતી
પકડી ચોટલો સાહી ઘેર આણેછે ને એમ લોકમાં
ફજેતી થાયછે ને સરકાર દરબારે ચઢવાં પડેછે.
ખાળલગ્નથી કેટલીક નીકળી જાયછે અથવા પીહર
મોસાળમાં રહેછે ત્યારે તેનો વર અચારો જીવતો-
મૂતો થઈ પડેછે ને લોકમાં ઢીઓ કહેવાયછે. સ્વભાવ
ન મળવાથી ને ન ખનવાથી પેલો જો એક ઉપર
ખીજ કરેછે તો પછી બે સોએકથી થતા ગેરફાયદા
તે પોતાને કરીલેછે. નાનપણમાં પરણ્યાથી હીણુ-
વઈ પડેછે તો પેલો પ્રથમતો તાલીમ કસરત કરીને
અથવા યાકુદી ખાઈને જોર આણેછે પણ કુદ્રતી
ખાંધા વિના કસરત ને ઓસડ તે કેટલો ફરક પાડે
ને કેટલું સુખ કરે ?

અગર વડુ રોગ વગેરે કારણથી ખોડવાળી થા-
યછે તો પેલાં બેને બેદિલીથી સંસાર નીભાવવો પ-
ડેછે. જેમ છોકરાનો સ્વભાવ જાણ્યામાં આવતો
નથી તેમ સ્ત્રીની પ્રકૃતિ મિજબાજ ને ટેવ નહારાં
નીકળેથી વરનું દિલ જીડી જાયછે. પ્રીતિરૂપી કળીનું
ખીલવું ને પ્રકુલિત થવું એ પુષ્પ ઉમરનું કામ છે.

તે નાનપણમાં પરણવાથી પ્રીતિરૂપી કળી હીમાઈ
જાયછે એટલે પેલીથી તેનો ભોગવટો થતો નથી ને
તેથી દુરાચારને ઉત્તેજન મળેછે. નહારા સ્વભાવ-
વાળાને પરણ્યાથી પેલી દુઃખી થાયછે ને લોકલાજ
વેઠે ને અભણ હોયછે તેથી પોતાનાં માખાપને ને
ગોરને ગાળો દેછે. તે ઘરમાં કંકાસ કરેછે, ઘણીને
ન કહેવાનાં વચન કહેછે, ને જગતમાં જોણું ને
વગોણું કરાવેછે. કેટલીક નીકળી જાયછે, કેટલીક
પીહરમાંજ રહેછે, ને એરીતે જ્યાં ત્યાં તરફડિયાં
મારી પરાધીનતામાં હલકું સુખ માની લેછે. જ્યાં
વડુ ડોસા સાથે પરણી હોયછે ત્યાં અનાચારની
વાત પૂછવીજ શી ? નાનપણમાં પરણ્યાથી વરનું
કાઠું ન માલૂમ પડેથી કળેડું પડેછે ને તેથી પણ
નહારાં પરિણામ કેમ ન હોવાં જોઈએ ? નાનપ-
ણમાં પરણવાથી છોકરાથી વિદ્યાભ્યાસ થતો નથી.

જ્યારે ઉપર પ્રમાણે ખાળલગ્નથી ગેરફાયદા ને
જ્યારે મોટપણનાં લગ્નથી ફાયદા છે ત્યારે હવે
ખાળલગ્નની નહારી રીત આપણામાંથી કાં ન ક-
હાડી નાંખવી ? શું ઘરડાને પરણાવવી ? શું મૂર્ખને
ખોડવાલાને, શું રંડાપો ભોગવાવવાને, શું અની-
તિનાં ધોરકર્મ કરાવવાને, ટૂંકામાં પોતાની છોકરી-
ઓને દુઃખી કરવાને નાનપણમાં પરણાવવી ? શું
ખાવા લેઈ દીકરી પરણાવવી, શું ગર્ભમાંથી, છમ-
હિનાનીને, ત્રણ વર્ષનીને, પાંચ વર્ષનીને પરણાવવી
આટલા આટલા ગેરફાયદા જોઈને ? અફસોસ !

ચાલતું આવ્યું છે માટે ચલાવવું તો જ્યારે ધ-
ણીક વાત મૂકતા આવ્યાછો ત્યારે આ દુઃખ દેતી
ચાલ કેમ ન કહાડી નાંખવી ? માખાપથી લહાવા
ન લેવાય તો જ્યારે તેઓના લહાવા ભૂલભરેલા
દુઃખ દેતા છે ત્યારે ખરા ને સુખદેતા ને ઘણીવાર
ટકે તેવા કેમ ન લેવા ? પુરાણશાસ્ત્રમાં ૧૬ વર્ષની
મુદત આપીછે. સ્ત્રીઓ જ્યારે રજસ્વળા થઈ જી-
વાનીમાં આવી સ્વયંવરથી પરણતી તે શું ૧૬ વર્ષ
પહેલાં ને કાચી ઉમરે ? મનુસ્મૃતિ કહેછે કે
આષોઢશાદ્ધાલા શોળ વર્ષ સૂધી તો ખાળા કહેવાય;
પુરૂષને માટે કહ્યું છે કે ૧૨ વર્ષ તો વિદ્યાભ્યાસ
કરવો ત્યારે શું તેણે ૨૦ વર્ષની પહેલાં પરણવું એમ

કાણુ કહેશે ? અને કદાપિ કોઈ સ્મૃતિકારે ૧૧ વર્ષની હદ બાંધી તોએ શું દેશકાળસ્થિતિ જોઈને મુદ્દત કેમ ન વધારવી ? લોકને અનુકૂળ પડે તેનું નામજ શાસ્ત્ર. જુદા જુદા ઋષિયોનાં જુદાં જુદાં મત છે તે કોઈ કાળમાં કોઈ સ્મૃતિનું માન છે. શ્દિ છેક નથી એમ પણ નથી કહેવાતું. કાઠિયાવાડમાં વાણિયામાં ને રજપૂતોમાં ૨૦-૨૫ વર્ષ સૂધીની છોકરીઓ કુંવારી રહેછે. પણ એ છોકરીઓ દુરાચાર રમતી હશે એમ કહેશો, તોપણ એવું થોડુંક જણાયું છે ને આપણામાં નાનપણમાં પરણાવ્યાથી કેટલા અનાચાર થાયછે તેતો આપણે જાણિયે છીએ. દુરાચાર થવાનાં કારણો એ છે-અભણપણું ને નકારી સંગત.

જ્યારે નાનપણમાં પરણાવ્યાથી છોકરાંથી પૂરતો વિદ્યાભ્યાસ થઈ શકતો નથી, જ્યારે પુરૂષ ભણતાં અધવચ નિશાળેથી જાડી જાયછે, જ્યારે હીણવરનો ડપકો માથે આવેછે, જ્યારે રોજગારને માટે ફાંફાં મારવાં પડેછે, જ્યારે છોકરીનો અવતાર ખરાબ થાયછે, ત્યારે બાળકને નાનપણમાં કેમ પરણાવવાં ? જ્યારે ખાવા લેઈને દીકરી દોહો અને અણખનાવથી જુદી રહેતી અથવા રંડાયલી છોકરીઓનાં પક્ષાં પોતાના ઉપભોગમાં લોહો અને વળી બેન દીકરી પાસે તો દળણું દળાવવામાં નામોશી સમજોછો ત્યારે તે નામોશી કેમ નથી ખસેડતા ? અરે તમે તમારી છોકરીઓને નીકળી જતી ને સાસરે રીખાતી કેમ જોઈ શકોછો ? અરે સમજો કે જેમ છોકરાંઓનાં સુખ માખાપના ઉપર આધાર રાખેછે તેમ સ્ત્રીપુરૂષનું સુખ પરસ્પરથી છે. કુદનમાં નંગ જડવાથી વીંટી શોભેછે ને જમીન હવા માફક આવેથી ઝાડ ફળ આપેછે. સરખા સ્વભાવથી ને સરખી ગુણુ સંલક્ષિતથી ને સરખી પ્રાતિથી સ્ત્રીપુરૂષના સંબંધમાં સર્વ રીતનું સુખ છે ત્યારે સ્ત્રીઓને મોટપણે પોતાની મેજે કેમ ન પરણવા દેવી ? નાનપણમાં પરણાવી છોકરાંઓના બાંધા તોડી નાંખી તેથી નાકોવત છોકરાંથી વંશ વધારવાના લોભમાં નસંતાન વહેલું શું કરવા આણું ?

લગ્નનો અર્થ જોડાવું છે ને તે કુદ્રતી રીતિથી, સહવાસથી, સ્વભાવથી, રીતભાત વગેરેથી ને જ્યાં ત્યાં પ્રેમમાં ને સંઘર્ષમાં કામમાં એકદિલી રાખવી છે ત્યારે અને જે જેનું કામ તે તેજ કરે તો સાચું થાય એમ છે માટે છોકરાં છોકરીને પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે કેમ ન પરણવા દેવાં ?

હમણાનો વખત જુદો છે, સૌનાં મન ઉઘમ્ તરફ છે ને ભણવાની જરૂર છે માટે ભણવામાં ખસેલ ન પડે તેને સાચું છોકરી છોકરાઓને નાનપણમાં ન પરણાવવાં, તેઓને સંસાર પછવાડેથી ન બગડે માટે તેઓને નાનપણમાં ન પરણાવવાં, હમણા માણસનાં તન નાકોવત છે માટે નાનપણમાં ન પરણાવવાં એવું કીઓ સમજી નહિ કહે ? આતો નક્કી છે કે આ પાંચ દશ વર્ષની ચર્ચાથી લોકે સમજતા તો થયા છે, પણ હવે પોતપોતાને ઘેરથી નકારી રીત બંધ પાડવાને લોકલાજને લીધે તેઓની હિમ્મત ચાલતી નથી; પણ લાઘવો, અસલથી રીત બદલાતી આવી છે તેમ તમે પણ બદલશો. તમે તમારાં છોકરાંઓનાં હિત ઈચ્છોછો માટે તમારે સમજીને વર્તવું જોઈએ. લોક તો નવાંની વાત કરે પણ નવું તેજ જૂનું થાયછે માટે હિમ્મત બીડવી જોઈએ. એ રીત બદલાવાથી ખીજી પણ રીતો બદલાશે ને થોડાં વર્ષમાં આપણાં સંસારસુખ સુધરેલા દેશના લોકનાં સંસારસુખ જેવાં જાંચી પ્રતિનાં થશે.

હવે પુનર્લગ્ન વિષે:-

(આમરવૃત્ત)

શક્તિમાન ને કૃપાનિ-
ધાન પાપના અરી,
જ્ઞાનવાન વિશ્વમાન્ય
નાન્ય દેવ હે હરી;
માગિ લેઉં છું હું રંક
શ્દિ બુદ્ધિ આલજે,
વાણિમાં મચાવિ રંગ
કામ પાર પાડજે-૧.
આજ આ સમે સમાજ-
ને મને વસે બહુ,

રાંડિરાંડનાં અસહ્ય
પાપ ને પિડા સહુ;
તેમના વિવાહમાં
પ્રસન્ન તો તું છે હરી.
પ્રેરણા રૂઢી કરીજ
સાલ્ય થા કૃપા કરી—૨.

આજનો વિષય એટલો તો મોટો છે કે તે ઉપર
યથાસ્થિત વ્યાખ્યાન કરવાને ઘણો કાળ જોઈએ ને
આપણને અવકાશ તો માત્ર એ કલાકનોજ છે માટે
થોડામાં જ સાર કહું છું તે ઉપર લોકોએ ઘેર જ-
ઈને સારીપેઠે વિચાર કરવો.

પૂર્વે પુનર્વિવાહનો ચાલ હતો; પુનર્વિવાહ કરવો
એ શાસ્ત્રોક્ત છે; આજકાલ વિધવાઓને ધણું દુઃખ
છે તથા તેઓથી ધણું પાપ થાયછે—એ ત્રણ વાત
ખતાવી ઉપસંહારમાં પુનર્વિવાહની રૂઢિ પાછી ચ-
લાવવા વિષે એ બોલ બોલીશ.

૧. પુનર્વિવાહની રૂઢિ પૂર્વે હતી તે નીચે લખે-
લા દાખલાથી જાણ્યામાં આવશે:—

રામચંદ્રે રાવણની સ્ત્રી મંદોદરીને રાવણના મૂઆ
પછી વિભીષણ સાથે લમ કરવાનું કહ્યું તે પ્રમાણે
તેણે લમ કીધું હતું.

નવા નવા છંદ્રસાથે છંદ્રાણી લમ કરેછે.

રાજ નળ વૃત રમી પોતાનું રાજ્ય હારી દમયં-
તીને લેઈને વનવાસ ગયો. રસ્તે એક અરણ્યમાં
બન્ને સૂતાં છતાં નળ જગીને દમયંતીને જગાડ્યા-
વિના એમનોએમ ચાલતો થયો ને પછી કોઈ ઋ-
તુપર્ણ નામે રાજને ત્યાંહાં સારથી થઈને રહ્યો.
પછી દમયંતી રખડતી રખડતી ઘણે દલાડે પોતાના
ભીમક બાપને ત્યાં જઈ પહોંચી, ત્યાં તેણે કેટલો-
એક કાળ વિયોગનાં દુઃખમાં ગાળ્યા પછી એવી
યુક્તિ શોધી કહાડી કે હું ફરી પરણવાને બહાને
સ્વયંવર રચું કે નળ તેમાં બીજા રાજાઓની સાથે
જીવતો હશે તો આવશે. દમયંતીએ સ્વયંવર રચ્યો
અને તેમાં મોટામોટા ધર્મીઓ રાજાઓ આવ્યા હતા.

હવે જો પુનર્વિવાહની રૂઢિ નહોત તો દમયંતીથી
સ્વયંવર રચાત કેમ અને ધર્મીઓ રાજા આવત
શું કરવાને? જો કે દમયંતીએ તો કૃત્રિમ સ્વયંવર

કીધો હતો તોપણ એવી રૂઢિ નહોત તો તે એ છો-
કરાંની મા શા આધારે સ્વયંવરમાં મોટામોટાઓને
બોલાવત અને મોટા ધર્મીઓ રાજાઓ પુનર્વિવા-
હની રૂઢિ નહોત તો શું કરવાને સ્વયંવરમાં આવત?

મહાભારતમાં ભીષ્મપર્વમાં ઈરાવાન નામે અ-
ર્જુનનો પુત્ર હતો તેનું મોટું યુદ્ધ વર્ણન છે ને તે
પ્રસંગે તેની ઉત્પત્તિ કહી છે. ઐરાવત એ નામે
નાગ હતો. તેની કન્યાનું લમ થયું હતું ને તેના ધ-
ણીને ગરૂડ લેઈને ખાઈ ગયો હતો. પછી ઐરા-
વત નાગે પોતાની વિધવા થયેલી છોકરાં વગરની
“બલુપી” એ નામે કન્યા પુનર્વિવાહ વિધિયે
અર્જુનને આપી હતી ને એને અર્જુનથકી ઈરાવાન
એ નામે પુત્ર થયો હતો.—એ વાત કલિયુગના
આરંભમાં બનેલી છે.

૨. શાસ્ત્રવાદ—વિધિનિષેધ આદિ લેઈવાતો
આ ઠેકાણે વિસ્તારથી બોલવાને સમય નથી માટે
તે સર્વેનો સાર વિધિરૂપે બોલોમાં બોલું છું. બી-
જા યુગોનાં પ્રમાણુ તે આ યુગમાં શા કામનાં એમ
ધણુ જણુ કહેછે, પણ હું તો કલિયુગનેજ માટે જે
શાસ્ત્રાધાર તેનેજ અનુસરતું પ્રમાણુ આપું છું. પ-
રાશર સંહિતાના પહેલા અધ્યાયમાં આ શ્લોક
છે કે.—

કૃતે તુ માનવા ધર્મોક્તિતાયાં ગૌતમાઃ સ્મૃતાઃ ॥

દ્વાપરે શંખલિખિતાઃ કલૌ પારાશરઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—સસ્યુગમાં વિશેષે કરીને મનુસ્મૃતિમાં
કહેલા ધર્મ પ્રમાણુ વર્તવું, ત્રેતાયુગમાં ગૌતમના
કહ્યા પ્રમાણુ, દ્વાપરમાં શંખના કહ્યા પ્રમાણુ અને
કલિયુગમાં પરાશરના કહ્યા પ્રમાણુ વર્તવું. કલિયુ-
ગમાં પરાશર સ્મૃતિ વિશેષ માન્ય છે. એ સ્મૃતિ-
ના ચોથા અધ્યાયમાં લખેછે કે;—

નષ્ટે મૃતે પ્રવ્રજિતે ક્ષીબે ચ પતિતે પતૌ ॥

પંચસ્વાપસ્ય નારીણાં પતિરન્યો ત્રિધીયતે ॥ ૧ ॥

અર્થ:—પતિનો શોધ લાગે નહિ એવું થયું હોય,
પતિ મરણ પામ્યો હોય, સંન્યાસી થઈ ગયો હોય,
નપુંસક જણાયો હોય અથવા પતિત થયો હોય તો
એ પાંચ પ્રસંગે તે સ્ત્રીએ બીજો પતિ કરવો. એ

વિધિવાચ્ય અમલમાં લાવવુંજ નોંધએ. એ ઝોળાંગવાથી બહુ પાપ થાયછે.

એ રક્ષોકમાં “મૃતે” એ શબ્દ નહોત તોપણ ચાર કારણો ઉપરથી પુનર્વિવાહ કરવાનો આધાર મળેછે. પણ જ્યારે “મૃતે” એ શબ્દ લખીને સદ્ધાઈ કીધી છે ત્યારે હવે પુનર્વિવાહ કરવા વિષે શાસ્ત્રની તરફથી શી હરકત રહી? પરાશરના મતને મળતાં બીજાં મતો આ છે:—

કાત્યાયન કહેછે,—

વરો યદન્યજાતીયઃ પતિતઃ ક્ષીયન્વા વા ॥

વિકર્મસ્યઃ સગોત્રો વા દાસો દીર્ઘમયોપિ વા ॥

ઉઘાપિ દેયા સાન્યસ્મૈ સદાવરણમૂષણા ॥ ૧ ॥

અર્થ:—કન્યા પરણ્યા પછી માલુમ પડે કે વર બીજા જાતનો, પતિત, નપુંસક, કર્મરહિત, પોતાના ગોત્રનો, ચાકર અથવા મોટા રોગવાળો છે તો તે પરણેલીને લૂગડાં ધરેણું સહિત બીજા વરને આપવી.

એ વચનનો હેતુ આટલોજ કે તે બચારીનો જન્મારો બગડે નહિ. વર જીવતો હતો તેને મૂકી બીજાને પરણાવવી તો વર મરીગયે કાં ન પરણાવવી? વળી એજ ઋષિનું બીજું વચન આ છે:—

શ્રયિત્વા તુ યઃકશ્ચિત્ પ્રણયેત્પુરુષો યદા ॥

ક્ત્વાગમોક્ષીનતીત્ય કન્યાન્યં વરયેદ્વરં ॥ ૧ ॥

અર્થ:—વર ગુજરી જાય ત્યાર પછી ત્રણ વાર અટકાવ આવે ત્યાંસુધી રહીને પછી તે કન્યાએ બીજા વરને પરણવું.

વશિષ્ઠ કહેછે,—

કુલશીલવિહીનસ્ય પશ્ચાદ્વિ પતિતસ્ય ચ ॥

અપસ્મારિવિધર્મસ્ય રોગિણાં વેષધારિણામ્ ॥

દત્તામપિ હરેત્કન્યાં સગોત્રોદાં તથૈવ ચ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—પરણ્યા પછી જીણાય કે વર અધમ કુલનો, નહારા સ્વભાવનો, પતિત, અપસ્માર થયેલો રોગી, અધર્મી, રોગી, વેષધારી, ગોત્રી હોય તો પરણાવેલી કન્યા પણ પાછી લેવી અને બીજાને પરણાવવી.

ઉપર પ્રમાણે પુનર્વિવાહ કરવા વિષે ઋષિઓનાં

મત છે. તેમાં “અવિદ્યોતિ” એટલે સાસરે રહેતી થઈ ન હોય તેવી બાળવિધવાને ફરીથી પરણાવવાની આજ્ઞા સંધળા ઋષિઓએ આપેલી જણાયછે.

નારદ કહેછે કે—

ઉદ્વાહિતાપિ સા કન્યા ન યા સંપ્રાપ્તમૈથુના ॥

પુનઃ સંસ્કારમર્હેત યથા કન્યા તથૈવ સા ॥ ૧ ॥

અર્થ:—પરણાવેલી કન્યા હોય ને તેનો વરની સાથે સંગ ન થયો હોય, તો તે ફરીથી પરણવા યોગ્ય છે ને તે કન્યા જેવીજ જાણવી.

માર્તંડમાં લખેછે,—

દેયાન્યત્ર વિવાહિતાપિ ચ બલાદ્યા વિદ્વયોર્નિર્નચેત્

અર્થ:—પરણ્યા પછી બ્યાંસુધી સ્વામીનો સંગ થયો ન હોય, ને તેવામાં સ્વામી મરી ગયો હોય તો તેને ફરીથી જોરજૂલમથી પરણાવવી.

મયૂખત્રીરભિત્રોદયમાં કહેછે કે—

કેવલં શાસ્ત્રમાશ્રિત્ય ન કર્ત્તવ્યોહિ નિર્ણયઃ ॥

યુક્તિહીને વિચારે તુ ધર્મહાનિઃ પ્રજાયતે ॥ ૧ ॥

અર્થ:—કેવળ શાસ્ત્રનો આશ્રય લેઈને કોઈ નિર્ણય કરવો નહિ—વિવેકયુક્તિની સાથે કરવો, એમ ન કરેથી ધર્મની હાનિ થાયછે. અર્થાત્, દેશકાળ-સ્થિતિ જેતાં જે શાસ્ત્ર અનુકૂળ આવે ને પાપ થતાં અટકે તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ; એમ ન વર્તીએ તો ધર્મહાનિ થાય.

દેશકાલાનુસારેણ કર્ત્તવ્યં નાન્યથા ક્વચિત્ ॥

અર્થ:—દેશકાળને અનુસરીનેજ વર્તવું, બીજો પ્રકાર નહિ.

શાસ્ત્રકારોએ આજ્ઞા આપી છતાં, આપણી વિવેકયુક્તિ રૂડો રસ્તો ખતલાવેછે તે છતાં, તેને પોતાની જાહેમાં પત ન કરી દુઃખ સહન કરી પાપી થવું એ કંઈ આપણને ધટતું નથી. શાસ્ત્રકારો કંઈ નિર્દય ન હતા; તેઓએ પ્રજાને સુખ થાય માટે તેને અનુકૂળ આવે તેવાં તેવાં શાસ્ત્રો બનાવેલાં છે. વાસ્તે જેથી ધર્મ સચવાતો હોય તે આચરણ કરવું.

મનુસ્મૃતિના ૪ થા અધ્યાયનો
૧૭૬ મો શ્લોક આમ બોલેછે—

પરિત્યજેદર્શકામૌ યૌ સ્થાતાં ધર્મ વર્જિતૌ ॥

ધર્મં ચાપ્યસુલોદર્કે લોકવિદ્વિષ્ટમેવ ચ ॥ ૧ ॥

અર્થ:-શાસ્ત્રથી જાણતે રસ્તે દોહત ને સુખ મળતાં હોય તો તે દોહત અને સુખનો લાગ કરવો અને જે શાસ્ત્રોથી ભવિષ્યમાં દુઃખ પ્રાપ્ત થાય અથવા તે માણસજાતને દુઃખદાયક થઈ પડતાં હોય તો તે શાસ્ત્રનો પણ લાગ કરવો. મનુએ એમ કહ્યું છે તોપણ આપણને તેમ કરવાની જરૂર નથી. આપણે તો શાસ્ત્રને માનજ આપીએ, કેમકે દયાળુ શાસ્ત્રકારોએ પુનર્વિવાહ કરવાની રજા આપી છે.

વળી વહાણમાં સફર કરનારને નાતમાં રાખવો, સંન્યાસી થઈને કમંડળ રાખવું, પરણેલી કન્યાનું બીજાવાર દાન કરવું, સ્ત્રી અથવા પુરૂષે ધણાં વર્ષ કુંવારાં રહેવું, નરમેધ, અસ્વમેધ, ગોમેધ કરવા, ધણે દૂર દેશાવર જવું, બ્રાહ્મણે નીચ ચવનની સેવા કરવી, કાંદા ખાવા, વહાણમાં બેસવું, ચવનની ભાપા બોલવી એ આદિ વાતો કલિયુગમાં ન કરવી એમ કેટલાએક (ધણાજ થોડા) જણે કહ્યું છે. વાહ, એમાંનું હાલ લોકો કેટલું પાળે છે? ધણું જ થોડું. જ્યારે લોકો દેશકાળ જોઈને શાસ્ત્રમાં કહેલી કેટલીએક શિક્ષાને છોડતા ગયા તેમ દેશકાળસ્થિતિ જોઈને વિધવાઓના પુનર્વિવાહ કેમ ન થવા જોઈએ?

વળી, રૂઢિ તરફ જોતાં માલૂમ પડે છે કે શાસ્ત્ર કરતાં રૂઢિ બળવત્તર છે. ધણી મુલો કે વિધવાનું મુંડન તરત કરવું અને રજોદર્શન પહેલાં તો જરૂર કરવું એમ શાસ્ત્રમાં છતાં હજારો બાળારાંડો વેષ રાખી રહેલી જોવામાં આવે છે. પેટલાદ, નડિયાદ, તરફ નાગરની નાતોમાં પણ મોટાં બેરાંઓ વિધવા છતે એકવાર મુંડાવીને પછી ચોટલા રાખે છે તે કયું શાસ્ત્ર? શાસ્ત્રખાત્ર કંઈ નહિ; રૂઢિ એજ શાસ્ત્ર છે. શાસ્ત્રનાં બહાનાં નકામાં છે. નવી ચાલ ધણીવારે રૂઢિ થાય છે ને ધણી રૂઢિયો બદલાઈ છે. સારે સમજ્યા છતાં નવી ચાલ કાં ન દાખલ કરવી? વાહ, પુનર્વિવાહ કરવાથી જો દોષ થતા હોય તો

તેનાં પ્રાયશ્ચિત્તો પણ શાસ્ત્રોમાં હોવાં જોઈએ, પણ તે સંબંધી પ્રાયશ્ચિત્તો કોઈ પણ ગ્રંથમાં જોવામાં આવતાં નથી.

આપણા પરાશરે વિધવાને માટે ત્રણ પ્રકાર કહેલા છે, તેઓએ વિવાહ કરવો, અથવા બ્રહ્મચર્ય પાળવું અથવા ધણીની સાથે સહગમન કરવું. હવે સહગમન-સતી થવાની સરકારે બંધી કરી છે અને બ્રહ્મચર્ય વિષે તો આમ છે કે,-

કલિયુગમાં બ્રહ્મચર્ય પાળવું એ ન બને તેવું છે ને વિધવાઓથી બ્રહ્મચર્ય નથીજ પળાવું એવો આપણે અનુભવ છે સારે વિધવા પાસે બ્રહ્મચર્ય શું કરવા પળાવવું?

ગીતામાં લખ્યું છે કે,

કર્મેન્દ્રિયાણિ સંયમ્ય ય આસ્તે મનસા સ્મરન્ ॥

ઈન્દ્રિયાર્થાન્ વિમૂઢાત્મા મિથ્યાચારઃ સ ઓચ્યતે ॥૧॥

જે કોઈ માણસ કર્મેન્દ્રિય છૂતી છે એમ કહીને કર્મેન્દ્રિયોનો જે વિષય તેનું નિરંતર સ્મરણ કરે છે તેનું બ્રહ્મચર્યોદિવત ફોગટ છે. વિધવાઓના ધર્મ તેઓની પાસે તેઓની મરજી ઉપગત જબરદસ્તીથી પળાવીએ અને તેઓનાં ચિત્ત તો સંસાર લહાવો લેવાને ધણાં આતુર થઈ રહ્યાં હોયજ સારે વિધવાઓથી ખરું બ્રહ્મચર્ય કેમ પળાય? માટે છેલ્લીવારે કહેવાનું આજ કે વિધવાઓનાં ફરીથી લક્ષ્મ થવાં જોઈએ.

ગૃહસ્થો! અબાળા વિધવાઓને જે જે દુઃખ સહન કરવાં પડે છે, ને “ભૂખ્યો શું પાપ ન કરે” તેમ તેઓથી જે જે પાપો થઈ જાય છે તે સર્વેનું આંખું ચિત્ર તમને બતાવ્યું. એ કંઈ કોઈના એકના ધરની વાત નથી. શહેરે શહેર, ગામેગામ ને ઘેરેઘેર વિધવાનાં દુઃખથી ને વિધવાથી થતાં પાપથી લોક જાણીતા છે. અરે કોઈ બાળક વિધવાને તેના એકાંતમાં નિસાસા મૂકતી જોવી અથવા દિલગીરીના વિચારમાં ડૂબી ગયેલી જોવી, તેને પ્રસંગે પ્રસંગે (લક્ષ્મ કાર્યમાં વિશેષ કરીને) હડહડ થતી જોવી, તે બચારીપર (અજ્ઞાની અવસ્થામાં) આવી પડેલી ગરીબાઈ અને દાનાઈની તસવીર જોવી, તેને ચારમાં બેઠી છતે પોતાનીજ દિલગીરીમાં કણ-

કણે ખાતી જોવી, તેને નિરંતર શોકથી સૂકાઈ જતી જોવી, તેને વેશ ઉતારતી વખત ટટળતી તથા આરડતી જોવી ને આખરે માથું અદ્રાળતી હન-મની પાસે શરમાતી જતી જોવી, અને પાછી રૂઢિ વહેમના જૂલમને સહન કરતી જોવી એ સધળું શું માણસજાતની કુમળી છાતીને વીધી નાંખીને એ-કદમ દયાનો જોભો આણવાને બસ નથી ? પત્થર, લોદું અને વજ્ર એ જડ હતે પણ વિધવાઓના સ્પર્શથી પાણી પાણી થઈ જાય;—નથી થઈ જતાં તેનું કારણ આ કે વિધવાઓ સમજતી અવસ્થામાં કુકર્મ કરેછે. એથી તે જડ પદાર્થોમાંથી દયા ખ-શીને તેમનામાં ધિક્કાર પેસેછે. રે પત્થર પલળે તો કુમળી છાતી કેમ ન પલળે !

રે ગૃહસ્થો, વિધવા કુકર્મ કરેછે તે જોવાં, તેઓને ગર્ભ રહેછે તે જોવા, તેઓ ગર્ભપાત કરેછે તે જોવા,—આવી આવી રીતે કે ધગધગતા અંગારા બચ્ચાં-ઓનાં મહોડામાં મૂકેછે. કુમળું ડોકું મરડી નાંખેછે, રઝળતું રસ્તામાં ફેંકી દેછે. તેનાપર છરી મૂકેછે, તેનાપર તરતની ઓર ઢાંકીને યુગળાવેછે, એ જોવાં, તેઓની અને તેઓનાં સગાંઓની લોકમાં લાજ જાયછે એ જોવાં એ સૌ શું. માણસજાતની કુમળી છાતીને ફાડી નાંખનાર તોપના ધણુધણુતા ગોળા અને તરવારના તીખા ઝટકા નથી ? તેમાં વેળાએ પોતાના ધરમાં ગોદા લાગ્યા હોય ત્યારે તો માખા-પનાં દુઃખની, તેઓના ગભરાટની અને તેઓના આત્મઘાત કરવાની હાલત જોવી એ શું કમકમાટો ઊપજાવે તેવું નથી ? એઓએ વિધવાને ફરીથી ન પરણાવવાથી જે પાપો થાયછે તેટલાંજ પાપો (ખીન પાપો તો હાલ ગણવાં મૂકી દઈએ) પૃથ્વી ઉપર પ્રલય વહેણે આણવાને અને અલ્લાંડમાં નિરંતર અંધારું કરવાને બસ છે. પણ હિંદુઓમાંજ એ પાપો છે અને ખીન લોકોમાં નથી. માટેજ વાર લાગેછે. એવાં પાપ પૃથ્વીપર સધળે ઠેકાણે થાય તો દુનિયાની અવધ આવવાને કંઈજ વાર નથી. જે જે દુઃખ અને જે જે પાપ વિધવાપર યુજરેછે તે તેઓજ સારીપેઠે જાણેછે:—

“ વીતે તેતો જાણે,
વિધવાપણું તે ખરેખરું કસાઈ.”

રે ગૃહસ્થો, વિધવાની એ દશા જોઈને તેઓની લહાય હોલવવાને અને બંધ છોડવવાને આપણને ઘટેછે કે નહિ ? જે દયાળુ ધર્મી બ્રાહ્મણ વાણિયા છીએ તો તેમ કરવુંજ ને કસાઈ હોઈએ તો ન કરવું, કસાઈતો સારા કે એકદમ જીવ લેછે, પણ આપણે તો વિધવાઓને યીથાવીરીથાવીને મારી નાંખીએ છીએ.

હશે, જ્યાંસુધી દુઃખ જાણ્યું નહિ ત્યાંસુધી તો સહન કરીશું. પણ હવે જાણ્યા છતાં તે સાંખ્યા કરવું અને મચ્છર કરડે તો કરડવા દેવો અને રોગ આવે તો ઓસડ ન કરવું, કરમમાં લખ્યું હશે તે થશે એમ જે વિચારમાં હોય તો મારે કંઈ બોલવાનું છેજ નહિ. માણસમાત્રનો ધર્મ છે કે પોતાને સુખ થાય તેમ કરવું, ન કરે તો તે પાપી થાય. માણસ થઈને પોતાનું હિત ન વિચારીએ અને કાર્યકાર્ય ન સમજીએ ત્યારે પછી ઘેરમાં ને આપણામાં ફેર શો ?

વિધવાને ન પરણાવવાથી કેટલાંએક કુળ નિકંદન થઈ જાયછે તે કેટલાંએક પુરૂષો વાંઢા મરી જાયછે. ટૂંકામાં, સ્ત્રીની દશા પડતી આવેછે ને જ્યાંસુધી સ્ત્રીની દશા સુધરી નથી ત્યાંલગી દેશની હાલત પણ સુધરનાર નથી. માટે, સંસારી રીતે જેતાં પુનર્વિવાહ કરવો યોગ્ય છે.

પાપ થાયછે તેથી નીતિને અનુસરીને તે પાપથી મુક્ત થવાને સારું પુનર્વિવાહ કરવો યોગ્ય છે.

શાસ્ત્રકારો કંઈ નિર્દય નહોતા. તે મોટા દયાળુ હતા. તેઓએ લોકનાં કલ્યાણને સારું શાસ્ત્રો કર્યાં છે. એ શાસ્ત્રમાં મના હોય નહિ, ને નથીજ; રે ઊલટી કરવાની ભલામણ કરીછે.

માટે હવે, ઓ સજ્જન ગૃહસ્થો ! લોકોમાં એ ચાલ વહેલી શરૂ થાય એવી તજવીજ કરો. જ્યારે તમે નહિ કરો ત્યારે કોઈ દહાડો સરકાર એ કામ માથે લેશે. જેમ સતી થવાનો ધારો બંધ કરીધો તેમ વિધવાને ગર્ભ રહ્યા માલૂમ પડ્યા કે તરત તેઓને એજ કામને સારું રાખેલા સખ્ત ટૂકમવાળાં માણસો પાસે પકડાવી મંગાવીને કેદ રાખશે, ને ત્યાર પછી તમારી આખરમાં શી મણા ? માટે

સરકાર તેમ ન કરે ને તમારી આખર ન જાય તેવી રીતે ચાલો.

અરે તમે એ ચાલ નહિ ચલાવો? માટે તમારાં છોકરાં પણ શું નહિ ચલાવે? તમારાં છોકરાં બે-શક રાંડેલીઓને માંડેલી જોશોજ. સમયજ તેવો આ છે. તમારાં છોકરાં કરવાનાં છેજ ત્યારે તમેજ કેમ બહાર નથી પડતા ?

હવે એ કામ કરવું યોગ્ય છે એ વાત તો તમારા મનમાં નક્કી થઈ ચૂકી છે, પણ પહેલ કરવાને બીજાઓ. પણ હવે યોગજીવ હિમ્મત ધરીને બહાર પડશો તો બીજાઓ મદદ કરશેજ કરશે બંગાળના પંડિતો શું મૂખ છે અને શાસ્ત્રથી ઊલટા ચાલેછે? તેઓમાં દશપંદર પુનર્વિવાહ થોડી મુદ્દતમાં થઈ ચૂક્યા છે. માટે હવે ઉતાવળ કરીને એ

બીડાંઓ ઝડપી લો. જેઓ પહેલા કરશે તેઓ-નેજ માન છે અને તેઓજ વિધવાઓના તારનાર કહેવાશે. અને એ કામ વહેલું થાય તેને સારૂ જે લોકો પુનર્વિવાહ કીધા પછી નુકસાન થશે તેવી બીકમાં હોય ને તે પ્રમાણે વિદ્વો આવી પડે તો તેઓને તેમાંથી કહાડવા સારૂ પરોપકારી પુરૂષોની તરફથી એક ટૂંડ ઊભું થવું જોઈએ.

છેલ્લીવારે એજ કહુંછું કે નિરાશ્રિત વિધવાઓ જેઓ પ્રેહને દેવે બળતાં વનમાંથી બળતી અને વહેમના કાંટાની ઝાડીવાળા રસ્તાઓમાંથી ના-સતી ફરેછે તેઓને. એ દેશી સજ્જનો! દયારૂપી થંડાં વાદળાંના પરોપકારરૂપી વરસાદનાં ઝાંપટાંઓ વડે થંડક કરી નીતિના ધોરી રસ્તાપરથી સુખનાં રમ્ય અને ઊંઘાળાં ધરમાં પહોંચતી કરો.

૧૬. શ્રીકૃષ્ણવણી.

ગ્રંથબીજ.

ચેતનસૃષ્ટિ ને જડસૃષ્ટિ એવી બે સૃષ્ટિ છે. આપણે માણસ ચેતનસૃષ્ટિમાં છીએ એટલુંજ નહિ. પણ એમાં બીજાં સૌ પ્રાણીઓ કરતાં ઊંચી પદવી ધરાવીએ છીએ, કારણ કે આપણામાં બીજા સૌ કરતાં વધારે બળ છે. એ બળ એટલું છે કે જડ પદાર્થોને આમતેમ મેળવી આપણે પ્ર-થમ નહિ તેવી જુદીજ રીતની બીજી જડસૃષ્ટિ કરી છે ને એમાં વધારો કર્યાજ નહિએ છીએ. જેમ આપણે બીજાં સૌથી ઊંચા છીએ તેમ આ-પણામાં પણ જીવ્યાંનીચાંને બેદ છે. જેમ જેનામાં વધારે બળ તેમ તે ઊંચી પદવી ધરાવેછે. હવે એ બળ તે કીયું? એ બળ, જ્ઞાન એટલે જાણ છે. કેટલાંક પ્રાણીઓને પણ તેઓના ઉપર બહારથી જે છાપ પડેછે તેની જાણ હોયછે; પણ તેઓથી બોલાતું નથી; માટે તેઓ એકમેકને પોતપોતાની અંદરની સઘળી જાણ ખુલ્લી રીતે બહાર બતાવી શકતાં નથી. માણસ બોલી શકેછે ને તેને પોત-પોતાનાં કામથી જે જે દુઃખ સુખ થાયછે તે તે

એકમેકને જાણાવેછે ને જેથી સુખ થાય તે રસ્તા તરફ સૌજાણ મહેનત કરેછે. વળી આપણી જાણ, સ્મરણશક્તિવડે હમેશ રહેછે ને વળી વંશપરંપરા વધતી જાયછે. રાત્રી માણસને માત્ર પોતાની ઝુંપડી, પોતાનાં હથિયાર ને પોતાનાં ઘેરાં બાળક સંબંધીજ જાણ હોયછે. શહેરીને ઘણી ઘણી વા-તની જાણ હોયછે. રાત્રી ગમે તેવો શરીરે જોરાવર હોય ને પોતાનાં તીર તાકવામાં સાચો હોય તોપણ તેને શરીરે નબળો એવો શહેરી, પોતાને જાણનાં બળવડે પોતાને તાબે કરેછે. સારાંશ કે જેમ જેનું વધારે જ્ઞાન અને તેથી વધારે બળ તેમ તે પોતા-નાથી ઓછાં જ્ઞાનવાળાથી ઊંચી પદવીએ રહી જીવું સુખ ભોગવેછે.

બાળક ને પશુ બરાબર કહેવાયછેજ. જેમ જેમ તે મોટું થતું જાયછે તેમતેમ તેની જાણ વ-ધતી જાયછે. માણસને ઘણી ઘણી વાતની જાણ હોયછે, પણ તેની તે સઘળી જાણ ખેડ્યા વગ-રનાં ખેતર જેવી ને ગોઠવ્યા વિનાના ગાંધીના

હાટ જેવી હોયછે. ખેતર ચસાઈ ખેડાઈ પોચું થાયછે ને પાણી પીએછે ત્યારે તે પાક આપેછે અને ગાંધી જ્યારે સઘળા સામાનને જીવિતથી ગોઠવેછે ત્યારે તે પોતાનો ધંધો ચાલાકીથી ચલાવેછે. તેમ જ્ઞાનનું ખેતર પણ ખેડવું પડેછે ને જ્ઞાનનું હાટ પણ ગોઠવવું પડેછે—એ જે ખેડવું ને ગોઠવવું તે કેળવણી કહેવાયછે. કણેક કેળવાયછે તો રોટલી થાયછે, પશુ કેળવાયછે તો આપણા ઉપયોગમાં આવેછે, માણસ કેળવાયછે તો તે પોતાની જાણમાં સહેલથી વધારો કરેછે, અને સદ્ગુણી, ડાહ્યું તથા સુધડ બનેછે. જેમ કસરત કરવાથી શરીરમાં શક્તિ વધેછે, શરીર નીરોગી થઈ બાંધો પકડી સુંદર દેખાયછે ને પછી શરીરશક્તિ કામકાજમાં ઉપયોગી પડી લાભ કરેછે તેમ મનને કેળવવાથી મનશક્તિની પહોંચ લખી થાયછે એટલે જાણવા સંબંધી આપણી શક્તિ વધેછે. મન પ્રકૃષ્ટિત થઈ સુંદર જીજ્ઞાસુ દીપેછે અને આપણા જાણમાં વધારો થએથી આપણને પ્રધારે સુખ પ્રાપ્ત થાયછે. મનની કેળવણીથી હરેક વાત સહેલથી સમજાયછે. તે યાદ રહેછે, તે સારી કે નરસી, વાળખી કે ગેરવાળખી, ફાયદો કરે તેવી કે ગેરફાયદો કરે તેવી એ સૌ માલૂમ પડેછે; ફલાણું કામ કરવાની આપણી શક્તિ છે કે નહિ, તે કરવામાં આપણને વચમાં હરકતો આવી પડશે તો તે દૂર કરી શકીશું કે નહિ અને ઇચ્છેલું કામ પાર પાડવામાં શી શી ચતુરાઈ ને ચુક્તિ કામે લગાડવી પડશે તે સૌ જણાયછે; તેમ આપણી ઉદ્ધત લાગણીઓ કપાઈ ધસાઈ હીરાની પેઠે ચળકતી ને કીમતી બનેછે; કેળવણીથી સંસારના અનુભવસંબંધી, ભાષા પ્રકરણસંબંધી, પદાર્થગુણસંબંધી, ધણી ધણી વાતોની જાણ તે આપણને સહેલથી પ્રાપ્ત થઈને આપણા સંસારવ્યવહારના કામમાં આપણને લાભ કરેછે. તેમ પ્રીતિ-આશા-ધીરજ-દયા-સત્ય-શૌર્ય-સ્વતંત્રતા-માન, ધણા ધણા સંબંધને લીધે ધણી ધણી રીતે વર્તવાવિષે જે નીતિયો તેને ઈશ્વરભક્તિએ સૌ કેળવણીથી સુધડ બની દીપી રહેછે. જેવી જેની જાણ કેળવણી તેવું તેનું જીવન જ્ઞાન

ને જેવું જેનું જીવન જ્ઞાન તેવું તેને જીવન સુખ હોય-છે. આ નિબંધ કેળવણીવિષે નથી પણ સ્ત્રીકેળવણીવિષે છે માટે હવે સ્ત્રીવિષે—

માણસ શબ્દમાં પુરૂષ ને સ્ત્રી બંને છે. બંને આકાર, સ્વભાવ, લાગણી, ને સમજણમાં ધણાં-ખરાં સરખાં છે. પરંપરા પછી એકમેકના સહવાસથી, એકમેકની પ્રીતિથી, એકમેકની પતીજથી પુરૂષ કેળવાઈને સુધડ થાયછે—તે કેવળ જીવજન માણસ બની રહેછે. એ જોતાં પુરૂષ પરંપરા પહેલાં અડધો માણસ છે એમ કહીએ તો ચાલે. પુરૂષના સ્વભાવગુણ ને સ્ત્રીના સ્વભાવગુણ મળીને માણસ જાતના સ્વભાવગુણ થાયછે. તેઓ સંસારમાં એકમેકને સહાય કરવા ઉત્પન્ન થયાંછે. એ સઘળું જોતાં સ્ત્રી, પુરૂષના કરતાં માણસ શબ્દમાં અપવાને કંઈ ઓછો હક ધરાવતી નથી. સ્ત્રીને પુરૂષનું અર્દાંગ કહ્યુંછે તે કંઈ ખોટું નથી. ખાવે પીવે, પહેરવે ઓઢવે, દુઃખ દૂર કરવે ને સુખ ભોગવવે બંનેના કુદ્રતી હક સરખા છે. કેટલીએક બાબતમાં તો પુરૂષે પોતે સ્ત્રીની નાજીકાઈ ને મોહિની ઉપર આસક્ત થઈ રહી એને વધારે હક આપ્યાછે. ટાઢ તડકામાં ફરવાનું ને ધણી મહેનતનું કામ પોતે રાખ્યું છે ને ધરનું કામ તેઓને સોંપ્યું છે. સ્ત્રીઓને સંકટમાંથી બચાવવાને પુરૂષોએ દુઃખ વેઠ્યાં છે ને પ્રાણ પણ ખોયા છે. એવું છતાં તેને કેટલાએક વિદ્વાનોએ અધમ ગણીછે. તેઓ કહેછે કે સ્ત્રી દાસીનીપેઠે ધરનું વહીતર કરવાને અને પુરૂષના સુખને અર્થે ઉત્પન્ન થઈ છે. એરીતે અધમ ગણવાનાં કારણો આ છે કે પુરૂષો પોતાનાં સંસારકામના યશના અભિમાની છે. તેઓએ સ્ત્રીથી મળતાં સુખની લહેજત લીધી નથી ને તેઓએ કેટલીએક ઠોઠ ને નઠોર સ્ત્રીઓની વર્તણૂક જોઈ સાંભળીને સઘળી સ્ત્રીજાતવિષે નરસો વિચાર જણાવ્યો છે.

શું સ્ત્રીજાતમાં ભણવાની યુદ્ધિ નથી ? શું સ્ત્રીજાત પુરૂષની પેઠે સંસારી કામ કરવાને અશક્તિમાન છે ? જે સ્વતંત્રતાથી પુરૂષ યશ મેળવેછે તે સ્વતંત્રતા સ્ત્રીને હોય તો શું એ તેવા યશ ના મેળવી શકે ? એ બાબતમાં યુરોપ અમેરિકાની સ્ત્રી-

ઓના દાખલા જેટલા જોઈએ તેટલા છે; ને શું આપણામાં નથી ? શું બ્રહ્મણની કન્યા ગાર્ગીએ જનકરાજની સલામાં મોટમોટા ઋષિઓની સાથે વાદ કરી તેઓનો પરાભવ નથી કર્યો ? શું ભામ-ગીએ ન્યાયશાસ્ત્ર સંબંધી ગ્રંથ નથી કીધો ? શું ડગ જોષીની પુત્રી ભટ્ટણી જ્યોતિષમાં પ્રવીણ નહોતી ? શું સરસ્વતીએ શંકરાચાર્ય સાથે રસશાસ્ત્રના વાદ કરી પોતાના સ્વામી મંડનમિશ્રનો ખ્યાવ નહોતો કર્યો ? શું નોમિએ વિધવાવસ્થાનાં દુઃખ-વિષે અસર કરે તેવું નાટક નથી રચ્યું ? કુંતીએ પોતાના ધર્મરાજને સિંહાસને ખેસતી વેળા ને યુદ્ધમાં જતીવેળા રાજનીતિ ને યુદ્ધનીતિ વિષયની જાડી ને સુઘડ શીખામણ નથી દીધી ? શું રજ-પૂતની સ્ત્રીઓ તરવાર લેઈ રણસંગ્રામમાં નથી ઉતરી ને નથી શું તેઓએ યશ મેળવ્યા ? શું પાર્વતી, સીતા, દ્રૌપદી, વિજયી, રૂકિમણી, આદિલેઈ સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના સદ્ગુણથી પ્રસિદ્ધિ નથી મેળવી ? પ્રથમ સ્ત્રીઓના ઉપર લક્ષ, શ્રમ આપી તેઓને કેળવવી તથા સ્વતંત્રતા આપવી અને પછી જોવું કે તેઓ પુરૂષના જેવા યશ મેળવી શકે છે કે નહિ. જે માતા પોતાનાં છોકરાંને પ્રેમને લીધે દુઃખ વેઠતાં પેટમાં રાખે છે, પ્રેમને લીધે તેનું પાલણુપોષણ કરે છે ને પ્રેમને લીધે રૂઠો બોધ આપે છે, જે વહુ પોતાના વરને ધરતી કાળજીથી દૂર રાખે છે, સંસાર કામકાજમાં સલાહ આપે છે, દુઃખમાં દિલાસો ને સુખમાં ગમત આપે છે તે માતા-તે સ્ત્રીને સ્ત્રીજાત છે માટે દાસી ગણવી એ શું ન્યાય ને કુલીનતા છે ? વારાહી સંહિતાના ભાષ્યમાં લખ્યું છે કે બ્રહ્માને સાવિત્રીએ ઉપવીત આપ્યું હતું ને હાલ રૂઢિ પણ છે કે વિવાહ થયો હોય તેવા છોકરાને સાસરેથી જનોઈ આપે છે. અગ્નિહોત્રાદિક કર્મ સ્ત્રીને સાથે રાખ્યાવિના થતાં નથી. હવે સ્ત્રી જેની મારફતે બ્રહ્મા ને તેના વંશજને સંસ્કાર પામ્યા છે તે અધમ કેમ ગણાય ? ખરો વિચાર કરતાં તો આમ જણાય છે કે સ્ત્રીજાતને ધિક્કારનારા પુરૂષો પોતેજ ધિક્કારને પાત્ર થાય છે. થોડાજણ નહારાં માટે સઘળાંજ નહારાં એવો વિદ્વાને વિચાર બાં-

ધવો એમાં. તે પોતાનો બળાપો, પક્ષપાત ને પોતાની વિદ્વતાની ખામી બતાવે છે. પ્રથમ પુરૂષે સ્ત્રીની મોહિની ઉપર પ્રસન્ન થઈ તેને વધારે મહેનત ન પડે માટે તેને ધરતું કામ સોંપ્યું ને સ્ત્રી પોતાના પ્યારના ઉમળકામાં તેના વિશ્વાસ ઉપર તાબેદાર થઈ રહી એમ છતાં સ્ત્રી હાલ દાસીરૂપે ગણાય છે એ કેવું અચરતી ભરેલું છે !

કેટલાએક બ્રહ્મચારી સાધુ વિદ્વાનો અને નિરાશ થયેલા શૃંગારી કવિઓએ પણ સ્ત્રીનો ધિક્કાર કર્યો છે. તેઓએ તેને નરકરૂપ, નાગણી, વાઘણી. વિખની વેલ, દુઃખદરિયો, પાપપૂતળી. જડ. નિર્દય, લોભી, ગંદી, છળ રચનારી, સાહસિક, નીચ, હાડીલી, ખેવચની ઈલાદિ એવાં એવાં વિશેષણો આપ્યાં છે. જ્યાં સ્ત્રીઓ ભણેલી નથી. જ્યાં તેઓને સારી સંગતિ નથી, જ્યાં તેઓ બાળપણથી પરણી છે, જ્યાં તેઓ વિધવાપણનાં કેદખાનામાં છે ને જ્યાં તેઓને સ્વતંત્રતા નથી ત્યાં તેઓ પોતાના અભણ દુરાચારી પુરૂષોના સહવાસમાં દુરાચારી કેમ ન હોય ? પણ અફસોસ છે કે તેઓનો સ્વાભાવિક દોષ ન છતાં તેઓ ઉપર સાધુઓએ પોતાને સંસારી સુખ ન મળવાના બળાપા કહાડ્યા છે ! શું મુક્તાનંદ સરખા વિદ્વાનોને સ્ત્રીઓનો ધિક્કાર લખતાં વિચાર નહિ આવ્યો હોય કે આપણે પણ સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયા છીએ ? સાધુઓનું બોલવું બળાપાનું અથવા પોતાના મત ચલાવવા વિષે પક્ષપાતનું છે, માટે તે ખોટું છે. સુર અને અનુભવી પુરૂષોએ સ્ત્રીને જીવન, પ્રધાન, અંતલગીનો સાથી, પરમમિત્ર, પ્રાણપ્યારી, અર્જુન, પ્રેમદા, રમણ, રત્ન, શક્તિસ્વરૂપ ઈલાદિ શબ્દો જે વર્ણી છે તેજ ખરું છે.

જ્ઞાનબળથી આપણે બીજાં પ્રાણીઓ કરતાં જાયાં છીએ. કેળવણીથી જ્ઞાનબળ પ્રાપ્ત થાય છે. માણસમાં સ્ત્રીપુરૂષ બંને છે. સ્ત્રીના હક્ક ઘણાખરા પુરૂષ જેટલાજ છે. પુરૂષની પેટે સ્ત્રી પણ કેળવણી લેઈ શકે છે. માટે, જેમ આપણે પુરૂષ હક્ક સમજી કેળવણીથી જ્ઞાનબળ વધારીએ છીએ તેમ આપણી સ્ત્રીઓએ પણ પોતાનો હક્ક સમજી કેળવ-

ણીથી પોતાનાં જ્ઞાનપણ વધારવાં જોઈએ ને એઓ તેમ કરે તેમાં આપણી તરફથી ઇચ્છા, સહાય, ને ઉત્તેજન હોવાં જોઈએ. એમાં લાભ પાછો આપણે પુરૂષને જ છે. ભણેલી સ્ત્રી સહાયરૂપે આપણાં જ્ઞાનમાં વધારો કરેછે; ભણેલી સ્ત્રી પરમમિત્રરૂપે સુખદુઃખની વાતો કરવાની લહેજત વધારે છે ને દુઃખ દૂર કરેછે; ભણેલી સ્ત્રી પ્રિયારૂપે રસભર્યું સુખ વધારે વધારે આપ્યાં કરેછે. જ્યાં રાજા ને પ્રધાન અને ભણેલા ને સુધર હોય ત્યાં રાજ્યનાં ઉત્કર્ષ વિષે પૂછવું જ શું? ભણેલા પુરૂષને અભણ બૈરી સાથે, રસિક ચતુર પુરૂષને શક ભોથડ સાથે, ઉદ્યોગીને આળસુ સાથે, વિવેકીને ઉદ્ધત સાથે, સદાચારીને દુરાચારી સાથે, સુધરને કૂચ સાથે, કદી નજ અને. જ્યાં કેળવણીથી સરખાપણું શોભતું હોયછે ત્યાંજ સ્ત્રીપુરૂષનાં મન એક બીજા સાથે મળેછે.

ભણેલી સ્ત્રીથી તેને પોતાને ને તેના

સંસારને લાભ થાયછે.

આરશી વિના ખોડ કે ખૂખી કંઈ જણાય નહિ માટે આ નિબંધરૂપી આરશીમાં પ્રથમ જ્યારે અભણ સ્ત્રીની સ્થિતિ તથા તેથી થતા અલાભ અને ભણેલી સ્ત્રીની સ્થિતિ તથા તેથી થતા લાભ જણાશે ત્યારે પછી ધણા કાળના રોગથી રીખ્યાં કરતી સ્ત્રીઓ જે પોતાની સ્થિતિને નીરોગીજ સમજે છે તેઓને ઓસડ કરવાનું મન થશે અને પુરૂષો જેઓ તેમને નીચી ગણતા આવ્યા છે તેઓને પણ માલૂમ પડશે કે સ્ત્રીઓ દાસી નથી પણ પ્રધાન છે અને ભણેલા પ્રધાનથી ધણા ધણા લાભ છે. રોગ જણ્યા પછી ઓસડ, અનુપાન ને કરી વિષે પણ સમજાયછે.—એ સંધું પ્રકરણ, હું, સ્ત્રીની પુત્રીરૂપ, સ્ત્રીરૂપ. માતારૂપ એ ત્રણ અવસ્થા પરત્વે ત્રણ ભાગમાં નીચે પ્રમાણે વર્ણવું છું.

પુત્રીરૂપ અવસ્થા પુત્રી સાસરે રહેતી થાય ત્યાં સુધીની જણાવી. * ત્રણ વર્ષથી તે પાંચ વર્ષસુધી છોકરીઓ ઠીકરાંની ફૂલડીઓ, ઘંડી, રેટિયા, દાબડી, ચલાણી વગેરે લાકડાંનાં અને મૂલ તથા તેને લગ-

* જન્મથી તે ત્રણ વર્ષ લગીના વિષય ત્રીજા ભાગને લખતાં છે.

તી ચીજ સંબંધી ધાતુનાં રમકડાં આમતેમ મૂકવા ગાંઠવવામાં વખત કહાડેછે. તેઓ ઠીંગલીઓને ચીથરાં વીંટાળેછે, તેઓની સાથે વાતો કરેછે ને તેઓને કંડમાં ધાલી બબડતાં બબડતાં અહીં તહીં ફર્યાં કરેછે. તેઓ ઘરમાં બીજાં બાળક હોયછે તો તેની સાથે ને નહિ તો ઓટલે અથવા રસ્તામાં ધૂળમાં પોતાના જેટલી ઉમરની છોકરીઓ સાથે રમેછે. તેઓ નાગી અથવા ફક્ત ચણીઓ પહેરી રમવા નીસરેછે. માને કે આપને કાઢને તેઓની કાળજી હોતી નથી—ફક્ત જમતી વેળા તેઓ તેને ખોલાવેછે. જમવા જવું હોયછે ત્યારે લૂગડાં ધરેણાં પહેરાવેછે ને સૂતી વેળા પેલી બચારી ગમે ત્યાં સૂઈ ગઈ હોયછે તેને જાંચકીને પથારીમાં નાંખેછે.

પાંચ વર્ષથી તે સાતમા વર્ષસુધીમાં તેઓ બેચારેક સાથે મળીને ઠીંગલા ઠીંગલીને પરણાવવાની ને તેઓના સંસાર સંબંધી રાંધીપીઠી વગેરેની રમત રમેછે. તેઓ પોતાની પાસે જે ખજૂર, ધાણી-ચણા વગેરે ખાવાનું હોયછે તેથી નાત જમાડેછે, સામાસામી વેવાણા થઈ ગીત ગાયછે વગેરે. સાતથી તે દશ સુધીમાં તેઓ પોતાની સખીઓ સાથે ખાંગડાં કોડાં, ડાહીનો ઘોડો ફૂદડી વગેરે રમેછે ને ગીત ગાયછે. એ દર્મિયાન તેઓ વર્ષે વર્ષે આસાડ સુદ ૧૨ થી તે વદ પડવા લગી ગોર પૂજેછે ને એ વ્રતમાં તેઓ ધઉં મીઠું વગેરે ખાતાં નથી, પણ ચોખા તથા તેના બનાવેલા પદાર્થો અને દૂધ ખાંડ તથા મીઠાઈ ખાયછે. તેઓ ટાળું મળીને નદીએ અથવા તળાવે ગાતાંગાતાં જાયછે ને ત્યાં જ ઇંટણાં ગાઈ છાતી ફૂટેછે—ગોરમાને પૂજનારી છોકરીઓ પણ ગોર કહેવાયછે ને એઓ જે ગીત ગાયછે તેમાં આવી ભલીવાર હોયછે:—

જાઓ પીપળો ખખડેરે રામગોવાળિયો જય;
'મેંતો રામગોવાળિયાને પુછ્યુરે, તારે ફટલી ગાય.'

† એ છોકરીઓને પણ માની સાથે બહાર જતી વખત ઓઠણી અણિયાના ને ઘરેણાના કોડ હોયછે ને તેને માટે તે કંકાસ કરેછે. એ વાત ન વધે ને વર સારો મળે માટે ગોર (ગૌરી) નામે કેવીનું તેઓ પાંચવર્ષ સુધીનું વ્રત પાળેછે. એ વ્રત પરણ્યા પહેલાં શરૂ થવું જોઈએ ને સાસરે રહેતાં પહેલાં પૂરું થવું જોઈએ.

‘સો દુનણી સો ગાભણીરે, ચારો ચરવા જાય,’
‘એટલા દહીં દૂધને શું કરશે, ગોરમા બેઠાં નહાય.’

જુદાં જુદાં ટોળાં રસ્તામાં સામાં મળે તો બંને
તરફનાં બોલી બેઠેછે:—

‘સામી સામી છોકરીઓને, ડામડારે દઈએ’
‘અમારીરે ગોરમાને, બોલડારે દઈએ.’
પછી એક ટોળું બોલેછે—‘ઓ લાછા કુંવર,
ઓ લાછાકુંવર, તમે પરણ્યા કે કુંવારાલાલ, અચકો
મચકો કારેલી.’

બીજું ટોળું—‘અમે લગન લગન કુંવારાં લાલ-
અચકો મચકો કારેલી.’

૧ લું ટોળું—‘તમને કઈ બહેન ગોરાં ગમશે લાલ,
અચકો’

૨ જુ ટોળું—‘અમને આ * બહેન ગોરાં ગમશે
લાલ, અચકો’

૧ લું ટોળું—‘એ જાંચીને’ શું કરશે લાલ-અચકો’

૨ જુ ટોળું—‘એ જાંચી કેડે કુંચી લાલ-અચકો’

૧ લું ટોળું—‘એ નીત કુંચીઓ ખોશે લાલ-અચકો’

૨ જુ ટોળું—‘અમે નીત નવી વસાવીશું લાલ-
અચકો’

૧ લું ટોળું—‘તમે પૈસા ક્યાંથી લાવશો લાલ-
અચકો’

૨ જુ ટોળું—‘અમે નાણાવટી બોલાવીશું લાલ-
અચકો’

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ લું—‘નાગરડી ગાગરડી એકવાર આવજો’

૨ જુ—‘હું નહીં આવું જો’

૧ લું—સસરાજી બોલાવે જો’

૨ જુ—‘બોલતાં ના આવડે જો’

૧ લું—‘બોલીને બતલાવું જો.’

૨ જુ—‘બોલેલાં કાણુ બોલે જો’

૧ લું—‘મેં બોલાવી તારે શે ના આવી’

૨ જુ—‘એટલો તારો વાંક જો’

૧ લું—‘નાગરડી ગાગરડી એકવાર આવજો’

૨ જુ—‘હું નહીં આવું જો’

* આંગળી કરીને અથવા નામ દેહન.

૧ લું—‘ગંઠોડા ધડાવું જો’

૨ જુ—‘પહેરતાં ના આવડે જો’

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ લું—‘સાસુ રાજરે રાજ, અમને બાળકુંવારાં
રાખ્યાં રાજ, બાળકુંવારાં રાખ્યાં રાજ, તડાકબંધી
તાંદળીઓ, મગવેલણીઓ, પગઠેલણીઓ, કાઈ
લોરે તનમનિયો.’

૨ જુ—‘વહુજી રાજરેરાજ, તમને કાલેને
પરણાવું રાજ, કાલેને પરણાવું રાજ—તડાકબંધી તાં-
દળીઓ’

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ ટોળું—‘સુનાની સાંકળ ધમધમે, રૂપાની
સાંકળ ધમધમે, તું બેસરે બીબી બેસ.’

૨ ટોળું—‘સુનાનો હીંચકો રૂપાનો હીંચકો તું
બેસરે બીબી બેસ.’

૧ ટોળું—‘હરસાંકળ ને લંગર બે નંગ દુલ્યાં
મારા ઠાકારિયા, ભાંગના ભોગી તમે ભાંગ ના પીશો.’

૨ ટોળું—‘કાલેને છોડાવશું મારાં ગોરાંદે ભાં-
ગના ભોગી હમે ભાંગજી પીશું.’

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ ટોળું—‘અમારા સસરાજીની ચાલ ચલાવો
મોરી સહીએશે—પાનસુડી લો, પાનસુડી લો.’

૨ ટોળું—‘તમારા સસરાજી તે આમ આમ
ચાલે મોરી સહીએશે—પાનસુડી લો, પાન’

વગેરે વગેરે વગેરે.

૧ ટોળું—‘વહાણુ ડોલ્યું રે શંકર શેઠિઆનું’

૨ ટોળું—‘નથી ડોલ્યુંરે શંકર શેઠિઆનું’

૧ ટોળું—‘માંહી બેઠો રે પેલો દેદલો હજમ’

૨ ટોળું—‘નથી બેઠો રે પેલો દેદલો હજમ’

વગેરે વગેરે વગેરે.

એ સામસામી બોલીમાં એકદાં ટોળાંથી જો જ-
વાબ દેતાં વાર લાગે તો બીજું નીચે પ્રમાણે બો-
લીને પછી હારીહારી કરીને બૂમાશોર કરેછે ને
નીચવર્ણમાં તો બંને ટોળાંમાં વળગાવળગી પણ
થાયછે.

‘માઈ ગાયું ગાયરે ભાઇ ગોરાંદે’

‘ઘેડવાડે જાયરે ભાઇ ગોરાંદે’

‘ મા ઘેડ બાપ ઘેડ, પાડા ને પડોશી ઘેડ ’
‘ જે બોલાવે તે ઘેડ, ઘેડ ઘેડ ને ઘેડ. ’

પાંચથી તે દસ વર્ષ લગીમાં છોકરીઓ પરણે છે
* ને દશથી તે ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ વર્ષ લગી-સાસરે
જતાંસંધી તેઓ થોડુંક રાંધવાનું કામ શીખે છે અને
પોતાની બેનપણીઓમાં વરને મળવાના પહેલા પ્ર-
સંગ સંબંધી વાતો કરે છે.

ઉપરનાં ચિત્રથી જણાય છે કે છોકરીઓનો વ-
ખત રસળાટમાંજ જાય છે. બીજે ઘેર (સાસરે)
જઈ લાંનાં જુદા જુદા સ્વભાવનાં માણસો સાથે
ઠરીને વસવાનું તથા ઘણીઘણી રીતે વર્તવાનું છે
અને પછી તે ઘર પોતાનેજ ચલાવવાનું છે, એ
અધરા વિષયસંબંધી તેને કંઈજ સૂચના થતી નથી.
સાસરે જવું છે ને લાં ધરધંધો કરવો પડશે માટે
પૂંને કહાડવાનું, એડવાડ ઊઠકવાનું, અબોટ દેવાનું,
વીણવા ઝાટકવાનું એટલુંજ માત્ર તેઓ રસળતાં
શીખે છે. શ્રીમંતની કેટલીક છોકરીઓને તો તે-
ટલાં કામની પણ પૂરી આવડત હોતી નથી. ખ-
રેખર છોકરીઓનો વખત નકામો જાય છે એટલુંજ
નહિ, પણ જે હાલતમાં જે રીતે તેઓ રસળે છે તે
હાલતથી ને તે રીતથી અને ગારમાનાં ગીતડાંથી
તેઓના ઉપર ભુંડી અસર થાય છે. તેઓને મોટ-
પણે કાંઈ કામમાં ગમ નથી પડતી. તેઓ રસ-

* બાળલગ્નનો વિષય જુદો છે માટે તે વિષે અહીં બોલવું
ન જોઈએ—તોપણ થોડામાં જણાવવું પડે છે કે સ્ત્રીપુરુષનાં લગ્ન
પરસ્પર પ્રેમ બંધાયા પછી થવાં જોઈએ ને તેમ થાય ત્યારેજ તે
બંને સુખી થઈને સંસાર રૂઝો ચલાવે એવો કુદતી કાયદો છે
તે છતાં જ્યારે માબાપ પોતાની પુત્રીને બાળપણમાં પરણાવે છે
તે પરણ્યા પછી છતાં તો થવાનું નથી તેથી તે કેટલીકને આ-
ધળા લૂલા બોડવાળા સાથે, કેટલીકને ભંભો અફીણી ચોર છી-
નાળવા, જુગારીશ્મયે, કેટલીકને હીણકમાઉ સાથે દહાડા
કહાડવા પડે છે. તેઓને સાસરે જવું ગમતું નથી તે છતાં
પારકાના તાબામાં રહી કુખ વેઠવું પડે છે. તેમ જરૂર થયે
પુનર્વિવાહનો ચાલ નહોવાથી રૂંડાપામાં રીખાવું પડે છે. કાચી
ઉમરમાં સાસરે રહેવાથી છોકરાં નાકોવત અવતરે છે. ‘ સોળ
સાન ને વીસે વાન ’ એ કહેવત ખરી છે—પ્રખત ઉમર થયા
વિના શરીર બાંધો પકડતું નથી સ્વભાવશુભ્રુતિ પાકી થતાં
નથી. એ યુવતીને પહેલાં રોજ મરણનો અને નહારી દેવ પક-
વાનો પણ સંભવ હોય છે.

ળતાં ધરધંધો કરે છે, પરવારીને આજસુ ખેતી રહે છે,
બપોરે સૂએ છે, ઘરનાં માણસો સાથે રીસાય છે—
લડે છે, ચાર મળી કે ધરસંસાર સંબંધી કૂચલી કરે છે
અને નિલાનજરા છંદમાં પડે છે વગેરે. છોકરીઓ
ગારમાં સામાસામી મહેણાં મારે ને તેમાં ‘ ડામડાં
દઈએ ’ ‘ દેદલો હળમ ’ ‘ ભાંગના ભોગી ’ ‘ મા
ઘેડ બાપ ઘેડ ’ ઈન્ શબ્દો વાપરે ને ફૂટણાં શીખે
એ તે કંઈ સુધડતા કહેવાય ? વાર તેઓની રમતમાં
ને તેઓનાં ગીતડાંમાં વલુ વર ને સાસરું એજ વિ-
ષય હોય છે—પણ અદ્વસોસ છે કે એ નાનપણના કો-
ડનો વિષય મોટપણે તેઓના કંટાળાનો ને ધિક્કારનો
થઈ પડે છે. એ વિષયઉપર ધ્યાન આપવાનું છે
પણ તે ક્યારે કે ધ્યાન આપવા જેવી ઉમર ને મ-
નની શક્તિ થાય ત્યારે.

જે છોકરી પાંચ વર્ષથી તે સાસરે રહેતાં સૂધી
ફેળવણી લે છે તે પોતાના મોટપણની સ્થિતિના ઝા-
ડનું બી રોપી છોડ બિગલો જોય છે એમ સમજવું.
લખતાં વાંચતાં શીખવું એનુંજ નામ ફેળવણી
નથી, પણ જે જે ભણતર ને શીખામણથી રીતભાત
સુધરે, મનની શક્તિ વધે, જોસ્સા ને રીતભાત સુ-
ધડ થાય, હાથની આવડત વધે, કામો સહેલાં તથા
સારાં થાય ને એવડે પછી પોતાથી ને બીજાથી
બીંચાં સુખ ભોગવાય તે તે સધળાં ફેળવણીના સા-
ધન કહેવાય. નાનપણથી જે છોકરી ભણેલી અ-
થવા ભણતી છોકરીઓની સંગતિમાં રમે છે તે બિ-
ધાડે શરીરે ધૂળમાં ઢીંગલા ઢીંગલી સાથે નહિ રમે
પણ ચોપડીઓ ને સ્લેટ પેન્સિલને રમકડાં જા-
ણશે. સ્લેટ પર ચીત્રામણ કહાડશે. ઉમર થતી
જશે તેમ તેમ તે વાંચતાં લખતાં ગણતાં ને ગાતાં
શીખશે, સીવતાં ભરતાં ને ગુંથતાં શીખશે, અને
વાંચવામાં જે સારી શીખામણ આવશે તે અને
પોતાના વડીલ પાસે અથવા બેનપણી પાસે સમ-
જતાં એ જે વાત કહેશે તે સધળું પોતાના હૈયામાં
ઠસાવશે, કુમળું ઝાડ જેમ નમાવીએ તેમ નમે છે પણ
તેજ મોટું થયે વળતું નથી—કુમળાં મન ઉપર રૂડી
છાપ સહેલથી પડે છે, છોકરીઓને પણ અધરૂં લા-
ગતું નથી. એઓને મન શીખવું એ એક જાતની

રમત થઈ પડેછે. મેં કેટલાંએક અભણ મોટાં બૈરાંઓને ભણેલાં બૈરાંઓની સંગતિથી મનમાં પસ્તાતાં અને પછી ભણતાં લખતાં, ભરવા સીવવાના ઉદ્યોગમાં પડતાં જોયાં છે. પણ બિચારીઓને બહુ મુશ્કેલ પડતું—કેટલાંકથી તો નજ શીખાયું ને તેઓએ કપાળ ફૂટી મૂકી દીધું, પણ કેટલાંક (ધણીજ થોડાં) જે ખંતથી વળગી રહ્યાં તેઓએ થોડું ધણું હાંસલ કર્યું છે. ભણવામાં તથા સુબોધ લેવામાં ને સુઘડતાનો સહવાસ કરવામાં યુજરેલું બાળપણ મોટપણે બૈરાંને બહુ બહુ લાભ કરેછે.

કોઈ તકરાર બહાવશે કે એ રીતે વખત જશે તો પછી ધરધંધો કોએ દહાડે શીખશે? પણ વીણવું, ઝાટકવું, વાસીદું, અષોટ કરવું, બેટકવું, વીછળવું, રાંધવું, પીરસવું એ ધંધો દશ વર્ષની ભણેલી છોકરી ખંતથી મેંડે તો એક મહિનામાં શીખી શકે તેવું છે ને હાલ જે તેટલી ઉમરની છોકરીઓને તે કામમાં આવડત છે તેના કરતાં ભણેલી છોકરી વધારે સારી સારી આવડતને પોતાની કરી રાખશે—કારણ કે અભણ રસળતી ને બેદરકારીથી ધંધો કરેછે ને પેલી પોતાની ઉદ્યોગની ટેવથી ઝપટથી કરી શકશે. તે ધંધો એટલો તો સહેલો છે કે અગર વહેલો ન શીખવામાં આવ્યો હોય તોપણ તે દશ વર્ષની ઉમરે પણ છોકરી ઝટ શીખી શકેછે. ભણવાના ઉદ્યોગની સાથે ધરધંધો પણ વયમાં વયમાં કરાવવો ને એમ ચાલેથી છોકરીઓ પાંચ સાત વર્ષની મોટી મુદતમાં ધરધંધો નહિ શીખે એમ ધારવું એ કેવળ બુદ્ધો છે.

શ્રીરૂપ અવસ્થા.

સાસરે રહ્યા પછી છોકરાંની માથાચ લાંસૂધીની ભણવી. પ્રથમ સાસરે જાયછે ત્યારે વરને કંઈ સમજતો ને ડાહ્યો હોય તો ધણું કરીને થોડા વખતમાં તેની સાથે વહુ હળી મળી જાયછે, પણ વર નહારો હોય તો તેના જૂલમથી ત્રાસ પામીને અને કેટલીક વરતું મોં ન ગમવાથી સાસરે જવાને કેદખાનામાં પડવું ને સૂણીએ ચડવું સમજેછે. એ સંબંધ બાળપણમાં પરણાવવાની ચાલને લીધે અને બાળપણમાં કેળવણી ન લેવાને લીધે થાયછે. એમ

મૂળથીજ સંસાર બગડેછે. જેઓ વરની સાથે હળી મળી જાયછે તેઓ પોતાનો સંસાર શિરસ્તા પ્રમાણે ચલાવ્યાં જાયછે, પણ જેઓ પ્રથમથીજ એભક ખાઈ ગઈ હોયછે તેઓનો સંસાર મંડાતાં ધણી વાર લાગેછે. સંસાર માંડ્યા પછી સ્ત્રીઓની હાલત આ પ્રમાણેની છે:—જે સ્ત્રીઓ જન્મસ્વભાવથી અને ભલાં માયાપને ઘેર ઉછરવાથી ડાહી હોયછે તેઓ પોતાનો સંસાર ડાહી રીતે ચલાવ્યાં કરેછે ને તે વાતમાં તેઓનો વાંક કહાડવાનો નથી, પણ એઓથી કેળવણીથી થતા લાભ લેવાતા નથી. વળી જે ઠાવકી છે તેઓ પણ રડવા ફૂટવાની ને લર્મમાં ફટાણાં ગાવાની રીત વગેરે અને ધર્મસંબંધી વહેમો વગેરેને તાબે છે. કોઈ ડાહી હશે પણ તે ચતુર નહિ હોય, ને કોઈ ઠાવકી દેખાતી હશે પણ તે થોડાબોલી ને થાંભલાંકારી હશે. અભણ જીવાન સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ધણીખરી સરખી છે. જીદા જીદા સ્વભાવ અને જીદી જીદી વિદ્યા તથા સંગતિ એથી જનજનની સ્થિતિમાં અંતર પડેછે. આપણી સ્ત્રીઓને વિદ્યા નથી ને સંગાત ધણીખરી એક રીતની છે; માત્ર સ્વભાવથી અને કંઈએક સંગતિથી તેઓમાં પરસ્પર થોડાક ફેર પડેછે. મોટે આપણી અભણ જીવાન સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સર્વ વર્ગમાં ધણીખરી સરખીજ છે એ કહેવું ખોટું નથી.

હવે એ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કેવી છે તે જોઈએ. વહુ સાસરે રહેતી થઈ કે પ્રથમ તો તેઓ સાસુ નણંદના તસકા ખાતાં ને વખતે આંખમાં ઝળઝળાયાં સાથે ધરધંધો કરેછે. તેઓને જરા ઝંપીને ખેસવાનો વખત આવતો નથી. એમ કરતાં લાગ મળ્યો તો મોહોલાની પડોસણ બહેનપણીઓની આગળ જઈ ધરતું દુ:ખ રડેછે ને પછી એઓ સાસુ નણંદની સામા થવા માંડેછે. રાતે વાળુ કરી એકવાડ માજી બિચારી થાકાપાકી સૂઈ જાયછે. સવાનો વખત એજ તેઓને વરની સાથે સુખ ભોગવવાનો હોયછે, પણ શેનું સુખ? દિવસના કંકાસના બિભરાઓ તે વરની આગળ કહાડેછે. એ જો સમજીક હોયછે તો થાપડ થાપડ બાણા કરી

હસાડી રમાડી સૂવાડેછે, કેમકે એ બિચારાથી પણ વહાલી બૈરીની દાઝમાં વિવેક મૂકી માબહેનને કહેવાતું નથી. વર ને ચીડિયા સ્વભાવનો હોયછે તો રાંડ તારાજ વાંક છે એમ દાઝ્યા ઉપર ડહામ દેછે. જેમ જેમ વર્ષ થતાં જાયછે તેમ તેમ જીવાન સ્ત્રીઓ પાકી થતી જાયછે ને બહેનપણીઓને મળવાનું વધારે રાખેછે ને તેમાં પછી કોઈનાં નવાં અળગાંની, કોઈનાં નવાં સાસરે રહેવાની, કોઈને દહાડા રહ્યાની, કોઈના દુરાચારની, કોઈનાં ધરેણીની, કોઈનાં સુખની, કોઈના ધણીની, વગેરે વાતો ચાલેછે. એનું શેવટ આ થાયછે કે ધણીક કારણોને લીધે ધણીક સ્ત્રીઓ બગડેછે. એ જીવાન સ્ત્રીઓને માથે ધરતી કાળજી ન હોવાથી તેઓ પોતાનો નવરાસનો વખત કૂચલી કરવામાં અને (નીચલા વર્ગોમાં) રંટિયા કાંતવામાં તથા કણિયાની દાળ વીણવામાં કહાડેછે. એઓને લૂગડાં ધરેણીના ધણા કોડ હોયછે ને એને માટે વરની સાથે કંકાસ કરેછે ને વેળાએ તેની પાસે આપથી છાનું દેવું કરાવીને પણ નાણું કહડાવેછે. એક નાગરની નાત સિવાય સઘળી નાતોમાં લક્ષમાં ફટાણું ગાવાનો ચાલ છે તેથી તેવે પ્રસંગે જીવાન સ્ત્રીઓ વેવણુ વેવણુની તરફથી કૂદી કૂદીને ધણું ધણું ઉઘાડું બોલેછે—એઓના બોલવા આગળ હોળીમાં બોલતા છોકરાઓનાં ગીત તો કંઈજ હિસાબમાં નહિ. એઓ મોટાં બૈરાંની સાથે જામાં રહીને કૂટવાનો પણ અભ્યાસ કરેછે. ધરધંધામાં માહીતી અને (ઉપલા વર્ગોમાં) ગીત ગાવા ઉપર તથા ભરત ભરવા ઉપર થોડોક શોખ એ સિવાય તેઓનું બીજું કશુંએ જાણુવા જેવું નથી.

સાસરે રહ્યા પછી બે ત્રણ વર્ષમાં જે જીવાન સ્ત્રીઓને દહાડા ન રહ્યા તો પછી તે મનમાં મૂઝાયછે. હાય રહીગયાં જે, વંઝયાદોષ માથે રહેવાનો ને છોકરાં વિના આપણું માન વધવાનાં નહિ ને સૌ જીવન કયાં કરવાનાં, એવા એવા ખ્યાલથી તે મનમાં બળ્યાં કરેછે. પછી તે સોચ્યાણી, બેધી, હાથ જેનાર, વૈદ, જેગીને શોધેછે ને તેઓના કહેલા ઉપચાર છાના છાના કરેછે, ગમે તે ગમે તે ઓસડ

કરેછે, દેવદેવીની માનતા માનેછે, ગ્રહના જપ કરાવેછે તથા દાન કરાવેછે, નાગપાંચમ વગેરે વ્રતો કરેછે. પારકાં છોકરાંને રમાડેછે ને એ તેનાં લૂગડાં મળમૂતથી ખરાબ કરે તો તેમાં તે સ્ત્રીઓ રાજ થાયછે કે હવે આપણે દહાડા રહેશે.

એ ચિત્ર ઉપરથી જણાયછે કે જે સમયે પ્રેમ-રસનો લહાવો લેવાનો ને સંસારસુખ ભોગવવાનું તે સમયે જીવાન સ્ત્રીઓને સાસુ નણંદના જીવન વેઠવા પડેછે ને એથી તેઓ બળીએલ ને ચીડીએણુ થાયછે. દહાડા રહ્યા પછી કેટલીકનાં માન વધેછે તોપણ કેટલીકને તો ગર્ભવાળી હાલતમાં પણ ધણી ધંધો કરવો પડેછે ને બળીએલ રહેવું પડેછે કે જેથી થવાના છોકરાના સ્વભાવ ઉપર નફારી અસર થાયછે. એ વાત ખોટી નથી. દહાડા રહ્યા પછી બૈરાંને લાડ લડાવવાનો મુખ્ય હેતુ ગર્ભને પુષ્ટિ આપવાનો છે કે જેથી તેનું મગજ પણ સાફ થાય. ધરમાં સાસુ નણંદ દેરાણી જેઠાણીમાં ધરધંધાની વહેંચણુ સાફ મારામારી હોયછે. વહુઓ પોતા પોતાના વરને ઉધુંચતું સમજાવેછે તેથી આપના મરણ પછી બાઈઓ જીદા રહેછે. ફટાણું ગાવાં, કૂટવા જવાં, દહાડા રાખવાને બાધા આપડી ધંતર-મંતર ટૂંચકા ઓસડ કરવાં, અનેક લાલચે દુરાચાર કરવો, ધરમાં કંકાસ કરવો, ચાર મળી કે નિંદા કૂચલી કરવી અને ધરેણી લૂગડાંની ઘેલાઈ રાખવી એ સૌ કેળવણી નહિ તેનાં ફળ છે. એ ઉપર વધારે ટીકા કરવાની જરૂર નથી. લક્ષથી જેઠાણીમાં એવાં વરવહુએ પહેલી પ્રીતનો લહાવો કેમ લેવો, ધરનાં માણસો સાથે કેમ વર્તવું અને આગળ ધર કેમ ચલાવવું ને છોકરાં થએથી તેઓને કેમ ઉછેરવાં એ સંબંધી જાણ, ચોપડીઓ વાંચ્યા વિના ને ભણેલીમાંથી જાહેરી સુધડ છોકરીઓની સંગતિ વિના કોઈ કાળે થનારજ નહિ.

નાનપણમાં કેળવણી લીધેલી છોકરી સાસરે જવાની તૈયારી ઉપર ધણીધણીઆણીના પ્રેમ વિષેની અને સાસરાંના માણસો સાથે વર્તવા વિષેની ચોપડીઓ વાંચશે. તે પોતાના વિચારથી ને સુધડ માની સૂચનાથી સાસરાનાં માણસો દેખતાં વરની

સાથે બોલવામાં સંકાય નહિ રાખે. એ રીતે વર વહુની પરસ્પર પ્રીતિ વધશે. કૃષ્ણવણી પામેલી સ્ત્રી પોતાના ઉદ્યોગથી ને ઉદ્યોગથી સાસરે એવી રીતે વર્તશે કે કોઈ દહાડો કંકાસ થશે નહિ. કદાપિ ધરનાં માણસોના જુદા જુદા સ્વભાવને લીધે કંકાસ જેવું દેખાશે તો તે ચતુરાઈથી અથવા ખામેશ ખાધ જઈને તકરારને માંડી વાળશે. તેણે ચોપડીઓમાં જે વાંચ્યું હશે, મા બહેનને મહોડે સાંભળ્યું હશે તેના ઉપર ધોરણ રાખી પોતાના નવા અનુભવમાં આવેલાં સાસુ સસરા જેઠ દિયર ને ધરના ચાકરો સાથે જેમ જેઈએ તેમ રૂડી રીતે વર્તશે. અગર કદાપિ મોટાં કુટુંબને લીધે પોતાને સુખ નહિ થતું હોય તો તે વિવેક ચતુરાઈથી પોતાનાં વડીલ સ્ત્રીઓને કહી પોતાના ઉપરનો બોલો ઓછો કરાવશે અથવા તેમાં નહિ ફાવે તો પોતાના વરને સમજાવીને જુદું રહેવાનું કરાવશે. કૃષ્ણવણી પામેલી સ્ત્રી કોઈ પણ રીતે કુટુંબમાં કંકાસ નહિ ધાલે, પણ હરેક રીતથી પોતે ને બીજાં સુખી થાય તેવું આચરણ રાખશે. તેઓ ધર કામથી પરવારીને નવરાસના વખતની વહેંચણી કરી કામમાં રોકાયેલી રહેશે. તેઓ ધણી ધણી વાતની જાણ કરે તેવા, શીખામણ આપે તેવા, ને મનરંજન કરે તેવા ગ્રંથો વાંચશે. થોડીવાર શીવવા ભરવાનું રાખશે ને થોડીવાર પોતાના જેવી સુધડ અહેન્યણીઓ સાથે ખરી પ્રીતિમૈત્રીની વાતો કરશે, ગીત ગાશે અને સંસાર સુધારાના વિચાર કરશે. એ રીતે ઉદ્યોગમાં લાગુ રહ્યાથી તેઓ અનીતિનાં કામના બુદ્ધિઓ નહિ ઊઠાવે, તેઓ ધરેણું લૂગડાંની ઘેલાઈ નહિ રાખે, પણ જે મળશે તેમાં સંતોષ માની તેને યુક્તિથી એવી રીતે પહેરશે કે તે થોડાં પણ ધણાં સારાં દેખાશે. તેઓ અધરણીમાં પીયળ માંડણથી વાંદરી અથવા વાધ થવાના કોડ નહિ રાખે; તેમ કદી દહાડા ન રહ્યા તો તેને માટે વૈદ સોચાણી નહિ સેવે ને બાધા દૂરકાને ખોટાં સમજશે. ભૂત ચૂડેલ નારાચણબળી વગેરેના વહેમ નહિ રાખે. અગર વર તામસી ને રાંડ તારો રોટલો ધડતાં ભાંગ્યો એવું કહેનારો હશે તોપણ બણેલી વહુ પોતાની ચતુરાઈ ને

સુધડતાની મોહિનીથી તેને પોતાને વિષે પ્રેમી કરશે. જેમ મૂર્ખ જુવાન સ્ત્રીઓ બહુ ટોણાથી પોતાના વરને વશીકરણ કરેછે તેમ નહિ કરે. તેઓ ફટાણાં ને ફૂટણાની પ્રૂવડ ચાલ જે સ્ત્રીજાતની મર્યાદા તથા સુધડતાને મોટી એજ લગાડેછે તેમાં કદી સામિલ નહિ થાય.

માતારૂપ અવસ્થા.

સ્ત્રીને બાળક અવતરે લાંથી તે ધરડી થઈ ધર ચલાવવાનું કામ છોકરાંની વહુને સોંપે લાંલગીની જાણવી. હાલની સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે. મા પોતાના નવા બાળકને ધવડાવવાની, તે પડે આખડે તેની અને ટાઢ હોય તો તેને પહેરાવવા ઓરાડવાની, એટલીજ વાતની કાળજી રાખેછે. મા અથવા બીજી બૈરી બાળકને બંધુચતું કરી તેલથી રગડી નાકમાં ધી ને આંખમાં દીવેલ મૂકી દાડે તેવા પાણીએ નવડાવે છે. એથી બાળક બિચાઈ બહુ રડેછે ને રતાળુ જેવું લાલ થઈ જાયછે, તોપણ તેની માને દયા આવતી નથી. મા પોતાના બાળકને કોઈની નજર ન લાગે માટે કંડે કાળો હીરનો કંદોરો ને હાથે કીડીઆનાં ભડકિયાં; કોટે રૂપાનું પગલું તથા બજરબુટ્ટુ ધાલેછે ને ગાંભે કાળજીનાં ટપકાં કરેછે. બેએક મહિનાનું થાયછે કે તેને કંડે રૂપાનો કંદોરો ને હાથે પગે સોનાં રૂપાંની કક્ષી ધાલેછે. પેલું મોટું થતું જાયછે પણ તેને બોલતાં ચાલતાં શીખવવાનું કામ માને નસીબે નથી. ધરનાં ધરડાંઓની લાજથી વહુથી સૌના દેખતાં પોતાના બાળકને રમાડાતું પણ નથી. બાળકને કંડમાં ઘાલી ફરવાના, તેને લૂગડાં ધરેણાંથી સજી નાતમાં જમવા લેઈ જવાના તથા વરધોડામાં સામેલા કરવાના માને બહુ કોડ હોયછે—એટલા કોડની સાથે પેલાના ધણા રડવાથી અકળાઈ જાયછે સારે મા તેને ઢીકા મારવામાં પણ કંઈ કસર રાખતી નથી. બાળકને પછાડેછે ને મારેછે. બાળક ત્રણ વર્ષનું થયા પછી તેને બેઠેરવાસંબંધી ને કૃષ્ણવણી આપવાસંબંધી માં બિલકુલ બેદરકાર રહેછે.

પોતાની વહુરૂપ હાલતમાં એટલો ફેર પડેછે કે તેનાં જરા માન વધેછે ને સાસુ નણંદ તેની પાસે

સમ્પત્તીથી કામ કરાવતાં નથી. જેમ જેમ વર્ષ થતાં જાયછે તેમ તેમ તે ઘર ચલાવવામાં આગળ પડતી જાયછે. હવે હું ધરધણીઆણી છઉં એવા અભિમાનમાં બોલવે ચાલવે ઠાવકી થાયછે ને બધી વાતમાં ધરડાચાર બતાવેછે. પછી તે છોકરાંઓને પરણાવવાની ખટપટમાં પડેછે ને પછી વેવણુ ને સાસુના લહાવા લેછે ને પોતાના છોકરાની વહુના ઉપર ચાલતી આવેલી સમ્પત્તી કરેછે. મારૂં અવસ્થાનાં સાતેક વર્ષ પાછલી સ્ત્રીરૂપ અવસ્થાની પેઠે જીવાનીના તોરમાં પણ જરા ઠાવકી રીતે યુગ્મરવામાં આવેછે. નીતિસંબંધી વિષયમાં બૈરાં થોડાં ઘણાં ડાહ્યાં થાયછે, પણ રૂઢિ ને વહેમ વિષયમાં તો તેઓ વધારે પાકાં બનેછે.

એ ચિત્ર ઉપરથી દેખાયછે કે પ્રથમ વડીલની લાજ રાખવાની ચાલથી માથી પોતાનાં બાળક ઉપર દિવસે ઝાઝું ધ્યાન આપાતું નથી. એ હાલની અબણુ હાલતમાં જીવાનના કરતાં ધરડાંની કાળજીથી બાળક મોટાં થાયછે એ સારી વાત છે. પણ એઓ પણ તેના ઉપર ઉપલું ઉપલું ધ્યાન આપેછે. ખરેખર બાળકને ઉછેરવાસંબંધી રીત આપણામાં સારી નથી. જ્યાં લાંબેદરકારી દેખાયછે. ઢળ્યા પીટ્યા કરવું, રાંડ રાંડ કરવું, ઢીકા મારવા એમાં તેઓ માપણું બતાવેછે, પણ તેઓને પાસે બેસાડીને બોધ આપતી હોય એવું કંઈ જણાતું નથી.

છોકરાં થયા પછી બૈરી પોતાના ઘણીની સાથે જરા વધારે છૂટથી સંસાર લહાવે લેછે, પણ ખરો લહાવો તો ક્યાંથી મળે? પોતાની પ્રસન્નતાથી વર વહુએ જોડાવવું જોઈએ તે તો થયું નહોત્યે ત્યારે પછી સ્ત્રીપુરુષની પ્રીતિનો લહાવો એખો તો કેમ લેવાય? મોટાં થયાં એટલે રૂઢિને તાબે વધારે થાયછે. દેવ દહેરાં કરવાં, મંદિરે જવાં, મહારાજોનાં દર્શન કરવાં, રડવા, કૂટવા જવાં વગેરે વાતોમાં નિમ રાખવા એમાં તેઓ મોટાં થયાં સમજેછે. છોકરા છોકરી ક્યારે પરણે, ફલાણીનો તો ઝોળીમાંથી ઝડપાયો જો, એવા અંદેશા કરી તેની ખટપટમાં પડેછે, પણ જેથી છોકરા છોકરીનું આગળ જતાં કલ્યાણ થાય તેવા ઉપાયો કામે લગાડતી નથી.

બણેલી સ્ત્રી દહાડા રહ્યા કે પછી પોતાની તંદુરસ્તી સાચવવા માંડશે. તે જાણેછે કે માની નીરોગી ને સુખી હાલત ઉપર ગર્ભનું વધવું ને થવાના બાળકનું નીરોગીપણું આધાર રાખેછે. તે જાણશે કે હું જો બળીએલ ને ચીડિયેણુ રહીશ તો મારા બાળકનો સ્વભાવ તેવો થશે. એમ સમજી તે ખાવા પીવાની યુક્તિ રાખશે ને બને તેમ કાળજીને દૂર કરી ચહેનમાં રહેશે. તે વારેઘડીએ ઓસડ નહિ લે, તેમ ઘણું સાંડ સાંડ પણ નહિ ખાય ને એક ઠેકાણે આળસુ પડી પણ નહિ રહે. તે પોતાના રોજના ધારા પ્રમાણે પણ સંભાળીને તનને કસરત આપ્યાં કરશે ને મનને ખુશ રાખશે. જીણવાની તૈયારી ઉપર તે આગળથી હેશિયાર સોચ્યાણી અથવા બણેલા ડાકટરને શોધી રાખશે, સૂવાવડને માટે ખુલ્લી હવાનો એકાંત ઓરડો તૈયાર કરશે ને છોકરું અવતર્યા પછી પોતાની ને બાળકની તંદુરસ્તી બાબત સારી પેઠે કાળજી રાખી સોચ્યાણી ડાકટરની સલાહ પ્રમાણે ચાલ્યાં કરશે. દીકરીના પ્રસવ જે હાલની રીત પ્રમાણે ધિક્કાર પામેછે તેના ઉપર તે ધિક્કાર નહિ નાંખે અને તેને રાંડ રાંડ કહીને નહિ બોલાવે. તે પોતાના બાળકને અણુસમજીક બૈરાંની પાસે ઘણીવાર નહિ રહેવાદે. તેને કંદોરા કક્ષીથી અણુખત નહિ કરે. તેને હાલ નવડાવેછે ને રોવડાવેછે તેમ નહિ કરે. તે ધવડાવવાની બાબતમાં અનિયમિત રહી બાળકને ચીડિયું નહિ કરે ને ઊંધાડી દેઈ કાઢને સોંપી બહાર નહિ જાય. તે પોતાના બાળકને સહીઅડ કઢાવશે. તે નજર બાંધવી, ઓક ઉતારવી, ઉતાર મૂકવો વગેરેને ખોટા વહેમ સમજશે.

બાળકની ત્રણ વર્ષની ઉંમરથી મા તેને ઘરમાં અથવા બહાર લેઈ જઈ નવા નવા શોભીતા સુંદર પદાર્થો દેખડાવવા માંડશે. પોતાના અથવા વાજિત્રાના મધુરા સ્વર તેના કાનમાં પાડવા માંડશે; પોતાના કુમળા ને સરળ બોલોમાં શીખામણની પણ બાળકને ગમે તેવી વાતો કરવા માંડશે. બાળકે સુધડતાથી ઊછરવું ને સુધડ માની વાતો સાંભળવી એ તેનામાં કળવણીનું બી રોપાયછે એમ

સમજવું. જગતમાં એવો કોઈ પુરૂષ નથી કે જે પોતાની વર્તણૂક તથા ભાવીસુખને અર્થે પોતાની માના ઉપર આધાર નથી રાખતો. જે પુરૂષોએ મોટાં યશસ્વી કામો કર્યા છે તેમાંના ધણીક સુધડ માતાથીજ ઊછરેલા માલૂમ પડ્યા છે. અદ્ધસોસ છે કે કટલીક માની બેપરવાઈથી બાળક મરી જાય છે ને અગર જીવે છે તો પછવાડેથી તેઓ દુરાચારી નીકળે છે. કટલીક માને પોતાના બાળકની ઘણી કાળજી હોય છે, પણ તેઓ તેને ઉછેરવાસંબંધી ભૂલ ભરેલી રીત રાખે છે જેથી બાળકની મનશક્તિ વધતી નથી ને એથી તે મોટપણે માણસાઈમાં આવતાં નથી. ભણેલી મા પોતાનું બાળક સામું બોલે તેવી રીતનું લાડ નહિ લડાવે, પણ એવી રીતે લડાવશે કે જેથી બાળક રાજી રહી ન માલૂમ પડે તેવી રીતે તે સલક્ષણ થાય. તે પોતાના બાળકને સમ્માઈની તારીફ ને જુઠાણનો ધિક્કાર બતાવી એ શીખામણુ તેનામાં ઈસે તેવું કરશે. તેમ ઈશ્વરભક્તિ ને ઈશ્વરનો ભય એવિષે પણ તેને સમજાવ્યાં કરશે. વળી સાદાઈ, સ્વચ્છતા, ચારમાં શરમાયા વગર પણ વિવેકથી બોલવાની ટેવ અને ભાંડુઉપર તથા માખાપઉપર પ્રીતિ એ સૌ રખાવવા વિષે તે મહેનત લેશે. તે બાળકને કેટલાક વખત સૂધી રમકડાંઓ સાથે અથવા બીજાં સુધડ બાળકો સાથે પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે રમવા દેશે. પણ તેની રમતમાં કોઈ પણ રીતની જૂવડતા અથવા કંકાસ જેવું જોશે તો તેમાં અટકાવ કરશે. પાંચમા વર્ષથી મા પોતાનાં છોકરાંને વાંચતાં લખતાં ગાતાં ને ચિત્ર કઢાડતાં શીખવવા માંડશે. બે વર્ષમાં વાંચતાં લખતાં ને થોડુંક ગણુતાં શીખી રહ્યા પછી છોકરાંને નિશાળે મૂકશે ને પછી તેના અભ્યાસ ઉપર લક્ષ રાખ્યાં કરશે. છોકરીને સાતમે વર્ષથી વાંચવાની સાથે કોઈ વિષયનું વર્ણન તથા કાગળ લખવાનું અને સીવવા ભરવા ગુંથવાનું શીખવશે. નવમા વર્ષથી થોડો થોડો ધરધંધો આપશે, પણ એ સધળા વખતમાં જે જે તજવીજે છોકરી પહેરવે, ઝોઢવે, બોલવે, ચાલવે, સુધડ, ડાહી, ધંધામાં હોશિયાર ને દુનિયાદારીની થોડી ઘણી સમજ ધ-

રાવનારી થાય તે તે તજવીજે ખંતથી કામે લગાડશે. તેરમે વર્ષે તેને લાયક વર બોળી છોકરી તે વરને પ્રસન્ન કરે છે કે નહિ તે જોશે અને પછી બંનેને બને છે એમ જોઈ તે બેનાં લગ્ન કરશે. ભણેલી મા પોતાની છોકરીને બાળપણમાં નહિ પરણાવે, પણ તેરમે વર્ષે અથવા લાયક વર ન મળેથી મોડેથી પરણાવશે.

ભણેલી મા પોતાના છોકરાંને માયાળુપણાથી બલમનસાઈના ને પરોપકારબુદ્ધિના વિચારો સમજાવશે, નિયમસર કામ કરવાની ટેવ પાડશે અને તે શું સમજવાનાં છે એમ જાણી તેઓનાં કુમળાં મનપર જુઠાણની ને જૂવડતાની બૂંડી છાપ પડે તેવું કંઈ બોલવા કરવાનું રાખશે નહિ. ટૂંકામાં ભણેલી મા પોતાનાં બાળકની કૃષ્ણવણીવિષે ધ્યાન આપશે એટલુંજ નહિ, પણ તેની સાથે પોતાનાં ધરકામની ઘણી સારી રીતે સંભાળ લેશે. ધરચલાવવું ને રાજ્ય ચલાવવું એ બે બરોબર છે. ધરમાં શું છે, શું લાવવાનું છે, ધરમાં આવેલી વસ્તુ ક્યાં ગોઠવવી છે ને કેમ વાપરવી છે તે સધળા ઉપર તેની હમેશ નજર રહેશે. તે પોતાના ધરમાં સંધે સફાઈ ને યુક્તિથી ગોઠવણુ કરશે અથવા ચાકર હશે તો તેની પાસે તજવીજથી કરાવશે. તે ધરખર્ચનો હિસાબ ચોખ્ખો રાખી ઘટતો ખર્ચ કરશે. તે ધરકામથી પરવારશે તો પોતાનો અભ્યાસ જરૂરી રાખશે અથવા ઘણીના કામમાં સહાયતા આપશે.

ભણેલી સ્ત્રી પોતાના વરનેજ પોતાનો પ્રાણુ સમજશે. તે સમજશે કે તેનાં સુખદુઃખની સ્થિતિ ઉપર પોતાની, છોકરાંની ને ધરની સ્થિતિ આધાર રાખે છે માટે તેની સ્થિતિ સારી રહે તેવું પ્રભુ પાસે માગતી રહેશે. બહારથી ગભરાયલા આવેલા પિયુને તજવીજથી કુમળી વાણીએ થંડો પાડી ખુશ કરી પછી ગભરાટનું કારણ પૂછશે, રોજગારસંબંધી, આબરૂસંબંધી કોઈ ધાર્યા કામમાં હાર થઈ હોય તો તે સંબંધી અને જતના અથવા પોતાનાં છોકરાંના મંદવાડસંબંધી ગભરાટમાં પુરૂષ આવી પડેથી તેની ભણેલી સ્ત્રી તેનું દુઃખ

ઓછું કરવાને ધણી ધણી રીતે મહેનત લેશે. તે એમ નહિ જાણે કે હું નાનુક છઠું, સુંદરી છઠું, ભણેલી છઠું માટે ચાકરનું કામ નહિ કરું—તે પોતાના પ્રાણપ્રિયને માટે ગુલામની પેઠે ચાકરી કરશે. હાલમાં તો સ્ત્રીઓ અંતઃકરણનાં હેતુથી નહિ પણ લોકજાજથી ને રાંડવાના ભોથી પોતાના ધણીના મંદવાડમાં તેની ચાકરી કરેછે—ખાકી ખીજ તેની દુનિયાદારીની આકૃતમાં કંઈજ નહિ. વખતે ધણીને કરજ આપવાનું હોય તો ઐરી પોતાના કબજામાંનું પીઢેર મૂકી આવેછે ને ધણીની આખર લૂંટાવી દેછે ને કંકાસ કરેછે કે લાવ તો ખવડાવું. પણ ભણેલીની શી વાત? તે પોતાના તનમનધનથી પોતાના પ્યારાને દિલાસા સાથે સહાય કરશે. પેલીની પ્રેમ ભરેલી દયામણી પણ ચંચળ આંખ જોઈ, તેની પ્રેમ ભરેલી દયામણી ચંચળ વાણી સાંભળી, તેના ધણીજ ચંચળતાવાળા હાથ પોતાને શરીરે અડકતાં ધૂનતા જોઈ, બિચારો પુરૂષ પ્રથમ તો આંખે સજળ થાયછે, પણ પછી પોતે ભાગ્યશાળી છે એમ સમજેછે ને પેલી સુધડ સ્ત્રીના ઉપર વિશેષ પ્રીતિ કરેછે. જે વેળા ધણી પોતાની તનમનધનની હાલતથી મોટી ગીરફતારીમાં પડ્યો હોયછે—જેની અસર ધરનાં છોકરાં હોયાં ચાકર નક્કરના ઉપર પણ જણાતી હોયછે, જે વેળા ધરરૂપી વહાણ દુઃખના દરિયામાં ડૂબવાની તૈયારીપર હોયછે તે વેળા ભણેલી ધરધણિયાણી જેની નાનુકાઈ ઉપર પણ ભયંકર અસર થઈ હોયછે તેને ખીજ સૌ માણસો હોકાયંત્ર—ધ્રુવનો તારો છે એમ સમજી તેના તરફ જોયાં કરેછે; ને એપણુ ધીરજ રાખી પોતાની ખોળેલી યુક્તિથી વહેલું મોડું ડૂબતાં ધરને સલામત રાખેછે. એ રીતે ભણેલી સ્ત્રીનો પોતાના ધણી ઉપર પ્યાર હોયછે. રખેને પોતાના ભણેલાને અટ્ટો લાગે, રખેને મારાં છોકરાંની કેળવણી ચુંચાઈ જાય, રખેને માંડું ને મારા ધણીનું ધર રૂમે એ અંકાશથી પણ તે પતિવ્રતા રહેશે. જે સ્ત્રીએ કેળવણી લીધી છે ને જે નીતિમાં ઊછરેલી છે તે સ્ત્રી નહારાં કામ તરફ વલણુ કરે ત્યારે તો ગજબ થયો સમજવો—એમ બનેજ નહિ ને અગર ૧૦૦

માં પાંચ કદી તેવી નીકળી તો તેને હડે હડે થઈ મરવું પડવાનું.

ભણેલી સ્ત્રી પોતાની સાસુ નણંદ જોડાણી દેરાણીસાથે હળી મળીને ચાલશે. તે પોતાના ચાકર ઉપર ધણીઆણીપણીનો દોર રાખશે તેમ તેઓની ચાકરીની કદર પણ કરશે. ચાકર એ ધરના કાળ છે. જૂનાને કહાડવાથી ધરનું ગુણ બહાર જાયછે ને નવાને દાખલ કરવાથી તેઓને પાછા તરખીએત કરવા પડેછે માટે ચાકરને કેટલી છૂટ આપવી, તેઓની આગળ કેટલી વાત કરવી અને તેઓને કેવી રીતે કહાડવા, કેવી રીતે રાખવા વગેરેના કામમાં ભણેલી સ્ત્રી ધણીજ પહોંચ, હોશિયારી ને ચાલાકી બતાવશે.

ભણેલી સ્ત્રીથી દેશને થતા લાભ.

ભણેલી સ્ત્રી ધણીનું ઘર ઉપાડી લેઈ તેને રૂડી રીતે ચલાવશે તેથી અને છોકરાંઓને બાળપણમાં કેળવણી આપશે તેથી ધરના ધણી પુરૂષને તે બે મોટા વિષયની કાળજી ન રહેથી એઓ પોતાના ઉદ્યમમાં ધૂમ્મા રહેશે. ધરનો ખટલો કંઈ નાનોસૂનો નથી. એ બોજનો અરધો ભાર આજકાલ અભણ સ્ત્રીઓને લીધે આપણે પુરૂષને વેઠવો પડેછે. ફક્ત સ્ત્રીના હાથમાં મહિને મહિને નાણાંની રકમ આપવી કે તે પછી તેમાંથી અર્ધ કર્યો કરે. એ રીતે પુરૂષને કાળ ધણો મળેથી દેશમાં ઉદ્યમ ને વિદ્યા વધશે. તેમ સ્ત્રીઓને ભણેલી જોઈ કેટલાં એક મૂખીઓને પણ ભણવાની ચાનક થશે. છોકરાંઓને માતાઓથી નાનપણમાં કેળવણી મળેથી તેઓ મોટપણે પોતાને ઉદ્યોગે વહેલાં વળગશે ને જગતમાં મોટાં નામ કરશે.

ભણેલી સ્ત્રીઓની સંખ્યા વધેથી દેશના લોકની ધણી ધણી અસલની જંગલી ચાલમાં રૂડો ફેરફાર થશે. લોકનું બોલવું, ચાલવું, પહેરવું, ઓઢવું સુધરશે. તેઓની શુભ ને અશુભ કારણમાં ચાલતી ધ્રુવડ રીતલાત જતી રહેશે ને તેને બદલે નવી સુધડ દાખલ થશે. નજર લાગવી, ભૂત વળગવું, ધંતર મંતર, દુસ્કા વગેરેના વહેમો દેશમાંથી જશે; તેમ ફટાણું, રડવા ફૂટવાની ઘેલાઈ, અધરણીમાં ચીતરાઈ વાધ

થવું વગેરે જંગલી રીતભાત પણ દૂર થશે. બાળકને બંધ થવાથી ને પુનર્વિવાહ થયેથી પણ ઘણા ઘણા દેશને લાભ થશે. તેઓ પોતાપોતાનાં ઘરમાં સુધારો કરશે ને કેટલીક પોતાની કુરસદની વખતમાં ગ્રંથ લખશે.

કૃષ્ણવણી પામેલી સ્ત્રીઓ ઘેરઘેર પ્રેમસંપત્તિ ને પછી દેશને અર્થે ભક્તિ ને શૌર્ય એ બેની વૃદ્ધિ કરશે. સ્ત્રીઓએ જનમંડળ ને દેશ ઉપર બહુ બહુ અસર કરી છે. એવિષે રજપૂતસ્થાન, ગ્રીસ, રોમ ને જર્મની એ પ્રદેશ જોવા જોઈએ તેવા દાખલા આપે છે.

લડાઈ કેમ ચાલે છે, પોતાના દેશના ને શત્રુની તરફના કેમ લડે છે તેની સઘળી જાણ રજપૂતાણીઓ પોતાનાં માણસો પાસે પોતાના જનાનામાં મંગાવતી. તેઓ લડી પણ જાણતી. પાટણના રાજાની દીકરી કરમદેવી જે ચિતોડવાળાસાથે પરણી હતી તે દિલ્હીના કુતુબુદ્દીનની સામા લડી હતી ને એને એણે હરાવ્યો હતો. ઉદેસંગરાણીની તરફથી તેના એક સરદારની મા ને તેની બાળક વહુ અકબરના સેન સાથે લડવાને ઉતરી હતાં જેથી રજપૂતો ઘણા ઉશ્કેરાયા હતા. આપને ઘેર ને વરને ઘેર દેશભિમાન ને શૂરાતનના જોસ્સાઓથી ગરમ લોહીની થયેલી એવી સ્ત્રીઓ મોજ મઝામાં ગુલતાન થતા ને થઈ ગયેલા સ્વામીઓને ઉત્તેજન આપી લડવા મોકલતી. તમે મને ગમે તેટલા ચાહો છો, હું તમને ગમે તેટલી ચાહું છું, તોપણ પ્યારની ઘેલાઈમાં આપણે આપણી રજપૂતાઈને બદો ન લગાડવો એમ તેઓ કહેતી. એ જોસ્સો કોઈ વખત ઘેલછા જેવો થઈ પડતો, તોપણ તે જોસ્સાથી રજપૂતો દેશભક્તિ ને રાજભક્તિ ને કુળભક્તિ આજલગી પણ રાખી રહ્યા છે.

દિલ્હીના પૃથિરાજને મહોબના પરમાલ સાથે લડાઈ ચાલતી હતી તેમાં પૃથિરાજ છેક પરમાલની રાજધાની લગી આવી રહ્યો હતો. એ પ્રસંગે પરમાલ ગભરાઈ ગયો હતો, પણ તેની સ્ત્રી માલણદેવીએ તેને સલાહ આપી કે હાલ આપણે પૃથિરજ પાસે એક મહિનાનો તહા માંગવો ને એ દરમિયાનમાં આપણા બે સરદારો જેને તમે દેશનિ-

કાલ કર્યા છે ને જોઓએ કનોજનો આશ્રય પકડ્યો છે તેઓને પાછા બોલાવીશું. પૃથિરાજે તહા આપ્યો ને માલણદેવીએ પોતાના ભાટને કનોજ મોકલ્યો. ત્યાં તે પેલા બે સરદાર ભાઈઓને ઘણું સમજાવે, પણ તે નાની નાજ કહે. છેલ્લી વારે ભાટે કહ્યું કે ભાઈઓ, તમારી મા દેવલદેએ માલણદેવી આગળ ઘણી ઘણીવાર સમ આધા છે કે ‘મારા છોકરાઓની જીંદગી મહોબની સાથે છે’ ને એ વાત દેવલદેને સંભારી આપવાને માલણદેવીએ મને કહ્યું છે. એ સંદેશો દેવલદેએ સાંભળ્યો કે તેણે પોતાના દીકરાઓને કહ્યું કે ચાલો તૈયારી કરો. માનું એ વચન સાંભળીને એક ભાઈએ ટક ટક જોયા કીધું પણ બીજો બોલી બેઠ્યો કે મહોબ પાયમાલ થઈ જાઓ-અમારી નોકરીના બદલામાં પરમાલે અમને દેશનિકાલ કર્યો તો હવે અમારે ત્યાં આવી બચાવ કરવાની શી જરૂર છે? હું તો નહિ આવું. એ સાંભળી દેવલદે જોસ્સામાં બોલી બેઠી કે “ઈશ્વરે મને વાંઝણી રાખી હોત તો સાઈ કે રજપૂતનો ધર્મ છોડી દેઈને પોતાના રાજાને સંકટમાં સહાય ન કરે તેવા દીકરાને જન્મ ન આપત. એ જગદીશ! આપદાદાનાં નામ પર પાણી ફેરવનારા આ દીકરાઓ જોઈ મારે બળાપો કર્યો કરવો એવું શું તે સરજવું છે? નાલાયક છોકરા! અરા રજપૂતોનું હૈયું ટંટા લડાઈનું માત્ર નામ સાંભળી હરથથી ઊંચકાય છે, પણ એ નીચ, તમે મારા સ્વામી જેસરાજના હો એમ મને લાગતું નથી-કોઈ હરામ થકી તમારી ઉત્પત્તિ હશે.” એ વચનોથી પેલા ભાઈઓ શરમિંદા થયા અને પછી તેઓ પરમાલને સહાય કરવાને નીકળી પડ્યા. દેવલદે પણ સાથે થઈ. તેઓ મહોબ, પહોંચ્યા પછી ત્યાં લડાઈના વિચારને સાઈ મંડળી ભરાઈ હતી તેમાં માલણદેવી ને દેવલદે પણ પડદામાંથી પોતાના વિચાર જણાવતી હતી. રાજા જે પૃથિરાજનું જોર જોઈ લડવાની આનાકાની કર્યો કરતો હતો તેને માલણદેવીએ ઠપકા આપી ઉશ્કેરી લડાઈમાં મોકલ્યો હતો ને દેવલદેએ દીકરાઓને છેલ્લી શીખામણ દીધી હતી કે લૂણ ખાંધું છો માટે સાચા રહેજો ને જો તમે તમારા રાજાને માટે અગર રણમાં

પડશે તોપણ તમે સ્વર્ગમાં મૂગટ ધારણ કરશોજ. કનોજના રાઠોડ રાજની સંજુગતા નામે દી-કરીએ પોતાના સ્વયંવરમાં ખીજ બધા રાજ્યોને મહેલી દેઈને પૃથિરાજને વરમાળા પહેરાવી હતી. પૃથિરાજ એના ઉપર એટલો આસક્ત થઈ રહ્યો હતો કે તેની સાથે મોજ મઝામાં કાળ ગુજારવામાં તેણે પોતાનાં રાજ્યસંબંધી કામકાજ કરવાં છોડી દીધાં હતાં. જ્યારે શાહપુદીન ગોરીની સામા તૈયાર થવાનો પ્રસંગ આવ્યો તે વેળા પેલી સંજુગતાએ પોતાનાં પ્રેમવચન પડતાં મૂકી શૂરાતનસંબંધી કંઠણ શબ્દથી પૃથિરાજને ઉશ્કેર્યો હતો. ‘મારા પ્રીતમનો જય થાઓ ને કીર્તિ વધો. ઓ ચો-હાણના સૂર્ય! તારા જેવા યશ કોણે મેળવ્યા છે ને તારા જેવું સુખ કોણે ભોગવ્યું છે? મરવું એ તો માનવીને ને દેવતાને પણ સર્જિત છે. પણ ઊંચી રીતે મરવું એ અમર રહેવું છે. તું તારી જાતનો વિચાર ન કર, પણ અમરપણનો કર. તારી તરવાર શત્રુને વચમાંથી કાપો ને હું વળી પાછી તારી અર્ધંગના થઈ રહીશ.’

શાહપુદીન ગોરીની સાથે લડવાની ગાઠવણ કરવાને રાજ અને સરદારો મળ્યા હતા. વચમાં પૃથિરાજે તેઓને કહ્યું કે તમે વિચાર કરોછો એટલામાં હું જઈ આવું. છઉં એમ કહીને રાજ પોતાની પ્યારી સંજુગતા કને ગયો ને પૂછ્યું કે તારી શી સલાહ છે, તે વખતે સંજુગતા આ પ્રમાણે બોલી હતી:—

“સ્ત્રીની વળી સલાહ કોણ પૂછે છે? જગત્ તો કહે છે કે સ્ત્રીની બુદ્ધિ પાનીએ-કદી તેઓ સાચે-સાચી વાત કહે છે તોપણ તેનું કાઈ સાંભળતું નથી, તોપણ સ્ત્રી વિના સંસાર કેવો છે? અમે શક્તિને રૂપે છીએ ને અમારામાં શિવનો જેસ્સો છે. અમે ચોર છીએ ને પવિત્ર તીર્થ પણ છીએ. અમે દુર્ય-ણનાં પાત્ર છીએ તેમ સદ્યુણનાં પણ છીએ. અજ્ઞાનનાં પાત્ર છીએ તેમ જ્ઞાનનાં પણ છીએ. જ્ઞાની જેથી પુસ્તકો ઉપરથી ગ્રહોનો ગતિમાર્ગ ગણી શકે છે, પણ સ્ત્રીનાં પુસ્તકમાં તે અજાણ્યો છે; ને એ કંઈ આજકાલનું કહેવું નથી, અસલથી કહે-

વાતું આવ્યું છે. અમારાં પુસ્તકનો કોઈએ પાર લીધો નથી ને એટલા માટે એઓ પોતાનું અજ્ઞાન છૂપાવવાને બોલે છે કે સ્ત્રીમાં બુદ્ધિ નથી. એટલું છતાં પણ સ્ત્રીઓજ તમારાં સુખદુઃખની ભાગી-એણ થાય છે. જ્યારે તમે સૂર્યલોકમાં જાઓછો ત્યારે પણ અમે જુદાં નથી પડતાં, સાથે આવીએ છીએ. ભૂખતરસમાં અમે તમારીસાથે રાજ ર-હીએ છીએ. અમે સરોવર છીએ ને તમે તેના હંસ છો. જ્યારે તમે અમારી છાતી થકી આધા હોછો ત્યારે તમારી કેવી અવસ્થા થાય છે?”

સેન તૈયાર થઈને પૃથિરાજની આજ્ઞાની વાટ જોઈ રહ્યું હતું તે સમે સંજુગતાએ તેને ઘણી ઘણી રીતે ઉશ્કેરીને વિદાય કર્યો હતો, પણ તેણે પોતાના પ્યારના ઊભરામાં થોડીવાર પૃથિરાજને ટકટક નિ-રખ્યાંજ કર્યો હતો. એણે નીમ લીધો હતો કે ફ-રીથી રાજનું મોડું જોઈશ ત્યાંસુધી હું પાણી પીને જીવીશ. હું મારા પ્યારને સૂર્ય લોકમાં મળીશ, અહીં દિલ્લીમાં નહિ મળું એમ તે કહ્યાં કરતી અને જ્યારે પૃથિરાજ કેદી થઈ કપાઈ ગયો ત્યારે તે તેની સાથે બળી મૂઈ.

જ્યારે રાઠોડ જસવંતસીંગ ઔરંગજેબની સાથે લડતાં હાથો ને પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો ત્યારે તેની સ્ત્રી જે ઉદેપુરના રાણાની બેટી થતી હતી તેણે મહેલના દરવાજા બંધ કરવાનો હુકમ કર્યો. જો કે તેને પહેલેથી જાણ થઈ હતી કે જસવંતસીંગ ઘણી બહાદુરીથી લડ્યો છે ને તીસ હજારમાંથી માત્ર ૪૦૦-૫૦૦ રહ્યા ત્યારેજ તે પાછો ફર્યો છે તોપણ પેલી તેને દિલાસો દેવાને બદલે બોલી કે તે કંઈ મારો વર ન હોય! રાણાના જમાઈનામાં આવો નીચ જીવ ન જોઈએ. તેણે તો તે મોટા ધરના સંબંધથી પોતાના સદગુણ વધારે પ્રસિદ્ધ કરવા જોઈએ. જસવંતસીંગે શત્રુને હરાવવા જો-ઈતા હતા અથવા પોતે પડવું હતું. જરાવાર રહી પેલી બોલી ઊઠી કે ચિતા ખડકો, હું બળી મરું છું-મારા વરની હારથી મારું અપમાન છે-અપજ્ઞા-ઓ માણસ મારો વર હોયજ કેમ? એણે પણ મ-રવું ઘટે છે. થોડીવાર પછી તેણે જેસ્સામાં આવી

જસવંતસીંગને મહેણું માર્યું. એ પ્રમાણે તે ઊંચા જોડાની ઘેલછામાં આઠ નવ દહાડા રહીને જ્યારે તેની માએ. આવી સમજવું કે રાજા તો ખીજું સેન લેઈ ફરીથી લડવા જનારો છે ને તે પોતાની ગુમાવેલી કીર્તિ પાછી મેળવશે ત્યારે તે થંડી પડીને ડાહી થઈ હતી.

ત્રીસદેશના સ્પાર્ટાના રાજ્યની સ્ત્રીઓ પોતાને વિષે, પોતાના છોકરાઓને વિષે અને પોતાના દેશની કીર્તિને અર્થે અભિમાની હતી. એક કોઈ ખીજા રાજની સ્ત્રીએ લીઆનીડાસ નામે શૂરા સરદારની સ્ત્રી ગોર્ગોને કહ્યું કે માત્ર તમારા સ્પાર્ટાની સ્ત્રીઓને પોતાના મહેને વશ રાખતાં ઠીક આવડે છે. ત્યારે પેલીએ જવાબ વાળ્યો કે માત્ર સ્પાર્ટાનીજ સ્ત્રીઓ મરદોને જન્મ આપે છે. ‘દાલ સાથે અથવા દાલઉપર (મુલેલા) પાછા આવજો’ એવી રીતની ઉશ્કેરણી રણમાં જતી વખત ઠીકરાઓને તેઓની મા આપતી.

વળી આસપાસીઆ નામે સ્ત્રી આથેન્સમાં અલંકારશાસ્ત્રની ને રાજનીતિની શિક્ષાગુરૂ હતી. એની બુદ્ધિ, એની ભાષણ આપવાની છટા, એની જીવાની અને એની ખૂબસુરતી ઉપર આથેન્સના લોક રીદા હતા. એ લોક સ્ત્રી જાતને હલકા ગણતા ને કહેતા કે તેઓનામાં ધરતુંજ કામકાજ કરવાની શક્તિ છે-મોટાં જ્ઞાન મેળવવાની તેઓનામાં શક્તિ નથી. તેજ આથિનિઅન લોકે આસપાસીઆની અસાધારણ બુદ્ધિ જોઈને પોતાનો પુરૂષપણનો ગર્વ મૂકી દીધો હતો. આથેન્સના રાજનો મુખી પેરીક્લીસ ને તત્વજ્ઞાની સોક્રેટીસ એ-ઓ આસપાસીઆનાં ભાષણો સાંભળવા જતા. એ સ્ત્રી એક ખીજા આનેક્સોગોરાસ નામે તત્વજ્ઞાનીને ધર્મ સુધારવાના કામમાં મદદ કરતી. એ પાઈના ઉપર જ્યારે પાખંડમત ચલાવવાનું તોહમત મૂકવામાં આવ્યું ને દેહાંતદંડ શિક્ષાને પાત્ર થઈ ત્યારે પેરીક્લીસ જ પેલીથી ભાષણ કરતાં શીખ્યો હતો તેણે તેને બચાવવાને મોટું ભાષણ કર્યું ને તેમાં તે એટલો તો ગગળી ગયેલો હતો કે લોકોએ રાજના કાયદાની વિરૂદ્ધ જઈ પેલીને સજાથી છૂટી કાઢી

હતી ને ફરીથી કોઈ તેવું વાદળ પેલીના ઉપર ન આવે માટે પેરીક્લીસ તેની સાથે પરણ્યો હતો.

કેળવણીથી નીતિમાન ને છૂટથી વિચાર કરતી થયેલી એવી લ્યુક્રેશીઆ નામે સ્ત્રીએ રોમનલોકોને જૂલમી રાજથી સ્વતંત્ર કર્યા હતા. એક વખત રોમનો ટારક્વિન નામે રાજા રૂડીથી લોક સાથે લડાઈ કરતો હતો ને લશ્કર રોમથી ૧૨-૧૩ ગાઉ ઉપર પડ્યું હતું. ત્યાં સેક્સટસ નામે રાજનો છોકરો કોલાટિનસ નામે એક જીવાન અમીર ને ખીજા કેટલાએક તંત્રીમાં સાથે નીશો કરતા હતા. એવી વાત નીકળી કે રૂપયુગ્મમાં સૌથી ચડીઆતી સ્ત્રી કોની છે? ને પછી દરેક જણે પોતપોતાની સ્ત્રીઓનાં વખાણ કરવા માંડ્યાં. તેમાં કોલાટિનસે કહ્યું કે તમારે જેવું હોય તો આવો-આટલી મોટી રાતે પણ મારી સ્ત્રી નવરી નહિ બેઠી હોય. જોકે રાત ઘણી ગઈ હતી તોપણ પેલા સંઘળા નીશાની જૂમમાં ઘોડાપર સ્વાર થઈને રોમ દોડી આવ્યા. અહીં કોલાટિનસને ઘેર ગયા ત્યાં તેની સ્ત્રી લ્યુક્રેશીઆ ખીજા સ્ત્રીઓની પેઠે મોજમજા ને આળસમાં વખત નહોતી ગાળતી પણ તે પોતાની દાસીઓની વચમાં ગુંથવાનું કામ કરતી બેઠી છે ને ખીજાઓને બતાવે છે, એવું તેઓએ જોયું. એ સુંદરીએ પોતાના સ્વામીના મિત્રોનો જ રૂડો આદર સત્કાર કર્યો તેથી તેઓ મોહિત થઈ ગયા ને તેઓએ અંખવાદ જઈ કબૂલ કર્યું કે લ્યુક્રેશીઆ ખીજા સૌથી ચડે, પણ એ દેખાવથી સેક્સટસની દાનત બદલ થઈ હતી. ઘોડા દહાડા પછી સેક્સટસ ધાવણીમાંથી છાનો લ્યુક્રેશીઆને ઘેર ગયો ને ત્યાં આદરસત્કાર પામ્યો. તેની હરામ દાનત વિષે લ્યુક્રેશીઆ કંઈ સમજેલી નહિ તેથી એણે તેની સાથે ખાણું ખાણું ને પછી તેને સૂવાને સાર એક ઓરડામાં તૈયારી કરાવી. મધરાત્રે તે લુચ્ચો સેક્સટસ તળવીજથી લ્યુક્રેશીઆના સૂવાના ઓરડામાં પેઠો ને નાગી તરવારે તેના ખીજાના આગળ જઈ પેલીની છાતીપર હાથ મૂક્યો ને બોલ્યો કે મારા જોડાને તાબે નહિ થાય તો હમણા મારી નાંખીશ. એ ધારતીને પણ પેલીએ ગણકારી નહિ, પણ જ્યારે સેક્સટસે કહ્યું

કે તને ને મારા ચાકરને બંનેને મારીશ ને પછી બુમ ઉરાડીશ કે મેં મારા ચાકરને ને લ્યુક્રેશીઆને બંનેને પકડ્યાં છે, ત્યારે પેલી તાબે થઈ-એમ સમજીને કે મુઆ પછી ચંડાળનું બોલેલું સૌ સાચું માનશે ને જીવતી હાલિશ તો મારી આખરનો હું બચાવ કરી શકીશ. સવારે સેકસટસ છાવણીમાં ગયો ને પેલીએ પોતાના વરને તથા બાપને અને બીજાં સગાંઓને બોલાવી બનેલી વાત કહી ને વળી કહ્યું કે “મારી આખર ગઈ છે. હવે હું વધારે જીવવાને ઈચ્છતી નથી, એ મારા કોલાહીનસ, હું આજે બ્રષ્ટ ને હીણુ પ્રાણી છું, મારું શરીર બીજાં લૂંટાયું છે, પણ મારો પ્રેમ હજી તારા ઉપરથી જરાકે ખસ્યો નથી, સેકસટસે જે મારી દોહત (આખર) બળાટકારે લૂંટી લીધી છે તે માત્ર મારા મરવાથીજ હું પાછી મેળવી શકીશ, પણ તમારાં હૈયાં જે મરદનાં હોય તો મારી તરફથી વેર લેજો અને દુનિયાને જીણવળે કે જે સ્ત્રી પોતાના સદુશ્યથી બ્રષ્ટ થઈ તેણે મરવામાંજ સુખ માની લીધું” એમ બોલી તેણે પોતાના જબ્બામાંથી કટાર કઢાડી પોતાની છાતીમાં ઘેંચી દીધી. પછી તેનું મુઠું બજારમાં સૌને દેખડાવવામાં આવ્યું હતું ને કેટલાક જણે મોટાં ભાંપણુ કર્યો હતો જેથી એક સત્તાધારી મંડળીએ એવો ઠરાવ કર્યો કે ટારડિવનને તથા તેના વંશજોને રાજમાંથી કઢાડી મૂકવા ને હવેથી કોઈને રાજ થવા દેવો નહિ. રોમની રૈયત-માંના ધણાક જે રાજદરબારી કામમાં ભાગ લેતા થયા ને જેથી રૈયતને છૂટ સંબંધી હક્ક મળતા ગયા તેનાં કારણોમાંનાં કેટલાંકનો વિષય રોમની સ્ત્રીઓજ છે.

સ્ત્રીઓને જાણવાના વિષય.

વાંચવું, લખવું, ગણવું, ચીતરવું, શીવવું, ભરવું, ગાવું, એનો આઠ વર્ષ સૂધીમાં થોડો ધણો અભ્યાસ થવો જોઈએ. તેમ ઈશ્વરભક્તિ ને નીતિ-વિષે સુબોધ મનમાં ઠસવો જોઈએ. આઠથી તે બાર વર્ષ લગીમાં તેઓએ વાંચવામાં નીતિસંબંધી તથા ધર ચલાવવા સંબંધી પુસ્તકો લેવાં ને ત્રિરાશીસૂધી

અંકગણિતજાણવું. બારથી તે તેર લગીમાં ધરધંધા ઉપર વધારે ધ્યાન આપવું અને સ્ત્રીપુરૂષના પ્રેમ ને ધર્મસંબંધી પુસ્તકો વાંચવાં જેથી દુનિયાદારીની જાણ, નીતિ ને સુધડતાનો બોધ થાય. વળી તેઓએ ગર્ભ રક્ષા પછી તંદુરસ્ત ને સુવાવડસંબંધી અને બાળક અવતર્યા પછી તેઓને કુળવણી આપવાસંબંધી પુસ્તકો વાંચવાં. એ ઉપરાંત જાણવાજોગ વિષય સિદ્ધપદાર્થવિજ્ઞાન ને રસાયન શાસ્ત્ર છે. પણ ન્યુરોપેર તથા ચોપાનીઆં તો તેઓએ હમેશ વાંચવાં જોઈએ અને સગાંસંબંધી મિત્રને કાગળ લખવાની ટેવ રાખવી જોઈએ. જેને ધરની કાળજી થોડી હોય ને જેનાથી બની શકતું હોય તેણે ઉપર કહેલા વિષયોસંબંધી પુસ્તકો પણ લખવાં.

સ્ત્રી પુરૂષના પ્રેમ તથા ધર્મસંબંધી પુસ્તકો વાંચવાથી પ્રથમ સ્ત્રી એમ સમજશે કે પુરૂષ એ ધરનો રાજા છે ને હું તેની પ્રધાન છું; મારે મારે સ્વામીરાજની ઈચ્છાને આધીન રહેવું જોઈએ નો રાજ પોતાના બહારના કામમાં રોકાયો રહે ત્યારે ધરનો જીન્મો મારે શિર રાખવો જોઈએ. તે પોતાના સ્વામીની આજ્ઞા લોપશે નહિ પણ જે કામમાં સ્વામીના વિચારથી નુકસાન થાય તેવું હશે તે કામમાં પ્રસંગ જોઈ પોતાના સ્વામીને સમજાવશે. કાષ્ટ રીતે તે પોતાના ધરને ક્લેશથી ધુંધવાતું નહિ રાખે. ધણી વખત જેવામાં આવે છે કે પુરૂષથી કંટાળી સ્ત્રી પોતાને પીઠેર રહે છે, અથવા પુરૂષ પોતાની ઘેરી જેને સાસરે જવું ગમતું નથી તેનો ચોટલોસાહી પોતાને ઘેર આણે છે. વળી બાળપણમાં પરણેથી પ્રીતિનો મોહ ન રહેથી અને અભણ સ્ત્રીઓની ધૂવડતાથી કેટલાક પુરૂષો કુહંદમાં પડે છે. સઘળું સ્ત્રીકુળવણીના પ્રતાપથી બંધ થઈ જવાતું. જ્યારે સ્ત્રીઓ પોતાના બહુતર, પ્રેમ ને સુધડતાથી પોતાના વરને પ્રસન્ન રાખી શકશે ત્યારે તે તેની વહાલી થયા વિના કેમ રહેશે તેમ ધણીથી સઘળી વાતે પ્રસન્ન રહેતી અને ઉદ્યમમાં મગી રહેતી સ્ત્રી પણ પતિવ્રતા થયા વિના કેમ રહેશે ?

બણેલી સ્ત્રીને પોતાના પતિનું બોલી મીઠું લા-

ગશે ને તેથી તે તેને કહેશે કે ખ્યારા તમે જે કહેશે તે હું ભાવથી કરીશ, ઈશ્વરે અમારે માટે એવું સંરખ્યું છે કે માથાપથી મોટાં થવું, પણ જન્મારો તમારી સાથે ગાળવો; મારે ખરા સંબંધીમાં તમેજ છો; તમે મને દુઃખ દો; આપણા ઉપર દુઃખ આવી પડે તોપણ હું તમારીજ છઉં. જ્યાંસુધી હું તમારી માનીતી નથી ત્યાંસુધી મારાં ઘરેણાં, માંડ ડહાપણ, મારી ચતુરાઈ, મારા ગુણ, મારી ખૂબ-સુરતી, માંડ લાણતર એ સઘળું કોડીનું છે. એમ જે સ્ત્રી વર્તેછે તે પતિવ્રતા કહેવાયછે. એનો લક્ષ નિરંતર પોતાના ધણીના ઉપર, ઘર ચલાવવા ઉપર ને પછી પોતાનાં તથા પોતાનાં કુટુંબનાં સુખ ઉપર હોયછે.

નીતિસંબંધી વિષયમાં ધરકુટુંબમાં સંપ રહે તેમ કરવું. સામસામા મહેણું મારવાં, લડવાં, રીસાવવાં ને વેર રાખવાં એથી ધરનાં માણસો ચીડિયાં ને ઉદાસી રહેછે. એ ધરમાં જનાર કોઈ બહારનો પણ ખુશ થતો નથી. સંપીલા કુટુંબથી તે કુટુંબને ને બહારનાને બધાને સુખ થાયછે. જે મળે તેમાં સંતોષ માનવો ને તેટલામાં ધર ચલાવવું એ સદ્ગુણ કંઈ જેવોતેવો નથી. અસંતોષી સ્ત્રીઓ ઘરેણાં લૂગડાંને માટે ધરમાં કલેશ ધાલેછે, ચોરી તથા જરકર્મ કરેછે તેથી પ્રેમ ને પતીજ બીડી જાયછે અને અદેખાઈ ઉત્પન્ન થઈ ધર વણશેછે. અસંતોષ માત્ર જોયા સદ્ગુણ, જોયી આખર ને જોયું સુખ મેળવવામાં ચાનકરૂપે રાખવો. સંતોષની સાથે ધીરજનો ગુણ પણ હોવો જોઈએ. ધરનાં માણસનાં મંદવાડમાં, મરણ સમે, લેણદારની સતાવણીમાં, ધાર્યું કામ પાર ન પડવાથી થતી દિલગીરીમાં, વિજેગમાં, વહાલાની રીસના વખતમાં, આસમાની સુલતાની આક્રમમાં, બહેલી સ્ત્રી પોતાની ધીરજથી ને તજવીજથી ગભરાટ, શોક, દુઃખ એ સંધાને દૂર કરી પોતાને ને પોતાના કુટુંબને સુખ કરેછે. પોતાની ને પોતાના ધરની આખર વધારવી એ સ્ત્રીનો મોટો યશ છે. ઘરેણાં લૂગડાંની બહારની શોભા કરતાં ધર ઉપાડી લીધું, ધર રૂડી રીતે ચલાવેછે, આવડતવાળી છે, સમજીક

છે, ડાહી છે, નીતિમાન છે એમ જગતમાં કહેવાયાથી જે આખર ને શોભા છે તે ખરી કીમતી ને ધણીવાર ટકે તેવી છે. મૂર્ખ દૂવડ, હડીલી, કંકાસીએણ, અવળચંડી, કુકર્મી એવી સ્ત્રીઓને સ્ત્રીઓજ નિંદેછે તો પછી પુરુષ કેમ ન નિંદે? પોતાને વિષે અભિમાન અને એકલપેટાપણાનો વિચાર રાખવાથી પોતાના સદ્ગુણમાં વધારો થતો નથી માટે તેવી હલકાઈથી સ્ત્રીઓએ દૂર રહેવું.

સુઘડતા એ પણ સ્ત્રીનો કીમતી શાણગાર છે. ખીચોખીચ જાડાં જાડાં ઘણાં ઘરેણાં ધાલવા કરતાં થોડાં પણ નાનુક ઘરેણાં જીવિતસર ધાલવાથી અને થોડી કીમતનાં ને સાદાં લૂગડાં યુક્તિથી પહેરવામાં શરીર વધારે સાંદ્ર દેખાયછે. બીલડીઓના અને મારવાડેણોના પહેરવેશ કરતાં ગૂજરાતી સ્ત્રીઓના પહેરવેશ ઘણા સારા છે ને એ વાતમાં સુરતની સ્ત્રીઓ સૌથી સરસ રીત રાખેછે. સ્ત્રીઓનું ચાલવું પણ વલવલતું ન હોવું જોઈએ. સ્ત્રીઓની ચાલ તો તેઓની સુઘડતાનું એક ભૂપણ છે. તેમ બોલવું પણ મર્યાદાવાળું ઠાવકું હોવું જોઈએ. વડીલની સામે તડતડ બોલવું, વાત કરતાં દાંત કહાડી હસવું, મોટે સાદે બોલવું, મોડાંમાંથી હલકા ને નાગા બોલ કહાડવા એ દૂવડપણું સ્ત્રીજાતને શોભા નથી આપતું. અનુભવું માણસ કોઈ ધરમાં આવ્યું તો ધૂમટો કહાડવો અથવા ધરમાં જતાં રહેવું એ દૂવડતા છે, પણ ઘટતો જવાબ ઠાવકાઈથી દેવો એજ સુઘડતા છે.

ધર ચલાવવાવિષે વાકફ થયાથી સ્ત્રી ધરમાં આવેલી વસ્તુઓને ઘટતે ઘટતે ઠેકાણે ગોઠવેછે કે જેથી ધરમાં ગડગચ્ચો ન દેખાતાં મોકળાસ તથા સફાઈ રહેછે ને ધર સુંદર દેખાયછે. રોજ અપમાં આવતી ચીજો પાસે રાખવી ને કાઠક વેળા કામમાં આવતી જોયી મહેલવી. લૂગડાં ઘરેણાંની સંભાળ રાખવી. ધરકામની વહેંચણ કરવી. ચાકર પાસે કરાવવું હોય તે તેની પાસે કરાવવું ને પોતાને કરવાનું હોય તે પોતે કરવું. કચરો એઠવાડ કહાડવામાં જરાકે દીલ ન કરવી. તેમ ખાઈને તરતજ ધર-ધંધા કરતાં તંદુરસ્તી બગડેછે માટે તે થોડી વાર

રહીને કરવો. ધરની આવક પ્રમાણે થોડું રાખીને ખર્ચ કરવો—ખર્ચનો હિસાબ રાખવો. ચાકરોથી કામ લેતાં તેઓને ધમકાવ ધમકાવ ન કરવું તેમ તેઓની સાથે ધરસંબંધી ઝાઝી વાતો ન કરવી. છોકરાંઓનાં જતન કરવાં, તેઓને ભણાવવાં ને રૂડા બોધ આપવા. પોતે પણ ગમતો ઉદ્યોગ કરવો કે જેથી અડી વેળાએ ગુજરાન ચાલવામાં હરકત ન પડે ને સંસારમાં આખર વધે. જેને સારી રીતે ધર ચલાવતાં આવડતું હશે તે જે ભણેલી હશે તે કોઈથી છેતરાશે પણ નહિ.

ધરનાં ને બહારનાં માણસો સાથે વર્તવાવિષે પણ ઘણો લક્ષ ને ઘણો વિચાર જરૂર જોઈએ. ધરનાનો સ્વભાવ તો બળપ્રયામાં હોયજ, પણ જુદા જુદા સ્વભાવ છતે સૌ સાથે સમાધાની રાખવી એ અઘરું કામ છે. કોઈ વેળા ચાકરને ધમકાવવો, ને કોઈ વેળા તેની હલકી ભૂલને ન ગણકારવી. કોઈ વડીલ વખતે કોઈમાં કંઈ બોલે તો તેની સામા ન થતાં તેનો ગુસ્સો ઊતારી નાંખવો. બહારનાં માણસોના ચહેરા જોઈ તે ઉપરથી તેઓની દાનત વિષે વિચાર બાંધવો ને પછી પોતાના વરના મિત્રો સાથે ઘટતી રીતે વર્તવું. સૌનેજ પોતાના ન જાણવા તેમ સૌનીજ સાથે છૂટથી બોલવાનો વહેવાર ન રાખવો, તેમ કોઈનું મન પણ દુભાવવું નહિ. વળી સૂમ થઈને બેસી ભરાઈ પણ ન રહેવું. કેટલીએક સ્ત્રીઓ ચાકરના ઉપર ચીડ ચીડ કરવામાંજ શીકણીપણું જણાવેછે જેથી ધરમાં ચાકરો ટકતા નથી અને કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાનો દરજ્જો ભૂલીજઈ ચાકર સાથે ઘણી મીલનસારી રાખેછે તેથી તેઓ બહેકી જાયછે. કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના વરના મિત્રો સાથે ઘણી હળી જાયછે તેથી પણ વેળાએ માઠાં ફળ નીકળેછે. માટે સ્ત્રીઓએ તો પોતાના બોલવાહસવાને અંકોશમાં રાખવાં જોઈએ. કેટલીક વખત મુસાફરીમાં અથવા ખીજા અણધાર્યા પ્રસંગમાં સ્ત્રીઓને પુરૂષો સાથે કામ પડેછે તે વખત હરખમાં અથવા ગભરાટમાં અબળપ્રયા સાથે વહેવાર રાખવામાં તેઓએ પેલાઓને માહું ન લાગે તેવી રીતે સાવચેતીથી રહેવું

જોઈએ. પણ એ સધળી ચાતુરી ને ઠાવકાઈ ભણેલી ને કળવાયલી સ્ત્રીથીજ બતાવી શકાયછે.

બહેનપણીઓ કરવી તો તેમાં પણ ઘણી તપાસ થવી જોઈએ. જ્યાં પ્રીતિ, ગુણગતા ને ભક્તિ હોય ત્યાંજ સાચી મૈત્રિ જાણવી. જેનામાં ગુણ નથી તેની સાથે સ્નેહ બાંધવો એમાં તો શરમાવાનું છે. તેમ જીવાન છોકરીઓએ પોતાને માટે વર પસંદ કરવામાં માત્ર કુળ ને પૈસા એનેજ ન જોવાં પણ તેનો સ્વભાવ પોતાની સાથે મળતો આવેછે કે નહિ ને તેનામાં કંઈ ગુણ છે કે નહિ કે જેથી તેના ઉપર ભક્તિ રહે ને તે આપણી ખૂબસુરતીનેજ ચાહેછે કે ગુણને પણ, એ વાતો ઉપર અને રીત-ભાત વર્તણૂકમાં સુધડતા (ઊંચકુળનું અંગ) તથા સંસાર ચલાવી શકે તેટલી કમાણી તેને છે કે નહિ એ ઉપર તેઓએ લક્ષ રાખવો જોઈએ. આમ કરીને આંખે અથવા કાને કહ્યું કે ફલાણાસાથે આપણે સંબંધ કરવો છે તો તરતજ તેમ ન કરતાં તે ઉપલી વાતોની ચોકશી કરવી ને પછી પાત્ર સાથે સંબંધ કરવો ને એમ કરતાં કદી પછવાડેથી ધર બરાબર ન ચાલ્યું તો તેમાં સ્ત્રીએ પોતાની તરફની ભૂલનો પરત્તાવો ન કરતાં ઈશ્વરી ઇચ્છાને આધીન રહેવું ને પોતાથી બને તેટલી સહનશીલતાથી ઉદ્યમમાં રહી દિવસ પૂરા કરવા.

પોતાની મનશક્તિ તથા જાણ વધારવા સાથે સ્ત્રીઓએ ધરકામમાંથી નવરાસ આણી ગ્રંથો વાંચવા ને તેમાંની તથા પોતાના અનુભવમાં આવેલી ઉપયોગી વાતો પોતાને સ્મરણ રહેવા માટે એક ચોપડી કરી ટૂંકામાં લખી રાખવી; વળી અનુકૂળ પડે તો ગ્રંથ લખવાને પોતાનાં ભૈરામંડળમાં ધરસુધરામ સંબંધી તકરાર સાથે વિચાર કરવા. કોઈથી નાનપણમાં થોડો અભ્યાસ થયો હોય તો તેણે ના-ઉમેદ નહિ થતાં ધીરજ રાખી ધીમે ધીમે પણ ખંતથી તે ચલાવ્યાં કરવો. આવી રીતે કે પ્રથમ તો તેણે ઉપયોગી વિષયનું જ્ઞાન મેળવવાને મન કરવું. પછી એકજ વિષય લેવો ને પછી ડાહ્યા વિશ્વાસુ ને ભણેલા જનની સહાયતાથી ઇચ્છેલું પ્રાપ્ત કરવું. તેણે જે કંઈ જોયું સાંભળ્યું કાંઈ વાંચ્યું હોય તેના

ઉપર વિચાર કરવાની ટેવ ને નવી વાત જાણવાની હોંસ રાખવી. દિવસમાં એક કલાક પણ એકાંતમાં ઠરીઠામ બેસી વાંચીને વિચાર કરવાની અથવા વાંચી વિચાર કરી તેની નોંધ રાખવાની ટેવ પડવાથી અને લણેલાની સંગતિમાં નવા વિચાર તથા વાદ યતા સાંભળવાથી બુદ્ધિ વધેછે.

૫. ઉપસંહાર.

અમણુ સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ને લણેલી સ્ત્રીઓની સ્થિતિ પાછળ વરણી એઉપરથી હવે સારીપેઠે સમજાયું હશે કે તે બેમાં લણેલીની સ્થિતિ વખાણવાનું છે અને સ્ત્રીઓએ કેળવણી લેવી જોઈએ તેમ આપણે પુરૂષોએ તેઓને તે આપવી જોઈએ. મિથ્યા કેટલાએક જણ કહેછે કે સ્ત્રીજાત પુરૂષ જાતથી જિતરતે દરજે છે ને તે તેની દાસી છે. મિથ્યા કેટલાએક કહેછે કે તેનામાં મોટું જ્ઞાન મેળવવાનું સામર્થ્ય નથી. મિથ્યા કેટલાએક કહેછે કે જ્યારે તેઓ શીખવામાં વખત ગાળશે ત્યારે તેઓ પોતાનો ધરધંધો ક્યારે કરશે ને તેઓ શું મરદનો ધંધો કરશે ? ને મિથ્યા કેટલાએક કહેછે કે તેઓ કેળવણી લીધાથી બગડશે—તેઓનામાં સ્વતંત્રતાનો જોરસો વધેથી તેઓ અમર્યાદ થશે—તેઓ નહારી ચોપડી વાંચી બગડશે—લખાણની મારફતે સહેલથી કુકર્મ કરશે. એ શંકાના નિવેડા પાછલાં લખાણમાં કર્યાં છે તોપણ વિશેષ અહીં કહ્યું. કેળવણી તો દુર્ગુણને કહાડનારી છે; કેળવણીથી બગાડો થતો હોય તો તે પુરૂષે પણ ન લેવી જોઈએ. કોઈ કહેશે કે કેળવણીમાં દોષ નથી પણ સ્ત્રીજાતના સ્વભાવને દોષ છે કે જોથી તેના ઉપર કેળવણીની અસર થતી નથી. સ્વભાવ પણ કેળવણી ને સંગતથી ઘડાયછે, જે એટલો ઘડાયછે કે બાળપણ ને મોટપણના સ્વભાવમાં આસમાન જમીનનો ફેર પડેછે. અગર તેઓનો સ્વભાવ જન્મથીજ નહારો છે તો પણ તે કેળવણી તથા રૂઢી સંગતિથી સમરી શકે તેવો છે. હું તો કહું છું કે પુરૂષના કરતાં સ્ત્રીનું મન વધારે કામળ છે માટે એના ઉપર બહુતેરની ને નીતિની છાપ બાળપણથી પડે તો તે કદી જાય

નહિ. વળી સ્ત્રીનો સ્વભાવ જન્મથીજ નહારો ને તે ન સુધરે તેવો હોય તો જે સ્ત્રીઓએ પોતાનાં વિદ્યા-સદ્ગુણથી મોટાં નામ મેળવ્યાં છે તેને વિષે શું કહેવું ? હાલમાં પણ આપણે જોઈએ છીએ કે સ્ત્રીઓ શીખી શકેછે. લખતાં આવડેથી દુરાચાર કરશે એ કહેવું પણ નિરર્થક છે. લખવું, વાંચવું એ કંઈ કેળવણી નથી પણ તેનાં સાધન છે—એથી જ્ઞાન વહેવું ને સાચું પ્રાપ્ત થાયછે ને બીજાને આપી શકાયછે. વાર હું પૂછું, લખતાં નથી આવડતું તેવી સ્ત્રીઓ શું કુકર્મ નથી કરતી ? કુકર્મ કરવાં એને લખવા, વાંચવા સાથે કશોએ સંબંધ નથી. નીતિના બોધની ખામીથી અને નહારી સંગતિથી કુકર્મ કરેછે એમ કહેવું એ ખરું છે. જે સ્ત્રી નીતિની કેળવણી લેશે તે કુમાર્ગે જશેજ નહિ. લખવા, વાંચવાથી કાળાંકર્મ કરનારી સ્ત્રી કંઈ કેળવણી પામેલી કહેવાશેજ નહિ. ને એમ કરતાં કોઈ તેવી નીકળી તો તેઉપરથી સઘળીજ નહારી થશે એમ કહેવું એ ગેરઈનસાફ છે. કેળવણી પામેલી સ્ત્રી પોતાના પિયુને અંતઃકરણથી ચલાશે ને હમેશા પોતાના ઉદ્યોગમાં રહેશે તેથી અને પોતાનાં કામમાં નીતિનો અંકોશ રાખશે તેથી તેનું મન બગ્નડા તરફ લલચાવાનુંજ નહિ. સ્ત્રીઓને શીખવી તેમની પાસે પુરૂષનાં કામ જરૂર જણી કરાવવાં એમ નથી પણ અગર જરૂર પડે અથવા અનુકૂળ હોય તો તે કરી શકે પણ એટલાનેજ માટે તેમને શીખવવું એમ નથી—તેમને શીખવવું આટલા માટે કે તેઓ જ્ઞાન મેળવે—તેઓ પોતાનો સ્ત્રીજાતનો ધર્મ સમજે—ધર રૂઢી રીતે ચલાવે—છોકરાંને કેળવણી આપે ઇં સંધું જે મેં પાછળ કહ્યું છે તે પ્રમાણે વર્તે.

સ્ત્રીકેળવણીથી યતા લાભમાં મોટો તો આ છે કે સ્ત્રી પોતાના પુરૂષને અંતઃકરણથી ચલાય છે ને જ્યાં પ્રીત છે ત્યાં બંને પોતાને સુખ થાય તેમ પોતાની આખર વધે ને પોતાના બાળકનું લલું થાય તેમ કરવામાં હોંસથી કેમ ઉદ્યોગ નહિ કરે ? કેળવણી પામેલી સ્ત્રી, પોતાના પિયુની લાડતી ખ્યારી, સાચવટી હમેશા વળગી રહે તેવો દોસ્ત, સલાહમાં વજીર ને કામ કરવે ચાકર થઈ રહેછે. અમણુ

સ્ત્રીઓ ચાકરરૂપે બીડી ગયેલે દિલે ને લોકલાજથી ધર ચલાવેછે ને ભણેલી સ્ત્રી બિલટી તથા પોતાની ફરજ છે એમ ભણી ચલાવેછે. એથી સાફ દેખાય-છે કે ભણેલીનું ધર વધારે સારી રીતેજ ચાલવું જોઈએ. ભણેલી સ્ત્રી સુખમાં ગમત ને દુઃખમાં દિ-લાસો આપેછે. પુરૂષના ઉદ્ધત જોરસાને નરમ પાડનાર અને દુખિયારા પુરૂષના આંસુ લૂછનાર તેને પોતાની વહાલી ભણેલી સ્ત્રી જોવું ખીજું કાણ છે? સંકટમાં સગાં વહાલાં દોસ્ત આશના સૌ આધાં ખશી જાયછે—ફક્ત સ્ત્રીજ તેની યર્ષ રહેછે. હાલમાં જે થાયછે તે લોકલાજથીજ પણ હવે જે થશે તે નિજ ઉભંગથી ને પોતાની ફરજ સમજીને. ભણીને મોટપણે પરણતી સ્ત્રી પોતાના વરને આવી રીતે કહેશે કે આજથી હું તમારાં સુખ-દુખની ભાગીએણુ છું; તમારી મરજીથી બિલટી તહીં ચાલું; તમે મારા પ્યારા ધણી, સાચા મિત્ર ને કદરદાન રાજા છો ને હું તમારી પ્રેમમાં ગગળીગયેલી સ્ત્રી, અંતલ-ગીની સાથી અને વચની વિશ્વાસુ સેવક છું. માફ તનમનધન એ સર્વ તમારું છે. કેળવણી પામેલું સ્ત્રીરત્ન કદી પોતાનું તેજ ખોતું નથી—જેમ જેમ તે વર્ષરાય છે તેમ તેમ તે વધારે પ્ર-કાશ આપેછે. દુનિયાનો છેડો પોતાંકું ધર ને ધરનો છેડો પોતાની સ્ત્રી એ કહેવું ખોટું નથી. જેમ સ્ત્રી વિના સંસાર સૂતો છે તેમ કેળવણી રહિત સ્ત્રી વિના સંસાર સિંહ વાધના વાસવાળું ભયંકર રાજ છે અને ભણેલી સ્ત્રીથી સંસાર એક રમણીય ખાગ છે.

કેળવણી પામેલી સ્ત્રી સમજેછે કે મારે મારા ધણી પ્રત્યે, મારાં છોકરાં પ્રત્યે, મારાં સગાં પ્રત્યે, મારા ચાકર પ્રત્યે, મારા રનેહીઓ પ્રત્યે આવી આવી રીતે વર્તવાનું છે ને તેમ સમજી તે રીતે વર્તેછે. તે સમજેછે કે દાંત રંગાવવા, દાંતે જડ મૂકાવવી, કાપવાળી તસતસતી કાંચળી પહેરવી; લૂ-ગડાંનો છેડો પેટનો વાટો દેખાય માટે જમણી તરફથી લગાર ઉઘાડો મૂકવો, પટિયાં પાડવાં, નીચો ચાંદો કરવો, મારે ધરેણું ધાલવાં વગેરેથી સ્ત્રી ખૂબસુરત નથી દેખાતી, પણ પોતાના ધર્મપોતાથી

ખરાખર પળાયછે તેના સંતોષથી અને લોકમાં માન વધેથી સ્ત્રી ખૂબસુરત દેખાયછે. હાલમાં જેમ છોકરીઓ નિશાળે ભણેછે અથવા ભણી રહેછે તે કંઈ કેળવણી નથી, પણ સ્ત્રીનાં ધર્મ ને કર્મ સમજવાને તેઓએ ધરમાં ને નિશાળમાં ને પછી પાછું ધરમાં તૈયાર થવું તેનું નામ કેળવણી છે. વહેલું બેઠવું, ધરધંધો કરવો અથવા કરાવવો, નવ-રાસની વખતમાં સીવવા ભરવાનું, વાંચવા લખવાનું રાખવું, ધરમાં શી શી વસ્તુ આવેછે, શા શા ભાવે ને કેટલી કેટલી ખરચાયછે એ જાણવું, ચાકરોની પાસે પોતાના દોરમાંજ અથવા સમ-જવીને અથવા ધમકાવીને કામ લેતાં જાણવું, મા-બેન દેરાણી જેઠાણી બેનપણીના અને પોતાના વરનાં કામમાં સહાયતા આપવી, છોકરાંઓને રૂડી રીતે બેઠેરવાં ને ભણાવવાં, ધરમાં સફાઈ ને ગોઠવણુ રાખવી, ખર્ચ નીમસર રાખવો, વખત ટાહેલામાં ન ગાળતાં તેનો રૂડો ઉપયોગ કરતાં જાણવો, પોતાના મનની શક્તિ ને બુદ્ધિ વધારવી, વગેરે બા-બતોમાં જાણીતાં યજ્ઞ રૂડી રીતે રહેવું ને ધરને રાખવું એ સઘળાં સ્ત્રી કેળવણીનાં અંગ છે.

છેલ્લું થોડુંએક ને પછી થયું. ધર ચલાવવું, ધરનાં જાણસને સુખી કરવાં, ને છોકરાંઓ મોટ-પણે પોતાની વારીમાં રડાં માખાપ નીકળી આવે એને સાફ તેઓને તૈયાર કરવાં એ ધર્મકર્મ સ્ત્રી-ઓનાં છે—પણ જ્ઞાન વિના તે શું કરી શકે? આ-જકાલ જેમએ છીએ તો સ્ત્રી રસોડાંસંબંધી કામ-માં ગુંથાયલી હોયછે ને કૂચલી કરવામાં ને કૂટડાં દેખાવામાં ને પરણુમરણુસંબંધી રૂઢિયોમાં સરસાઈ ખતાવવામાં સ્ત્રીઓ સુખ માની લેછે ને પોતાનો અમૂલ્ય કાળ નિરર્થક ગાળેછે. આપણો ધર્મ શો છે, આપણો લક્ષ્ય કયા ઊંચા ઉદ્દેશ પ્રત્યે થવો જોઈએ, જોયી જાતનું સુખ તે શું એ વિષયો ત્રિષે સ્ત્રીઓને કંઈજ જાણ નથી;—ખરેખર તે બિચારી દયા આણુવા જોગ હાલતમાં છે. એ દાસીપણાની ને દયામણી હાલતમાંથી બહાર નીકળી, ધર્મશાસ્ત્ર તથા ડોશીશાસ્ત્રમાંની કેટલીક શિક્ષાથી જે દુઃખ-દાયક ઝાંઝરિયાં પહેર્યો છે તેને તોડી નાંખતી થાય,

પોતાની બુદ્ધિ ખેડવાના અને નીતિ સમજવાના ઉદ્ધમમાં રહી તેમાં વધારો કર્યો કરતી થાય, પોતાના સ્ત્રીજાતના હક્ક સુખને અર્થે વિચાર કરતી થાય અને પોતાનાં છોકરાં પછવાડેથી મોટાં મોટાં કામ કરે, યશ મેળવે ને સુખ ભોગવે તેને સાચું તેઓને કુળવતી થાય એ દહાડા જોવાની આશા રાખવી એજ ખુશ કરતું છે તો પછી તે દહાડો પ્રત્યક્ષ જોવો એ કેટલું હૈકું ઠારતું ને સુખ આપનારું સમજવું! જ્યાંસૂધી સ્ત્રીઓના ઉપરથી ધિક્કાર ખસ્યો નથી, જ્યાંસૂધી જેમ આપણામાં પૂર્વે સ્ત્રીઓનાં માન હતાં ને હાલના સુધરેલા દેશોમાં છે તેમ આપણી સ્ત્રીઓ પુરૂષથી માન નહિ પામે ત્યાંસૂધી તે બિચારીઓ તથા આપણે પણ સંસારસુખના જાંચા લહાવા લેઈ શકવાનાં નથી. જે જોડું વહાણું વાય ને ધરકામની બાંજઘડ કરે છે તેના કંગાલપણા સરખું

ખીજું શું છે? કુળવણી પામેલાં જોડાંનો ઉદ્ધમ એ તેઓની ખરી દોલત છે. અગર દ્રવ્યસંબંધી સ્થિતિ તેઓની ઊતરતી હોય છે તોપણ પરસ્પર પ્રેમ ને અકેકનો ઉદ્યોગ એ તેઓનાં ખરાં સુખનાં મોટાં સાધન થાય છે. જ્યારે સ્ત્રી વિનાતું ઘર નહિ ને સ્ત્રીથી સઘળાં સુખ સારે એને કેમ ન કુળવણી આપવી? જે કુળવણીથી તેના સદ્ગુણને પુષ્ટિ મળે ને સદાચરણ દૃઢ થાય, જે કુળવણીથી તે દેશ સુધારાનાં કામમાં આગળ પડીપડીને યશ મેળવતી થાય, ને દૂકામાં જે કુળવણીથી તે અહીંનાં ને તહીંનાં જાંચી જાતનાં સુખ ભોગવે તે કુળવણી અભાગી અખળા ને સુહાગી સખળા કરે તેવો દહાડો ઈશ્વરની કૃપાથી અને આપણા પરિશ્રમ તથા ઉત્તેજનથી વહેલો વહેલો આવો-અસ્તુ.

૧૭. રોવા કૂટવાની ઘેલાઈ વિષે.

મંગલાચરણ.

ઓ પરમેશ્વર! અમો ગૂંજરાતી ભાઈયોને કેટલીએક ચાલતી આવેલી જંગલી અને વહેમી ચાલ બહુ દમે છે, ને એની વેદનામાં હોદ્દશું ત્યાંલગી કલંક વગરનું પૂરું સુખ પામવાને લાયક થવાની પણ જોગવાઈ અમને મળનાર નથી. માટે અમો આંધળાને સંસારમાં દોરવાને તેં જે વિવેકબુદ્ધિ બક્ષી છે તેને રે તું દીનદયાળ વહેલી સતેજ કર; અને કુવિચારનાં અંધારાબોર કોઠારમાં તારી પ્રેરણાના અજવાળાથી સાર વસ્તુનીજ સૂઝ પાડ.

ક્રૈય લખવાની મતલબ.

સમજતા પુરૂષોની આંખે ધિક્કારવા લાયક દીસે એવો પણ હંદ જેઓને જે વાતનો હોય છે તેઓ તેનાજ ચારી રહી તેનેજ વાજખી વસ્તુ ગણે છે. જી-ગારી પોતાના પાસા પૂજે છે. ચોર પોતાના ધંધામાં મગન છે. એ પ્રમાણે ખીજ પણ પોતાના ન-

હારા છંદોના ભગત હોય છે. જેવી જેને બાળપણથી ટેવ પડી હોય છે તેવો તે (પંચોપાખ્યાનમાંની એ પોષ્ટની વાતમાં છે તે પ્રમાણે) આગળ સંસારમાં નીકળી આવે છે.

જેવું થોડાં માણસોને માટે ઉપર પ્રમાણે કહ્યું તેવું કુટુંબો, નાતો, ગામો, શહેરો, પ્રાન્તો અને દેશો મધ્યે જોવામાં આવે છે. એક લોકની રીત-ભાતથી બીજાની ધણીજ જુદી પડે છે. પોતપોતાની રીતિઓના (પછી યોગ્ય કે અયોગ્ય) સૌ પક્ષ કરે છે. હવે સારી નરસી કોની એ જાણવાની ઇચ્છા હોય છે તો જ્યારે અકેક તરફેન સામાની ખોડ અને પોતાનું રૂપ બતાવે છે સારે ધણી વારે ખત્રે બાળૂના સમજીક પુરૂષોને માલૂમ પડે છે કે આ સારી ને તે નહારી. તેઓ એવી તકરારનો સાર ખેંચી લઈ ધીમે ધીમે પોતાની મંડળીમાંથી નહારી ચાલ કહાડી નાંખવાને મહેનત લે છે; અને

તેઓની જાણ મહેનતને લીધે નહારી ચાલ થોડે ધણે દહાડે પણ નીકળી જાયછે.

સુવા પછવાડેની રોવા ફૂટવાની ચાલ આપણા ગૂજરાતીઓમાં છે તે કેવળ ગંધાતી છે. જેમ નરકની ગંધ ભંગીઆઓને નહિ, કાંદા માછલાં તાડી દારૂ વગેરેની તેના ખાનારાઓને નહિ તેમ રોવા ફૂટવાના ચાલની ગંધ આપણને આવતી નથી. પણ ખીજી કામના લોકનાં નાક તો ફાટી જાયછે.—કેમકે એક તો તેઓને સહવાસ નહિ ને ખીજું આ કે એ ગંધથી જે જે મહાભારત નુકસાન તથા દુઃખ થાયછે તેનું તેઓને જ્ઞાન છે.

આપણામાંના થોડા સમજીક લોકથી પણ તે ગંધ સંખાતી નથી, પણ જેઓને પોતાની ખોડ દેખાડવાને સારી સાબતરૂપી તથા ચાનક આપતી એવી આરશી નથી, અને જેઓ ભણેલા નથી તેઓને તો તે ગંધનું ભાન છેકળ ન હોય તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય સરખું નથી.

એવા અજ્ઞાની ભાંડુઓમાં સુધડતા તથા નીતિ લાવી તેઓની હાલત સુધારવી એનાં જેવાં ખીજાં પુણ્ય થોડાંકળ છે. એ સારાં કામમાં જેઓથી બને તેઓએ સારો આશરો આપવો જોઈએ. લોકના મોટા સમુદાયમાંથી તેઓનાં મનની વૃત્તિ ફેરવીને નહારી ચાલ કહાડી નખાવવી એ કામ મુશ્કેલ છે; ધણું મુશ્કેલ આટલા માટે છે કે તે ચાલ બહુ કાળની છે. “કુમળું ઝાડ જેમ નમાવીએ તેમ નમે, પણ તેજ મોટું થયા પછી વાળ્યું વળતું નથી.” પણ એવાં મોટાં ઝાડને પાડનાર વંદોળીઓ હોયછે ખરો. તેમ વિદ્યાજ્ઞાનના પ્રસારતણા જેરાવર પવનથી કલંક ચાલ ધસાડાઈ ગયા વિના રહેશેજ નહિ.

રોવા ફૂટવાની દુઃખદાયક ચાલથી ધણાં ધણાં નુકસાનો થાયછે. તે આપણને ચોગ્ય નથી; તે નીતિ અને ધર્મચક્રી જીલટી છે; શરીર તથા મનને બગાડનારી છે; વગેરે. એ સધળાંની આપણા બાધઓને ધટતી જાણ થાય તેને સારૂ બુદ્ધિવર્ધક હિંદુસભાએ નિર્ણયો તૈયાર કરાવવા જાહેરખબર છપાવી છે. એઉપરથી શક્તિમાન પરોપકારી પુરુષોના જેરસા બહાર પડ્યા વિના રહ્યા નહિ હોય

એમ ધાર્યામાં આવેછે. તેમ હું અદ્યપમતિ પણ નીચે પ્રમાણે થોડા વિચાર જાહેર કરવાની ખાચશી રાખુંછું તે ઉપર સંજ્ઞનોએ ધ્યાન પહોંચાડવું.

મારા ભોળા દેશીઓની મરણ સમયની અને ચાર પછીની રોવાફૂટવા સંબંધી ચાલ કંટાળો આવે અને ચીતળી ચડે તેવી છે.

ગૂજરાત તથા કચ્છનાં મુખ્ય શહેરોમાં (શહેર ભાંડુ સુધારો હોય તેથી) હાલ એ ચાલનું ધણું બાકી રૂપ વારે વારે જેવામાં આવતું નથી; બાકી છે તો ખરૂંજ. ગામડાંમાં એ છાકી ગયેલી ચાલ હસકેતસકે અને ડગલે ડગલે દીઠામાં આવેછે.

મરણ સમયની પુરૂષની ધાંધલ.

પુરૂષોમાં રોવાનીજ ચાલ છે, છાતી ફૂટવાની નથી. પુરૂષોની શોક કરવાની વર્તણૂક જેવાથી ધણું દિલગીર થવાનું કારણ નથી. પરંતુ તેઓની માણસના મરણ સમેતી ધાંધલ જોઈને સમજતા પુરૂષોને ધિક્કાર જાપજો. મરનાર જોડે અને મરણ સમયે માણસે કેવી રીત રાખવી જોઈએ તેનું તેઓને ભાન હોતું નથી તેથી જાણીતા પુરૂષો ધણા મુઝાયછે.

માણસ મરી ગયું કે તેને ક્યારે ધરમાંથી બહાર કહાડી બાળી આવીએ એ કાળજીમાં સંધા હોયછે. મરતાં પહેલાં પણ શાસ્ત્રયુક્ત નહિ એવી કેટલીએક કલ્પિત જંગલી રીતિઓથી નિર્દય સગાં મરનારને ધણું દુઃખ દેછે—મુવેલું માણસ કાટિ ઉપાયે જીવતું થનાર નથી તેને કહેલા સંસ્કાર લાયક પકડીને કરવા જરૂરના છે તે ધટતી રીતે ન કરી, ચાલો ચાલો, મુડું બારે થઈ જશે અને જાંઘકાશે નહિ અને ડાઘુઓને ધણીવાર ખોટી રહેલું પડશે માટે વહેલા થાઓ, વહેલા થાઓ એવા શબ્દો કહાડેછે. ચૈતન્ય હોયછે ત્યારે શ્વાસના જોરે હવા શરીરમાં લેવાયછે તથા પાછી કઠાયછે, પણ બંધ પડ્યા પછી હવા પાછી બહાર નીકળી શકતી નથી. હવે બ્યારે હવા બરાયાં કરે ત્યારે શબ બારે થાયજ. શબ બારે થવાનું કારણ એ પ્રમાણે છતાં જૂત પિશાચ સંબંધીનું છે એમ કેટલાએક વહેમી લોકો માનેછે. સધળી હોહો મરણબોંય આગળ થાયછે; તેજ ઠંકા-

જે નજદીકના સંબંધીઓ પોક મૂકે છે અને તેજ ઠેકાણે જૈરાં ખુંધે શરીરે માંદાંની તરફ જઈ જઈ છાતી સાથે હાથ અડાળે છે ને પાછે પાછે પગે ચાલીને પડી જાય છે.

શરીર હાલતું બંધ થાય છે એટલે જીવ ગયો એમ મનાય છે. થોડેક જામે ઠેકાણેથી પડયાથકી કેટલા-એકને મૂર્છા આવે છે તો રીઆયલાં માંદાંને હળ-મત કરાવી, રાંગાટાળી કરી, ખાળમાં પછાડી, ટાઢે પાણીએ નવડાવી, તરત લીપેલી બોંયઉપર વગર લૂગડે સૂવાડયાથી તેનાં ગાત્ર શિથળ અને નાડી બંધ થાય એમાં કંઈ તાજુબ જેવું નથી; અને તેમ થાય છે એટલે તેણે દેહ છોડી એમ ગણાય છે. ઉપર પ્રમાણે અવસ્થામાં રેવા કૂટવાના ગોંગાટથી તે જીવની મૂઝવણમાં ઘણો ઉમેરો થાય છે, અને પોતાથી બેલાતું નથી ત્યારે તે અંદરથી મોટો નિ-સાસો મૂકે છે. આપણે સાળ છતાં મોટી બૂમથી અકળાઈએ છીએ તો માંદાંને શું ગભરામણુ ન થાય? થાયજ. પણ મૂર્ખ ગૂંજરાતી લોકો તેજ ઠેકાણે રેવા કૂટવાથી શોર કરી મૂકે છે. એટલામાં કેટલાએક જણુ વાંસ દોરડી લેઈ આવી ચકલા આગળથી ઓ ઓ કરતા આવે છે—તેઓ તરત જ-લદી જલદી જૂલમી રાજના સિપાઈઓની પેઠે પેલા શખને તાણીને સીકડી બાંધે છે—ને રામ બોલો! રામ બોલો! રામ બોલો! બાઘરામ—એમ બૂમ પાડતા રાગો કહાડતા દોડતા દોડતા શખને ઊછાળતા અને તેનું માથું આમ તેમ લખડાવતા વિચિત્રરૂપે મસાણુમાં જઈ ઠાઠીને અકળામણુથી બોંય સાથે અડાળે છે—મરનાર ઉપર ગૂંજરાતીઓની કેવી અ-બ્રહ્મના છે આ! તેઓ કેવા દુસ્મન! અને કેવા જંગલી છે! ચિતા ઉપર શખને ઝોંકી ઓ ઓ કરી આગ મૂકી તે બળી રહે ત્યાંસુધી નિરાંતે ગપ્પાં મારે છે—ત્યાંજ કેટલીએક કાયચ વગેરેની નાતો-માં વખતે વિવાહ લગ્નની વાતો થાય છે, ને વેળાએ ખરેખર સાંટાં મરાય છે ને ખીડી હુકા પણ પીવા-ય છે. કેટલેક ઠેકાણે બાઢેલાઓમાં શખ બળી રહ્યું ને સૌ નહાયા કે તરત તેઓ લાડુ ખાવા મંડી પડે છે. બાળી આવીને ઘેર આવે તે વખત ચકલા આગ-

ળથી ઓ ઓ એ એ એ થયું શરૂ થાય છે. ઘેર આવ્યા પછી પાસેનાં સગાં એકદમ સારીપેઠે રોઈ લે છે.

મરણકાળ કાંઈ બાંધલનો નથી. તે વખત એવી મસ્તી શાને જોઈએ? મૂંઝે તેને બાળી આવવાના તો છેજ, ત્યારે ઘડી એ ઘડીની વધારે ધીરજ કાં ધરતા નથી? મરનાર ઉપર વેર કેમ આવો છો? સગાંને શીકડી બાંધતાં કેમ જીવ ચલાવો છો? તમે મોઢે શોક છે એમ કહો છો ને ટાંટીઆમાં તો જોર ખતલાવો છો—શોક હોય ત્યાં ટાંટીઆમાં જોર ન હોય. તાજુતના દહાડામાં મુસલમાનોનું ઝુંડ દૂલો દૂલો કરે છે તેવા જંગલી તમે દેખાઓ છો! રામ-નામ શું મનમાં લેવાતું નથી? રામનામ લો છો તે ઠીક છે, પણ તે લેવાની એવી રીત નથી—ભાર ન જણાય તેને સાડ વહાણના ખારવાની પેઠે મોઢેથી લવો છો! રામ! તારી ગત અકળ છે એમ જણી કોઈ રામનામ લેતા નથી પણ બેલાતું તે બેલાતું એમ સમજી જાંછળી રીતે તે શબ્દ કહાડી પ્રભુને તમે તરછોડો છો. ખારવા ગીત બોલે છે તે પણ ઠા-વકી રીતે પણ તમે તો તેના કરતાં પણ ભુંડા થા-ઓ છો—ધિંગાંમસ્તી કંઈ શોકની નિશાની નથી માટે તેને છોડી દઈ ગંભીરાર્થ પકડો. દક્ષણીઓ અને પારસી, અંગ્રેજ, મુગલ વગેરેની મુડાં લેઈ જવાની રીતિ ઘણીજ તારીફ કરવા લાયક છે.

શખને બાળી આવ્યા પછીની પુરૂષની વર્તણૂક ડાહી છે. તેઓ એક બીજાને મળવા આવે છે ત્યારે વિવેકની રીતિએ એક બીજાના દુઃખનાં સમાધાન કરે છે. નવ દહાડા સાદડી નાંખી બેસવાનું રાખે છે તે પણ ધણું ઠાવકું છે. એ ડાહી ચાલ આપણા જૈ-રાંઓમાં જેમ અને તેમ જલદી આવવી જોઈએ. મરણુ દિવસ ગયા પછી પુરૂષો રેવાનું રાખતા નથી પણ મરનારની ક્રિયા કરવાની તથા નાતના કરો આપવાની શીકરમાં રહે છે.

સ્ત્રીઓની રેવા કૂટવાની રીતિ.

મરણુ પ્રસંગની ગૂંજરાતી જૈરાંઓની વર્તણૂકથી તો તોખા! શખ ઘરમાંથી નીકળ્યું કે જાણે ધુધવા-તો જવાળામુખીજ ફાટ્યો હોયની તેમ તેઓ છાતી

અને માથાં ફૂટે છે ને રાઇને બરકા પાડવા મંડી પડે-
છે,—શબને ચકલા લગી વળાવી આવી ત્યાં ધબડ
ધબડ છાજ્યાં લેઈ છેડા વાળતાં અને કલ્પાંત ક-
રતાં ધર આંગણે આવેછે. એ ઠેકાણે પછી નાત
તથા ગામના રિવાજ પ્રમાણે રડવું ફૂટવું થાયછે.

ગોધા ભાવનગરમાંનાં જૈરાંઆ એ વેળા જોવા-
લાયક રમુજ કરી મૂકેછે. રાજવણુ તે એજ દેશની.
એણી પાસનાં ગામે મધ્યે સઘળી નાતમાં રાજ-
વણુ ગાવાની ચાલ છે. ખીન્ન ગૂંજરાત તરફના દે-
શમાં બ્રાહ્મણ વાણિયામાં એ ચાલ અસલ ન હોતી,
પણ હાલ દેખાદેખીથી ચાલવા માંડીછે. સોનારેણુ,
સુથારેણુ, કપોળેણુ, ભોઈએણુ અને ફેટલીએક
બ્રાહ્મણીઆ રાજવી ગાવે નામભદી કહેવાયછે.

જે નાતમાં રાજવણુ ગાવાની ચાલ નથી ત્યાં
તો સારી પેઠે ફૂટવું ફૂટાવવું અને છેડા વાળવા એ
હોયછે—અને રાજવણુનાં જેવાં પણ ધીમાં સૂરતું
“હાય હાયરે વજ્જરે બાણુ માસ્યાં, હાય હાયરે
તાકી તીર માસ્યાં” એવી રીતતું જખખર ફૂટણું
ચાલેછે. તે નહાઈ આવ્યા પછી ચાલેછે તે છેક ડાધુ
આવતા સૂધી ને વળી પછી થોડીએકવાર. ક્ષત્રી-
આમાં હાયને ઠેકાણે વાય બોલેછે. “વાયરે બિલડી
ગંગા, વાયરે અવળાં ચક્કર, વાયરે નેવનાં પાણી,
વાયરે બિલટાં વળ્યાં, વાયરે રમતાં, વાયરે જમતાં,
વાયરે ઘોડીઆં, વાય વાય વાય.”

રાજવી રાજવણુ ગવાયછે તેમાં આવી રીત છે
કે મરનાર જીવાન હોય તો બાડડા અથવા રાજ-
વીને ટેકે બૈરાં વિલાપ કરેછે; જીવાન બૈરીને રાજ-
વણુને ટેકે; ધરડા પુરૂષને બાપજી અને ધરડી બૈ-
રીને માવડી અથવા મામાઈને ટેકે ગાયછે. એ
ફૂટણામાં શો વિષય છે તે આપણા પુરૂષોને જા-
ણ્યામાં નથી સખખ થોડી એક જાણું કરુંછું.

“ રાજવીરે જિઓ તે બંગલો બજારમાં
રાજવીરે નીચાં તે સોનીડાનાં હાટરે.
રાજવીરે આએવો સોનીડો તારે પરગયો
રાજવીરે સાંકળી લેઈ આવ્યો મોઢા મૂલની
રાજવીરે સાંકળી તે હોરી હોરી શું કરે ”

ધલાદિ ધલાદિ ધલાદિ.

“ આએ લાડારે આજનો દીન ઉર્જાજરો;
ઓય, ઓય, ઓય. ઓયરે લાડા ”

ધ૦ ધ૦ ધ૦

“ આએ માલીડા હાટ ઉઘાડરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં;
આએ રૂડાં છોગલાં લાવરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં;
આએ છોગલાં કોને કાળરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં;
આએ પરાણાને કાળરે,
રણુક દેવડી રૂએરે વેરાગમાં.”

ધ૦ ધ૦ ધ૦

એ પ્રમાણે સોની અને સાંકળી, તંબોળી ને
ખીડલાં, રંગારો ને છાંટણાં વગેરેને ઉપર પ્રમાણે
લહેકાવેછે.

આએરે પીતળ લોટા જળે ભસ્યા રે,
જાવું જરૂર છે.

“ દાતણુ વેળા વહી ગઈરે,
મરવું હક્ક છે.

“ ચીનાઈ પ્યાલા તેલે ભસ્યારે;

જાવું જરૂર છે.

“ મરદન વેળા વહી ગઈરે;
મરવું હક્ક છે.”

ધ૦ ધ૦ ધ૦

“ હાયરે જાંચી મેડી તે અસમાનમાંરે.
ઓય ઓય લાડા હાય હાયરે ”

ધ૦ ધ૦ ધ૦

“ આ શી રૂડી લાંબડીઆની છાંયરે,
મરઘો બોલ્યોરે કરોધનો.
મરઘે એના દીકરાં જગાડયારે,
આએ જનેતા એકવાર બોલોરે,
આજના ચાલ્યા તે આરે આવશો,
દીકરાને છેલડો જીહારે,
હવે નહિ આવું ખીજવારે, આ શી ”

ધ૦ ધ૦ ધ૦

“ આએ અભીમન રાવણુ સીતા હરી ગયો,
આએ શીખામણુ દીધી સારી રાત;

મમતા મોહના ભંસ્યા વહી ગયા.
ઓએ અભીમન મનોહરી મનસું
ખોલાવીયાં,
ઓયરે રામની સાથે માંડયાં જુધ
મમતાં.”

૪૦ ૪૦ ૪૦

“ સોનીડાને હાટેરે,
શુંરે વળુંધ્યા કાળજીઆ લાડડા;
ડોશીડાને હાટેરે,
શુંરે વળુંધ્યા માણીગર લાડડા
સરખંધા હોસ્યા પણુ હોરીએ
ન જાણ્યું આશાભર લાડડા ”

૪૦ ૪૦ ૪૦

“ અરે અભીમન ચડ્યો રે શકાર
ઓતરા રાણી આણું મેકલ્યાં.
અરે અભીમન ડોશીડાને હાટ,
સરખંધા વસાવે મોધા મૂલમાં.
અરે વસાએવાં વાર કવાર,
જેવાં પહેસ્યાં તેવાં ઉતસ્યાં;
અરે રાણી રૂવે રંગ મોહોલ,
દાસી રૂએ દરબારમાં.
અરે ધરમાં રોશે ધરની નાર,
પોપટ રોશે પાંજરે;
અરે ઘોડા રૂએ ઘોડારમાં,
હાથી રૂપે હલકારમાં;
અરે વનમાં રોશે લીલાં ઝાડ,
છોર રૂએ ધરખાંગણે;
અરે ચોરે રૂએ ચારણ ભાટ,
હાટે રોશે હાટ વાણીઆ ”

૪૦ ૪૦ ૪૦

આપજી છાંડો મૂકીને
ધૂપમાં કેમ ઢળ્યારે આપજી,
ગુલાબોના દૂપા ઢળી પડ્યા,
એલાએચીની ખુશબો ઉડી ગઈ રે,
ગોકુળ મેલીને મથુરાં ગયા ”

૪૦ ૪૦ ૪૦

“ પાછલી રાતના પરાઢીઆંરે રડાં માંખાઈ.
સૂરજ ઉગ્યોને રથ જોડીઓરે
દીકરાએ આવી રથ રોકીઓરે
અમને બલામણુ દેતા જાઓરે
રામજીના રથ પાછા નહિ વળે. ”

હવે એ ગીતોમાં બલીવાર શી છે તે સૌના જાણ્યામાં હશે. મરણ અને મરનાર જોડે એવાં ગીતનો કંઈ ખરેખરો જરૂરનો સંબંધ દેખાતો નથી. પરાક્રમી અને સુખવાસી પુરૂષોનું તથા ભોગની વસ્તુઓનું દાખલા દાખલ ફાકટ સંભારણું થાય છે. સમર્થ લાયક રાજા મરી જાય છે તે વેળા સૌને શોક થાય છે. ને તે શોક કોઈ કવિએ અભિમન્યુના રાજ્યામાં ખરાખર ચીતર્યો છે. જે દિવસોમાં પ્રથમ રાજા ગાવાનો ચાલ નીકળેલો તે દિવસોમાં એ ગાવાનું કારણ દિલાસા લેવાને માટે હશે. આવી રીતે કે મોટા મોટા પુરૂષો મરી ગયા છે તો આપણે શા હિસાબમાં. પણ એ કારણ તો કાંઈ હમણા સમજતું નથી. રાજવણુ ગવાઈ કે ઐરાંના મનમાં એમજ આવે છે કે આનું આનું સુખ મરનારે અને આપણે નજ ભોગવ્યું જો? એ ઓછું આવડું એટલે એ દિલગીરી, એ ગીતોની ધાટી સૂર અને ઢાળ, અસર કરતી રીતે ઐરાંને શોકમાં નાંખે છે.

એ રાજવી ગાતાં ગાતાં અને કૂટતાં કૂટતાં ઐરાંઓ ઉપરાઉપરી પછાડીઓ ખાય છે-છાયલનો ઉપલો છેડો કહાડી નાંખી કમ્મરે લપેટી હાથના હસવા જેવા ચાળા કરે છે ને છૂટી લટ રાખી આરડે છે તેથી ડાકણ અને બીખારણોના જેવી તે દેખાય છે.

ધર આંગણે ઐરીઓ ખરાખર ગોળાકૃતિમાં બીભી રહે છે, તે ગોળના મધ્યમાં ૪ ઐરીઓ આવે છે; તેમાં બધાં સામસામી થાય છે અને એઓ સાક્ષાત્તા છેડા સૂરમાં સટ દબને માથેથી કહાડી કમ્મરે બાંધે છે. તેઓ પોતાના હાથ અજળ રીતે જોયા કરી રાજવણુ ગીતના તાલસર છાતીમાં અક્ષાળે છે. બીજી બાયડીઓ ધણા હાથ જોયા કરતીઓ નથી પણ ગીતના ટેકા પૂર્યાં કરે છે. થો-

ડીવાર પછી પેલી વચમાંની ચાર જાય છે ને બીજી આવે છે. એવામાં થાકી ગયાથી અથવા શૂર ચઢ્યાથી અથવા મૂર્છા આવેથી અથવા ધણો શોક છે એમ દેખાડવાના વિચારથી કાઈ એકાએક ઝટ લેઈને પછાડી ખાય છે. તેને જિંચકી લેવાને સધળી ઐરીઓ દોડી આવે છે. તેમ પેલી વધારે બકારા પાડે છે. એ રીતે સડકના રસ્તામાં નાગાં ઊભાં રહેવું, હાથના ને શરીરના ચાળા કરવા એ મર્યાદાથી ધણું બહાર છે. વેશ્યા નાચે છે, ગાય છે તે પણ મંગળ કારણે ધરમાં, અને મરજા તથા માનસર; પણ આપણી બાયડીઓ તો વેશ્યા કરતાં પણ જાદે નફરત જાણવી. હજારો લોક દેખેલાં ઊઘાડે શરીરે જંગલી ચાળા કરવા એ તેઓને કેવું હલકું અને આપણે કેટલું શરમાવાનું છે? એ ડાકણો થાકે છે સારે ખેસે છે અને એવામાં કાઈ નવાં ઘેરાં આભડાવા આવ્યાં તો તેઓને માન આપવા સાફ ને દુઃખીઆરાં છીએ એમ જણાવવા સાફ સર્વે પાછાં ઊભાં થાય છે. તે નવી આવેલી ઐરીઓ ઊછળી ઊછળીને ખેલે છે. તે વખત તો યૂરોપખંડના દેશોમાં પોલકાનો નાચ થાય છે તેના સરખું જણાય છે. વાહરે તેઓનાં ફૂદવાં અને ફૂટવાં! ધિક્ક છે તેઓને. આપણી બાયડીઓ દેખાય છે તો નાજુક પણ ફૂટતી વેળા એટલું જોર કાણુજણે ક્યાંથી આવે છે!

મુંખઈ સરખાં મોટાં શહેરમાં સડકના રસ્તા ઉપર જ્યારે રાજવી ગવાય છે સારે તે વેળાનો ફોટો-ગ્રાફ લેઈ યૂરોપના દેશોમાં મોકલ્યો હોય તો સાંના લોકોને તે જોઈને કણકણા આવ્યા વિના રહેજ નહિ. જ્યારે જાણે, કે એઓ ગૂજરાતી વાણિયા, બ્રાહ્મણનાં ઘેરાંના ચિતાર છે સારે તેઓને આપણા વિષે કેવો વિચાર આવે તે સૌની જાણમાં જ છે. ઘેરાંનાં ટોળાંની આસપાસ પારકા લોકોની મેદની ભરાય છે ને એઓ નિરાંતે ઘેરાંના ઊઘાડાં શરીર તથા ચાળા જોય છે. અજબ જેવું છે કે જે ઐરીઓ લૂગડાંને માથાચકી સવાહાય બહાર તાણી ધુમટો કહાડે છે તેઓ એ પ્રસંગે ધણીજ નિર્લજ્જ બને છે.

કચ્છ તરફનાં ઘેરાંઓમાં ઊભાં રહીને ફૂટવાની ચાલ નથી. એ તો ધરમાં એક જુદા ઓરડામાં ખેશી જાયલનો ઉપલો છેડા કમરે બાંધી જાતી ને જાંઘ ફૂટે છે. એ ઘેરાંનું રાવું જુદીજ તરેહનું છે. ધરમાં સંકડાસ હોય તો ધરને આંગણે ભાતનાં જાલાં પથરાવી તે ઉપર ખેશી ધુમટો તાણીને રાય છે. અગર કદાપિ કારીનું મરણ થયું હોય છે તો કાઈ લેંગી-મુસલમાનીને પૈસા આપવા કબૂલ કરી તેડાવે છે, ને એ ફૂટે અને રાય છે તેમ સધળી ભાડીએણા અને છાપરીએણા કરે છે.

ધરડું મરણ હોય છે તો ખડખડાટ હસવું અને લોકલાજનું ફૂટણું ચાલે છે. વેળાએ છોકરાનું મરણ થયું હોય ને તેનાથી અથવા તેનાં માથાપ ખેન વગેરેથી તેની વહુને સુખ ન મળ્યું હોય તો તે વહુની તરફનાં ઘેરાં આભડવા આવ્યાં હોય છે તે વહવાણનાં ભુંડાં ખેલે છે. પછી સામસામાં મેણાં ચાલે છે. ધરની લડાઈ લોકને જણાય છે. ફૂટવામાં સામસામા વેરના ખેલ કહડાય છે અને કંકાસ થઈ પડે છે. દેશીઓ! જોતા જાઓ એ શોક કરવાની રીતને! બળ્યાં તે ઘેરાંના શોક કરવા જવાં. લોકો શત્રુ સગાંને તેના મંદવાડમાં જોવા જતાં લાજે છે પણ તેને મરણ જલદીથી તેને ઘેર આભડવા જાય છે. એ વાત કેટલી ઊલટી? દુસ્મનને મરવો ઈચ્છવો, તે મૂઓ કે તેને ઘેર ફૂટવા જઈ લોકને શોક ખતાવવો ને વળી પાછું સાં તેનું ભુંડું ખેલવું ને પીટચો મૂઓ તો સાફ એમ અંદરખાનેથી જણાવવું! એ તે શું? ઝેરી જનાવર સારાં પણ વેરી સગાં મોટાં. ઐરીઓ વિવેકથી રહેવાને ને વર્તવાને લગારે પણ મન નથી કરતી.

જ્યારે મધરાતે અથવા પાછલી રાતે કાંઈ મરણ પામે છે સારે તે વખત જે આકંઠ થાય છે તે આડો-શીપાડોશી વગેરે મોહોલાના લોકને તીરના જેવું હેયામાં ભોકાય છે; સૂતેલાં માણસો અબકી ઊઠે છે, બાળક ચીસ પાડી ઊઠે છે અને અધઓકનો આજર ચાલતો હોય છે તો પેલી રાવા ફૂટવાની ચીસથી કેટલાએક લોકને બચકર આજરની બીક સાંભરી

આવેછે ને એ એલકમાં કૂટલાંએક મરી પણ જાયછે.

કૂટલાંએક રેતાં ઘેરાંઓની પછવાડે છોકરાં રેતાં ટળવળેછે. કૂટલીએક ઘેરીઓએ જીવતાં ઘણીને સુખ નહિ આપ્યું હોય પણ તેનાં મોત પછી તેઓ લોકમાં શોક જણાવવાને “ઓ મારાં ભાગજીરે” એવો પોક મૂકેછે.

સૂવાવડી મરી જાય તો તેને પીયળ કરી ચોટલો છૂટો રાખી તેનું રૂપ વધારે ભયંકર કરેછે. સૂવાવડીની તો અસદ્ગતિ થાયછે, તે તો વનવાગોળ અવતરેછે, તે તો ચૂડેલ થાયછે, એવા એવા ખોટા ખોટા વહેમો વિચાર ઘેરાંઓનાં મનમાં રમી રહેલાજ હોયછે. એ વાતના વહેમથી અને ધાર્તીથી કૂટલીએક સૂવાવડીઓએ પોતાના પ્રાણ ખોયા છે અને કૂટલીએક ગાંડી બની ગયેલી છે. બાળક સ્ત્રીઓના મરવાથી અને છોકરાં ન થયેલાં એવીઓના મરવાથી પણ તેઓ ભૂતયોનિમાં અવતરેછે એવું કહેવાયછે.

હાળી દીવાળી વગેરે તહેવારને ટાણે ઘેરાં મુવેલાંને વિશેષે કરીને રાયછે એ પણ કલ્પના જીવળ છે. આડે દહાડે સાઈં સાઈં ખવાય, સારાં લૂગડાં પહેરાય અને ટાણે ન પહેરાય! પુરૂષો વેપારવણજ કરે, પૈસો અને સુખ મેળવવાની કાળજીમાં રહે, નાચરંગ કરાવે, ગાડીઘોડે એસે, ઉજળી જાય અને વળી શોકમાં ધીએ એવું તે મોટું રાખેછે. શોક ને શોખ એક ખીજથી કેવા ઊલટા છે? શોકને ઠેકાણે શોખ કરવો એ માહું, શોખ કરી શોક બતાવવો એ જૂઠાણું, અને શોક શોખ બેગાં રાખવાં એ મોટી મૂર્ખાઈ છે.

સૂરતના નાગરની તથા ખીજી કૂટલીએક નાતમાં (ડાહી રીતે) રેવા કૂટવાને નવ દહાડામાંજ સમાપ્ત કરેછે. કચ્છમાં તેરમે દિવસે સમાપ્ત થાયછે, પણ ગૂજરાતમાં બાર દિવસ સૂધી તો સાંજ-સવાર સંધાયછે, પછી કૂટલીએક નાતમાં વર્ષ દહાડા સૂધી સાંજેજ મહોડાં વળાયછે ને કૂટલીએક નાતમાં રોજ સાંજ ને સવાર પોક મૂકાયછે. કૂટલીએક નાતમાં માસીસા વરંશીએ પણ બ્રાહ્મણ

જમી ઊડ્યા કે ઘેરાંઓમાં, ધી, ધી, ધીપ, ધીપ, ધખડ ધખડ સારી પેઠે થાયછે.

ચિતા છંટાયા પછી તો લગાર રેવું નહિ, રેવાથી ધણુંજ પાપ લાગેછે તો રોજ અને જે દહાડાની જે ક્રિયાથી મરનારની સારી ગતિ થવાની તે દહાડે એક પાસથી તેનું શ્રાદ્ધ કરવું ને ખીજી પાસથી તેને આંસુ લીંટથી અપવિત્ર કરવું અને એ ઝેર ભોજન તેને કરાવવું એ દુષ્ટ મા, દુષ્ટ ખેન, દુષ્ટ દોકરી અને દુષ્ટ સગાંનો ત્રાસદાયક જૂલમ છે.

મરનારના વિજેગે રહેલાં સગાં કાણો માંડેછે ને કાણે જાયછે. પુરૂષને માત્ર આ ઓ એ એ કરવું, પણ ઘેરાંને કૂટવા પીટવાથી મરવા જેવું થાયછે. વર્ષમાં મરનારને ઘેર ઘણીએક કાણુ આવેછે તેથી તે મરનારના વાલીઓ શરીરે અને પૈસે હેરાન થાયછે. મરનારનાં સગાં પૈસાદાર હોયછે તો ત્રણ ચાર ઠેકાણે કાણુ મંડાયછે. સાઈં સાઈં બાથું કરીને રસતે ખાતાં ને ગમતના તડાકા મારતાં કાણીઆઓ મરનારને ઘેર જાયછે ને ત્યાં રેવા કૂટવાનું કરી પાછાં મોજ મારતાં ઘેર આવેછે. જેમ જાતના સંઘમાં મુખ્ય સંઘવી કૂટલીએક રીતે ખીજીઓની બરદાસ્ત લેછે તેમ મુખ્ય કાણીઆ પોતાના સાથને તેઓનો ગાડીભાડાનો ખર્ચ પોતે આપી ફાયદો કરેછે. હવે જીઓ કે તે સાથીઓને ખર્ચ દુઃખ લાગતું હોય તો ખીજીનો ખર્ચ શાસર લે? પણ કાણે જવું તે તેઓને મનને વિષે વિવાહમાં જવા સરખું છે. કાણે જવાનું કારણ કંઈ સમજાતું નથી. દિલાસો દેવો તે તો કાગળની મારફતે થઈ શકેછે. એવું કંઈ જરૂરનું નથી કે કાણે જવુંજ જોઈએ.

નાગર બ્રાહ્મણોમાં પુરૂષો ઘણો શોક પાળતા નથી, ચૌદમે દહાડેથી બહાર જમવા નીકળેછે. ધણીખરી નાતમાં બે ત્રણ મહિના સૂધી જમવા નીકળતા નથી પણ કૂટલીએક નાતના પુરૂષોએ બન્ને વર્ષ સૂધી શોક પાળવાની ચાલ રાખીછે. વડોદર, અમદાવાદ, ખંભાત, વગેરે જગાનાં ઘેરાંઓ, વર્ષ દહાડામાં છ મહિના સૂધી તો રાતે એકવાર સાતુ અથવા કાચું કોઈ ખાઈને પડી રહેછે ને છ મહિના પછી એકવાર જમવાનું રાખેછે. ત્રણ મ-

હિના, છ મહિના, વર્ષ, એ વર્ષ, જન્મારો એ પ્રમાણે યૈરાંઓને ખાણું (શોક) હોયછે. કેટલાંક યૈરાં ખાણું પાળીએછીએ એમ કહેતાં જઈ જાનું જાનું મિથાન્ન સપાટેછે.

ખાળપણમાં રાંડે તેને વર્ષ એ વર્ષ સૂધી ખૂણે પાળવો પડેછે. તે બિચારી ખૂણામાં જીવતી મૂઠરે એમ રોઈ રોઈ નીસાસા મૂકેછે.

રજવાડામાં કોઈ મોટો પુરુષ મૂઓ હોયછે તો ગામના સઘળા પુરુષો મૂછ મૂડાવેછે તથા સપેત પાઘડી બાંધેછે. કેટલાએક (છિછલા) કપોળીઆ ખીજને સેવ મમરા ગાંઠીઆ ખવડાવી સૂતકી કરેછે. કેટલાએક ધાઠાણ વાણિયા ચોથીઆં, દશા, અગિયારમાં જમવા જાયછે. કેટલાએક કરજ કરી તે દિવસે નાતને નોતરેછે અને ગોરના દિવસમાં છોકરીઓને ફૂટતાં શીખવેછે.

જગાની સંકોચને લીધે સઘળી વાત સવિસ્તર લખાઈ નથી, પણ ભાત બપોરાની પરીક્ષા એક ચોખો ચાંપી જેએ થાયછે તેમ આટલા વર્ણનથી સાંભળનારાઓની ખાતરી થઈ હશે કે ગૂજરાત તે ખરેખરી ગાંડીજ છે. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ગૂજરાતીઓમાં ધિક્કારવા જોગ રડવા ફૂટવાની અને અતિ શોક કરવાની ચાલ છે. વિદ્યાગ્રાન મેળવવા ઉપરથી મન ઊઠીને આ જંગલી વાત ઉપર બેઠુંછે. જેટલું યૈરાંઓનું ધ્યાન રોવા ફૂટવા ઉપર છે તેનો સોમો ભાગ ભણવા ગણવા ઉપર હોય તોપણ તેઓ ગણાં, જ્ઞાની, અને સુખી થાય. હમણા તેઓ દુઃખી છે તેથી આપણે પુરુષ દુઃખી છીએ અને તેથી આપણે દેશ સુધારામાં બહુજ પછાત છે. હું દિલ્લીગીર છું કે મારે આપણી અંદરની વાત બહારના લોકની આગળ કહેવી પડીછે, પણ એમ કીધા વિના ગંડુ ભાઈઓ ઠેકાણે આવે તેવા નથી એમ સમજીને મેં આટલું લખ્યુંછે.

એ ચાલની ઉત્પત્તિ.

“આબું સમાય પણ ગયું ન સમાય” એ કહેવત ખરેખરી છે. મરણ થવાથી મરનારનો અને પછવાડે રહેનારનો મોટો વિજોગ થાયછે. મરનારનું અને મરનાર ઉપરનું બેળું હેત તે વેળા તેના

સગાંને સાંભરી આવેછે. તેઓને પોતાના સ્વાર્થમાં ખલેલ પડ્યાથી મરનાર ધણું સાંભરેછે. તેઓને તેના તથા પોતાના સંબંધી નાનાપ્રકારના ચિંતાતુર વિચારો જાપજેછે તેથી કરીને સ્વાભાવિક શોક પેદા થઈ તેઓ રૂદનથી કંટપાંત કરેછે. ઘણી અકળામણને લીધે તેઓ પોતાનાં શરીરને વશ રાખી શકતા નથી, વેળાએ આપોઆપ હાથ ઊછળેછે.

મૂઆનો ઘણો શોક કરવો મિથ્યા છે એમ સમજી પુરુષોએ તો ધણું રોવું બંધ રાખી જે પ્રકારે મરનારનું અને પોતાનું બહુ થાય એવી રીતે વર્તવા માંડયું. પુરુષને ઈશ્વરે બહારના અને અધરાં કામ કરવા સારૂ નિર્માણ કીધો છે માટે તેને ઘણીધણી તરેહના બય તથા શોકને પ્રસંગે દુઃખ ખમવાં પડેછે તેથી તેની છાતી વધારે કઠણ હોયછે. પણ યૈરાં ધરના અને નાજીક કામ કરવાને માટે સજ્જી છે—જે દુઃખનો ભાર પુરુષને ઘણો થોડો લાગેછે તે ભાર વહેવો અપણા જાતિને બહુ સખ્ત પડેછે.

પુરાણો તથા ગાથાઓથી સાફ માલૂમ પડેછે કે પ્રાચીનકાળમાં હમણાના જેવી હસવા જેવી ચાલ નહોતી. યૈરાંઓ પોતાના વહાલાનાં મરણ સમયે ધરમાંજ રૂદન કરતાં ને વધારે અકળામણ થતી તો કોઈકે વખત માથું છાતી ફૂટતાં; પણ થોડીવારમાં આડોશીપાડોશી નાત વગેરેના યૈરાં તેની પાસે એકઠાં થઈ તેને દિલાસો આપતાં—તેઓ થયેલા દાખલાઓથી એક ખીજનાં દુઃખની વાતો કરીને આક્રંદ કરતી સ્ત્રીઓને ધીરજ આપતાં. હમણાની પેઠે તેઓમાં ભારે ફૂટણથી શોકને મહલાવાની ચાલ નહોતી.

સગાં નાતીલાં બાયડાબાયડીઓનું એકઠું થવાનું કારણ આજ કે દુખીઆરાંઓને રોતાં રાખી તેઓને દિલાસા અને હિમ્મત આપવાં તથા મૂએલાંને અવલમજલે પહોંચાડવું. એ કારણ તથા અસલની ગહી રીત એ બેને ભૂલી જઈ હાલનાં યૈરાં નિર્દયપણે જેમ દાઝ્યા ઉપર હડામ તેમ બળતા પેટમાં દિલ્લીગીરીના જોરસાડી ધી હોઆં કરેછે.

સઘળી વર્ણના હિંદુઓમાં એવી રીતે શોક ક-

રવાની રીત નથી. દક્ષિણ તથા મારવાડ ગૂજરાતની પડોસમાં છતાં લાં એવી ચાલ નથી.

આપણાં જૈરાંઓએ એકઠાં થઈ સૌએ રોવું અને ફૂટવું એ ચાલ ક્યારથી અને ક્યાંથી આવી તે કંઈ ખાતરજમાથી કહી શકાતું નથી. પણ એવું અનુમાન થાયછે કે મુસલમાનનો એ પલાગ્યો હશે. હિંદુસ્થાનના જે ભાગમાં મુસલમાનોએ જાણુ પડાવ રાખ્યો ને જ્યાંના લોક મૂર્ખ હતા તે ઠેકાણે એ ચાલ પ્રથમ નીકળી. જે કામનું રાજ્ય તે કામની રીતભાત ધણું કરી રૈયતમાં આવેજ. હજી પણ ધણાખરા આપણા સરકારી દરબારી ગૂજરાતીઓ ફારસી જ્યાં અને મુગલાઈ રિવાજ પસંદ કરેછે. મુસલમાનના રાજ્યમાં કોઈ હિંદુ પ્રધાનને લાં કોષ્ટનાં મરણ સમય તેનાં ધરનાં જૈરાંઓએ તથા ખીજા ધણાઓએ (પ્રધાનનું ધર માટે) મોટા ઠાઠથી કોઈ મુસલમાનીની પાસે શોકનાં ગીતો ગવડાવીને ફૂટવું હશે અથવા પોતે સૌએ એકઠાં મળીને તેમ કાઢું હશે. મોટા આદમીને ઘેર સ્વાભાવિક શોક મોટા ડોળથી દેખાડવો પડેછે. એ હું કહું છું તેને કચ્છમાં ચાલતી રીત પુષ્ટિ આપેછે. એ પશ્ચિમના લોકે ધણા સુધરેલા પુરોનાં મોઢાં દોઢાં નથી ને તેઓ સઘળી વાતે પછાત છે; અને જ્યારે કોઈની સંગતથી તેઓને પોતાનો રિવાજ બદલવાને બન્યું નથી ત્યારે તે રિવાજ લાં પહેલ વહેલો ચાલેલો જાણવો.

દહાડે દહાડે એ ચાલ ઠામ ઠામ પસરી વળી અને ગામની તથા લોકની રીતભાત પ્રમાણે તેમાં ફેરફાર થતો ગયો. આપણા સોળતીની સારી ચાલ આપણામાં આવતાં વાર લાગેછે પણ નહારી સહજ આવેછે.

ગમે લાંથી એ ચાલ આવી હોય પણ આઠલું તો ખરૂંજ છે કે જ્યારે આપણામાં એ ચાલ પૂર્વે નહિ ત્યારે ખીજાની દેખાદેખીથી આવીછે. એ ચાલ નુકસાન કરતી છે તે ઉપરથી માલૂમ પડેછે કે એ અણુસમજી લોકની પાસથી આવેલી છે.

હમણાં ફૂટણું અને ફૂટણાની રીત એ તો જરૂરનાં થઈ પડ્યાં છે. ખરાણે પણ ફૂટવું. રોવું પછી

પણ ફૂટવું પહેલું. હાલની ખાચડીઓ, સ્વાભાવિક આક્રંદ થાય તે શોક થવાની નિશાની નહિ પણ જેમ ફૂટણું જાંચા હાથનું ગાજે તેમ શોક વધારે એમ સમજેછે. ફૂટતી વેળા હાલની ખાચડીઓને આ વિચાર આવેછે જે આપણાથી ખરાખર ફૂટાતું હશે કે નહિ, આપણને કોઈ મૂર્ખ તો નહિ કહે, આપણે દુખીઆરાં છીએ એમ લોક જાણશે ખરા વગેરે. એ ઉપરથી જેતાં ખુદલું જણાયછે કે હાલનું ફૂટણું લોકને દેખડાવવાનું માત્ર છે.

ખીજાં જે આલડવા આવેછે તે સઘળાંઓને કંઈ રોવું આવતું નથી માટે તે ઠેકાણે પોતાનાં મરી ગયેલાંને સંભારેછે ને એ રીતે ન લાવવાની એવી નેહશ દિલગીરીના આવેશમાં મરનારનાં સગાંને ખતાવેછે કે તમારે માટે અમે દિલગીર છીએ. કેટલું જૂઠાણું આ ! અરે કેટલીએક ખાચડીઓ તો એવી ઉસ્તાદ હોયછે કે એક આંખમાંથી આંસુની ધાર ચલાવેછે ને ખીજા આંખમાં ઇશક ઝરાવેછે. એ ચાલ જરૂરની નથી; માઠી અને ખોટી છે.

જે વાત જરૂરની હોય તે સઘળે જોવામાં આવવી જોઈએ. એ ચાલ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે આ દેશમાં સઘળે જોવામાં આવતી નથી. ખીજા દેશમાં શોક કરવાની રીતે આપણા જેવી ગાંડી નથી. હિંમત ધરીને કહું છું કે આપણા જેવી રીતે આખી પૃથ્વીમાં કોઈ ઠેકાણે નથી. કેટલાક કહેછે કે ૨૩વા ફૂટવાની ચાલ આપણાં જૈરાંઓમાંથી કદી જનાર નહિ પણ સુવિચારથી શું નહિ થાય ? શોક કરવાની ખીજા ડાહી રીતો ઘણી છે માટે એ ચાલ જરૂરની નથી. એ ચાલ માઠી આટલા માટે છે કે એથી ધણાં ધણાં નુકસાન થાયછે ને ખોટી આટલા માટે કે મનુષ્યમાત્રની વિવેકબુદ્ધિને તથા શાસ્ત્રોને તથા ઈશ્વરના નિયમોને અનુસરતી નથી.

ખાચડીનાં શરીરને નુકસાન.

ઇશ્વરે આપણી તંદુરસ્તીને સાફ અદ્ભુત નિયમો કરી મૂક્યાછે. પ્રકૃતિ પ્રમાણે ખોરાક માફક આવેછે. હૃદયી બહાર ગયા કે રોગ ધર ધાલેછે. ખોરાકના સત્વાંશ માત્ર શરીરની પુષ્ટિ કરેછે; ખાકીના અપકાર કરતા અંશે શરીરનાં ઇન્દ્રિયોઈપી

હારે બહાર નીકળી જાયછે. એવી રીતે ક્રિયા બંધ પડે તો આપણે જીવીએ નહિ. જેટલો વિકાર પોતાની મેળે બહાર નીકળી શકેછે તેના કરતાં વધારે તેને તાણી કહાડવાથી શરીરમાં ક્ષીણતા આવ્યા વિના રહેતી નથી.

દિલગીરીરૂપી અગ્નિનું બળતું કરીએ તેથી લોહી બળી જાયછે, આંસુ લીંટવિરૂપે બહાર નીકળેછે અને શરીરની નીકા જે બંધારણસર રહી હોયછે તે ઢીલી પડેછે એટલે શરીરની મજબૂતી પાછી જામવી મુશ્કેલ થાયછે.

**વૈદકશાસ્ત્ર નીચે પ્રમાણે હુકીકત બતાવેછે
તથા શિક્ષા આપેછે.**

કાન તથા આંખ એ બેની વચમાંના ભાગની અંદર (લમણામાં) એ કુકા હોયછે ને તેમાં લોહીમાંનો પાણીનો ભાગ તથા કેટલાક ખાર જીવા પડેછે. એ ખાર પાણી આંખ વાટે નીકળેછે તેને આંસુ કહીએ છીએ. ભય, ક્રોધ, પ્રેમ, શૌર્ય અને શોક વગેરેથી આપણાં શરીરમાં લોહીને ફરવાની ગતિમાં ઘણા ફેરફાર થાયછે. એ લોહી જ્યારે એકાએક બેઠેલાં જાયછે ને વધારે રોડ કરેછે ત્યારે પેલા કુકાઓમાં ઘણું પાણી જીવું પડેછે ને તેથી ઘણાં આંસુ આવેછે. જે લોહી અંગને પુષ્ટિકર્તા છે તે ફેલકટ પાણી થઈને આંસુરૂપે નીકળી જાયછે. વાહ; આંખને ધોવા તથા સાફ રાખવાને જેટલું પાણી જરૂરનું છે તેના કરતાં વધારે પાણીમાં ડાળાને વધારે ડૂબાવી રાખ્યાથી આંખને ઘણું નુકસાન થાયછે. આંખની તેજ ઘટેછે-તે આંધળી, કાણી, બાડી કે કુલાંવાળી થાયછે.

કૂટવાથી ગેરફાયદા બહુજ છે. બહારથી તો છાતીએ તથા બંધે રાતાંઓળ પછી લીલાંછમ અને પછી કાળાંબલ્લક ચામડાં અને હાથમાં આંટણો પડેલાં દેખાયછે. પછાડીઓની ધીંગામસ્તીથી બાપડીઓ અફળાયછે, કૂટાયછે અને સોરાયછે-તેઓને લોહી નીકળેછે એટલુંજ નહિ, પણ મૂત્રાશયમાં બગાડ થઈ પેશાબ બંધ થાયછે ને તેથી જીવ પણ જાયછે.

છાતીને કૂટવાથી તે ઠંડાણે તથા તેની પાસેની જગાએ લોહીના વહેવાની ગતિ બંધ થાયછે. નસો ચક્રદાર્ઢ જાયછે-માત્ર છેક જીણી નસોમાંથી લોહી માર્ગ કરેછે ને તે ઠંડાણાનું અસહનું તમામ લોહી ખરાબ થઈ જઈ પાછું શરીરમાં પસરેછે તેથી ગોડ્યમડાં સોજા રસવિકાર વગેરે થાયછે. તે ઠંડાણે લોહીનું આવવું બંધ થયું કે થાનમાં તરત રોગ પેસેછે. ઘણાખરાં જનાવરોમાં થાનના હવાડા ભર્યાને ભર્ષાં રહેછે, પણ મનુષ્ય સ્ત્રીઓનાં થાનમાં તેમ નથી હોતું.

છોકરું થાને વળગ્યું હોયછે ને જેમ જેમ ધીવે હોંસ બતાવેછે તેમ તેમ થાનમાં લોહીનું દૂધ થતું જાયછે. બૈરીઓને જામળકાના વિચાર પેદા થાયછે તેનીજ સાથે થાનમાં દૂધ પેદા થાયછે. એ દૂધ બગડવાથી છોકરાં તરત મરી જાયછે.

ગર્ભવાળી સ્ત્રીઓ ઉપર બહારથી ઘણી જાતની અસર થાયછે. ગર્ભ રહેતી વખત અને પછી, સ્ત્રી જેસંબંધી ઘણા વિચાર કરે તે સરખું તે ઘણુંકરીને છોકરું જણે એ બાબતના દાખલા ડાક્ટરી ગ્રંથોમાં જોવામાં આવેછે. તેઓ જો બાડાને નિહાળે તો બાડા છોકરો જણે ને લંગડાને લક્ષ દઈને જોય તો લંગડો જણે. એ સ્ત્રીઓને અને ધાવતાં છોકરાંવાળી સ્ત્રીઓને, એલક તથા રોવા કૂટવા વગેરે શોકની ક્ષણ આધારી અને બીજા જોસ્સાઓથી ઘણી હાનિ થાયછે-ગર્ભવંતીને અધૂરે જાયછે ને ધાવતાં છોકરાંવાળી બૈરીઓ છોકરાંને થાને વળગાડેછે કે તેઓને કંપારીના આજાર થાયછે ને વેળાએ તેઓ મરી જાયછે.

એવા દાખલા ઘણા બનેલા છે તેમાંના એક, એક દોસ્ત ડાક્ટરની પાસેથી મને મળેલોછે તે અહીં જણાવું છઉં. એક સૂતાર અને એક સિપાઈ માંહોમાંહે મારામારી કરતા હતા તેવામાં સૂતારની વહુએ જોસ્સામાં આવીને બન્નેને મૂકાવ્યા પણ તે જોસ્સાથી તેનું લોહી બગડી ગયું ને થાનનું દૂધ ઝેર થઈ ગયું. આમ કરીને છોકરું થાને વળગાડ્યું કે બેજ ઘૂંટડા ભરતામાં તે બચ્યું મરી ગયું. ફક્ત ધાર્તીથી એટલું અને એવું થાયછે તો આપણાં

આટલાં કૂટણાં અને રેવાથી અને એલકમાં પડી રહ્યાથી છોકરાંના ઘાત કેમ ન થાય? ને કદાપિ આપણાં એવાં થઈ રહેલાં જૈરાંઓને તથા છોકરાં-ઓને તરત નુકસાન થયું ન માલૂમ પડ્યું તોપણ તે થોડા દહાડાનાંજ સમજવાં-રોગ પેઠા કે પછી કોઈ વહેલો ને કોઈ મોડો હેરાન કરેજ. આપણાં જૈરાંઓ જે પોતાને તથા છોકરાંઓને હેરાન કરેછે તે કેવાં નિર્દય જાણવાં? કેટલીએક વાયુની પ્રકૃતિ-વાળી સ્ત્રીઓ ફેફસાના આગરથી મૂચી ખાઈ પડેછે તે સૌના જોવામાં આવેછે.

પછાડી ખાધેથી પેટમાં અને પેદુમાં ગાંઠ થયેલી એવી મેં ઘણી બાયડીઓ દીડીછે. જીવાન બાયડીઓ એવું કીધાથી પોતાનાં કુમળાં હાડને ભાંગી નાંખેછે. રોતાં કૂટતાં નથી આવડતું એવી છોકરીઓની પાસે પણ જોર જૂલમથી પીટાવેછે ને તેની મસ્કરી કરેછે. દૂકામાં આવે કહું છું કે આંસુથી આંખને નુકસાન કરવું, કૂડીપીટીને શરીરમાં રોગ ધાલવા અને છોકરાંની હાલ કરવી એ કેવું નકારે બાયડીઓ કરેછે! શોક પાળવાની રીતિ ફક્ત માણસને શુષ્ક કરી નાંખી તેનો અંત વહેલો આવેછે-બાયડીઓ છોકરાં જાણેછે તે રોગી અને ખોડવાળાં હોયછે અથવા થાયછે.

શોકથી મન ઉપર થતી અસર.

શરીરને અને મનને ઘણો સંબંધ છે. શરીરના રોગથી મન બગડેછે અને મનનાં દરદથી શરીર ક્ષીણ થાયછે-ને એ બેના બગડવાથી મરણ થાયછે. ભૂખ્યા હોઈએ તો કંઈ કામ કરવું સરૂતું નથી-વિચાર કરી શકાતો નથી-મંદવાડમાં બુદ્ધિ ઘટેછે-સ્મરણશક્તિ કમજોર થાયછે. દિલગીરી, શીકર, અદેખાઈ વગેરે મનના જોરસાથી તેની વૃત્તિ ફરી જાયછે ને તેથી શરીરમાં વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાયછે. શરીરના રોગના ઉપાય સહેલથી મળી આવે પણ મનના રોગના ઉપાય મળવા મુશ્કેલ છે. વિજ્ઞેગને લીધે ઘણાં સ્ત્રીપુરુષો, માબાપ અને છોકરાં હેરાન થાયછે. અશક્ય વાતની ઈચ્છા રાખ્યાં કીધાથી પણ કેટલાએક ગાંડા થઈ જાયછે.

સહજ શોકના આવેશમાં કણકણા છૂટેછે, રૂવાં બિભાં અને પેટમાં બિનું બિનું થાયછે તો અતિશે શોકથી શરીર બગડે ને મન અળીજાય એમાં શક શો લાવવો?

રોજના શોકને લીધે મૂઆનેજ સંભાર્યાં કર્યાથી અને મોત તથા મરનાર વિષે મનમાં તુરંગો બિલાવવાથી કેટલીએક બાયડીઓ સંસારકામમાં ઘણી ગાફેલ રહેછે. તેઓનું ચિત્ત કોઈ કામમાં વળગતું નથી. શોક તેઓનું વ્યસન થઈ પડેછે. તેઓને કોઈનું મોટું ગમતું નથી ને કોઈને તેઓનું મોટું ગમતું નથી. છોકરાંઠેઆંની ખબર પણ તેઓ લેતી નથી. તેઓ પોતાની ફરજ સમજતી નથી અને અંતે તેઓ બુદ્ધિક્ષીણ તથા દેહક્ષીણ થઈને મરી પણ જાય છે.

કેટલીએક રોજના સહવાસને લીધે નહોર અને નફકટ બની જાયછે. તેઓ વિવાહમાં જવું અને કાણે જવું સરખું સમજેછે. કેટલીએક કુભારજી ઘરેણું ધાલીને આભડવા જાયછે ને કેટલીએક પાછળ બિભી રહીને મજાક ઠાક કરેછે.

રોકાતુર રહ્યાથી સગાંવહાલાં ઉપરથી પ્રીતિ બીડી જાયછે. સ્ત્રીઓ થવાયછે, દયા અને પરોપકારબુદ્ધિ મંદ થઈ જાયછે. એ દુષ્ટ રોવા કૂટવાની ચાલને લીધે નીતિથી ધણું બેઠું વર્તાયછે. આ લોકમાં જે ધર્મ પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ તે પ્રમાણે ચલાવું નથી અને પરલોકસંબંધી પણ કંઈ સાધન થતું નથી.

આસપાસનો લોકનાં ઉપર થતી અસર.

ગૂજરાતી નહિ એવા બીજા આ દેશના તથા પરદેશના મનુષ્યો એવું રોવું કૂટવું જોઈએ સારે પ્રથમ તો તેઓને ધિક્કારના જોરસાથી ધુભરી છૂટેછે. પાસે જઈને રાજવણ સાંભળેછે સારે રોકાતુર થાયછે. એવી વેળા જો જૈરાં કૂટતાં થાક્યાં હોયછે ને કોઈ બીજા જૈરી આવી શરભેર બોલી બેઠેછે કે 'કેટારે બાવા એમ શું કૂટો' તો તે સાંભળીને જોનાર ગભરાઈ જાયછે ને વાઈના પિંડવાળાને તો તરત ફેફરું થઈ આવેછે. જોનાર જૈરાં હોયછે

તો તેઓને ઉપર કહેલા આજ્ઞા થાય છે. જોનાર આજ્ઞા છોકરાં હોય છે તો તેઓનામાં ભય અને શોકના જોરસા પેશી જાય છે, જે તેઓને મોટપણે બહુ દબે છે. આસપાસના ડાહ્યા લોકોને એ ચાલના તો નહિ પણ એ ચાલની સાથે વળગેલા દુર્વિકારના એપ અણુજણે વળગે છે. એ રોવા કૂટવાનાં આરડવાં જોઈને અકલામણથી દક્ષિણી લોક બોલે છે કે—હા આયકાંસ વેડ લાગલે કિંકાય ! પારસી કહે છે કે કેવાં જંગલી ઘેરાં છે આએ ? અને અંગ્રેજ લોક 'ગિવાટ ઈસ્ટુ ખીડ જીપસીઝ આર ઘેર' એમ બોલીને તે ઠેકાણેથી ખશી જાય છે. એ ચાલથી બીજા લોકમાં આપણું પાણી જાય છે અને તેઓનામાં આપણે વિષે નીચે લખેલા વિચારો આવે છે ને એ વિચારો તેમના ઉપર એટલો તો અમલ ચલાવે છે કે આપણા સારા ગુણવિષે તેઓ પછી લેશ ધ્યાન આપનાર નહિ. તેઓ કહે છે કે ગૂંજરાતી આયડીઓ પૂવડ, નિર્લજ, નિર્દય, અભિમાની, જૂઠી, ઢોંગી, વેરવાળી (કેટલાંએક કૂટણામાં વેર વાળે છે) સ્વાર્થ અને પરકારજવિષે આંધળી, અભણેલ, અણુસમજીક, અનીતિવાળી અને પાપી છે. ઘરનું માન ઘેરાંના ગુણ ઉપર આધાર રાખે છે. ઘેરાંથી સુધારો થાય છે. યૂરોપ ખંડના લોકો પોતાની વિદ્વાન ઘેરીઓની મગરૂબી રાખે છે. આપણે આપણાં પ્રાચીન ઘેરાંનું વખાણ કરવાનું કારણ છે, પણ હાલનાં ઘેરાંની આ રીતિ વિષે કોઈ આપણને સવાલ કરે છે ત્યારે મોઢું શીકું કરી સવાલના જવાબને આડો અવજો ગણવીએ છીએ. જેઓ આપણી હાલત સુધારવાને બહાર પડ્યા છે તેઓ એવું એવું જોઈને પોતાનો ઉદ્યોગ નરમ પાડે છે. જ્યાં ઘેરાંજ ઠાવકાં નહિ ને અણુધડ ત્યાં સુધારો તે ક્યાંથી આવે ? ઘેરાંઓનું મન સદેવ રોવા-કૂટવામાં જ નિમગ્ન છે તે તેમાંથી બહાર નીકળ્યા વિના સારી શીખામણ તેઓના દિલમાં વસવાની જ નહિ. કોઈ પુરૂષને સમાચાર કહ્યો હોય કે ફલાણો જીવાનજોધ છોકરો મરી ગયો ને તેની પછવાડે કૂટણું જખ્ખર ચાલે છે તો તેના મનમાં મરનાર સંબંધી વિચાર આવે છે પણ તે સમાચાર તેની

ઘેરીને કહ્યા હોય તો તે ઉપર લખેલો નહિ પણ જખ્ખર કૂટણું સંબંધી વિચાર આવે છે અને એમક ખાઈ ગાભરી પડી જાય છે. આપણામાંના જેઓને પરદેશીઓની સારી સોખત છે તેઓનાં ઘેરાં આરડતાં ને પીટતાં દેખાય ત્યારે તે પરદેશી સ્નેહીઓ, તેઓને તુચ્છ કર્યા વિના કેમ રહે ? તે પરદેશીઓ એ રીતથી ત્રાસ પામે છે અને આપણી હાલત ઉપર ઘણો અફસોસ કરે છે.

આપણી વિવેકબુદ્ધિથી ઊલટું છે.

વિવેકબુદ્ધિ વિચારે છે કે જે જન્મ્યું તે મરવાનું છે. મરણ આપણા હાથમાં નથી—“ દોરી સંધળી એના હાથમાં ભરાવ્યું ડગલું ભરે, જેવો જંત્ર વળડે જંત્રી તેવો સ્વર નીસરે.” ઘણા દિવસના સ્નેહને લીધે તથા આપણા ભવિષ્યના સ્વાર્થને માટે દરદ તો લાગે પણ નિરૂપાય વસ્તુનો આવો ઘેલો શોક કરવો એ કેવળ કળવિનાનો છે એટલું જ નહિ, પણ એવી રીતે શોક કીધાથી તનમનની ખરાબી માત્ર થાય છે. જે વિવેકીમાર્ગે વર્તવાને આપણને ઈશ્વરે સરજાવ્યા છે તેમાંનું કંઈ બનતું નથી. જન્મ મરણ સૌને જ છે ને એ ઈશ્વરના ઠેરવેલા નિયમ ઉપર નાખુશ થવું એ પાપનું કારણ છે. સ્મૃતિ અને પુરાણો એ આપણા મોટા આધાર છે કે જેમાં સાફ લખેલું છે કે રોવા કૂટવા વગેરેથી કલ્પાંત કરવું નહિ.

શારૂ તથા પુરાણનાં પ્રમાણો.

એ બાબત ઉપર મનુસ્મૃતિમાં બીને લૂગડે રહેવાની તથા શોક કરવાની મના કીધી છે અને આંસુ તથા વિલાપ એ બેથી મોકળા રહેવા સાફ કેટલાંએક સ્લોક શોકની વેળાએ ભણવાની સલાહ આપી છે. તેમ ભગવદ્ગીતામાં પણ શોક ન કરવા વિષે આમ કહેલું છે—

શ્લોક.

અશોચ્યાનન્વશોચસ્ત્વં પ્રજ્ઞાવાદાંશ્ચ માષસે ॥

ગતાસૂનગતાસૂંશ્ચ નાનુશોચંતિ પંડિતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—અરે અર્જુન તું જેનો શોક કરવો યોગ્ય નથી તેનો શોક કરે છે અને વળી હું પંડિત છું એમ

વાદ કરેછે, પણ પંડિત કંઈ મુવાનો કિંવા જીવતાનો શોક કરતા નથી.

સંસ્કૃત પંચોપાખ્યાનમાં લખ્યું છે:-

શ્લોક.

નષ્ટં મૃતમતિક્રાંતં નાનુશોચંતિ પંડિતાઃ ॥

પંડિતાનાં ચ મૂર્ખાનાં વિશેષોયં યતઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ-જે વસ્તુનો નાશ થયો, જે માણસ મરી ગયું, જે વાત થઈ ગઈ, તેનો શોક પંડિતજન કરતા નથી. પંડિતમાં અને મૂર્ખમાં એટલોજ ભેદ.

શ્લોક.

અશોચ્યાનીહ મૃતાનિ યો મૃદસ્તાનિ શોચતિ ॥

અદુઃખે લભતે દુઃખં દ્વાવર્યો યો નિષેવતે ॥ ૧ ॥

અર્થ-સંધાં વાનાં દોષ સમયે નાશ પામવાનાં માટે તેનું દુઃખ કરવું નહિ ને જે મનુષ્ય દુઃખ કરેછે તેને તે વિના ખીજે કંઈ લાભ થતો નથી. દુઃખનોજ લાભ થાયછે.

ધર્મશાસ્ત્ર મિતાક્ષરામાં આ છે કે:-

શ્લોક.

શ્લેષ્માશ્ચ બાંધવૈર્મુક્તં પ્રેતો મુક્તે યતોડવશઃ ॥

અતો ન રોદિતવ્યં હિ ક્રિયાઃ કાર્યાઃ સ્વશક્તિઃ ૧

અર્થ-મૂવાની પછવાડે તેનાં સગાં વહાલાં રડી કૂટીને આંસુ અને લીંટ પાડેછે તે મરનાર પ્રેત ખાયછે કાંકે તે પોતાને વશ નથી; એ માટે મૂવાની પછવાડે રોવું કૂટવું નહિ, પણ તે મરનારની ક્રિયા શક્તિ પ્રમાણે કરવી.

ગરૂડપુરાણમાં પ્રેતકલ્પના અધ્યાય ૬ કાનો

શ્લોક યોથો:-

શ્લોક.

અશ્રુપાતં ન કુર્વીત દત્વાદાઘાં જલાંજલિં ॥

શ્લેષ્માશ્ચ બાંધવૈર્મુક્તં તદા પ્રેતોયમશ્રુતે ॥ ૧ ॥

અર્થ-ચિતા છાંટ્યા પછી તો આંસુ નજ પાડવાં કેમકે જે મરનારનાં સગાં આંસુ તથા લીંટ નાંખેછે તો તે ગંદું મરનાર ખાયછે-એજ અધ્યાયમાં એ મતલબના ખીજ શ્લોક પાઠાંકિરે બહુ

લખ્યા છે, પણ તે સંધા આ ઠેકાણે લખવાની અગત્ય નથી.

વળી ત્રિંશતના શ્લોક પંદરમાં કહ્યું છે:-

રોદને એકરાત્રં. અસંપિદોસપિઢમરણનિમિત્તે રોદને-
શ્રુપાતેકૃતે તન્નિમિત્તમેકરાત્રમાશૌચં ॥

તથા ચ પારસ્કરવચનં.

શ્લોક.

મૃતસ્ય બાંધવૈઃ સાર્દ્ધં કૃત્વા તુ પરિદેવનં ॥

વર્જયેત્તદહોરાત્રં દાનં શ્રાદ્ધાદિ કર્મ ચ ॥

અર્થ-રૂદન કીધાથી સૂતક લાગેછે ને સૂતક લાગ્યું એટલે નિલકર્મનો લોપ થાયછે ને એ થવાથી ધણા પાપમાં પડાયછે ને તેમાંથી મુક્ત થવાને ધણાં પ્રાયશ્ચિત્તો કરવાં પડેછે.

એ ઉપરથી માલૂમ પડેછે કે વગર કારણે સૂતક લાવવું એ મોટું પાપ છે માટે વગર કારણે પાપમાં પડવાને અશ્રુપાતથી કલ્પાંત ન કરવું.

વળી હિતોપદેશમાં પણ નીતિ કહીછે કે-

શ્લોક.

શોકસ્થાનસહસ્રાણિ મયસ્થાનશતાનિ ચ ॥

દિવસેદિવસે મૂઢમાત્રિંશંતિ ન પંડિતં ॥ ૧ ॥

અર્થ.-શોકનાં ઠેકાણાં હજાર છે ને ભયનાં સ્થાન સંકડો છે માટે એવા જે શોક કર્યો કરીએ તો દહાડે દહાડે મૂઢપણું આવે ને ડહાપણું જતું રહે; મૂઢને શોક નડેછે; પંડિતને નહિ.

ઉપરનાં પ્રમાણો જેતાં સ્પષ્ટ જણાયછે કે મૂવા પછવાડે રોવા કૂટવાની મના છે.

ગૂજરાતીઓ, શાસ્ત્રના અભિમાની છીએ એમ કહેછે, પણ જે વાતની શાસ્ત્રમાં મના છે તે તો તેઓ કરેછે ને તે વળી ન કરવાની રીતે કરી ધણા પાપી થાયછે એ આશ્ચર્ય જેવું છે. માટે સમજીક ગૃહ-સ્થાએ શાસ્ત્રને માન આપી તેના ખરા અભિમાની થઈ રડવા કૂટવાથી શોક ન કરવા વિષે જે શાસ્ત્રો શીખામણ આપેછે તે સૌએ માનવી.

સુબોધ.

કોઈ કહેશે કે અસલથી ચાલતી આવેલી ન-
હારી ચાલ શા માટે કહાડી નાંખવી જોઈએ ? એ
સવાલનો જવાબ સૌ અનુભવથી જાણે છે. જગ-
તનો કોઈ પણ પ્રાણી દુઃખમાં રહેવાને ઇચ્છતો
નથી પણ સુખ મેળવવાને ઇચ્છા કરે છે. કોટ્યા-
વધિ પુરૂષનો સુખ ભોગવવાનો લોભ એવો હોતો
નથી. ઋષિઓએ દેહકષ્ટ કરી તપ ક્રીધાં તે પણ
મુક્તિપદ પામવાને અથવા સ્વર્ગમાં નિરંતરનું સુખ
ભોગવવાને માટે. અર્થાત્ સૌને સારી વસ્તુ ગમે
અને સાઈ તથા સુખની પ્રાપ્તિ કરવી એજ સૌનો
ઉદ્દેશ છે.

આપણા ગૂંજરાતીઓમાં જોટલી ચાલ છે તે સ-
ધળી લાયક છે એવું કહેવાને કોઈ હિંમત નહિ કરે.
અસલી રીતને મહાત્મીગાંઠ જેવો વળગેલો એવો ધ-
રડો પણ કહેશે કે કોટલીએક ચાલ નહારી છે ખરી.
તેને કહીએ કે જાણ્યા છતાં તમે નહારી હાલતમાં
કેમ રહો છો અને બીજાઓને શીખામણુ દઈને તે
દુઃખદાયક ચાલ કેમ કહાડી નથી નાંખતા ? તો તે
બુદ્ધો કહેશે કે તા-પીછેસં ચલી આઈ તેમ ચલાવ્યાં
કરવું, એમાં કંઈ વધઘટ કરવી નહિ, ધરડાએ જે
કીધું હશે તે ઠીકજ કીધું હશે. એરીતે તે બુદ્ધો
સંતોષ રાખીને ખેશી રહેશે પણ નહિ વિચારે કે
ગદ્ગલતથી આવેલી કટેવ દમ્માં કરે છે તેને વરજીએ.
નિમાળામાં જૂ થઇ હોય તેને જાણ્યા છતાં માથામાં
રાખી મૂકે એવા કાયર મૂર્ખ દુનિયામાં થોડાજ મ-
ળી આવે છે, પણ ધરડાઓ તો દુષ્ટ ચાલરૂપી ચામળુ
કરડયાં કરે છે તેને નિરાંતે કરડવા દે છે.

બીજા વધારે જાણીતા એમ જવાબ દે છે કે ધ-
ણા દિવસને લીધે તે કટેવ વડની પેટે મૂળ ધાલી પ-
સરી છે તેને નિકંદન કરવાની ભારે ખટખટમાં કોણ
પડે તે કદાપિ એમ કરતાં પડીએ તો લોકમાં અપ-
યશ ન મેળવીએ ? વાહવા ! આપણે જાણીએ કે
આ રસ્તે ભો નડે છે ને તે છતાં તેણી પાસ જ્યારે
જઈએ ને લૂંટાઈએ ત્યારે કૃષ્ણાર્પણ કીધું એમ ક-
હીએ એ કંઈ શકાણુ આદમીનું કામ નહિ. શેવા
ફૂટવાની ચાલથી આટલાં નુકસાન ખમીએ છીએ

તે જાણ્યામાં છતાં, પડ્યા તો કે નમસ્કાર વળ્યા
એમ બોલવું એ છોકરવાદી છે-સારો માર્ગ આપ-
ણી નજીકમાં છતાં તે રસ્તે વર્તવાની હેંસ ન કરવી
અને નહારામાંજ જીવ કરી પડી રહેવું એ ઈશ્વરના
નિયમ તોડ્યા બરોબર સમજવું. જે રસ્તે સિંહ
વાધનો ભો હોય છે તેણી તરફ નખળાં પશુઓ પણ
જતાં નથી. એ જોતાં આપણે જનાવરથી પણ ભુંડાં
બનીએ છીએ. મનુષ્યનું લક્ષણ છે કે કદાપિ ગ-
દ્ગલતથી અને વખતને લીધે કોઈ નહારી રૂઠિ આ-
પણામાં પેડી હોય તો સારા વખતમાં તે માલૂમ પ-
ડ્યાથી જેમ બને તેમ તેમ તેણે હડસેલી મૂકવાનો
પ્રયત્ન કરવો. રૂઠા પ્રયત્નથી માઠા પરિણામ થના-
રજ નહિ. માખાપ પોતાનાં કલંઠ છોકરાંને સમા-
રવાને તેઓના નીસાસા લે છે, વખતે એવદબી સો-
સે છે અને દુઃખ પામે છે તોપણ પોતાની ફરજને બ-
જાવવામાં પાછાં પગલાં કરતાં નથી તેથી તેજ છો-
કરાં માખાપ કહેતાં તે ખંડે એમ કહી તેઓને મો-
ટપણે સંભારે છે. તેમ જો ધરડાઓ અને ના-
તના પટેલો હમણા તો લગાર નહારી કહેવાશે પણ
જેમ જેમ લોકને વીતતી જશે તેમ તેઓ તમારાં
વખાણુ કરશે. આસપાસના લોકો તો પ્રથમથી
સ્તુતિ કરશે અને તમારો અંતયોગી આત્મા
પણ ધણો આનંદ પામશે. વળી પુણ્યનું કામ
તેથી મૂવા પછી પ્રભુ તમને ઠેકાણે રાખશે માટે
શેવા ફૂટવાની નિર્લજ અને નુકસાન કરતી ચાલ
તાબડતાબ અંધ પારો.

ભાઈઓ ! આખા જગતમાં એવી એક વસ્તુ
નથી કે જેના રૂપનું બદલાવવું કદી પણ થતું નથી.
સંસારની રહેંટાળમાં આપણે પણ એક દોષકાં
જેવા છીએ. સૌની વલે તે આપણી વલે, સૌને-
જ થતું આવ્યું છે ને થયાં કરશે માટે પ્રભુનો કી-
ધેલો જે નિયમ ચાલ્યો જાય છે તે ઉપર શોક કરવો
નહિ. સગાંનાં મરણ થવાથી પ્રભુના ઉપર વેર
લાવવું એ ગેરઈનસાહ છે. તે નિષ્પક્ષપાતીએ મર-
ણરૂપી દંડ સૌનેજ માટે કીધો છે. તેણે માણસ-
જાતનાં પ્રાણી ઉપર વિશેષ કૃપા આણી પોતાને
વિષે તેને કંઈએક ઝાળખ આપી છે અને તે ઉપ-

રથી તથા આ જગત્ની રચના સામું જોયાથી સં-
મજતા પુરૂષોને શીખામણ લેવાની છે કે મરણુ તો
મૂકવાનું નથી, અને આપણે આ દેહે કંઈ ઉત્તમ
કામ બજાવવાને જન્મ્યા છીએ માટે તે શું છે તે
શોધી કહાડીને તે બજાવવાના ઉપાયો જલદીથી
કરવા જોઈએ. કલ્પાંત કીધાથી ઈશ્વરની આજ્ઞાને
બંગ થાયછે. રાજવણીમાં મરનારથી આ સંસા-
રનાં સુખ પૂરાં ભોગવાયાં નહિ એમ ગવાયછે, પણ
શાના ભોગવાય, જીવતર ધણુંજ દૂકું છે.—ભર્તૃહ-
રિના વૈરાગ્યશતકમાં શ્લોક છે:—

આયુર્વર્ષશતં નૃણાં પરિમિતં રાત્રૌ તદર્ધં ગતં
તસ્યાર્ધસ્ય પરસ્ય ચાર્ધમપરંબાલત્વવૃદ્ધત્વયો:
શેષંવ્યાધિવિયોગદુઃસ્વસહિતંસેવાદિભિર્નાયતે
જીવે વારિતરંગચંચલતરે સૌહ્યં કુતઃ પ્રાણિનાં.

અર્થ—માણસનાં આયુષ્યની મર્યાદા સો વર્ષ સ-
ધીની છે તેમાંથી પચાસ તો રાત્રમાં ગયાં, બાકી
રહેલા અરધાનું અરધ બાળપણમાં તથા વૃદ્ધાવ-
સ્થામાં ગયું, હવે બાકી જે શેષ રહ્યાં તે રોગ, વિ-
રહ, સંકટ, અને બીજાની સેવા વગેરેમાં જાયછે,
માટે પાણીની લહેર પ્રમાણે પરમ ચંચળ એવું જે
જીવતર તેમાં પ્રાણીઓને સુખ ક્યાંથી મળે!

મૂવું તે તો ફૂટયું, તેણે આ પ્રપંચી દુનિયા છોડી
અને તે બીજી દુનિયામાં અખંડ સુખ પામવા
ગયું. હવે તેને માટે આપણે શામાટે શોક કરવો ?
આપણે આપણા દેહનું સાર્થક કરવું બાકી રહ્યું તે
કરવું. વૈરાગ્યના અગણિત દાખલાઓથી જણા-
યછે કે મૂઆં પછવાડે શોક કરવો એ મૂર્ખાઈ છે
અને આપણો અમૂલ્ય સમય મિથ્યા જાયછે. મ-
નુસ્મૃતિમાં લખેછે કે મરણુ થાય તે વેળા રોવા કૂટ-
વાથી કલ્પાંત ન કરતાં પ્રભુની અકળગત તથા અ-
કળશકિતને સંભારવાં. એ વિષેના શ્લોકોમાંના એ
શ્લોકનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

“મનુષ્યદેહ કેળાનાં ડીચકાં જેવી તરત બાંગી
જાય તેવી અને સમુદ્રના ક્ષણભંગુર શીણ સરખી
છે; માટે એવી દેહને જે નિલ છે એમ સમજેછે તે
મૂર્ખ જાણવો.”

“જે સર્વ નીચાં છે તેનો નાશ થાયછેજ, ને જે
સઘળાં ઊંચાં છે તે પડેજ છે.” વળી—

શ્લોક.

અહન્યદહિ ભૂતાનિ ગચ્છંતિ હિ યમાલયં ॥

શેષાઃ સ્થાવરમિચ્છંતિ કિમાશ્વર્યમતઃ પરં ॥ ૧ ॥

અર્થ—રોજ રોજ લોકો જમને મંદિરે જાયછે એ
સૌ જોયછે તોપણ લોકો ન મરવાની ઇચ્છા રાખેછે.
હવે એથી તે બીજું શું અજબ જેવું છે ?

કવિ સામળ કહેછે કે—

(છપય.)

કાઈ આજ કાઈ કાલ,
કાઈ માસે છ માસે,
કાઈ વરસે દશ આર,
કાઈ પચીસ પચાસે;
કાઈને થાયે સાહ,
કાઈને થાયે એંશી,
જે જાયું તે જાય,
નથી રહેવાનું બેશી;
નામ તેટલાનો નાશ છે,
ધરમ એવો મન ધારવો;
સામળ કહે મૂરખ કરે,
ગંદી દેહનો ગારવો.

આપણા પ્રખ્યાત ધીરા કવિને વિષે એવું કહેવા-
યછે કે જ્યારે તેનો જીવાન છોકરો મરી ગયો ત્યારે
શિરસ્તા પ્રમાણે બેરાંઓએ રાજવીથી ભારે ફૂટણું
ચલાવ્યું. તે તેનાથી ન ખમાયું માટે જોરસો ક-
રીને બોલ્યો કે આમ કલ્પાંત કીધાથી છોકરો પાછો
આવવાનો નથી માટે ફૂટતાં બંધ પડો ને છોકરાની
અસદ્ગતિ ન કરો. એવું કહીને તેણે પોતાનો જો-
ડલો રાખ્યો ગાઈ બતાવ્યો તથા સઘળી આયડી-
ઓ પાસે ગવડાવ્યું:—

“કઠણ છૂટી કળી કાળમીરે

મરણુ મોટેરો માર,

એમાંથી કાઈ નવ ઊગરે;

કાઈ નરપતિ ને રંકરે

હોતે હરિરસ પીજાએ;

ગુણુ ગાઘઁ ગોવિંદરે,
 શિવજના તાપને તારવા;
 ઊરમાં રાખીએ આનંદરે,
 જીવો માણીગર બંધવા. ટેક.
 જાયા તે જાવાના સૌ,
 જાશે જાણનારે,
 મૂઆં તેને તમે શું રૂંચો,
 રોનાર નથી રહેનારે,
 હેતે હરિરસ પીજીએ. ગુણુ ૧.
 માળી આવ્યો પૂજો વેડવારે,
 કળીઓ કરેછે વચારે,
 આજનો દીન રળીઆમણો;
 કાલે આવશે આપણો કાળરે,
 હેતે હરિરસ પીજીએ. ગુણુ. ૨.
 કેનાં છોર ને કોનાં વાછરે,
 કોનાં મા ને આપરે,
 અંતકાળે જવું પ્રાણી એકલું;
 સાથે પુણ્ય ને પાપરે,
 હેતે હરિરસ પીજીએ. ગુણુ ૩.
 દાસ ધીરો રમે રંગમાં
 રમે દિવસ ને રાતરે,
 સતગુરુએ મારગ દેખાડીઓ;
 લીધો સાધુઓનો સાથરે,
 હેતે હરિરસ પીજીએ. ગુણુ ૪.
 દેહ દુર્લભ છે આપણીરે,
 જાતાં લાગે નહિ વારરે,
 આકાશના તૂરની ગોડે ઊડશે;
 કોણુ મારગડો દેખાડશે,
 હેતે હરિરસ પીજીએ. ગુણુ ૫.
 માંહે માંહે તમે શું કરોરે,
 જાતાં લાગે નહિ વારરે,
 આશા મેલીને જાતા રહ્યા;
 મોટા દેવ દૈત રાખરે,
 હેતે હરિરસ પીજીએ. ગુણુ ૬.

લિંગાયતી તથા બીજી કેટલીએક નાતના લોક
 પોતાનાં મૂએલાંને વાજતે ગાજતે સ્મશાનમાં લેઈ
 જાયછે તે આવી સમજણુ ઉપરથી કે જેમ જન્મ

વેળા ઓચ્છવ કરીએ છીએ તેમ મરણુ સમે પણ
 કરવો જોઈએ. માણસ જ્યાંથી આવ્યું ત્યાં પાછું
 ગયું તેમાં વળી રોઈ કૃતીને શોક શામાટે કરવો ?
 હવે ઓચ્છવ કરવા વગેરેની રીત આપણા સ્વ-
 ભાવથી ઊલટી છે માટે તેમ તો ન કરવું, પણ ઉ-
 પજો વિચાર આપણને દિલાસો દેછે માટે અતિશોક
 કરવો માંડીવાળવો. શોકસપીઅર કવિ નીચે પ્ર-
 માણે શીખામણુ દેછે. “ જ્યારે હું મરી જાઉં ત્યારે
 કોઈ શોક કરશો નહિ. દુનિયામાં સૌને જાણુ કરજો
 કે હવે હું આ દુષ્ટ જગજગમાંથી છૂટ્યો. રખે
 તમને મારે માટે શોક થાય વાસ્તે એવું ઈચ્છું કે
 મને સંભારશોજ નહિ. મારા મરવાની સાથેજ
 તમારી પ્રીતિ મારા ઉપરથી એકદમ ઊતારી નાં-
 ખજો; કેમકે નહિ તો હાહા માણુસો તમારો શોક
 જોઈને તમને હશી કહાડશે. ”

ગ્રીસ દેશના પ્રખ્યાત જ્ઞાની સોલનને એક
 દોસ્તદાર હતો તે હમેશા દિલગીરી ને ઉદાસીમાંજ
 રહેતો. બીજા ઘણાઓએ બતાવેલા ઉપાયો તેણે
 કીધા પણ તેનો શોક જાય નહિ. એક દહાડો સો-
 લન પેલાને એક ઊંચી ટેકરી ઉપર લેઈ ગયો.
 ત્યાંથી આસપાસનાં તમામ ઘરોનાં છાપરાં નીચાં
 દેખાતાં હતાં. સોલન બોલ્યો, બાઈ ! આ ઘરો જે
 દહાડાથી બંધાયાં ત્યારથી તે આજ સુધીમાં તેમાંના
 જેટલા બધા લોક મરી ગયેલા છે, મરી જાયછે
 અને મરી જશે એ સઘળાનો શોક કેટલો આખો
 વાર ? એ સઘળાનો શોક કરવો મૂકી દઈને તારાજ
 શોકને તું રડયાં કર. હવે પોતાનાને માટે શોક ક-
 રવો અને પારકાંને માટે ન કરવો એ તો ગેરઈ-
 નસાશી અને નિર્દયપણું જાણુવું. સઘળાં પારકાંનો
 શોક કરવો તેમાં કદી આરો આવવાનો નહિ. એવું
 છે વાસ્તે ચડેલું કપાળ ઊતારી નાંખવું અને મૂળગો
 શોક કરવોજ નહિ એ ઉત્તમ પક્ષ છે ને આપણાં
 દુઃખનો આપણે શોક કર્યો અને એને સાંઈ દુનિયા
 નહાઈ કહીને બખડે તો તેને લેખવવું નહિ એજ
 સારી રીત છે. એમ પેલા ઉદાસી પુરૂષે વિચારી
 શોક કરવો છોડી દીધો. એ સોલન મૂગી શિક્ષા
 ધણી આપતો:-તેને કોઈએ પૂછ્યું કે માણુસની

જાંદગી વિષે તમારો શો વિચાર છે ? સોલન કંઈજ બોલ્યો નહિ. પણ ગૂપચૂપ તેને પ્રદક્ષિણા કરીને જતો રહ્યો.

કપીર કહે છે કે:—

(૫૬૦)

કાલકા અજબ તડકા બે,
તું ક્યા જાને લડકા બે—ટેક.
નવખી મરગએ દસખી મરગએ,
મરગએ સહસ્ર અઠ્યાસી ;
તેતીસ કોટી દેવ મરગએ,
પડે કાલકી ફાંસી. કાલ૦ ૧.
પીર મરગએ પેગંબર મરગએ,
મરગએ જંદા જોગી;
જતી સતી સંન્યાસી મરગએ,
મરગએ જૈદન રોગી. કાલ૦ ૨.
તીન લોક પર છત્ર ખીરાજે,
સો લૂટા કુંજખીહારી,
કહત કપીરા સોખી મરગએ,
રૈયત કોન ખીચારી. કાલ૦ ૩.

માણસે કોઇના મૂઆ પછવાડે શોક કરવો નહિ. પણ જીવતર થોડું છે માટે પુણ્યનાં કામો કરીને મોતને સામે થવાને તૈયાર રહેવું કે પછી તેને કોઇ વાતનું ભય રહે નહિ એવિષે વિદ્વાનોએ બહુ બહુ કહ્યું છે, પણ આ ગ્રંથ ધણો લાંબો થઈ જાય વાસ્તે જેટલી બાબતો ઉપર લખેલી છે તેટલીજ બસ છે. મરણ વખતે ધણું ગંભીર રહેવું જોઈએ—એથી આપણને સારાં કામો કરવાની ચાનક રહે છે. એ વેળા દોડાદોડ અને ઉતાવળ કરવાની નથી. મરનારને દૂસ દૂસ કરી બાળી આવવું એ કંઈ સુધારાઈ કહેવાતી નથી. તેને ટાઢે પાણીએ નવડાવી ભાંએ સાથરી ઉપર નાંખી મૂકવું એ નિર્દયતાનું કામ છે. રોવા કુટવા વિષે તો હું ઘણું બોલ્યો છું માટે એ સંબંધી વારે વારે કહેતાં શરમાઉં છઉં, પણ છેલ્લી વારે કહું છું કે એ દુષ્ટ ચાલ એ દેશીઓ કહાડી નાંખો, શમને ઠાવકી રીતે અવલ મળે પહોંચાડો અને મૂઆ પછવાડે શોક કરી જીવ બાળી બાળી સંસારકામ કરવાની બેપરવાઈ ન રાખો.

પુરૂષોએ અજ્ઞાન સ્ત્રીઓની બુદ્ધિને હાલે વધારે લગાવવી એ તેમને ઘટવું નથી. કેટલાએક બોલે છે કે અંગ્રેજ લોક જૈરાંના દબેલ છે પણ એ વાત પોતાના દૈવ્યાપણા આગળ લેશ દોષવાળી દેખાતી નથી. જૈરાં વાજખી વાત કહે અને તે પ્રમાણે તેઓના સ્વામી ચાલે તે કંઈ તાબેદારી ન કહેવાય; પણ જેઓ મોટાં અભિમાન રાખી લવે છે કે શું અમે જૈરીના દબેલ રહીશું તેઓજ, ખરેખર, મૂર્ખ જૈરીઓની તુચ્છ, વહેમી, કાંટા ભોંકતી અને જીદી કટેવને મૂકાવી શકતા નથી: તેઓનું જૈરાંની આગળ કંઈજ ચાલવું નથી.

પુરૂષોએ એ નહારી ચાલના ગેરફાયદા પોતાના મનમાં સારી પેઠે સમજી પોતાની સ્ત્રીઓને રૂડી રીતે સમજાવી જેમ અને તેમ એ ચાલ કહાડી નખાવવી જોઈએ. જૈરાંઓએ સારી પેઠે સમજવું કે આપણી બાયડીની જાત છે, સ્ત્રીના ધર્મ શા છે, તેઓએ ઘરમાં અને બહાર કેવા વિવેક બતાવવા જોઈએ એ બધું તેઓને જાણવું જરૂરનું છે. બાયડીઓ ! તમારી રાજવણી અને પછાડીની રીતથી સુધડ મંડળમાં તમારી તુલના ઘણીજ હલકી થાય છે. તમે તમારું, તમારાં છોકરાંનું, સંસારનું, દેશનું હિત કંઈ જોતાં નથી. છોકરાંઓનું આચરણ તમારા ઉપર ઘણો આધાર રાખે છે. કેઇ કેઇ નીતિઓ તમે તમારાં બાળકનાં મનમાં ઠાંસો છો ? કંઈજ નહિ. પોતે વિદ્વાન હો તો સામાને બાણીવો કેની ? વાર કદાપિ નીતિ નથી શીખવતાં તો રહું, પણ વળી નહારા વહેમોની ધાસ્તી આપી છોકરાંનાં કુમળાં હૈયાં કુવિચારથી ભરી નાંખો છો એ ડાહ્યા યુર્જરાની સ્ત્રીઓને યોગ્ય નહિ માટે સમજીને શોક કરવાની આ નહારી ચાલ કહાડી નાંખવી જોઈએ.

આપણે આ સંસારમાં નાનાપ્રકારનાં નિરપરાધી અને નિર્વિકારી કામો કરી સુખ ભોગવાને જન્મ્યા છીએ અને વગર કારણે હાથે કરી ખરાખી કરી લેઈ દુઃખ પામવાને સરજ્યા નથી; માટે આપણી જે જે ફરજ છે તેને ન વણસાડી પેલી દુનિયાનાં સુખ પામવાને લાયક થવાની આપણે સઘળાઓએ તજવીજ રાખવી.

• (૫૬ અથવા લાવણી.)

શાને સોચ સળગાવે જીવડા,
બેઠ પામર નવ પામેરે;
જાણે તાં નરસૂં થાએ,
દાજ હરિની હિત કરવેરે. સાં ૧૬.
મૃતક માટે કલ્પાંત કરે તું,
સ્વાર્થી સમજ સૌ દીસેરે;
ઈશ્વરી ધારણુ સમજીક કારણુ,
ભરાય તેપર કાં રીસેરે. સાં ૨.
ચડતી પડતીને જગ અધીન છે,
મદ રીસ ક્રમ તું આણેરે,
દેવ દાનવ રાય રંક કરેછે,
હાંય કલ્લોલ હર ટાણેરે. સાં ૩.
સાંજ પડે ને વહાણું વાએ,
પૂલ કો ખીલે ખીડાએરે;
જગત જગતના ફેરફાર હોએ,
સુખ દુઃખના તેમ જાણેરે. સાં ૪.

દરએક ઘટ ઘટ નાશને જોએ,
જગ આ ઘટમાળ જાણેરે;
એક ભરાએ ખીજે ઠલવાએ,
શિખામણુ ડાહી માનેરે. સાં ૫.
આવો દેખે નીમ તું બાઈ,
શોક શો કરવો સારોરે;
કો દિન દેવો જરૂર જરૂર છે,
વિચાર એવો મન ધરવો રે. સાં ૬.
સદાય માયામઝામાં મહાલે,
ધર્મ નીતિ ન હીણો માનેરે;
દુઃખનો માર પ્રસંગે મારી,
પાધરો કરે કસી તુનેરે. સાં ૭.
થએલી વાતે દિલાસો માને,
પ્રભુ બ્રહ્મ ગુણુ જાણેરે;
આ ભવબંધન લેશ ન પીડે,
નર્મદને સુખ આણેરે. સાં ૮.

૧૮. ધર્મગુરૂ વિષે.

ધર્મનીતિનું જ્ઞાન તથા વિદ્યાનું જ્ઞાન એ બે ઉપર હરેક દેશની સુધારાઈ આધાર રાખેછે. એ બે વાતથકી માણસો ખીજાં પ્રાણીઓના સંબંધમાં પોતાની સ્થિતિ કટલી જાંચી છે તે જાણેછે; પોતાના પેદા કરનારને જાણેછે; જગતમાં સઘળી ચીજો સંપસંધીને રહેલી છે એમ જોઈને, પોતે પણ કલેશ ટેટા દૂર કરી સલાહ સંપત્તી રહેછે; દુર્ગુણ સદગુણ ને પાપ પુણ્ય શું છે તે સમજેછે; અનેક વસ્તુના ઉપયોગ કરી જાણી જીવતાં સંસારસુખ ભોગવી મરણ પછીના સુગતિ-સ્વર્ગ-મોક્ષનાં આશા સુખમાં રહેછે.

પ્રાચીનકાળમાં આપણા હિંદુઓ એ બે વાત સારીપેઠે સમજતા હતા તેથકી તેઓની હાલત ઘણી સારી હતી. આજકાલ એની આપણામાં ઘણી અછત છે, અને થોડી ઘણી છે એમ કદાપિ કહીએ તો તેમાં પણ ઘણીજ ખોડ છે એમ કહ્યા વગર પણ ચાલે નહિ.

આપણી દશા સુધારવાને આપણા લોકોએ ઉપલી બે વાત ઉપર ધ્યાન પહોંચાડવું જોઈએ. પણ એ વાત બનવી ઘણુંકરીને ધર્મના ઉપદેશ કરનારાઓને હાથ છે. આજકાલ ગુરૂઓ પોતાના ધર્મ પોતેજ જાણતા નથી તો તેઓ બહાણા લોકમાં શી રીતનો સુધારો કરીશકે? માટે ગુરૂઓએ સારો વિદ્યાભ્યાસ કરવો અને પ્રથમ પોતાના ધર્મ પોતે સમજવા.

વહેવારમાં હરકોઈ બાબતના શીખવનારને ગુરૂ કહેછે. પણ આ ગ્રંથમાં ગુરૂ શબ્દથી, ધર્મનીતિનું જ્ઞાન આપનારા સમજવા. ખીજા સઘળી દેહ કરતાં મનુષ્યદેહ ઉત્તમ છે. મનુષ્યદેહમાં વસનાર આત્માનું મુક્તિરૂપી જે કલ્યાણ તે કરવાનો માર્ગ દેખાવનારા જે મહંત તેઓનું નામ ગુરૂ. ધર્મના ગુરૂ એટલે પૂરા સંસ્કારી ને સર્વે સારાં આચરણથી ભરેલા સમજવા. ગુરૂનાં લક્ષણો શાસ્ત્રમાં બતાવ્યાં

છે તેવા પૂરા ગુરુઓ તો હાલને સમે જોવા કઠિણ. સાપ તથા નાવ જાયછે તેની પછવાડે શેરડો પડી રહેછે તેમ અસલના ગુરુઓનાં લક્ષણોનો લીસોટો હાલના ગુરુઓમાં દેખાવવો જોઈએ, પણ તે લેશ દેખાતો નથી.

આટલું તો ગુરુઓએ જરૂર જરૂર કરવું કે તેઓએ ધર્મ—જ્ઞાન—નીતિસંબંધી શાસ્ત્રોનો સારો અભ્યાસ કરવો. તેમાં લખેલી વાતોની સાચવટથી પોતાની ખાતરનીશાં કરી લેવી અને તે ઉપર પછી પોતાનો વિશ્વાસ તથા ભાવ બેસાડી ખરા ધર્મના અભિમાનના જોશમાં સાચો ધર્મ, નીતિ, અને આચાર એ લોકમાં પ્રવર્તાવવાં. તેઓએ ઈશ્વરજ્ઞાન, અનેક વિદ્યા, સારા વિચાર, ક્ષમા, વૈરાગ્ય, સંતોષ, વિવેક, ઉદારતા અને ગંભીરતાનાં શોભીતાં કવચ (બખ્તર) પહેરવાં જોઈએ. કાયાથકી અહંકારને આધો ખસેડી તેઓએ ઇંદ્રિયોને જીતવી; કૂડ કપટ આશા તૂણાના ત્યાગ કરવા; પરધન અને પરસ્ત્રી જોઈને નજર બગાડવી નહિ અને કોઈ વાત ઈચ્છા પ્રમાણે ન બનેથી ક્રોધને કદાપિ વશ થવું નહિ. ગુરુઓએ શંકા પૂછનારાઓને ખરો રસ્તો બતાવવો. શત્રુમિત્ર સરખા ગણવા અને કાયા (શરીર), વાચા (બોલવું) અને મન થકી જીવ જતે પણ કોઈ પણ વેળા નહારી કલ્પના ન કરવી. તેઓએ કોઈપણ રીતનાં મરણને અધીન થવામાં મનમાં આચકો ખાવો નહિ. તેઓએ પ્રભુના યશ તથા ગુણ ગાવામાં નિરંતર લત લગાડી તેની આજ્ઞાનો અને નીતિનો લોકને ઉપદેશ કરવાની ધુંદમાં રહેવું. તેઓએ બીજને આપવાની શીખામણ પોતે પણ પાળવી.

ઉપર પ્રમાણે લક્ષણના જે સાધુસંત તેઓને ગુરુ કહેવા. જ્યારથી મંત્રઉપદેશ કીધો ત્યારથી તો અગત્ય કરીને ગુરુએ પોતાના પુરુષ સ્ત્રી શિષ્યોને પુત્રપુત્રી પ્રમાણે ગણવાં જોઈએ. જટલી મર્યાદાથી બાપે છોકરાં સાથે અને રાજાએ પ્રજા સાથે વર્તવું જોઈએ તેથી વધારે મર્યાદાથી અને વધારે ભારમાં તથા માનમાં ગુરુએ પોતાના સેવકો સાથે વર્તવું જોઈએ. આપના કરતાં ગુરુ ઘણીએક વાતે શ્રેષ્ઠ

છે, તેનાં આપેલાં જ્ઞાનથી સંસારમાં સાવધાનીથી સન્માર્ગે ચલાયછે અને ઇશ્વરકૃપા પ્રાપ્ત કરવાની હિંમત ધરાયછે માટે તેણે પોતાના સેવકો તરફ પવિત્ર નજરથી જોવું જોઈએ. બ્રહ્મવૈવર્તપુરાણમધ્યેના કૃષ્ણજન્મ ખંડમાંના ૯૩ મા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે:—

શ્લોક.

ગુરુઃ પુત્રસમં શ્રેહં શિષ્યેષુ ન કરિષ્યતિ ॥

લભતે બ્રહ્મહત્યાં ચ મુક્તે કૃત્વા ચ નાશિષમ્ ॥

અર્થ—જે ગુરુ પોતાનાં સ્ત્રીપુરુષ સેવકોને દીકરી દીકરા પ્રમાણે ગણતો નથી અને આશીર્વાદ દીધાવિના તેઓનું આપેલું ધન ભોગવેછે તો તેવા ગુરુને બ્રહ્મહત્યાનો જે મોટો દોષ કહેવાયછે તે લાગેછે.

આ જગતમાં કંચન અને કામિની એ બે ભલભલાને ભૂરફી નાંખે તેવી માયા છે. એઓને જોઈ કોઈ માણસે બુદ્ધિ ફેરવવી નહિ એવું છે તો પછી ગુરુએ હરગીસ તે બેમાં લંપટ નજ થવું જોઈએ એ વાતમાં શું પૂછવું? જે પૂરણ જ્ઞાન પામેલો છે તેને આ ખોટાં દ્રવ્ય અને ખોટી દારા (ઘેરી) વગર અધિકારે શાસાઈ અંગીકાર કરવાં જોઈએ? સાધુને પૈસાનું શું કામ? માટે ગુરુએ સેવકો પાસેથી પૈસાની ઘણીજ થોડી આશા રાખવી, સહજ વાતમાં કોઈના ઉપર નૂતન કરી (એટલે તેની મરજી ઉપરાંત અથવા ધર્મનું બહાનું બતાવી) ગુરુએ નાણું ન માગવું. તેણે સેવકને ઘેર કહાવી ન મોકલવું કે આજ અમો તમારે ઘેર પધારવાના છીએ. જ્યારે ગુરુઓ એમ કરેછે ત્યારે પછી સેવકોને ઘેર હાંધ્યાં અથડાતાં હોય તોપણ તેઓ મોટા ગુરુના સત્કારને માટે દેવું કરેછે તથા આટોશીપાટોશીને શરમમાં નાંખેછે. લોભના આવેશમાં પૈસો એકઠો કરવા સાથે ગુરુઓએ અનીતિનાં અને પાપી આચરણોને ન છૂપાવવાં તથા છૂપાવવા દેવાં ન જોઈએ. તેઓએ, પોતે પ્રાયશ્ચિત્ત (કીધેલાં પાપથી છૂટવાની ક્રિયા) ન કર્યાં છતાં કીધાં એમ ન દેખાડવું જોઈએ. તેઓએ, ખોટાં પ્રાયશ્ચિત્ત ન કરવાં તથા ન કરાવવા દેવાં જોઈએ. અર્થાત્ કે તેઓએ પોતાના નકામા અને અઘટિત ખર્ચને વાસ્તે લો-

ભમાં નાણું ભેંચું કરવા માટે તાણીતુશીને અપ્રસિદ્ધ (ખૂણામાંના—અધટિત) શાસ્ત્રાર્થ ન બતાવવા. શાસ્ત્ર દ્રવ્ય મેળવવાને કાળ છે એમ તેઓએ ન બાણવું. તેઓને પોતાનાં ગુજરાન જોડવું તથા મંદિર હોય તો ખર્ચ સાડ અને ઉપદેશને માટે દ્રવ્ય જોઈએ; બાકી, કાંકડા લાલજી બનવાને અને અણુધટતા ખર્ચ બિડાવવાને ન જોઈએ.

નરહર કવિ કુંડળીઓ લખી કહેછે,—

નરહર બિનતિ કહા કરે,
જનુનિ સુતા બિખ દેત;
બાડ ખેતકું જો યુગે,
સાધુ પરત ધન લેત;
સાધુ પરત ધન લેત,
નાવ ધર ત્રિયા જો ખોરે;
જો પેરા સો ચોર,
પ્રીત પ્રીતમ કરિ તોરે;
નૃપતિ પ્રજાકું દુખ દેત,
કહા શમશેર કર ધર;
સુનહો અકબર શાહ,
કહા બિનતિ કરે નરહર. ૧

અર્થ.—મા યદને છોકરીને ઝેર આપે; વાડ (સંભાળનાર) ખેતરને (શરણાગતને) નુકસાન કરે, સાધુ યદને પારકાનું ધન હરણુ કરે, નારી યદને નાવરૂપી જે ધર તેને દૂબાવે, પહેરેદાર યદને ચોરી કરે, પ્રીતમ કહેવડાવીને પ્રીત તોડે, રાજધર્મ રંકરક્ષક તરવાર હાથમાં ધરી રૈયતને દુઃખ દે તો ત્યાં શું વિચારવાનું ને કહેવાનું રહ્યું? એ સરખું બીણું બીણું કંઈજ નથી. ધર્મનો ગુરુ એટલે સેવકાની મા, તેઓની વાડ, તેઓનો સાધુ, તેઓનાં અંતઃકરણનો સ્નેહી, તેઓની સ્ત્રી, તેઓનો રાજા અને તેઓનું સૌ. એવો ગુરુ જોને ખોળે સેવકનાં શિર છે, જોને અધીન સેવકાનાં મન છે, જોના ઉપર સેવકાનું આ દુનિયાનું તથા પેલી દુનિયાનું સુખ આધાર રાખેછે તે ગુરુ જમારે ગરીબ બોળા અને અગ્નિ સેવકાને વિશ્વાસઘાત કરી છોડે તો તે સરખું મહાપાતક બીણું કંઈ નથી.

સાધુ ઈશ્વરીજન કહેવાઈને તેણે સંસારી વિલાસ વૈભવમાં મગ્યાં રહેવું અને તે વળી અધટિત રીતે એ તેઓને મોટી શરમની વાત છે. તેઓએ તો આવી રીતે સમજવું જોઈએ કે,

જ્ઞોક.

દાનેન પાણિર્નતુ કંકજેન
ઓત્રં શ્રુતેનૈવ ન કુંહલેન ॥
વિમાતિ કાયઃ કરુણાપરાણાં
પરોપકારેણ ન ચંદનેન ॥

અર્થ—હાથ, દાનધર્મ કરવાને આપ્યા છે, કક્ષાં સાંકળાં તથા પૂલનાં ગજરાં ધાલવાને નહિ; કાન આપેલા છે તે હરિગુણ સાંભળવાને, કડકીઆં ને કુંડળો લટકાવવાને નહિ; પારકાના ઉપર દયા અને પરોપકાર કાંધાથી કાયા શોભેછે, મળીઆગરાં તથા ચંદન કેસરના લેપોથી અને તિલકા કરવાથી નહિ.

ગુરુ યદને ધરેણાં, લૂગડાં, રથ, પાલખી, ઘોડા, હાથી સિપાઈઓ વગેરે દમામ રાખવા, બાંકા યદ કુંહલે ભમવાં, ન જવાને ઠેકાણે જવાં, દયાને ઠેકાણે જૂલમ ગુજારવા એ કંઈ તેઓને ધટિત નથી. કે-શવદાસ કવિ રામચંદ્રચંદ્રિકામાં લખેછે કે,

(ભુજંગી.)

‘કૃતમ્ની કુવાતી પરમી વિહારી
કરો વિપ્ર લોભી ન ધર્મધિકારી’

અર્થ:—કાંધેલા ઉપકારના બદલામાં અપકાર કરનાર, નકારા છંદમાં પડેલો, પારકાની સ્ત્રી ભોગવનારો, લોભી એવા બ્રાહ્મણને ધર્મનો અધિકારી એટલે ગુરુ ન કરો.

સૌ કાઈએ પારકી સ્ત્રીને મા ખેન પ્રમાણે જાણવી તો ગુરુએ પોતે, સૌ સ્ત્રીઓને વિશેષે શિષ્યા-ણીઓને દીકરી પ્રમાણે ન ગણવી? જે ગુરુ સ્ત્રી સેવક ઉપર કનજરે જોયછે તે ધણો પાપી ચંડાળ જાણવો. ગુરુ એવાં નીચાં જરકર્મ (છિનાળાં) થી કેટલો પાપી થાયછે તે વાત, એવાં કાંધેલાં કર્મના પ્રાયશ્ચિત્ત શાસ્ત્રમાં લખેલાં છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાયછે.

શિષ્ય અને પુત્રમાં ભેદ નથી, શિષ્યાણી અને પુત્રીમાં ભેદ નથી, પુત્રની સ્ત્રી અને શિષ્યની સ્ત્રીમાં ભેદ નથી. એ રીતે સર્વ ધર્મશાસ્ત્રનું મત છે.

કહેવાયછે કે મહાજનો યેન ગતઃ સ પંથાઃ જ્યાંથી મોટા પુરૂષ ગયા હોય તે માર્ગ અને ભગવદ્ગીતામાં પણ લખ્યું છે કે-

શ્લોક.

યથાચરતિ શ્રેષ્ઠસ્તત્તદેવેતરોજનઃ

સ યત્પ્રમાણં કુરુતે લોકસ્તદનુવર્ત્તતે ॥૧૧॥

અર્થ-જે રીતે મોટા પુરૂષ વર્તે તે રીતે બીજા ચાલે ને વાત પણ ખરી છે કે જેવાં આચરણ ગુરૂનાં હોય તેવાં આચરણ સેવકોનાં થાય. માટે ગુરૂએ પોતાનાં આચરણ શુદ્ધ છે એમ બહારથી લોકલાજની ખાતર માત્ર દેખાડવું નહિ પણ ખરેખરા અંતઃકરણથી મન શુદ્ધ કરી તે પ્રમાણે બહાર અને ઘરમાં, શરીર ઉપર ને મનમાં વર્તવું જોઈએ; પાંચીમાંનાં રીંગણાં એવી રીતની વર્તણૂક ગુરૂએ રાખવી નહિ.

પોતાનાં નિત્યકર્મથી પરવાર્યાં એટલે ગુરૂઓએ તથા તેના આશ્રિત, શાસ્ત્રી, પુરાણી આદિલેઈ વિદ્વાનોએ ઈશ્વરને ઝાળખવાનો માર્ગ, ઈશ્વરગુણકથા, નીતિકથા અને વિદ્યાસંબંધી વિષયો આદિ એઓનો સેવકોને બોધ આપવો. એમ નહિ કે જેટલું પુસ્તકમાં લખ્યું હોય તેટલુંજ, પણ જે લખ્યું હોય તેને વિસ્તારીને સેવકોનાં મનમાં પેસે તેવી રીતે સમજાવવું. ગુરૂઓએ દેખાડતી વિપરીત (બલટી) લાગે એવી બાબતો છાલકા અને કાચા મનના શ્રોતાઓને (સાંભળનારાને) સમજાવતી વખતે મોટી સંભાળ રાખવી. મઠ મંદિરમાં બાષણો જરી રાખવાં, કેટલાએક વિદ્વાનોને લોકની શંકા તોડવાનું કામ સોંપવું અને કેટલાએકને પારકા ધર્મના લોકના ખોટા વાદ રદ કરી આપવાનું સોંપવું. સંસ્કૃત ગ્રંથોને પ્રાકૃતમાં આણવા કે સૌના જાણ્યામાં તરત આવે. પોતાના માર્ગસંબંધી, નીતિસંબંધી અને ઉપયોગી વિદ્યાસંબંધી, ગ્રંથો રચી રચીને લોકનાં વૃંદમાં મૂકવા એ, સેવકા પ્રત્યે ગુરૂનું મોટું દેણ છે. એકજ માર્ગના ગુરૂઓએ એક બી-

જની અદેખાઈ ન કરવી. પોતપોતાના લાભને ન જોઈ ધર્મના સાધારણ પ્રસારમાં ખરા અંતઃકરણથી સૌએ પરસ્પર સહાય કરવી. તેઓએ તથા તેઓના આશ્રિતોએ એકજ ઠેકાણે બેસી રહેવું નહિ. દેશાટન કરીને, ટાઢ તડકા સહન કરીને ઠેકાણે ઠેકાણે સુબોધ કરતાં રહેવું. સ્ત્રીસેવકોને દેવદર્શન કરવા સાર તથા તેઓનાં મંડળને સુચાન આપવા સાર સારી તજવીજે રાખવી કે કાઈ વાતે તેઓથી તથા પુરૂષોથી લગારપણ એમયોદ થવાય નહિ. ગુરૂઓએ સ્ત્રીજાતિ ઉપર વધારે ધ્યાન દેવું, કેમકે તેમના ઉપર પ્રજા આધાર રાખેછે; તેઓને બળુવાની છૂટ આપી નીતિ સમજાવવી કે તેઓ પોતાનાં છોકરાંઓમાં તેવાં બીજા રાખે. ગુરૂ કહેવાતા પુરૂષોએ લોકોને સારી વાતોનો ઉપદેશ કરવાની ટેવ તો જરૂર જરૂર રાખવી જોઈએ. ધર્મનીતિ શીખવવાને તેઓએ સમર્થ સેવકોની સહાયતાથી નિશાળો કઢાડવી અને તેમાં રૂડી રીતે છોકરાંઓને કળવણી આપવી. ગુરૂ જે પોતાના સેવકોને નહારો બોધ આપે અથવા તેઓ નહારે માર્ગ વળે એવું પોતે આચરણ કરે તો તેથી શિષ્યશિષ્યાણીનાં સઘળાં પાપ ગુરૂનાં પોતાનાં પાપમં બેગાં થાયછે. મનુસ્મૃતિમાં લખેછે.

શ્લોક.

રાહિ રાષ્ટ્રકૃતં પાપં કૃતં રાજા પુરોહિતે ॥

મર્તરિ જ્ઞીકૃતં પાપં શિષ્યપાપં ગુરૌ સ્મૃતં ॥૧૧॥

અર્થ-પ્રજાએ કીધેલું પાપ રાજાને લાગેછે, રાજાએ કીધેલું પાપ તેના ગોરને લાગેછે, સ્ત્રીએ કીધેલું પાપ તેના ધણીને લાગેછે અને શિષ્ય પાપ કરે તે ગુરૂને લાગેછે.

પ્રજા પાપ ન કરે માટે રાજાએ તજવીજ રાખવી, ઘેરી પાપ ન કરે માટે તેના વરે તેને નીતિ સમજાવવી અને શિષ્ય પાપ ન કરે માટે ગુરૂઓએ તેમને સુબોધ આપવો. ગુરૂ ધણી પ્રકારના છે, પણ ધર્મનીતિના મર્મ જાણી તે પ્રમાણે વર્તનારા ને બીજાને વર્તીવી શકનારા ગુરૂ પૃથ્વી ઉપર દુર્લભ છે. ઘેરેઘેર દીવા હોયછે તેમ ગુરૂપણ છે, પણ જે ગુરૂ સૂચેની પેઠે સૌનેજ પ્રકાશિત કરે તે ગુરૂ સર્વથી શ્રેષ્ઠ ને દુર્લભજ હોવો જોઈએ.

૧૯. રામાયણનો સાર.

પ્રતાપી સૂર્યવંશમાં સત્તાવનમો રાજા દશરથ અયોધ્યામાં રાજ કરતો હતો. એને કૌશલ્યા, સુમિત્રા ને કૈકયી એ ત્રણ રાણી હતી, પણ એમાંથી કોઇને સંતાન નહોતું. રાજાએ પોતાને પુત્ર નહિ તેથી અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો. થોડા દહાડા પછી પાછો એક ખીજે યજ્ઞ શૃંગશ્રવિએ રાજાને માટે કરવા માંડ્યો.

એ ટાણાંઉપર વળી એક વાત આ બની હતી:- સખળા દેવતાઓએ બ્રહ્માનીપાસે જઈને વિનંતિ કરી કે મહારાજ તમારો પ્રપૌત્ર (છોકરાનો છોકરો ને તેનો છોકરો) રાવણ જેને તમે વરદાન આપેલું છે કે તે સુર અસુર કોઈથી જીતાશે નહિ તેણે મહાભિમાનમાં જગત્માં ત્રાસ ત્રાસ વર્તાવ્યો છે-તે યજ્ઞમાં ભંગ કરે છે ને અમને બળિ મળતાં નથી, તેણે પોતાની પ્રજાને યમની સત્તામાંથી મુક્ત કરી છે ને અમને દાસ કર્યો છે, તે બ્રાહ્મણ તથા ગાયને બહુ દુઃખ દે છે, તે અમારામાંની કેટલાએકની સ્ત્રીઓનું બળાકારે હરણ કરી ગયો છે માટે બ્રહ્મદેવ તમે કોઇપણ યુક્તિથી અમને રાવણના ત્રાસથી ઉગારો. એ વિનંતિ ઉપરથી બ્રહ્મા ને સર્વ દેવતા એઓએ ક્ષીરસાગરને તટે જઈ વિષ્ણુની સ્તુતિ કીધી. વિષ્ણુ દર્શન આપી વધા કે ભય ન રાખો, મેં યુક્તિ શોધી કહાડી છે કે જેથી બ્રહ્માનું વરદાન મિથ્યા ન થતાં રાવણનું મૃત્યુ થશે. રાવણે મનુષ્ય ને વાનર તે શી ગણતીમાં એમ બહુ અભિમાનમાં તેઓ-થી ન મરે એવું વરદાન માગ્યું નથી માટે હું અયોધ્યામાં જઈ રામને નામે અવતાર ધારણ કરીશ ને રાવણને મારીશ; તમે સૌ પૃથ્વી ઉપર વાનર રીંછ થઈ અવતરજો. એ સાંભળી સર્વ દેવતાઓ આગ્રા પ્રમાણે વર્તવાને પોતપોતાને ધામે ગયા હતા ને વાનર રીંછને પેટે અવતર્યા હતા.

શૃંગશ્રવિના યજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ થઇ કે તેમાંથી સાક્ષાત્ અગ્નિદેવ પ્રગટ થયા ને એણે પાયસનું (દૂધ-ચોખ્ખાનું) ભરેલું એક સુવર્ણપાત્ર શૃંગને આપ્યું ને એણે તે દશરથને આપ્યું. દશરથે તે પાત્રનો પ્ર-

ણામપૂર્વક સ્વીકાર કરી અગ્નિદેવની પ્રદક્ષિણા ફરી દંડવત કર્યાં ને પછી તરતજ અગ્નિદેવ અંતર્ધાન થઈ ગયા. પછી રાજાએ અંતઃપુરમાં (રણવા-સમાં) આપી અર્ધ પાયસ કૌશલ્યાને પાવું, અર્ધનું અર્ધ સુમિત્રાને પાવું ને તેનું અર્ધ-કૈકયીને પાવું ને વધ્યું તે પાછું સુમિત્રાને પાવું. એ પાયસથી ત્રણેને ગર્ભ રહ્યા.

પછી પૂરે દહાડે ચૈત્રશુદ્ધ નવમીએ રાણીઓને પ્રસવ થયો-કૌશલ્યાએ રામને, સુમિત્રાએ લક્ષ્મણ તથા શત્રુઘ્ન એ બેને અને કૈકયીએ ભરતને એમ જન્મ આપ્યા; અને દશરથે મોટો ઓચ્છવ કર્યો.

જનોઈ દેવાયા પછી ચારે ભાઈઓએ વશિષ્ઠગુરુ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કીધો ને તેઓ વેદશાસ્ત્રમાં ને ક્ષાત્રકળામાં નિપુણ થયા; તેમાં રામ સૌથી શ્રેષ્ઠ નીકળ્યો.

જેવામાં દશરથ પોતાના પુત્રોનાં લગ્ન કરવા સંબંધી વિચાર કરતો હતો તેવામાં વિશ્વામિત્ર ઋષિ ત્યાં આવ્યો. રાજાએ મોટો સત્કાર કર્યો. વિશ્વામિત્રે આશીર્વાદ બહુ માગ્યું કે રાક્ષસો રક્તમાંસ નાંખી અમારા (બ્રાહ્મણોના) યજ્ઞ બ્રહ્મ કરે છે; રાવણે મારીય તથા સુખાહુ એ બેને યજ્ઞભંગ કરવાનું સોંપ્યું છે માટે વિનંતિ છે કે તું તારા જ્યેષ્ઠ પુત્ર રામને મારી સાથે મોકલ-એ તરણ મોટો સમર્થ છે, એની સામે કોઈ પણ રાક્ષસનું ચાલનાર નથી; રામની તું કશીએ ચિંતા કરીશ નહિ. એ સાંભળી રાજા શોકાતુર થયો ને બોલ્યો કે મહારાજ હજુ રામને સોળ વર્ષ તો થયાં નથી અને હું આંખ આગળથી શી રીતે કહાડી શકું; હું મોટું સૈન્ય લેઈને તમારી સાથે આવવાને સિદ્ધ છઉં. વિશ્વામિત્રે અતિ ક્રોધ કરી કહ્યું કે તમે મને વચન આપ્યું છે ને હવે તું ફરી જઈશ; ઠીક છે ઠીક છે, તારા સરખા અસત્ય બાપણ કરનારાથીજ રઘુકળનો યશ વધશે ! મિથ્યાવચની હું હવે જાઉં છઉં. રાજા ગભ-

રાયો પણ પછી વશિષ્ઠગુરુના સમન્વયાથી તેણે રામ તથા લક્ષ્મણ એ બેને વિશ્વામિત્રને સોંપ્યા.

વિશ્વામિત્ર કુંવરોને સાથે લેઈ અયોધ્યેથી નીકળ્યો. ઋષિ તથા કુંવરો શરદનું સૌંદર્ય જોતા ને માર્ગને કાપતા જ્યારે સરયુ તથા ગંગા એ બેનો જ્યાં સંગમ થાયછે ત્યાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે વિશ્વામિત્રે એક આશ્રમ જેમાં ઘણાક ઋષિઓ રહેતા તેમાં વાસો કર્યો ને રામલક્ષ્મણને જણાવ્યું કે આ ઠેકાણે શિવે કામને બાળી નાંખ્યોછે. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે હોડીમાં બેશી ઋષિ તથા રાજપુત્રો ગંગા-નદી ઉતર્યા ને એક ભયંકર વનમાં આવ્યા. ઋષિયે કહ્યું કે આ વન મારીય રાક્ષસની મા તાટકાનું છે; એ રાક્ષસી આ પ્રદેશમાં કોઇને સુખે રહેવા દેતી નથી માટે આ રામ તું બ્રાહ્મણને અર્થે એને માર; એ સ્ત્રી છે તેથી તું તેને મારતાં સંકાય પામીશ, પણ રાજાઓનો ધર્મ છે કે પ્રજાનાં હિતને અર્થે કર્મ કરવું પછી એ પુણ્યનું કે પાપનું ગમે તેવું હોય. પછી રામે ઋષિને કહ્યું કે મારે તમારી આજ્ઞા પાળવીજ નેઈએ. આમ કહી રામે ધનુષનો ટંકાર કર્યો એટલે તાટકા ક્રોધ ભરી ગઈના કરતી ત્યાં આવી. તેણે બે ભાઇઓ ઉપર પથ્થરનો વરસાદ વરસાવ્યો ને તે બે હાથ બંધા કરી રામના ઉપર ધસી. તરતજ રામે એક શસ્ત્ર ફેંક્યું કે જેથી તેના બંને હાથ કપાઈ પડ્યા ને લક્ષ્મણે નાકકાન કાપી નાંખ્યાં. તાટકાએ લોપ થઇ જઈ ફરીથી માયાબળે પથ્થરો વરસાવ્યા. વિશ્વામિત્ર બોલ્યો કે રામ ! તે સ્ત્રીજાત છે જાણી દયાનો વિચાર ન કરીશ, તત્કાળ તેનો વધ કરીનાંખ; રાત્રિ પડશે તો અંધારામાં રાક્ષસોથી બચવું દુર્લભ થશે. એ વચન સાંભળી રામે ચંદ્રાર્ધ બાણ માર્યું કે જે તાટકાને વાગતાંજ તે લોહી ઓકી પૃથ્વી ઉપર પડીને મરણ પામી. એ દિવસની રાતે તો તેઓ તેજ વનમાં રહ્યા.

બીજે દિવસે ઋષિએ દેવને પણ દુર્લભ એવાં કેટલાંક શસ્ત્ર અસ્ત્ર રામને આપ્યાં અને બે મંત્ર શીખવ્યા. એક મંત્ર એવો હતો કે જેથી ઈચ્છેલાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર સમક્ષ થાય ને કામકરી આપે અને બીજા મંત્ર એવો હતો કે ભૂખ તરસ ન લાગે ને ઊંઘ ન આવે.

પછી તેઓ આગળ ચાલ્યા એટલે થોડે દૂર એક પર્વત દેખાયો ને એની પાસે એક સુંદર ઉપવન દેખાયું કે જેમાં હરણો કૂદકારા મારી રહ્યાં છે ને પક્ષિયો વિવિધ પ્રકારે આલાપ કરી રહ્યાં છે. ઋષિએ કહ્યું કે એ મારો આશ્રમ છે ને મારો છે તે તમારોજ છે; વિજ્યુએ વામનરૂપે બાળીને છળ્યો તેની પહેલાં તે એ ઠેકાણે રહી તપશ્ચર્યા કરતા હતા. થોડીવાર પછી તેઓ આશ્રમે આવી પહોંચ્યા ને સૌ ઋષિઓ પ્રસન્ન થયા.

બીજે દહાડેથી સામગ્રી થવા માંડી ને સાતમે દહાડે યજ્ઞનો પ્રારંભ થયો. મારીય ને સુબાહુ એ રાક્ષસો રક્ત ને અસ્તિયથી યજ્ઞને બ્રહ્મકરવાને મથ્યા પણ રામે તેઓને ફાવવા ન દીધા. મારીયે બીજવાઇને બ્રાહ્મણોને પકડવા માંડ્યા, પણ રામે એક મોટું શસ્ત્ર તેના ઉપર ફેંક્યું જેથી તે ઘણેક દૂર ઉડીને સમુદ્રમાં પડ્યો. સુબાહુને બાણથી માર્યા ને બીજા રાક્ષસોને પણ સંહાર્યા. પછી નિર્વિઘ્ને યજ્ઞ સમાપ્ત થયો ને વિશ્વામિત્ર તથા બીજા ઋષિયોએ રામલક્ષ્મણની બહુ પ્રશંસા કરી.

બીજે દહાડે વિશ્વામિત્ર આદિ ઋષિયો રાજપુત્રો પ્રત્યે બોલ્યા કે મિથિલા નગરીમાં રાજા જનક યજ્ઞ કરેછે ને ત્યાં એક શિવનું ધનુષ છે તે જોવાને અમારી સાથે ચાલો. પછી તે સૌ ચાલ્યા. વાટમાં ગૌતમનો આશ્રમ આવ્યો તે જોયો—અહીં અહલ્યા જે પોતાના પતિ ગૌતમના શાપથી શલ્યા થઇ પડી હતી તેના ઉપર રામનો પગ પડ્યો એટલે તે સજીવન થઈ હતી અને ગૌતમઋષિ પોતાની સ્ત્રી વ્યભિચારદોષથી મુક્ત થઇ જાણીને પ્રાણી પોતાના આશ્રમમાં આવી રહ્યો હતો. પછી માર્ગ કાપતાં સૌ મિથિલાપુરી પહોંચ્યા અને જ્યાં ઋષિયોનો સાથ પડ્યો હતો ત્યાં ઊતર્યા. જનકને જાણ થઇ કે તરત તે પ્રધાનો સાથે વિશ્વામિત્રને મળવા આવ્યો. અહીં રામલક્ષ્મણને જઈ રાજાએ ઋષિને પૂછ્યું કે આ બે બાળક મુનિકુળભૂષણ છે કે રાજકુળ ભૂષણ છે ? વિશ્વામિત્ર સર્વ કથા કહી ને રાજા પ્રસન્ન થઈ પોતાને મંદિરે ગયો.

પછી ઠેરવેલે દિવસે રામલક્ષ્મણ વિશ્વામિત્ર સાથે સ્વયંવરમાં ગયા. જનકે મોટો આદર કરી તે-

એને સ્વયંવરની રચના દેખાડી ને સુંદર આસન ઉપર બેસાડયા. પછી રંગમંડપમાં સર્વ રાજ સાંભળે તેમ જાણે સ્વરે કહ્યું કે આ શિવનું ધનુષ જે તોડશે તેને વેદેહી વરમાળ આરોપશે. એ ઉપરથી કટલાક રાજાઓએ ધનુષ જીપાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ તે જીપડ્યું નહિ. પછી વિશ્વામિત્રની આગ્રાથી રામ જાણ્યો તે એણે મલકાતે મોઢે ધનુષ સહજમાં જાંચક્યું ને એના વચમાંથી બે કકડા કરી નાંખ્યા; અને તરતજ સીતાએ રામને વરમાળ પહેરાવી દીધી.

પછી જનકે દશરથવશિષ્ઠાદિને તેડાવ્યા ને લક્ષ્મણે મોટા સમારંભ કર્યો. સીતાને રામ જોડે, એની બેન જામિલાને લક્ષ્મણ જોડે અને પોતાના ભાઈ કુશ-ધ્વજની બે કન્યાને ભરત શત્રુઘ્ન જોડે જનકે પરણાવી અને વેવાદને સર્વ રીતે પ્રસન્ન કર્યો.

લક્ષ્મણનાં કે બીજાં દહાડે વિશ્વામિત્ર અને રાજાને આશીર્વાદ દેઈ પોતાના આશ્રમ ભણી ચાલતો થયો અને રાજા દશરથ તથા ગુરુવશિષ્ઠ રાજા જનકને મળી પોતાના પુત્ર તથા વહુઓને લેઈ મોટા ઠાકથી અયોધ્યે જવા નીકળ્યા.

અયોધ્યે જતાં માર્ગમાં એકાએક મોટા વાયુ છૂટ્યો ને પૃથ્વી કાંપવા લાગી ને દિશા અંધારી થઈ ગઈ;—તરતજ એક જટાધારી તેજસ્વી કાળ-પુરુષ સામે આવતો દેખાયો. એ જોઈ સર્વ ભયભીત થઈ રહ્યા. વશિષ્ઠ તથા બીજા ઋષિઓએ જાણ્યું કે એ પરશુરામ છે તેથી તેઓએ પ્રણામ પૂર્વક વિનંતિ કરી કે હું પ્રતાપી રામ ! ક્રોધ શામાવે. પરશુરામે તેઓને કાન ન દેતાં રામની સામા આવી આ પ્રમાણે કહ્યું કે એ દશરથના પુત્ર ! મેં તારાં સામર્થ્યવિષે ને તેં શિવનું ધનુષ ભાગ્યું તે વિષે સાંભળ્યું છે, પણ આ વિષ્ણુનું ધનુષ મારી પાસે છે ને એથી મેં પૃથ્વી જીતી છે એને તું ચડાવ, પછી હું તારી સાથે દંડયુદ્ધ કરીશ. દશરથે દીનતાથી ધણું સમજાવ્યું પણ પરશુરામે ન માન્યું. પછી રામે તે ધનુષ હાથમાં લેઈ ચડાવ્યું ને કહ્યું કે તમે પૂજ્ય બ્રાહ્મણ છો. માટે તમારી ભણી શર નથી ચોજતો પણ આકાશભણી ચોજું છઉં.

એ ધીટતા જોઈ પરશુરામે જાણ્યું કે રામ તે વિષ્ણુ પોતેજ છે ને. પછી રામને નમન કરી તે પોતાના આશ્રમ ભણી ચાલતો થયો.

પરશુરામ ગયા પછી વહુવર તથા જન સૌ અયોધ્યે આવી પહોંચ્યું. રાજકુટુંબ ને સર્વપ્રજા મોટા ઉત્સાહથી સામા લેવા ગયાં ને મોટી ધામધૂમથી સૌએ નગરમાં પ્રવેશ કર્યો ને ઘેરે ઘેર આચ્છવ થઈ રહ્યો.

(બાલકાંડ કથાસાર સમાપ્ત)

ચારે બાંઈઓએ પોતપોતાના ગૃહસ્થાશ્રમ માંડયા ને તેઓ માતાપિતાગુરુની આગ્રામાં રહી, રાજકાર્યમાં મન રાખતાં રહી, પ્રજાની પ્રીતિ મેળવતા રહી પોતપોતાની સ્ત્રીઓ સાથે પૂર્ણપ્રેમવિલાસથી સુખમાં દિવસ નિર્ગમન કરતા થયા.

દશરથે પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા થઈ જાણી રામને યુવરાજ કરવાનો સમામાં વિચાર કાઢ્યો ને ગુરુએ મુદ્દતે જોઈ દિવસ નિર્ધાર્યો. એ ધામધૂમની જાણ મન્યરા દાસીએ કૈકયી રાણીને કરી ને એણે પણ પોતાની પ્રસન્નતા દેખાડી. રાણીને રાજ થતી જોઈ મન્યરાને ક્રોધ ચડ્યો ને એણે પછી તેને ધણી ધણી રીતે ભંભેરીને ભૂત કીધી;—એવી કે મુદ્દતે આગલે દહાડે જ્યારે રાજા કૈકયીને મંદિરે ગયા ત્યારે એણે તેનો આદર સત્કાર પણ ન કર્યો ને રાજાએ ધણા કાલાવાલા કર્યા ત્યારે રોષમાં બોલી કે દેવ દૈત્યના યુદ્ધને પ્રસંગે જ્યારે રથનો આંક નીકળી પડ્યો હતો ને મેં મારો હાથ પૈડામાં ઘાલી રાખ્યો હતો તે સમયે તમે મને બે વાનાં માગવાના કહ્યાં હતાં ને મેં કહ્યું હતું કે માગું ત્યારે આપજો તો તે હું આજ માગું છઉં;—મારા ભરતને રાજ આપો ને રામને ચૌદ વર્ષ વનવાસ કહાડો. એ કૂરવચન સાંભળતાંજ રાજા મૂર્છિત થઈ પડ્યો. પછી વળી શુદ્ધિમાં આવી તેણે કૈકયીને બહુ બહુ રીતે સમજાવી પણ તેણે ન માન્યું. એ બોલી કે “મેં ત્રણ વાર તમારી પાસે માગ્યું છે. તમારે તમારું વચન પાળવું જોઈએ. નહિ પાળો તો હું તમારી સમક્ષ ઝેર ખાઈને મરીશ.” રાજા અકળાઈને

બોલ્યો કે “આજથી હું તારો ને તારા દીકરા ભરતનો બંનેનો લાગ કરુંછું.”

પ્રાતઃકાળે વશિષ્ઠે સુમંત્ર પ્રધાનને કહ્યું કે જઈને રાજાને કહો કે ઉતાવળ કરો, મુદ્દત વધી જશે. પ્રધાન ઉમંગ ભર્યો કેકેયીને મંદિરે ગયો ને જ્યાં રાજા રાત્રે સૂઈ રહ્યો હતો તેની પાસેના ઓરડામાંથી તેણે તેની સ્તુતિ કીધી. પણ દશરથ અતિ-શોકથી એવો તો અશક્ત થઈ ગયો હતો કે તેથી ઉત્તર વળાયો નહિ. કેકેયીએ કહ્યું કે સુમંત્ર તમે ઉતાવળા રામને અહીં તેડી લાવો, રાજા તેને કંઈ કહેવાને ઇચ્છેછે. તરત સુમંત્ર રામને મંદિરે ગયો. અહીં તો સર્વ પ્રકારની શોભા થઈ રહી હતી ને લોક રામને રથમાં બેસતા જોવાને ઠઠઠઠ મળ્યા હતા. સુમંત્રે રામને સંદેશો કહ્યો ને એ તત્કાળ કેકેયીને મંદિર આવ્યો; જોયછે તો દશરથ કેવળ ઉદાસ મોઢે કેકેયીની પાસે પડેલો છે. રામ પિતાને તથા કેકેયીને પગે પડ્યો ને દશરથની આંખમાંથી આંસુના ઓધ ચાલ્યા; એનાથી ‘ઓ રામ’ એથી વધારે બોલી શકાયું નહિ. પછી રામે કેકેયીને કહ્યું માતા કહો મને, મેં મહારાજનો શો અપરાધ કીધો છે? તે બોલી અરે રામ, મહારાજ ક્રોધે નથી ભરાયા ને દુઃખમાં પણ નથી, પણ એના મનમાં કંઈ કહેવાતું છે પણ તે તારા બચથી કહી શકતા નથી પણ તે તારે જાણવાની અગત્ય છે ખરી. હું એ વાનાં માગું તે મને આપવાનું મહારાજે વચન આપ્યું છે પણ તેનો હમણા તે પસ્તાવો કરેછે. તારા પિતાએ પોતાનું આપેલું વચન પાળતું જોઈએ એવી જો તારી ઈચ્છા હોય તો તું આજનોઆજ નગરમાંથી જ ને ચૌદ વર્ષ પૂરાં થાય લાંલગી પાછો આવીશ નહિ અને મારા ભરતને રાજ કરવા દે. એ સાંભળી દશરથ શોકે વીધાયો પણ રામને કંઈજ લાગ્યું નહિ; એ બોલ્યો કે ધણું સારું, હું વનમાં જઈશ એટલે મહારાજનું વચન પળશે ને હમણા ભરતને તેડાવું છઉં. પછી તરતજ રામ મૂઢિત દશરથને પગે પડી તેમ કેકેયીને પગે પડી કૌશલ્યાને મંદિરે ગયો ને સાષ્ટાંગ કરી સર્વ વર્તમાન કહ્યું. કૌશલ્યાએ મોટું આક્રંદ કર્યું ને

રામને બહુ સમજાવ્યો, પણ એણે કહ્યું કે મારે તો મહારાજની આજ્ઞા માનવીજ જોઈએ ને પછી આજ્ઞા માગી તે પોતાને મંદિરે આવ્યો. અહીં સીતાને કહ્યું કે હું વનવાસ જાઉં છઉં ને ભરત ભાઈ રાજ્ય કરશે; તારે મારી કૌશલ્યાની માનપૂર્વક દૃઢ સેવા કરવી ને બીજા માતાઓને પણ માન આપવું. તેમ મારા ભાઈ ભરત શત્રુ મે તારા પોતાના ભાઈઓ છે એમ જાણવું; ઓ પ્રિયા! મારે વનમાં જવુંજ જોઈએ ને તું ભરતરાજની આજ્ઞામાં રહેજે. એ વચનો સાંભળી સીતાને ક્રોધ જાપળ્યો પણ તે વિવેકથી બોલી કે રામ આ તમે શું બોલો છો? સ્ત્રી તો પોતાના સ્વામીનાં સુખદુઃખની ભાગિયેણી છે; તમે આજ વનમાં જવાના છો તો મારે તમારાથી આગળ જઈ કાંટા ખસેડી નાંખવા જોઈએ; પતિ ગમે ત્યાં હોય તો પણ સ્ત્રીએ તેના ચરણના ઓળામાં રહેવું જોઈએ; હું મારા પિતાનાજ ઘરમાં હોઉં તેવાજ સુખમાં હું વનમાં રહીશ; મને ભય નહિ લાગે, મને તમારી સાથે વનમાં ભ્રમવાની અને નદી સરોવર પૂલ પક્ષી જેવાની બહુ ઈચ્છા છે; હું તમને ભારે નહિ પડું, પણ જો તમે મને મૂકીને જશો તો હું પ્રાણલ્લાગ કરીશ. પછી રામે વનવાસનાં દુઃખ કહી સંભળાવ્યાં ને કહ્યું કે વિયોગથી પ્રેમનું સુખ જણાયછે માટે તારે મારી સાથે આવવાનો વિચાર છોડી દઈ અહીંઆંજ રહેવું. પાછું સીતાએ કરગરવા માંડ્યું કે તમે હશે ત્યાં અમંગળ તે સૌ મંગળ થશે, એક તમારા વિયોગ વિના બીજું બધું મારાથી સહન થશે, મને નિરાશ ન કરો, ઓ રામ! મને સાથે રાખો એમ કહી પગે પડી ભારે રૂદન કર્યું. એ પ્રમાણે સીતાનો દૃઢ નિશ્ચય જોઈ રામે છેછીવારે આવવાની હા કહી ને કહ્યું કે તારી સાસુઓને મળી વચ્ચે ધરેણું ધર્મે કરી દઈ આવું. લક્ષ્મણે કાલાવાલા ક્યાં તેને તો તરતજ કહ્યું કે સૌને મળીને તૈયાર થઈ આવ.

પછી રામ લક્ષ્મણ ને સીતા ત્રણે જણુ વનમાં જવાનો વેષ ધારણ કરી દશરથ રાજાની આજ્ઞા લેવાને ચાલ્યા. દશરથે સુમંત્રને કહી સર્વ કુટુંબને કેકેયીને મંદિરે બોલાવ્યું. રામ લક્ષ્મણ સીતા

એઓને પોતાની પાસે આવતાં જોઈ દશરથ પોતાના આસન થકી ઊભો થયો, પણ પાછો તરતજ મૂર્છા ખાઈ પડ્યો. રામ લક્ષ્મણે વહેલાં વહેલાં દોડી મહારાજને ઊંચકી પાછો બેસાડ્યો ને સ્ત્રીઓએ રડારડ કરી મૂકી. રામ બોલ્યો એ મહારાજ ! હું વનમાં જવા નીકળ્યો છઉં, મને આશીર્વાદ દો અને આ લક્ષ્મણ તથા સીતાને મારી સાથે આવવાની આજ્ઞા આપો. દશરથે કહ્યું એ રામ ! તું મારી આજ્ઞા ન માગ, તું આજ અયોધ્યાનો રાજા થા. રામ બોલ્યો કે ચૌદ વર્ષ થશે એટલે હું આવીશ ને તમને મળીશ. પિતાપુત્રનાં બાપણથી સૌનાં હૃદય પીગળ્યાં, પણ કૈકેયીને કાંઈજ લાગ્યું નહિ. એને સુમંત્રે વશિષ્ઠે બહુ બહુ તીક્ષ્ણ વચન કહ્યાં, પણ તેણે પોતાનું બોલવું ફેરવ્યું નહિ. તેણે વલ્કલ આગળથી મંગાવી રાખ્યાં હતાં તે જાતે ઊઠીને સૌ હતાં ત્યાં આવ્યાં ને તે બોલી કે પહેરો. ત્રણે જણાએ તે પહેર્યાં ને પછી રામ લક્ષ્મણ ધનુષબાણ લેઈ સીતા સાથે રથમાં બેઠાં. સુમંત્ર હાંકવા બેઠો ને એણે ઘોડાને દોડાવી મૂક્યા. નગરલોક રથની પછવાડે રામને જોવાને દોડ્યા. દશરથ પણ મંદિરની બહાર ધસીને આવ્યો ને તેણે રામની પછવાડે દોડવા માંડ્યું પણ પ્રધાનોએ તેને સમજાવી પાછો મંદિરમાં આણ્યો.

રામ વિદાય થયો કે રાજ દશરથ પાછો મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યો. કૌશલ્યા ને કૈકેયીએ એએ મળીને જાહાડ્યો. વળી શુદ્ધિમાં આવતાં તે જોયછે તો કૈકેયી પાસે ઊભેલી. દશરથ બોલ્યો એ દુષ્ટ મને અડીશ નહિ, તું આજથી મારી સ્ત્રી પણ નથી ને મિત્ર પણ નથી, તું આજથી વિધવા થઈ રહેજે. પછી મહારાજ કૌશલ્યા સાથે પોતાના રાજમંદિરમાં ગયો.

નગરના લોક પાછા વળતા નથી તે જોઈ સુમંત્રે રામની આજ્ઞાથી તમસા નદીને કાંઠે ઉતારો કીધો ને રાત્રિએ રામે સૌ સાથે મળી પ્રસંગવાર્તા કરી. પરોઢિયે રામ પત્રની શૈયા ઉપરથી જાંઘો ને લોકને જાંઘતા જોઈ લક્ષ્મણને કહેવા લાગ્યો કે આ લોકોએ આપણને પાછા નગરમાં લેઈ જવાની પ્ર-

તિજ્ઞા કરીછે ને એઓ આપણને છોડવાના નથી માટે એ સૌ જગે તેની પહેલાં આપણે અહીંથી જતા રહીએ. પછી સુમંત્રે રથે ઘોડા જોડ્યા ને બે બાઈ તથા સીતા તેમાં બેઠાં કે તરત તેણે ઘોડેક લગી અયોધ્યા ભણી રથ હાંક્યો ને પછી પાછો જુદે રસ્તે તમસા નદીને કાંઠે આણ્યો. વહાણે વાયે લોકે જીડીને જોયું તો રામલક્ષ્મણ કાંઈ મળે નહિ ને પછી તેઓ નિરાશ થઈ અતિશોક પાછા અયોધ્યે ગયા. આણીગમ રામ તો તમસા નદી ઊતરીને કાસલ દેશમાં થઈને ગુહ નામે બીલ રાગના નગરમાં આવી રહ્યો. એ બીલ રામનો ભક્ત હતો તેથી તેણે રૂઝો સેવાસલ્કાર કર્યો. બીજે દિવસે સવારે રામે સ્નેહપૂર્વક પ્રશંસા કરી સુમંત્રને વિદાય કર્યો ને પોતે સીતા તથા લક્ષ્મણ સાથે હોડીમાં બેશી ગંગાને દક્ષિણ તીરે ઊતર્યા.

પછી આગળ લક્ષ્મણ વચમાં સીતા ને પાછળાં રામ એ રીતે ત્રણે જણુ વનમાં ચાલતાં ચાલત એક મોટા વૃક્ષ આગળ આવ્યાં. અહીં તેઓ બેઠાં એટલે એક તળાવ દૃષ્ટિયે પડ્યું કે જને તીરે હંસ યતક ચારો કરતાં હતાં. અહીંજ તેઓએ વાસો કર્યો ને માંસ ભક્ષણ કરી પાણી પીઈ પત્ર-શૈયા ઉપર આરામ કર્યો. રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે આપણા વનવાસની આ પહેલી રાત્રિ છે, નિર્ભય રહેજે, આજથી આ સીતાનું રક્ષણ તારે ને મારે કરવાનું છે. વળી રામે પોતાના દશરથ-કૌશલ્યા-સંબંધી સ્મરણથી રૂદન કર્યું, પણ પછી લક્ષ્મણે ધૈર્ય આપ્યું. બીજે દિવસે તેઓ પ્રયાગ ભણી ચાલ્યાં ને સાંજે ભરદ્વાજને આશ્રમે આવી રહ્યાં. ત્રીજે દહાડે તરાપો બાંધી ત્રણે જણુ યમુના પાર કરી સામે કાંઠે આવી રહ્યાં ને સવારે ચિત્રકૂટ પર્વત આગળ આવ્યાં ને અહીં તેઓ એક ઝૂપડી બાંધી રહ્યાં.

અયોધ્યામાં સુમંત્રે આવીને રાજ દશરથને પ્રણામ કરી રામનો નીતિયુક્ત સંદેશો કહ્યો. એ સાંભળતાંજ દશરથને મૂર્ચ્છના આવી. પાછો શુદ્ધિમાં આવ્યો, પણ પછી તેને સનેપાત થયો ને મધ્ય રાત્રે તેણે દેહ છોડી. એ વેળા તેની પા-

સે કૌશલ્યા ને સુમિત્રા એ બેજ હતી તે રાજાને પ્રાણ ગયો જાણી મૂર્ચ્છાપાદ પડી તે સવાર સૂધી તેમની તેમ રહી ને કાષ્ટ એ કંઈ જાણ્યું નહિ. સવારે સૌના જાણ્યામાં આવ્યું ને રડારડ થઇ રહી. ચારેમાંથી કાષ્ટ કુંવર રાજામાં નહિ તેથી રાજાના શબ્દને તેલમાં રાખી મૂક્યું. પ્રધાન કારભારીઓ ને બ્રાહ્મણો સૌં વશિષ્ઠ પાસે આવ્યા ને એના ક-લાથી પ્રધાને ભરત જે પોતાને મોસાળ ગયો હતો તેને તથા શત્રુઘ્ને તેડી આણવાને ઘોડા ઉપર દૂત મોકલ્યા.

સંદેશો પહોંચ્યા પછી સાતમે દહાડે ભરત તથા શત્રુઘ્ન અયોધ્યે આવ્યા ને એઓએ નગરી સૂત-કાર દીધી. મંદિરમાં મહારાજને ન દીધા ત્યારે ભરત પોતાની માના મહેલમાં ગયો. અહીં કૈકયીએ આગળથી પોતાનાં સગાંનાં વર્તમાન પૂછી લેઈ પછવાડેથી માઠા સમાચાર કહ્યા. એ સાંભળી ભરતે મોહું આકંઠ કર્યું ને તે ભાંય ઉપર પડ્યો. કૈકયીએ તેને ઊઠાડી ધીરજ આપી. ભરત બોલ્યો, જ્યારે હું રાજાની આજ્ઞા લેઈ અયોધ્યે આવવા નીકળ્યો ત્યારે હું કેટલો હર્ષમાં હતો કે મહારાજ રામને ગાદીએ બેસાડશે ને યજ્ઞ કરશે, પણ એ દેવ એકાએક આ શું થઈ ગયું! રે મારાથી મરણ સમે મહારાજનું મુખ પણ ન જોવાયું! મારે મોટા ભાઈ જે રામ તે હવે મારે પિતાને ઠેકાણે છે પણ તે ક્યાં છે? કૈકયીએ પોતાનાં કરતૂક તેને કહી સંભળાવ્યાં ને તે બોલી કે એ ભરત તારે માટે મેં એ સધળું કીધું છે; દીકરા હવે શોક કરવાનો સમો નથી, મહારાજની ક્રિયા કર ને ગાદી ઉપર બેસ. એ વચનો સાંભળીને ભરત શોકક્રોધયુક્ત થઈ નીચે પ્રમાણે બોલ્યો. “મારે રાજ્યને શું કરવું છે? અરે તે શું આ ધોરકર્મ કર્યું! રામે કાષ્ટ દહાડે તને અપમાન આપ્યું નથી ને તને પોતાની માતા પ્ર-માણે ગણી છે; મહારાજનો સધળો વિશ્વાસ રામ-ઉપરજ હતો ને કુળની રીતિ પણ છેજ કે કુંવરોમાં જે મોટા હોય તેજ ગાદીએ બેસે. હું રામને વન-માંથી પાછો લેઈ આવીશ ને ગાદીએ બેસાડીશ.” એમ તે આકળો શોક કરી ભાંયઉપર પડ્યો.

શત્રુઘ્ને સધળી જાણ થઇ ત્યારે તે મન્યરાને મારી નાંખવાને દોડ્યો, પણ ભરતે તેને વાર્યો. પછી બે ભાઈઓ કૌશલ્યા પાસે ગયા ને દુઃખ કર્યા પછી ભરત બોલ્યો કે માણ હું રાજા રામનો સે-વક છઉં. એટલામાં વશિષ્ઠે આવી ભરતને કહ્યું કે હવે શોક કરવો મૂકી દઈ જે કર્તવ્ય છે તે કર.

બીજે દહાડે સવારે ભરતે દશરથ રાજાની દહન-ક્રિયા કરી. પછી બાર દહાડાની ક્રિયા કરી તેરમે દહાડે તેણે શોક મૂક્યો.

ચૌદમે દિવસે રાજમંદિરમાં મોટી સભા ભરાઈ ને ભરતને વિનંતિ કરવામાં આવી કે તમે રાજ્યા-ભિષેક કરાવો. ભરતે કહ્યું ના, રાજ્ય તો રામનું છે, હું એને તેડી લાવું છઉં.

પછી ભરત, શત્રુઘ્ન, કૌશલ્યા, સુમિત્રા, કૈકયી, પ્રધાન, બ્રાહ્મણો, સૈન્ય, ને નગરના લોક સૌ રામને તેડવાને નીકળ્યા તે માર્ગમાં શુભભીલને લાં ને ભર-રાજાજ નિષિને લાં આશ્રમ કરતા કરતા ચિત્રકૂટ આગળ આવી પહોંચ્યા. પછી ભરત એકલો ચા-લતો ચાલતો જ્યાં રામની ઝૂપડી હતી લાં ગયો ને લક્ષ્મણ સીતાને મળ્યો. રામે ભરતને ભેટી પૂછ-વા માંડ્યું, “પ્રિય બંધુ! મહારાજ દશરથ ક્યાં છે કે તું અહીં આ વનમાં આવ્યો છે? મહારાજનાં શાં વર્તમાન છે? રાજ્યસંબંધી કામકાજ કેમ ચાલે છે? ભરતે પ્રથમ તો સધળું સાંભળ્યાં કીધું ને પછી તે બોલ્યો એ પ્રિય રામા મહારાજે કૈકયીના કહેવાથી તમને વનમાં મોકલ્યા પછી અતિશોકે પીડિત થઇ સ્વર્ગમાં વાસ કર્યો છે. તમે અયોધ્યે આવીને રાજ્ય કરો, પણ હમણા ઊઠો ને પિતાની અંજળી આપો ને તેનું શ્રાદ્ધ કરો. દશરથનું મરણ થયું સાંભળી રામ શોકે વીંધાઇ પૃથ્વીપર પડ્યો. લ-ક્ષ્મણ સીતાએ પાણી છાંટી પાછો શુદ્ધિમાં આણ્યો તો ફરીથી રામે શોકનાં વચન કહાડ્યાં અને ભરત લક્ષ્મણ ને સીતા એઓની આંખોમાંથી આંસુના ઓધ ચાલ્યા. પછી રામે અંજળી આપી ને પિંડ મૂક્યા. એવામાં સધળું કુટુંબ ને નગરજન સહુ લાં આવ્યું ને રામને મળ્યું. બીજે દહાડે પ્રાતઃકાળે સૌ પોતાનાં નિલકર્મ કરીને મંદાકિનીને તટે બેઠા

છે ત્યાં ભરતે હાથ જોડી રામને વિનંતિ કરી કે મારી મા કૈકયી મને રાજ્ય આપી સંતોષાઈછે, પણ એ રાજ્ય હું તમને આપું છઉં; આ રામા તમે મારી માના ક્રોધનો અપરાધ ક્ષમા કરો, મારા ઉપર દયા કરો; અને જો તમે આ વિનંતિ માન્ય નહિ રાખો તો હું પણ તમારી સાથેજ આવુંછઉં. રામે ઉત્તર આપ્યો કે મારે આપણા પિતાના કલ્પા પ્રમાણે ચૌદ વર્ષ વનમાં કહાડવાંજ નોઈએ; તું અયોધ્યે જઈને સુખે રાજ કર. પછી જાપાલી પંડિતે ને વશિષ્ઠ ગુરૂએ રામને સમજાવ્યા પણ રામે ન માન્યું પણ એટલું કહ્યું કે “ચૌદ વર્ષ પછી આવીને હું રાજ્ય કરીશ પણ હમણા તો નહિ.”

ભરત નિરાશ થઈ કુટુંબ તથા નગરજન સાથે પાછો અયોધ્યે આવ્યો ને અહીં રામની પાવડીનો અભિષેક કરી એની આજુ નગરમાં ફેરવી શત્રુ તથા પ્રધાન એઓને રાજ્ય ચલાવવા વિષે ઘટતો બોધ આપી પોતે નગર બહાર નંદીત્રામમાં જઈ જોગીનો વેષ ધારણ કરી રહ્યો. -એ રીતે રામની પાડુકાને નામે રાજ્ય ચાલ્યું.

(અયોધ્યાકાંડ કથાસાર સમાપ્ત.)

રામલક્ષ્મણ સીતા ચિત્રકૂટ ઉપર વાલ્મીકના આશ્રમની પાસે રહ્યાં હતાં ત્યાંથી ભરતના ગયા પછી નીકળી દક્ષિણમાં પ્રથમ અત્રિ મુનિને આશ્રમે આવ્યાં. અહીં ઋષિયે ને ઋષિપત્ની અનુસૂયાએ બંને ભાઈ તથા સીતાનો ઘણો સત્કાર કર્યો. અનુસૂયાએ સીતાનાં વખાણ કરી આશીર્વાદ દીધા અને શરીરે ચોપડવાનો એક પદાર્થ તથા વસ્ત્રધરણું આપ્યાં; -એમ કહીને કે એથી તું સદા લક્ષ્મી સરખી રૂપવાન રહીશ. અહીંથી તેઓ વનમાં ઋષિઓના આશ્રમે જોતાં જોતાં દંડકારણ્યમાં આવ્યાં. અહીં વિરાધ નામે રાક્ષસ સીતાને ઊંચકી લેઈ ગયો તેને લક્ષ્મણે ક્રોધે ભરાઈ પાંચ બાણ માર્યાં ને પાડ્યો. રાક્ષસે કારમી ચીસ પાડી ને એક ત્રિશૂળ લક્ષ્મણના ઉપર ફેંક્યું, પણ તરતજ રામે એક શર મૂકી તે ત્રિશૂળના ચૂરેચૂરા કર્યો. પછી રાક્ષસ બંનેને ઊંચકીને ઝાડીમાં જતો રહ્યો તો ત્યાં

લક્ષ્મણે તેનો ડાબો ને રામે જમણો હાથ ભાંગી નાંખ્યો ને પછી તેને મુક્કીએ લાતે ને ઊંચકી ઊંચકી નીચે નાંખીને બહુ માર માર્યો, પણ તે રાક્ષસ મરે નહિ; છેલ્લીવારે જ્યારે તેને જીવતો દાટ્યો ત્યારે તે મુવો-ને મુવો કે ખાડામાંથી એક સૂરપવાન પુરુષ આકાશમાં જતો બોલ્યો કે ‘હું ગંધર્વ છઉં, મને શાપ થયો હતો પણ આજ તમારે હાથે મારું મરણ થયેથી હું પાછો સ્વર્ગમાં જાઉં છઉં ને તમારો જય થજો.’

રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે આ અધોર અરણ્યમાં ઝાઝીવાર રહેવું યોગ્ય નથી માટે ચાલો. પછી તેઓ શરભંગ ઋષિને આશ્રમે આવ્યા. રામે કહ્યું કે હમણા તમારા આશ્રમમાંથી દિવ્ય રથમાં બેસી કાણુ ગયું? ઋષિયે કહ્યું કે ઇંદ્ર મને તેડવા આવ્યો હતો પણ મેં કહ્યું કે રામના દર્શન કર્યાવિના હું સ્વર્ગમાં આવી નહિ રહું તેથી તે પાછો ગયો છે-હવે હું જઈશ. આ વનમાં સુતીક્ષ્ણ ઋષિ છે તે તમને યોગ્ય ટેકાણું દેખાડશે ત્યાં તમે રહેજો; જુઓ આ હું સ્વર્ગમાં જાઉં છઉં તે, એમ કહી તેણે મોટા અગ્નિમાં ઝંપલાવ્યું તો તેમાંથી એક સુંદર છોકરો નીકળ્યો ને તે સ્વર્ગ ગયો.

શરભંગ ઋષિ સ્વર્ગ ગયો એટલે આસપાસના સઘળા તપેશ્વરી ઋષિયોએ આવી રામની પ્રશંસા કરી કહ્યું કે રાક્ષસો અમને બહુ ઉપદ્રવ કરેછે માટે તેઓથી અમને ઊગારો. એઓને સાથે લેઈ રામે સુતીક્ષ્ણનાં દર્શન કર્યાં. એણે કહ્યું, આશ્રમ તમારો છે, ઈચ્છામાં આવે ત્યારથી ને ત્યાંસુધી અહીં રહેજો. પછી આજા લેઈ રામ લક્ષ્મણ સીતા સર્વ ઋષિઓના અનેક આશ્રમ જોઈ તથા રાક્ષસોએ ઋષિયોને મારીને જે અનેક ઢગ કર્યા હતા તે જોઈ અને ઋષિયોને સુખે અનેક કથા સાંભળી દશ વર્ષ પાછા સુતીક્ષ્ણને આશ્રમે આવ્યાં ને અહીં થોડો કાળ રહ્યાં.

પછી ત્યાંથી તેઓ વિંધ્યાચળ ઉપર અગસ્તિ મુનિને આશ્રમે આવ્યાં. અગસ્તે ઘણો સત્કાર કર્યો અને આશીર્વાદ લેઈ વિષ્ણુધનુષ્ય, બ્રહ્માસ્ત્ર, બે

અખૂટ બાથા ને એક ખડ્ગ એ આયુધ આપ્યાં. પછી અહીંથી આત્મા લેઈ તેઓ પંચવટી ઉપર આશ્રમ રાખવાને નીકળ્યાં. વાટમાં ગરૂડનો પુત્ર જટાયુ મળ્યો તે રામ પ્રત્યે બોલ્યો કે હું દશરથ રાજાનો મિત્ર છઉં, તમે સુખે પંચવટીમાં રહેજો ને બ્યારે તમે તથા લક્ષ્મણ બહાર જશો ત્યારે હું સીતાનું સંરક્ષણ કરીશ. હું મારાં સગાં સંબંધીને મળી અહીં પાછો આવું છઉં એમ કહી જટાયુ ગયો.

પંચવટીમાં (નાશક આગળ) આશ્રમ બાંધી રહ્યા છે ને શરદઋતુનું સૌંદર્ય જોઈ આનંદમાં કાળ નિર્ગમન કરેછે એવામાં એક દહાડો રાવણની બહેન સૂર્યનખા ફરતી ફરતી ત્યાં આવેલી તે રામને જોઈ મોહિત થઈ ને પછી માયાબળે સુંદર રૂપ ધારણ કરી તેણે રામને કહ્યું કે તું મારી સાથે લગ્ન કર. રામે કહ્યું કે મારે તો આ સ્ત્રી છે માટે ઇચ્છા હોય તો મારો ભાઈ લક્ષ્મણ કુંવારો છે તેની સાથે લગ્ન કર. લક્ષ્મણે હાસ્યમાં કહ્યું કે હું રામનો દાસ છઉં ને તું દાસની સ્ત્રી થાય તેના કરતાં રામની સ્ત્રી થા; તે સીતાને લાગ કરી તને રાખશે. એઉપરથી સૂર્યનખાએ પાછું રામને કહ્યું કે શું મારા કરતાં સીતા વધારે સુંદર છે ? હું હમણા તારા દેખતાં તેને ખાઈ જઈશ ને તરત તે સીતા ઉપર ધસી. રામે તરતજ લક્ષ્મણને સાન કરી ને લક્ષ્મણે તેનાં નાકકાન કાપી નાંખ્યાં. સૂર્યનખા ચીસ પાડીને પાછી પોતાના વનમાં ગઈ ને અહીં એણે સર્વ વાત પોતાના ભાઈ ખરને કહી. એણે ચૌદ રાક્ષસ મોકલ્યા તેને રામે મારી નાંખ્યા. પછી ખર તથા દૂષણ એ બે ભાઈ ચૌદ હજાર રાક્ષસનું સૈન્ય લેઈ આવેછે એ જોઈ રામ, સીતાને ગુફામાં સંતાડવાનું લક્ષ્મણને કહી ધનુષ ચડાવી જોભો રહ્યો. એટલામાં સૈન્યે આવી રામ ઉપર ધસારો કરવા માંડ્યો પણ એણે બાણની વૃષ્ટિથી સૈન્યનો સંહાર કર્યો. પછી રામે બંને ભાઈઓ સાથે જીહું જીહું યુદ્ધ કરી તેમને મારી નાંખ્યા.

એ સંહારથી જીગરેલા એક રાક્ષસે લંકામાં જઈ રાવણને સમાચાર કહ્યા. રાવણ ક્રોધે બરાઈ બોલ્યો હું જાતે જઈ તે બંને ભાઈઓને હમણા મારી આવું

છઉં. રાક્ષસે કહ્યું એમ તે નહિ જતાય—એની સીતા નામે સુંદર સ્ત્રી છે તેનું હરણ કરી આવો; એનાથી સીતા વિના રહેવાનું નથી માટે તે તેના વિના મોટા અરણ્યમાં અકળાઈને મરી જશે. પછી રાવણ રથમાં બેસી પોતાના મારીય પ્રધાનને ત્યાં વિચાર પૂછવાને ગયો. એણે કહ્યું કે મહારાજ એ વાત જવાદો, એના પરાક્રમથી હું અબળ્યો નથી, એ સૂતેલા સિંહને જગાડવામાં હાનિ છે. એ હિતનાં વચન સાંભળી રાવણ પાછો લંકામાં પોતાને મંદિરે આવ્યો.

ખર દૂષણ અને સૈન્ય એઓનો સંહાર થયો જાણી સૂર્યનખાએ લંકામાં જઈ રાવણને મહેણાં મારી તથા સીતાની મુખકાંતિ વખાણી ઉચુક્ત કીધો. એ પાછો મારીય પાસે ગયો ને બોલ્યો કે મારે તારો વિચાર નથી જોઈતો, તું મારી સાથે ચાલ ને સુવર્ણમૃગ થઈ સીતાને લોભાવ.

પછી બે જણા રથમાં બેસી આકાશમાર્ગે રામના આશ્રમ આગળ આવ્યા. મારીયે મૃગ થઈ વાડીમાં ચરવા માંડ્યું. સીતાએ રામને કહ્યું એને મારી એનું ચામડું મને આપો. સીતાને સંભાળજે એમ લક્ષ્મણને કહી રામ મૃગને મારવા ચાલ્યો. દૂર વનમાં જઈ રામે મૃગને બાણ માર્યું તો તાડ જેવો રાક્ષસ થઈ પડ્યો ને તેણે રામના જેવા સ્વરે બૂમ પાડી કે ઓ સીતા, ઓ લક્ષ્મણ માફ રક્ષણ કરો ને પછી પ્રાણ મૂક્યો. રામ મૃગનું ચામડું લેઈ, મારીયના અંતકાળના બોલવામાં કંઈ બેદ છે એમ વિચારતો પાછો આશ્રમ બાણી ચાલ્યો આવતો હવો.

અહીં આશ્રમમાં સીતાએ રામના જેવો સ્વર સાંભળી લક્ષ્મણને કહ્યું કે રામ મોટાં સંકટમાં છે માટે તમે તેની પાસે જાઓ. લક્ષ્મણે કહ્યું કે મારા ભાઈને જાતે એવું ત્રેલોક્યમાં નથી, રાક્ષસો તેને કંઈ જ કરી શકવાના નથી ને તમે શું કરવા ગભરાઓ છો ? સીતા બોલી કે તમે તમારા ભાઈના શત્રુ છો, તેને દુઃખ થાય તેમાં રાજી છો, બાકી તો આટલી આનાકાની ન કરો, તમે માફ કહ્યું ન માની રામનું મરણ ઈચ્છો છો તે શું મારે માટે ? પણ જા-

જુને હું રામના મરણ પછી ક્ષણ પણ જીવનાર નથી. લક્ષ્મણે ઘણી ઘણી રીતે સમજાવી પણ સીતાએ ન સહન થાય તેવાં મહેણાં માર્યાં ને હઠે ભરાર્થ આક્રંક કરવા માંડ્યું. અંતે લક્ષ્મણ ધનુષ બાણ લેઇ રામને ખોળવા ગયો.

રામ લક્ષ્મણ અને આશ્રમથી દૂર છે એવું જોઈ રાવાણુ, બ્રાહ્મણ સાધુનો વેષ ધારણ કરી સીતાને આશ્રમે આવ્યો. સીતાએ સત્કાર કર્યો ને પોતાની વાર્તા કહી. સાધુ બોલ્યો કે હું લંકાનો રાજા રાવણુ છઉં, તું મારી સ્ત્રી થઈને રહીશ તો બહુ સુખ પામીશ. એ સાંભળી સીતાએ ક્રોધ કરી વચન કહ્યાં. પણ તેને ન ગણુકારતાં રાવણુ પોતાનો કૃત્રિમ વેષ કઢાડી નાંખી પોતાને રૂપે થઈ સીતાનો ચોટલો પકડી રથમાં બેસાડી આકાશ-માર્ગે લંકા બહુ ચાલતો થયો.

રાવણુના રથનો વેગ સાંભળી જટાયુ ચમકી ઊડ્યો ને તેણે એ રામ ! એ લક્ષ્મણ ! ગદગદિત શબ્દ પણ સાંભળ્યા. સીતાને રાવણુ લેઇ જાય છે એમ જાણી જટાયુ રાવણુના રથને અટકાવી બોલવા લાગ્યો કે તું રામ છે ત્યારે તં સ્ત્રીનું રક્ષણ કરવું જોઈએ ને તું બળાત્કારે સીતાને લેઇ જાય છે એ તને ધટતું નથી. તું બળીએ છે ને હું અશક્ત વૃદ્ધ છઉં તોપણ હું તને રથમાંથી દૂર ઉરાડી શકીશ એટલું તો હજી મારામાં સામર્થ્ય છે. એ સાંભળી રાવણુ ક્રોધે બરાયો ને પછી બેજણુ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. રાવણુ બાણો માર્યાં પણ જટાયુએ તેને આવતાં અટકાવ્યાં ને તેની પીઠ ઉપર બેસી પોતાના પંજાથી તેને ઊઝેડી નાંખ્યો. રાવણુ સીતાને લેઈ રથમાંથી ઊતર્યો તો જટાયુએ તેને ચાંચ ને પંજાથી લોહીલોહીઆણુ કરી મૂક્યો. પછી રાવણુ ઘણી વાર સુધી મુદ્ધિયે યુદ્ધ કીધું, પણ જ્યારે તેમાં પણ ન ફાવ્યો ત્યારે તેણે ખડ્ગ વતી તેની પાંખ તથા તેના પગ કાપી નાંખ્યાં ને સીતાને લેઈને આકાશમાર્ગે ઊડ્યો.

એ આપત્તિમાં સીતાને યુદ્ધ સૂત્રીને એણે પોતાનાં આજ્ઞાપણ એક પછી એક નીચે નાંખ્યાં કે

જેને ઋષિમુખપર્વત ઉપર રહેલા પાંચ વાનરોએ ઊપાડી લેઈ પોતાની પાસે રાખી મૂક્યાં.

રાવણુ સીતાને લંકામાં આણી પોતાના મંદિરમાં એક ઠંકાણે રાખી ને કટલીક રાક્ષસીઓને આજ્ઞા આપી કે તમારે એને જે જોઈએ તે પૂરું પાડવું, પણ એક મારા વિના બીજા કોઈને અહીં આવવા દેવું નહિ. વળી આઠ રાક્ષસોને આજ્ઞા કરી કે તમે જઈને રામ લક્ષ્મણ હવે શું કરે છે તે ઉપર લક્ષ રાખો ને તેઓને કોઈપણ યુક્તિથી મારી નાંખો. પછી પાછો રાવણુ અંતઃપુરમાં આવી સીતાને સમજાવવા લાગ્યો પણ જ્યારે એણે ન માન્યું ને ક્રોધ કર્યો ત્યારે તેણે રાક્ષસીઓને કહ્યું કે એને અશોકવનમાં લેઈ જઈને રાખો ને જે જોઈએ તે આપજો; તે કોઈપણ રીતે મને વશ થાય તેમ કરજો. ને સંભાળ રાખજો કે લાંથી તે જાય નહિ ને બીજું કોઈ લાં આવે નહિ.

હવે લક્ષ્મણ રામને મળ્યો ત્યારે એણે તેને ઠપકા દીધો કે તું સીતાને મૂકીને આવ્યો એ તં ઘણુંજ ખોટું કીધું ને એમાં કાંઈ હાનિ છે. અને બાઈ દોડતા આશ્રમે આવ્યા ને જોય છે તો લાં સીતા મળે નહિ. રામ મૂર્ચ્છિત થઈ પડ્યો. લક્ષ્મણે તેને શુદ્ધિમાં આણ્યો. અને બાઈએ વનમાં શોધ કર્યો પણ સીતા જડી નહિ. રાત્રિએ તો તે એમના-એમ શોક કરતા રૂપડીમાં પડી રહ્યા. પ્રાતઃકાળે પાછા સીતાનો શોધ કરવાને નીકળ્યા તે જ્યાં જટાયુ પડ્યો હતો લાં આવ્યા. એણે કહ્યું કે રાવણુ સીતાને લેઇ ગયો છે, હવે મારું શરીર મારી સત્તામાં નથી, હું આંખે જોઈ શકતો નથી ને મારો પ્રાણ જાય છે. એમ બોલી જટાયુએ રામબહુ ઊંચું જોયું ને તેવોજ સ્તબ્ધ થઇ રહ્યો. તરતજ વૈકુંઠથી વિમાન આવ્યું ને જટાયુનો જીવ શરીરમાંથી નીકળી રામની આજ્ઞાથી તેમાં બેઠો ને રામની સ્તુતિ કરી આકાશમાર્ગે વૈકુંઠ ગયો. પછી રામ લક્ષ્મણ લાકડાં એકઠાં કરી શખને બાળી રાત થવા આવેલી તેથી આશ્રમે આવી શોક કરતા બેઠા. સવારે પાછા બે બાઈ દક્ષિણ તરફ ચાલ્યા. માર્ગમાં કંઈક નામે રાક્ષસ પડેલો તેને તેઓએ પ-

ધૈત જાણ્યો ને તેસંબંધી વાત કરતા હતા એટલામાં કબંધે બે હાથ પસારી તેઓને ગળી જવાનું કીધું. તરતજ અકેક જણે અકેકો હાથ કાપી નાંખ્યો. કબંધે પૂછ્યું કે તમારાં નામ શાં છે? અમે રામ લક્ષ્મણ દશરથ રાજના પુત્ર છીએ એમ બે બા-ધ્યોએ કહ્યું. સારે કબંધ બોલ્યો હું ગંધર્વ હતો પણ એક ઋષિયે શાપ દીધો હતો કે રામ તારો ઉદ્ધાર કરે સાંસધી તું આ રૂપે પડી રહેજે-હું હજી રાક્ષસરૂપે છઉં, મને બાળી મૂકા એટલે હું તમારે જ જાણવાની ઇચ્છા છે તે કહીશ. રામલક્ષ્મણે તેને બોલ્યો એટલે તે ગંધર્વરૂપે થઇ રથમાં બેસી રામ પ્રત્યે બોલ્યો કે અહીંથી ઉતરે પમ્પા નામે સરોવર છે ને તેની પાસે ઋષિમુખપર્વત છે તેઉપર સુગ્રીવ વાનર રહેછે તેની સહાયતાથી તમે રાવણને જીતશો. માટે તેની સાથે મૈત્રી બાંધજો; માર્ગમાં એક ઋષિનો આશ્રમ છે સાં તેનો શિષ્ય તમારી વાટ જોયાં કરેછે તેની ઇચ્છા પૂર્ણ કરજો. એમ બોલી તે ગંધર્વ સ્વર્ગે ગયો.

આગળ ચાલતાં ગંધર્વના કથા પ્રમાણે આશ્રમ આવ્યો ને સાં સખરી નામે વૃદ્ધ સ્ત્રીએ રામ લક્ષ્મણનું પૂજન કર્યું ને કંદમૂળ ખાવાને આપ્યાં. રામની ઇચ્છાથી તેણે પોતાની વાર્તા કહી કે હું અધમ જાતમાં જન્મી છઉં, હું એક દહાડો આ વનમાં લાકડાં કાપવાને આવી સારે મેં માતંગ ઋષિને જોયા ને મારા મનમાં ઇચ્છા થઇ કે એની શિષ્ય થઈ રહી સેવા કરું, પણ નીચ કુળની તેથી હું બોલી શકી નહિ તોપણ પ્રતિરાત્રે હું અહીં આવી આશ્રમથકી તે ઘાટલગીનો માર્ગ હું વાળી જ-તી. ઋષિએ પોતાના શિષ્યને પૂછેલું કે માર્ગ કોણ વાળી જાયછે પણ કોઈ ઉત્તર આપી શક્યું નહિ. એક રાત્રે તેઓએ સંતોષ રહી મને પક-ડીને ઋષિપાસે લઈ ગયા. મેં મારી સ્થિતિ કહી તે ઉપરથી ઋષિને દયા આવી ને તેણે મને શિષ્ય કરી રાખી. થોડા દહાડા થયા મારા ગુરૂ બ્રહ્મલો-કમાં ગયાછે ને મને કહી ગયાછે કે તારો ઉદ્ધાર કરનારો રામ ચિત્રકૂટ ઉપર છે તે થોડા કાળમાં અહીં આવશે સારે તું તેની સમક્ષ અગ્નિમાં પ્રવેશ

કરજો એટલે તારી સર્વ ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. એ પ્રમાણે વાત કહી સખરીએ અગ્નિમાં પ્રવેશ કર-વાની રામની આજ્ઞા માગી. રામે તે આપી ને સખરીએ પોતાની દૃષ્ટિ રામની સન્મુખ રાખી ને અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીધો. તરતજ વિમાન આવ્યું ને તે વૈકુંઠે ગઈ.

પછી રામ લક્ષ્મણ આગળ ચાલતાં સુંદર પ-મ્પા સરોવર ઉપર આવી પહોંચ્યા. અહીં તટ ઉપર એક વૃક્ષ તળે લક્ષ્મણે રામને માટે કમળ-પૂલની શેયા કરી ને પાણી આપ્યું. પછી રામ લાંબો થઇ સૂતો ને લક્ષ્મણ ચરણ તળાસવા પા-સે બેઠો.

(અરણ્યકાંડ કથાસાર સમાપ્ત.)

બીજે દહાડે પમ્પા સરોવરમાં સ્નાન કરી સં-ધ્યા વંદન કરી બે બાઈ ઋષિમુખપર્વત આગળ આવ્યા. એઓને આવતા જોઈ સુગ્રીવ વાનર જોને તેના બાઈ વાળીએ મારીને પોતાના નગરમાંથી ક-હાડી મૂક્યો હતો તેણે હનુમાન વાનરને કહ્યું કે પેલા બે જણ વાળીએ મોકલેલા ચાર (ભેદુ) તો નહિ હોય? હનુમાન જો સુગ્રીવના પ્રધાનમાંનો એક હતો તેણે કહ્યું કે ઓ સુગ્રીવ, બય ન પામ, એ રાજપુત્રો છે ને આપણી મુક્તિ કરવાને અહીં આ-વેછે. પછી હનુમાન, પર્વત ઉપરથી ઊતરીને રામ-લક્ષ્મણને સુગ્રીવ પાસે લેઈ આવ્યો. અહીં તેણે લાકડાં એકઠાં કરી અગ્નિ પ્રગટાવ્યો ને એની તથા બીજા વાનરોની સાન્નિદ્યે રામ તથા સુગ્રીવ એ બે જણે એકમેકના સદા મિત્ર રહેવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. પછી સુગ્રીવે ધરણું દેખડાવ્યાં તે જોઈ રામને સી-તાનું સ્મરણ થયું. સુગ્રીવ બોલ્યો કે હવે શોક કર-વાનું મૂકીદો-સીતા તમને સહજ પ્રાપ્ત થશે. રામે સુગ્રીવને પૂછ્યું કે તમારે શું દુઃખ છે? સુગ્રીવ બોલ્યો કે મારા મોટા ભાઇ વાળીએ માંડે રાજ્ય મારી પાસેથી છીનવી લીધું છે, મારી સ્ત્રી રૂમાને લેઇજઈ પોતાની પાસે રાખી છે, તે મારો પ્રાણ લે-વાને મને બોલેછે ને એ બયથી ઊગરવાને મેં આ પર્વતઉપર વાસ કર્યો છે; ઓ રામ! મને વાળીના

ત્રાસથી ઊગારો. રામે કહ્યું મિત્ર તમે વાળીનું કંઈ બચ ન રાખો, હું તમને તેથી મુક્ત કરી આપવાનું વચન આપુંછઉં-તત્પર થાઓ, કિષ્કિંધ્યા જાઓ અને વાળી સાથે યુદ્ધ કરો ને હું તેને મારાં બાણથી મારીશ.

પછી સુગ્રીવ અને રામ લક્ષ્મણ કિષ્કિંધ્યા નગરમાં આવ્યા. એ લાઈ તો વાળીના મહેલથી થોડેક દૂર ઝાડી હતી તેમાં સંતાઈ રહ્યા ને સુગ્રીવે દ્વારઆગળ જઈ કોકીઆડી કરી. વાળી બહાર આવી જુએછે તો પોતાના બાઇને યુદ્ધ માગતો દીઠો. બન્ને જણે એકમેકને કઠોર શબ્દ બોલ્યા. સુગ્રીવે કહ્યું કે વિષ્ણુ મારો સહાય છે ને તું આજ મારા હાથથી પડીશ. પછી મારામારી ચાલી. સુગ્રીવ નીચે પડ્યો અને વાળી તેની છાતી પર ચઢીએઠો ને બોલ્યો ક્યાં છે તારો સમર્થ સહાય વિષ્ણુ ? તત્ક્ષણે રામે બાણ માર્યું ને વાળી પડ્યો. વાળીની સ્ત્રી તારાએ ઘણો શોક કર્યો પણ રામે તેને ધૈર્ય આપ્યું. પછી વાળીના શબને બાળી સર્વ વાનરોએ પમ્પા સરોવરમાં સ્નાન કરીધું. એ પછી સુગ્રીવે રૂમાની સાથે તારાને પણ પોતાની સ્ત્રી ગણી અને રામના વિચારથી આવું કંઈ કે સુગ્રીવ કિષ્કિંધ્યાનો રાજા અને વાળીનો પુત્ર અંગદ તે યુવરાજ થાય. રામે સુગ્રીવને કહ્યું કે હમણા તમે અહીં રહો ને વર્ષાકાળ પૂરો થાય એટલે સીતાના શોધસંબંધી વિચાર કરવાને અમને મળજો, અમે જઈ માલ્યવન પર્વત ઉપર આશ્રમ કરીએ છીએ.

વર્ષાકાળ પૂરો થયો પણ મોહમદિરાને વશ થયેલો સુગ્રીવ ખાછો આવ્યો નહિ તેથી લક્ષ્મણે ક્રોધે ભરાઈ નગરસહિત સુગ્રીવને બાળી નાંખવાનો વિચાર કર્યો. રામે તેને શાંત પાડી કહ્યું કે તું લાં જઈ ક્રોધ જણાવજે પણ બાળીશ નહિ. એ વર્તમાન હતુમાને જઈ સુગ્રીવને કહ્યું સારે એણે પશ્ચાત્તાપ કરી ઠામઠામના કપિયોને દૂતો મોકલી તેડાવ્યા. એવામાં લક્ષ્મણે આવી બાણ ચડાવ્યું કે વાનરોએ નાસવા માંડ્યું અને સુગ્રીવે હતુમાનને મોકલી વિનંતિ કરી કે અપરાધ ક્ષમા કરો. પછી સૌ રામની પાસે આવ્યા. રામે સુગ્રીવને કહ્યું કે હવે

ત્વરાથી કામ કરવું જોઈએ. એટલામાં વાનરોનાં ઝુંડ લાં આવી પહોંચ્યાં. સુગ્રીવે તેઓને સીતાનો શોધ કરવાને કહ્યું. તત્કાળ, વાનરો કેટલાક પશ્ચિમ બણી, કેટલાક ઉત્તર બણી, કેટલાક પૂર્વ બણી, ને કેટલાક દક્ષિણ બણી, દોડ્યા. સુગ્રીવે અંગદ હતુમાન નળ નીળ જંબુવાન એઓને દક્ષિણ તરફ શોધ કરવાની આજ્ઞા કરી ને રામે પોતાની મુદ્રિકા (વીંટી) સીતાને દેખાડવાને હતુમાનને આપી. પછી તેઓ નીકળ્યા. કપિયો માર્ગમાં રાક્ષસો મળે તેને મારતા ને ઋષિઓને ઘેરી ભેદિ બૂમ પડાવતા. એકવાર તેઓ માર્ગ બૂલ્યા ને બહુ તરસ્યા થયા સારે હતુમાને પર્વત ઉપર ચડીને જોયું તો બગલા, હંસ, ચક્રવાક, ઇલાદિ પક્ષીઓને એક ગુફામાં જતાં દીઠાં. પછી સૌ તે ગુફામાં પેદા. આગળ એક ઉપવન આવ્યું તેમાં એક સુંદર સ્ત્રીને બેઠેલી જોઈ કપિયોએ નમન કર્યું એટલે તે સ્ત્રીએ તેઓનું વૃત્તાંત પૂછ્યું ને પછી ક્ષણ જળનાં સ્થળ દેખાડ્યાં. વાનરો તૃપ્ત થયા એટલે તે સ્ત્રી બોલી કે હું હમણા રામની પાસે જનાર છઉં માટે તમે સૌ આંખ મીચજો. વાનરોએ આંખ મીચી ઊઘાડી એટલે તેઓ સમુદ્રને તીરે આવેલા છે એવું તેઓએ દીઠું. તે સ્ત્રીનું નામ બદરી હતું ને તે તપશ્ચર્યા કરતી હતી. તે રામને મળી ને પછી અખંડ ભક્તિ રહે એવો વર માગી પાછી પોતાને ઠામે ગઈ હતી.

સમુદ્ર તીરે પડેલા સૌ કપિયો અવધ પૂરી થવા આવી તેથી ચિંતામાં પડ્યા ને દીર્ઘસ્વરે રામનું સ્મરણ કરવા લાગ્યા. મોટો સાદ સાંભળી સંપાતિક નામે પક્ષી જે આ ગિરિની ગુફામાં રહેતો તે ભક્ષ મળ્યું જાણી બહાર આવ્યો. વાનરો ગભરાયા પણ અંગદ બોલ્યો કે જટાયુને ધન્ય છે કે તે રામને કારણે દેહ લાગ કરી મુક્ત થયો. એ સાંભળી સંપાતિકે વાનરોને અભય કરી જટાયુનું વૃત્તાંત પૂછી શોક કાઢો ને પછી પોતાની વાત કહી-કે અમે બંને બાઇ સાથે જન્મ્યા હતા, અમે ઊડતા ઊડતા સૂર્યની પાસે જવા લાગ્યા, હું જટાયુ કરતાં આગળ ચાલ્યો તેથી મારી પાંખ બળી ગઈ ને હું પૃથ્વી ઉપર પડ્યો; પછી એક ચંદ્રમા નામે મુનિને મારી

દયા આવી ને એણે જ્ઞાનનો બોધ કરી માફ અભિ-
માન મૂકાવ્યું; તેણે મને કહ્યું છે કે ત્રેતાયુગમાં રા-
મના દૂત તને મળવા આવશે ત્યારે તું પૂર્વરૂપે
થઈશ ને તું તેઓને રામની સ્ત્રીવિષે સંદેશો કહેજે.
એ પ્રમાણે મુનિએ મને કહ્યું હતું ને હું ત્યારનો ત-
માફ ચિંતન કર્યોજ કઈ છઉં. પછી સંપાતિકે કહ્યું
કે લંકાના અશોક વનમાં સીતા બેઠીબેઠી રૂદન ક-
રેછે તે હું દેખું છઉં, હું જો વૃદ્ધ ન હોત તો તમાફ
કામ કરત. એમ બોલી તે જતો! રહ્યો અને કપિયો
સૌ સમુદ્ર ઓળંગી લંકામાં જવાના વિચારમાં પડ્યા.

(કિષ્કિન્ધયાકાંડ કથાસાર સમાપ્ત.)

હનુમાન લંકામાં જવા તૈયાર થયો. જાંયુવાન
રીંછે કહ્યું કે તમે સીતાની શોધ લઈને પાછા આ-
વશો ત્યાંસૂધી અમે અહીંજ રહીશું. પછી હનુમાન
એક ઊંચા પર્વત ઉપર ચડ્યો ને ત્યાંથી ઉડાન કીધું.
એક સુરસા નામે મોડી સાપેણે હનુમાનને
ગળી જવાને મોઢું વિકાસ્યું પણ હનુમાને પો-
તાનું મોઢું તેનાથી જમણું મોઢું કર્યું. એમ સર-
સાસરસી કરતાં અંતે હનુમાન અતિ લઘુરૂપ ધરી
તેના શરીરમાં પેઢો ને પાછો બહાર નીકળી પડ્યો.
એ જોઈ સુરસા પ્રસન્ન થઈ તેને આશીર્વાદ દેઈ
જતી રહી. એક રાક્ષસી સિંધુમાં રહેતી તે આકા-
શમાં ઊડતાં પક્ષીઓની છાયા સમુદ્રમાં પડતી જોઈ
તેને પકડી આહાર કરતી. તે રાક્ષસીનો મર્મ હનુ-
માન સમજી ગયો તેથી એણે તેને મારી નાંખી.
એમ વિદ્ધ દૂર કરતાં હનુમાન સુવેળાચળ પર્વત
ઉપર આવ્યો. અહીંથી પ્રથમ તો તેણે લંકાના કોટ
દુર્ગ ધાતુઓની ભીંત દ્વાર પૂલ તળાવ વાડી ઇલા-
દિક સૌ સારીપેઢે જોયું. રાત્રી પડી એટલે તેણે માં-
જરનું રૂપ ધારણ કરી લંકામાં પ્રવેશ કરી માંહેનું
સઘળું જોયું. મોડી રાત્રે ઉચ્ચંડા નામે લંકાની
રખેવાળ દેવી એક હાથમાં ખડ્ગ ને બીજા હાથમાં
મારી નાંખેલાં માણસોનું લોહીનું વાસણ ઝાલેલું
એવે રૂપે પ્રગટ થઈ હનુમાનની સન્મુખ ઊભી. હ-
નુમાન પણ પોતાનું વાનરરૂપ ધારણ કરી ઊભો.
દેવીએ પૂછ્યું તું કોણ છે આટલી રાત્રે ? તે મારા

નગરમાં શા માટે પ્રવેશ કર્યો છે ? તું કંઈ અનર્થ
કરવાને આવ્યો છે, પણ તું મારા ક્રોધાગ્નિથી ભસ્મ
થઈ જઈશ. એમ બોલી ઉચ્ચંડાએ હનુમાનને એક
લાત મારી, પણ હનુમાને ડાબા હાથની મુઠ્ઠી એટ-
લાતો બળથી મારી કે તે મૂઠિત થઈ પડી ને લોહી
ઝાડી. જ્યારે તે શુદ્ધિમાં આવી ત્યારે તેણે હનુ-
માનને કહ્યું કે હું સૌ જાણું છઉં ! તું રામનો દૂત
છે ને સીતાના શોધને માટે આવ્યો છે,—જા
નગરમાં પ્રવેશ કર, તને કંઈ વિદ્ધ નહિ નડે. ઉ-
ચ્ચંડા ગયા પછી હનુમાને પાછું માંજરરૂપ લીધું
ને નગરમાં ફરતાં ફરતાં એક રાક્ષસને તુળસી
આગળ બેસીને વિષ્ણુનું ભજન કરતો જોયો. હ-
નુમાને જાણ્યું કે એજ વિભીષણ હશે. પછી તે
રાવણના મહેલમાં પ્રત્યેક ઠેકાણે ભ્રમ્યો ને રાવણને
સ્ફટિકની શૈયા ઉપર સૂતોલો દીઠો પણ સીતા કયે
તેના જોવામાં ન આવી. મધરાત વીતી ને હનુ-
માન થાકી નિરાશ થઈ એક ઊંચી ભીંત ઉપર બે-
સી વિચાર કરેછે કે સીતા મરી ગઈ હશે ? એવામાં
અશોક વનમાં પક્ષીના કોઈ કોઈ સ્વર તેના સાંભ-
ળવામાં આવ્યા. તરતજ તે ત્યાં ગયો ને એક
ઊંચા વૃક્ષના પત્રની ઘટામાં સંતાઈ રહ્યો. અહીંથી
તેણે સીતાને રામનું ચિંતન કરતાં દીડી.

એવામાં રાવણ કેટલીક રાક્ષસીઓને લેઈને
આવ્યો. જેમ વાધને જોઈ હરણુ ભય પામે તેમ
રાવણને દેખી સીતા ભયે કાંપી. રાવણે સીતાને સ-
મજાવવા માંડી, ઓ સુંદરી શા માટે દુઃખી થાયછે
ને આંસુ પાડેછે ? મારાથી કેમ બીહેછે ? હું તારો
દાસ છઉં, આ ઠેકાણે કોઈ આવવાનું નથી, મારી
સાથે હશીને વાત કર, સણુગાર સજ, આવ મારી
પાસે બેસ, આપણે સાથે મધુપાન કરીએ. મારી
સ્ત્રીઓમાં હું તને પટ્ટરાણી કરીશ અને તું જે આજ્ઞા
કરીશ તે હું તારો દાસ પાળીશ. સીતાએ ઉત્તર વાળ્યો
ઓ લંકાધીશ ! તું રામના ઉપર વેર ન રાખ, તું
સમૃદ્ધિ, બળ ને પરાક્રમથી જગતમાં વિખ્યાત છે,
તારે દુષ્ટ કર્મ કરી તારી કીર્તિને કલંક લગાડવું ઉ-
ચિત નથી, જે દૃષ્ટિએ તું તારી માતાના સામું જુ-
એછે તે દૃષ્ટિએજ તારે, પરસ્ત્રી સામું જોવું જોઈએ.

મને પાછી રામને સોંપ; તે તને ક્ષમા કરશે; મને મારા પતિ જેવું મૂલ્યવાન બીજું તું આપી શકીશ? હું તને વિનવું છું કે મને મારા રામ પાસે મોકલીદે. એમ ધણીવાર સંવાદ ચાલ્યા પછી રાવણે ધમકી આપી કે જો એ માસમાં તું વિચાર કરી મને વશ નહિ થાય તો હું તને ગળી જઈશ. સીતાએ કહ્યું કે સહસ્ત્ર વર્ષની અવધ આપીશ પણ હું તારી નહિ થાઉં. એ કઠોર વચન સાંભળી રાવણે સીતાનું ડોકું કાપી નાંખવાને ખડ્ગ કહાડ્યું. એટલામાં રાવણની સ્ત્રી મંદોદરી ત્યાં આવી પહોંચી ને એણે સમજાવી રાવણને શાંત પાડ્યો. પણ એ પાછો રાક્ષસીઓ પ્રત્યે બોલ્યો કે બે માસ વાટ જોજો ને તે ન માને તો તમે તેને મારી નાંખજો ને તેનું માંસ મારે માટે ખાવાને આણજો. પછી રાવણ પાછો મંદિરે ગયો ને રાક્ષસીઓએ ભયંકર રૂપે ને કઠોર વાણીએ સીતાને સંતાપવા માંડી, પણ એટલામાં ત્રિજટા નામે રાક્ષસી જે સૌની ઉપરી હતી તે જાગી ઊઠીને બોલી કે મને સ્વપ્ન થયું છે તેમાં રામનો જય થશે એવું આવ્યું છે. પછી રાક્ષસીઓ ત્રિજટાનું સ્વપ્ન સાંભળી સીતાને હવેથી દુઃખ ન દેવું એવો નિશ્ચય કરી પોતપોતાનાં ઓરડામાં ગઈઓ. સીતાએ ત્રિજટાનો ઉપકાર માન્યો ને પછીથી એ સીતાની સખી જેવી થઈ રહી. સીતાએ અગ્નિમાં પડવાનો પોતાનો વિચાર જણાવી ત્રિજટાને અગ્નિ આણવાને કહ્યું, પણ એણે ધણી ધીરજ આપી ને રાત્રિયે દેવતા નહિ મળે એમ કહી તે પોતાને ઠામે ગઈ.

સીતા નિરાશ થઈને અગ્નિ મેળવવાને અશોકની સ્તુતિ કરવા લાગી એટલે હનુમાને રામે આપેલી રત્નમુદ્રિકા ઉપરથી નીચે નાંખી દીધી. એને અંગારો જાળી સીતા વહેલી વહેલી લેવા ગઈ, પણ હાથમાં લેતાંજ તેણે રામનામ અકિત સુંદર મુદ્રિકા ઓળખી. પછી ચકિત થઈ આસપાસ જોવા માંડ્યું તો હનુમાન વૃક્ષની ધટામાંથી રામની કથા કહેવા લાગ્યો.

એ સાંભળી સીતાને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું ને તે મોટા વિચારમાં પડી. પછી તરત હનુમાન પ્રગટ થયો ને બોલ્યો કે હું રામનો દૂત છું ને તું મારી

માતા છે એ હું રામના સમ ખાઈને કહું છું. પછી ધણીક રીતે ખાતરી કરી ચારે સીતાને પતીજ આવી. સીતા ગદગદ કંઠે બોલી કે કામળ તદ્દયનો રામ તે આટલો કઠોર કેમ થયો છે, એ કપિ હું ક્યારે તેને જોઈશ? હનુમાને ધીરજ આપીને કહ્યું કે હવે થોડા દિવસમાં રામ વાનરોના સૈન્ય સાથે અહીં આવી સર્વ રાક્ષસોને મારી તને છોડાવશે. સીતાએ પોતાની પાસે એક મણિ રહ્યો હતો તે હનુમાનને આપ્યો ને કહ્યું આ રામને આપજો. પછી હનુમાન ત્યાંથી આજા લઈ પાછો વળ્યો.

હનુમાને વિચાર્યું કે સીતા માતાને તો હું મળ્યો પણ હવે મારે રાવણને જણાવવું જોઈએ કે હું આવ્યો હતો. એણે મોટું રૂપ ધરી અમરાઈમાં ભરાર્ધને સઘળાં વૃક્ષો તોડી પાડ્યાં. રાક્ષસો જાગી ઊઠ્યા ને હનુમાનના ભયંકર રૂપથી ભય પામી રાવણને જાણ કરવા ગયા. એણે એસી હજાર રાક્ષસો મોકલ્યા. એઓને આવતા દેખી કપિયે આરસના મોટા સ્થંભ હતા તે તોડી પાડી ફેરવી ફેરવીને નાંખ્યા તેથી તે સર્વ રાક્ષસો મરણ પામ્યા. રાવણે પોતાના સેનાપતિના પુત્ર બંધુમાળીને મોકલ્યો ને એણે હનુમાનને ધણાંક બાણ માર્યા, પણ કપિયે તેનો પણ પ્રાણ લીધો. એ રીતે હનુમાને બીજા સાત મોટા રાક્ષસ, પાંચ સેનાપતિ અને રાવણનો પુત્ર અક્ષ એઓને મારી નાંખ્યા. પછી રાવણે પોતાના વડા પુત્ર ઈન્દ્રજિતને મોકલ્યો. કપિયે મોટી ગર્જના કરી ને ઈન્દ્રજિતે પણ સામી ગર્જના કરીને બાણથી કપિને વીંધી નાંખ્યો. કપિયે એક મોટા સ્થંભ લેઈ સારથીને મારી નાંખ્યો ને રથના ચૂરા કર્યા. ઈન્દ્રજિતે બીજા રથમાં બેસી ધણીવાર સૂધી યુદ્ધ કર્યું. પછી એ કોઈ દેવ છે એમ વિચાર કરી બ્રહ્માપાશ હનુમાનના ઉપર ફેંક્યો. હનુમાન બ્રહ્માનું અપમાન ન થાય માટે બંધાયો અને ઈન્દ્રજિત તેને બંદીવાન કરીને રાવણકને લેઈ આવ્યો.

રાવણે ક્રોધમાં પૂછ્યું તેનો ઉત્તર ન વાળતાં હનુમાને કહ્યું કે સીતા રામને આપ ને રામની પાસે ક્ષમા માગ. રાવણે આજ્ઞા કરી કે એનો શિરચ્છેદ કરો. વિભીષણે કહ્યું કે દૂતનો વધ ન કરવો એ

શાસ્ત્રથી ગ્રહ્યું છે. રાવણે કહ્યું કે એને શિક્ષા તો થવી જોઈએ માટે એની પૂછડી બાળી નાંખો. પછી રાક્ષસોએ તેની પૂછડીએ ધીમાં બોળેલાં કપડાં વીટાવ્યાં ને પૂછડી સળગાવી દીધી. એથી હનુમાનને કંઈજ દુઃખ થયું નહિ. તે સૂક્ષ્મરૂપ કરી પાશમાંથી નીકળ્યો ને મોટું રૂપ કરી એક મોટા સ્થંભ લેઈ ઊંચી ભીંત ઉપર બેઠો. રાક્ષસો તેને પકડવા મથ્યા, પણ તેણે સ્થંભે વતી સૌને મારી પાડ્યા ને પછી ઠેકાણે ઠેકાણે બગતે પૂછડે કૂદી લંકાને બાળી નાંખી. એટલો નાશ કરી પાછો અશોક વનમાં જઈ સીતાને સર્વ વાત કહીને પછી આગ્રા લેઈ નગર બહાર આવી સમુદ્રકાંઠે આવ્યો.

અહીં મોટી ગર્જના કરી તે સમુદ્ર ઓળંગી બ્યાં કપિસૈન્ય પડ્યું હતું ત્યાં આવ્યો ને સૌને તેણે પોતાનું વૃત્તાંત કહ્યું. પછી કપિસૈન્ય હરખભેર બ્યાં રામ લક્ષ્મણ સુગ્રીવ હતા ત્યાં આવ્યું અને હનુમાને સીતાનો આપેલો મણિ રામના ચરણ આગળ ધરી સર્વ વૃત્તાંત નિવેદન કર્યું ને કહ્યું કે જો આજથી એક માસમાં સૈન્ય લંકામાં પ્રવેશ નહિ કરે તો સીતા પ્રાણત્યાગ કરશે. પછી રામ તથા સુગ્રીવે હનુમાનની પ્રશંસા કરી ને વાનરાઓ હર્ષમાં કૂદવા લાગ્યા.

પછી રામ લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ, વાનર રીંછના સૈન્ય સાથે નીકળ્યા ને માર્ગ કાપતાં છેલ્લે સમુદ્રકાંઠે આવ્યા ને અહીં ઝૂપડીઓ બાંધી રહ્યા ને સમુદ્ર ઓળંગી લંકામાં પ્રવેશ કરવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા.

હનુમાનના ગયા પછી લંકામાં રાક્ષસો ભયભીત થઇ ગયા હતા. મંદોદરીએ સીતા પાછી આપવાને બહુ બહુ સમજાવ્યું પણ રાવણે ન માન્યું ને વળી રાવણની મા નીકળા ધણા અપશકુન જોઈને દુઃખી થતી હતી તેથી એણે પોતાના પુત્ર વિભીષણને બોલાવ્યો ને કહ્યું કે રાવણને સમજાવ કે સીતાને પાછી આપે. વિભીષણે સભામાં જઈ રાવણને કહ્યું પણ એણે ક્રોધે ભરાઈ તેને કુત્સિત વચન કહી આગ્રા કરી કે તું લંકામાંથી જા. એ વચન ન સહન થયેથી વિભીષણ પોતાની સ્ત્રી શર્માને સીતાની

સેવામાં રહેવાનું કહી પોતે સમુદ્રપાર આવી રામને શરણ થયો. રામે તેને પોતાનો ભક્ત જાણી રાજ્યાભિષેક કરવાની ઇચ્છા જણાવી. વિભીષણે કહ્યું કે મારે રાજ્ય નથી જોઈતું, મારે તો તમારી ભક્તિમાં લીન રહેવાની ઇચ્છા છે. રામે કહ્યું કે તારી ઇચ્છા નથી પણ મારી પ્રસન્નતા એવીજ છે માટે અભિષેક થવા દે. પછી રામે વિભીષણને લંકાના રાજ્યનો અભિષેક કર્યો.

સમુદ્ર ઊતરવા માટે રામે વરણની સ્તુતિ કરી. એણે આવી કહ્યું કે તમારાં સૈન્યમાં નળ વાનર છે તે જ પથ્થરને અડકશે તે સમુદ્રમાં તરશે. એ ઉપરથી સર્વ વાનરોએ પર્વત, પાપાણુ, વૃક્ષ લાવી લાવીને નળની આગળ મૂક્યાં અને નળે સ્પર્શ કરી સમુદ્રમાં નાંખ્યાં કે તે તેમાં તરતાં રહ્યાં ને એ રીતે સેતુ બંધાઈ રહ્યો. એ પ્રસંગે રામે શિવલિંગ સ્થાપન કર્યું, જે આજપણ સેતુબંધ રામેશ્વરને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

(સુંદરકાંડકથા સમાપ્ત.)

શુભ મુદ્દતે જોઈ રામ સુગ્રીવ સકુળ સૈન્ય લેઈને સેતુને માર્ગે લંકામાં આવ્યા ને સુવેળ પર્વતની તળે ડીમાં તેઓએ પડાવ નાંખ્યો. રામે હનુમાનને મોકલી પોતાના આવ્યાનો સંદેશો કહાવ્યો ને સીતા પ્રસન્ન થઈ.

રામ લંકામાં આવ્યાની જાણ રાવણને થઈ એટલે તેણે શુક તથા સારણુ એ બે પ્રધાનને આગ્રા કરી કે તમે વાનરને વેશે જઈ રામનું સૈન્ય કેટલું છે તથા તેમાં કોણ કોણ સેનાપતિયો છે તેની જાણ કહાડી લાવો. તે બેજણુ બ્યારે વાનરનાં સૈન્યમાં ગયા ત્યારે તેઓને બેદુ જાણી વાનરોએ પકડીને રામની આગળ આણ્યા. રામે કહ્યું કે નિર્ભય થઈ મારું સૈન્ય ગણો અને મારા પ્રધાન તથા સેનાપતિ-સંબંધી જે જાણુ હોય તે જાણી લો; અને રાવણને કહેજે કે હું આ લંકાને બાળીને ભસ્મ કરીશ અને તને તારા પુત્રોને તથા તારાં સગાંને સૌને મારીશ.

શુકસારણ પોતાના સ્વામીની આગ્રા પ્રમાણે

કામ કરી રાવણને રામનો સંદેશો કહી સંભળાવ્યો. રાવણ ક્રોધ કરી બોલ્યો કે આખું જગત મારી સામા યુદ્ધ કરવા આવશે તોપણ હું રામને સીતા પાછી નહિ આપું. પછી તે જાણ્યો ને પોતાના મહેલની અટારી ઉપર ચડી રામનાં સૈન્યને જોવા લાગ્યો. શુકસારણે રામ લક્ષ્મણ સુગ્રીવ આદિ સૌ મુખીઓને ઓળખાવ્યા. શુકે રાવણને વિનંતિ કરી કે મહારાજ જય થવો દુર્લભ છે માટે સીતાને આપી દો તો સાહે. રાવણે ક્રોધ કરી શુકને લંકામાંથી બહાર જઈ રહેવાનું કહ્યું ને શુકે જોગધારણ કરી વનવાસ કરતાં પોતાના દહાડા પૂરા કર્યા.

એ પછી રાવણે પ્રહસ્ત નામે મુખ્ય સેનાપતિને બોલાવી સૈન્યને સજ કરવાની આજ્ઞા આપી ને એ પ્રસંગે રાવણની મા તથા આજ્ઞે એ બે જણાએ સભામાં આવી રાવણને વિનવીને કહ્યું કે યુદ્ધ કરવાનો વિચાર પડતો મહેલની સીતાને પાછી આપો, પણ રાવણે તેઓનું અપમાન કર્યું ને તેઓ તેના ક્રોધથી બચ પામી સભામાંથી ઉતાવળાં ચાલતાં થયાં.

અહીં સુવેળાચળ ઉપર રામે સભા કરી વિચાર પૂછ્યો કે હવે આરે ચઢાઈ કરવી? જંબુવાન બોલ્યો કે મહારાજ પ્રથમ આપણે રાવણને સમજાવવાને દૂત મોકલવો ને તે ન માને તો પછી યુદ્ધ કરવું ને એ કામને માટે અંગદ સર્વ પ્રકારે યોગ્ય છે. જંબુવાનના બોલવાને બીજા સૌ સંમત થયા, ને પછી રામે અંગદના સામું જોયું એટલે તે તરત આજ્ઞા માગી રાવણની સભામાં ગયો. અહીં અંગદે રાજ-દૂતનો વિવેક રાખી રાવણને ધણું ધણું સમજાવ્યું, પણ બ્યારે રાવણે રામની ધણી નિંદા કરી ત્યારે તેણે પોતાના બે હાથ પૃથ્વીઉપર પછાડ્યા. સભામાં ખળભળાટ થયો ને રાવણ ક્રોધ કરી બોલ્યો કે સર્વ કપિયોને મારી નાંખી બે ભાઈને પકડી બાંધીને અહીં લાવો ને આ અંગદને પકડો. પછી અંગદે કહ્યું કે સૌ રાક્ષસોને હું એકલો પૂરો પકડું તેવો છઉં, પણ દૂત છઉં તેથી ને તારી લાજ રાખવાને હું કંઈ હાલ માંડે પરાક્રમ દેખાડતો નથી. પણ તારો કાળ પાસે આવ્યો છે માટે તને રૂઢી બુદ્ધિ સ્મરતી નથી. એમ

કહી તે રામ પાસે આવ્યો ને બોલ્યો કે મહારાજ એ શઠ કાષ્ટ પ્રકારે સમજે તેવો નથી માટે હવે યુદ્ધનેજ સજ થવું.

પછી રામના સૈન્યે મોટી ગજના કરી લંકાને ઘેરો ઘાલ્યો. રાવણે રાક્ષસોને વાનર ઉપર તૂટી પડવાની આજ્ઞા કરી. એ યુદ્ધમાં બંને બાજુના ધણાએક પ્રાણ ગત થયા. રામે રાવણને જોયો ત્યારે તેણે તેને અગિયાર બાણ માર્યાં-એકે છત્ર કાપ્યું ને દશે દશ મૂગટ કાપ્યા. રાવણ લલિત થઈ અટારી ઉપરથી ઊતરી પડ્યો ને તેણે રાક્ષસોને કહ્યું કે નગરી બહાર જઈને યુદ્ધ કરો અને વિભીષણ, રામ, લક્ષ્મણ, સુગ્રીવનાં શિર લેઈ આવો. પછી યુદ્ધ ચાલ્યું. વાનરોએ પર્વત તથા વૃક્ષથી ને રાક્ષસોએ બાણ તથા બીજાં શસ્ત્રથી મારો ચલાવ્યો. એમાં ધણાએક વાનર કપાયા, ને ધણાએક નાશી ગયા. રાક્ષસો જીલ્લા પણ સુગ્રીવે એક મોટું વૃક્ષ ઇન્દ્રજિત બણી ફેંક્યું તેથી તેનો રથ ભાંગી ગયો, ઘોડા તથા સારથી છુદાઈ મુઝ્યા ને ઇન્દ્રજિત નાઠો.

પછી ઇન્દ્રજિતે હોમ કીધો ને તેમાંથી ચાર ઘોડા જોડેલા એવો ને અનેક શસ્ત્રથી ભરેલો એવો રથ નીકળ્યો કે જેમાં બેઠેલો તે સૌને જોઈ શકે પણ તેને કોઈ જોઈશકે નહિ. એમાં બેશી તેણે રામ લક્ષ્મણને અસંખ્ય બાણ માર્યાં ને પછી નાગ-પાશ મૂકી બંને ભાઈને બંધનમાં રાખી પોતે જય-વાદ વજડાવી લંકામાં આવ્યો.

ઇન્દ્રજિત ગયા પછી વાયુએ આવી રામને ગરડનો મંત્ર બણવાની સૂચના કીધી ને રામ તે બણ્યો કે ગરડ આવી જાઓ રક્ષો ને સધળા સર્પ નાશી ગયા. એ રીતે બંને ભાઈ બંધનથી છૂટ્યા કે પાછા યુદ્ધ કરવાને સજ થયા. એ જોઈ રાવણ પોતે રાક્ષસસૈન્ય સાથે મોટા ઠાઠથી યુદ્ધ કરવા આવ્યો. વાનરોએ પર્વતવૃક્ષનો વરસાદ વરસાવ્યો પણ રાવણે બાણો મારી સૌથી પોતાનું રક્ષણ કરી ધણાક કપિયોને સંહાર્યા. તેણે હનુમાન સાથે, લક્ષ્મણ સાથે ને છેલ્લે રામ સાથે યુદ્ધ કર્યું. થોડી વાર પછી રામે અર્ધચંદ્ર બાણથી દશ મૂગટ કાપી

નાંખ્યા ને રાવણ લજ્જિત થઈ પાછો લંકામાં આવ્યો.

રાવણે સભામાં આવી પ્રધાનોને કહ્યું કે ધણુ સાવધાન થઈ નગરનું રક્ષણ કરે ને મારા ભાઈ કુંભકરણને જગાડી રણમાં મોકલો. એ પોતાની ધોર જિંદગીમાં જીતે એટલે આપણે રામના ભયથી ઊગ્ર થઈ સમજીએ. પછી રાક્ષસોએ અનેક વાદ્યથી શબ્દ કરીને, અનેક હસ્તિ તેના શરીર ઉપર ચલાવીને તેને જગાડવાનું કીધું, પણ તે ન જાયો. છેલ્લીવારે અનેક સુંદર સ્ત્રીઓ પાસે મધુરાં ગાયન કરાવ્યાં ને તેઓના હાથ તેના શરીર ઉપર ફેરવાવ્યા, ત્યારે તે મોટી ગર્જના કરી ઊઠ્યો ને ક્રોધ કરી પૂછવા લાગ્યો શા માટે મને જગાડ્યો? પ્રધાનોએ કહ્યું કે મોટા ભાઈ મોટી આપત્તિમાં છે પણ હમણા તમે ક્ષુધાને શાંત કરો. એમ બોલી શુભરવિનાનું માંસ ને શુભરવિનાનો મધ એ તેની આગળ ધર્યો. કુંભકરણે પ્રથમ તો ભાત તથા શાક ખાધાં, પછી ધણુક હરણ બકરાં ગળ્યાં, ધણુક મનુષ્ય ખાધાં ને તે પ્રમાણે પુષ્કળ મધ પીધો. પછી તે સભામાં આવ્યો ને રાવણે સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું. રામની સાથે વેર બાંધ્યું તેને માટે કુંભકરણે રાવણને ધણુ ટપકા આપ્યો, પણ પછી તેણે રથમાં બેસી યુદ્ધ કર્યું. પણ રામે પ્રથમ તેના પગ-હાથને બાણ મારી મારી જીદા પાડ્યા ને પછી તેનું શિર ઉરાડ્યું.

પછી પાછો ઇન્દ્રજિત પ્રથમની પેઠે હોમ કરી તેમાંથી નીકળેલા રથમાં બેસી અબ્રમાં ભરાઈ બાણ મારવા લાગ્યો. અસંખ્ય વાનરો કપાયા, રામ લક્ષ્મણ મૂંઝાત થઈ પડ્યા ને ઇન્દ્રજિત જયવાદ્ય વગડાવતો લંકામાં આવ્યો.

રામનાં સૈન્યમાં વિભીષણ તથા હનુમાન એ-ઓએ કરાંઠી સળગાવી જ્વેલું તો કેટલાએક કપિને ડોકાં વિનાના, કેટલાએકને હાથ પગ વિનાના, કેટલાએકને તૃપાથી મરતા ને ધણુએકને મુએલા દીધા. સુષેણ વાનર જે વૈદ્ય હતો તેણે હનુમાનને કહ્યું કે ગંધમાદન ઉપરથી પ્રાતઃકાળ થતાં પહેલાં ઔષધિ આવે તો સર્વ સૈન્ય પાછું જીવંત થાય.

હનુમાન તે પર્વત લેઈ આવ્યો ને તેની મુગંધિથી રામ લક્ષ્મણ તથા સર્વ વાનરો પાછા ઊભા થયા. હનુમાન તે પર્વત પાછો મૂકી આવ્યો.

એ પ્રમાણે રામ તથા કપિઓને પાછા તત્પર થયેલા જોઈ રાવણ ગભરાયો ને એણે યુદ્ધ કરવું માંડી વાળી લંકાનાં દ્વાર બંધ કરાવ્યાં તો વાનરો હાથમાં મસાલ લેઈ લેઈને રાતે અંદર ઘૂસ્યા ને લંકામાં ઠામ ઠામ આગ લગાડવા લાગ્યા. રાવણે કુંભકરણના બે છોકરાઓને સૈન્યસાથે, વાનરોને નગર બહાર કહાડી મૂકી તેઓની સામા યુદ્ધ કરવા મોકલ્યા. હનુમાન તથા સુગ્રીવ એઓએ તેમને મારી નાંખ્યા ને ખર રાક્ષસના પુત્રને રામે બાણથી માર્યો.

ઇન્દ્રજિત ગુપ્ત હોમ કરતો હતો તે લક્ષ્મણે જાણ્યું ને પછી એ વાનરોને લેઈને હોમ થતો હતો ત્યાં ગયો. વાનરોએ હોમને બ્રહ્મ કીધો ને ઇન્દ્રજિત ક્રોધ ભર્યો લક્ષ્મણ સામા યુદ્ધ કરવા ઊભો. બંનેનું યુદ્ધ ધણીવાર પહોંચ્યું. કાઈ કાઈથી હડે નહિ. અંતે લક્ષ્મણે ઇન્દ્રે આપેલું બાણ માર્યું ને ઇન્દ્રજિત તેને અટકાવવાને સામું મારવા જાય છે એટલામાં એનું શિર ઊડી ગયું. વાનરો જય જય રામ કરતા રામની પાસે આવ્યા ને દેવતાઓએ લક્ષ્મણના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી.

ઇન્દ્રજિતના મરણ પછી રાવણ મરણીઓ થઈ મોટું સૈન્ય લેઈ રણમાં આવ્યો. અનેક અસ્ત્ર શસ્ત્રથી રામરાવણે યુદ્ધ કર્યું. રાવણે ક્રોધમાં એક શક્તિ (સાંગ) લક્ષ્મણના ઉપર ફેંકી ને એ પૃથ્વી-ઉપર પડ્યો. પછી રામે રાવણને રણમાંથી લગાડ્યો. મધરાત્રે સુષેણના કહેવાથી હનુમાન ગંધમાદનને જોયકી આણવાને ચાલ્યો. માર્ગમાં રાવણના મૂંઝેલા રાક્ષસોએ તેને બહુ દુઃખ દીધું તોપણ તે સર્વેને મારીને તે પર્વત લેઈ આવ્યો અને સુષેણે લક્ષ્મણને સજીવન કર્યો.

રાવણે એકપછી એક એમ ચોદાઓ મોકલ્યાં કીધા ને પોતે પોતાના ગુરુ શુકના કહ્યા પ્રમાણે કિલ્લાના ભાંયરામાં મોટા ખોડા ખોદી ત્યાં હોમના માંસમધ, નરમુંડ ઇલાદિ સાહિલસાથે એકાગ્ર ચિ-

તથી હોમ કરવા બેઠો. એ વાતની જ્યારે રામને જાણ થઈ ત્યારે તેણે અંગદ હનુમાનને કપિસૈન્ય સાથે રાવણને બહાર કહાડવાને મોકલ્યા. એએએ હુંડતાં હુંડતાં જ્યાં રાવણ હતો ત્યાં આવીને અનેક પાપાણુવૃક્ષથી ને મળમૂત્રથી હોમબ્રષ્ટ કીધો ને અંગદે મંદોદરીને ચોટલો પકડી ત્યાં આણી. એ સ્ત્રીએ રૂદન કરી વચન કહ્યાં કે રામ પોતાની સ્ત્રીને માટે કેવું કરે છે ને તું મારી દુર્દશા તારી સમક્ષ થાય છે તોપણ કંઈ બોલતો નથી. એ સાંભળી રાવણ ધ્યાનમાંથી ચોંકી ઊઠ્યો ને હોમ કરવો છોડી દઈ તેણે અંગદના ઉપર ખૂનનો પ્રહાર કર્યો, પણ તરતજ અંગદ ત્યાંથી છટકીને રામ પાસે આવતો રહ્યો.

હવે જ્યારે રાવણ મોટું સૈન્ય લેઈ નીકળ્યો ત્યારે રેણુથી સૂર્ય ઢંકાયો, પવન થંભી રહ્યો ને પૃથ્વી ડોલવા લાગી. રાવણે પોતાના સુભટોને કહ્યું કે તમે સૌ કપિયોને સંહારજો ને હું પેલા બે ભાઈઓને પૂરા કરીશ. સૈન્ય દેખી કપિયોએ પર્વત વૃક્ષો રાક્ષસોની ઉપર ફેંકવા માંડ્યાં ને રાક્ષસો કપિયો ઉપર તૂટી પડ્યા. દારૂણ યુદ્ધ ચાલ્યું. દેવતા ને ગંધર્વો વિમાનમાં બેસી રણસંગ્રામ જોવા આવ્યા. વાનરો હઠતા નથી એ જોઈ રાવણે પોતાનો રથ આગળ કહાડ્યો ને બાણુની વૃષ્ટિ કરી. કપિયો અહીં તહીં નાસવા લાગ્યા. પોતાનાં સૈન્યમાં ભંગાણુ થયું જોઈ લક્ષ્મણ આગળ ધસી આવ્યો ને બોલ્યો કે ખજા આ કપિયોને શું મારે છે ? રાવણ કહે રે મારા પુત્રના ધાતી હું તનેજ શોધું છઉં. પછી રાવણે પ્રચંડ શરો છોડવા માંડ્યાં. લક્ષ્મણે તે નિવારી તેનો રથ ભાંજી સારથીને હણ્યો. જ્યારે લક્ષ્મણનાં સૌ બાણુ રાવણના ઉરમાં લાગ્યાં ત્યારે તે મૂર્છા ખાઈ પડ્યો. પછી રામ સામે આવ્યો ને બંને જણે યુદ્ધ કર્યું. રાવણ થાક્યો ને પોતાનું ધનુષ્ય ખેંચી શક્યો નહિ ને રથમાં પડ્યો એ જોઈ સારથી તેને લંકામાં લેઈ ગયો. અહીં રણમાં ધ્રે પોતાનો રથ માતુલી સારથી સાથે રામને માટે મોકલ્યો.

રાવણ પાછો રણમાં આવ્યો ને રામે કપિયોને કહ્યું કે હવે તમે સૌ ખસી જાઓ, અમારું દ્વંદ્વયુદ્ધ

જુઓ. રામે પોતાનો રથ આગળ આણ્યો. રાવણે સામા આવી રામને કહ્યું કે તે જ બળીઆઓને માર્યા છે તેના જોવા તું મને ન જાણતો, રાવણના યશ જગતમાં જાણે છે, કે જે મારા સગાઓને માર્યા છે તે બધાનું વેર આજ હું લેનાર છઉં, જો તું બચી રહ્યો છો તો આજ હું તને કાળને સ્વાધીન કરીશ. રામે હસીને કહ્યું કે સત્ય છે, સત્ય છે ! રાવણે અસંખ્ય શર છોડ્યાં. રામે અભિબાણથી તે સર્વને ભસ્મ કર્યો. રાવણે શક્તિ મારી તે રામે પાછી વાળી. પછી રાવણે સૌ બાણુ રામના સારથીને માર્યાં તેથી તે મૂર્છા ખાઈ પડ્યો. રામે સારથીને સાવધ કરી કોધે ભરાઈ ધનુષ્યટંકાર કર્યો તો બ્રહ્માંડ ડોલ્યું ને આમકરી શર છોડ્યાં કે રાવણનો સારથી તથા ઘોડા પ્રાણુગત થયા અને રથ ધ્વજપતાકા સાથે ચૂર્ણ થઈ ગયો. તરત રાવણે બીજા રથમાં બેસી બાણુ ચલાવ્યાં ને રામના ચારે ઘોડાને પાડ્યા. પછી રામે સન્મુખ થઈ બાણુ માર્યાં તો રાવણના મસ્તક ભુજ સહિત નીચે પડ્યા. પણ નવાં મસ્તકો નીકળ્યાં. એ જોઈ રામને આશ્ચર્ય લાગ્યું ને રાવણે નિર્ભયપણે શરવૃષ્ટિ કરી ને એક પ્રચંડ શક્તિ રામના ઉપર છોડી જેથી એ મૂર્છિત થયો.

એ જોઈ વિભીષણ ગદા લેઈને દોડ્યો ને એ તેણે રાવણને મારી. રાવણ પડ્યો પણ તરતજ ઊઠ્યો ને વિભીષણને મારવા લાગ્યો. એવે હનુમાને આવી રાવણની છાતીમાં લાત મારી. આમ કરી રાવણ પૂછડું પકડવા જાય છે કે કપિયે તે મોટું કીધું ને આકાશમાં રાવણને ખેંચી ધમ પૃથ્વીપર પાડ્યો. પછી રાવણે ક્ષણેક અંતર્ધાન થઈ પોતાનાં અનેક રૂપ કર્યાં ને કપિયોને ભગાડ્યા. રામે બાણુ છોડી સર્વ રાવણો છેદી નાંખ્યા. પછી રાવણે બાણુ ચલાવી રામને બહુ ગભરાવ્યા પણ એણે દશ બાણુથી દશ શીશ ને વીસ ભુજ છેદી નાંખ્યાં. વારેવારે છેદાય ને વારેવારે પાંછાં નીકળે એથી રામ કંટાળ્યો. એ જોઈ વિભીષણે કહ્યું કે મહારાજ એના નાભિકુંડમાં અમૃત છે તેના બળથી તે મરતો નથી. રામે પછી એકત્રીસ શર નાભિ લક્ષીને માર્યા ને

અગસ્ત્યદત્ત બ્રહ્માસ્ત્ર કહાડી મંત્ર ભણી ઉડાડ્યું. એ રાવણના દૈત્યમાં પેહું ને એ પડ્યો. તે શર પોતાની મેળે તેમાંથી પાછું નીકળી સમુદ્રમાં જઈ ધોવાયું ને પછી રામના ભાષામાં આવી રહ્યું. દેવોએ રામના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી અને જય જય એવો દુંદુભિશબ્દ આકાશમાં ગાજી રહ્યો. એ પ્રમાણે સાત દહાડા ને સાત રાત એમ અખંડ ચાલતું રામરાવણનું યુદ્ધ પૂર્ણ થયું.

રાવણના મરણનું વર્તમાન સાંભળી મંદોદરીએ ત્યાં આવી વિલાપ કર્યો. પછી વિભીષણે ઉત્તર ક્રિયા કરી. સર્વ સ્ત્રીઓએ રાવણને અંજળી આપી ને રામે સૌના મનનું સમાધાન કર્યું. રામે લક્ષ્મણને કહ્યું કે સર્વ કપિયોને લેઈ લંકામાં જાઓ ને વિભીષણને રાજ્યાભિષેક કરો. આજ્ઞા પ્રમાણે લક્ષ્મણે રાજ્યાભિષેક કર્યો. પછી વિભીષણ, લક્ષ્મણ ને કપિ સર્વ પાછા રામની પાસે આવ્યા.

રામે સીતાને વર્તમાન કહેવાડયાં ને તે રામની પાસે આવી. રામે લંકાનું વિભીષણને દાન કર્યું હતું તેથી તેણે લંકાની બહારજ પોતાની સભા ભરી. સર્વ દેવતાઓ રાવણના ત્રાસથી મુકત થઈ ત્યાં આવ્યા ને રામની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. રામે કહ્યું કે સીતા અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે તો હું એનો સ્વીકાર કરું. સીતાએ તેમ કીધું ને સીતા પવિત્ર છે એવી આકાશવાણી થઈ. રામે સીતાને પોતાની પાસે બેસાડી. પછી ત્યાં સ્વર્ગવાસી દશરથ રાજાએ આવી પોતાના બે પુત્રોનાં વખાણ કર્યો ને આશીર્વાદ દઈ તે પાછો ગયો. શિવે આવી રામની પ્રશંસા કરી ને પછી સૌ દેવતા પોતાને ધામે ગયા. ઈન્દ્રે અમૃતની વૃષ્ટિ કરી એટલે રણમાં પડેલા કપિયો સજીવન થયા. પછી રામ સીતા તથા લક્ષ્મણ, વિભીષણ સુગ્રીવ અને સર્વ કપિયો પુષ્પક વિમાનમાં બેસી અયોધ્યાભણી માર્ગ લેતા હતા.

વનવાસનાં ૧૪ વર્ષ પૂરાં થયા પછી પાંચમે દહાડે રામ સીતા લક્ષ્મણ તથા કપિયો ચિત્રકૂટ પર્વતની પાસે ઋષિભરદ્વાજને આશ્રમે (પ્રયાગ આગળ) આવી પહોંચ્યા. ઋષિયે રામ તથા બીજાઓનો

સત્કાર કર્યો ને પછી ભરત સંબંધી વૃત્તાંત કહ્યું; વળી કહ્યું કે રામ અયોધ્યે આવેછે એમ ભરતને નહિ જણાવે તો તે કાલે પ્રાણત્યાગ કરશે. પછી રામે હનુમાન સાથે ભરતને સંદેશો કહેવડાવ્યો અને ભરદ્વાજ વિશ્વકર્માને જોલાવી વાનર રીંછને માટે મોટા આશ્રમ રચાવ્યો. રામ લક્ષ્મણ તથા સીતા એઓને પોતાની ઝૂપડીમાં લઈ જઈ તેઓની આગળ કંદમૂળ ફળ પાણી મૂક્યાં. રામ બોલ્યો કે હું મારા ભાઈ ભરતને જોયા વિના એમાંનું કંઈ લેઈ શકતો નથી. બીજે દહાડે પ્રાતઃકાળે રામે હનુમાનને મોકલી ભીલના રાજા શુહને ને અયોધ્યામાં પ્રધાનોને પોતાના આવવાની જાણ કરી.

ભરતે અયોધ્યા નગરીમાં પડો વગડાવ્યો કે નગરજનો, શ્રીરામ વનવાસથી પાછા આવેછે, આજે તે શુહરાજને ત્યાં છે ને કાલે અયોધ્યામાં આવશે; તમારા શોક મૂકી તેને સામોણે જવાને સજ થાઓ, નગરને સજાગારો ને દેવ દહેરામાં પૂજા કરાવો.

પછી બીજે દહાડે ભરત ને રાણીઓ ને જનકરાજા ને પ્રધાનો ને વશિષ્ઠાદિ બ્રાહ્મણો ને નગરજન સૌ હર્ષભર્યા રામને લેવા ગયાં. રામ ભરતને, પોતાના સસરા જનકને ને શત્રુઘ્નને બેઠયો. ભરત લક્ષ્મણને બેઠયો. વશિષ્ઠ ને બીજા બ્રાહ્મણોએ રામને આશીર્વાદ દીધો ને વિનંતિ કરી કે હવે રાજ્યાસને વિરાજો. સર્વ લોક જય જય રામ એમ બોલ્યા. પછી રામ કૌશલ્યા, સુમિત્રા ને કેકેયીને પગે પડ્યો ને એઓએ હરખનાં આંસુ પાડ્યાં. પછી રામે નંદિગ્રામ આવી પુષ્પક વિમાનને કુબેરને ત્યાં વિદાય કર્યું ને પોતે તથા લક્ષ્મણ સીતાએ વનવાસના વેશ કહાડી નાંખ્યા. પછી રાજ્યચિન્હ ધારણ કરી રામ મોટી ધામધૂમથી અયોધ્યામાં આવ્યો.

(લંકાકાંડકથા સમાપ્ત.)

પછી રામને રાજ્યાભિષેક થયો ને ભરત યુવરાજ થયો. રામે વિભીષણ સુગ્રીવ ને બીજા કપિ રીંછ સૌને એક માસ અયોધ્યામાં રાખી વિદાય કર્યો ને પછી તે રૂડી રીતે રાજ્ય કરતો હવે.

કેટલાક માસ પછી સીતાને ગર્ભ રહ્યો. એક દિ-

વસ રામ કુંડમાં સ્નાન કરતો હતો તેવામાં એક ધોખીને પોતાના જમાઈ સાથે વાત કરતાં સાંભળ્યો. તે વાત આવી કે તેની છોકરી સાસરેથી રીસાઈ આવીને રાતે બાપને ઘેર રહી હતી. ખીજે દહાડે જમાઈ સાસરે આવ્યો ત્યારે સસરાએ કહ્યું કે આ તારી વહુને તારે ઘેર લેઈ જા. જમાઈએ ઉત્તર દીધો કે તારી છોકરી મારે ઘેરથી કાલની ગ-છછે તે રાતે ક્યાં રહી આવી તે હું જાણતો નથી. હું રામના જોવો નથી કે તેને રાખું. હું ગરીબ છઉં તેથી સ્ત્રી અને નાત બહાર મૂકે માટે હું તો તારી છોકરીને નહિ રાખું. એ સાંભળી રામને બહુ દુઃખ લાગ્યું. વળી જમારે તે સ્નાન કરી અંતઃપુરમાં આવ્યો ત્યારે સીતા પોતાની દાસી આગળ રાવણ કેવો હતો તેની આકૃતિ ચીતરી બતાવતી હતી તે જોવામાં આવ્યું. એ ઉપરથી રામને શક બપજ્યો કે હજી રાવણનું સ્મરણ તેના હૃદયમાંથી ખસ્યું નથી. પછી રામે પોતાના ત્રણ ભાઈઓને બોલાવીને કહ્યું કે મારે સીતાનો લાગ કરવો છે. ભાઈઓએ રામને ધણું સમજાવ્યા ત્યારે રામે કહ્યું કે હા હું જાણું છઉં કે સીતા નિર્દોષ છે તોપણ લોકમાં મારી વાત થાયછે ને તેઓનાં વચન મારાથી સંખાતાં નથી માટે એા લક્ષ્મણ તું કાલે તેને ગંગાપાર મૂકી આવ.

પછી લક્ષ્મણ સીતાને લેઈ ચિત્રકૂટ પર્વત ઉપર આવ્યો ને વાલ્મિકીના આશ્રમ થોડોક દૂર રહ્યો એટલે તેણે રડીને સીતાને રામની આરા જણાવીને કહ્યું કે તમે હવે ઋષિના આશ્રમમાં જઈ રહો, હું જાઉં છઉં. એટલું બોલી લક્ષ્મણ પાછો અયોધ્યે આવ્યો.

સીતા એકલી આકુંદ કરવા લાગી. અઘોર ને તૂફ વિનાના વનમાં ઉપરથી આકરો તાપ પડે ને તે પગે દાઝતી ધીમે ધીમે ચાલે, પાણીની તૃષાથી અકળાય, ચાલતાં પડી પડી જાય એ દુર્દશામાં તે થોડુંક ચાલી પણ પછી મૂર્છિત થઈ પડી. થોડીવારે વાલ્મિકી ઋષિ ફરતો ફરતો લાં આવી પહોંચ્યો ને એણે તેને પોતાના આશ્રમમાં લેઈ જઈ પોતાની સ્ત્રી તથા શિષ્યોની સંભાળમાં રાખી !

અહીં સીતાએ બે પુત્ર પ્રસવ્યા તેનાં ઋષિએ લવ તથા કુશ એ નામ રાખ્યાં. પાંચ વર્ષના થયા

ત્યારે તેઓને ઉપવીત સંસ્કાર કર્યા ને પછી વેદ-શાસ્ત્ર ને ધનુર્વિદ્યા ભણાવ્યાં. વળી ઋષિએ પોતાનું કરેલું રામાયણ કાવ્ય પણ તેઓને પાઠે કરાવ્યું.

એ છોકરાઓ પંદર સોળ વર્ષના થવા આવ્યા તેવામાં રામને વિચાર થયો કે રાવણ બ્રાહ્મણ હતો, ને મેં તેને માર્યો માટે મેં બોહું કામ કર્યું છે. એ વિચારથી નિત્ય તે ઉદાસ રહે. પછી વશિષ્ઠાદિ ઋષિઓના કહેવાથી રામે અશ્વમેધ કરવાનું ઠેરવ્યું. અશ્વને છૂટો મૂકી તેનું રક્ષણ કરવા રામે શત્રુધ્વને સાથે મોકલ્યો. ધણેક ઠેકાણે અશ્વ ફર્યો પણ કોઈએ બાંધ્યો નહિ, પણ વાલ્મિકીના આશ્રમ આગળ લવકુશે તે બાંધ્યો. શત્રુધ્વે તે અશ્વ છોડી મૂકવાનું કહ્યું પણ તેઓએ ન માન્યું. પછી શત્રુધ્વે યુદ્ધ માગ્યું તો લવકુશે યુદ્ધ કરી સેનાસહિત શત્રુધ્વને હરાવ્યો ને એવો તો ધાયલ કીધો કે તે હાલી ન શક્યો. એ વર્તમાન જાણી રામે ક્રોધે ભરાઈ લક્ષ્મણને મોકલ્યો. એની પણ તેજ દશા થઈ. પછી ભરત ને હનુમાન ગયા તે પણ હાર્યા. છોછીવારે રામ પોતે સજ થયો. જ્યારે તે છોકરાઓ રામની દૃષ્ટિએ પડ્યા ત્યારે એને હૃદયમાં પ્રેમ બપજ્યો; તેમ તે છોકરાઓ પણ માનમર્યાદાથી રામને જોવા લાગ્યા. રામે પૂછ્યું તમે કોના પુત્ર છો ? તેઓ બોલ્યા અમારી માતું નામ સીતા છે, પણ અમે અમારા પિતાનું નામ જાણતા નથી. અમને વાલ્મિકી ઋષિએ ભણાવ્યા છે ને એ અમારે પિતા સમાન છે. એ સાંભળી રામે જાણ્યું કે એ મારાજ પુત્રો છે. એવે લાં વાલ્મિકી આવી પહોંચ્યો ને એણે રામને વિનંતિ કરી કે તમે સીતાનો અનુગ્રહ કરો. પછી ઋષિ સીતાને લેઈ આવ્યો ને એને કહ્યું કે રામની સાથે જા. સીતાએ ના કહી, પણ વાલ્મિકી તેને કહ્યું કે રામે તને દુઃખ દીધું છે તેનું વેર તારા દીકરાઓએ લીધું છે ને હવે તું જો મારી આરા નહિ માને તો હું તને શાપ દઈશ. પછી સીતા રામની પાસે ગઈ ને રામે પ્રેમથી તેને હૈયાસરસી ધરી. પછી વાલ્મિકી સૌના ઉપર અંજળી છાંટી એટલે મૂર્છિત પડેલા સજીવન થયા ને રામ સીતા લવ કુશ લક્ષ્મણ ભરત શત્રુધ્વ હનુમાન ને સૈન્ય સૌ વાજતે ગાજતે અયોધ્યામાં આવ્યાં.

પછી મોટા ઠાઠથી અશ્વમેધ યજ્ઞ કરીને રામ, કુટુંબસુખ મહાલતાં રૂઢી રીતે રાજકાર્ય કરતાં, પ્રધાનને ધર્મનીતિનો બોધ આપતાં ને દેવ તથા ઋષિઓનો સમાગમ રાખતાં આનંદમાં કાળ નિર્ગમન કરી સ્વધામ પહોંચ્યો.

(ઉત્તરકાંડકથા સમાપ્ત.)

એ પ્રમાણે રામાયણનો સાર છે. હવે એમાંના પાત્રજનસંબંધી થોડુંએક:—

રામનાં સર્વ કાર્યમાં વિવેક બહાર પડતો જણાય છે ને એટલા માટે હું એને વિવેકવીર કહું છું. જોણે ઋષિઓ પાસે અધ્યયન કર્યું, ઋષિઓની સંગતિમાં બાળપણ ને તરુણપણ ગાળ્યું, ઋષિઓનાં કાર્ય કરી યશ મેળવ્યો ને ઋષિઓના સુખની સ્તુતિ સાંભળી આનંદ માન્યો તેનામાં ઋષિના સામાન્ય-શુણ્ય હોવાનું જોઈએ ને તે રામનામાં હતા. સત્ય, સદાચાર, સરળપણું, આગ્રહ અને એની સાથે લોકને પ્રસન્ન રાખવાનો લોભ એ તેનામાં હતાં; પ્રસંગે વળી તેનો મોટા ક્રોધ વિવેકવટ છતાં પણ પ્રગટ દેખાઈ આવતો. ક્ષત્રી રાજપુત્ર રૂપે તે રણયશસ્ત્ર, ઉદાર ને ક્ષમાવાન હતો—દુષ્ટને દંડવામાં, નિર્બળને સહાય થવામાં, કુળપદમોટપ રાખવામાં તે પોતાનો ધર્મ તથા આનંદ છે એમ સમજતો. એ રણમાં ધીર, ધીર, સાવધ, ચતુર, ચપલ ને બળિયો તેમ રાજકાર્યમાં નિપુણ ને વૈભવમાં ઠાવકો વિકાસી હતો. આસાંકિત પુત્રરૂપે, આસાંકિત શિષ્યરૂપે, પ્રેમી તથા ક્રોડીલા પતિરૂપે, શત્રુના કાળરૂપે તેમ વળી પ્રજાને સુખકર રાજરૂપે, વિદ્યાધર્મજ્ઞાનમાં પંડિતરૂપે સૂર્યવંશમાં રઘુકુળમાં રામના સરખી કાર્તિ બીજાએ મેળવી નથી.

લોકમાં પોતાને વિષે જરાએ નરસું નહિ પણ સંપૂર્ણ સાઈ કહેવાય એ વિવેક ભર્યો લોભ રાખતાં રામે સીતાને કટુ વચન કહી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરાવ્યો ને ગર્ભવતી છતાં વનમાં મોકલી દીધી એથી તેણે પોતાનો પ્રેમીપણાનો વિવેક છોડ્યો છે અને પોતાનું કાર્ય કહાડી લેવાને સુગ્રીવ સાથે બાંધેલી

મૈત્રિનો વિવેક રાખતાં વાલીને મારી નાંખી ધર્મ-વિવેક છોડ્યો છે.

રામનું તદ્દય કામળ ને પ્રેમળ હતું, પણ તે વિવેકથી આચ્છાદિત રહેતું. તેના વિવેકે તેના ઉત્સાહને પણ બહાર પડવા દીધો નહિ. સાહસ તથા સાહસનો ઉદ્ધમ એ કરવાના કરતાં રામે કળેવળે યુક્તિ પ્રયુક્તિથી સહાય મેળવી કાર્ય કર્યો એથી તેના જય ને યશ બિજળા છતે તેટલા તેજસ્વી નથી—સૂર્યના તેજથી નથી પ્રકાશતા પણ ચંદ્ર—પૂર્ણચંદ્રની કાન્તિ પ્રમાણે દીપી વિરાજે છે.

તોપણ, તે કાળની વસ્તીમાં ને તે કાળના જનની સ્થિતિમાં રામ એ પૂર્ણ પ્રતાપી વીરપુરુષ હતો. રાજ તે રામનું—‘રામરાજ.’ બાણ તે રામનું—‘રામબાણ’ એ કહેણી—તેનાં રાજ તથા રણજયનાં સ્મરણ, અને “એક પત્ની,” “એક વચન” એ તેના સંસાર વ્યવહારના યશનાં સ્મરણ,—એ સ્મરણો સંક્રોડો વર્ષ થયાં લોકનાં મનઉપર તેવાં ને તેવાંજ સતેજ રહ્યાં છે.

લક્ષ્મણે બાઈના પ્રેમને સ્ત્રીના પ્રેમથી વધારે ગણ્યો ને ઉર્મિલાને છોડી ચૌદ વર્ષ વનવાસ ભોગવ્યો, રામની આજ્ઞામાં રહી દાસીત્વ કીધું, વનવાસમાં નિદ્રામાં સીતાનો સ્પર્શ થયો માટે તે બાર વર્ષ નિરાહાર રહ્યો એ તેના સદ્ગુણની સાથે તેનામાં રણસૌધ, બાણ યોજવાની કળા ને સાહસ-વૃત્તિ એ ક્ષત્રીપણાનાં ભૂષણ હતાં. એનો જાતિસ્વભાવ ઉગ્ર, ઉછંકળ ને ક્રોધી હતો તે પ્રસંગે પ્રસંગે બહાર દેખાઈ આવતો, તોપણ તેણે બન્ધુના વચનઅંકોશ એક પણ અઘટિત કર્યું કર્યું નથી.*

ભરત જેને રાજ્ય અપાવવાને તેની માએ દશરથનું તથા કુટુંબનું મન દુખવ્યું ને રામને વનવાસ

* મૃગના પ્રસંગમાં સીતાને વીહીલી મુકી એ તેણે મોટું સાહસ કીધું કે જેથી રાવણ સીતાને લેઈ ગયો. પણ એ સાહસ, તે ઉગ્ર સ્વભાવના લક્ષ્મણે અવિચારથી ને ઇચ્છાથી નથી કીધું, પણ કોઈ દહાડે સીતાની આજ્ઞા લોપલી નહિ માટે એ પ્રસંગે પણ ન લોપવી એ વિવેક, તેના શાપનું ને ભાઈના ઠપકાનું ભય, ને હુમલાજન પાછો આવું છઈ એવી પ્રતીતિ એ તણ જ્યારે અસહ્ય વેણ સાંભળવાથી તેના બળભળેલા તથા ઉદાસ થયેલા મનમાં વરયાં ત્યારેજ કીધું છે.

કરાળ્યો તેણે રાજપંદનો લોભ ન રાખતાં રામના પાછા આવતાં સૂધી યોગીપણે કંદ કૂળ ખાઇ રામની પાદુકાની સેવા કર્યો કીધી એ તેની બન્ધુ-ભક્તિ ને કુસીનતાનો વિવેક ખરેખર સ્તુતિપાત્ર છે.

સીતા એ સ્ત્રી કેવી હતી? જનક રાજની પુત્રી ને રામની સ્ત્રી એટલે તેનામાં રાજવંશી કુસીનતા ને સુધરતા હોમજ એમાં કંઈ નવલ વિશેષ નથી. પરણીને સાસરે ગઇ, સાસરેથી વનમાં ગઇ, વનમાં ખારેક વર્ષ કહાડ્યાં તે સ્ત્રીને સુવર્ણમૃગ જોઇ તેના ચર્મ ઉપર બેસવાનું મન કેમ ન થાય? તે સંસારના છળભેદમાં શું સમજે? રામ મૃગ મારવા ગયો. મૃગે મરતી વેળા એ સીતા! એ લક્ષ્મણ! એવા શબ્દ કર્યો તે સાંભળી સીતાએ પોતાના પ્રિય પતિને સંકટ છે જાણી લક્ષ્મણને કહ્યું. લક્ષ્મણે બહુ સમજાવી પણ તેણે ન માનતાં તેને કડવા શબ્દ કહ્યા. એ પ્રસંગમાં સીતાએ પોતાની જાતિની અધીરતા, ગભરામણ ને ઉદ્વેગ દેખાડી છે; તેમ રાવણને સાધુ અતિથિ જાણી તેણે બોળે ભાવે તેની સાથે વાતો કરી છે.

તેનો બહાર પડતો ને વખાણવાનું યશ એકજ છે. પતિના ઉપર તેનો પૂર્ણ પ્રેમ હતો જથી તેણે રાજમંદિરનાં સુખ કરતાં પતિની સાથે રહેવા માટે વનવાસનાં દુઃખમાં વિશેષ સુખ માન્યું; રાવણની વિનયયાચના, તેનો ક્રોધ અને લંકાના વૈભવની તેણે સ્પૃહા ન રાખી; પોતે પ્રેમમાં સાચી હતે રામે શંકા આણીને કટુ વચન કહ્યાં તેથી મનમાં ક્રોધ ઊપજ્યો છતાં પાછી તે પ્રેમમાં આવી જઈ પોતાની સાચવટ દેખાડતી; રામની સાથે રહેવાને તેણે અશ્મિમાં પ્રવેશ કર્યો ને ગર્ભવતી છતાં જ્યારે રામે કહાડી મૂકી ને પોતે બહુ બહુ દુઃખ પામી તોપણ તેણે રામની નિંદા ન કરી—એ તેના પ્રેમની બલિહારી છે. સીતાનો રામના ઉપર એટલો દૃઢ પ્રેમ હતો ને તે પ્રેમનું એટલું તો મોટું બળ હતું કે જે બળે તે, રાવણ રાક્ષસના વિકરાળપણને તુચ્છ ગણતી ને ઊલટો સામે ક્રોધ દાખવતી. લોક ને વિશેષ સ્ત્રીઓ કહશે કે બિચારી સીતા સંસારમાં કંઈ સુખ ન પામી! પરણીને તેણે સંસાર માંડ્યો—પછી

તરતજ તે વનમાં ગઈ—વ્રતે રહી—રાવણના ત્રાસમાં પીડાઈ;—ત્રીસેક વર્ષની વયે અયોધ્યે આવ્યા પછી ગર્ભવતી થઈ—એ સ્થિતિના લહાવાના સમય ઉપર રામે તેને કહાડી મૂકી ને પંદર વર્ષ વિયોગમાં ગાળ્યાં! પણ ધન્ય છે સીતાને! સંસાર-સુખનો લહાવો ન લીધો ને ઘણું દુઃખ વેઠ્યાં તોપણ, તેનો રામના ઉપર પ્રેમ સદા સાચો ને અખંડ સતેજ સતેજજ રહ્યો!

હનુમાન, સુગ્રીવ ને અંગદ એ ત્રણે બળ, સાહસ ને પરાક્રમથી પ્રખ્યાત છે. તોપણ હનુમાન—વજ્રઅંગ—બજ્રઅંગમાં તે ત્રણે ગુણ વિશેષે બહાર પડતા છે. એણે દાસરૂપે હોંસભેર રામને માટે ખીજથી નજ થાય તેવાં જે અદ્ભુત સાહસ કર્યો છે તેથી તેણે પોતાનું નામ પોતાના સ્વામીની સાથે જોડાયલું રાખ્યું છે—‘રામ લક્ષ્મણ જનકી, જે મોક્ષો હનુમાનકી.’ વળી બ્રહ્મચર્ય તે હનુમાનનુંજ. તે બુદ્ધિમાન પણ ઉદ્ધત, રંગીલો પણ બહુજ જ્ઞાન-કણો, પ્રસંગ સમજનારો પણ ભોળો હતો. સુગ્રીવ પોતાના પદનું મોટપ રાખનાર ને વ્યવસ્થાથી પોતાની પ્રજાનું હિત ધ્યેષ્ઠનાર વિવેકી રાજા હતો. પણ ધેળાએ પોતાની ધુંદમાં ઉદ્ધત થવામાં વિલંબ કરતો નહિ. સ્ત્રી, તથા મંદિરોનો વિશ્વાસ ને તેથી આળસ એ તેનામાં મોટા દોષ હતા. જડ કુંભકર્ણ અને ચંચળ સુગ્રીવનો યુદ્ધ પ્રસંગ બહુ આનંદ આપે છે. તરણ અંગદ, ચંચળ, હોંસીલો પરાક્રમથી યશ ઈચ્છનાર તેમ પાછો સમજૂક ને સામાને પોતાની બુદ્ધિથી મોહ પમાડે તેવો હતો. યુદ્ધમાં તેણે હનુમાનથી એાહું બાકી ખીજ બધા કપિથી વિશેષ પરાક્રમ દેખાડ્યું છે.

રાવણમાં પ્રચંડ આગ્રહની સાથે શારીરબળ, તપશ્ચર્યાબળ ને બુદ્ધિબળ એ મળ્યાં હતાં ને એથી તે ત્રાસદાયક મહોન્મત્તપણે વર્તતો હતો. ચક્રવર્તી રાજા થવાનો ને તે પ્રમાણે સર્વ સમૃદ્ધિસુખનો વૈભવ ભોગવવાનો તેનામાં અતિલોભ હતો ને અતિલોભથી તે નિઃશંકપણે દુષ્ટ ધાતકી ધોરકર્મ કરતો ને બ્રાહ્મણ છતે રાક્ષસ કહેવાતો. એને કોઈપણ કારણથી બ્રાહ્મણો ઉપર અતિવેર ઊપજેલું તેથી તે

બ્રાહ્મણોની પછવાડે લાગ્યો હતો અને નિસ્તેજ થયેલા બ્રાહ્મણો એકસંપે તેના શત્રુ થયા હતા, પણ કંઈ ફાવતા નહોતા. રાવણે પોતાનું ધાર્યું પાર પાડ્યું પણ પ્રવૃત્તિનો જીવડો તે કેમ નિરાંતે ખેસે ? યુદ્ધ-પ્રસંગ ન રહ્યા સારે તેણે પોતાના શત્રુઓની સ્ત્રીનાં હરણ કરવા માંડ્યાં જ્યાં તે પોતાનાં કુટુંબમાં ને પ્રભુવર્ગમાં પણ અળખામણો થયો ને અંતે દુર્દશાને પામ્યો.

એ મોટા તપસ્વી, પરાક્રમી, રણચતુર ને પ્રતાપી યોદ્ધા, તેમ સમર્થ વિદ્વાન હોતો, પણ અલ્પ-ભિમાન, વિશ્વાસક્તપણું, નિર્દયપણું, ઉદ્ધતપણું એ તેનામાં મોટા દોષ હતા.

રામરાવણનું યુદ્ધ એ વિવેક ને ઉદ્ધતપણું એ બેનું યુદ્ધ છે. અસાધારણ ઉદ્ધત સ્વભાવ આગળ, વિવેકનું શું ચાલે ? પણ વિવેકને ધણીની સહાય ને યુક્તિઓ મળે સારે ધણીવારે પણ વિવેક જ ન્ય મેળવે. તેમ રામને જ ન્ય મળ્યો. બાકી રણચતુર ને પ્રતાપી યોદ્ધારૂપે રાવણ રામ કરતાં ઊતરતો નહોતો. લોભી ને મદાભિમાની એને નીતિનો વિચાર તો હોય જ શેનો ને એજ કારણથી પાકી વયનો ને રણમાં પાકો ધડાયલો એવો બળવાન બ્રાહ્મણરાજા, નાની વયના ને રણપ્રસંગ ન જોયલા એવા પણ સર્વની કૃપાપ્રસાદી પામેલા એવા વિવેકબુદ્ધિના ક્ષત્રીરાજાથી પરાભવ પામ્યો.

વિભીષણે રાવણને વારે વારે ને બહુ બહુ રીતે સમજાવ્યો તોપણ રાવણે ન માન્યું અને આપણે સલજી માનીએ કે રાવણે ક્રોધમાં તેને નગર બહાર જઈ રહેવાનું કહ્યું, પણ તેટલાજ ઉપરથી તેણે રામને શરણ જવું ને તેની આગળ ભાઈનું સર્વમર્મ

ઉઘાડું પાડ્યું એ શું તેને ઉચિત હતું ? રાવણથી અપમાન મળ્યું માટે, રાવણ અધર્મી ને દુષ્ટ હોતો માટે તેણે તેનો ત્યાગ કરવો હતો ને શુક રાક્ષસની પેઠે વનમાં જઈ તપ કરવું હતું અથવા તેમ નહિ તો યુદ્ધ સમાપ્ત થયા પછી રામને મળવું હતું પણ તે રાવણનોજ ભાઈ એટલે તે વેર લેવાની બુદ્ધિથી અથવા રાજ્ય કરવાના લોભથી અથવા રણનો કાયર તેથી રામને સહાય થયો. ધન્ય છે કુંભકર્ણને કે તેણે રાવણનું કર્મ નિંદું ને તેને કહ્યું કે ધણુંજ બોલું કીધું તોપણ રણમાં જઈ યુદ્ધ કરી મુઝો. વિભીષણ રામનો ભક્ત ગણાય છે તે કાં ન ગણાય ? વિભીષણ હોતો તે છતાં રામને જ્ય મેળવતાં ધણું મર્થન કરવું પડ્યું તો તે ન હોત તો રામને જ્ય મળવો શક્ય કેમ હોત ? વિભીષણ કુળદ્રોહી ને રાજ્યદ્રોહી છતાં રામે, પોતાનું કાર્ય કર્યું માટે ચિરંજીવ કર્યો છે.

ઈન્દ્રજિત લક્ષ્મણનો સમાવડો હતો. નામ તો મેઘનાદ હતું પણ ઈન્દ્રને જીત્યો માટે ઈન્દ્રજિત કહેવાયો. એના બળ, રણચતુર્ય, બહુજ બાણકળા એવિષે સૌ એની પ્રશંસા કરે છે. ક્યાંથી બાણ મારે છે તે રામલક્ષ્મણ પણ ન જાણી શક્યા ને નાગ-પાશે બંધાયા. એ ઈન્દ્રજિત ચપળ તેજસ્વી પણ અભિમાનના આનંદમાં રમનારો હતો. કૃત્રિમ સીતા કરી તેનું ડોકું કાપ્યું હતું એ તેણે શક્ષી રમત કીધી હતી. એ પુત્રરૂપે આશંકિત ને સુ-લોચનાના સ્વામીરૂપે કોડીલો તથા વિલાસ એ કુટુંબમાં સૌને લાડકો ને પ્રભને મ-યુવરાજ હતો.

૨૦. મહાભારતનો સાર.

અત્રિ નામે પ્રજાપતિની આંખમાંથી તેજનો ચળકાટ નીકળ્યો તેથી અવકાશને ગર્ભ રહ્યો ને ચંદ્ર ઉત્પન્ન થયો. એને બૃહસ્પતિની સ્ત્રી તારાથી બુદ્ધ પુત્ર થયો. એ બુદ્ધ, સૂર્યનો પુત્રવૈવસ્વત મનુ ને એનો પુત્ર જ ઈક્ષ્વાકુ તેની બેન ધિલી (પૃથ્વી)

સાથે પરણ્યો હતો ને એથી પુરુરવા પ્રતાપી રાજ થયો. એ પછી ત્રીજો યયાતિ રાજ પ્રખ્યાત ગણાયો. એને બે પુત્ર યદુ ને પુર. યદુના વંશમાં કૃષ્ણ તથા બળરામ એ પ્રતાપી થયા અને પુરના વંશમાં અહારમો કે વીસમો ભરત (દુષ્યંત તથા શ-

કુંતલાનો પુત્ર) રાજ થયો કે જોનો રાજ્યપ્રદેશ બર-
તખંડ કહેવાયો. એ પછી પાંચમો હસ્તિના રાજ
થયો તેણે હસ્તિનાપુર (દિલ્હી) એ નગર વસાવી
રાજ્યધામ કર્યું. હસ્તિનાનો કુર ને કુરનો શાન્તનુ
થયો.

શાન્તનુ પ્રથમ ગંગા સાથે પરણ્યો હતો ને તેથી
તેને દેવવ્રત નામે પુત્ર હતો. શાન્તનુ એક મા-
છીની યોજનગંધા નામે કન્યા (એણે કુમાર અ-
વસ્થામાં પરાશર ઋષિથી વ્યાસને જન્મ આપ્યો
હતો) સાથે લગ્ન કરવાને લલચાયો. પણ માછી-
એ કહ્યું કે તમે તમારા દેવવ્રતને ટાળીને મારી પુ-
ત્રીના પુત્રને રાજ્ય આપો તો પરણાવું. એ ઉપરથી
શાન્તનુ ઉદાસ રહેતો. એ જોઈ દેવવ્રતે તેના મનનું
સમાધાન કીધું પણ માછી માનતો નહિ. એ પ્રસંગે
દેવવ્રતે માછીને લાં જઈ કહ્યું કે તું જે તારી કન્યા
મારા પિતાને પરણાવીશ તો રાજ્ય ઉપરથી મારો
હાથ ઊઠાવું છઉં, હું કોઈ સ્ત્રી સાથે પરણીશ નહિ, હું
કોઈ પણ સ્ત્રીથી કોઈ છોકરાનો બાપ થઈશ નહિ
એ મારી પ્રતિજ્ઞા છે. એ ઉદાર બુદ્ધિની પણ બ-
યંકર પ્રતિજ્ઞા દેવવ્રતે કરી તે ઉપરથી તે બીજમ એ
નામથી ઓળખાયો ને પછી શાન્તનુ પરણ્યો.

શાન્તનુને સલ્યવતી (યોજનગંધા) થી ચિત્રાંગદ
ને વિચિત્રવીર્ય એ બે પુત્ર થયા. શાન્તનુ મરણ
પામ્યા પછી ચિત્રાંગદ રાજ થયો, પણ એ એક
રાજ સાથે યુદ્ધ કરતાં મરણ પામ્યો ને પછી
વીર્ય હસ્તિનાપુરનો રાજ થયો. સલ્યવતી
એ બે વિચિત્રવીર્યને પરણાવવાને વિચાર
કાઠી હતો એવામાં કાશીરાજની ત્રણ પુત્રી-
નો વર થાયછે, એવું વર્તમાન બીજમને કાને
પડ્યું. એ ઉપરથી બીજમે લાં જઈ જોયું કે કન્યા-
ઓ તો સુંદર છે ને પછી સ્વયંવરના દિવસની વાટ
ન જોતાં કાશીરાજને પૂછ્યા વિના બીજમ ત્રણે ક-
ન્યાને રથમાં બેસાડી હસ્તિનાપુર આવવા લાગ્યો.
એ પ્રસંગે લાં મળેલા સર્વ રાજાઓએ બીજમસાથે
યુદ્ધ કર્યું પણ બીજમે સર્વને જીત્યા. હસ્તિનાપુર
આવ્યા પછી ત્રણમાંની અમ્મ્યા નામે કન્યાએ
કહ્યું કે મારા પિતાએ શાલ્વ રાજ સાથે મારો વિ-

વાહ કરેલો છે માટે હું બીજમે વર નહિ વડું. બીજમે
તેને શાલ્વને લાં મોકલી ને પછી બીજમે બેની સાથે
વિચિત્રવીર્યને પરણાવ્યો.

શાલ્વે અંબાને કહ્યું કે તું બીજમને લાં રહી
આવી માટે હવે હું તારી સાથે લગ્ન નહિ કરું. અંબા
પાછી બીજમ પાસે આવી બોલી કે તું મારી સાથે
લગ્ન કર. બીજમે કહ્યું મેં તો પ્રતિજ્ઞા કરી છે. એ
ઉપરથી અંબા ક્રોધ કરી પરશુરામને કરગરી-
ને તેડી લાવી. પરશુરામ બીજમનો ગુરુ હતો માટે
એણે સામા જઈ પરશુરામને નગરમાં આણીરાખ્યો.
પરશુરામ બોલ્યો કે અંબા સાથે લગ્ન કર અથવા
મારી સાથે યુદ્ધ કર. બીજમે વિનયથી કહ્યું કે લગ્ન
કરવા સંબંધી તો મારે પ્રતિજ્ઞા છે ને આજા કરો તો
યુદ્ધને માટે મારી ના નથી. પછી નગરની બહાર
સત્તાવીસ દિવસ ગુરુશિષ્યે યુદ્ધ કર્યું ને બીજમે પર-
શુરામને જીત્યો. એ યુદ્ધપ્રસંગમાં જ્યારે પરશુરામ
મૂર્છિત થતો ત્યારે બીજમ તેની આસવાસના કરતો.
પછી પરશુરામે બીજમને છાતી સરસો દાખીને કહ્યું
કે તે મારી ધનુર્વિદ્યા પૂર્ણ પ્રાપ્ત કરીછે અને અંબાને
કહ્યું કે મારો નિયમ પૂર્ણ થયો માટે હવે તું પિતાને
ઘેર જા. પછી પરશુરામ પોતાને સ્થાનકે ગયો.

ચિત્રાંગદ મરણ પામ્યો હતો ને જ્યારે વિચિત્રવીર્ય
પણ સંતાન રહિત મરણ પામ્યો ત્યારે હસ્તિના-
પુરની ગાદી બીજમ વંશમાં ન જાય માટે તે રાજ-
પુત્રોની માતા સલ્યવતીએ બીજમનો વિચાર લેઈ
પોતાને પ્રથમ થયેલો પુત્ર જો વ્યાસ તેને તેડાવ્યો.
વ્યાસ યમુનાનદીના એક ખેટમાં જન્મ્યો હતો તેથી
કૃષ્ણદ્વીપાયન પણ કહેવાય છે; તે તપસ્વી જટાક-
લાપ રાખતો, વાઘનું ચામડું ઓઢતો ને અરણ્યમાં
રહેતો. વ્યાસની કૃપાથી ચિત્રાંગદની રાણીને આં-
ધળો પુત્ર (ધૃતરાષ્ટ્ર), વિચિત્રવીર્યની રાણીને પિંડ-
રાગીઓ પુત્ર (પાંડુ) ને એક દાસીને સુંદર પુત્ર
(વિદુર) એ ઉત્પન્ન થયા. ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ હતો તેથી
તેને રાજપદનો અધિકાર નહોતો, વિદુર દાસીપુત્ર
હતો માટે તેને પણ અધિકાર નહોતો; પાંડુ હસ્તિ-
નાપુરનો રાજ થયો. એ કુન્તી ને માદ્રી એ બે
સ્ત્રીને પરણ્યો. કુન્તી એ સુરસેન યાદવની પુત્રી-

વસુદેવની બેન—કૃષ્ણની ફાઇ હતી; તેનું નામ પૃથા હતું, પણ સુરસેને પોતાના મિત્ર કુન્તીબોજ રાજને સન્તાન નહિ તેથી તેને કરી રાખવા આપી હતી ને એ ઉપરથી તે કુન્તી કહેવાતી હતી ને કુન્તી-બોજે તેને પાંડુ સાથે પરણાવી હતી. માદ્રી તે મંદ્ર દેશના રાજની પુત્રી હતી ને તેનું બીજે પાંડુને માટે માથું કરેલું તે ઉપરથી તેનો આપ હસ્તિનાપુર આવી તેને પરણાવી ગયો હતો. પાંડુ રાજએ ધણીક યુદ્ધ કરી ધણીક દેશ જીતા. તેને મૃગયા ઉપર ધણો પ્રેમ હતો તેથી તે ધણુંખંડ હિમાલયના રમણીય પ્રદેશમાં પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે રહેતો. અહીં તેને એક બ્રાહ્મણના શાપથી વિરાગ ઉત્પન્ન થયો ને તેણે રાજપાટ છોડી સાધુ વૃત્તિએ વનમાંજ રહેવાનો નિશ્ચય કરીધો. તેણે સ્ત્રીઓને કહ્યું કે તમે હસ્તિનાપુર જઈ રહો, પણ તેઓ તેમ ન કરતાં તેની સાથેજ રહી. પછી તે વનવનમાં અટલ કરે ને ઋષિઓને આશ્રમે જઈ ધર્મજ્ઞાન સાંભળે. એક આશ્રમે તેણે સાંભળ્યું કે પુત્ર વિના ગતિ નથી ને એ ઉપરથી તેને પુત્રની ઇચ્છા થઈ; ને પછી કુન્તીને ધર્મના પ્રસાદથી યુધિષ્ઠિર, વાયુના પ્રસાદથી ભીમ, ને ઈન્દ્રના પ્રસાદથી અર્જુન એ ઉત્પન્ન થયા અને માદ્રીને અશ્વિનીકુમારના પ્રસાદથી સહદેવ તથા નકુળ એ બે ઉત્પન્ન થયા. એ પાંચે પુત્ર, પાંડુના પુત્ર માટે પાંડવ કહેવાયા. થોડે કાળે પાંડુરાજ મરણ પામ્યા ને માદ્રીએ સહગમન કરીધું.

ધૃતરાષ્ટ્રે ગંધાર દેશના રાજને જણાવ્યું કે તારી પુત્રીના મારીસાથે લગ્ન કર; એ ઉપરથી તે રાજએ પોતાની પુત્રીને કહ્યું ને એ ગાંધારી ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ છે જાણી પોતાની આંખે પાટા બાંધી પોતાના ભાઈ શકુનીની સાથે હસ્તિનાપુર આવીને ધૃતરાષ્ટ્ર સાથે પરણી; પણ તેણે પછી કોઈ દહાડો આંખેથી પાટો દૂર કર્યોજ નહોતો. ગાંધારીની ભક્તિ જોઈ તપસ્વીવ્યાસ પ્રસન્ન થયા હતા ને પછી તેને સો પુત્ર ને પુત્રી થયાં હતાં. એ સો પુત્ર કૌરવ કહેવાયા; (પૂર્વે હસ્તિનાપુરમાં કુર રાજ પ્રતાપી થઈ ગયેલો તેના વંશના છે એમ જાણખાવાને માટે).

હવે પાંડુ માદ્રીની કિયા કરીને કુન્તી તથા પાંચ

પાંડવ હસ્તિનાપુર આવ્યાં ને એઓએ પોતાનું વર્તમાન ધૃતરાષ્ટ્ર તથા બીજાને કહ્યું. એઓએ શોક કરીધો ને પછી કુન્તી તથા પાંડવને ધૃતરાષ્ટ્ર પ્રીતિ કરી રાજ મંદિરમાં રાખ્યાં. અહીં પાંડવ ને કૌરવ ધૃતરાષ્ટ્રની સમાન પ્રીતિથી સાથે જીજીરે, સાથે વિદ્યાભ્યાસ કરે ને સાથે રમે. તોપણ, કૌરવ પાંડવની બહુ અદેખાઈ કરતા. એક દિવસે દુર્યોધને ભીમને ઝેર ભર્યા લાડુ ખવાડ્યા ને જ્યારે એ ગાઢ નિદ્રામાં પડ્યો ત્યારે એને કૌરવોએ ગંગામાં ડૂબાડી દીધો. પણ ભીમ મુઓ નહિ. એ પાતાળમાં ગયો ને અહીં વાસુકીએ તેનું વિષ ઉતારી એક એવું અમૃતપાન કરાવ્યું કે તેનામાં દશ હજાર સર્પનું બળ આવ્યું. પછી તે પાછો હસ્તિનાપુર આવ્યો હતો.

પાંડવકૌરવને કૃપ નામે આશ્રિત બ્રાહ્મણ વિદ્યાભ્યાસ કરાવતો હતો, પણ પછી કૃપનો બનેવી દ્રોણ પણ ત્યાં આવી રહ્યો એટલે એની પાસે તેઓએ વિદ્યાભ્યાસ કરવા માંડ્યો. એ દ્રોણને હસ્તિનાપુર આવવાનું કારણ આ હતું:—પોતાની નિર્ધન સ્થિતિથી પોતાના કુટુંબનું ભરણપોષણ થઈ શકતું નહિ તેથી તેણે દુષ્ટ રાજને ત્યાં જઈ આશીર્વાદ દેઈ કહ્યું હતું કે તું ને હું એક ગુરૂને ત્યાં ભણતા હતા ને તે મને કહ્યું હતું કે હું રાજ થાઉં ત્યારે તું આવજે; એ ઉપરથી હું તારી પાસે આવ્યો છઉં. દુષ્ટ બોલ્યો હતો કે હું કંઈ તને જોળખતો નથી. એ ઉપરથી દ્રોણે ખીજવાદને કહ્યું હતું કે તું માંડે અપમાન કરેછે, પણ રમરણ રાખજે હું ખરો ડ્યારે કે તારૂં રાજપાટ છીનવી લેવડાવું ને તને મારા શિષ્ય પાસે બંધાવું ત્યારે. પછી તે પોતાના પુત્ર અશ્વત્થામાને લેઈને હસ્તિનાપુર આવ્યો હતો. એ વેદશાસ્ત્ર ને સર્વ અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યામાં ધણોજ પ્રવીણ હતો તેથી બીજે તેને મોટો સત્કાર કરી રાજ્યાશ્રય આપી રાજકુવર-શાળાનો અધ્યક્ષ ઠેરવ્યો હતો.

દ્રોણે સૌ શિષ્યને શ્રમ લેઈ ભણાવ્યા પણ પાંડવોની બુદ્ધિ તથા વૃત્તિ જોઈ તેઓને ભણાવતાં તે બહુ પ્રસન્ન થતો. યુધિષ્ઠિર શસ્ત્રઅસ્ત્રવિદ્યા ભણ્યો

પણુ તે પોતાની ધર્મબુદ્ધિએ, હઠાપણુ ને ભલમન-સાઈએ વિશેષ નામાંકિત થયો; અર્જુને ધનુર્વિદ્યા વિશેષે સાધ્ય કીધી ને ભીમ ગદામાં પ્રવીણ થયો; નિકુળ અશ્વવિદ્યામાં ને સહદેવ જ્યોતિષમાં તથા ખર્જૂ મારવાની કળામાં નિપુણ થયો. પણુ સર્વ શિષ્યમાં અર્જુન દ્રોણને ધણોજ વહાલો હતો તેમ અર્જુનની દ્રોણ ઉપર પણુ ઉત્તમ ભક્તિ હતી.

પછી દ્રોણે ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે મહારાજ પાંડવ કૌરવ વિદ્યાભ્યાસ કરી રહ્યા છે ને મહારાજે ઈચ્છ્યું કે નગરની બહાર રંગઅખાડો થાય ને તેમાં કુંવરો પોતપોતાની વિદ્યા દેખાડે ને સૌ લોક તે જોય. પછી સુશોભિત રંગ મંડપ રચાયો ને લાં સ્ત્રીવર્ગ સહિત રાજકુટુંબ તથા નગરના જન સૌ જોવા આવ્યા.

પ્રથમ તો દ્રોણ ને તેનો પુત્ર અશ્વત્થામા એ શ્વેત વસ્ત્ર પહેરી મંડપમાં બિતર્થ ને ઈશ્વરનું મંગલસ્તવન ભણ્યા. પછી કુંવરો રંગ રંગનાં વસ્ત્ર સજ્જ પોતપોતાનાં પ્રિય શસ્ત્ર સાથે બિતર્થ. એક પછી એકે બીબા રહીને ઘોડા ઉપરથી નિશાન માર્યા, ઢાલ તરવારના પટા કર્યા ને દોડતાં, કૂદતાં, રથ દોડાવતાં, બાણ મારી દેખાડ્યાં. દુર્યોધન ને ભીમ એ ગદાથી લડ્યા, પણુ એ બેને એકમેક ઉપર દ્રેષ હતો તેથી તેઓ ખરેખર લડ્યા ને એથી લાં ભારે ગડબડ થઇ રહી. તે બેને છૂટા પાડવાને દ્રોણે અશ્વત્થામાને મોકલ્યો પણુ તેઓએ ન માન્યું; પણુ પછી દ્રોણ જાતે જઇ બેઠો કરીને બંનેને એકેકથી વેગળા કર્યા. પછી અર્જુન સુવર્ણ કવચ પહેરી સુંદર ધનુષ્ય સાથે ઇન્દ્રના સરખો શોભતો આવ્યો. એણે અનેક પ્રકારે બાણની, ખડ્ગની, ચક્રની, પાશની વિદ્યા દેખાડી ને સૌ ધણોજ આશ્ચર્ય પામી પ્રસન્ન થયા. પછી કહ્યું આવ્યો ને બોલ્યો, રે અર્જુન! તં તારી વિદ્યા દેખાડાવી પણુ જો હવે હું તારા કરતાં કેવી વધારે સારી રીતે શસ્ત્ર વાપરું છઉં તે. દુર્યોધન બહુ રાજ થયો પણુ અર્જુનનું મોહું બિતર્થ. કહ્યું અનેક ખેલ કર્યા ને તે બોલ્યો કે હું ને અર્જુન સામસામા યુદ્ધ કરીએ. અર્જુન બોલ્યો તું શું મને તારા સરખોજ ગણેછે? પણુ હું તને એવો તો રમા-

ડીશ કે તારી ખાતરનીશા ધરો કે વગર તેડેને વગર બોલાવે અહીં આવવાથી શું લાભ થાયછે તે. કહ્યું બોલ્યો મિથ્યા વેણુ ન કહાડ, આવી જ એટલે તારા જાણ્યામાં આવશે કે હું તને કેવો રમાડું છઉં તે; એ મંડપ કંઈ તારો નથી કે તને પૂછીને મારે આવવું જોઈતું હતું? હું તારા ગુરૂના દેખતાં તને એવો રમાડીશ કે સૌ આશ્ચર્ય પામશે. દ્રોણે ક્રોધે ભરાઈ અર્જુનને કહ્યું બેઠ શું સાંભળ્યાં કરેછે, મારી આજ્ઞા છે. પછી અર્જુન તથા લાઇઓ અને કહ્યું તથા કૌરવો એમ સામસામા બોલા થયા. એટલામાં કૃપ બોલો થયો ને ટંટો પતાવવાને બોલ્યો: એ કહ્યું તું અર્જુનની સામા શસ્ત્ર વાપરવાને આવ્યો છે? તું જાણેછે પાંડુ તથા કુન્તીનો પુત્ર છે તે? હવે તારાં માતપિતા કાણુ છે તે કહે, અમે જાણીએ કે તું અર્જુન સામા બોલો રહેવાને પાત્ર સમોવડિયો છે. એ સાંભળી કહ્યું લજ્જિત થઈ રહ્યો કેમકે તે તો જાણતો હતો કે મારો પિતા તો મહારાજનો રથ હાંકનાર છે. પણુ દુર્યોધને કૃપને ઉત્તર વાળ્યો કે કુળથી નહિ પણુ વિદ્યાબળથી મોટાપણું આવેછે. અને હું આજથી કહ્યુંને અંગ દેશનો રાજા કંઈછઉં. એમ કહી દુર્યોધને કહ્યુંને સુવર્ણ આસન ઉપર પોતાની પાસે બેસાડ્યો ને તેના ઉપર રાજછત્ર ધરાવ્યું. એ પ્રસંગે વૃદ્ધ સારથી પ્રસન્ન થતો કહ્યુંની પાસે આવ્યો ને એ ધનુષ્ય બાણ મૂકી સામો જઈ તેને પગે પડ્યો. પાંડવોએ તે બેને જોઈ હાસ્ય કીધું ને ભીમ તો બોલી બેઠ્યો કે આ પિતાનો પુત્ર તું અર્જુન સામા યુદ્ધ કરવાને તત્પર થયો હતો કે? તું સારથીપુત્રને ધનુષ્ય બાણનું શું પ્રયોજન છે? તું પરાણો લેઇ બળદનું ગાડું હાંક. કહ્યું ખીજવાઈ ગયો પણુ ઉત્તર ન આપતાં ચૂપ બેસી રહ્યો. એટલે રાત પડીને સૌ પોતપોતાને ઠેકાણે થયા.

કહ્યું વિષે કથા આમ છે. કે કુન્તિબોજને લાં દુર્વાસા ઋષિ આવ્યા હતા તેણે કુન્તીની સેવા જોઈ પાંચ મંત્ર આપી કહ્યું હતું કે જોનો મંત્ર ભણીશ તે દેવ તારા ઉપર પ્રસન્ન થશે. એ ઉપરથી મંત્રનું પારખું જોવાને સહજ કુન્તીએ એકાં-

તમાં જઈ સૂર્યનો મંત્ર બણ્યો તો સૂર્યે આવી તેને કવચ કુંડળ સહિત પુત્ર આપ્યો. કુન્તીએ તેને પેટીમાં ઘાલી જમનામાં વહેતો મૂક્યો, પણ પેટી જમનામાંથી ગંગામાં ગઈ ને ગંગામાંથી અંગદેશમાં ગઈ. અહીં એક સારથીની આંખે તે પેટી લીધી ને તેના ધણીએ ઊઘાડી અંદર જોયું તો તેઓએ બાળક દોઢો ને પછી તેને પોતાના પુત્ર પ્રમાણે પાળી પોષી મોટો કર્યો. કર્ણ દ્રોણ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો પણ એણે મન દઈ શીખવ્યું નહિ સારે તેણે પરશુરામ પાસે જઈ અસ્ત્રશસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો. એક દિવસ પરશુરામ કર્ણના ખોળામાં માથું મૂકી સૂતો હતો ત્યાં ઈન્દ્રે કીટ થઈને જંધ કોરવા માંડી; રૂધિરનો પ્રવાહ ચાલ્યો પણ કર્ણ સળવળ્યો નહિ. પરશુરામ જાગી ઊઠ્યો ને બોલ્યો કે તું તારું ખરું નામ કહે. કર્ણે લન્નિજત થઈ કહ્યું. પરશુરામ બોલ્યો કે તું બ્રાહ્મણનું નામ દઈ મારી પાસે બણ્યો એ તં ચોરી રાખી માટે તારી વિદ્યા સધળે ફળશે, પણ મરણ સમયે તું અસ્ત્રવિદ્યા ભૂલી જઈશ. એ પ્રમાણે પરશુરામે કર્ણને શાપ દીધો હતો.

પછી દ્રોણે બોલી પ્રમાણે ગુરુદક્ષિણામાં પંચાળ દેશના કુપદને શિક્ષા કરવાનું પાંડવકૌરવને કહ્યું. એ ઉપરથી દુર્યોધન ને બીજા કૌરવો કુપદ સામા યુદ્ધ કરવા ગયા, પણ એઓ હારીને પાછા આવ્યા. પછી યુધિષ્ઠિરાદિ પાંડવો ગયા ને એઓએ તેને હરાવ્યો ને બાંધીને હસ્તિનાપુર આણ્યો. કુપદેક્ષા માગી ને દ્રોણે તેને છોડાવ્યો; વળી તેમ તેનું અર્ધ રાજ્ય પોતે રાખી અર્ધ તેનું પાછું આપ્યું.

પછી ધૃતરાષ્ટ્રે યુધિષ્ઠિરને યુવરાજ કર્યો ને એણે ધૃતરાષ્ટ્રની વતીનું રાજકાર્ય ચલાવવા માંડ્યું. યુધિષ્ઠિર યુવરાજ થયો ને લોકમાં તેની કીર્તિ વધી. એથી દુર્યોધન બહુ ખિન્ન થયો. એણે ધૃતરાષ્ટ્રને એકાંતમાં કહ્યું કે અમે તમારા પુત્ર છતાં અમને રાજ્ય કરવે અયોગ્ય કેમ ગણાશે? તમે પાંડુ કાકાના મોટા ભાઈ છો ને અમે મોટા ભાઈના પુત્ર છીએ માટે અમારો હક્ક છે. ધૃતરાષ્ટ્રે ઉત્તર વાળ્યો. કે હે પુત્ર ! પાંડુના સરખો બીજો રાજા જગતમાં

કોઈ નહોતો ને હું અંધ છઉં તે શી રીતે રાજ્ય કરું? તેના પુત્રમાં રાજ્ય કાર્ય કરવાના સર્વ સદ્ગુણો છે ને લોક પ્રસન્ન છે; યુધિષ્ઠિરમાં તારા કરતાં વિશેષ સદ્ગુણ છે. મારાથી તેની સાથે શત્રુવટ કેમ રખાય? દુર્યોધન બોલ્યો સારે હું આપઘાત કરી મરીશ, કેમકે મારું માનભંગ થયું તે મારાથી સહન થતું નથી. ધૃતરાષ્ટ્ર બોલ્યો આ મારા પુત્ર તું એટલો અધીર કેમ થાયછે? જો તારી ઇચ્છા રાજ્ય કરવાની છે તો હું રાજ્યકારભાર અડધા અડધા તેને ને તને બન્નેને વહેંચી આપું કે પછી તારે ને તેને કોઈ દહાડો ટોટો થાયજ નહિ.

દુર્યોધન બોલ્યો કે સારે કીક છે, પણ રાજ્યજ વહેંચી આપો તે વધારે સારું કે કોઈ દહાડો પણ કલહ ન થાય. હું હસ્તિનાપુરમાં રહી તમારા વિચાર લેઈ રાજ્ય કરું ને તે પોતાના પ્રદેશમાં રાજ્ય કરે. ધૃતરાષ્ટ્ર બોલ્યો કે આપણા કુટુંબમાં બીજમ મુખ્ય છે તે ને દ્રોણ ને વિદુર એ પાંડવના દૂર જવાથી અપ્રસન્ન થશે, ને મારાથી તેમને કહેવાયજ કેમ કે તમે જાઓ. દુર્યોધન બોલ્યો મહારાજ, તમે બીજાઓને વિચાર પૂછો એ તમારી ઊંચી પદવીને યોગ્ય નથી; તે કરતાં તમે પાંડવોને તેડાવી તેમને વારણાવટ (અલાહબાદ) જઈ રહેવાનું કહો. તેઓ તમારી આજ્ઞા માનશે ને કોઈ તમને માહું પણ કહેશે નહિ. એ પ્રમાણે વાત થયા પછી ધૃતરાષ્ટ્રે યુધિષ્ઠિરને બોલાવી કહ્યું કે પુત્ર તમે સૌ વારણાવટમાં જઈને રહો ને થોડા દહાડા પછી હું તમને પાછા બોલાવીશ. એ આજ્ઞા ઉપરથી પાંડવ ને કુન્તી ત્યાં જઈ રહ્યાં.

પાંડવો વારણાવટ જવા નીકળ્યા તે વેળા વિદુરે યુધિષ્ઠિરને સાંકેતિક બર્બર બાષામાં ચેતાવ્યા હતા કે દુર્યોધને તમને લાક્ષાગૃહમાં (લાખ તથા બીજા સળગી જાઉં તેવા પદાર્થોનું ઘર) બાળી મૂકવા વિચાર કર્યો છે માટે સાવધ રહેજો. ને એક શ્લોક બણી કહ્યું કે હું એક માણસ મોકલું છઉં તે એ શ્લોક બણશે ને પછી તેને તમે રાખી કામે વળગાડજો. પછી થોડેક દહાડે પાંડવો વારણાવટમાં પુરોચન શિલ્પીએ જે મહેલ બાંધી રાખ્યો હતો તેમાં

જઈ રહ્યા. એઓ રાતે જાગતા રહેતા—અહીં વિદુરનો મોકલેલો માણસ આવ્યો તેણે કાઈ ન જાણે તેમ ભાંયમાં સણુંગ ખોદી મૂકી. એક દિવસ કુન્તીએ નગરના ગરીબ લોકોને જમાડ્યા તેમાં એક ભીલડી ને તેના પાંચ છોકરા પુષ્કળ મદપાન કરી, સારી પેટે જમીને લાં સૂતા હતા. તે રાતે પવન ધણો છૂટ્યો હતો તે જોઈ ભીમે છાનોમાનો પડોસમાં પુરોચનનું ઘર હતું તેને સળગાવી દીધું ને પછી વહેલો વહેલો આવી તે તથા ભાઈઓ તથા કુન્તી ભાંયરાંમાં ભરાઈ ચાલતાં થયાં ને લાક્ષાગૃહ બળી ગયું. ભીલડી તથા પાંચ છોકરાઓ બળી મુઆં ને પુરોચન તેના ઘરમાં બળી મુઆ. હસ્તિનાપુરમાં સમાચાર પહોંચ્યો કે પાંડવ તથા કુન્તી બળી મુઆં ને ભીષ્મ દ્રોણ ધૃતરાષ્ટ્ર એઓએ શોક કર્યો, પણ કૌરવો બહુ રાજ થયા.

ભીમે ચાર ભાઈ તથા માતાને ખાંધપર બેસાડી દક્ષિણ દિશાનો પંચ લીધો ને તે ભાગીરથીને તટે આવ્યાં. લાં વિદુરનો મોકલેલો એક માછી આવ્યો હતો તેણે તેઓને નદીપાર ઉતાર્યાં. પછી તેઓ વનમાં ચાલ્યાં. અતિ શ્રમથી યાત્રી ગયાને લીધે ચાર ભાઈ તથા કુન્તી એક ઝાડ તળે બેઠાં ને પછી ધસધસાટ ઊંઘવા લાગ્યાં, પણ ભીમ જાગતો બેસી રહ્યો હતો. થોડીકવાર થઈ એટલે પીળા ડોળાના હિડિમ્બ રાક્ષસે પોતાની બેન હિડિમ્બાને કહ્યું કે આપણા વનમાં મનુષ્યની ગંધ આવેછે માટે તું જઈ તેમને લેઈ આવ. ઊંચી ને સુંદર રાક્ષસીએ ભીમનું પ્રચંડ શરીર તથા તેના લાંબા હાથ જોઈ તેને વરવાની ઈચ્છા કરી. ભીમ બોલ્યો હું અહીંથી નહિ ખસું, પણ એટલામાં હિડિમ્બ ક્રોધ કરી લાં આવ્યો. એ ને ભીમ ઝાડ તથા પથરાથી સારીપેટે લડ્યા. એ મોટા ગોંધાટથી પાંડવ જાગી ઊઠ્યા ને અર્જુન ભીમની સહાય કરવા આવ્યો, પણ તે સમે ભીમે રાક્ષસને કમરમાંથી પકડી ઊંચકી માથા ઉપર ફેરવી ભાંયપર પછાડ્યો ને પછી તેનું માથું એક હાથમાં ઝાલી રહી બીજે હાથે મુક્કીઓ મારી મારીને તેના શરીરનાં હાડકાં ભાંગી નાંખ્યાં.

ભીમે રાક્ષસીને કહ્યું કે અમારી સાથે શું કરવા આવેછે, તું તારે ઠેકાણે જા. તે બોલી મેં તને વર્યો છે માટે હું તો તને નહિ મૂકું, તારી વચનની દાસી થઈને રહીશ. પછી તે કુન્તીને પણ પડી ને એણે ભીમને આરા આપી. યુધિષ્ઠિરે વિધિથી લગ્ન કર્યાં. પછી ભીમે પોતાના ભાઈઓની ઝૂપડીથી નિરાળા એક ખીજી ઝૂપડી ખાંધી ને હિડિમ્બા સાથે ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવ્યો. અહીં તેને પુત્ર થયો જે ધર્માત્મક—ગૌરવગદ્ય એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એવામાં વ્યાસ લાં આવ્યો ને એણે પાંડવોને કહ્યું કે તમે અહીંથી થોડેક દૂર એકચક્ર નામે નગર છે લાં જઈ રહેજો.

પછી પાંડવો હિડિમ્બવન છોડીને એકચક્રમાં જઈ એક બ્રાહ્મણને લાં બ્રાહ્મણને વેશે રહ્યા. સવારે તેઓ બિલા માગવા જાય ને રાતે કુન્તી સહજાનું આણેલું એકઠું કરી બે ભાગ કરે ને એક ભાગ ભીમને આપે ને એક ભાગમાંથી સૌ ખાઈને ધરાય. એક દહાડો જના ઘરમાં તેઓ રહેતાં હતાં તેઓને રડતાં કંકલતાં સાંભળ્યાં ને પછી પૂછી લેતાં જાણ્યું કે તે નગરનો રાજા વક્રાક્ષસને માટે પ્રતિદિન ફેટલુંક ખાવાનું ને એક માણસ મોકલેછે ને આવતી કાલે તે બ્રાહ્મણની પોતાના ઘરમાંથી કાઢીને મોકલવાની વારી આવી હતી. કુન્તીએ બ્રાહ્મણને ધીરજ આપી કહ્યું કે તમે અથવા તમારા ઘરનું કાંઈ ન જશો, મારો ભીમ છે તે જશે ને રાક્ષસને મારશે. પછી બીજે દહાડે ભીમ પુષ્કળ ખાવાનું લેઈને વનમાં ગયો ને એક વડતળે બેસીને ભીમે પ્રથમ તો ગાડામાં ભરેલું સર્વ ખાઈ લીધું ને ખાલી ગાડામાં કચરો કાઢવ પાછો ભર્યો, વળી ધીનાં કુંડાં પણ તે પી ગયો ને પછી મૂત્ર વગેરે ગંદાં પાણીથી તે પાછાં તેણે ભર્યાં. એટલે તો વક્રાક્ષસને ગાડાં કુંડાં જોઈને ખીજવાઈ ગયો. તેણે ભીમને મુક્કીઓ મારી પણ એણે હસ્યાં કર્યાં. પછી બે જણ ઝાડે ઝાડે ને મુક્કીએ મુક્કીએ લડ્યા; ને ભીમે તેના પણ પકડી ચીરી નાંખ્યાં. બીજા રાક્ષસો હાથ જોડી ભીમની પાછળ આવ્યા ને એણે તેમને કહ્યું કે સાવધ રહેજો—કાઈ દહાડો પણ મનુષ્યનો આહાર

કરશે નહિ ને તેમને દુઃખ દેશે નહિ. પછી બીમે પાછા નગરમાં આવી સંધું બાંધને કહ્યું. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે હવે ઉતાવળા અહીંથી ચાલો, નહિતો છતાં પડીશું ને કૌરવ જાણશે. પછી તેઓ રાત્રે છાના-માનાં નગરમાંથી નીકળીને આગળ ચાલતાં થયાં.

પછી પાંડવો એક ખીજ નગરમાં જઈ રહ્યા. અહીં તેઓએ સાંભળ્યું કે દુપદરાજી પોતાના કામિપત્નિ નગરમાં પોતાની પુત્રીનો સ્વયંવર કરે છે ને ત્યાં સૌ રાજા એકઠા થાય છે ને પુત્રી ધણી સુંદર છે. તેઓનું મન લલચાયું ને બીજે દહાડે તેઓ કુન્તીને એક ધૌમ્ય નામે બ્રાહ્મણની સંભાળમાં રાખી સ્વયંવર જોવાને ચાલ્યા.

સ્વયંવરનો મોટો દાઢ હતો ને ત્યાં સૌ રાજાઓ મંડપ જોવાને બેઠા હતા. ત્યાં પાંડવોએ પોતાના વેરી કૌરવને-દુર્યોધન તથા કર્ણને-કૃષ્ણ બળરામ-ને, સિંધુદેશના જયદ્રથને, પાંડુના વાસુદેવને, એદીના શિશુપાળને, વિરાટના રાજાને, મદ્રના શલ્યને ઈલાદિને દીઠા. દુપદનો પુત્ર ધૃષ્ટદ્યુમ્ન મંડપમાં આવી બોલ્યો કે આ દંડની ઉપર સુવર્ણ મલ્લ છે ને વચ્ચે ચક્ર બેલટાં સૂલટાં ફર્યાં કરે છે; આ ધનુષ્ય ચઢાવી બાણ ચોજી મલ્લની આંખ બીંધશે તે દ્રૌપદીને વરશે; એકથી બીજાવાર બાણ મારવું નહિ, જેની શક્તિ હોય તે જીટે. પછી કેટલાક જીઠ્યા પણ ધનુષ્ય વાળીજ ન શક્યા ને કેટલાક અપમાન થવાને ભયે જીઠ્યાજ નહિ. પછી કર્ણે જીઠી ધનુષ્ય વાળ્યું ને તે તેમાં બાણ ચોજે છે એટલામાં દ્રૌપદી જે મંડપમાંજ હતી તે બોલી જીઠી કે ‘હું સૂતપુત્રને નહિ પરણું.’ કર્ણે જાંબો પડ્યો પણ પછી હસતું મોઢું રાખી મંડપ બહાર જઈ બેઠો.

બ્યારે સૌ રાજા હારી બેઠા ત્યારે બ્રાહ્મણ મંડ-પમાં બેઠેલા પાંડવોમાંથી અર્જુનને જીઠી ધનુષ્ય ચઢાવ્યું અને બ્રાહ્મણ સ્વયંવરને અર્થે મલ્લ વીધે છે એ જોઈ મંડપસભામાં બ્યાં ત્યાં સૌ આશ્ચર્ય પામવા લાગ્યાં. કોણ હાસ્ય કરી કહે કે રાજાઓથી નથી થયું તે હવે બ્રાહ્મણ કરવા આવ્યો છે? કોઈ કહે શક્તિ વિના કોઈ હામ ધરતું હશે? પણ અર્જુનને કોઈનું કંઈ ન સાંભળતાં દ્રોણનું સ્મરણ કરી બાણ

સાધી માર્યું ને મલ્લની આંખ વીધી. ધન્ય! ધન્ય! વાઃવા થઈ રહી. દ્રૌપદીએ અર્જુનને હાર પહેરાવ્યો.

ક્ષત્રી રાજાઓ ક્રોધાયમાન થયા ને તેઓ દ્રૌપ-દને ધિક્ ધિક્ કહેવા લાગ્યા કે ક્ષત્રી થઈને બ્રાહ્મણને કન્યા આપી! તેઓ ખડ્ગ કહાડી દ્રૌપદના ઉપર ચૂમી રહ્યા ને બોલ્યા કે તારી પુત્રી ક્ષત્રીને નહિ વરે તો તેને જીવતી બાળી મૂકીશું. પાંડવો ને બ્રાહ્મણો દ્રૌપદની સહાયે ગયા. ભારે બખેડે મચ્યો પણ કૃષ્ણે પાંડવને ઝોળખ્યા ને પછી સૌને સમજાવી વિદાય કર્યાં. પાંડવો દ્રૌપદીને લેઈ પોતાને ઉતારે ગયા. એઓએ ઘેર જઈ માતાને કહ્યું કે અમે આજ રૂંડું કમાઈ આવ્યા છીએ. કુન્તી-એ જાણ્યું કે ખાવાનું હશે ને તે બોલી કે તમે સૌ બાઈઓ વહેંચી લો. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો રે મા! તું શું બોલી? અર્જુન સ્વયંવરમાંથી દ્રૌપદીને લેઈ આવ્યો છે. કુન્તીએ પરતાવો કરી કહ્યું કે હવે જેમ દોષ ન લાગે તેમ વર્તો. યુધિષ્ઠિરે અર્જુનને કહ્યું કે તું લગ્ન કર. એ કહે અમે તારા દાસ છીએ, દ્રૌપદી સાથે લગ્ન કરવાને તુંજ યોગ્ય છે. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે દુપદ પોતાની પુત્રીને જેની સાથે પરણાવે તેણે પરણવું.

પછી કુન્તીના કહેવા પ્રમાણે દ્રૌપદીએ જે ખાવાનું હતું તેની વહેંચણુ કરી, પણ બીમને તેનો ભાગ આપતાં તેનાથી હસ્યા વગર રહેવાયું નહિ. મધરાત્રે તે સૌ સૂતાં-દ્રૌપદી કુન્તી પાસે ને પાંડવો કુન્તીના પગ આંગળ.

દુપદ મોટા વિચારમાં પડ્યો હતો પણ ધૃષ્ટદ્યુમ્નને પાંડવોની પછવાડે પછવાડે જઈ તેઓએ ધરમાં જે વાત કરી તે સાંભળી. તરતજ તેણે પાછા આવી દુપદને કહ્યું ને એણે સવારે પુરોહિત મોકલ્યો ને પાછળથી રથ મોકલ્યો. એક રથમાં પાંડવો બેઠા, ખીજ રથમાં કુન્તી તથા દ્રૌપદી બેઠાં ને તેઓ નગરમાં આવ્યાં. બોળન કરાવ્યા પછી દુપદે યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે હું જાણું છું કે તમે કીર્તિમાન રાજા છો પણ કુળ નામ કહેશે? યુધિષ્ઠિર બોલ્યો અમે રંક લોક છીએ, અમારી સાથે સંબંધ કરવો અધટિત સમજો, તો ઈચ્છા હોય તેમ

કરવું-અમે અપ્રસન્ન નહિ થઇએ. વળી દુપદે વિનંતિ કરી ત્યારે યુધિષ્ઠિરે સત્ય વાર્તા કહીને દુપદ મનમાં હરખાવે.

પછી કાણુ પરણે તેને માટે ચર્ચા ચાલી. એ-ટલામાં વ્યાસ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. દુપદે તેને સુવર્ણઆસને બેસાડ્યો ને સભા થઈ. નક્કી આ થયું કે દ્રૌપદીએ પાંચો સાથે લગ્ન કરવાં. પછી યુધિષ્ઠિરદિ એક પછી એક એમ દ્રૌપદી સાથે પરણ્યા ને ધણાક કાળ કામ્પિલ્લ નગરમાંજ પ્રગટ નામે રહ્યા.

પાંડવો પરણ્યાનાં વર્તમાન કૌરવને થયાં ને એઓ ગમરાયા. પછી બીજમે આગ્રહ લીધો કે પાંડવકૌરવને અડધો અડધ રાજ્ય વહેંચી આપવું જોઈએ. વિદુરને મોકલી પાંડવોને તેડાવ્યા. એઓ પાછા હસ્તિનાપુર આવ્યા ને નગરના લોક ધણી પ્રસન્ન થયા.

પાંડવો હસ્તિનાપુરમાં આવી રહ્યા છે એવામાં એક દહાડો ધૃતરાષ્ટ્રે યુધિષ્ઠિરને બોલાવી કહ્યું કે તમે ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં જઇને રાજ્ય કરો, હું અડધું રાજ્ય તમને આપી દઉં છઉં. બીજમે પણ કહ્યું કે મહારાજ કહેછે તે યોગ્ય છે. પછી પાંડવો, ધૃતરાષ્ટ્ર, બીજમ, દ્રોણ અને બીજા સંબંધીઓની આજ્ઞા લેઈ જમનાનદી ઉપર ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં આવી રહ્યા ને અહીં તેઓએ રૂઢે પ્રકારે રાજ્ય કર્યું ને સર્વ દેશાન્તરમાં યુધિષ્ઠિરની કીર્તિ ચળકી રહી.

એક સમે કૃષ્ણ પાંડવને (ફાઈના છોકરાને) મળવા ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં આવેલો તે ને અર્જુન બન્ને ખાંડવવનમાં મુગયાને ગયા. અહીં એક દહાડો અગ્નિએ બ્રાહ્મણને વેષે આવી કહ્યું કે એક મોટા ઋષિએ બાર વર્ષ યજ્ઞ કરી મને એટલું તો ધી પાતું છે કે મારી શક્તિ ધટી ગઇ છે ને મારો રંગ પીળો થઈ ગયો છે માટે ખાંડવવનની વનસ્પતિ ભક્ષણ કરાવો કે માઈ અર્જુન મટે. જ્યારે હું વન બાળવાનો આરંભ કરું છઉં સારે ઇન્દ્ર વૃષ્ટિ મોકલી છાંટી નાંખેછે ને તેનું કારણ આ વનમાં મોટા નાગ રહેછે તેને ઉગારવાનું છે. અર્જુન બોલ્યો-મને જો સ્વર્ગનાં અસ્ત્રશસ્ત્ર મળે તો હું

ઇન્દ્રને જીતું. એ ઉપરથી અગ્નિએ તેને ગાંડિવ ધનુષ્ય, બાણ બર્ચાં બે બાયા અને ધ્વજ ઉપર હનુમાન એવો એક રથ એ આપ્યાં. પછી અર્જુનને ને કૃષ્ણે ઇન્દ્ર સામું યુદ્ધ કર્યું ને અગ્નિએ ખાંડવવન ભક્ષ કરીધું. સઘળા સાપ ને નાગ બળી ગયા, માત્ર તક્ષક જાણી ગયો તે બચ્યો.

ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં પાંડવો નારદના કહેવાથી દ્રૌપદી સાથે વર્ષમાં બે મહિના ને બે દહાડા અનુક્રમે વારાફરતી રહેતા. તેઓએ પરસ્પર પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે જેને મંદિરે દ્રૌપદી હોય તેના મંદિરમાં તેની આજ્ઞા વિના જે કાંઈ જાય તો તે બાર વર્ષ વનવાસ કરી આવે. એક પ્રસંગ એવો આવ્યો કે એક બ્રાહ્મણની ગાય લુચ્ચાઓ છોડી લઈ ગયા તે ઉપરથી તે બ્રાહ્મણ અર્જુનને દારે આવ્યો. અર્જુનને તેની પાછળ દોડવાની ઉતાવળમાં યુધિષ્ઠિર દ્રૌપદીના મંદિરમાંથી શસ્ત્ર લીધાં. એ અપરાધને માટે અર્જુનને યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે મારાથી દોષ થયો છે માટે હું બાર વર્ષ તીર્થાટન કરવા જાઉં છઉં. યુધિષ્ઠિરે ધણી ના કહી પણ અર્જુન ન માનતાં ચાલતો થયો.

એની સાથે કેટલાક બ્રાહ્મણ પણ નીકળ્યા ને અર્જુનને સકળ તીર્થ કર્યાં. હરદ્વારમાં તે વાસુકીની કન્યા ઉલૂપી સાથે પરણ્યો ને થોડો કાળ તેના નગરમાં રહ્યો. વળી અટનમાં પરશુરામનાં દર્શન કર્યાં ને એણે પ્રસન્ન થઈ ધણાંક અસ્ત્રશસ્ત્ર આપ્યાં. મણિપુર નગરીમાં લાંના રાજની દીકરી ચિત્રાંગદા તેના ઉપર મોહિત થઈને અર્જુન પણ તેના ઉપર મોહ્યો. રાજ્યએ કહ્યું કે મારી પુત્રીને પુત્ર થાય તે અહીં આજ રહીને મારી પાછળ માઈ રાજ્ય કરે એવું હોય તો હું પરણાવું. એ વાતને માન્ય કરી અર્જુન પરણ્યો ને સાં ત્રણ વર્ષ રહ્યો. ચિત્રાંગદાને પુત્ર થયો તે બલુવાહન નામે પ્રસિદ્ધ છે. પછી અર્જુન દારિકા આવ્યો ને કૃષ્ણને મળ્યો. અહીં કૃષ્ણે પોતાની ફાઈના પુત્રની રૂઢી સ્વાગતા કરી. એક વાર નગર બહાર એક ડુંગરી ઉપર મંડપ બંધાવી કૃષ્ણ, સૌ રાજવંશીઓને બોલાવી સુંદર ભોજન કરાવી કુટુંબ લહાવો લેતો હતો. એ પ્રસંગમાં કૃષ્ણ તથા અર્જુન એ બે જણ ફરતા ફરતા જ્યાં સ્ત્રીઓનો બિતારો હતો ત્યાં જઈ પહોંચ્યા.

અહીં અર્જુન સુભદ્રાની સામા એકી દૃષ્ટિએ જોયાં કરેછે એવું દેખી કૃષ્ણે તેનું હાસ્ય કીધું ને પૂછ્યું કે તું તીર્થવાસીને વેષે છતાં સ્ત્રીએ ઉપર દૃષ્ટિ કેમ કરેછે? અર્જુન બોલ્યો કે ઉત્તમ સૌંદર્ય એ-કાએક જોવામાં આવે તો કાણ મોહ નહિ પામે? મારાથી અનણ્યતાં જોવાયું હશે.

એમ કહી તેણે ચાલવા માંડ્યું, પણ કૃષ્ણે તેનો હાથ પકડી કહ્યું કે એ મારી બેન છે. તારી ઈચ્છા હોય તો મારા પિતાને કહી તારી સાથે પરણાવું. અર્જુન બોલ્યો કે તારી બેનનો જે પતિ થાય તેના જેવો ભાગ્યશાળી કાણ? કૃષ્ણે કહ્યું કે મારા મોટા ભાઈનો વિચાર દુર્યોધનને આપવાનો છે, પણ હું તનેજ આપીશ.

જે દહાડા કુરુખ મેલાવડો ડુંગર ઉપર રહ્યો. ત્રીજે દહાડે પ્રાતઃકાળે સ્ત્રીપુરુષો સૌ પાછાં દારિકા આવવાને નીકળ્યાં. કૃષ્ણે અર્જુનને બાજુપર તેડી જઈ કહ્યું કે હું મારા પિતાની આજ્ઞાથી મારી બેન આપું છઉં. તું આ મારા ચાર અશ્વના રથ ઉપર ચઢ અને સુભદ્રા વાટમાં મળશે; જેમ નસાય તેમ નાસજે ને બળરામને જાણુ પડે તેની અગાઉ ઈન્દ્રપ્રસ્થ જઈ પહોંચજે. અર્જુને સુભદ્રાનો રથ દીઠો કે પોતાનો રથ તેની પાસે પાસે રાખવા માંડ્યો ને પછી કૂદી પડી બીજી બે સ્ત્રીઓ પાસે હતી તે છતાં સુભદ્રાનો હાથ પકડી જોયકીને પોતાના રથમાં બેસાડી ને તરત પાછો ઉપર કૂદી આવી રથ દોડાવી મૂક્યો ને પછી તે હેલામાં ઈન્દ્રપ્રસ્થ જઈ પહોંચ્યો. અર્જુન સુભદ્રાને હરી ગયો એ જોઈ લોક હોકારા પાડતા જ્યાં વસુદેવ, કૃષ્ણ, બળરામ વાતો કરતા હતા ત્યાં આવ્યા ને બોલ્યા કે અર્જુન સુભદ્રાને હરી ગયો. એ સાંભળી બળરામે ક્રોધે ભરાઈ સેવકને આજ્ઞા આપી કે અશ્વ સજ કરો. પણ કૃષ્ણે કંઈજ ચંચળતા ન દેખાડી સારે તેણે રોષમાં ને રોષમાં કહ્યું કે કૃષ્ણ! એ કર્મ તેજ ક-રાવ્યું છે, પણ મને પૂછ્યા વિના તારે તેમ કરવું ઘટિત નહોતું, પણ હવે અર્જુનનું મૃત્યુ આવ્યું છે, હમણા હું તેને પકડી કહાડીશ અને તેને ને તેનાં સ-ગાંને વાઢી નાંખીશ. કૃષ્ણ બોલ્યો ભાઈ આટલો આ-

કળો કેમ પડેછે? અર્જુન આપણા સગા છે, કુળ જોયું છે ને શ્રેષ્ઠ સદ્ગુણયુક્ત છે. વળી તેને પાછી આણીશું તો પછી તેની સાથે લગ્ન કાણ કરશે? માટે હવે અર્જુન સુભદ્રાને અહીં બોલાવો કે તે વિધિથી પરણે. બળરામ બોલ્યો, તને તેમ સંતોષ છે તો તારી ઇચ્છામાં આવે તે કર.

પછી અર્જુન સુભદ્રા દારિકા આવ્યાં ને પર-ણ્યાં. બાર વર્ષ પૂરાં થતાં સુધી અર્જુન અહીંજ રહ્યો ને પછી તે સુભદ્રાને લેઈ ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં આવ્યો. પછી દ્રૌપદીને અક્રેક ધણીથી અક્રેકો એમ પાંચ પુત્ર થયા ને સુભદ્રાને એક (અભિમન્યુ) થયો. ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં યુધિષ્ઠિર ધર્મરાજ્ય કરતો ને પ્રજાજન સુખી હતાં. પાંડવો બીજા રાજાઓ સાથે યુદ્ધ કરી હરાવી તેઓનું દ્રવ્ય ભંડારમાં ભરતા. વળી કેટલાક રાજા તો યુધિષ્ઠિરને મિત્ર રાખવાને આતુર હતા તેથી તેઓ પોતાની પ્રસન્નતાથી બેઠ મોકલી દેતા. જ્યારે ધનસંગ્રહ પુષ્કળ થયો સારે યુધિષ્ઠિરે રાજ-સૂચક કરવાનો વિચાર કર્યો ને એને માટે કૃષ્ણને દારિકાથી તેડાવ્યો. કૃષ્ણે આવી કહ્યું કે હજુ એક રાજા જરાસંધ છતવો બાકી છે. માટે તે છતાંયા પછી યજ્ઞ કરવો. કૃષ્ણ, અર્જુન, ને બીજા એ ત્રણ-જણુ બ્રાહ્મણને વેષે મગધ દેશ ગયા ને જરાસંધને ત્યાં જઈ જામ્યું કે અમો ત્રણમાંથી એક સાથે તું યુદ્ધ કર. જરાસંધે બીજા સાથે યુદ્ધ કર્યું ને અદારમે દહાડે તે મુઓ. પછી યુધિષ્ઠિરે યજ્ઞને અર્થે સર્વ રાજાઓની પાસેથી દ્રવ્ય માગવાને ચારે ભાઈને ચારે દિશાએ મોકલ્યા. એઓ જ્યારે વર્ષે પાછા આવ્યા સારે કૃષ્ણે સભા ભરી યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે હવે તું મોટો રાજા થયો, હવે તું યજ્ઞ કર ને હું તારી આજ્ઞામાં રહી તને સહાય કરીશ.

યજ્ઞની સામગ્રી થવા માંડી ને દેશદેશના રાજા બ્રાહ્મણ વૈશ્ય સૌ ત્યાં આવવા લાગ્યા. હસ્તિનાપુ-રથી કૌરવ પણ આવ્યા. બીજા, દ્રોણ, દુર્યોધન એઓની આજ્ઞા લેઈ યુધિષ્ઠિરે યજ્ઞ આરંભ્યો ને કારભાર કૌરવોને સોંપ્યો.

એ યજ્ઞના વિધિમાં આવું છે કે જે શ્રેષ્ઠ રાજા હોય તેની પ્રથમ અર્ધપૂજા કરવી જોઈએ. એ ઉ-

પરથી બીજાં યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે તું કૃષ્ણને અર્ધ આપ. પણ એ સાંભળી એદીને શિશુપાળ ક્રોધે ભરાઈ બોલી ઊઠ્યો: “વયને માન આપો તો વસુદેવને અર્ધ આપો, મોટું રાજ જીત્યો તો દુષ્પદને, જાયા મનના તરૂણને જીત્યો તો દુર્યોધનને, મોટા ગુરૂને જીત્યો તો દ્રોણને, તપસ્વી ઋષિને જીત્યો તો વ્યાસને માન આપો, પણ ધિક્ક છે આ સભાને કે આ ગોવાળિયો-પોતાના રાજનો ધાતક એને માન આપોછો!” (શિશુપાળની સાથે રૂઝિમણીનાં લડાયાનાં હતાં પણ તેટલામાં કૃષ્ણ તેને હરી ગયો હતો.) બીજાં ને યુધિષ્ઠિરે તેને બહુ સમજાવ્યો, પણ તે ખડ્ગ કહાડી બોલ્યો કે હ-મણા હું સૌને કાપી નાંખું છઉં. પછી તેણે બીજાં ને કૃષ્ણને ગાળો ભાંડવા માંડી ને સભામાં કાળા-હળા ઘઈ રહ્યો. કૃષ્ણ બોલ્યો કે એ મારો સગો છે, એના શબ્દ સહન કરી છે, પણ હવે એક શબ્દ એ વધારે બોલશે તો હું સહન કરનાર નથી. શિશુપાળ સામે આવ્યો ને કૃષ્ણે સુદર્શન મૂકી તેનું મસ્તક ઊડાવી દીધું. પછી નિર્ધિક્ષે યત્ર થયો.

યત્ર સમાપ્ત થયા પછી દુર્યોધને યુધિષ્ઠિરના મહેલમાં જન્મમાં ન જોઈ હોય તેવી વસ્તુઓ દીઠી. તેણે મયાસુર શિલ્પીનો ઘડેલો એક અલૌકિક સભામંડપ જોયો. એ મંડપ જેતાં તેણે પથ્થર હતા ત્યાં પાણી નાળ્યું ને પાણી હતું ત્યાં પથ્થર નાળ્યા ને એથી તેનાં વસ્ત્ર પલ્લવ્યાં. એ મૂર્ખાંધ ઉપર દ્રૌપદીએ હાસ્ય કર્યું ને દુર્યોધન છેક લજ્જિત થઈ રહ્યો. પછી સૌએ મળી તેને કુંડમાંથી કહાડ્યો ને નવાં વસ્ત્ર આપ્યાં. દુર્યોધને ખિન્ન થઈ વહેલું વહેલું બહાર જવાનું કીધું, પણ તેટલામાં તે જુલો પડ્યો ને તેનું માથું ભીત સાથે અફળાયું. પછી તેણે હસ્તિનાપુર જઈને મહારાજને સર્વ વાર્તા કહી.

પાંડવની કીર્તિ તથા સમૃદ્ધિ જોઈ દુર્યોધન જે મનમાં બળી ગયો હતો તેણે પોતાના ભાઈ દુઃશાસન તથા મામો શકુની એઓને બોલાવી ગોઠવણ કરી કે આપણે યુધિષ્ઠિરને ઘૂત (જુગાર) રમવા તેડવો ને કપટ કરી તેને હરાવી વનવાસ મોકલવો. પછી તેણે ધૃતરાષ્ટ્રને સમજાવી ઘૂતનો આમ્મચ

કરવાની આજ્ઞા લીધી ને પાંડવોને બોલાવ્યા. ઘૂતથી મોટી હાનિ થાય છે તે યુધિષ્ઠિર જાણતો હતો, પણ પિતા સમાન કાકાની આજ્ઞા ન ઓળંગાય અને ક્ષત્રીધર્મ પ્રમાણે યુદ્ધ અથવા ઘૂતરમણની સામી માગણી થયે ના ન કહેવાય માટે તેણે ઈચ્છા ઉપરાંત પણ હસ્તિનાપુર જવાની સંજ્ઞા કીધી.

પાંડવો અને કુંતી તથા દ્રૌપદી હસ્તિનાપુર આવ્યાં ને ધૃતરાષ્ટ્ર આદિ સૌને મળ્યાં. બીજાં દહાડે પાંડવો સભામંડપમાં ગયા ને ત્યાં શકુની બોલ્યો કે રાજ યુધિષ્ઠિર આવો. સંધું તૈયાર છે, એક બાજુ રમો. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે કપટ ન કરો તો હું રમવા બેસું. શકુની બોલ્યો કે જો હારવાનો ડર લાગતો હોય તો નજ રમવું એ વધારે સાઈ છે. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો કે મારે જાણવું તો જોઈએ કે સામે બેસનાર કાણ છે ને હું જીતું તો હોડ પ્રમાણે મારે કોની પાસેથી લેવું? દુર્યોધન બોલ્યો કે હું સામે રમવા બેસું છઉં, પણ મારી તરફથી પાસા શકુની નાંખશે. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે એ રીત તે વળી કેવી કે પાસા કાઢનાં બે ને બેસે વળી કાઢ? તોપણ પછી તે ને શકુની સામાસામા પાસા નાંખવા લાગ્યા.

યુધિષ્ઠિરે ઉપરાઉપરી હારવા માંડ્યું ને છેલ્લીવારે રાજ પણ ખોયું. પછી સૌએ તેને વાર્યો, પણ તેણે કાઢવું ન સાંભળતાં રમ્યાં કીધું ને હાર્યો કીધું. તેણે પોતાના ભાઈઓને દુર્યોધનના દાસ કર્યા ને પોતે પણ થયો. શકુની બોલ્યો-યુધિષ્ઠિર તેં ધણું ખોટું કામ કીધું કે તું દાસ થયો, પણ હવે તું તારી સ્ત્રી આપી દેવાની હોડ કરી રમ; જો જીતીશ તો પાછો સ્વતંત્ર થઈશ. યુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે હા હું દ્રૌપદીની હોડ કરું છઉં. એ શબ્દ સાંભળી સભામાં બેસનારા સૌ દુઃખી થયા—વિદુરે કપાળે હાથ દીધો ને બીજાં તથા દ્રોણનાં મોઢાં જિતરી ગયાં. પછી શકુનીએ પાસો નાંખ્યો ને દુર્યોધન જીત્યો.

દુર્યોધને વિદુરને કહ્યું કે દ્રૌપદીને અહીં લેઈ આવો ને તેની પાસે દાસીનું કામ કરાવો. વિદુર બોલ્યો આ તે શું અઘટિત બોલવું? રાજપુત્રી—તારા ભાઈની સ્ત્રીને તું દાસી કરે છે? યુધિષ્ઠિર પ્રથમ દાસ થયો છે ને દાસ થકી દ્રૌપદીની હોડ

થાય નહિ. પછી તેણે સર્વને કહ્યું કે દુર્યોધન કહે તે સાંભળશે નહિ, તેની ખુદ્ધિ તો આજ બ્રહ્મ થઈ છે.

પછી દુર્યોધને એક સેવકને આજ્ઞા કરી કે દ્રૌપદીને અહીં તેડી લાવ. એણે જઈ દ્રૌપદીને કહ્યું, સારે દ્રૌપદી ક્રોધ કરી બોલી કે હું કોની દાસી હતી કે તેણે મને હોડમાં મૂકી? પોતાની સ્ત્રીને હોડમાં મૂકે એવો કોણ મૂર્ખ છે? સેવક બોલ્યો—રાજા યુધિષ્ઠિરે પોતાના ભાઈઓને હોડમાં દાસ કર્યા છે ને તે પોતે પણ થયો છે માટે હવે તારાથી ના નહિ કહેવાય. ઊઠ ચાલ. દ્રૌપદી બોલી પૂછીને આવ કે યુધિષ્ઠિરે પોતે દાસ થયા પહેલાં મને હોડમાં મૂકી હતી કે પછી? સેવકે સભામાં આવી યુધિષ્ઠિરને પૂછ્યું તો એણે એકે શબ્દ ન બોલતાં નીચું જોયાં કર્યાં. દુર્યોધને સેવકને કહ્યું કે એ મિથ્યા શબ્દવાદ શાને માટે? જા તેને ભેઈ આવ. સેવકે જવાનું કરતો હતો પણ ભીમના ડોળા જોઈ ડર્યો. પછી દુર્યોધને દુઃશાસનને મોકલ્યો. એણે જઈ કહ્યું કે હમણા તો મારી સાથે ચાલ, પછી તારે જે કહેવું હોય તે સભામાં આવી કહેજે. દ્રૌપદી બોલી—કીરવોનો અંત હવે પાસે આવ્યો છે કે તેઓ આવાં કર્મ કરે છે? પછી તે કાંપતી કાંપતી દુઃશાસન સાથે ચાલી પણ આમ કરીને રાજમહેલ આવ્યો કે તરતજ તે રણવાસ તરફ ઉતાવળી દોડી. પણ દુઃશાસને તેને પકડી કહાડી ને તેનો લાંબો ચોટલો સાહી તેને સભામાં આણી.

દ્રૌપદીને જોઈ સૌએ લજ્જિત થઈ નીચું જોયું. તેણે ભીષ્મ દ્રોણને પૂછ્યું કે યુધિષ્ઠિરે દાસ થયા પછી કે પહેલાં મને હોડમાં મૂકી હતી? એઓએ ઉત્તર ન દેતાં નીચું ધાલ્યું. પછી તેણે પાંડવોની સામું જોયું, પણ તેઓએ પણ નીચું ધાલ્યું. ભીમ તેને છોડવાને ઊઠવાનું કરતો હતો પણ તેટલામાં યુધિષ્ઠિરે આંખને અણસારે તેને ના કહી. પછી જ્યારે દ્રૌપદીએ ફરીથી પાંડવના સામી દૃષ્ટિ કરી સારે દુઃશાસન તેને ખીજ તરફ ખેંચી લેઈ જઈ બોલ્યો રે દાસી તું આમ તેમ શું જોયછે? એ પ્રસંગે કહ્યું ને શકુની બોલી ઊઠ્યા કે ઠીક, ઠીક કહ્યું!

પછી દ્રૌપદી મોઢું આકંઠ કરતાં બોલી કે તમારે

સૌને સ્ત્રી છોકરાં છે ને તમારા હૈયામાં માંદું દુઃખ કેમ નથી વસતું? હું એક વાત પૂછું છઉં તેનો ઉત્તર દો. તે વધારે બોલવા જાયછે કે દુઃશાસને કઠોર વચન બોલી તેને ખેંચવા માંડી, પણ એટલામાં તેના ચીરનો છેડો તેના હાથમાં આવ્યો. ભીમથી ન રહેવાયું ને એણે યુધિષ્ઠિરના ઉપર ક્રોધ કર્યો, પણ અર્જુને તેને વાર્યો. દુર્યોધને દ્રૌપદીને કહ્યું કે આવ મારી જાંઘ ઉપર બેસ. ભીમ દાંત કકડાવીને મોટે સ્વરે બોલ્યો કે સૌ મારી પ્રતિજ્ઞા સાંભળો. જો હું દુર્યોધનની જાંઘને મારી ગદાથી ન ભાગું ને દુઃશાસનનું લોહી ન પીઉં તો હું કુન્તીનો પુત્ર નહિ. તેટલામાં વિદુર ધૃતરાષ્ટ્રને સભામાં તેડી લાવ્યો ને એ દ્રૌપદીને બોલ્યો—હું દુઃખી છઉં એટલે કે મારા દીકરાઓએ આજ તારું અપમાન કર્યું છે; પણ હવે તું તારા સ્વામીઓ સાથે તારા રાજ્યમાં જા ને જે થયું છે તેને વિસારી દેજે. પાંડવો તરત ઊઠ્યા ને ચાલતા થયા.

પછી દુર્યોધને ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે તમે તો તેઓને પાછું રાજ્ય આપ્યું પણ હવે તેઓ ખીજવાયલા છે તેથી અમારી સામે યુદ્ધ કરવાનાવશે માટે એકવાર ફરીથી અમે ઘૂત રમીએ ને જે હારે તે બાર વર્ષ વનવાસ કરી આવે એમ થયું જોઈએ. ધૃતરાષ્ટ્રે તેમ કરવાની આજ્ઞા આપી ને પાંડવોને પાછા બોલાવ્યા. પાછા યુધિષ્ઠિરે ને દુર્યોધન રમવા બેઠા ને આ પ્રમાણે હોડ કરી કે જે હારે તે બાર વર્ષ વનવાસ કરે અને તેરમે વર્ષે ઈચ્છામાં આવે તે નગરમાં યુમ રહે, પણ જો કોઈના જાણ્યામાં આવે કે તે ફલાણી જગાએ છે તો ફરીથી ખીજા બાર વર્ષ વનવાસ ભોગવે. પછી શકુનીએ પ્રથમની પેઠે કપટપાસા નાંખ્યા ને દુર્યોધન જીત્યો. દુઃશાસન બોલી ઊઠ્યો કે હવે તો દુર્યોધનનું રાજ્ય નક્કી થયું. પણ ભીમ બોલ્યો કે હવેથી ફૂલાર્થ ન જા, મારી પ્રતિજ્ઞાનું સ્મરણ રાખજે; તારું લોહી પીઉં તોજા હું કુન્તીનો પુત્ર ખરો. પછી પાંડવોએ વસ્ત્ર કહાડી નાંખી વલ્કલ ધારણ કર્યા ને વનમાં જવાની ઉતાવળ કરી. વિદુરે યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે કુન્તી વૃદ્ધ ને અશક્ત છે માટે તેને હું મારે લાં રાખીશ. યુધિષ્ઠિરે તે માન્ય કર્યું ને પછી

તે તથા દ્રૌપદી વલ્કલ ધારણ કરી નગર બહાર વનભણી આયાં. એ પ્રસંગે દ્રૌપદીએ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે ભીમ દુઃશાસનને મારી એનું લોહી પીશે ને લોહીએ ભયો હાથ મારે માથે મૂકશે સાં સૂધી હું મારા કેશ આમના આમ છૂટાજ રહેવા દેઈશ.

પાંડવોએ બારે વર્ષ વનમાં કહાડયાં તેમાં જાણવા જોગ પ્રસંગે આ પ્રમાણે છે:—યુધિષ્ઠિરે સૂર્યની તપશ્ચર્યા કરી ને એણે એક અક્ષયપાત્ર આપ્યું જે વડે સંકડો બ્રાહ્મણ યુધિષ્ઠિરને સાં ભોજન કરતા. વ્યાસે આવીને કહ્યું હતું તે ઉપરથી અર્જુન ભાઈઓથી જુદો પડી તીર્થાટન કરવા નીકળ્યો. તેણે તપ કરી શિવને પ્રસન્ન કર્યો ને શિવે બ્રહ્મશિરો એ નામનું અસ્ત્ર આપ્યું; કુબેર, વરુણઆદિ દેવતાઓએ પણ અસ્ત્ર આપ્યાં. પછી ઇન્દ્રના તેડવાથી અર્જુન સ્વર્ગમાં ગયો ને સાં તેણે પાંચ વર્ષ રહી નવી અસ્ત્રશસ્ત્રવિદ્યા પ્રાપ્ત કરી, તેણે નિવાંતકવચ્ચ નામે અસુરને મારી ઇન્દ્રને પ્રસન્ન કર્યો હતો, તેના ઉપર ઉર્વશી પ્રેમાસક્ત થઈ હતી, પણ અર્જુનને તેને લેખવી નહોતી. એ ઉપરથી તેણે તેને શાપ દીધો હતો કે તું વંડળ થઈ સ્ત્રીઓમાં રહીશ, પણ પછી ઇન્દ્રે તે શાપને એક વર્ષનો કર્યો હતો. ભીમે કિર્મીર ને જટાસુર એ રાક્ષસોને માર્યા હતા. પાંડવો, ઋષિ તથા બ્રાહ્મણોના સંધાયમાં તીર્થાટન કરતા અને તીર્થ મહિમાનાં તથા પુણ્યસ્તોત્ર જનનાં આપ્તાનો સાંભળતા. તેઓએ રામ-નળ-હરિશ્ચંદ્ર-અષ્ટાવક્ર યાજ્ઞવલ્ક્ય-સાવિત્રી-ઈલાદિકની કથા સાંભળી હતી.

પાંડવો તીર્થાટન કરી આવી પાછા અદ્વૈત વનમાં આવી રહ્યા હતા તેવામાં કૌરવો પોતાનો વૈભવ દેખાડાવી પાંડવોને બાળવા સાથે ગાયવાણડાંની ગણતરી કરવાને મશે દેશમાં ફરવા નીકળ્યા હતા. તેઓએ ફરતાં ફરતાં આવી અદ્વૈત વનની પાસેના વનમાં પડાવ કર્યો હતો. એક દહાડો દુર્યોધને થોડેક દૂર તળાવ હતું સાં તંત્રુઓ તાણુવાનું પોતાનાં માણસોને કહ્યું. તે તળાવ ઉપર ગંધર્વ રાજા પોતાનાં માણસ સાથે પડ્યો હતો. પછી દુર્યોધન તથા ગંધર્વ એ બેની લડાઈ થઈ તેમાં ગંધર્વે દુર્યો-

ધન તથા કર્ણને બાંધી રાખ્યા. એ વાતનો સંદેશ કોઇએ આવી કહ્યો ત્યારે પાંડવોએ તરત જઈ ગંધર્વ સાથે યુદ્ધ કરી તેને હરાવી દુર્યોધન તથા કર્ણ એઓને છોડવી પોતાને આશ્રમે આણી રાખ્યા. પછી દુર્યોધન લલિત થઈ પાછો હસ્તિનાપુર ગયો હતો.

દુર્યોધને યુધિષ્ઠિરના જેવો રાજસૂયસ કરવાનો વિચાર કર્યો, પણ પુરોહિતે કહ્યું કે જ્યાંસૂધી ધૃતરાષ્ટ્ર છે ને તમારો શત્રુ યુધિષ્ઠિર છે ત્યાંસૂધી તમારાથી તે યજ્ઞ કરાય નહિ—ઈચ્છા હોય તો રાજસૂયસના જેવો બીજો મોટો યજ્ઞ કરો. પછી દુર્યોધને પુરોહિતના કહ્યાથી બીજો યજ્ઞ કર્યો ને પાંડવને તેડાવ્યા. યુધિષ્ઠિરે ઉત્તર કહાવ્યો કે ધણું રૂડું કર્મ છે ને તેથી ભરતવંશના પુરુષોની કીર્તિ વધશે. પણ વનવાસની અવધિ પૂરી થયાવિના અમારાથી આવી શકાશે નહિ. ભીમે કહાવ્યું કે તેર વર્ષ પૂરાં થશે ત્યારે યુધિષ્ઠિર રણયજ્ઞ કરી ધૃતરાષ્ટ્રના સઘળા પુત્રોને તેમાં હોમશે. પછી દુર્યોધને યજ્ઞ પૂર્ણ કર્યો. કોઇએ તે વખાણ્યો ને કોઈએ તે નિંદ્યો. દુર્યોધને કર્ણને કહ્યું કે જ્યારે હું પાંડવને મારીશ ત્યારે હું રાજસૂયસ કરીશ ને તું સાં આવી મને માન આપજો. કર્ણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે જ્યાંસૂધી હું અર્જુનને નહિ મારું ત્યાંસૂધી હું મારા પગ નહિ ધોઉં ને મૃગમાંસ નહિ ખાઉં ને કોઇને કંઈ ભેટ દાન નહિ કરું. એ પ્રતિજ્ઞાની જાણ યુધિષ્ઠિરને થઈ ત્યારે તે બહુ ખિન્ન થયો, કેમકે તે જાણુતોજ હતો કે કોઈ દહાડો પણ અર્જુન ને કર્ણ સામસામા લડયા વિના રહેનારા નથી.

એક દિવસ પાંડવો મૃગયાને ગયા હતા ને દ્રૌપદી આશ્રમમાં એકલી હતી. એનું બન્યું કે રાજા જયદ્રથ તે વાટે જતો હતો તેણે દ્રૌપદીને રથમાં બેસાડી લેઈ જવા માંડી, પણ એવામાં પાંડવોને જાણ થયેથી અર્જુન ભીમ તેની પછવાડે દોડ્યા ને તેના સૈન્યને મારી ભીમે તેને ધર્મ પાસે બાંધી આણ્યો, પણ પછી એણે તેને શીખામણુ દઈ પોતાને દેશ જવા દીધો. એક દિવસ એક ઋષિ પાંડવને કહેવા આવ્યો કે મારાં અરણીપાત્ર એક

મૃગ લેઈ ગયો છે માટે મને તે અપાવો. એ ઉપ-
રથી તે નીકળ્યા, પણ મૃગ હાથ ન લાગ્યો ને ધર્મ-
ને તૃષ્ણા લાગી. પછી નકુળ એક સરોવર આગળ
ગયો તો ત્યાં વૃક્ષઉપરથી એક યક્ષ બોલ્યો કે મારા
પ્રશ્નના ઉત્તર દીધા વગર પાણી લઈશ તો તું મ-
રીશ. નકુળે તે ન માન્યું ને તે મરણ પામ્યો.
સહદેવ અર્જુનને ભીમની પણ તેજ દશા થઈ.
પછી ધર્મે તે યક્ષના પ્રશ્નના ઉત્તર દીધા ને તે યક્ષે
(યમે) પોતાના પુત્ર ધર્મના ઉપર પ્રસન્ન થઈ મ-
રણ પામેલા ચારે ભાઈઓને જીવતા કર્યાં; પેલા
બ્રાહ્મણનાં અરણીપાત્ર પાછાં આપ્યાં ને જય થા-
ઓ એવો વર આપ્યો. પછી પાંડવોને ઘૂતની
હોડ પ્રમાણે તેરમે વર્ષે ગુપ્ત રહેવાનું હતું તેથી તે-
ઓએ સર્વ ઋષિમંડળીને વિદાય કરી ને પોતે દ્રૌપ-
દી સહિત વેષ બદલી એકલા વનમાં ચાલતા થયા.

પાંડવોએ વિરાટરાજની નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો
તેની પહેલાં તેઓએ નગરની બહાર સ્થશાનમાં
શમીના ઝાડ ઉપર ડાળાં પાંદડાંમાં પોતાનાં શસ્ત્ર
વસ્ત્ર સૌ સંતાડ્યાં; અને ત્યાં એક શયન રજળું પ-
ડેલું દીઠું તે લેઈને ઝાડ સાથે બાંધ્યું ને બૂમ પાડી
કે આ અમારી માનું શયન છે તે અમે વર્ષ પછી
આવીને બાળવાના છેએ માટે કોઈ એને છોડશો
નહિ. પછી એકેક જણે નગરીમાં પ્રવેશ કર્યો.
પ્રથમ યુધિષ્ઠિરે કાષ્ઠમાં અક્ષ—પાસાનું પોટલું
રાખી વિરાટને જઈ આશીર્વાદ દીધો ને કહ્યું કે
હું પાંડવને ત્યાં હતો, પણ તેઓ વનવાસ ગયા ત્યારે
હું નિરાશ્રિત હોવાથી અહીંયાં આવ્યો છું; અ-
ક્ષવિદ્યામાં કુશળ છું ને માઈ નામ કંક છે. પછી
વિરાટે તેને રાખ્યો. થોડીવાર પછી ભીમ બલ્લવ
(રસોઈયાને વેષે), પછી અર્જુન બૃહન્નટા (સ્ત્રી-
ઓને તૃપ્ત ગીત શીખવનાર હીજડાને વેષે), પછી
સહદેવ તન્તિપાળ (ગાય ભેંસ ઢોરનો પરીક્ષક
થઈને) અને નકુળ અધિક (અશ્વપરીક્ષક થઈને)
એમ એક પછી એક વિરાટને મળ્યા ને પાંડવોને
ત્યાં અમે હતા એવું તેઓએ કહ્યું અને વિરાટે સૌ-
ને પોતાને ત્યાં રાખ્યા.

દ્રૌપદી સૈરન્દ્રી નામ ધારણ કરી ચાલી આવતી

હતી તે રાણીની દૃષ્ટિએ પડી ને એણે તેને
બોલાવી પૂછ્યું. દ્રૌપદીએ કહ્યું કે હું પ્રથમ રૂક્મિ-
ણીની દાસી હતી ને પછી દ્રૌપદીની થઈ હતી, પણ
પાંડવો સાથે દ્રૌપદી વનવાસ ગઈ ત્યારથી હું રજ્યાં
કરું છું. રાણી બોલી તું કોઈ રાજની સ્ત્રી જેવી
જણાય છે ને તું મારા કરતાં વધારે સુરૂપ છે ને રાજ
જે તને જોય તો તે પછી મારો તો ભાવજ ન પૂછે
માટે હું તો તને નથી રાખતી. દ્રૌપદી બોલી તે
વાતની ચિન્તા નહિ રાખશો, પાંચ ગંધર્વ મારી
રક્ષા કરે છે ને જે કોઈ મારી સામા કુદૃષ્ટિ કરશે
તેને તે તરત મારી નાંખશે; હું સઘળો ધરધંધો
કરીશ પણ કોઈના પગ નહિ ધોઉં ને કોઈનું એકું
નહિ જમું. રાણી બોલી જો એમજ છે તો આવ
રણવાસમાં રહે. પછી દ્રૌપદી વિરાટરાણીની
સેવામાં રહી.

પછી યુધિષ્ઠિર ઘણા ઘણા સરદારો સાથે ઘૂત
રમે ને જતે તે રાજની આગળ લાવી મૂકતો.
રાજ પ્રસન્ન થઈ સઘળું તેને પાછું આપી દેતો.
ત્રણ મહિના રાજએ મહાયુદ્ધની રમત કરાવી. એ
પ્રસંગે દેશ દેશના મહો પોતાનું બળ તથા ચાતુર્ય
દેખાડવાને આવ્યા હતા. એક જમૂત નામે મહા
ધણે દૂરથી આવ્યો હતો તેણે સૌને હરાવ્યા. પો-
તાના રાજ્યમાં જમૂતને જતે તેવો કોઈ ન નીકળ્યો
તેથી રાજ ને સરદારો ચિન્તાતુર થયા. તેટલામાં
ભીમનું સ્મરણ થયું ને રાજએ તેને બોલાવ્યો.
ભીમ બોલ્યો હું ભૂખ્યો છું માટે ખાધા પછી
લડીશ. રાજએ તેની આગળ ઢગે ઢગ ખાવાનું
અણાવી મૂકાવ્યું ને ભીમે સૌના દેખતાં ધરાઈને
ખાધું. પછી તેને જમૂત બે જણ બે હાથી લડતા
હોય તેમ લડ્યા ને જોનારા વિસ્મયપૂર્વક હરખાયા.
છેલ્લીવારે ભીમે જમૂતને બે પગ પકડીને પોતાના
માથા પર ફેરવી ધમ્મ દઈ ભાંયપર પછાડ્યો ને તે
મુઓ. રાજએ ને બીજા સરદારોએ પ્રસન્ન થઈ
ભીમને બહુ બહુ વાનાં આપ્યાં. એ પ્રસંગથી
રાજની ભીમપર ઘણી પ્રીતિ થઈ ને તે કોઈ કોઈ
વાર ભીમને રણવાસને આંગણે લેઈ જઈ સહી
વાઈ રીંછ સાથે લડાવતો. ભીમનું પરાક્રમ દેખી

રાજા રાણી બહુ આનંદ પામતાં. કોઈ કોઈ વાર અર્જુન રાજકન્યા ઉત્તરાને ગાતાં નાચતાં શીખવતો તે રાજા જોતો ને પ્રસન્ન થતો. એ કોઈ કોઈ વાર હયશાળામાં જઈ ઘોડાને જોતો ને નકુળને રીઝ આપતો. સહદેવને પણ ધણીક રીઝ મળી, કેમકે તે ભવિષ્ય વર્તી આગળથી કહેતો ને પછવાડેથી તેમજ થતું; વળી તેની સંભાળથી ઢોર વધ્યાં ને ગાયો તમણું યોગણું દૂધ વધારે આપતી.

એવી રીતે એક વરસ લગભગ વહી જવા આવ્યું. એ પાંડવોના વનવાસનું તેરમું વરસ હતું. દુર્યોધન જોડે યુધિષ્ઠિર જુગલું રમ્યા તેમાં છેલ્લી રમતની શરત એવી હતી કે યુધિષ્ઠિર હારે તો પાંડવો ૧૨ વરસ વનવાસ કરે અને તેરમે વરસ ગુપ્ત રહે, તેરમા વરસમાં તેઓ ઓળખાય તો ખીજાં બાર વરસ વનમાં રહે. માટે આ વરસ ધણું સંભાળવાનું હતું. અસારસૂધી એમને કોઈએ પારખ્યા ન હતા. વરસ આખરે દ્રૌપદીને માથે ભારે સંકટ આવ્યું.

જૂની કથાઓમાં મોટી પાંચ સતી કહીછે તેમાં દ્રૌપદી પ્રખ્યાત છે. પાતિત્રલ ધર્મ જે એને અતિ વહાલો હતો તેની ઉપર વિદ્ધ આવ્યું. વિરાટ રાજાની રાણી સુધેક્ષણાની હજૂરમાં દાસી થઇને એ સતી સંસ્ક્રી નામ ધારણ કરીને રહી હતી. રહેવા ગઇ ચારે સુધેક્ષણાને કહ્યું હતું કે હું દ્રૌપદીની દાસી છું ને તે તેના સ્વામી જોડે વનવાસ ગઇ ચારથી હું તેનાથી છૂટી પડીશું. પાંડવસાથે વનવાસ જતી વેળા તેણીએ પોતાનાં સઘળાં મૂલ્યવાન વસ્ત્રાભૂષણ તબ્યાં હતાં ને માત્ર એક ધોળે લૂગડે નીકળી હતી. રાણી સુધેક્ષણાની ચાકરીમાં રહી તેવારે તેણીએ જણાવ્યું હતું કે મારા ધણી પાંચ ગંધર્વ છે તેઓ રાત દિવસ મારી રક્ષા કરેછે.

સુધેક્ષણાને ધણા ભાઈ હતા તેઓ કીચક કહેવાતા હતા, અને વિરાટરાજાના દરબારમાં તેમનું જોર ધણું હતું. તેઓમાં સૌથી વડો હતો તે વિરાટનો સેનાપતિ હતો. એને એકસો પાંચ ભાઈ હતા. એ સાળાથી રાજા બહુ ડરતો ને તેમની ઈચ્છાની સામે થઇ શકતો નહિ.

વડા કીચકે દ્રૌપદીની લાજ લૂંટવાનો પ્રયત્ન કર્યો તેથી તે સતીને બહુ ક્રોધ ચડ્યો. એકાંતમાં છાનામાના ભીમને મળી તેણે બહુ રૂદન કર્યું, ને ધણાં મહેણાં મારી કહ્યું કે જો તમે એ દુષ્ટ કીચકને નહિ મારો તો હું ઝેર ખાઇને મરીશ. એ વાત જાણી ભીમ ધણો દિલગીર થઈ કીચક ઉપર ક્રોધાચમાન થયો. દ્રૌપદી જોડે એક કરવા લાગી તેને શાંત પાડીને સમજાવી. તેણે કહ્યું કે તમે મારો વાંક શું કરવા કહાડોછો? દુઃશાસનને હું મારવા જઈયો હતો, પણ મોટાભાઈએ અટકાવ્યો; જ્યારે વેળા પણ તેણે અટકાવ્યો; મારે વડીલ ભાઈની આજ્ઞામાં રહેવું જોઈએ. પણ કીચકનો ધાટ તો હું નક્કી ધડી નાંખીશ. આ મારો મનસુખો એ કે ભાઈને કે બીજા કોઈને જણાવ્યા વિના આવતી કાલે કીચકનો પ્રાણ લઈશ. આ વાત કોઈને કહેવી નહિ. એતું મરણ થયા પછી તમારે એમ કહેવું કે એને મારા ગંધર્વે માર્યો.

પછી બીજા રાત્રે યુક્તિથી પાપી કીચકને એકાંત અંધારી જગાએ ચિત્રશાળામાં ભીમે ઝાલ્યો ને તેનો ચોટલો પકડી પાડી નાંખી ભાંયઉપર ધસડ્યો. કીચક પણ મોટા લડવૈયો હતો તેથી તેણે જાદીને ભીમને પછાડ્યો પણ એણે પાછો તેને જીત્યકી પછાડી ભાર મૂકી એવો તો મસલ્યો ને છાતીઉપર ઘૂટણ મૂકી એવો તો યુંઘો કે કીચકથી ખોલાયુંજ નહિ ને તે મરણ પામ્યો.

પછી ભીમે દ્રૌપદીને તેડી આણી દીવો સળગાવી કીચકના હાડમાંસનો ઢગ દેખાડ્યો ને ખોલ્યો કે જે કોઇ તને સતાવશે તેને હું આ દશાને પહોંચાડીશ. દ્રૌપદી ધણી રાજ થઈ. તેણીએ એવી ખૂમ ઉઠાડી કે કીચકને મારા ગંધર્વે માર્યો. કીચકના મરણની ખબર નગરમાં થયાથી હાહાકાર થઈ રહ્યો. કીચકના ભાઈઓ મુડદાંને બાળવા લેઈ ગયા તે વેળા તેઓએ રાજાને કહ્યું કે જો દાસીને માટે કીચકનું મરણ થયું છે તેને અમે કીચક સાથે બાળી મૂકવાને ઈચ્છીએ છીએ. રાજા કીચકાથી બહુ ડરતો તેથી તે કંઈ અટકાવ કરી શક્યો નહિ. તેઓ દ્રૌપદીને પકડીને દોરડે બાં-

ધીને લેઈ ગયા. પછવાડેથી ભીમ જુદે માર્ગે લાં ગયો ને એક મોટું વૃક્ષ મૂળથી જાંબેડી પોતાના કશ મોઢાપર નાંખી (કે કાઈ જોળખે નહિ) કીચકો ભણી દોડ્યો. એઓ ગંધર્વ આવ્યો જાણી નાહા, પણ ભીમે તેઓને પકડી કહાડી મારી નાંખ્યા ને દ્રૌપદીને છોડી નગરમાં વિદાય કરી ને પોતે પાછો છાનોમાનો પોતાને ઠેકાણે આવી રહ્યો. નગરમાં પાછો ગભરાટ ઊઠ્યો. સૌ પ્રધાનોએ રાજાને કહ્યું કે દ્રૌપદીથી નગરમાં બહુ ઉત્પાત થાય છે માટે તેને વિદાય કરી દેવી જોઈએ. રાજાએ પણ તેમ વિચાર્યું, પણ રખેને ગંધર્વ તેને મારી નાંખે માટે તેણે રાણીને કહ્યું કે તું તેને રળ આપી દે. પછી રાણીએ દ્રૌપદીને કહ્યું કે તારે લીધે મારા બાઈઓ મરણ પામ્યા છે ને કાલે ઊઠીને મારા રાજાને પણ કંઈ થાય માટે તું તારે હવે બીજા કહો જા. દ્રૌપદી બોલી હવે તેર દિવસ બીજા મને અહીં રહેવા દો; પછી મારા ગંધર્વો તમારું કલ્યાણ ધન્યતાને મને બીજા ઠેકાણે લેઈ જશે. પછી રાણી કંઈ બોલી નહિ.

હવે કૌરવોએ પાંડવોને બીજા બાર વર્ષ વનવાસ ભોગવવાં પડે માટે તેઓને શોધી કહાડવાને જ્યાં લ્યાં ગુપ્ત દૂત મોકલ્યા હતા, પણ એઓને જાણ પડી નહોતી. કેટલાક દૂત બળવાન કીચકના મરણનો સન્દેશો લાવ્યા હતા તેઉપરથી કૌરવો, સૈન્ય લેઈને વિરાટ ઉપર હલો કરવા આવ્યા. તેઓને સહાય ત્રિગર્ત દેશનો રાજા સુશર્મન હતો તે વિરાટ નગરીની ઉત્તરે ઊતરી ગાયોને લેઈ ગયો. વિરાટે સૈન્ય લેઈ તેની પાછળ દોડ કરી ને પછી યુદ્ધ ચાલ્યું તેમાં બન્ને પક્ષનાં ઘણાંક માણસો મુઆં. પછી બે રાજાને એકલાએકલી યુદ્ધ થયું તેમાં વિરાટ હાર્યો ને સુશર્મન તેને બાંધી પોતાના રથમાં નાંખી ચાલતો થયો. યુધિષ્ઠિરે ભીમને કહ્યું કે આપણે વર્ષ થયું રાજાનું લૂણ ખાઈએ છીએ માટે કોઈ પણ પ્રકારે રાજાને શત્રુના હાથમાંથી છોડાવી આણવો જોઈએ. હું સૌની સલાહ રાખું છું ને તું તથા નકુળ સહદેવ સુશર્મન પછવાડે દોડો. એઓએ જઈ સુશર્મનને પકડ્યો. પ્રથમ વિરાટને છોડી ન-

ગરમાં મોકલ્યો ને પછી સુશર્મનને મુશકે બાંધી રાજા પાસે આણ્યો. સુશર્મને ક્ષમા માગી ત્યારે વિરાટે તેને તેના રાજ્યમાં પાછો મોકલ્યો. એ પ્રસંગમાં વિરાટે પાંડવોનાં બહુ વખાણ કર્યા ને તેઓનો ઉપકાર માન્યો.

વિરાટ ને પાંડવ ઉત્તર દિશાએ સુશર્મન સામા યુદ્ધ કરતા હતા તેવામાં દુર્યોધન ને બીજા કૌરવોએ દક્ષિણ દિશાએ હલો કરવા માંડ્યો હતો. એઓની સામા લડવા જનાર કોઈ નહોતું. રાજપુત્ર ઉત્તર નામે હતો તે છોકરો હતો ને તે રણવાસમાં બહાર્યો હતો. યુદ્ધસંબંધી તે કંઈ જ જાણતો નહોતો. કોઈ કહ્યું કે રાજા તને રાજ્ય સોંપીને ગયો છે ને તારાં તે વખાણ કરતો માટે આ વેળા તારે નીકળવું જોઈએ. ઉત્તર ઊઠ્યો ને બોલ્યો કે હું કૌરવ સામા જઈ યુદ્ધ કરું, પણ રથ હાંકનાર કોઈ સારથી નથી. પછી તે રણવાસમાં આવ્યો ને ઉપર પ્રમાણે બોલ્યો. દ્રૌપદીએ કહ્યું કે તારી બેનના બણાવનારે અર્જુનનો રથ હાંકે છે તે તારો રથ હાંકશે. ઉત્તરે પોતાની બેન ઉત્તરાને અર્જુન પાસે મોકલી ને અર્જુન સજ થયો. અર્જુને શસ્ત્ર કવચ સજવા માંડ્યાં તે જોઈ સૌ સ્ત્રીઓએ હાસ્ય કર્યું. પછી ઉત્તર ને અર્જુન ચોડાંક માણસો સાથે કૌરવ સામા ગયા. કૌરવનું સૈન્ય દેખી ઉત્તર બીજો ને અર્જુનને કરગરવા લાગ્યો કે સ્ત્રીઓ હસશે તે ખમાશે, પણ આ સૈન્યની સામા તો મારાથી જોવાતું નથી માટે તું પાછો નગરમાં હાંક. અર્જુને કહ્યું કે હવે તેમ નાહ થાય, ધીરજ રાખ. ઉત્તરની ધીરજ ન રહી ને તેણે રથમાંથી નીચે કૂદી પડી નાસવા માંડ્યું. અર્જુનને રથમાંથી ઊતરી તેને પકડી પાછો બેસાડ્યો. એ સંધું જોઈ કૌરવને વિચાર પડ્યો કે તે અર્જુન તો નહિ હોય? જો અર્જુન હોય તો ઠીકજ છે કે પાંડવને પાછો બાર વર્ષ વનવાસ કરવો પડશે. પછી તેરમું વર્ષ ક્યારે પૂરું થાય છે તે વિષે વાદ ચાલ્યો પણ બીજા બોલ્યો કે તેર વર્ષ પૂરાં થયાં છે.

અર્જુને ઉત્તરને કહ્યું કે તું શ્મશાન ભણી હાંક. પછી અર્જુને શમી ઉપરથી શસ્ત્ર લીધાં ને ઉત્તરને

સર્વ વાર્તા કહી. પછી ઉત્તરને ધીરજ આવી ને તેણે રથને શત્રુ સામા હાંક્યો. અર્જુને સૌને હરાવ્યા ને પછી જયસૂચક શંખનાદ કીધો તેથી એક બીજમ વગર સૌ કૌરવ મૂંઝત થઇ પડ્યા. અર્જુનના ક-લાથી ઉત્તરે રથમાંથી ઊતરી દુર્યોધન કર્ણ ઇલાદિ મોટામોટા યોદ્ધાઓનાં વસ્ત્ર કહાડી લીધાં ને તે પાછો આવી રથમાં બેઠો. કૌરવો શુદ્ધિમાં આવ્યા કે લગ્નિજત થઈ હસ્તિનાપુર ભણી ચાલતા થયા.

વિરાટ સુશર્મનને હરાવી નગરમાં આવતો હતો તેને માનથી નગરમાં લાવવાને લોક સામા ગયા હતા. પણ તેમાં ઉત્તર નહોતો તેથી રાજાએ તેને વિષે પૂછ્યું. એટલામાં તો સન્દેશ આવ્યો કે ઉત્તરે કૌરવોનો પરાજય કર્યો છે ને તે લૂંટ સાથે આવે છે. પછી રાજાએ મોટી ધામધૂમથી સૈન્યને સામું મોકલ્યું ને યુધિષ્ઠિરને ખોલાવી કહ્યું કે મહારાજ આવો મારી સાથે દૂત રમો. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો કે અતિદુર્ભમાં આવેલા સાથે દૂત ન રમવો એવું શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. રાજાએ આગ્રહ કર્યો ને બે જણ રમવા બેઠા. રમતાં રાજા બોલ્યો કે મારા દીકરાએ કૌરવને કેવા હરાવ્યા છે! યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—ઉત્તરે જય મેળવ્યો તેમાં કંઈ નવાઈ નથી, કેમકે બૃહન્નાટ (અર્જુન) સારથી હતો. રાજા બોલ્યો તું હીજડાનાં વખાણુ કરી મારા કુંવરનું માનભંગ ન કર. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—જે યુદ્ધમાં બીજમ, દ્રોણ, કર્ણ, દુર્યોધન સરખા યોદ્ધા હોય તે યુદ્ધમાં ઉત્તર ટકી શકેજ નહિ. રાજાએ ક્રોધ કરી યુધિષ્ઠિરના મોઢા ઉપર બળથી પાસો માર્યો, જેથી તેના નાકમાંથી લોહી નીકળ્યું; પણ દ્રૌપદી પાસે હતી તેણે તરત તે લોહી પોતાનાં લૂંગાં ઉપર ઝીલી લીધું. એટલામાં સેવકોએ આવી જાણ કરી કે કુંવર મહેલને આંગણે આવી બેઠો છે. યુધિષ્ઠિર બોલી બાઈઓ કે સારથી અહીં ન આવે, તે આવશે ને માઈ લોહીવાળું મોઢું જોશે તો મોટી હાનિ થશે. પછી ઉત્તર એકલો આવ્યો ને રાજાને મળ્યો ને સર્વ વાર્તા કહી. રાજાએ યુધિષ્ઠિર પાસે ક્ષમા માંગી. એ બોલ્યો મેં ક્રોધને જીત્યો છે પણ માઈ લોહી દ્રૌપદીએ પોતાનાં વસ્ત્રમાં ન ઝીલ્યું હોત ને તે બાંધક.

પર પડ્યું હોત તો તમારું ને નગરના લોકનું સૌનું આવી બન્યું હોત. પછી યુધિષ્ઠિરે મોઢું ધોયું ને અર્જુને આવી રાજાને નમન કર્યું.

પછી રાજાએ સલા બરીને પાંડવોને દિવ્ય વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં ને બહુ માન આપ્યું. રાજાએ પોતાની કુંવરી ઉત્તરા અર્જુનને આપવા માંડી, પણ એણે કહ્યું કે મેં તેને બચાવી છે માટે હું નહિ પરણું. તમારી ને મારા મોટા ભાઈની ઈચ્છા હોય તો તેને મારા અભિમન્યુ સાથે પરણાવો. રાજાએ તે માન્યું ને પછી લક્ષ્મીને સમારંભ કરવા માંડ્યો. પછી લાં કૃષ્ણ, બળરામ, સુભદ્રા, અભિમન્યુ, દુપદરાજ તથા તેનો કુંવર ધૃષ્ટદ્યુમ્ન અને બીજા સરદારો લાં આવ્યા ને મોટા ઉત્સાહથી ઉત્તરાઅભિમન્યુનાં લક્ષ થયાં.

વિરાટનગરીમાં ઉત્તરાઅભિમન્યુનાં લક્ષ થઈ રહ્યા પછી લાં મળેલા રાજા સરદારોએ સલા બરી ને તેમાં કૃષ્ણ, બળરામ, સાલકિ, દુપદ સૌએ પોતપોતાનાં મત જણાવ્યાં ને છેલ્લીવારે ઠર્યું કે દુપદે પોતાના પુરોહિતને હસ્તિનાપુર મોકલી કૌરવને કહેવડાવવું કે હવે તમારે પાંડવને તેઓનું ઇન્દ્રપ્રસ્થનું રાજ્ય આપવું જોઈએ ને દુર્યોધન તે ન માને તો પાંડવોએ યુદ્ધ કરવું. પછી સૌ પોતપોતાનાં રાજ્યમાં ગયા.

એ ઠરાવની જાણ કૌરવોને થઈ કે તરત દુર્યોધને સૈન્યની સળદ કરાવવા માંડી ને તે પોતે કૃષ્ણને પોતાનો સહાય કરવાને દારિકા ગયો. એવું બન્યું કે અર્જુન પણ તેજ દિવસે લાં જઈ પહોંચ્યો. કૃષ્ણ નિદ્રામાં હતો તેથી દુર્યોધન શય્યા આગળ કૃષ્ણના માથા કને બેઠો ને અર્જુન પગ કને બેઠો. કૃષ્ણ જાગ્યો એટલે તેણે પ્રથમ સન્મુખ બેઠેલા અર્જુનને જોયો ને આવવાનું કારણ પૂછ્યું. અર્જુન ઉત્તર દે છે એટલે દુર્યોધન બોલી બાઈઓ કે હું ને મારા ભાઈ યુદ્ધની સળદ કરીએ છીએ માટે વિનંતિ કરવા આવ્યો છઉં કે તમે તમારાં સૈન્ય સાથે આવી મને સહાય થશો. હું ને અર્જુન બન્ને તમારા સગા છીએ, તમારે અમને બન્નેને સ-

રખા ગણવા જોઈએ; વળી હું પ્રથમ આવ્યો છઉં. કૃષ્ણ બોલ્યો તું પ્રથમ આવ્યો હઈશ પણ મારી દૃષ્ટિએ તો પ્રથમ અર્જુન પડ્યો છે, પણ કંઈ નહિ તેટલા ઉપરથી તારે અપ્રસન્ન ન થવું; તમે બન્ને મારી બે આંખ જોવા છો; પણ હવે હું તમને કહું છઉં કે એક જણે મને લેવો ને બીજાએ માંડું સંધું સૈન્ય લેવું—વળી હું આવીને યુદ્ધ નહિ કરું પણ માત્ર વિચારજ આપીશ. અર્જુન બોલી ઊઠ્યો મારે સૈન્યનું કામ નથી. તમે મારી સાથે રહેશો એટલેજ ધણું છે. દુર્યોધને યાદવસૈન્ય લેવું રાખ્યું. પછી દુર્યોધન બળરામને મળ્યો. એ બોલ્યો કે તમે તમારું ફેડી લો; હું કંઈ તમારા યુદ્ધમાં આવવાનો નથી. પછી દુર્યોધન યાદવસૈન્ય લેઈ હસ્તિનાપુર ગયો. કૃષ્ણ અર્જુનની ઈચ્છા ઉપરથી હું તારો સારથી થઈશ એવું કહ્યું ને પછી અર્જુન વિરાટ જઈ બાઈઓને મળ્યો.

દુપદના પુરોહિતે હસ્તિનાપુર જઈ સભામાં પાંડવનો મોકલેલો સંદેશો કહ્યો. તેનો સાર આ કે જેમ તમે ઈચ્છો તેમ અમે કોણું છે, પણ હવે રાજ્ય-માંનો અમારો અર્ધભાગ અમને આપો. જે જે દુઃખ અમે વેઠ્યાં છે તે અમે વિસરી જઈશું; પણ જે તમે અમારી સત્તાનું અર્ધ અમને પાછું આપો નહિ તો યુદ્ધના સંહારનો દોષ તમારે શિર છે.

પછી બીજમ તથા કર્ણ વચ્ચે કેટલીક ભાંગડા ચાલી અને ધૃતરાષ્ટ્રે સંજયને મોકલ્યો. એણે જઈ પાંડવને કહ્યું કે મહારાજ ઈચ્છે છે કે સગાં સંબંધમાં કલહ ન થવો જોઈએ; દુર્યોધન, કર્ણ ને બીજા મારા પુત્રો યુદ્ધ કરવાને સજ થયા છે, પણ મારી ને બીજમદ્રોણાદિકની ઈચ્છા નથી કે યુદ્ધ કરવું. અહીં આવો તો તમારું તથા કૌરવનું ઐક્ય કરાવીએ.

યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—અમે યુદ્ધ કરવાને ઈચ્છતા નથી; મહારાજ અમને હસ્તિનાપુર તેડી આશ્રમમાં રાખવાનું કહે છે, પણ રાજ્યભાગ આપવાનું કહેતા નથી. કૃષ્ણ બોલ્યો—કૌરવોએ યુદ્ધની સજ કરવા માંડી ત્યારપછી પાંડવોએ સજ કરી છે ને એ સજ કરતાં એઓને બહુ શ્રમ પડ્યો છે ને અહીં આવેલાં સૈન્યોને જોઈએ તે પૂરું પાડવાને

અર્ધરાજ્ય માગ્યાવિના બીજો ઉપાય નથી, માટે કાંતો સામથી કે કાંતો યુદ્ધથી પણ રાજ્યભાગ મળવો જોઈએ. પછી યુધિષ્ઠિરે સંજયને વિદાય કરતાં એકાંત તેડી જઈ કહ્યું કે ઉપર પ્રમાણે સંદેશો તું સભામાં કહેજે ને દુર્યોધનને એકલાનેજ કહેજે કે જે તારી અર્ધરાજ્ય આપવાની ઈચ્છા ન હોય તો માત્ર પાંચ ગામ આપવાનું માન્ય કર ને અમે સંતોષથી રહીશું.

સંજયે હસ્તિનાપુર જઈ સંદેશો કહ્યો ને દુર્યોધનને પણ સમજાવ્યો, પણ મોટેરાઓએ યુદ્ધ ન કરવા વિષે ને તરણોએ તે કરવા વિષે ધણીવાર ભાંગડા કરી. કંઈ નક્કી થયું નહિ ને કૌરવોએ સંદેશોનો ઉત્તર પણ પાંડવોને મોકલ્યો નહિ.

ધણા દહાડા થયા પણ કૌરવ તરફથી સંદેશો ન આવ્યો ત્યારે યુધિષ્ઠિરે કૃષ્ણને જણાવ્યું કે મેં માત્ર પાંચ ગામને માટે દુર્યોધનને કહેવડાવ્યું છે તે છતાં પણ તે રાજ હોય એમ દેખાતું નથી માટે હવે શું કરવું? કૃષ્ણે કહ્યું કે હવે હું જઈને સમજાવું ને તે જે ન માને તો પછી વિલંબ ન કરતાં યુદ્ધ આરંભવું.

પછી કૃષ્ણ હસ્તિનાપુર ગયો. અહીં તેના સત્કારને માટે સઘળું સજ કરી રાખ્યું હતું. સૌ કૃષ્ણને સામા લેવા ગયા પણ દુર્યોધન ન ગયો. કૃષ્ણ નગરમાં આવ્યો ને ધૃતરાષ્ટ્રને મળ્યો. પછી તે વિદુરને ત્યાં જઈ કુન્તીને મળ્યો. પછી દુર્યોધનના મહેલમાં ગયો. અહિં દુર્યોધને બેસાડ્યો ને મધ તથા ફળપાન તેની આગળ મૂક્યાં. કૃષ્ણે તેમાંનું કંઈ લીધું નહિ ત્યારે દુર્યોધન બોલ્યો કે કેમ આજ કંઈ રૂચિ કરતા નથી? કૃષ્ણે ઉત્તર દીધો—જે કોઈ કોઈને ઘેર જઈ તેને ત્યાં ખાવા પીવાનું કરે તો જાણવું કે તે બે મિત્ર છે અથવા એકને બીજાની ગરજ છે. દુર્યોધન બોલ્યો તમને ખાવાની રૂચિ નહિ હોય પણ તમે મને મિત્ર કેમ નથી ગણતા? કૃષ્ણ બોલ્યો—જ્યાંસૂધી તું પાંડવનું કોઈ પણ રીતે મન નહિ મનાવે ત્યાંસૂધી તારે મારે મૈત્રી થનાર નથી; વળી જે કામને માટે હું તારી પાસે આવ્યો છઉં તે કામ મારી ઈચ્છા પ્રમાણે થયાવિના મારે તારા ધરનું ખાવું એ ઘટિત નથી; વળી તું જે આટલો

આગ્રહ કરેછે તેમાં તારી કંઈ પણ ભુંડી મતલબ કેમ નહોય? માટે હું અહીં કંઈ નહિ ખાઉં—વિદુરને ઘેર જઈને ત્યાં ખાઈશ. એમ બોલી કૃષ્ણ ઊઠ્યો ને તેની સાથે બીજા. દ્રોણ ને બીજા પણ ઊઠ્યા. એ-એ પોતપોતાને ત્યાં આવવાને કૃષ્ણને વિનંતિ કરી, પણ કૃષ્ણે કહ્યું કે એકને ઘેર ભરું તો બીજાનું મન દુઝાય માટે હું તો વિદુરને ત્યાં જ નહીં રહીશ.

બીજે દહાડે કૃષ્ણ સભામાં ગયો. થોડીક વાર થઈ કે નારદ ને બીજા ઋષિઓ આકાશમાંજે સભામાં આવી વિરાજ્યા. પછી કૃષ્ણ બોલ્યો એ મહારાજ ધૃતરાષ્ટ્ર, હું પાંડવ કૌરવ વચ્ચે એકથ યાય તેને માટે અહીં આવ્યો છઉં, કે જેથી મોટા શરવીર યોદ્ધાઓનો સંહાર થતો અટકે; ભરતનું કુળ ધર્મ સદાચરણને માટે વિખ્યાતિ પામ્યુંછે, પણ તારા પુત્ર અર્ધર્મે ને દુરાચારે વર્તેછે ને હવે તેઓ સગાંસંબંધીઓનો નાશ કરવો ઈચ્છેછે; જો તું યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા આપીશ તો પૃથ્વીનો પ્રલય થશે, ને ઈચ્છશે તો સમાધાન ઝટ થશે. શત્રુવટથી ને યુદ્ધથી લાભ થનાર નથી; પાંડવો કૌરવ કરતાં સો-ગણા વધારે બળીઆ છે. કૌરવ ને તેના પક્ષના રાજાઓ દ્રેપયુદ્ધિ મૂકી દઈ સમાધાનને ઈચ્છે તો કેવું સાઈ કે આપણે એ નિમિત્તે મોટા ઝાઝવ કરીએ? હવે પાંડવોએ જે સંદેશો મારી સાથે કહે-વડાવ્યો છે તે સાંભળો—“મહારાજ! તમે અમારા પિતાને ઠેકાણે છો, અમે તેમ ગણીએ છીએ ને તમે અમને પુત્ર પ્રમાણે ગણો. તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે અમે બાર વર્ષ ગુપ્ત રહ્યા છીએ. તમારી સભાના સર્વ બ્રાહ્મણો જાણેછે કે અમે અમારૂં વ્રત પાળવામાં કંઈ ઊણું રાખ્યું નથી. અમને અમારા ભાગનું રાજ્ય પાછું અપાવો. અમારો દોષ છે કે કૌરવનો, તેનો વિચાર તમારેજ કરવો.” હવે હું મારી પાસનું છેલ્લું બોલું છઉં કે યુદ્ધ ન કરતાં સમાધાન આણવું એ ઉત્તમ પક્ષ છે. પાંડવોને અરધું રાજ્ય આપ અને પછી તું ને તારા પુત્ર નિરાંતે સુખમાં રાજ્ય કરો.

ધૃતરાષ્ટ્ર બોલ્યો—તેં જે કહ્યું તે સધળું યથાર્થ ને સત્ય છે, પણ હું સ્વતંત્ર નથી—મારી ઈચ્છા પ્રમાણે

હું કંઈ કરી શકતો નથી. દુર્યોધન હઠીલો છે તે માઈ, ગાંધારીનું, વિદુરનું, બીજાનું કાંઈનું માનતો નથી. જો તું તેને સમજાવીશ તો મારા ઉપર મોટો ઉપકાર થશે. પછી કૃષ્ણે ને બીજાને ને દ્રોણે ને ગાંધારીએ દુર્યોધનને બહુ બહુ સમજાવ્યો, પણ એ સમજ્યો નહિ ને ક્રોધ કરી સભામાંથી ઊઠી ચાલતો થયો. તેની પાછળ કર્ણ, દુઃશાસન, શકુનિ એ પણ ચાલ્યા. એ ચાર જણે એકાંત કીધી કે સ-ખળા આપણી સામા થયા છે ને કૃષ્ણનો વિચાર આપણને બંદી કરવાનો હોય તેવો જણાયછે, માટે આપણે તેનેજ બંદી કરીએ કે પછી પાંડવો કેવળ અશક્ત થઈ રહે. એ વાતની કૃષ્ણને જાણ પડી ને ધૃતરાષ્ટ્રે પણ તે જાણી. મહારાજે વિદુરને કહ્યું કે દુર્યોધનને અહિં તેડી લાવ. એ આવ્યો ને કૃષ્ણ બોલ્યો—દુર્યોધન તું મને બાંધવાનો વિચાર કરતો હતો પણ જો આ માઈ સ્વરૂપ. એમ કહેછે તેટલામાં કૃષ્ણના શરીરમાંથી સર્વ દેવતાઓએ પોત-પોતાનાં તેજ પ્રગટ કર્યો ને એટલો તો પ્રચંડ પ્રકાશ પડ્યો કે સભામાં સૌ આંખ મીચી કાંપવા લાગ્યા. એ ભયંકર રૂપ દેખાડાવી કૃષ્ણ પાછા પોતાને સ્વરૂપે થઈ ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે તારો દોષ નથી પણ પુત્ર દુષ્ટ હોયછે તો લોક પિતાને પણ નકારે કહેછે ખરા. પછી કૃષ્ણ વિદુરને ત્યાં આવ્યો. કુન્તીએ કહ્યું કે ભાઈ પાંડવને મારો આશીર્વાદ કહેજે ને કહેજે કે હવે તમે યુદ્ધ કરવામાં આગસ કરશો નહિ, શત્રુના મહત્વનો ને તેઓના મોટા સૈન્યનો વિચાર ન કરતાં રણમાં ધૂમજો ને પાંડુનો વારસો લેજો, તમે ક્ષત્રી છો—એતી કરવાને, વેપાર કરવાને, બીજા માગવાને નહિ પણ ધનુષ્ય ખડ્ગ વાપરવાને જન્મ્યા છો, તમે પાંડુ તથા કુન્તીના પુત્ર છો એમ લોકમાં પ્રસિદ્ધ થવાનો સમો પાસે આવ્યો છે, હું દુઃખ પામી છઉં ને તમે પામ્યા છો પણ એ કંઈજ નથી, પણ દ્રૌપદીને ચોટલો સાહી સભામાં આણી એ કંઈ જોવાતેવો તિરસ્કાર શત્રુએ નથી કર્યો; તે વેળા તમે વેર લીધું હત અથ-વા પ્રાણત્યાગ કર્યો હત તો સાઈ હતું, પણ તે વેળા તમે કંઈકીધું નથી તો હવે યુદ્ધમાં વધારે વેર બુદ્ધિથી વર્તજો. પછી કૃષ્ણ રથમાં બેસી નગરબહાર ગયો

તો તેણે કહ્યુંને જતો દીઠો. કૃષ્ણે તેને પોતાના રથમાં બેસાડી સમજાવ્યો કે તું કૌરવનો પક્ષ છોડી પાંડવને મળ. કર્ણ બોલ્યો કે સોળ વર્ષ થયાં દુર્યોધને મને રાજકારભાર સોંપ્યો છે. હવે શું મારે તેને આપત્કાળમાં છોડવો? તમારા પક્ષમાં અર્જુન છે ને તેની કીર્તિ મોટી છે, કૌરવપક્ષમાં મારી છે, જો હું પાંડવપક્ષમાં આવું તો લોક મને અર્જુનથી ઊતરતો જ ગણશે; અર્જુનમાં કેટલું પાણી છે તે હું જાણું છઉં ને તે માંડે જાણુંછે, પણ હવે દૈવ ઉપર વાત રહીછે. મેં કૌરવનું લૂણ ખાધું છે માટે હું તેના જ પક્ષમાં રહીશ. પછી કૃષ્ણે ને કર્ણ બંને જણ રડ્યા ને ભેટ્યા. કર્ણ હસ્તિનાપુર ગયો ને કૃષ્ણ પાંડવની છાવણી ભણી વળ્યો.

કૌરવપાંડવે પોતપોતાનાં સૈન્ય કુશક્ષેત્રમાં આપ્યાં. કૌરવ સૈન્યમાં ભીષ્મે પ્રતિજ્ઞા કરી કે જેટલો સંબંધ મારે કૌરવ સાથે છે તેટલો જ પાંડવ સાથે પણ છે, પણ જ્યાંસૂધી હું આ સૈન્યમાં છઉં ત્યાંસૂધી હું અંતઃકરણના ઉત્સાહથી શ્રમ લેઈ યુદ્ધ કરીશ. કર્ણ મારી બરાબરી કરવા આવેછે તો જ્યાંસૂધી તે યુદ્ધથી દૂર નહિ રહે ત્યાંસૂધી હું યુદ્ધ નહિ કરું. કર્ણ પ્રતિજ્ઞા કરી કે જ્યાંસૂધી ભીષ્મ યુદ્ધમાં હશે ત્યાંસૂધી હું યુદ્ધમાં સાથે નહિ રહું. પછી દુર્યોધને ભીષ્મને સેનાધિપતિ કરી યાચ્યો તે સૌ તેની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતા થયા. પાંડવોએ ધૃષ્ટદ્યુમ્ન (દ્રૌપદીના ભાઈને) સેનાધિપતિ કર્યો.

ભીષ્મ બંને સૈન્યની વચમાં રથ આણીને બોલ્યો—સાંભળો યોદ્ધાઓ! કોઈએ યુદ્ધમાં કપટ કૃત્રિમ કરવું નહિ. યુદ્ધ પૂરું થાય કે કોઈએ કોઈના ઉપર વેર રાખવું નહિ ને એક સૈન્યના યોદ્ધા બીજા સૈન્યમાં સુખેથી જાવ આવ કરે; જેઓ યુદ્ધ જીતવાને આવ્યા હોય, જેઓ નાસતા હોય, જેઓ શસ્ત્ર મૂકી દે તેઓના ઉપર, અને વાઘ વગાડનારા, રથ હાંકનારા, વાર્તિક, ચાર, દૂત, સેવક એ ઉપર, હુહાર, ખોદનારા, ઇલાદિ કામ કરનારા ઉપર શસ્ત્રધાત કરવો નહિ; રથીએ રથી સાથે, સવારે સવાર સાથે, પદાતીએ પદાતી સાથે, એમ યુદ્ધ કરવું; જ્યારે યોદ્ધાઓ પરસ્પર નિંદા કરતા હોય અ-

થવા ભાંડતા હોય તો તેમાંથી કોઈએ અથવા ત્રીજાએ શસ્ત્ર ઊંચકી ધાત ન કરવો. આગળથી જણાવ્યા વિના કોઈએ કોઈના ઉપર શસ્ત્ર ઉગામવું નહિ; બે જણ યુદ્ધ કરે તેમાં ત્રીજાએ વચમાં પડવું નહિ. વળી ભીષ્મે બીજું આ કહ્યું કે પાંડવ પક્ષમાંથી જેઓને આ પક્ષમાં આવવું હોય તે આમ આવે ને જેઓને તેઓના પક્ષમાં જવું હોય તે ત્યાં જાય. એ સાંભળી યુયુત્સવ નામે ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્ર (વેરમાથી થયેલો) હતો તે પાંડવ પક્ષમાં ગયો.

પછી અર્જુન દુર્ગાનું સ્તવન કરી રથ ઉપર ચડ્યો ને કૌરવ સૈન્યને નિહાળી કૃષ્ણ (સારથી) પ્રત્યે બોલ્યો—અરે! આ ભીષ્મપિતામહે અમને પાળી-પોષી મોટા કર્યા, આ ગુરુદ્રોણ, આ કૃપાચાર્ય એ-ઓના ઉપર મારે શસ્ત્ર ચલાવવાં? મારે રાજ્ય નથી જોઈતું ને હું મારા ભાઈઓને મારી જોત્રવધ કરનાર નથી. એમ બોલી તે કાંપ્યો ને મૂંછિત થઈ પડ્યો. એ પ્રસંગે કૃષ્ણે જ્ઞાન સમજાવ્યું કે અર્જુન તું મોહને વશ કેમ થયો? તું મારીશ તો જ શું તે મરશે, બાકી તે શું ચિરંજીવ રહેવાના છે? તું તો નિમત્ત માત્ર છે, કર્તા હર્તા તો હું છઉં, ઉત્પત્તિ સ્થિતિ પ્રલય મારે વડે થાયછે, તું મિથ્યાભિમાન શું કરવા ધરેછે? તું તારા ક્ષત્રીધર્મે પ્રમાણે વરત; લોક તને હસશે; ઊઠ ધનુષ્યબાણ ધર ને યુદ્ધ કર. એ પ્રમાણે જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરી કૃષ્ણે અર્જુનને સાવધ કર્યો. (એ પ્રકરણ ભગવદ્ગીતાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.) પછી પાંડવો રથમાંથી ઊતરી શસ્ત્ર મૂકી કૌરવસૈન્યમાં ગયા. કૌરવોએ જાણ્યું કે તેઓ શરણે આવ્યા ને તેથી તે હરખાયા. પાંચ પાંડવોએ અનુક્રમે ભીષ્મને પ્રણામ કર્યા ને યુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા માગી. ભીષ્મ બોલ્યો જય થાઓ તમારો! જો તમે ન આવ્યા હોત તો હું તમને શાપ દેત, પણ હવે તો જાઓ ને નિર્ભય થઈ યુદ્ધ કરો. પછી તેઓએ કૃષ્ણને નમન કર્યું ને અર્જુન તો ગદગદિત થઈ રહ્યો. દ્રોણે કહ્યું કે તમારો જય છે. કોઈ વાતે સંકોચ ન રાખતાં ધર્મયુદ્ધ કરજો ને તમારા મનોરથ પૂર્ણ થશે. પછી તેઓએ કૃપાચાર્યનો આશીર્વાદ લીધો ને તેઓ શલ્ય મામાને મળ્યા. એને યુ-

ધિધિરે કહ્યું કે તું કર્યુંનો સારથી થઇ તેનું તેજ હરણુ કર. પછી પાંડવ પોતાના સૈન્યમાં આવ્યા.

ભીષ્મ કૌરવસૈન્ય સાથે પાંડવસૈન્ય ઉપર તૂટી પડ્યો. સામે ભીમ ધસ્યો. શંખશૃંગના પ્રોઠ નાદ, ગજ અશ્વના દીર્ઘ શબ્દ ને યોદ્ધાઓના ઉન્મત્ત સ્વર એથી આકાશ ગાજી રહ્યું; યોદ્ધાઓનાં ઉત્ત્રાણુ ને ખડ્ગ એ વિદ્યુતની પેઠે ચળકારા કરવા લાગ્યાં. દુર્યોધને ને તેના ભાઈઓએ ભીમના ઉપર બાણવૃષ્ટિ ચલાવી. ભીમ હાંક મારતો જાય છે ને શત્રુનાં શિર છેદતો જાય છે—પાંડવો તેના રક્ષણને માટે આવે છે. યુધિષ્ઠિર શલ્ય સામા, ધૃષ્ટદ્યુમ્ન દ્રોણ સામા, દ્રુપદ જયદ્રથ સામા એમ યોદ્ધાઓ અહિં તહિં ધૂમે છે. ભીષ્મ અર્જુન એકમેકના ઉપર તીક્ષ્ણ શર ફેંકે છે. એમ પ્રહરેક આદ્યું પણ કૌરવના મારથી પાંડવોએ હંકવા માંડ્યું કે સોળ વર્ષના અભિમન્યુએ બહાર ધસી અતિવૃદ્ધ ભીષ્મના ઉપર ત્વરાથી બાણ ચલાવ્યાં ને તેનો રથ ધ્વજ છેડ્યો. કૌરવો અભિમન્યુ ઉપર ઊલટયા. વિરાટપુત્ર ઉત્તરના હાથીએ શલ્યના રથને ઊંધો વાળ્યો; શલ્યે ઉત્તરને બાણથી મૂર્છિત કર્યો ને તેના હાથીને પાડ્યો. તેવે વિરાટનો એક શ્વેતકેતુ પુત્ર હતો તેણે ભીષ્મનાં ધ્વજ સારથીને છેડ્યાં. એ જોઈ કૌરવ તેના ઉપર સામઠા ઊતર્યા ને ભીષ્મે ક્રોધે ભરાઇ તેના ઘોડા સારથી રથ ધ્વજ છેડી નાંખ્યા. શ્વેતકેતુ ગદા લેઈને ધૂમ્યો ને તેણે ભીષ્મનો રથ ચૂર્ણ કર્યો. ભીષ્મે નવા રથમાં બેસી ભાર્ગવબાણ મૂકી શ્વેતકેતુને પાડ્યો ને પાંડવ સૈન્યમાં મોટા સંહાર કર્યો. પછી થોડીવાર ભીષ્મ અર્જુને યુદ્ધ કર્યું એટલે સાંજ પડી. બીજે દહાડે ભીષ્મે મકંડવ્યૂહ રચ્યો ને કૌરવસૈન્ય પાંડવ ઉપર તૂટી પડ્યું. અર્જુને કૃષ્ણ પાસે ભીષ્મની સામા રથ હંકાવ્યો ને કૌરવને મારવા માંડ્યા. દુર્યોધને ભીષ્મને કહ્યું કે અર્જુન સામા યુદ્ધ કરે તેવો આપણામાં કર્યું વિના કોઈ નથી ને તમે તો પ્રતિજ્ઞા કરી છે. ભીષ્મે નિરૂપાય થઈ, રણુ-રંગ રાખવાને અર્જુન સામું યુદ્ધ કર્યું. બન્ને જણે એકમેકના ઉપર તીક્ષ્ણ બાણ મૂક્યાં ને તે બંનેને ભોકાયાં. ભીષ્મ ઘડીએક વિકળ રહ્યો ને અર્જુન

કૌરવસૈન્ય સંહારવા લાગ્યો. પછી પાછો ભીષ્મ સાવધ થઇ ધૂમ્યો. ધૃષ્ટદ્યુમ્ન તથા દ્રોણનું ભારે યુદ્ધ મચ્યું. ભીમ ધસ્યો આવતો તેને કલીંગ રાજાએ ઘેરી લીધો, પણ ભીમે ગદાથી સૌને નસાડ્યા. કલીંગના રાજપુત્રે ભીમનો સારથી તથા તેના ચાર ઘોડાને કાપ્યા પણ ભીમે તેને પૂરો કીધો. રાજાએ ભીમભણી હાથી હંકાવ્યો ને ભીમ ખડ્ગ લેઈ સામે દોડ્યો, પણ તેટલામાં તેના એક પુત્રે વચમાં હાથી આણ્યો. ભીમે ગંડસ્થળ ઉપર હાથ ટેકવી ઉપર ચડી તેના છોકરાનું ડોકું કાપી નાંખ્યું ને પછી રાજાને તથા તેના હાથીને બન્નેને માર્યા ને પછી શંખનાદ કીધો કે તરત પાંડવસૈન્યના યોદ્ધા ભીમનું રક્ષણ કરવા ધાયા. અભિમન્યુએ દુર્યોધનના પુત્ર લક્ષ્મણને માર્યો. એનું વેર લેવાને સઘળા કૌરવ અભિમન્યુ ઉપર તૂટી પડ્યા, એટલામાં અર્જુન આવ્યો ને તે સૌ નાડા. અર્જુને ને કૃષ્ણે જયના શંખનાદ કીધા. ભીષ્મે દ્રોણને કહ્યું કે અર્જુન સંહાર કરતો ધસ્યો આવે છે ને આપણું સૈન્ય વિખરાઈ ગયું છે, આપણા યોદ્ધા થાકેલા ભયભીત છે માટે આજ્ઞા કરો કે આજ યુદ્ધ બંધ રહે ને કાલે સૌ પાછા મળે—દ્રોણે સૌને જણાવ્યું. પાંડવો જયના આનંદમાં પોતાને શિબિરે ગયા.

બીજે દહાડે ભીષ્મે ગરડવ્યૂહ રચ્યો ને પાંડવે અર્ધચંદ્ર રચ્યો. પ્રથમ તો પાંડવે કૌરવને ભગાડ્યા પણ પછી ભીષ્મે અર્જુનની સામાં એવાં તો ઉપરાઉપરી તીક્ષ્ણ બાણ માર્યાં કે તેના હાથમાંથી ધનુષ્ય પડી ગયું ને તે સંકંપ મૂર્છિત થઈ પડ્યો. કૃષ્ણે રથ હાંકતા પાછું ફરી જોયું ને તે બોલ્યો કે અર્જુન તું કેમ બાણ નથી મારતો, પણ અર્જુન આંખ મીચીને પડેલો તે શું બોલે ? કૃષ્ણ ગભરાઈ ગયો ને સુદર્શન ચક્રનું સ્મરણ કરી રથ ઉપરથી ઊતરી પડ્યો. તે તરત આવ્યું ને કૃષ્ણે તે હાથમાં લીધું તો કૌરવસૈન્યમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. ભીષ્મ કહે કે આજ મારી પ્રતિજ્ઞા સફળ થઈ. તું યુદ્ધમાં શસ્ત્ર નહોતો ઝાલવાનો તે તારે લેવું પડ્યું. પછી અર્જુન સાવધ થયો ને કૃષ્ણ સુદર્શનને વિદાય કરી પાછો રથ હાંકવા બેઠો. પછી પાછું યુદ્ધ મચ્યું, પણ કૌરવ હાર્યો ને પાંડવ જીત્યા.

એથી પાંચમે છઠ્ઠે સાતમે દહાડે યુદ્ધ થયા પછી આઠમે દહાડે યુદ્ધ થયું તેમાં ભીમના પુત્ર ઘટોત્કચ તથા કૌરવ પક્ષના અલંબુશનું રાક્ષસયુદ્ધ અને ભગદત્તનું તથા ભીમનું યુદ્ધ એ ચમત્કારિક હતાં. નવમે દહાડે દુર્યોધને, દુઃશાસન, કર્ણ, શકુની એ-એને બોલાવી કહ્યું કે ભીષ્મને પાંડવનો પક્ષ છે માટે તે ઉત્સાહ ને પૂર્ણ લક્ષ્યથી યુદ્ધ કરતો નથી માટે હવે કેમ કરવું? કર્ણ બોલ્યો ભીષ્મ દૂર થાય તો હું યુદ્ધ કરું. પછી દુર્યોધને ભીષ્મને કહ્યું કે તમારા મનમાં પાંડવને જય અપાવવો એવું જ હોય તો શસ્ત્ર મૂકી દો કે કર્ણ આવી શત્રુને પરાજય પમાડે. ભીષ્મ બોલ્યો રે ભાઈ હું યુદ્ધ કરવે કાંઈ જાણું રાખતો નથી ને તું શું કરવા મને ઠપકો આપે છે? કાલે કાંતો પાંડવોનો પૂરો સંહાર વળશે કે કાંતો હું રણમાં પડીશ, બેમાંથી એક તું જોઈશ—તું નિશ્ચિંત રહે.

પછી દશમે દહાડે ભીષ્મે ભદ્રવ્યૂહ રચ્યો ને પાંડવે શેષાકાર વ્યૂહ રચ્યો. ભારે ધમસાણ મચ્યું. એક પાસથી ભીમ, ઘટોત્કચ, અભિમન્યુ એ કૌરવના સહાય રાક્ષસો ઉપર જીલટયા અને દ્રોણ કૃપ એ પાંડવના સહાય ઉપર જીલટયા. ભીષ્મે અસંખ્ય યોદ્ધાઓ માર્યા. પછી તે અર્જુન સામે મર્યો. એ પ્રસંગે તેણે પોતાનું હસ્તલાઘવ એવું તો દેખાડ્યું કે બીજા યોદ્ધાઓ વિસ્મય પામી રહ્યા ને ધન્યધન્ય કહેવા લાગ્યા. પણ તેટલામાં શિખંડીના નિમિત્ત બાણથી પણ ખરેખરા અર્જુનના તીક્ષ્ણ બાણથી વીંધાઈ ભીષ્મ, રથયત્રી હેઠળ ઢળી પડ્યો ને બન્ને સૈન્યમાં શોક વ્યાપી રહ્યો. પાંડવ કૌરવ સૌ શસ્ત્ર મૂકી દહને ભીષ્મ પાસે આવ્યા ને પછી તેને શિબિરમાં લેઈ ગયા. ભીષ્મ બોલ્યો કે માઈ ડાકું લખડે છે માટે કંઈ તજે મૂકવાનું આણે. દુર્યોધન સુવાળું ઝોશીકું લેઈ આવ્યો પણ ભીષ્મે અર્જુન સામું જોયું ને એણે ત્રણ બાણ ટેકવી ડાકું જિયું કયું. પછી ભીષ્મને બાણ-શૈયા પર સૂતો રાખી પાંડવ કૌરવ પોતપોતાને ઠેકાણે ગયા. ભીષ્મ કાર્તક વદી આરંભથી તે ઉત્તરાયન થતાં લગી બાણશૈયા પર જ રહ્યો હતો.

અગિયારમે દહાડે દ્રોણ સેનાધિપતિ થયો. એણે યુધિષ્ઠિરને પકડી બંદી કરવા માટે બહુ યુક્તિ કરી, પણ અર્જુન ને કૃષ્ણ એઓએ સાવધ રહી તેનું રક્ષણ કર્યો કીધું તેથી દ્રોણનું ધાર્યું પાર પડ્યું નહિ. સાંજે દ્રોણે દુર્યોધનને કહ્યું કે તમે અર્જુનને કાંઈ બીજા સાથે યુદ્ધ કરવાને અહીંથી દૂર ખસેડો તો યુધિષ્ઠિરને આપણે સપડાવીએ. પછી બારમે દહાડે ત્રિગર્ત દેશના રાજા સુશર્મન ને તેના ભાઈ-ઓએ અર્જુનને કહાવ્યું કે તું અમારી સાથે યુદ્ધ કર. યુધિષ્ઠિરે ના કહી તે છતાં અર્જુન તેઓની સામા દૂર યુદ્ધ કરવા ગયો. અર્જુનને યુદ્ધ કર્યું ને તેઓને ભગાડ્યા. તેમ અહીં દ્રોણે યુધિષ્ઠિરને ઘેરી લીધો જ હતો પણ તેટલામાં તે નાઠો. તેરમે દહાડે વળી સુશર્મને અર્જુન પાસે યુદ્ધ માગ્યું ને એ લડવા ગયો. અહીં દ્રોણે ચક્રવ્યૂહ રચ્યો. એ વ્યૂહને તોડે તેવો વ્યૂહ પાંડવો રચી શક્યા નહિ, પણ એઓએ જે પોતાને ઉત્તમ જાણ્યા તે રચ્યો ને ભીમને આગળ કર્યો. યુધિષ્ઠિરે અભિમન્યુને બોલાવી કહ્યું કે ભાઈ ચક્રવ્યૂહ ભેદવો કઠિણ છે, અર્જુન કે કૃષ્ણ વિના બીજો કાંઈ તે ભેદી શકે એવું અમે જાણતા નથી—તું હામ' ભીડીશ? અભિમન્યુ બોલ્યો કે મોટાં સંકટનાં કામમાં મારાથી અગ્રેસર નહિ થવાય. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો તું પ્રવેશ કરી અમને માર્ગ કરી આપ, અમે તારી સાથે જ રહીશું. પછી અભિમન્યુ રથ હંકારી કૌરવસૈન્યમાં ધસ્યો ને સંહાર કરવા લાગ્યો, પણ તેટલામાં કૌરવોએ તેને ઘેરી લેવા માંડ્યો. પાંડવો તેનું રક્ષણ કરવા જયછે તેટલે જયદ્રથ આડો પડ્યો ને તેઓ અભિમન્યુનું રક્ષણ કરી શક્યા નહિ. દુઃશાસન, તેનો પુત્ર ને બીજા ચાર યોદ્ધાઓએ અભિમન્યુને ઘેર્યો, પણ અભિમન્યુ તે છ મોટા યોદ્ધાઓની સામા ધૂમ્બો ને ટક્યો રહ્યો. તેવામાં વળી તેનો પગ સર્પો ને તે પાછો ટટાર થતો હતો તેટલે દુઃશાસનના પુત્રે તેના માથામાં ગદા મારી ને તે મરણ પામ્યો. અર્જુન સુશર્મનને જીતી સાંજે આવ્યો ત્યારે તેણે પુત્રના મરણનો શોક કરી પ્રતિજ્ઞા કરી કે કાલે સૂર્યોસ્ત પહેલા હું

જયદ્રથને મારીશ નહિતો હું ચિતા ખડકી બળી મરીશ.

એ પ્રતિજ્ઞાની જાણ જયદ્રથને થઈ સારે એ ગભરાયો ને દુર્યોધન પાસે ગયો ને બોલ્યો કે મને આજ્ઞા આપો તો હું જતો રહું. દુર્યોધન તેને દ્રોણકને લેઈ ગયો ને એણે કહ્યું કે તારૂં રક્ષણ ધણા યોદ્ધાઓ કરશે ને કાલે હું એવો વ્યૂહ રચીશ કે અર્જુનથી તારી પાસે અવાશેજ નહિ ને તું સૈન્યની પાછળ રહેજે.

ઔદેમે દહાડે અર્જુન, સાલકી ને ભીમ એઓ જયદ્રથને મારવા નીકળ્યા. દુર્યોધને તેમને અટકાવ્યા. કર્ણ, ભીમ સામા ને ભૂરિશ્રવા, સાલકી સામા થયો. ભૂરિશ્રવાએ સાલકીના કેશ સાહી ભાંયપર રગડાળ્યો ને તેનું ડોકું કાપવાને ખડ્ગ ઉગામ્યું. અર્જુને એક શસ્ત્ર ફેંકી ભૂરિશ્રવાના હાથ કાપી નાંખ્યા. એ બોલ્યો આ કેટલો અધર્મ કે અમે બે લડતા હતા તેમાં તે વચમાં આવી મને માર્યો ? અર્જુન બોલ્યો કે છ જણે મળીને અભિમન્યુને કેમ માર્યો ? પછી સાલકીએ, કૃષ્ણઅર્જુને ના કલા છતાં પણ વેરમાં ઊભરાઈ ભૂરિશ્રવાને લાત મારી ને તેનું ડોકું ઊરાડી દીધું. દુર્યોધને ધણીક યોદ્ધાઓને અર્જુન સામા લડવા મોકલ્યા, પણ સૌને અર્જુનભીમે માર્યા. સૂર્યાસ્ત થવાનો સમય આવ્યો, પણ જયદ્રથ જડ્યો નહિ. અર્જુન પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે બળી મરવાને તત્પર થયો. એ જોઈ જયદ્રથ મનમાં રાજી થઈને છેક પછવાડે હતો તે થોડોક બહાર આવ્યો. કૃષ્ણે અર્જુનને સાન કરી ને એણે તત્કાલે લક્ષીને બાણ માર્યું ને જયદ્રથનું મસ્તક ઊડાડ્યું.

કૌરવ એટલા તો ક્રોધમાં આવી ગયા કે તેઓ રાત્રી થઈ પણ યુદ્ધ કરતા બંધ પડ્યા નહિ. યોદ્ધાઓએ ઉન્મત્ત થઈ મોટા સંહાર કર્યો; પિતાએ પુત્રને, પુત્રે પિતાને, મિત્રે મિત્રને અંધારામાં કાપી નાંખ્યા. પછી યુધિષ્ઠિરે દીપિકાઓ મગાવી—અઝેકજણ એક હાથમાં દીવો રાખી બીજે હાથે શસ્ત્ર પ્રહાર કરતો; ને અઝેક રથી પાછળ દશ દશ દીવા હતા. કુરુક્ષેત્ર તો દિવસના પ્રકાશ જેવું શોભી

રહ્યું—રાજાઓનાં સોનાનાં ઉરત્રાણ, રતનજડિત આભૂષણ, ખડ્ગ ભાલા એ સૌ ઝળકતાં દેખાયાં. યોદ્ધાઓ પથ્થર ને પૈડાં જે હાથમાં આવ્યું તેનો ઉપયોગ કરતા, શત્રુનું શિર કાપ્યું કે તેને હાથમાં ધરી રાખતા ને તેઓનાં મોઢાં લોહીના અધરાળાથી વિકરાળ દેખાતાં. રણભૂમિ તો મુડાંના ઢગથી ભરાઈ ગઈ હતી. એ સંહારમાં ભીમનો પુત્ર ઘટોત્કચ પડ્યો.

મધરાત થવા આવી તે સમા ઉપર અર્જુને મોટે સ્વરે કહ્યું કે હવે થોડીવાર યુદ્ધ બંધ રાખો. સૌએ તે માન્ય રાખ્યું ને પછી બધાં જે હતો ત્યાં તે હાથીપર બેસનાર હાથીપર, ઘોડેસવાર ઘોડા ઉપર પોતાનું માથું મૂકી બેઠો. આમ કરી ચંદ્ર ઊગ્યો કે યોદ્ધાઓ જાગૃત થઈ લોહી પાડવાને પ્રવૃત્ત થયા. દુર્યોધને દ્રોણને ઠપકો આપ્યો કે પાંડવોને બંધમાં કેમ ન મારી નાંખ્યા ? દ્રોણ બોલ્યો તેવું અધર્મ કર્મ નજ કરવું જોઈએ ને અર્જુન છેતરાય તેવો નથી. યુદ્ધ મચ્યું તેમાં યુધિષ્ઠિર ધાયલ થયો ને દ્રોણે વિરાટ તથા દ્રુપદ એઓનાં શિર ઊડાવ્યાં. પાંડવદળના હજારો યોદ્ધા કપાયા ને પાંડવ હાથાં જેવા થઈ રહ્યા. ધૃષ્ટદ્યુમ્ને પણ કર્યું કે દ્રોણને માર્યા વિના પાણી નહિ પીઉં. ભીમે કહ્યું કે તારાથી દ્રોણની સામા નહિ ટકાય માટે હું જઈ તેને થકવું છઉં ને પછી તું આવી પૂરો કરજે. પછી ભીમે દ્રોણસાથે સૂર્યોદય થતાં લગી યુદ્ધ કર્યું.

પંદરમે દહાડે ધૃષ્ટદ્યુમ્ન બપોરસુધી દ્રોણની સામા મથ્યો પણ કંઈ વળ્યું નહિ. પછી કૃષ્ણે ભીમની પાસે કૌરવ સૈન્યમાંનો અશ્વત્થામા નામે એક હાથી મરાવ્યો ને અશ્વત્થામા પડ્યો એવી બૂમ ચલાવી ને જયવાદ્ય વગડાવ્યાં. દ્રોણે કહ્યું કે મારો પુત્ર ચિરંજીવ છે તે કેમ મુઓ તે નક્કી જાણી લેવાને તે યુધિષ્ઠિર પાસે આવ્યો ને તેણે પૂછ્યું તો રણવાદના ગજરમાં 'હતઃ' માર્યો એમ સાંભળ્યું કે તરતજ તેણે પાછાં પોતાના રથમાં ચઢી શસ્ત્ર મૂકી દીધાં ને આસનવાળી પ્રાણને મસ્તકદ્વારે આકાશમાં જતો કર્યો. પછી ધૃષ્ટદ્યુમ્ને જઈ તેનું મસ્તક ખડ્ગથી કાપી નાંખ્યું. કૌરવોએ

શોક કર્યો ને અશ્વત્થામાએ પણ લીધું કે જો ધૃષ્ટ-
દ્યુમ્નને ન મારે તો હું દ્રોણપુત્ર નહિ.

પછી સોળમે દહાડે કર્ણ સેનાધિપતિ થયો. તેણે
ધણુક યોદ્ધાઓને સંહાર્યા ને નકુળ સામું ધણીવાર
સૂધી યુદ્ધ કર્યું. તેમ અર્જુનને પોતાનું રક્ષણ કરી
કૌરવસૈન્યમાંના કેટલાકને હણ્યા. દુર્યોધને ધર્મી
આવી કૃષ્ણ અર્જુન દેખે તેવી રીતે સો બાણ અ-
ર્જુનને માર્યાં. અર્જુનને શર મૂકી તેના સારથીને
અને છત્ર તૂણીરને છેદ્યાં. રાત્રીએ કર્ણ દુર્યોધનને
કહ્યું કે આજ તો પાંડવો મારા હાથમાંથી છટકી
ગયા પણ કાલે જોજે હું તેઓનું ને તેઓનાં સૈન્યનું
શું કરું છઉં તે. મેં નિશ્ચય કર્યો છે કે કાલે મારે
અર્જુનને મારવો અથવા તો મારે પડવું. એ સાં-
ભળી દુર્યોધન પોતાને શિબિરે ગયો.

યુદ્ધને સત્તરમે દહાડે બંને સૈન્યમાં વાત ચાલી
કે આજ જે ઊગરશે તે નવે જન્મ આવ્યો મનાશે.
કર્ણ બોલ્યો કે અર્જુનને કૃષ્ણ સારથી છે તેવો
મારે સારથી જોઈએ; આપણામાં શલ્ય જેવો
બીજો કોઈ નથી માટે એ જો મારો સારથી થાય
તો હું અર્જુનને જીત્યા વિના ન રહું. પછી દુર્યો-
ધને શલ્યને વિનંતિ કરી. એ ક્રોધ કરી બોલ્યો કે
હું પાંડવપક્ષમાં ન જતાં તારા પક્ષમાં રહ્યો તેના
બદલામાં તું સારથીનો પુત્ર મને સારથી કરેછે?
દુર્યોધન બોલ્યો અમે અપમાન નથી આપતા, પણ
તારા જેવો બીજો કોઈ નથી ને તારે વડે જય મળે
તેવું છે માટે વિનંતિ કરું છઉં. કૃષ્ણ અર્જુનનો
રથ હાંકે છે તેથી કંઈ તે નીચો નથી; અમારામાં તું
કૃષ્ણ છે. પછી શલ્ય પોતાને કૃષ્ણની ઉપમા
મળી તેથી પૂલાહને કર્ણની પાસે આવ્યો ને બોલ્યો
કે મારા વિચારથી આડો ન ચાલે તો હું તારો સા-
રથી થાઉં. કર્ણ બોલ્યો-જેમ શિવ બ્રહ્માનો સારથી
હતો, કૃષ્ણ અર્જુનનો છે, તેમ તું મારો થઈને મારા
ઉપર મોટો ઉપકાર કરેછે.

કર્ણ શલ્યને વિનવે છે કે વહેલો વહેલો અર્જુનની
સામે રમ્મ હાંક-મારે યુધિષ્ઠિર કે બીમનું કામ નથી,
મારે તો અર્જુનને જ મારવો છે. શલ્યે રથ હાંક્યો
પણ થોડેક ગયા એટલે એક હાડકું કર્ણના ઉપર

પડ્યું. એ બોલ્યો અપશકુન થાયછે, પણ હું હવે
પાછો ફરનાર નથી, ઇશ્વરે ધાર્યું હશે તે થશે.
પછી રથ આગળ ચાલ્યો. શલ્યે અર્જુનનાં વ-
ખાણ કરી કર્ણનું તેજ હરણ કરવા માંડ્યું. કર્ણ
બોલ્યો જો તારું અંતઃકરણ સાચું હોય તો ત્વરાથી
હાંક ને મને અર્જુન સામા લેઈ જ ને પછી જોજે
કે અર્જુનની શી વલે થાયછે. કદાપિ તારા મ-
નમાં મને છળ દેવાનું જ હોય તો સદીસા કહીદે કે
બીજો સારથી કરું; જો યુદ્ધમાં તેં કપટ કર્યું એમ
મને લાગ્યું, તો નક્કી હું તારો વધ કરીશ. એ
સાંભળી શલ્યે રથ ઊતાવળો હાંક્યો ને કર્ણ પાંડવ
ઉપર ધસારો કર્યો. અર્જુન સુશર્મન સામે લડ્યા
ગયો હતો તેથી યુધિષ્ઠિર કર્ણની સામે થયો. યુધિ-
ષ્ઠિરે કર્ણની છાતીમાં એક ધા કર્યો, પણ પછી એણે
તેને બહુ ભીડાવ્યો. યુધિષ્ઠિરના સારથીઓએ તેને
ઘોડા ઉપર બેસાડી નસાડી મૂક્યો, પણ કર્ણ તેની
ગરદન પકડી ઘોડેથી પાડી નાંખ્યો ને કહ્યું કે તું જો
ખરો ક્ષત્રી હોત તો ભાગત નહિ, પણ તું બ્રાહ્મણમાં
ધણો રહ્યો છે એટલે તું શર પુરૂષ સામે કેમ જીભો
રહે? જા ભાગ હું તને નથી મારતો; તારે ટેકાણે
અર્જુન હોત તો નિઃશંક મારી નાંખત. યુધિષ્ઠિરને
પડતો મૂકી કર્ણ બીમની સામે ધસ્યો ને યોદ્ધાઓ
સામસામા મચ્યા.

એટલામાં અર્જુન આવી પહોંચ્યો ને યુધિષ્ઠિર
તેને વચન કહ્યાં કે તું જ્યારે ભારે કર્ણથી ભાગતો
ફરેછે. તું રથ હાંક ને તારાં ધનુષ્યબાણ કૃષ્ણને
આપ કે તે કર્ણ સામા ભીડે. એ સાંભળતાં જ
અર્જુનને ખૂબ ઊગાર્યું, પણ કૃષ્ણે વચમાં પડી
અટકાવ્યું, નહિતો યુધિષ્ઠિરનો પ્રાણ જતજ. અ-
ર્જુન બોલ્યો જે કોઈ મને શસ્ત્ર મૂકી દેવાનું કહે
તેને મારે તરત મારી નાંખવો એવી મેં પ્રતિજ્ઞા
કરી છે. ચાલ આધો જ ને બોલતો બંધ થા.
પછી કૃષ્ણે બે બાજુએ ને બેટાડ્યા.

બીમ, કર્ણ તથા દુર્યોધન એઓની સામે મચ્યો
છે તેટલામાં દુઃશાસને એક બાણ મારી બીમના
સારથીને પાડ્યો. બીમે દુઃશાસનને દીઠો કે દાંત
કકડાવી તરત તેના ઉપર દોડી એવી તો તેને ગદા

મારી કે તેનો રથ તીરવા જેટલે પાછો હઠી ચૂરો થઈ ગયો. દુઃશાસન રથ ઉપરથી એટલા જોરથી ઢળી પડ્યો કે તેનાં હાડકાં છુંદાઈ ગયાં. બીમ બોલ્યો—જીએ કીરવો! આ તમારો દુઃશાસન કર્ણનો સહાય થઈ આવતો હતો પણ કેવો મેં તેને માર્યો છે? જેનામાં શૌર્ય ને બળ હોય તે આવે ને એને છોડાવે. કાઈ આવ્યું નહિ ને વળી બીમ બોલ્યો—હવે આજે હું મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરું છઉં. પછી તેણે એક પગ તેની છાતી ઉપર મૂકી ખડ્ગ કહાડ્યું ને છાતી ચીરી રક્ત નીકળ્યું તે વખાણી વખાણી પીધું ને પછી શિર ઊડાવી દીધું.

બીમ દુઃશાસનનો પ્રસંગ ચાલતો હતો તેટલે વળી અર્જુને કર્ણ સામે રથ હંકાવ્યો. બંને એક-બેકને દેખી એકાએક સતેજ થઈ ગયા ને બાણ મેળવા લાગ્યા. બીજે ઠેકાણે યુદ્ધ બંધ થયાં ને સૌ ચોક્કાએ તે યુદ્ધ જોવા મળ્યા. દેવતાઓ પણ સ્વર્ગથી વિમાનમાં બેસી આવ્યા. કર્ણે શલ્યને કહ્યું આજ તું મારી ને મારા રથની પૂર્ણ સંભાળ રાખજે કે તારી કીર્તિ જગતમાં અખંડ રહે. અર્જુને પણ કૃષ્ણને કહ્યું કે સાવધ રહેજે. પછી કર્ણે અર્જુનના ગાંડીવનું તૂણીર છેલું. કર્ણે કૃષ્ણને સાઠ ને અર્જુને શલ્યને સો બાણ માર્યાં. બંને જણ પોતપોતાનું બાણચાતુર્ય છટાથી દેખાડવે છે તેવામાં તક્ષક નાગના પુત્રે કર્ણના ભાયામાં યુક્ત પ્રવેશ કર્યો. સ્વેદ છૂટ્યો તેટલા તે શ્રમિત થયા, પણ પછી કર્ણે મંત્ર બોલી તક્ષકપુત્રને બાણને અગ્રે યાપી અર્જુનનો કંઠ લક્ષી તે મૂક્યું તો સૌ પાંડવો ત્રાસ પામી ગયા ને દેવતાઓ વિસ્મિત થયા. પણ આમ કરી તે બાણ કંઠને સ્પર્શ કરે છે તેટલામાં કૃષ્ણે ઘોડા બેસાડી દીધા ને તેથી તે બાણ અર્જુનના મૂગટને છેદી ચાલ્યું. પછી અર્જુને બાણ ચોળ કર્ણનો મૂગટ પાડ્યો. બે જણે એકબેકના ઉપર અસંખ્ય બાણ મૂક્યાં ને બંને જણ વીધાઈ રહ્યા. એટલામાં કર્ણના રથનું પૈડું પૃથ્વીમાં પેડું. તત્કાળ કર્ણે રથ ઉપરથી ઊતરી પૈડું કહાડવા માંડ્યું, પણ તે ઊપડતું નથી ને ઉપરથી બાણ ચાલ્યાં આવે છે તે વેળા કર્ણે બોલ્યો—એક મુહૂર્ત તો અવકાશ આપ? અ-

ર્જુને ન અટકતાં તેનો મૂગટ છેલો. કર્ણે બોલ્યો કંઈ ધર્મ અધર્મનો તો વિચાર કર. કૃષ્ણે બોલ્યો તેં કેટલો પાલ્યો છે તેનો તું વિચાર કર. પછી અર્જુને કંઠ લક્ષી પ્રતાપી અર્ધચંદ્ર શર મૂકી કર્ણને ગતપ્રાણ કર્યો ને પાંડવોએ જયવાદ્ય વજડાવ્યાં. દુર્યોધને પોતાના વીખરાયલા સૈન્યને એકઠું કર્યું, પણ તે સંધું મિથ્યા. કૃપાચાર્યે દુર્યોધનને કહ્યું કે હજી પણ સમજ ને સંધિ કર. દુર્યોધને કહ્યું કે મેં આટલું આટલું પાંડવને દુઃખ દીધું ને હવે હું છેલ્લી વારે સંધિ કરીશ? એ ધીટપણું જોઈ કૌરવ-સૈન્ય ઉસ્કરાયું ને બીજા દહાડાને માટે સામગ્રી કરતું થયું.

હવે અઢારમે એટલે છેલ્લે દહાડે શલ્ય સેનાપતિ થયો. કૌરવસૈન્યમાં કોઈ મોટા ચોક્કાએ નહોતા તેથી દુર્યોધને કહ્યું કે સૌએ સામટોજ ધસારો કરવો. પછી બંને સૈન્ય લડ્યાં. યુધિષ્ઠિરે શલ્યને માર્યો ને પાંડવદળે કૌરવદળને સંહાર્યું. દુર્યોધન ગદા લેધા છતોમાતો નાઠો ને એક નાતું તળાવ હતું તેમાં બૂડકી મારી અંદર બેસી રહ્યો. એની પાસે મંત્ર હતો તેથી તે ઈચ્છે લાંલગી પાણીમાં રહી શકતો. દુર્યોધન રણમાં ન દેખાયો સારે કૃપ, અશ્વત્થામા ને કૃતવર્મા એ ત્રણ જણા યુદ્ધ કરતું બંધ રાખી તેને શોધવા નીકળ્યા. પાંડવોએ પણ તેને બોલ્યો, પણ તે જડ્યો નહિ. ચોડીક વારે તે ત્રણને જાણ થઈ કે દુર્યોધન તળાવમાં છે. એઓએ લાં જઈ પાળે ઊભા રહી કહ્યું કે આ રાજા તું બહાર આવ, અમે ત્રણ પાંડવને પૂરા પડીએ તેવા છીએ. દુર્યોધન બોલ્યો—ઈશ્વરનો પાડ માતું છઉં કે તમે જીવતા રહ્યા છો; તે પાંડવને અનુકૂળ છે માટે હવે યુદ્ધ જરી રાખવું એ સાઈ નથી; તમે સ્વસ્થ રહો; હમણા તો હું બવિખ્યની ગહનગતિ કેમ યાય છે તે જોયાં કરું છઉં. એ પ્રમાણે વાત યાય છે તેટલામાં બીમને એક સેવકના કહેવાથી પાંડવો લાં આવતા હતા તેઓને દેખી પેલા ત્રણ જણ એક ઝાડને ઓથે શું યાય છે તે જોવાને સંતાયા.

યુધિષ્ઠિર તળાવ ઉપર આવી બોલ્યો—દુર્યોધન તે આટલા બધા લોકોનો સંહાર કરાવ્યો ને હવે તું પા-

છીમાં સંતાર્થ રહેછે એ તને લાજ લાગવા જેવું છે; તું ક્ષત્રી છતે અમે યુદ્ધ માગીએ છીએ તે આપતો નથી એ તને ધટારત નથી, આવ યુદ્ધ કર, પછી જ્ય પરાજય ઈશ્વરેચ્છા પ્રમાણે થશે. દુર્યોધને ઉત્તર વાળ્યો, “હું લયથકી અહીં ભરાયો નથી, પણ જ્યારે સૈન્ય રહ્યું નહિ ત્યારે થાક ખાવાને અહીં આવ્યો છઉં; થોડીવાર રહીને હું પાછો આવીશ ને યુદ્ધ કરીશ.” યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—પાણીમાં ભરાઈ રહેવું એ ધણું અધમ છે. આવ યુદ્ધ કર ને છતે તો રાજ્ય કર. દુર્યોધન બોલ્યો—“મારા ભાઇ, સગા, મિત્રો મુઆ, હવે મારે રાજ્યતું શું કામ છે ? તું સુખે રાજ્ય કર. જો હું ઇચ્છું તો હજી તમને જીતી શકું તેવો છઉં. હવે ભીષ્મ, દ્રોણ, કર્ણ કોઈ નથી માટે હું યુદ્ધ કરતો નથી. મારો કેડો મૂકો, હું મારું જોગવીશ, વલ્કલ પહેરી તપશ્ચર્યા કરીશ.” યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—હવે ક્યા ઊપજવવાની વાત છોડી દે. તારાં આગલાં વચન સંભાર. પછી ભીમ બોલ્યો—અરે ઓ લખાડ, નીકળ બહાર નહિતો હું અંદર પડી તને ખેંચીને બહાર કહાડીશ. એ સાંભળી દુર્યોધન બહાર આવ્યો ને તેની ઈચ્છા પ્રમાણે એકલો ભીમ તેની સાથે યુદ્ધ કરે તેમ હતું. ભીમ બોલ્યો—દુર્યોધન ! તે જ અમને દુઃખ દીધાં છે તેની તને આજ શિક્ષા આપું છઉં, જોજો. દુર્યોધન બોલ્યો—રણમાં બોલવાનું પ્રયોજન નથી, કર્મ કરી દેખાડ, પુરુષાર્થ હોય તો મુખ બંધ રાખી શસ્ત્ર વાપર. એટલામાં બળરામ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. દુર્યોધન ને ભીમ બંને પોતાના ગુરૂ બળરામને પગે પજા. એ બોલ્યો બેમાંથી એક જણ મરશે એ તો નક્કી છે માટે અહીંના કરતાં કુરુક્ષેત્રમાં જઈને યુદ્ધ કરવું. પછી સૌ ત્યાં ગયા ને યુદ્ધ ચાલ્યું. કૃષ્ણે યુધિષ્ઠિર તથા અર્જુનને કહ્યું કે ભીમમાં બળ વિશેષ છે પણ ચપળતા ને કળામાં દુર્યોધન શ્રેષ્ઠ છે માટે તે જીતાવાનો નથી; ભીમે બીજી યુક્તિ કરવી જોઈએ. કૃષ્ણે ભીમને સાન કરી પણ ભીમ સમજ્યો નહિ. પછી અર્જુને પોતાની જમણી જંધ ઠોકી ભીમને સાન કરી તો એણે થોડીવાર આમતેમ ફરવી તેની જંધ ઉપર ગદા મારી ને તે પડ્યો. ભીમે યુદ્ધના ઘેલા

હાથીની પેટે તેની આસપાસ ફરી દ્રીપદાને અપમાન આપ્યું તેનું કૃણ આ જોતો જ એમ બોલી તેના મસ્તક ઉપર લાતો મારી. એ જોઈ યુધિષ્ઠિરે ક્રોધ કરી ભીમના મોઢા ઉપર તમાચો માર્યો ને તેને ધિક્કાર્યો. પછી અર્જુને ભીમને ત્યાંથી ખસેડી લીધો ને યુધિષ્ઠિરે દુર્યોધનની કને જઈ તેને ધીરજ આપી.

જ્યારે બળરામે જાણ્યું કે ભીમે તેની જંધ ઉપર ગદા મારીછે, ત્યારે તે હળમૂશળ લેઈ પાંડવોને મારવા દોડ્યો, પણ કૃષ્ણે વચમાં પડી તેને અટકાવ્યો. પછી કૃષ્ણે ને પાંડવ એઓ દુર્યોધનની કને ગયા. એ બોલ્યો—મેં મારું રાજ્ય યથાન્યાયે ચલાવ્યું છે, હું ઈશ્વરની પાસે માગું છઉં કે તે મને મારી રૂડી વર્તણૂકનું કૃણ આપે. તેટલામાં દેવતાઓએ તેના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી ને આકાશમાં ગંધર્વગાયન ચાલ્યું. એ જોઈ પાંડવોનાં મોઢાં ઊતરી ગયાં ને તેઓ કાંપવા લાગ્યા.

કૃષ્ણ બોલ્યો—પાંડવો તમે લય કેમ પામોછો ? તમે જય મેળવ્યો છે, હવે રાજ્ય હાથમાં લેઈ પ્રજનનું કલ્યાણ કરો. પછી કૃષ્ણે શંખ વગાડ્યો ને રાજ યુધિષ્ઠિરની આજી વર્તીવી ને સૌ બોલ્યા—જય રાજ યુધિષ્ઠિર ધણું જીવો !

પાંડવો થોડાએક સેવકોને દુર્યોધનની પાસે રાખી કૌરવની હાવણીમાં ગયા. ત્યાં દુર્યોધનના તંત્રીમાં પુષ્કળ સોનું ને જવાહીર જોઈ તેઓ થોડીવાર તો દંગ થઈ રહ્યા. પછી યુધિષ્ઠિરના કહેવાથી કૃષ્ણે હસ્તિનાપુર જઈ ધૃતરાષ્ટ્ર તથા ગાંધારી તેઓને સર્વ વર્તમાન કહ્યાં અને ધીરજ આપી તેઓને આક્રંદ કરતાં ટાઢાં પાડ્યાં. પછી પાછો તે પાંડવને આવી મળ્યો હતો.

પાંડવો દુર્યોધનને મૂકી કૌરવની હાવણીમાં ગયા એટલે દુર્યોધન પડ્યો હતો તે બેઠો થયો; તેણે ધૂળ તથા લોહીથી ખરડાવણું મોઢું સ્વચ્છ કર્યું ને માથાના કેશ ઠીક કર્યાં. તેટલે અશ્વત્થામા, કૃપ, કૃતવર્મા એઓ આવ્યા ને એઓને દેખી પાંડવના રાખેલા સેવકો નાશી ગયા. અશ્વત્થામા બોલ્યો—ધૃષ્ટદ્યુમ્ને મારા પિતાને માર્યો છે અને ભીમે તને

કપટ કરી માર્યો છે માટે તું જો મને આજ્ઞા આપે તો હું આજ રાતમાં પાંડવનો સંહાર કરી નાંખું. દુર્યોધન બોલ્યો—હું અશ્વત્થામાને મારો પ્રતિનિધિ કઈ છઉં ને આ કૃપ તથા કૃતવર્મા તમે એની આજ્ઞામાં રહેજો; પાંડવને મારી ભીમનું માથું મારી આગળ આણું કે તેને જોઈ સંતોષ પામી આ દેહ છોડું. પછી તે ત્રણેજણ એક વૃક્ષ તળે વિચાર કરવા બેઠા. બેજણે કહ્યું કે ધૃતરાષ્ટ્ર ગાંધારી જેમ આજ્ઞા આપે તેમ કરવું, પણ અશ્વત્થામાએ ન માન્યું. કૃપ બોલ્યો કે નિદ્રામાં મારવાનું બહુ પાતક છે માટે પ્રાતઃકાળે આપણે યુદ્ધ કરીશું. અશ્વત્થામા બોલ્યો તમે કહેછો તે ખરું છે, પણ મારે મારા પિતાનું વેર લેવું જોઈએ. પછી સ્વર્ગે જાહેર કે નરકે જાહેર.

પછી તે રથ હાંકી પાંડવની છાવણીમાં ગયો; સાથીઓ પાછળ પાછળ ગયા. અશ્વત્થામાએ સાથીઓને કહ્યું કે તમે આ દ્વાર આગળ ઊભા રહેજો ને હું અંદર જાઉં છઉં. તેણે ધૃષ્ટદ્યુમ્નને શોધી કહાડ્યો ને તેના માથામાં લાત મારી જગાડ્યો ને પછી ખડ્ગની મૂઠે વતી તેની ખોપરી ભાંગી નાંખી. સ્ત્રીઓએ ચીસ પાડી પાડીને આક્રંદ કરવા માંડ્યું. એટલામાં ધૃષ્ટદ્યુમ્નના સેવકો ધાર્ઠ આવ્યા, પણ તે સૌને અશ્વત્થામાએ ખડ્ગથી પૂરાં કર્યાં. એ ગભરાટથી પાંચે ભાઈના પાંચ પુત્ર (દ્રૌપદીથી થયેલા) જાગી ઊઠ્યા ને મામાનું વેર લેવાને દોડ્યા. પણ અશ્વત્થામાએ તે પાંચેને કાપી નાંખ્યા. છાવણીમાં ધમસાણુ થઈ રહ્યું. આપે દીકરાને, દીકરાએ આપને માર્યો એમ કાપાકાપી થઈ. એ પ્રમાણે ધોર સંહાર કરી અશ્વત્થામા પાંડવના પાંચ છોકરાનાં મસ્તક લેઈ દુર્યોધન કને આવ્યો ને કૃપ તથા કૃતવર્મા પણ આવ્યા. દુર્યોધન જેમ તેમ કરી બેઠો થયો. અશ્વત્થામા બોલ્યો કે આજ રાત્રે મેં પાંચ પાંડવને સૈન્ય સહિત મારી નાંખ્યા છે ને આ પાંચ માથાં લાવ્યો છઉં. દુર્યોધન બોલ્યો તું સભ્ય બોલેછે? અશ્વત્થામાએ તે દેખાડ્યાં. વહાણું વાળું નહોતું તેથી અશક્ત દુર્યોધન ખરોખર જોઈ શક્યો નહિ ને અશ્વત્થામાનું બોલવું ખરું છે એમ માની ભીમનું માથું માગ્યું.

અશ્વત્થામાએ ભીમના છોકરાનું માથું આપ્યું. દુર્યોધને તેનો બેચો કહાડી નાંખ્યો, પણ પછી તે બોલ્યો કે તે ભીમનું મસ્તક નહોતું, તે મને જૂઠું કહ્યું. પછી તેણે પ્રત્યેક માથાં જોયાં ને તે દ્રૌપદીના પુત્રનાં છે એમ કહી જાંઠો નિશાસો મૂક્યો. તે બોલ્યો રે અશ્વત્થામા! તેં ધોર કર્મ કરીધું, તે મારા વંશનો નાશ કરીધો, એને જીવતા રાખ્યા હતા તો અમારું નામ રહેત, મારે પાંડવ ઉપર વેર હતું, બાળકો ઉપર નહોતું. એમ બોલી તે તરત કૃતવર્માના ખોળામાં માથું મૂકી મરણ પામ્યો. ત્રણે યોદ્ધાઓએ આંસુ પાડ્યાં, પણ પછી તેઓએ વિચાર કર્યો કે સંહારની વાત પાંડવોએ જાણી હશે; દુર્યોધન તો મરણ પામ્યો છે, હવે તેઓ તેનું શબ લેવાને આવશે ને આપણને પકડશે માટે આપણે અહીંથી જાઓ. પછી તે પોતપોતાના રથમાં બેસી જેમ નસાયું તેમ નાઠા.

ધૃષ્ટદ્યુમ્નના સારથીએ કૌરવની છાવણીમાં જઈ પાંડવોને સંહારની જાણ કરી હતી ને તે સાંભળી યુધિષ્ઠિર મૂઝાઈ ખાઈ પડ્યો હતો. કૃષ્ણ તેને સાવધ કરી ધીરજ આપતો હતો તેવામાં દ્રૌપદી રડતી કકળતી ત્યાં આવી. કૃષ્ણે ને યુધિષ્ઠિરે તેને સમજાવી ધીરી પાડી. દ્રૌપદી બોલી—પણ તમે આટલા સમર્થ થઈને અશ્વત્થામાને કંઈ શિક્ષા નહિ કરો? ભીમ, તમે જો તેનું મસ્તક મારી કને નહિ લાવો તો હું તમારું મોં ફરીથી જોનાર નથી. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો—અશ્વત્થામા બ્રાહ્મણ છે, અમારા યુરોગુનો પુત્ર છે. તેણે અપરાધ કર્યો હશે તો વિજ્ઞ તેને શિક્ષા કરશે; તેને મારી નાંખવાથી તારા પુત્ર ને તારો ભાઈ એ શું ફરીથી જીવતા થવાના છે? દ્રૌપદી બોલી—હું તમારું માનું છઉં, પણ તેને માથે મણિ છે તે મારે માટે લેઈ આવો. પછી અર્જુને અશ્વત્થામાને ગંગાતીરે પકડ્યો ને તેની પાસથી મણિ લેઈ ભીમને આપ્યો. ભીમે દ્રૌપદીને આપ્યો ને એણે યુધિષ્ઠિરને આપ્યો ને એણે પોતાને માથે મૂક્યો ને સૌ મોટે સાદે બોલ્યા કે જય યુધિષ્ઠિર બહુ જીવે!

તેટલામાં પાંડવને સન્દેશો મળ્યો કે ધૃતરાષ્ટ્ર

ગાંધારી કુરુક્ષેત્રમાં આવેછે. પાંડવો સામા ગયા ને મહારાજને પગે લાગ્યા. એણે યુધિષ્ઠિરને આ-લિંગન આપી પૂછ્યું-ભીમ ક્યાં છે? તરતજ ભી-મની એક મૂર્તિ લોહાની દુર્યોધને કરાવી રાખી હતી તે કૃષ્ણે તેને આપી. ધૃતરાષ્ટ્ર તેને ભેટવાને હાથ પસારી દાખેછે કે તે મૂર્તિના કડકેકડકા થઇ ગયા. પછી તે પસ્તાયો ને રડ્યો. સંજયે કહ્યું કે મહારાજ! ભીમ તો જીવતો છે, કૃષ્ણે તેની મૂર્તિ તમને આપી હતી. તે બોલ્યો બહુજ સાચું થયું. પછી તે એકેક ભત્રીજાને ભેટયો. ભીમને ભેટતાં તે હસ્યો ને બોલ્યો આંખી નાંખું કે? ભીમ બોલ્યો હું તમારો દાસ છઉં, આજા કરો તો હું મારીમેળે મારો પ્રાણ કહાડું. ધૃતરાષ્ટ્ર બોલ્યો હવે તમે સૌ મારા પુત્ર છો, મારા પાંડુ ભાઈના વંશમાં તમેજ રહ્યા છો; આ જે મોટો નાશ થયો છે તે મારા પુત્રની દેવપ્રસિદ્ધિ થયો છે, તમારો દોષ નથી. એમ બોલતાં તેણે રૂદન કર્યું ને બીજાં સૌ પણ રડ્યાં.

પછી પાંડવો ગાંધારીને મળ્યા. યુધિષ્ઠિરે ક્ષમા માગી ને ગાંધારીએ કહ્યું કે હવે મારા દુર્યોધનને ઠેકાણે તું છે, ઈશ્વર તને જીવતો રાખે. ભીમ પગે પડવા આવ્યો ત્યારે ગાંધારીએ કહ્યું કે તે મારા દુઃશાસનનું લોહી પીધું કે? ભીમ બોલ્યો, ના, મેં પીધું નથી. મેં હાથમાં લેઈ મોઢે ચોપડ્યું હતું, પણ બીજાઓને બીવડાવવાને મેં કહ્યું હતું કે પીધું. એ વેળા યુધિષ્ઠિરે ગાંધારીના પગ આગળ માથું ધર્યું ને તે બોલ્યો, માતા! તમારા પુત્રોને મેં હણ્યા છે ને સધળો દોષ મારો છે; તમે કોઈને કંઈ વચન કહેશો નહિ એ હું માગી લઉં છઉં. પછી ગાંધારીએ દ્રૌપદીને કહ્યું કે તું ને હું સરખાં દુઃખમાં છીએ; જ્યાં શિવનો કોપ થયો ત્યાં કોનું ચલણ છે? ગાંધારીએ પાંડવને કહ્યું કે હવે કુન્તીને જઈને મળો. પછી તેઓ કુન્તીને મળ્યા ને એ હરખાઈ. દ્રૌપદી કુન્તીને પગે પડી ને રડીપડી. ગાંધારીએ ધીરજ આપી કે મોટા રડ નહિ, તારું દુઃખ મારા દુઃખની આગળ કંઈજ નથી. દૈવે શું નિર્માણ કર્યું છે તે આપણે જાણી શકતાં નથી; ઈશ્વરનો પાડ માન કે યુદ્ધ પૂરું થયું; મુઆ તેનો શોક ન કર; તેઓની ક્રિયા કરવાનો સમય વહીજાય છે.

પછી સૌ રાણીઓએ પોતપોતાનાં વહાલાંનાં શય પાસે બેસી વિલાપ કર્યો. વિદુર, સંજય, યુ-યુત્સુ અને ધૌમ્ય પુરોહિત એઓએ શયને બા-ળવાને માટે સાહિત્ય એકઠું કર્યું. પછી પ્રથમ દુર્યોધનની ને પછી બીજા રાજાઓની ને પછી બીજાની દહનક્રિયા કરી સૌએ ગંગામાં સ્નાન કર્યું.

પછી યુધિષ્ઠિરે ને અર્જુને કર્ણના ઘણા શોક કર્યો. પછી સૌ વિધવાઓને ધીરજ આપી તે-ઓને રહેવા કરવાની વ્યવસ્થા કરી. કર્ણના સોળ વર્ષના પુત્રને એક જાન્યુ રાજ્ય આપ્યું ને તેની સંભાળ રાખવાનું ને તેને ધનુર્વિદ્યા ભણાવવાનું અર્જુનને સોંપ્યું. પછી બીજા પડયો હતો ત્યાં જઈ બોધ સાંભળ્યો ને ઉત્તરાયણ થતે તેણે પ્રાણ મૂક્યો ત્યારે તેની ઉત્તરક્રિયા કરી. એ પ્રમાણે પરવાર્યાં પછી કૃષ્ણના કહેવાથી યુધિષ્ઠિર રથમાં બેસી વા-જતે ગાજતે હસ્તિનાપુર આવ્યો.

યુધિષ્ઠિરે રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો ને સૌ રાજા પ્ર-જાએ તેને મહારાજા કરી માન્યો. તેણે રૂડી રીતે રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું, પણ તેનો જીવ ઉદાસ રહે. તે કહેતો કે મારે માટે યુદ્ધમાં આટલો સંહાર થ-યો છે તે દોષથી હું કાદહાડે મુક્ત થઈશ? એ શો-કમાંથી તેનું મન ખસેડવાને કૃષ્ણે તેને અશ્વમેધ કરવાનું કહ્યું. અશ્વમેધ યજ્ઞ કરતાં પહેલાં સૌ રાજાઓએ અશ્વમેધ કરનારા રાજાને શ્રેષ્ઠ માનવો જોઈએ. યુધિષ્ઠિરે પોતાનું શ્રેષ્ઠપણું મનાવવાને અશ્વને છોડ્યો ને તેના રક્ષણને માટે અર્જુનને સાથે મોકલ્યો. ઘણાક રાજાઓએ તે અશ્વને બાં-ધ્યો, પણ અર્જુને સૌનો પરાલવ કર્યો. એ પ્રસં-ગોમાંના એકમાં બલુવાહને (અર્જુનના પુત્રે) અન-ર્જુન સાથે યુદ્ધ કરી તેનું મસ્તક છેલ્લું હતું, પણ પછી શેષનાગે સજીવન મળિ આપ્યો હતો તેના સ્પર્શ વડે કોકું ધડસાયે જોડાયું હતું ને અર્જુન સજીવન થયો હતો. પછી યુધિષ્ઠિરે રાજા તથા બ્રાહ્મણોને તેડી મોટી ધામધૂમથી યજ્ઞ કર્યો. એ સમાપ્ત થયો ને પછી સૌ રાજાઓ પોતપોતાને દેશ ગયા-કૃષ્ણ પણ દારિકા ગયો.

યજ્ઞ કર્યા પછી પાંડવે ઘણાંક વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

તેઓ ધૃતરાષ્ટ્રને કોઈ વાતથી દૂભવતા નહિ તોપણ એના મનમાંથી દુર્યોધનના મરણનો શોક ખસ્યો નહોતો. તેમાં વળી ભીમ જ્યારે સારે તેનું અપમાન કરતો. એ દુઃખથી કંટાળી ધૃતરાષ્ટ્ર હસ્તિનાપુર છોડી દૂર ગંગાતીરે એક આશ્રમમાં જઈ રહ્યો હતો ને તેની સાથે ગાંધારી, વિદુર ને કુટુંબનાં બીજાં કેટલાંક જણ પણ હતાં. એક સમે પાંડવો વડીલોને મળવાને આશ્રમમાં આવેલા ને યુદ્ધમાં મરણ પામેલાઓ સંબંધી શોકવાર્તા ચાલતી હતી તેવામાં વ્યાસ આવી પહોંચ્યો. એણે સૌને ગંગામાં સ્નાન કરાવ્યું ને પછી કહ્યું કે આજ રાતે તમે તમારા મરી ગયેલાઓને જોશો. રાત પડી એટલે વ્યાસ તેઓને નદી તીરે લેઈ ગયો ને પછી પોતે મંત્ર ભણી નદીમાં સ્નાન કરી તીરે આવી ધૃતરાષ્ટ્ર તથા યુધિષ્ઠિર એઓની કને બેસા રહી અઢેક મુએલાનું નામ દેવા માંડ્યું. તે વેળા નદીનાં પાણી ખળખળતાં બિનાં થયાં ને પાણીમાંથી મોટા શબ્દ થતો સંભળાયો; ને પછી તરતજ મરણ પામેલા યોદ્ધાઓ પોતાનાં રથ અથ્થ ને શસ્ત્રસહિત સજવન થયેલા પોતપોતાના સૈન્યમાં બેસેલા દેખાયા, — ભીષ્મ, દ્રોણ, કર્ણ, દુર્યોધન, શકુની, દુઃશાસન, દ્રૌપદીના પાંચ પુત્ર, ઈલાદિ સૌને નિર્વેર પ્રસન્નવદને જોઈને પાંડવો અને કૌરવોની વિધવાઓ અને બાળકો સૌ વિસ્મય પામ્યાં ને હરખાયાં; વિધવાઓ પોતપોતાના પતિયોને, માયાપ દીકરાઓને, બેન ભાઈઓને મળ્યાં. એમ તેઓએ આખી રાત આનંદમાં કહાડી પંદર વર્ષનો વિયોગ વિસારી દીધો. પ્રાતઃકાળે મરણ પામેલા પુરુષો પોતપોતાને વાહને ચડી અદર્શ થઈ ગયા. વ્યાસે કહ્યું કે જે વિધવાઓને પોતાના સ્વામીની સાથે જવું હોય તે સુજેથી જાય. પછી સઘળી વિધવાઓ સ્નાન કરી ધૃતરાષ્ટ્રગાંધારીના ચરણનું વંદન કરી ગંગામાં જઈ પડી ને ઈચ્છા પ્રમાણે ફળ પામી. ધૃતરાષ્ટ્ર, ગાંધારી, કુન્તી, વિદુર એ પોતાને આશ્રમે ગયાં ને પાંડવો હસ્તિનાપુર આવ્યા. એ પછી ધણેક દહાડે પાંડવોએ સાંભળ્યું કે વનમાં મોટો દવ લાગ્યો હતો તેમાં ધૃતરાષ્ટ્ર, ગાંધારી, કુન્તી સૌ બળી

મુઆં છે. પાંડવો બચેલીત ને શોકપીડિત થઈ રહ્યા. વળી થોડા દહાડા ગયા એટલે તેઓએ કૃષ્ણ બળરામનાં મરણના સમાચાર સાંભળ્યા. અર્જુને દારિકા જઈ કૃષ્ણના કુટુંબની વ્યવસ્થા કરી. તેટલામાં કૃષ્ણનો પિતા વસુદેવ મરણ પામ્યો તેની દહનક્રિયા કરીને, પછી પ્રભાસમાં જઈ યાદવો મરણ પામ્યા હતા તેઓને ગતિએ પહોંચાડીને, પછી તે દારિકાના લોકને લેઈને હસ્તિનાપુર આવેછે એવામાં દારિકા નગર ડૂબી ગયું ને અર્જુનનો સંધ લૂંટાયો. કુરુક્ષેત્ર આવ્યું કે ત્યાં કૃષ્ણની પાંચ રાણીઓ બળી મુદ્ધ ને બીજાઓ જોગણનો વેશ ધારણ કરી વનમાં ચાલી ગઈ. પછી અર્જુન ઈન્દ્રપ્રસ્થમાં આવ્યો ને અહીં દારિકાના લોકે વાસ કર્યો.

અર્જુન હસ્તિનાપુર આવતો હતો તેવામાં તેને વ્યાસ મળ્યો. એણે કહ્યું કે તમારા સુખના દિવસ હવે પૂરા થયા, હવે તું તાંડ ધનુષ્ય ચડાવી શકનાર નથી, હવે તારે તારા આત્માના મોક્ષનું સાધન કરવું જોઈએ. અર્જુને નગરમાં આવી યુધિષ્ઠિરને સર્વ વર્તમાન કહ્યાં અને એણે વિચાર કર્યો કે હવે આપણે ત્વરાથી વ્યાસની આજ્ઞા પ્રમાણે આચરણ કરવું. પછી યુધિષ્ઠિરે હસ્તિનાપુરનું રાજ્ય અભિમન્યુના પુત્ર પરીક્ષિતને આપ્યું ને ઈન્દ્રપ્રસ્થનું રાજ્ય યુયુત્સુને આપ્યું ને બંનેને કહ્યું કે તમે પરસ્પર મૈત્રીભાવે ઐક્ય રાખી વર્તજો.

પછી પાંડવોએ પોતાનાં વસ્ત્રાભૂષણ ઉતારીને વલ્કલ ચીર ધારણ કર્યો અને અગ્નિહોત્રના અગ્નિને ગંગામાં પધરાવ્યો. પછી પ્રથમ યુધિષ્ઠિર, પછી ભીમ, પછી અર્જુન, પછી નકુળ, પછી સહદેવ, પછી દ્રૌપદી ને પછી એક કૂતરો એમ તે અનુક્રમે નગર બહાર ચાલતાં થયાં. તેઓ બંગ દેશમાં થઈને પૂર્વ દિશા ભણી આલ્યાં ને પછી ધણાક પ્રદેશ ખુંદી હિમાલે પહોંચ્યાં ને ત્યાં એક પછી એક પડ્યાં.—પ્રથમ દ્રૌપદી, પછી સહદેવ, પછી નકુળ, પછી અર્જુન, પછી ભીમ ને પછી યુધિષ્ઠિર. કૂતરો ચમસ્વરૂપે થયો ને એણે યુધિષ્ઠિરને સ્વર્ગ દેખાડ્યું. સ્વર્ગમાં યુધિષ્ઠિરે કૌરવોને દીડા પણ

ભાષ્યોને ન દીઠા. યમે કહ્યું તેઓએ પાપ કર્યો છે. યુધિષ્ઠિર બોલ્યો તો હું પણ તેઓ છે સાંજ રહીશ. એ તેની બંધુ ઉપરની પ્રીતિ જોવાની છેલ્લી પરીક્ષા યમે કરી, ને પછી તેને સ્વર્ગની ગંગામાં સ્નાન કરવાને કહ્યું. યુધિષ્ઠિરે સ્નાન કરી પછી એટલે તેણે પોતાના સર્વ બંધુસહિત કુટુંબને સ્વર્ગમાં જોયું ને તે સૌની સાથે રહ્યો.

ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ નહોત તો તે રાજ્ય કરત ને તેની પછી તેનો દીકરો ગાદીએ બેસત. પાંડુને ગાદી મળી (એણે કબજો કર્યો) એટલે એનો પુત્ર હકદાર કહેવાયો. એ રૂઠો નીકળ્યો, અંધપુત્ર અદેખો થયો, એણે હકદારને દુઃખ દીધું, હકદારે સાંખ્યું, પણ અંતે એ એક સગાની સહાયતાથી સામે થયો. મોટું યુદ્ધ થયું, મોટો સંહાર થયો, અંધપુત્ર હાર્યો ને પાંડુપુત્ર જીત્યો. એ રાજગાદીએ બેઠો. એણે રડતાં રાજ્ય કર્યું. પછી ભાષના દીકરાના દીકરાને ગાદી સોંપી તે સ્થાગી થયો, હિમાજે ગયો ને હિમ થયો! એ પ્રમાણે મહાભારતમાં કથન છે. ગૂઝરાતના લોક કહે છે કે-મહાભારત કામ છે, પાંડવ કૌરવનું જુદું, વિદુરની ભાણ, ધૃતરાષ્ટ્ર આંધળો, પાંડુ રાજા, કુન્તી માતા, ભીષ્મપિતામહ ને દ્રોણ-આચાર્ય કૌરવમાં રહી પાંડવની જોઈ ચઢતા. ધરમ-રાજા (સત્યવાદી), ભીમ બળીઓ (ને હસામણો), અર્જુન બાણાવળી, કરણ બ્રહ્માવળી, ને સવારનું નામ, સહદેવ જોષિ, નકુળ વરણાગિયો, દુર્યોધન કપડી, ગટોરગચ્છ ભીમનો છોકરો, અભિમન્યુ યકાવો, બિચારી ઉત્તરા, દ્રૌપદી સતી, આપડા પાંડવ, પાંડવ જીત્યા ને કૌરવ હાર્યા, અશ્વમેધ જગન, બુવાહન, પાંડવ હિમાજે ગળવા ગયા.

પણ સમજવાનું આમ છે કે રૂઠો રાજા વનમાં મરી ગયો ને તેના દીકરા કાકાને લાંબા ગિછ્યાં માટે આપડા કહેવાયા ને લોકે વહાલ દેખાડ્યું. એઓ વિદ્યા ભણ્યા ને સદ્ગુણથી પ્રકાશ્યા. કૌરવ દેખી ને ધાતક થયા. પાંડવોએ વિવેક રાખી સંધું સહન કર્યું. એઓએ પરરાજ્યમાં વિદ્યા દેખાડી માન પ્રાપ્ત કર્યું ને મોટાં રાજ્ય સાથે સંબંધ કરીધા. સ્થિતિ તથા સદ્ગુણથી પોતાનાં રાજ્યના લોકને વશ કરી અને

વિદ્યાબળે પરરાજ્યના લોકની પ્રીતિ સંપાદન કરી પાંડવો પ્રતાપી થયા. કૌરવ ખીના. પાંડવોએ અ-ઉંડું રાજ્ય ભોગવ્યું પણ વળી કૌરવોએ કપટ કરી તેઓને લૂટી લીધા. પાંડવોએ વિવેક ન મૂક્યો-દુઃખ સહન કરી પૂરું. એક સમર્થ સંબંધીએ કહ્યું કે એટલો અતિવિવેક શું રાખો છો? સંસારમાં રહેવું છે કે રજાવું છે? તમારે તો કંઈ નહિ પણ કુટુંબનું કંઈ વિચારશો કે? જોડો, હજી તો હજી. વિવેકીએ કહ્યું તમે સહાય રહો તો અમે યુદ્ધ કરીએ. પછી તેઓએ યુદ્ધ કરી પૂરું. તે મિત્રે વિવેકી ને અડી-વેળાની-અવિવેકી જુક્તિ દેખાડીને જીતાડ્યો. સંસારમાં કોઈ પણ પ્રકારે સ્વાર્થ પરાર્થ પરમાર્થ સાધવો એ બોધ તેણે લોકને આપ્યો અને વ્યાસે તે અમૂલ્ય વાણી સર્વ કાળના જનને માટે ગ્રંથમાં સદા સતેજ રાખી. વિવેકી યુધિષ્ઠિરને ધણીવાર પણ સંસારી કૃષ્ણ મળ્યો ને એની સહાયતાથી તેણે રાજ્ય કર્યું ને શક ચલાવ્યો ને પછી તે પોતાનો ખરો વિવેક સતેજ કરી સ્વર્ગમાં વિરાજ્યો.

યુધિષ્ઠિર રાજા હતો, પણ તેનામાં રાજ્ય ચલાવવાની શક્તિ નહોતી. અર્જુન ભીમ સરખા તેને ભાઈઓ નહોત તો તે પ્રજાનું રક્ષણ કરી શકત નહિ ને સારો રાજા કહેવાત નહિ. તે કેવળ સદય ન્યાયાધીશનું કામ યથાસ્થિત કરી શકે તેવો હતો. તે યુદ્ધવિદ્યા જાણતો ને બરછી સારી વાપરી શકતો. તોપણ અનભ્યાસને લીધે તે રણમાં મોટા યોદ્ધાઓની સામા ધૈર્ય રાખી શકતો નહિ. તેણે બીજાઓની ઉદ્ધારમાં રહી યુદ્ધ કર્યું હતું ને શત્રુને માર્યો હતો તોપણ તેને ભયભીત ને પાછાં પગલાં કરનારો યોદ્ધો કહાવિના ચાલે નહિ. તેનો મોટો સદ્ગુણ, ધર્મ-વિવેક હતો. તેણે વડીલનું માન રાખતાં-વડીલનું મન ન દુભાય તેવું આચરણ કરતાં પોતાની ઈચ્છા ઉપરાંત ભૂત રમી સર્વસ્વ ખોડ્યું ને દ્રૌપદીની ભુડી દશા કરાવી એ તેનું ધાડું ધૈર્ય હતું. અશ્વત્થામાના પ્રસંગમાં તેણે 'નરો વા કુંજરો વા' એવું સંશયયુક્ત ભાષણ કર્યું હતું એમ કહેવાય છે ને વિરાટને લાંબા કંક બ્રહ્મણ એવું નામ રાખ્યું હતું ને બીજાં યોદ્ધા પ્રસંગે તેણે યુક્તિવાળાં આચરણ કર્યાં હતાં તોપણ

તે મોટા સત્યવાદી હતો. તે ક્ષમાશીલ, સમાનવૃત્તિ રાખનારો, હતાળ, બધો ને ધોતાળ હતો. તેના અવ્યવસ્થિત ધોતાળપણ ઉપરથી 'ધરમરાજનો ગોળ' એ કહેવત ચાલેછે. તેણે કેટલેક પ્રસંગે અભિમાન, ક્રોધ જણાવ્યાં છે તોપણ તે વેદશાસ્ત્ર ભણેલો ધર્મિષ્ઠ સાધુ પુરુષ હતો ને એ રૂપેજ તેનો યશ અમર છે. તે બ્રાહ્મણોનો પૂજક ને કલ્પદ્રુમ રાજા હતો.

ભીમ, મહાખળવાન, ઉદ્ધત, સાહસિક ને પરાક્રમી યોદ્ધો હતો. તે ધનુષ્યબાણ સાથે પણ ધૂમતો તોપણ ગદા પોતાની કહેવડાવતો. તે અતિ ક્રોધી તેમ ભોજો ને અતિઆહારી તેમ બળિયો હતો. રાક્ષસ, મધ્ધ એઓને ભીમજ પૂરો પડે. તેણે કીચકની જે દુર્દશા કરી અને દુઃશાસનની છાતી ઉપર ચડી બેસી તેનું લોહી પીધું ને પોતાને મોઢે લપેડ્યું એ દેખાવ ભયાનક ને ત્રાસદાયક હતો. પણ ધન્ય છે ભીમને કે તે એટલો ઉચ્ચ ક્રોધી છતાં તેણે કોઈ દિવસ રે દ્રૌપદીના અસહ્ય પ્રસંગમાં પણ યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞા લેશ ઉલ્લંઘન કરી નહોતી. તેણે બાઈઓની, કુન્તીની ને દ્રૌપદીની અમોલિક સેવા કરી હતી. તે તોછડો ને મેણાં મારનારો ને મશ્કરો હતો. તે પાકશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ હતો ને તેણે તેવિષે ગ્રંથ પણ લખ્યો છે. તે સંસારવ્યવહારનાં કામમાં ઝાઝો જાણીતો નહોતો તેથી તે તેમાં વિચિત્રપણું બતાવતો ને તેથી હસવું આવતું ને આજ પણ તેની કથા લોકને હસાવેછે.

અર્જુન, યુદ્ધકળામાં પ્રવીણ, રણચતુર, ધીટ, વિજયી ને પ્રતાપી યોદ્ધો હતો. તેમ ગૌબ્રાહ્મણ-પ્રતિપાળ ને પ્રતિગ્રાપાળનાર સત્યવાદી વ્રતસ્થવીર પણ હતો. તેને પોતાના મોટા ભાઈની કેટલીક દોઢડાહી વર્તણૂક ગમતી નહોતી તોપણ તે નિરંતર મર્યાદશીલજ રહ્યો હતો. ધણુંકરીને તે પોતાના યુદ્ધવિષયમાંજ મગ્ન રહેતો, પણ તે સંસારવિષયમાં અજાણ નહોતો. તે વડાઈમાં રાક્ષનારો ને ચંચળ વૃત્તિનો નહિ પણ ઠંરેલ પુરુષ હતો; ને ઠંરેલ હતો તેથી તે કામ કરવે ધીમો નહોતો પણ ધણોજ ચાલાક હતો. તે બંને હાથે બાણ મારી

શકતો તેઉપરથી તે સત્યસાચી કહેવાયોછે. તે સર્વ પ્રકારની યુદ્ધકળા જાણતો તોપણ ધનુર્વિદ્યા તેણે પોતાની કહેવડાવી છે. અર્જુન મિત્રો નહોતો પણ સ્પષ્ટવક્તા હતો અને યોદ્ધો છતે કામળ દૃઢચનો હતો. રણમાં ઊભાં રહી સંબંધીના ધાતનો વિચાર કરતાં તેણે મોહવશ થઈ યુદ્ધ ન કરવું એવું ઇચ્છ્યું એ જો અર્જુન હતું તો તેના યોદ્ધાપણને દોષ લાંછન લાગેછે. જેણે અનેક યુદ્ધો કરેલાં-દેવતાઓ સાથે કરેલાં ને જે ક્ષાત્રધર્મ જાણનારો તે સહજ મોહવશ થઈ રહ્યો ને કૃષ્ણના બોધથી સાવધ થયો એ વિસ્મયવાતાં છે. તેના કામળ દૃઢચમાં વહાલા ગુરુદ્રોણ ને ભીષ્મપિતામહ એઓને માટે તેને બહુ લાગ્યું હશેજ, પણ તરતજ તે વિચાર તેણે કલાડી નાંખ્યો હશે. પણ કૃષ્ણનો બોધ આગળ પાડવાને વ્યાસે અર્જુનને મૂર્છિત થયો એમ અતિશયોક્તિ કરી હશે. તેણે કૃષ્ણની સહાયતાથી કેટલાક જય મેળવ્યા હતા, પણ ધણાખરા જય તો તેણે એકલાએજ મેળવ્યા હતા. વિલાસીક્ષત્રીરૂપે તે ધણીક પ્રેમી સ્ત્રીઓનો ભોગી ને નૃત્યસંગીતમાં કુશળ હતો.

કૃષ્ણ એ મહાપુરુષ પ્રપંચવીર હતો. મહાખળિયા સમૃદ્ધિસાધનથી અનુકૂળ ને પ્રપંચી કૌરવની સામા એકલા અર્જુનભીમ કેમે કરી ટકી શકે તેવા નહોતા. કૃષ્ણે વિરાટને ત્યાં મળેલા રાજાઓને સમજાવ્યા ને બીજાઓને પણ સહાયમાં રાખ્યા, યુદ્ધમાં અર્જુન ભીમને યુક્તિઓ દેખડાવી ને પાંડવને જય અપાવ્યો એ તેનો પ્રપંચ વિજય છે. તેણે જરા-સંધને ભીમ પાસે મરાવ્યો, કાળયવનના ભયથી મથુરાનું રાજ્યદારિકામાં આણ્યું ને તેને મુચકુન્દના ક્રોધાગ્નિમાં બળાવ્યો, પોતાના ભાઈ બળરામને જ્યારે ચારે આડું અવળું સમજાવી પોતાનું ધાર્યું કર્યું, યાદવોને પરસ્પર લડાવ્યા ને મરાવ્યા, ઈલ્યાદિ પ્રસંગ તેના પ્રપંચના દાખલાઓ છે. તેણે કંસ, નરકાસુર, શાલ્વ, વજરેને માર્યા ને બાણાસુરનો મદ ઉતાર્યો એ તેના યોદ્ધારૂપે જય છે. તેણે પોતાના ને લોકના વેરી શત્રુઓને મારી સગાંસંબંધીઓના પ્રપંચી શત્રુઓને અને પોતાના મદમાતા યાદવોને

સંહાર કરાવી તે કાળને અનુકૂળ એવા ધર્મ-ન્યાય-વિવેકની સ્થાપના કીધી એ ઉપરથી અને તેણે પોતાને કોઇ પ્રદેશનો રાજા કહેવડાવ્યું નથી (કહેવડાવત તો તેને કોઇ ગાંઠત નહિ) તેથી તે મોટા પરોપકારી ને નિર્લોભી મનાય છે. જય મેળવવો પછી ધર્મે કે અધર્મે એ તેનો ઉદ્દેશ હતો. તેણે રાજવંશી પણ ગોવાળની સ્થિતિમાં બહારી, શૂંગારમાં, રણમાં, ધર્મજ્ઞાનમાં પ્રપંચવિલાસી કહેવડાવી કાપ્યાના તીરમાં સુદર્શનથી વિશેષ તીક્ષ્ણતા જોઈ વિસ્મય પામી કાળને સાધ્યો-તે પ્રભુપદને પામ્યો ને પ્રપંચમાં પ્રેમે પૂજાયો.

દ્રૌપદી રાજપુત્રી ને રાજપત્ની હતી એટલે તે જાયા વિવેકમાં પોતાની જાતનો ખારીલો ને હડીલો સ્વભાવ દાખી રાખતી. તેનો સ્વભાવ રીસાળ ને છણકો કરવાનો ખરો, પણ પ્રસંગ વટયો કે પછી તેમાંનું કંઈ નહિ. તેને યુધિષ્ઠિરની વૃત્તિ સમૂળગી ગમતી નહોતી. તેને વનવાસ કરવો પાલવ્યો નથી તોપણ તેણે વિવેક છોડી પતિયોને મેણું માર્યું નથી. તે બળિયેલ નહોતી. તે સ્વયંવરસભામાં ‘ હું તો સૂતપુત્ર સાથે નહિ પરણું ’ એમ બોલી હતી. તેણે ક્રોધે ભરાઈ દ્રૌપદની સભામાં ભીષ્માદિકને નિર્ભયપણે પ્રશ્ન કર્યો હતા અને કીચક વળગવા આવ્યો તેને હડસેલી મૂક્યો હતો એ તેનામાં પુર-પશૌર્ય હતું. એ સીતાની પેઠે રડ્યાં કરે તેવી નહોતી. પણ સ્થિતિને અનુકૂળ થઈ રહી સદા પ્રસન્ન રહેતી. તે ઠરેલ, પાકી, સાવધ, સંકટ આવ્યું તો ન ગભરાતાં અને તેટલો ઉપાય કરે તેવી અને વ્યવહારમાં જાણીતી હતી. તેણે અર્જુનને પ્રેમથી વર્ચો હતો પણ પછી પાંચેની સ્ત્રી દાખલ તેણે પાંચેને પ્રસન્ન રાખ્યા હતા-તે કૃષ્ણને પ્રેમવિવેક જોતી ને તે સહાય રહેતો તેને માટે તેનો ઉપકાર માનતી.

દુર્યોધન શૌર્ય ને યુદ્ધિ વડે સ્વતંત્ર રાજ્ય કરવે યોગ્ય હતો. તે આગ્રહી ને યુદ્ધિમાન પુરુષ, સમર્થ યોદ્ધા ને સત્તાકાર્તિનો હેંસીલો રાજા હતો. પણ આપ વિના રાંકડા ને ડાહ્યા ને સદગુણી પાંડવ ઉપર લોકનું વહાલ હોવાથી ને યુધિષ્ઠિરને યુવરાજપદ મળવાથી દુર્યોધનનામાં ખતર ભરાયો ને પછી વેર-

યુદ્ધિએ તેણે તેઓને પળવ્યા; અને મોટું યુદ્ધ કરી પોતાના રાજ્યનો અંત આણ્યો. વેર તે દુર્યોધનનું જ. તેના સૈન્યમાં કૃષ્ણ જેવો કોઈ નહોતો તેથી જ તેની હાર થઈ. તેણે વેર લેવાની ખુમારીમાં રાજકારભાર કરવો મૂકી દઈ તે કળ્પને સોંપ્યો હતો. રાજસૂયજ્ઞને પ્રસંગે પાંડવોએ પોતાની સમૃદ્ધિ દેખાડી તેને મીઠા ડહામથી બાળવામાં ઓછ રાખી નહોતી તો તે પછી યુદ્ધવિના ખીજે કીએ પ્રસંગે પોતાના વેરને માર્ગ આપે ? ભીષ્મ ને દ્રોણસરખાએ જેને કેળવ્યો, માખાપે ને નારદાદિ ઋષિયે પિંગળાવ્યો તે રાજપુત્રે પોતાનો મમત અંતલગી ન મૂક્યો એ તેના સ્વભાવનો તેના વિવેકઉપર જય છે, પણ એ જય પોતાની કરેલી હાણથી નિંદ થયા છે. આપવડાઈ, પૂજાસ, રાજપણાની મોટાઈ, ઉદ્ધતાર્થ અને વેરથી ઉત્પન્ન થયેલા સધળા દુર્યોધો તેનામાં હતા. યુદ્ધનું મૂળ ભીમદુર્યોધનનું જુગલ, તેમાં એકમાં માંસ સ્નાયુવાળું બળ વિશેષ ને ખીજમાં ચપળતા ચતુરાર્થનું બળ વિશેષ હતું, પણ ભીમનામાં કપટ ઉમેરાયું ને દુર્યોધન પડ્યો !

ભીષ્મ પિતામહ ઉદાર હતો-તેણે પિતાની ઇચ્છા પૂરી પાડવાને માટે પોતાને ન પરણવું એવી પ્રતિજ્ઞા કરી અને રાજ્યઉપરથી હફ બિઠાવી દીધો; સાવકા ભાઈઓની ને તેના પુત્રોની સંભાળ લીધી. તે રાજ્યકારભાર કરતો. તે મહાધીર ને મહાશૂર. રણપંડિત ને રણરંગ રાખનારો હતો. તે સમર્થ વિદ્વાન ને રાજનીતિકુશલ હતો. તે દુર્યોધનદુઃશાસનની વર્તણૂકને ધિક્કારતો, પણ ધૃતરાષ્ટ્રનું માન રાખવાને ને પોતાનું માન બંધ થયું ન જોવાને તે પોતાની સત્તા વિનાની ને વૃદ્ધવય એવી સ્થિતિમાં સંકોડાઈ રહ્યો હતો-સભામાં તેણે દુર્યોધન કળ્પને ઠપકો આપવામાં બાકી રાખી નથી. તે એક સ્ત્રીવિષય વિના ખીજ બધામાં મોટો અનુભવી, પુરુષ પરીક્ષક ને વિદ્યાસદગુણ ઉપર ઠરેલા પ્રેમથી જોઈ પ્રસન્ન રહેનારો હતો. અતિવૃદ્ધ છતે યુદ્ધમાં તરણની પેઠે ધૂમ્યો હતો. બાણશૈયા ઉપર પડી રહી નારદાદિ ઋષિમંડળમાં યુધિષ્ઠિરને અનેક ધર્મ સમજાવ્યા હતા. તેણે અર્જુનને ગભરાવી કૃષ્ણની પાસે ચક

જીવકાવી પ્રતિજ્ઞા મૂકવી હતી ને પોતે પ્રસંગ વિચારી પોતાની અર્જુન સામા યુદ્ધ ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા મૂકી હતી. તેણે કાંઈ દિવસ યુદ્ધમાં પીઠ દેખાડી નથી. અસ્ત્રશસ્ત્ર વાપરવામાં તે અર્જુન કરતાં વિશેષ ઉજ્જવળ યશસ્વી હતો એમ કહીએ તો ચાલે ને બ્રહ્મવિદ્યામાં તો ઋષિ જેવો હતો.

દ્રોણ બ્રહ્મવિદ્યામાં તેવોજ ક્ષાત્રવિદ્યામાં નિપુણ હતો. દરિદ્રી પણ વિદ્વાન ને સદ્ગુણી બ્રાહ્મણ પોતાના ગુરુભાઈ દુષ્ટદના કહેવા ઉપરથી તેને મળવા ગયો ને અપમાન પામ્યો. વેર લેવાને તે હસ્તિનાપુર ગયો-રાજપુત્રોને વિદ્યા દેખાડી-પાલખીમાં બેસી ભીષ્મને મળ્યો ને રાજપુત્રોનો શિક્ષક થયો. ગુરુદક્ષિણામાં તેણે અર્જુનની પાસે દુષ્ટદને માગ્યો. અર્જુન તેને બંદી કરી લેઈ આવ્યો. દ્રોણે ક્ષમા કરી અડધું રાજ રાખી અડધું દુષ્ટદને પાછું આપ્યું. એઉપરથી દ્રોણનો સ્વભાવ સમજી લેવાયછે. તેને અર્જુન ઉપર ધણીજ પ્રેમ હતો-અર્જુન ન હોય તો યુધિષ્ઠિરને બંદી કઈ એવું કહી અર્જુનને પોતાની સામા આવતો ખસેડ્યો હતો. તેણે યુદ્ધમાં ધણી ચાતુરી દેખાડી હતી. ભોળો બ્રાહ્મણ પોતાના ચિરંજીવ દીકરાનું અકસ્માત્ મરણ સાંભળી ગભરાયો, સલવાદી યુધિષ્ઠિરને પૂછવા ગયો ત્યાં કપટ થયું ને તેણે સલ માન્યું ! મહાપુરુષ શસ્ત્ર મૂકી સમાધ લઈ જાયો જાયો ! દ્રોણ રાજપુરોહિત, શિક્ષક, કૌર-

વસભામાં એક વિદ્વાન મંત્રીને કૌરવ સેનાનો સેનાપતિ હતો ને યુદ્ધમાં તરૂણની પેઠે ઊછળતો. તે આશ્રિતરૂપે કેટલીક વાતે આશિયાળા જેવો હતો, પણ પાંડવનો જય ઇચ્છતાં કૌરવનો લૂણહરામી થયો નથી.

કર્ણ એ સુંદર તેજસ્વી પણ અવ્યવસ્થ સ્થિતિમાં હોય તેવો પુરુષ હતો. તે પાંડવ કૌરવના કુળ-મોટપના તેજમાં અંબાઈ ઇજરાતો ને જાગી સ્થિતિમાં આવવાને વિદ્યાસદ્ગુણ વધારતો. તેણે ગાડી હાંકનારને ત્યાં ઊછરી વિદ્યાબળે દુર્યોધનનો મૈત્ર થઈ તેની વતીનું રાજ્ય કર્યું ને એ દહાડા સમોવડીઆરૂપે અર્જુનની સામા યુદ્ધ કર્યું એ તેના વિદ્યાબળ તથા સદ્ગુણના જય છે. તે ' મોટા બાણાવળી, ' ' મોટા દાતા, ' ' સવારનું નામ ' કહેવાયછે. તેનું રથચક્ર ગંડાયું ને તે અટક્યો કે જાંબો થયો તે પ્રતિકૂળ ભોગ આડો પડવાથી ફાળ્યો નહિ પણ રંગી કહેવાયો. કૃષ્ણે તેને ભમાવ્યો પણ તે ન ભમ્યો-કૌરવને નજ છોડ્યા એ તેનો સદ્ગુણવિવેક છે. તેણે કૌરવના મંત્રીરૂપે પાંડવની વિરુદ્ધ જેટલું આચરણ કરેલું તે દુર્યોધન કહેવાયછે ને તેને જાગી સ્થિતિનો કહેવડાવવાને-જાગી સ્થિતિના લાભ લેવાને જેટલું કીધેલું તે જાગ્ય પુરુષની કીર્તિને કલંક લગાડતું નથી. તે વડાઈખોર, જૂઠો, અભિમાની તેમ વિવેકી, આચ્છી, ઉઘમી, વિલાસી, રણુરંગીશો મહેચ્છ રાજા હતો.

૨૧. ઇલિયડનો સાર.

ટ્રોય નગરના પ્રાયમ રાજાને બે સ્ત્રી હતી અને એઓથી તેને પચાસ છોકરા થયા હતા. તેમાં હેકયુ એ નામે રાણીથી તેને ઓગણીસ હતા ને એમાં હેક્ટર વડો ને બીજો પારિસ હતો. એ પારિસના જન્મતાં પહેલાં એની માને સ્વપ્ન થયું હતું કે મેં આગિન જાળ્યો ને તેની જ્વાળા આખા નગર ઉપર ફરી વળી. એ ઉપરથી પારિસ જન્મ્યા પછી તેને એક પહાડ ઉપર મૂકી આવ્યા હતા. અહીં એક ભરવાડે તેને ઊછેરી મોટા કર્યો હતો. ભરવાડની સ્થિતિમાં તેણે એક પ્રસંગે ત્રણ દેવીનો ટંટો

ચૂકવ્યો હતો. એ વાત આવીછે કે એક વખત એક ઠેકાણે જૂનો (ઈન્દ્રાણી), વીનસ (કામદેવની મા), ને મિનર્વા (સરસ્વતી) એ ત્રણ બેઠાં હતાં ત્યાં એક સોનેરી ફળ પડ્યું ને તેનાઉપર લખેલું કે જે સૌથી ખૂબસુરત હોય તે તે લે. એ ત્રણ દેવીઓ પારિસ ભરવાડ પાસે ગઇ. જૂનોએ કહ્યું કે મને ને એ ફળ આપીશ તો હું તને એશિઆખંડનું રાજ્ય આપીશ. મિનર્વાએ કહ્યું કે હું યુદ્ધમાં તારી કીર્તિ વધારીશ, ને વીનસે કહ્યું કે દુનિયામાં જે ખૂબસુરતમાં ખૂબસુરત ભૈરી હશે તે તારી સ્ત્રી થશે.

પારિસે વીનસને ફળ આપ્યું, ને એ ઉપરથી પેલી એ ઘણી ક્રોધાયમાન થઈ. કેટલેક કાળે પારિસે પોતાનાં ખરાં માખાપ જાણ્યાં ને પ્રાયમ રાજ્યે તેને પોતાને લાં તેડી લીધો. કેટલાંક વર્ષ પછી તે ગ્રીસ દેશ જોવા ગયો ને લાં સ્પાર્ટા સંસ્થાનના મેનલેઅસ રાજ્યે તેને મેમાન તરીકે રાખ્યો. અહીં તે હેલન નામે રાણી જે ઘણીજ ખૂબસુરત હતી તેના ઉપર આશક પડ્યો ને પછી તેને લેઈને દ્રોય નાશી આવ્યો. પછી તે હેલન, પારિસની સ્ત્રીદાખલ રાજકુટુંબમાં રહી હતી.

મેનલેઅસે ક્રોધે ભરાઈ દ્રોય જઈ લડીને પોતાની સ્ત્રી પાછી આણવાનો ઠરાવ કર્યો. તેણે ગ્રીસદેશનાં ઘણાંખરાં સંસ્થાનોના રાજ્યોની સહાયતા માગી. પારિસ હેલનને લેઈ ગયો તેથી એકલા સ્પાર્ટા સંસ્થાનના રાજ્યનું અપમાન નથી થયું પણ એક જાતકુળના સર્વ રાજ્યોનું સામઠું અપમાન થયું—એક સંસ્થાનનું નહિ પણ દેશનું અપમાન થયું એમ જાણી ઘણાંખરાં સંસ્થાનોના રાજ્યો એકસંપ કરી પોતપોતાનાં સૈન્ય લઈને ખારસે વહાણ ભરી દ્રોયને કિનારે આવ્યા. અહીં મૈસિનેઈ એ સંસ્થાનનો રાજા આગેમેમ્નન જે મેનલેઅસનો ભાઈ થતો તેને સૌએ સકળ સૈન્યનો અધિપતિ ઠેરવ્યો હતો. ટ્રિથોટિસ સંસ્થાનનો એકિલિઝ, સાલેમિસનો એન્કસ, લોકિનો એન્કસ, એથાકાનો યુલિસિઝ, આર્ગોસનો ડાયોમિડિઝ, પેલોસનો નેસ્ટર ઇલ્યાદિ રાજ્યો આગેમેમ્નનના ઉપરી-પણા તળે મોટા યોધરૂપે હતા.

દ્રોયના સૈન્યમાં રાજપુત્ર હેક્ટર, ઇનિયસ નામે સરદાર, સારપિડન નામે બિસિયાનો રાજા, ઝિલિયાનો પાંડેરસ રાજા ઇલ્યાદિ હતા એઓ સામા થયાં છતાં ગ્રીકલોકે દ્રોયને ઘેરા લાલ્યો હતો.

ખોરાક ખૂટી જવાથી ગ્રીકલોકે થોડુંક સૈન્ય દ્રોયના ઘેરામાં રાખી ખેતી કરવાના અને નગરો લૂંટવાના કામમાં રોકાયા રહેતા હતા. નવ વર્ષ પૂરા થયાં હતાં, પણ તેઓ દ્રોયની જીત કરી શક્યા નહોતા.

દશમે વર્ષે ગ્રીકસૈન્યમાં મરકી ચાલી અને

આગેમેમ્નન એકિલિઝ એ બેની વચમાં કલહ જોમો થયો. એ પ્રસંગથી આરંભ કરીને હોમર નામે ગ્રીક કવીશ્વરે ઇલિયડ પુરાણ રચ્યું છે.

સર્ગ ૧ લો.

દ્રોયના રાજ્યના એક ગામમાં સૂર્યનું એક દહેરું હતું ને લાંના પૂજારીની દીકરીને ગ્રીકલોક પકડી લાવ્યા હતા ને એને આગેમેમ્નને રાખી હતી. દુઃખી થયેલો પૂજારી આગેમેમ્નનની પાસે આવી બોલ્યો કે હું સૂર્યનો ઉપાસક છઉં, તને આશીર્વાદ દઉં છઉં કે તારા મનોરથ પાર પડે,—પણ વિનંતિ કરું છઉં કે મારી એકનીએક દીકરીને તં રાખી છે તે કૃપાળુ થઈ મને પાછી આપ—હું ધરડો છઉં, મારી દયા જાણુ, એ દીકરીના જૂટકારાના બદલામાં આ નાણું ભેટ કરું છઉં તે લે.

ખીજ સૌ મોટો સાદ કહાડી બોલ્યા કે વૃદ્ધ પૂજારીનું માન રાખી તેને તેની દીકરી પાછી આપવી જોઈએ ને તે જે મોટી ભેટ કરે છે તે લેવી. એ બોલવું આગેમેમ્નનને ન ગમ્યું ને એણે પૂજારીને કહાડી મૂકતાં આ પ્રમાણે તિરસ્કાર કર્યો: “પૂજારી, તું અહીંથી જા, રસજ નહિ, ફરીથી તારું મોઢું ન દેખડાવતો; તારા દેવનો આ સોનાનો દંડ ને કેશબંધ તને કંઈ કામ લાગવાના નથી; તારી દીકરી ધરડી થઈ મને નિરૂપયોગી થશે ને દાસી-રૂપે મારી શૈયા સજ કરતી થશે લાંસધી તો હું તેનો જૂટકારો કરનાર નથી—જા, મને આકળો ન કર, પાંધરો ક્ષેમ ઘેર જઈ પહોંચ.”

એ કઠોર વચન સાંભળી તે પૂજારી નિરાશ થઈ પાછો વળ્યો ને સમુદ્રતીરે જોભા રહી તેણે સૂર્યની પ્રાર્થના કરી. સૂર્યે ભક્તનું દુઃખ જોઈ ગ્રીકના ઉપર ક્રોધ કર્યો ને નવ દહાડા મરકી ચાલી તેમાં ઘણાંક માણસો ને પશુઓ મરણુ પામ્યાં.

દશમે દહાડે દેવી જૂનો જે ગ્રીકનો જ્ય જોવાને ઇચ્છતી હતી તેની પ્રેરણાથી એકિલિઝે સર્વે ગ્રીકને એકઠા કર્યા ને તે આગેમેમ્નન પ્રતિ બોલ્યો કે “સરદાર, હવે આપણે પાછા આપણે દેશ જવું એ વધારે સાઈ છે, કેમકે મરકી ઓછી થતી નથી ને જેટલા રહ્યા છેએ તેટલા પણ દ્રોય જીતવાને બચ-

વાના નથી. પણ વાર આપણે જોષિને બોલાવીને આ કોપ થવાનું કારણ પૂછીએ ને બગિદાન આપી દેવને સંતોષીએ.” તરતજ ભૂત ભવિષ્યનો જાણનાર કાલકસ નામે જોષિ ઊભો થઈ બોલ્યો, કે “હું સૂર્યના કોપનું કારણ કહેવાને તૈયાર છઉં, પણ એ કહેતાં આગેમેજન જે આરગિવલોકનું મોઢું રાખ્ય કરે છે ને જે અહીં સધળા ગ્રીકનો સરદાર છે તેને માફ લાગશે, ને રૂઝે રાજ કદાપિ તરત ક્રોધ નહિ કરે તોપણ તે મનમાં ગાંડ વાળી રાખી વેર લેશે સારેજ ઝંપશે; માટે તું જે માફ રક્ષણ કરવાનું માથે લે-વચન આપે તો હું બોલું.”

એકિલિએ કહ્યું કે “મારા ઉપર પૂરો વિશ્વાસ રાખીને સુખે બોલ. મારામાં પ્રાણ છે સાંલગી તો કોઈ ગ્રીક તારા ઉપર હાથ નહિ કરી શકે.” પછી જોષિ બોલ્યો કે “ખીજ કોઈ અપરાધથી નહિ પણ પૂજારીની દીકરીનો આપણે છૂટકારો નથી કરતા તેથી સૂર્ય ક્રોધ્યો છે-માટે તે છોકરીને તેના બાપને આપી દેવી જોઈએ.”

એ સાંભળી આગેમેજન ઊભો થઈ પ્રચંડ ક્રોધ કરી બોલ્યો “ઓ કાળજીભા, તું કોઈ દહાડો મારે માટે સાફ બોલ્યોજ નથી; તું નહેશીઓ નહેસ વચન કહાડવામાંજ આનંદ માનેછે. ગ્રીકને દુઃખ પડવાનું કારણ તું મનેજ ઠેરવેછે! મેં પેલીને ન આપી માટે? હું તેને મારી કિલેમનેઆ રાણી કરતાં વધારે ચાહું છઉં. પણ હું તેને તેના બાપને પાછી નથી આપતો એજ કારણથી આ ઉત્પાત થાયછે તો સૌના જીવ બચે તેમાં હું રાજી છઉં ને હું તેનો છૂટકારો કરીશ, પણ તું તેના બદલામાં કોઈ ખીજ મારે માટે તૈયાર કર કે હુંજ એકલો યુદ્ધમાં મળેલી લૂંટમાંના મારા હિસ્સા વિનાનો ન રહું.”

પણ તેને એકિલિએ ઉત્તર વાળ્યો-“રે ઓ કુલીન પણ મોટા લોભી! ઉદાર મનના ગ્રીક તને શેમાંથી હિસ્સો કહાડી આપશે? લૂંટનો માલ તો વહેંચાઈ રહ્યો છે ને વહેંચાયલો પાછો એકઠો કરી ફરીથી વહેંચવો એ ઘટારત નથી. પણ હમણા તો તે છોકરીને પાછી આપ ને સૂર્યને સંતોષ, પછી જે ઈશ્વરની કૃપાથી આપણે દ્રોણને લૂંટીશું તો અમે તને ત્રણગણો ને ચારગણો બદલો વાળી આપીશું.

આગેમેજન બોલ્યો-એકિલિજ! તું તારી ઠગાઈ રમવી મૂકી દે, તું ન જાણતો કે હું કંઈ સમજતો નથી. તું તને મળેલા તારા હિસ્સાનો ઉપભોગ કરે ને મને મળેલી તે મારે આપી દેઈ ખીજ કાઢીને માટે વિમાશ્યાં કરવું કે? હું તે છોકરીને પાછી આપી દઉં તેના બદલામાં ઉદાર મનના ગ્રીક મને પસંદ પડતી કોઈ ખીજ આપે તો ઠીકજ છે, પણ તેઓ નહિ આપે તો હું જાતે જઈને તારી કે એ-જાકસની કે યુલિસિઝની પકડી આણી રાખીશ ને તેથી વળી તમે સૌ મારા ઉપર ક્રોધે ભરાશો. પણ એ વાતનો વિચાર આપણે પછી કરીશું, હાલ તો તે છોકરીને વહાણપર ચડાવી દઈએ-એજાકસ કે એડોમિન્યુસ કે યુલિસિઝ તેની સાથે જઈ તેને તેના બાપને સોંપી આવે અથવા તું પોતે જ.

એકિલિજ ભવાં ચડાવી બોલ્યો-તું પોતે જ અદ્ય ને લોભી છે સારે કીઓ ગ્રીક ખુશીથી તારો દૂકમ માની તેને મૂકવા જશે ને શત્રુ સામા યુદ્ધ કરવા જશે? દ્રોજન લોકે માફ કંઈ બગાડ્યું છે ને તેથી હું તેઓની સામા લડવા આવ્યો છઉં એમ નથી; મેનેલેઅસની ખાતર ને તું રાજી થાય માટે અમે, ઓ બેશરમ! અહીં આવ્યા છીએ. પણ તું ન-ચુણો છે, રે જે મેં મહેનત કરી મેળવ્યું છે ને જે મને સર્વ ગ્રીકે આપ્યું છે તે તું મારી પાસેથી હરણ કરી જઈશ એમ બોલી તું શું મને ડરાવેછે કે? આગળ પડીને લડવામાં ને મહેનત કરવામાં સારે હું, મારે વડે સૌને લૂંટ મળે, તને અમે સરસ ને મોટો લાગ આપીએ ને તે છતાં મને મારા ગમતા નાના ભાગ ઉપર જ્યારે તું દાઢ રાખેછે ને માફ અપમાન કરેછે તો હવે મારે અહીં ન રહેતાં પાછું દેશ જવું એજ વધારે સાફ છે-જેવું તો ખરો પ-છી તું કવી રીતે દોલત એકઠી કરેછે તે.

આગેમેજન સામું કહ્યું કે તારું મન તને તેમ કહેતું હોય તો ઉતાવળો જા; હું કંઈ તને રહેવાને કાલાવાલા નથી કરતો; અહીં ખીજ ધણા છે તે મને માન આપશેજ ને મારો ઈશ્વર ક્યાં ગયો છે? તું ને તારા સાથી તમારાં વહાણો લેઈ દેશ જઈ સુખે રાજ કરો. હું તને કરી વાતમાં ગણતોજ

નથી, તારા ગુસ્સાની પણ દરકાર રાખતો નથી ને કહું છઉં કે ઉરતો રહેજે, સાંભળ-સૂર્ય રૂઠ્યો છે તેથી હું તે છોકરીને તો મારા વહાણમાં મારા મિત્રો સાથે વિદાય કરીશ, પણ તરતજ હું જાતે તારા તંબુમાં જઈને તારે લાગે આવેલી સુંદર છોકરીને ઘસડી લેઈ આવીશ ને તારે તને ખબર પડશે કે તારા કરતાં હું કેટલો વધારે બળિયો છઉં, ને પછી, કોઈ બીજા મારી બરોબરી કરવાને ને મારી સામા ભોલવાને હિંમત કરતાં ઉરશે.

એ સાંભળી એકિલિઝ શોકાતુર થઈ વિચાર કરેછે કે તરવાર કહાડી આગેમેઝનને મારી નાંખું કે ખામોશ ખાઈ જાઉં. તે મ્યાનમાંથી તરવાર કહાડેછે તેવામાં સરસ્વતીએ આવી પછવાડેથી તેના કંઈ જાણ્યા. એકિલિઝે પાછું ફરી જોયું તો તેણે દેવીને દીડી (બીજા કાંઈએ ન દીડી) ને તે વિસ્મિત થયો. પછી દેવીએ તેને કહ્યું કે તું માઈ માન ને તારો ક્રોધ શમાવ; ને પછી તે અદર્શ થઈ. એકિલિઝે અડધી બહાર કહાડેલી તરવાર પાછી મ્યાનમાં ઘાલી મૂક ઉપર હાથ રાખી ક્રોધ-ભર્યો વચન કહ્યાં કે રે મધપી! તારું મોહું કૂતરાના જેવું કરડકણું છે, પણ તારું હૈયું તો હરણના જેવું પોચું છે, રે તે કોઈ દહાડો સૈન્ય સાથે જઈ યુદ્ધ કરવાની અને ગ્રીક યોદ્ધાઓ સાથે રહી છૂપો હલો કરવાની હિંમત કરી છે? કાયર, તને મરણનું ભય લાગેછે! એ તો બહુ સારો ધંધો કે જે કોઈ તારીસામે બોલે તેની પાસેથી શ્રમના બદલામાં મળેલું તેનું તું ચૂટવી લે! પણ હવે હું કહું છઉં ને આ મારા રાજદંડના શપથ લેઈ પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે જ્યારે હેક્ટરના મારથી લોહીલોહીઆણુ થયેલા ગ્રીક સૌ તમે મારી સહાયતા લેવાને કાલાવાલા કરતા આવશે ને તે દહાડો આવશેજ તે વેળા હું તમારું કંઈજ સાંભળવાનો નથી અને તારેજ ક્રોધ અકળાતો ને પશ્ચાત્તાપ કરતો આગેમેઝન બોલશે કે બહાદુરમાં બહાદુર ગ્રીકનું અપમાન હાથે મેં શું કરવા કર્યું?!

એ પ્રમાણે એકિલિઝ બોલ્યો ને પછી પોતાનો રાજદંડ બોંય ઉપર પટકી બેસી ગયો. આગેમે-

ઝન પણ ક્રોધથી લાલચોળ થઈ રહ્યો હતો. એ જોઈ નેરટર નામે વૃદ્ધ યોદ્ધાએ લાપણુ કર્યું. “ઓ દેવતાઓ, ખરેખર ગ્રીસ દેશના ઉપર મોટી આફત આવવા માંડી છે! આ કળિયાની વાત જાણુશે તારે પ્રાયમ, તેના દીકરાઓ ને બીજા ટ્રોજનો કટલા બધા હરખાશે! તમે બંને મારા કરતાં નાના છો, માઈ કહ્યું માનો ને સમજી જાઓ. આગળ તમારા કરતાં વધારે બળિયાઓ મારી સલાહથી ચાલ્યા છે; રે તે તો એવા અનિત યોદ્ધા હતા કે તેઓની સામા લડવાની હમણાના યોદ્ધાની તો હિંમતજ ન ચાલે. હું પણ તેઓની સાથે લડવા જતો ને મારી શક્તિ પ્રમાણે લડ્યો છઉં. તેઓ મારી સલાહ લેતા ને માઈ કહ્યું માનતા. આગેમેઝન તું મોટો બળિયો છે, પણ હવે તે છોકરીની વાત પડતી મૂક-સઘળા ગ્રીકે મળી તેને આપી છે તો તેને રાખવાદે; અને ઓ એકિલિઝ! તું રાજની સામે ન થા, સમજ કે બીજા કીર્તિમંત રાજાઓમાં તને એકલાનેજ સૌ ગ્રીક આગેમેઝનના જેટલુંજ માન આપેછે. તારામાં શૌર્યબળ વિશેષ છે ને તું દેવીથી ઉત્પન્ન થયો છે તેમ તે સત્તામાં વિશેષ છે કેમકે તે ઘણા લોકના ઉપર રાજ્ય કરેછે. “ઓ આગેમેઝન! તું તારો ક્રોધ શમાવ, આ હું નેરટર તને વિનંતિ કરું છઉં કે એકિલિઝ જે આપણા ગ્રીકનો યુદ્ધમાં સમર્થ કિલો છે તેની ખાતર તું તારી વેરબુદ્ધિ કહાડી નાંખ.”

આગેમેઝન બોલ્યો-વૃદ્ધ પુરૂષ તેં યથાન્યાય ને યથાસત્ય સર્વ કહ્યું છે. પણ એને સૌના ઉપરી થવું છે ને સૌને પોતાની આજ્ઞામાં રાખવાછે; એ તેની ઇચ્છાને કેટલાક નહિ પણ કબૂલ કરે. પણ દેવતાઓએ તેને મોટો યોદ્ધો બનાવ્યો છે માટે શું તેઓએ તેને બીજાઓને અપમાન આપવાનો હક્ક પણ આપ્યો છે?

તરતજ એકિલિઝ વચમાં બોલી ઊઠ્યો-રે મેં યોગ્ય કીધું છે; તારી સઘળીજ વાત જો કબૂલ રાખું તો પછી હું કાયર જેવો કંઈજ પાણી નથી એવા માણસમાં ખપું કે? એ બીજાઓને સમજાવવાની વાત છે; મને શીખામણ ન દે; હું તારું

કહ્યું હવે કદી માનનાર નથી. પણ સાંભળ બીજા વાત કહું છઉં ને એ તું તારા મનમાં કાંશી રાખજે: એ છોકરીની ખાતર હવે હું તારી સાથે કે બીજા સાથે ટોટા કરનાર નથી, કેમકે તમેજ આપનારા ને તમેજ પાછી લેછ લોહો. પણ મારાં વહાણુ-માંથી તમે બીજા કંઈ વસ્તુ લેઈ જશો તો હું ગુસ્સે થઈશ. ને આગેમેજને તું જો આવીશ ને તેમાં શું શું છે તે જાણવાની તજવીજ કરીશ તો તરતજ હું મારા બાલાની આસપાસ તારું કાળું લોહી વહેતું કરીશ.

પછી તે બે જણ ધૂમરાયલા ને બળડતા બેઠ્યા ને સૌ પોતપોતાને ઠેકાણે ગયા. એકિલિજ ને તેનો મિત્ર પેટ્રોકલસ સાથીઓને લેઈને પોતાના તંત્રુ તથા વહાણુમાં જઈ રહ્યા. આગેમેજને પોતાના એક વહાણુમાં પૂજારીની દીકરીને તથા બળિદાન આપવાનાં પશુઓને ચડાવી યુલિસિઝ સાથે રવાને કર્યાં. પછી દેવતાઓને બળિદાન આપ્યાં ને આગેમેજને બે દૂતને એકિલિઝને તંત્રુએ પેલી છોકરીને તેડી આણવા મોકલ્યા. એઓ લાં નાખુશી થી ગયાં તો ખરા, પણ કહેવાની હિંમત ન ચાલેથી તટસ્થ બેઠા રહ્યા.

એકિલિઝ બોલ્યો—“ તમે પવિત્ર દૂત છો, આવો. તમે માંડું કંઈ બગાડ્યું નથી ને તમને ઠપકો આપવો યોગ્ય નથી. બાઈ પેટ્રોકલસ! પેલીને કહે કે તે બહાર આવે ને એઓની સાથે જાય. પણ એ દૂત તમે સાક્ષી રહેજો—હું ફરીથી બાલું છઉં કે એકલોક હારશે ને મારી સહાય માગવા આવશે તો હરગીશ હું તે આપનાર નથી. ”

પછી દૂત તે છોકરીને લેઈને ચાલતા થયા. તે છોકરીને જવું ગમ્યું નહોતું. એ વખત એકિલિઝ પોતાના સાથીઓથી દૂર થઈ સમુદ્રતીરે એકાંત જઈ આગેમેજને અપમાન કર્યું તેથી રડતો બેઠો ને હાથ લાંબા કરી કરીને પોતાની માને કરગરવા લાગ્યો. એ ઉપરથી દેવી થેટિસ જે સમુદ્રમાં રહેતી હતી તે આવી ને પોતાના દીકરાને રડતો રાખી દુઃખનું કારણ પૂછવા લાગી. એકિલિઝે અથેતિ સંધું કહ્યું ને થેટિસે દિલાસો દીધો કે પૂત,

તાં જીવતર દૂકું છે પણ યશસ્વી છે એમ હું જાણતી, પણ આતો તારું મોટું અપમાન થયું છે ને તું દુઃખી છે! ભોગ મારા કરમના કે મારે પેટે જન્મી તું દુઃખી થયો. પણ હવે અકળાઈશ નહિ; તું યુદ્ધમાં જઈશ નહિ ને ગ્રીકના ઉપર દ્રેષ વધાર્યો કરજે. ઇંદ્ર એક ઠેકાણે યજ્ઞ ધાયછે લાં દેવતાઓને લેઈને ગયો છે તે બારમે દહાડે આવશે એટલે હું તેને પગે પડી વિનવીશ ને હું ધાઈ છઉં કે તે માંડું માનશે ને દ્રોજનને જય અપાવી ગ્રીકને તારી ખુશામત કરતા કરશે.

એમ બોલી થેટિસ ગઈ ને એકિલિઝ ધૂમરાયલો પાછો પોતાના તંત્રુમાં આવ્યો.

હવે યુલિસિઝ પેલો પૂજારી જ્યાં રહેતો હતો તે બંદરે પહોંચ્યો. પ્રથમ સૂર્યને બળિદાન આપ્યું ને પછી પૂજારીને તેની દીકરી પાછી આપી. એ પૂજારીએ પણ બળિદાન આપ્યું ને યુલિસિઝ વગેરેને મીજબાની આપી સંતોષ્યા. બીજે દહાડે યુલિસિઝ બીજા વહાણુમાં બેસી પાછો પોતાને મુકામે આવ્યો.

એકિલિઝ જે યુદ્ધ તથા ધામધૂમનો ધણોજ શોખી તે કોઈ મંડળીમાં જતો નહિ, પણ ઉદાસનો ઉદાસ પોતાનાં વહાણુમાં બેસી રહેતો.

બારમે દહાડે થેટિસે જ્યુપિટરને (ઈન્દ્રને) પોતાના દીકરાનાં દુઃખની સઘળી વાત કંઈ ને ગ્રીકનો પરાભવ કરવા સારું વિનંતિ કરી. જ્યુપિટરે સાંભળ્યાં કીધું, પણ જ્યારે થેટિસ ધણી કરગરી ત્યારે તેણે કહ્યું કે એ કામ ભારે થઈ પડવાનું, કારણ કે જૂનોને (ઈન્દ્રાણીને) ગ્રીકનો ધણોજ પક્ષ છે તે કોઈ ભરાશે તે સર્વ દેવતાઓનાં દેખતાં મને મહેણાં મારેછે ને ધમકાવેછે કે હું દ્રોજન લોકને યુદ્ધમાં સહાય કરું છઉં, પણ તું હવે વહેલી વહેલી અહીંથી જા, નહિતો જૂનો તને જશે. તારી ઈચ્છા છે તો હું નક્કી ગ્રીકને સહાય કરીશ. પછી થેટિસ લાંથી બેઠીને પાછી સમુદ્રમાં ગઈ.

એટલે જૂનો જ્યુપિટર પાસે આવીને બોલી—એા ઠગ, વળી કીઆ દેવતા સાથે બેસીને વિચાર કર્યો? ધડી બહાર ગઈ કે મારાથી છાના વિચાર

કરવા માંડ્યાજીએની ? તે કોઈ દહાડો દિલ ખોલીને મારી સાથે વાત કરી નથી ને તું જે જે વિચાર કરેછે તે સંબંધી એક અક્ષર પણ મારી આગળ ખોલતો નથી.

જ્યુપિટર બોલ્યો—અરે જૂનો, તું મારી ધારણા જાણવાની આશા ન રાખ, તું મારી પ્રિયા છે પણ તારાથી તે સમજી શકાશે નહિ. તારે જે જાણવું ઘટિત હશે તે ખીજે કોઇ દેવ અથવા મનુષ્ય જાણશે તેની પહેલાં તું જાણીશ. તું મારી ધારણા સંબંધી પૂછપાછ ને તપાસ કરવાનું મૂકી દે.

મેટી આંખની જૂનો બોલી—ઓ રાજ, અભાર-લગીમાં કોઈ દહાડો મેં તને ઘણું પૂછ્યું છે અથવા તારી છાની વાતો જાણવાની છૂપી રીતે તજવીજ કરીછે? તારી ઇચ્છા પ્રમાણે તું તારે સુખે વિચાર કર્યો કર; પણ મેં સવારે થેટિસને તારી પાસે બેઠેલી જોઈ છે ને રખેને તેણે કંઈ તને સમજાવ્યો હોય. એકિલિઝને માન આપાવવાનું ને ગ્રીકનાં વહાણો બાળી મૂકવાનું તે તેને સ્પષ્ટ વચન આપ્યું છે એવો મને વહેમ પડ્યો છે. જ્યુપિટર બોલ્યો—ઓ હઠીલી સ્ત્રી! તું તો જે તે વાતમાં હમેશ વહેમ આણનારી છે, તારા વહેમમાંથી હું પણ ઊગરતો નથી. પણ કંઈ ચિંતા નહિ, તારાથી તારું ધાર્યું કંઈજ થશે નહિ—ને મારા લદ્દયથી અજાગી રહીશ ને એ તને વધારે કડતું લાગશે. પણ જો તને વહેમજ આવેછે તો જા તે ખરુંજ છે, હા હા મારી તેમજ ઈચ્છા છે. બોલતી બંધ થઈ એસ ને મારી આજ્ઞા પાળ; જો મેં પાસે આવી મારા અનિવાર હાથ તારા ઉપર મૂક્યા તો પછી કદી સઘળા દેવતા તારું ઉપરાણું લેઈ મારી સામા થશે તોપણ તારું ને તેઓનું કંઈ વળનાર નથી.

એ પ્રમાણે જ્યુપિટરે કોધ કર્યો ને જૂનો આધીન રહેવામાં મન વાળી ચૂપ થઈ બેઠી. પણ જ્યુપિટરના મહામંદિરમાં દેવતાઓ ગડબડ કરવા લાગ્યા. વલ્કન (વિશ્વકર્મા) એણે લાપણ આપવા માંડ્યું કે “રોજ ઊડીને મનુષ્યના ઇંડાઓને માટે જ્યુપિટર જૂનો આમ લડયાં કરશે તે આપણાથી તો નહિ સંખાય; ભોજન સમય વહી ગયો ને હવે

ભોજનમાં કંઈ મજા પડવાની નથી. પણ હું હવે મારી માને કહું છઉં કે તું ડાહી છે, મારા પિતાને રાજી કર, નહિતો વળી તે ફરીથી તને ધમકાવશે ને ભોજનને વિલંબ થશે.” એમ બોલી તેણે બે ખાનાનું ખ્યાલું પોતાની માને આપ્યું ને વળી બોલ્યો, માતા, તું ધીરી પડ, મનને માર, નહિતો તે મારા દેખતાં તને મારશે ને મારાથી મૂકાવવા અવાશે નહિ—એવેજ એક પ્રસંગે તેણે મને મારો પગ પકડીને ઊરાડી મહેલ્યો હતો.

એ સાંભળી જૂનોએ મોઢું મલકાવ્યું ને પછી દીકરાનું આપેલું ખ્યાલું પીધું. વલ્કને સઘળા દેવતાઓને અમૃત પાત્રું ને હસાવી આનંદ આપ્યો.

પછી દેવતાઓ રાતે પોતપોતાને મંદિરે સૂવા ગયા ને જ્યુપિટર પણ પોતાની શૈયા ઉપર સૂતો ને જૂનો પણ તેની પાસે સૂતી.

સર્ગ ૨ જો.

જ્યુપિટરે શયન કર્યું પણ તેને ઊંધ આવી નહિ; તેણે ગ્રીકનાં વહાણો બળી જાય તેવી યોજના કરવા સંબંધી વિચાર કર્યો કીધો ને પછી આગેમેમ્નનને સ્વપ્ન મોકલ્યું. એ ઉપરથી સવારે આગેમેમ્નને વહેલાં ઊડી વસ્ત્ર શસ્ત્ર સજી દૂતોને આજ્ઞા આપી કે સર્વે ગ્રીકને એકઠા મળી સભા ભરવાનું કહી આવે.

પ્રથમ તો સરદારો મળ્યા ને આગેમેમ્નન બોલ્યો—મિત્રો સાંભળો—રાતે હું ઊંધતો હતો ને નેસ્ટરના જેવી આકૃતિ તથા કાંતિવાળા સ્વપ્નપુરુષે મારા માથા ઉપર ઊભા રહીને મને કહ્યું કે “યોદ્ધા, તારે માથે યુદ્ધનો ભાર છે ને તું સૂઈ શું રહ્યો છે? પણ હવે હું કહું છઉં તે સાંભળ; હું જ્યુપિટરનો દૂત છઉં, તે જો કે ઘણો દૂર છે તોપણ તેને તારી ધણી દયા આવેછે. તે તને આજ્ઞા આપેછે કે સર્વ લંબકેશી ગ્રીકોને દ્રોજન સામા યુદ્ધ કરવાને સજ કર; દ્રોય જીતવાનો યશ તનેજ મળવાનો છે, કારણ કે જૂનોએ કાલાવાલા કરી જ્યુપિટરનું મન મનાવ્યું છે ને એ દ્રોજનના ઉપર રહ્યો છે; પણ તું એ સંધું તારા વિચારમાં રાખજે.” એમ બોલી તે આકાશમાં ઊડી ગયો ને મારી ઊંધ પણ ઊડી ગઈ. માટે હવે આપણે તજવીજ કરીને સૌ ગ્રીક-

ને સમજાવવા જોઈએ. નવ વર્ષ થયા છતાં દ્રોય જીતાયું નથી તેથી આજનું આપણું કહેવું તેઓ તરતનું તરત માનશે એમ જણાતું નથી, તોપણ હું ભાષણ કરીને તેઓની ઈચ્છા જાણી લેઈશ-તેઓને આજ્ઞા કરીશ કે હવે દ્રોય જીતવાની આજ્ઞા નથી માટે સૌ પાછા દેશ જવાની તૈયારી કરો; પણ તમે સૌ તેઓને સમજાવવાની અટકાવજો.

નેસ્ઠર બોલ્યો-મિત્રો, સરદારો ને ગ્રીકને સલાહ આપનારાઓ ! જો કોઈ બીજાએ એવું સ્વયં આપણી આગળ કહ્યું હોત તો આપણે તેને ખોટું બનાવટનું માની તે સાંભળતાંજ પાછા હાંચા હોત. પણ સફળ સૈન્યમાં જેને મોટું પદ ધારણ કર્યું તે અભિમાન છે તેણે જ્યારે તે જોયું છે ત્યારે આપણે, સૌ ગ્રીકને સમજાવવાની તજવીજ કરવી જોઈએ.

પછી સૌ જાણ્યા ને વહાણોમાંથી ગ્રીકજન ઊતરીને એકઠા થયા લાગ્યા. મોટા ખળભળાટ થઈ રહ્યો. કોઈ આમ બોલે ને કોઈ આમ બોલે. પછી મોટી સભા ભરાઈ ને આગેમેમ્નને આ રીતે કહ્યું- “ઓ મિત્રો, ગ્રીક સરદારો, માર્સના (યુદ્ધ દેવતાના) ભક્તો ! જ્યુપિટરે મને મોટા ગભરાટમાં નાંખ્યો છે. તેણે મને કહ્યું હતું કે તું દ્રોયની જીત કરી પાછો સ્વદેશ આવીશ, પણ તે નિર્દય હવે મને આજ્ઞા આપે છે કે તું પાછો દેશ જા. કેટલી મારી અપકીર્તિ ? ધણીક ગ્રીકના પ્રાણ ગયા, નવ વર્ષનો શ્રમ મિથ્યા ગયો ને મારે અપયશ સાથે દેશમાં જવું ! આટલા બધા ને આટલા શૂરા ગ્રીક પોતાનાથી થોડા એવા દ્રોજનોની સામા આટલાં વર્ષ નિર્ઝયક યુદ્ધ કર્યું ને દ્રોય જીત્યા વિના તેઓ અપયશ સાથે પાછા ઘેર આવ્યા એ કયા સાંભળતાં આપણા વંશજોને કેટલું શરમાવું પડશે ! પણ શું કરીએ ? જો કે આપણે ગ્રીક, દ્રોજન કરતાં વધારે ઊંચે પણ તેઓને ધણી શૂરવીર રાજાઓની સહાય છે ને બીજી હરકતો પણ ધણી છે તેથી આપણાથી દ્રોય જીતાવાનું નથી ને તે વસ્તીવાળા નામાંકિત નગરનો નાશ કરવો એ પણ મને સાફ લાગતું નથી. નવ વર્ષ તો વહી ગયાં છે, આપણાં વહાણનાં

પાટીઆં સડી ગયાં છે, ને દોરડાંઓ ઊખળી ગયાં છે. આપણાં જૈરાં છોકરાં આપણી વાટ જોયાં કરતાં હશે. જે કામ સાફ આપણે આવ્યા તે થયું નથી ને થશે એવી આજ્ઞા પણ નથી; માટે હું ભલામણ કરું છઉં કે આપણે તાકીદથી પાછા સ્વદેશ જઈએ.

એ બોલવું સાંભળી જેઓ અંદરનો બેદ જાણતા હતા તે સિવાય બીજા બધા ગ્રીક ઘેર જવાના ઉમંગમાં આવી ગયા-દોડાદોડ થઈ રહી. ધણીકે વહાણ ઉપાડવાની તૈયારી કરવા માંડી ને કેટલાકે તો નાંગર પણ જાડ્યાં. પણ એ ધાંધળા જોઈને જૂનોએ મિનર્વાને તેડીને કહ્યું કે ગ્રીક પાછા જવાથી વીનસ આપણને હસશે માટે તું જઈને તેઓને જતા અટકાવ. તરત મિનર્વાએ જ્યાં ગ્રીકનાં વહાણો હતાં ત્યાં આવીને યુલિસિઝને સમજાવ્યો. એ પોતાનો ડગલો ફેંકીને દોડ્યો ને આગેમેમ્ન પાસેથી તેનો રાજદંડ લેઈ વહાણો આગળ વહેલો વહેલો ગયો. જે કોઈ રાજા અથવા સરદાર વાટમાં મળતો તેને આ પ્રમાણે કહેતો : “આ શું કાયરની પેઠે ગભરાટમાં પડવું ? ખેસો ને બીજાઓને ખેસાડો. આગેમેમ્નના બોલવાનો મર્મ હજી તમે પૂરો સમજ્યા નથી. તેણે લોકનાં મન જોવાને બાપણ કર્યું છે. હમણા તે સૌને શિક્ષા કરશે. જ્યુપિટરની પ્રસન્નતાથી તેને મોટું માન મળે છે ને તે ક્રોધ કરશે તો પછી આપણી સૌની હાનિ છે.” વાટમાં જો સાધારણ માણસ મળતો, તો તેને તે કહેતો “ખેસ, તું યુદ્ધમાં જવાને ને સભામાં ખેસવાને યોગ્ય નથી, માટે મોટાઓનું કહ્યું માન. અહીં ધણીજણ અમલ કરવા બિભા થશે તેમાં કંઈ સધરવાતું નથી. એક સરદાર-એક રાજા અને કાયદાઓ એથીજ રાજ્ય ચાલે છે.”

એ પ્રમાણે યુલિસિઝે બધે ફરી વળીને સૌને પાછા એકઠા કર્યાં. ત્યાં એક લંગડો ગ્રીક જેને એકિસિઝ તથા યુલિસિઝ ઉપર દ્રેષ હતો તેણે આગેમેમ્નને મોટે સ્વરે કઠોર શબ્દ કહ્યા. પણ યુલિસિઝે તેને તિરસ્કારનાં વચન કહી પીઠપર ને ખભાપર રાજદંડથી પ્રહાર કર્યો. પછી સૌને બોલતા

બંધ રહો. એમ કહી યુલિસિઝે ભાષણ કર્યું—ઓ આગેમેમ્નન, ઓ રાજા ! આ ગ્રીકલોક તને માણુ-સમાત્રમાં હલકા પાડવાને ઈચ્છેછે અને એઓએ તને ગ્રીસથી નીકળ્યા સારે જે વચન આપ્યું છે કે દ્રોયને જીતીશું સારેજ પાછા આવીશું તે વચન તેઓ પાળતા નથી ને ઘેર જવાને સાર આળક છોકરાં ને રંડાયલી સ્ત્રીઓ. એઓનીપેઠે અધીરા થઈ રહ્યા છે. આપણે આપણાં કુટુંબ છોડ્યાંને નવ વર્ષ થયાં છે ને હવે તાકીદથી પાછું દેશ જવું જોઈએ, પણ આટલાં વર્ષ અહીં રહ્યા ને ધાર્યું કામ પાર પાડ્યાવિના ઘેર જવું એ તો ખરેખર મોટો અપયશ પામવાનું ને લજવાવાનું છે. થોભો મારા ભાઈઓ, આપણે હમણા કાલકસ જોષિને પૂછીએ છીએ. હું ભૂલી ગયો નથી ને તમે સૌ જાણો છો કે આપણે ગ્રીસથી નીકળ્યા સારે શા શકુન થયા હતા ને કાલકસે શું કહ્યું હતું—નવ વર્ષ તો રસળતાં રસળતાં લડાઈઓ કર્યાં કરીશું, પણ દશમે વર્ષે ખત્તીત દ્રોય લેધશું ! એ શું તેણે નથી કહ્યું ? માટે ભાઈઓ પ્રાયમનું નગર જીતીનેજ દેશ જવું એવું નક્કી કરો ને અહીં રહો. એ સાંભળી સૌ ગ્રીક મોટે સોદે યુલિસિઝની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા.

પછી વૃદ્ધ નેસ્ટરે ઊડીને ભાષણ કર્યું—‘અજબ છે કે તમે નાનાં આળકની પેઠે વાતો કર્યો કરો છો, તમે યુદ્ધનાં યશસ્વી કૃત્યોની શી દરકાર રાખવાના હતા ? ક્યાં છે તમારાં વચન ને શપથ ? મને તો જણાયછે કે શરવીર પુરૂષોના વિચાર, દેવતાને અર્પેલાં શુદ્ધ બળિદાન અને વિશ્વાસુ જન્મણા હાથ એ સૌ અશ્વિમાં બળીગયાં છે ! આટલાં વર્ષ થયાં હજી આપણે કોઈ ઉપાય જોણી કહાડી શકતા નથી ને મિથ્યા શબ્દવાદ કર્યાં કરીએ છીએ. પણ હવે ઓ આગેમેમ્નન ! તું તારો ઉદ્દેશ દૃઢ રાખ, પ્રચંડ યુદ્ધોમાં ગ્રીકોનો સરદાર થઈ રહે અને જેઓ ગ્રીક-થકી જુદા પડી દેશ જવાનો વિચાર કરેછે તેને દૂર કર. જે દહાડે આપણે અહીં આવવા નીકળ્યા તે દહાડે જ્યુપિટરે દ્રોજનનો નાશ કરવાનું કબૂલ કરેલું છે ને આપણી જમણી તરફ વીજળી દેખાવી શુભ શકુન દેખાડ્યા છે તે કોણ નથી જાણતું ? માટે હું કહું છું કે જ્યાંસુધી અકેક જણ અકેકી દ્રોજનસ્ત્રીને ન પકડી લાવે અને હેલનનાં દુઃખનું વેર ન લે ત્યાંસુધી કોઈએ ગ્રીસ જવાની ઉતાવળ કરવી નહિ. એમ છતાં કોઈ ઘણો અધીર હોય તો તેને પોતાનો હાથ પોતાના વહાણ ઉપર મૂકવા દેજે કે તે સૌના દેખતાં પોતાના મૃત્યુને જોય. પણ ઓ રાજા ! તું તારી મેળે તારે જે કરવાનું છે તે કર—લડવેયા લોકને જાત કુળ પ્રમાણે જુદા પાડ કે સગા સગાને ને જાત જાતને સહાય કરે. એમ કરીશ તો તને તરત જણાઈ આવશે કે આટલા તે કુલીન શૂર છે ને આટલા તે વર્ણસંકર કાતર છે; અને દેવની અવકૃપાથી કે સૈન્યના કાયર-પણાથી—શાથી દ્રોય નથી જીતાતું તે તારા જાણ્યામાં સહજ આવશે.

પછી આગેમેમ્નને ઉત્તર વાળ્યો—વૃદ્ધ પુરૂષ ! તું સભામાં ગ્રીકના સર્વ પુત્રોમાં શ્રેષ્ઠ હતો છે. ઓ પિતા જ્યુપિટર, ઓ મિનર્વા, ઓ સૂર્ય આ પ્રસંગે ગ્રીકમાં આવા દશ મંત્રીઓ મારી પાસે હોય તો પ્રાયમનું નગર આપણે હાથ આવતાં શી વાર લાગે ? પણ જ્યુપિટરે મને નિરર્થક કંકાસમાં નાંખી દુઃખી કર્યો છે. હું ને એકિલિઝ એક ગુલામડી છોકરીની ખાતર લડ્યા; પણ મેં લડાઈ બિખળવી છે પણ હવે જે આપણે એક સંપે રહી કામ કરીશું તો થોડા દહાડામાં દ્રોય પડશે. હવે જાઓ ને જમો કે આપણે તૈયાર થઈએ. દરેક જણ પોતાનો ભાલો તીક્ષ્ણ કરજે ને હાલ સમારજો, ઘોડાઓને ધાસ દાણો સારી પેઠે ખવડાવજો, અને દરેક જણ પોતાના રથમાં બેસી આવો કે પછી ભયંકર યુદ્ધમાં આખો દહાડો ધૂમીએ. જે કોઈ સાથે નહિ થાય ને વહાણમાં ભરાઈ રહેશે તે કૂતરા તથા પક્ષીઓનું ભક્ષ થશે.

એ પ્રમાણે આજ્ઞા થયા પછી સૌ પ્રસન્ન થઈ પોત્તાર કરતા વહાણોમાં ગયા ને તૈયારી કરવા મંડ્યા. આગેમેમ્નને છ સાત સરદાર રાજાઓની સમક્ષ જ્યુપિટરની પ્રાર્થના કરી. એક પાંચ વર્ષના બળદનું બળિદાન આપ્યું ને સૌએ સાથે ભોજન કર્યું. પછી નેસ્ટરે કહ્યું કે હવે રસળવાનું કામ

જે પ્રમાણે આજ્ઞા થયા પછી સૌ પ્રસન્ન થઈ પોત્તાર કરતા વહાણોમાં ગયા ને તૈયારી કરવા મંડ્યા. આગેમેમ્નને છ સાત સરદાર રાજાઓની સમક્ષ જ્યુપિટરની પ્રાર્થના કરી. એક પાંચ વર્ષના બળદનું બળિદાન આપ્યું ને સૌએ સાથે ભોજન કર્યું. પછી નેસ્ટરે કહ્યું કે હવે રસળવાનું કામ

નથી ને પછી તે સૈન્યની ગોઠવણ કરવાને નીકળ્યા. એ પ્રસંગે મિનર્વા પણુ આવરી આવરી અહિં તહિં ફરીને દરેક શ્રીકને યુદ્ધમાં જવાની પ્રેરણા કરતી હતી. એ રીતે સર્વ શ્રીક જે દેશ જવાનું કરતા હતા તે યુદ્ધમાં જવાને આતુર થઈ રહ્યા. સકળ સૈન્ય સજ થયું ને તેમાં આગેમૈત્રન તે દહાડે જ્યુપિટરની પ્રસન્નતાથી ઉત્તમ પ્રકારે તેજસ્વી દેખાતો હતો.

પછી સૌ યોદ્ધાઓ પોતપોતાનાં સૈન્ય સાથે પગ અફળતા ટ્રોય તરફ ચાલ્યા (એકિક્લિઝ, તેના મિત્ર ને તેના સૈન્યજન એઓ પોતાનાં વહાણમાં ને કાંઠે નાંખેલા તંબુઓમાંજ હતા.) એ જોઈને ઐરિસ દેવી જે દેવતાની દૂતી હતી તેણે ટ્રોયમાં જઈ પ્રાયમ રાજને ખબર આપી કે શું બેશી રહ્યો છે? હવે યુદ્ધ કર્યા વિના છૂટકો નથી. મેં ધણાં યુદ્ધ જોયાં છે, પણ આવાં શરાતનવાળાં સૈન્યો મેં કદી જોયાં નથી, તેઓ ટ્રોય ઉપરજ આવેછે એમ મને જણાયછે. હેકટર ! વિશેષ હું તને વિચાર આપવાને આવી છઉં માટે સહાય રાજ્યોને પોતાનાં સૈન્ય સાથે ખોલાવ અને જે જાતના લોકનો જે રાજ્ય હોય તેને તે લોકની સરદારી આપ, પણ સકળ સૈન્યનો મુખ્ય અધિપતિ તું થજે.

એમ કહી ઐરિસ ગઈ ને ટ્રોયને સર્વ સહાયકારીને ખોલાવી મોટું સૈન્ય રચવાની તૈયારી કરવાં માંડી.

સર્ગ ૩ જો.

ટ્રોયનો પોતપોતાના સરદારના મુખીપણુ તળે એકઠા થયા કે તેઓ સારસ પક્ષીની પેઠે બૂમ પાડતા ને યુદ્ધની ગર્જના કરતા સવારે શ્રીકલોકને યુદ્ધ આપવાને આવ્યા. આણી પાસથી સૌ શ્રીક પરસ્પર સહાય કરવાના વિચાર કરતા ને ઉત્સાહનોજ શ્વાસ લેતા આવવા લાગ્યા.

આમ કરીને બન્ને બાજુનાં સૈન્ય એક બીજાને મળવાને પાસે પાસે આવવા માંડ્યાં કે તરતજ દેવના સરખો તેજસ્વી પારિસ મોખરે આવી બેઠો. એણે પોતાના ખભાઉપર ચિત્તાવાહનું ચામડું ઓઢ્યું હતું ને એક વાંકું ધનુષ્ય ને એક ખડ્ગ એ તે-

ની પાસે હતાં; પણ તેણે પિત્તળની ખોલીવાળી બે બરછીનો પટો કરી દેખડાવ્યું કે શ્રીકમાં જે મહાશરા હોય તે સંધા આ શાકપાત્ર યુદ્ધમાં મારી સામા આવો.

પારિસને ઉતાવળે પગલે ધસ્યો! આવતો જોઈ મેનલેઅસ પોતાનાં હથિઆર લેઈ એકદમ રથમાંથી નીચે કૂદી પડ્યો. પણ જ્યારે પારિસે જાણ્યું કે મેનલેઅસ આગળ પડી લડનારાઓમાંનો એક છે ત્યારે તેનું કલેજનું બળી ગયું ને તે મરણથી બચવાને પાછો પોતાના સાથીઓનાં સૈન્યમાં ભરાઈ ગયો. પારિસને અંદર ભરાયો જોઈ હેકટરે તેને નિન્દીતે ટપકા આપ્યો—ઓ દુર્દૈવ પારિસ, ઉત્તમ સ્વરૂપવાન પણ ઓ સ્ત્રી હરણ કરનારા ! તું ન જન્મ્યો હોત કે લક્ષ કર્યા વિના મરણ પામ્યો હોત તો ધણું સાફ હતું—કે આવી રીતનું બીજાઓને અપમાન ને કલંક ન લાગત ! લંબકેશી શ્રીકોએ તારું સુરૂપ જોઈને તને મોટો યોદ્ધો ગણ્યો હશે, પણ હવે તેઓ ખરેખર તને કેવા હસશે ? રે તારા જીવમાં તેજ નથી ને તારી શિરામાં બળ નથી; એમ છતાં મનગમતા સાથીઓ ભેગા કરી, વહાણમાં બેશી સમુદ્ર પાર કરી, પરદેશીઓમાં હળીમળી જઈને તું ત્યાંની સુંદર સ્ત્રીલેખ આવ્યો છે.—કોની ? શરવીર પુરૂષમાંના એકની ! હવે તું જોજે તારા પિતાની, નગરની ને સઘળા લોકની કેવી હાનિ થાયછે તે. આ તારાં પાછાં પગલાંથી શત્રુને હર્ષ છે, પણ તારી તો અપકીર્તિ પૂર્ણ થઈ ચૂકી છે. શૂરા મેનલેઅસને ધરી આવવાની વાટ તો જોવી હતી ? રે ત્યારે તારા જાણ્યામાં આવત કે કેવા શર પુરૂષની સ્ત્રીનું હરણ કરી લાવ્યો છે ! તારી વીણા, વીનસના સુંદર પ્રસાદ ને તારા કેશ ને તારું રૂપ એ સૌ જ્યારે તું માટી સાથે મળી જઈશ ત્યારે કંઈ જ કામ લાગવાનાં નથી. પણ રે ટ્રોયનો ધણુ કાયર છે, બાકી તો તે જે કર્મ કર્યો છે તેના બદલામાં તેઓ તને પથ્થરના વસ્ત્રમાં લપેટાયેલો કરી તમારો જોત.

પારિસે ઉત્તર વાળ્યો : રે હેકટર, તું મને ધટતો ટપકા આપ્યો છે, અણુધટતો નથી આપ્યો, હું અ-

ધીન છઉં. તાઈ શૌર્ય સદા અશ્રાંત છે ને તાઈ
દૃઢ્ય નિર્ભય છે. વીનસે મને જે વિલાસસામગ્રી
આપી છે તેને સારું મને ઠપકો ન આપ: દેવતા-
ઓના આપેલા વર પછી ગમે તેવા હોય તોપણ
કોઈ રીતે તે અમાન્ય થવા ન જોઈએ, કારણ કે
કોઈ માણસ પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે પ્રાપ્ત કરી શક-
તો નથી. હવે જો તારી એવીજ ઈચ્છા હોય કે
મારે યુદ્ધમાં જવું ને લડવું તો ખીજ સર્વ દ્રોજન ને
ખીજ સર્વ ગ્રીક બેશી જાય તેમ કર અને હું તથા
મેનલેઅસ બે જણા એકલા એકલી લડીએ અને
જે જીતે તે હેલનને રાખે ને ખીજ બધી દોલત
પણ લે. ખીજ સૌ તમે ગ્રીક સાથે મૈત્રી ને વિશ્વાસુ
સંધિકાર્ય કરી દ્રોયમાં સુખે રહો ને તેઓ પોતાને
દેશ જાય.

હેક્ટર પારિસનું બોલવું સાંભળી પ્રસન્ન થયો ને
પછી સૈન્યના મધ્યમાં જઈ પોતાના ભાલાને વચ-
માંથી પકડી તેણે દ્રોજનોને બેસાડી દીધા. આગે-
મેમ્નને પોતાના ગ્રીકને કહ્યું કે હેક્ટર કંઈ બોલવાને
ઈચ્છે છે એવું જણાય છે માટે જરા થોભો. પછી
હેક્ટરે બંને સૈન્યને મધ્યે ઊભા રહી પારિસની ઇ-
ચ્છા પ્રમાણે કહી સંભળાવ્યું. સર્વે સ્તબ્ધ થઇ રહ્યા.
એવે શૂરો મેનલેઅસ બોલ્યો કે હવે મારું સાંભળો;
મારે માટે તમને સૌને દુઃખ ખમવાં પડ્યાં છે ને
પારિસથી આ ટંટો ઊઠ્યો છે તો હવે અમે બંનેજ
લડીશું ને જેનું આવરદા ખૂટ્યું હશે તે મરશે; તમે
સૌ ગ્રીક તથા દ્રોજનો અજગા થઈ જાઓ. [તમે
દ્રોજનો] એક ઘોડો ને એક કાળો ઘેટો પૃથ્વીને ને
સૂર્યને બળિદાનમાં આપવાને લાવો અને આપણે
એક ખીજે જ્યુપિટરને વધેરીશું. વળી પ્રાયમને
અહીં બોલાવી તેનું સંધિકાર્યમાં મળું શો, કેમકે તેના
દીકરા ઉદ્ધત ને વચન ભંગ કરે તેવા છે-તરણનાં
મન ચલિત હોય છે ને વૃદ્ધ છે તે આગળ પાછળનો
વિચાર કરી બંને પક્ષનું રક્ત થાય તેવું કરે છે.

પછી નગરમાંથી બે ઘેટા મંગાવવાને હેક્ટરે બે
માણસ મોકલ્યાં ને આગેમેમ્નને એક જણને પો-
તાનાં વહાણમાંથી એક ઘેટો આણવાને મોકલ્યો.

અને સૌ પોતપોતાનાં શસ્ત્રો બાંધ ઉપર મૂકી બે-
શીને વાતો કરવા લાગ્યા.

એ અવકાશમાં ઐરિસદેવીએ દ્રોયમાં જઈ સર્વ
વૃત્તાંત હેલનને કહ્યું ને તેના મનમાં તેના આગલા
ધણી, તેનાં માથાપ, તેનું નગર એ સૌને વિષે પ્રેમ
બિખળ્યો. પછી હેલન ઘોળું વસ્ત્ર પહેરી બે દા-
સીને સાથે લેધને જે દરવાજા ઉપરના મહેલમાં
પ્રાયમ ને ખીજ ધરડાઓ યુદ્ધ જોવાને બેઠા હતા
ત્યાં ગઇ. પ્રાયમે તેને બોલાવી કહ્યું “ બેટા બેસ
અહીં મારી પાસે, તારા ધણીને, તારા સગાને અ-
હીંથી જો. તારો કાંઇ વાંક નથી; દેવતા મારા ઉ-
પર રૂઠ્યા છે કે આ શોકપાત્ર યુદ્ધ જોવાને મારે દહા-
ડો આવ્યો છે-પણ પેલો સૌથી જાત્રો ને પ્રૌઢ પુરૂષ
જેના જેવો મેં કોઈ દહાડો જોયો નથી તે કાણ છે
તે મને કહે. હેલન બોલી, સસરાજી તમે પૂજ્ય
વૃદ્ધ છો ને હું મર્યાદામાં રહેવાને યોગ્ય છઉં. હું મારા
ધણી, મારી દીકરી વગેરે કુટુંબને છોડી અહીં આવી
તેના કરતાં મેં મરવું ધાર્યું હત તો સારું થાત. પણ
તેમ ન થયું ને હું હવે પસ્તાવો કરી રડ્યાં કરું છઉં.

હેલન ગ્રીક યોદ્ધાઓને દેખડાવી ગુણુ વર્ણવી
ઓળખાવે છે એટલામાં દૂતે આવી પ્રાયમને વિ-
નંતિ કરી કે આપની સૌ રાહ જોય છે. વૃદ્ધ રાજા
જરાક ધૂળ્યો, પણ પછી તે રથમાં બેસી યુદ્ધના મે-
દાનમાં આવ્યો.

પછી આગેમેમ્નન, પ્રાયમ, હેક્ટર એઓએ પો-
તપોતાના ઇજ્ઞાદેવને સંભારી પ્રતિજ્ઞા કરી બળિદાન
આપ્યાં. પ્રાયમરાજા પાછો નગરમાં આવ્યો ને
પારિસ તથા મેનલેઅસ શસ્ત્ર સજ્જ દંડયુદ્ધ કરવા-
ને ઊભા થયા.

પ્રથમ પારિસે પોતાના લાંબા ભાલાનો પટો કરી
મેનલેઅસની દાલ ઉપર તે માર્યો, પણ અણી અંદર
પેડી નહિ તેથી દાલ ભાંગી નહિ; પછી મેનલેઅસે
સામો પટો કરી પોતાનો ભાલો માર્યો તે પારિસની
દાલની આરપાર ગયો ને બખ્તરની અંદર પહે-
રેલું વસ્ત્ર ચીરાયું પણ તેટલામાં પારિસ વાંકાવળી-
ને બચ્યો. તરતજ મેનલેઅસે ખડ્ગ કહાડી તેના
ટોપના ઉપલા ભાગ ઉપર પ્રહાર કર્યો, પણ તે ખડ્ગ

તેના હાથમાંથી પડી ગયું ને તેના અર કકડા થઈ પડ્યા. શત્રુઓએ ધાર્યું કામ ન કર્યું તેથી ખીજવાઈ જઈને મેનલેઅસે ધસીને ટોપ પકડી પારિસને ખેંચ્યો, પણ એટલામાં વીનસે આવી જે બંધથી ટોપ પારિસને માથે રહ્યો હતો તે બંધ તોડી નાંખ્યો. ને મેનલેઅસના હાથમાં ટોપજ રહ્યો. પારિસ સટક્યો. ખીજવાર મેનલેઅસ પોતાના ભાલાથી પારિસને મારવા જાય છે એવામાં વીનસે એને ઊંચકી લેઈ જઈ એના સુવાસ લયી મહેલમાં મૂક્યો, અને હેલન જ્યાં જોવા બેઠી હતી ત્યાં જઈ તેને કંઈ કંઈ આલ જઈ મારી સાથે; પારિસ તને બોલાવે છે. હેલને રકઝક કરી, પણ વીનસે તેને ધમકાવીને પારિસના મહેલમાં આણી ને તેની સામા બેસાડી.

અહીં હેલન પારિસને કહે છે—તું યુદ્ધમાંથી નાશી આવ્યો છે? મારા આગલા પાતને હાથ તું મુઝો હોત તો સાઈ થાત. તું મારી આગળ ધણું અભિમાન કરી બોલ્યો છે કે બળ, હાથ ને ભાલામાં હું મેનલેઅસ કરતાં અદકા છઉં—તો બેઠ જ ને ફરીથી તેની સાથે યુદ્ધ કર. પણ ના તારે હવે જીવનું જેખમ કરવાને નજ જતું. પારિસ બોલ્યો—તું એવાં એવાં મહેલમાંથી મારા આત્માને દુઃખી ન કર; મિનર્વાની સહાયતાથી મેનલેઅસ જીત્યો છે, પણ મારો વારો આવશે ત્યારે હું જીતીશ, આપણી સહાયમાં પણ દેવતાઓ છે. પણ હવે એ વાત બંધ રાખ; આજે મને તારા ઉપર એવું વહાલ જીવનું છે કે તેવું મને અગાડી કોઈ વખત નથી જીવ્યું. રે ગ્રીસથી વહાણમાં અહીં આવતાં પહેલાં ટાપુમાં જે વહાલ મેં દાખવ્યું હતું તેના કરતાં પણ વધારે હમણા જિભરાય છે.

સૈન્યમાં—મેનલેઅસ જંગલી ઢોરની પેઠે આવશે આવશે પારિસને બોલે છે, પણ એ જડતો નથી. ખીજા દ્રોજને પણ વિસ્મય પામી અહીં તહીં તેને જોયો, પણ જ્યારે તે ન દેખાયો ત્યારે આગેમૈત્રન આ પ્રમાણે બોલ્યો—“એ દ્રોજન, ગ્રીક, સહાયો સૌ સાંભળો, જીત તો મેનલેઅસની થઈ છે; દ્રોજનો તમે હવે હેલન તથા તેની દોલત અમને આપો અને ઘટતો દડ પણ આપો કે હવે પછીના લોકને સ્મરણ રહે.”

સર્ગ ૪ થો.

હવે દેવતાઓ સર્વે અમૃતપાન કરે છે ત્યાં જ્યુપિટર જૂનોને ખીજવાને બોલ્યો કે જૂનો તથા મિનર્વા બંને ગ્રીકના પક્ષમાં છે પણ તેઓએ જોયાં કીધું ને વીનસે પારિસને કેવો બચાવીલીધો! ના પણ જીત તો મેનલેઅસની થઈ છે. પણ હવે ગ્રીક તથા દ્રોજનમાં મૈત્રી કરાવવી કે પાછા તેમને લજ્જવા એ વિષે વિચાર કરીએ. તમારી સૌની પ્રસન્નતા હોય તો દ્રોજન જીતે ને મેનલેઅસ નિરાશ થઈ પાછો જાય તેમ કરું. એ સાંભળી મિનર્વા તો ચૂપ બેસી રહી, પણ જૂનો ક્રોધ કરી બોલી કે અરે આ નહુસ વચન શું બોલે છે? તું મારી મહેનત મિથ્યા કેમ કરી નાંખે છે? સૈન્ય રચાવતાં ને તેમાં તજવીજ રાખતાં હું ને મારા ઘોડા થાકી ગયા છે—પ્રાયમ તથા તેના દીકરાનું સલાનાશ જાઓ. તારી ઈચ્છામાં આવે તે કર પણ અમે ખીજા દેવતા સૌ પ્રસન્ન નથી.

જ્યુપિટર ક્રોધમાં બોલ્યો—તને એટલું બધું શું જીપરાણું છે કે દ્રોજનને શાપ દે છે ને દ્રોજનો નાશ કરવા ઇચ્છે છે? જા જા દરવાજા આગળ જઈને પ્રાયમ તથા તેના દીકરાઓને જીવતાજ ખાઈજા કે તારો કાપ ધરાય. એ ટોટો તો તારે મારે હમણે રહેવાનો. પણ એક વાત કહું છઉં તે તારા મનમાં રાખજ કે જ્યારે હું કોઈ નગરનો નાશ કરવાને ધારીશ ત્યારે પછી ત્યાંના લોક તને વહાલા હશે તોપણ તું મારા ક્રોધને અટકાવી શકીશ નહિ. પૃથ્વીપરનાં સઘળાં નગરમાં દ્રોજને મેં પસંદ કર્યું છે, ત્યાં અસંખ્ય ને સુંદર બગીચાન મને આપવામાં આવે છે ને એ કામમાં દ્રોજન લેશ આજસ કરતા નથી.

જૂનો બોલી કે મને આર્ગોસ, સ્પાર્ટા ને મૈસીની એ ત્રણ નગર ધણું વહાલાં છે. જ્યારે તું એને ધિક્કારે ત્યારે નાશ કરજ, હું આડે આવવાની નથી, ને આડી આવીશ તોપણ માઈ ચાલવાનું નથી, કેમકે તું મારા કરતાં વધારે શક્તિમાન છે. પણ મારો શ્રમ મિથ્યા કરવો એ તને ધટતું નથી, પણ મારો શ્રમ મિથ્યા કરવો એ તને ધટતું નથી,

હું એક દેવી છઉં ને તારી સ્ત્રી છઉં ને તું સર્વ દેવ-
તાઓનો રાજા છે. હું તારી પાસે માગી લેઉં છઉં કે તું
ગ્રીક દ્રોજનનું જ્યાં યુદ્ધ થાય છે ત્યાં મિનર્વાને હમ-
ણાને હમણા મોકલ અને તેની પાસે દ્રોજનને પ્રે-
રણા કરાવ કે તેઓ પોતાની કરેલી પ્રતિજ્ઞા તોડે
ને ગ્રીકનાં મન દુઃખવે.

પછી જ્યુપિટરે મિનર્વાને મોકલી ને એણે તરત
કેટલાક દ્રોજન સરદારો હતા ત્યાં જઈ અદર્શ રહીને
લેકઅનના દીકરાને પ્રેરણા કરી. એ સરદારના
સાથીઓએ હાલ આડી રાખી કે કોઈ ગ્રીક દેખે
નહિ ને તેણે ધનુષ્ય ચડાવી મેનલેઅસને લક્ષીને
બાણ માર્યું; પણ તરતજ જૂનોએ તે બાણને આ-
વતું આડું પાડી દીધું, તોપણ તે બાણ કમરપટાની
અંદર જઈ આમડી સહોરી ને ધામાંથી લોહી વહ્યું
તેથી તેનાં બંધ, નળા, પગ રંગાઈ ગયાં.

એ જોઈ આગેમેઝન ચોંક્યો ને મેનલેઅસ પોતે
પણ ચોંક્યો. પણ જ્યારે એણે બાણનાં ફળાંના
વળેલા કાંટા જોયા ત્યારે એની છાતીમાં પાછી હિં-
મત આવી. પણ આગેમેઝન ગદગદિત શબ્દે
બોલ્યો કે “ પ્રિય ભાઈ ! તારું મરણ થાય તેવા મેં
કાલકરાર કરાવ્યા એમજ હવે મારે બાણનું તો,
પણ નહિ; કાલકરાર ને ઘેટાનાં લોહી મિથ્યા થનાર
નથી. તેઓનું આવી પહોંચ્યું છે; તેઓ પોતાનાં
મસ્તક, સ્ત્રી બાળક સૌ આપીને કાલકરાર તોડવાનો
ભારી દંડ ભરશે. એમ તો થશેજ પણ મેનલે-
અસ કદી તું મરીશ તો પછી હું શું મોહું લેઈ
ગ્રીસ જઈશ ? ” મેનલેઅસ બોલ્યો, ગભરા નહિ.
હિંમત રાખ; બાણ અને મર્મસ્થાનમાં લાગ્યું નથી.

પછી આગેમેઝને પોતાના સૈન્યમાં એક નિપુણ
વૈદ્ય હોતો તેને તોડાવ્યો ને એણે આવી મેનલેઅ-
સને લાગેલું તીર બહાર ખેંચી કહાડ્યું ને ધામાંનું
લોહી ચૂસી કહાડી તેમાં રૂઝું આસડ બર્થું.

એ ખટપટમાં યોદ્ધાઓ પણ છે તેવામાં દ્રોજ-
નલોક શસ્ત્ર સજીને ગ્રીક ઉપર ધસી આવવા લાગ્યા.
આગેમેઝન પોતાના રથ ઘોડાને પાછળ લાવવાનું
કહી પોતે સૈન્યજનને ઉત્તેજન આપતો એક યો-
દ્ધાની પાસેથી બીજાની પાસે એમ દોડતો ચાલ્યો.

પછી જ પ્રમાણે વાયવ્ય દિશાના વાયુને બળે
સમુદ્રના ઘોડા ધણા જાંચા થઈ થઈને ઉપરા ઉપરી
આવે છે ને ગર્જના કરી કાંઠાની ભૂમિ સાથે અથડા-
ય છે, વળી ધણા પૂલીને આસપાસના બહાર નીક-
ળેલા ખડક ઉપર જાંચા ચડે છે ને તેમાંથી શીણ
ફાટે છે તે પ્રમાણે ગ્રીકનાં ઘટ સૈન્યો ધસી ધસીને
યુદ્ધભૂમિ પર ચાલ્યાં આવ્યાં. દ્રોજનો, બાણ કોષ
શ્રીમંતનાં અસંખ્ય ઘેરાં ગોઠામાં બેઠાં હોય ને દો-
હવાતાં હોય તે વેળા પોતાનાં ખચ્યાંઓનો સાદ
સાંભળી બેં બેં શબ્દથી આરડતાં હોય તે પ્રમાણે
આખા સૈન્યમાં કલકલ કરી રહ્યા હતા. એઓને
માર્સ (યુદ્ધનો દેવ) સહાય કરતો ને ગ્રીકને મિનર્વા
સહાય કરતી. પછી યુદ્ધ મચ્યું. યોદ્ધાઓનાં ભાલા
ને હાલ એથી મારતાઓના ને મરતાઓના શબ્દો-
ની મોટી ગર્જના થઈ રહી ને પૃથ્વી પર લોહી
વહેતું ચાલ્યું.

એ યુદ્ધમાં કેટલાક દ્રોજન યોદ્ધાઓ એન્કસ
ને યુલિસિઝના વિકરાળ મારથી પણ અને દ્રોજ-
નનાં મોખરાનાં સૈન્યો પાછાં હઠ્યાં ને કીર્તિમાન
હેક્ટર પણ હઠ્યો.

ગ્રીકલોક જયથી પૂજાઈને ધસી આવ્યા હતા તે
જોઈ સૂર્ય ક્રોધાયમાન થયો ને એણે દ્રોજનોને ઉ-
ત્તેજન આપ્યું કે બીડો, હડોછો શું ? ગ્રીકનાં માંસ
કંઈ પથ્થરનાં કે લોહાનાં નથી કે તે તમારાં શસ્ત્ર
સામાટકે; વળી એકિલિઝ તો યુદ્ધમાં છેજ નહિ.
તે તો પોતાનાં વહાણમાં વેરક્રોધથી ધ્રુવવાતો બે-
ઠોછે. જેમ સૂર્ય દ્રોજનને ઉત્તેજન આપતો તેમ
જૂનો ગ્રીકલોકમાં જો કોઈને નરમ થતા જોતો તો
તેઓને પાછા બગૃતે કરતો. પછી પાછું યુદ્ધ
ચાલ્યું—

સર્ગ ૫ માં.

પછી મિનર્વાએ ગ્રીકયોદ્ધા ડાયોમીડને પોતાનું
તેજ આપ્યું ને એ પ્રથમ તો શત્રુની તરફથી બે
ભાઈઓ રથમાં બેસી ધસી આવ્યા તેઓની સામા
પગે દોડતો બીડ્યો. એકને તો છાતીમાં ભાલો
મારી રથ ઉપરથી ધસડી પાડ્યો ને તે મુઓ.

એ જોઈ બીજો ભાઈ રથમાંથી ઊતરી લડવા મંડ્યો ને એની પણુ તેવીજ દશા થાત, પણુ વધકન દેવે અંધાઈ કરી નાંખી તેને ઊગાર્યો. પછી ડાયોમીડે તેના ઘોડા પોતાના એક સાથી સાથે વહાણુ-પંચ મોકલાવી દીધા. એટલામાં મિનર્વાએ ટ્રોજન-નને સહાય કરનારા માર્સ દેવને કહ્યું કે લડવા દો બંનેને, ગમે તેની જીત થાઓ. જ્યુપિટર આપણા-પર ક્રોધ કરશે માટે આપણે અહીંથી ચાલો.

પછી આગેમ્નને એકને, ઐડોમીનીઅસે બીજાને, મેનલેઅસે ત્રીજાને એમ શ્રીક યોદ્ધાઓએ ટ્રોજન યોદ્ધાઓને સંહાર્યાં. વળી ડાયોમીડે તો જન્મ નદી પર્વતમાંથી નીકળતા ધણાક પ્રવાહને ઉમેરણે પોતાનું બળ વધારી જોરમાં વહીને પૂલ તથા બાંધને તોડી પાડે છે તેમ ટ્રોજનનાં ઘટ સૈન્યોને ગભરાટમાં નાંખી વિખેરી નાંખતો હતો.

ટ્રોજનની એ સ્થિતિ જોઈ પાંડેરસે પોતાનું ધનુષ્ય ખેંચીને એક બાણુ ડાયોમીડને માર્યું, પણુ તે તેના ખભામાં લાગ્યું ને પછી લાંગી જઈ બીજી બાજુએ પડ્યું. શત્રુને તીર વાગ્યું જોઈ પાંડેરસે મોટે સાદે બોલ્યો: ઘોડા દોડાવવામાં નિપુણુ ને મોટાં મનના ઓ ટ્રોજનો! ધસો ધસો; મોટા શ્રીક યોદ્ધો હાય તથા છે.

ડાયોમીડે ન ગભરાતાં એક સરદાર જે રથમાં બેસી ધૂમતો હતો તેને બૂમ પાડી તેની પાસે પોતાના ખભામાંથી તીર કઢાવ્યું ને પાછો જન્મ બીજવાયક્ષો સિંહ શત્રુ ઉપર ધસે તેમ તે સંગ્રામમાં પાંડેરસ ઉપર ધસ્યો. પણુ એ આઘો ધસી ગયેલો તેથી ડાયોમીડે વચમાં નડતા એવા એક પછી એક એમ આઠ યોદ્ધાઓને મારી ઢોળી પાડ્યા ને તેઓના ઘોડા રથ શસ્ત્ર વગેરે સૌ વહાણો ઉપર મોકલાવી દીધું.

એ પ્રમાણે નાશ થતો જોઈ ટ્રોજન યોદ્ધો ઈનિયસ એણે આગળ આવવા માંડ્યું. પાંડેરસ નજરે પડ્યો તેને ઈનિયસે કહ્યું કે આ વેળા તારાં ધનુષ્ય બાણુ ને તારી કીર્તિ એ ક્યાં જતાં રહ્યાં છે? આવ આ ડાયોમીડે ખરાબી કરી નાંખી, એને બાણુ મારી પૂરો કર. પાંડેરસ બોલ્યો કે એ યોદ્ધો કોઈ દેવ હોય

તેવો લાગે છે ને એમ નહિ તો તેને કોઈ દેવની સહાય છે. મેં એને બાણુ માર્યું હતું, પણુ કોઈ તેના ઈષ્ટદેવે તેને ઊગાર્યો છે. રથમાં બેઠા વિના એની સાથે યુદ્ધ નહિ થઈ શકે માટે હું મારે મંદિરે જઈ સૌને મળી રથમાં બેસી પાછો આવું છઉં ને પછી જો મારું ધનુષ્ય કંઈ કામ નહિ કરે તો હું એને મારે હાથે લાંગી નાંખીશ ને કકડાઓને અગ્નિમાં બાળી મૂકીશ. ઈનિયસે કહ્યું એમ ન બોલ, ચડ મારા રથપર, તું પણુ જોઈશ કે ટ્રોયના ઘોડા દોડવે હઠવે ચક્કર ફરવે કેવા કેળવાયલા છે તે. પણુ હવે આપણે ડાયોમીડની ખાતરનીશા કરવી જોઈએ ખરી. તારે ગમે તો તું રથ હાંકજે ને હું હેઠળ ઊતરી લડીશ અથવા હું હાંકીશ ને તું લડજે. પાંડેરસે બોલ્યો, ના તુંજ રથ હાંકજે ને હું મારા તીક્ષ્ણ ભાલાથી તેની સામો ધસીશ. પછી તે-ઓએ સાથે બેસી ડાયોમીડની સામા ઉતાવળો રથ હાંક્યો.

ડાયોમીડને તેના મિત્રે કહ્યું કે પાંડેરસ પાછો આવે છે ને તે ધનુર્વિદ્યામાં નિપુણુ છે ને ઈનીયસ તો વીનસપુત્ર છે માટે આપણે દૂર ખસી જઈએ. ડાયોમીડે બોલ્યો કે મને મિનર્વાની પૂર્ણ સહાય છે ને હું પાંડેરસના પ્રાણુ લીધા વિના અંપવાનો નથી માટે હું તો તેની સામો ધસીશ. એમ બે મિત્ર ભાષણુ કરે છે એવામાં પેલા બેજણુ પાસે આવ્યા ને પાંડેરસે બોલ્યો મારા બાણુથી તો તું મુઓ નથી માટે હું હવે મારા ભાલાથી પ્રયોગ કરવા આવ્યો છઉં. પછી તેણે પોતાનો લાંબો ભાલો ફેંક્યો, પણુ એ ડાયોમીડની ઢાલને વીંધી તેના અખતરને લાગ્યો. તેવોજ ડાયોમીડે પોતાનો ભાલો ફેંક્યો ને એ મિનર્વાની યુક્તિથી તેના નાકના ઉપલા ભાગમાં પેસી અંદર દાંતમાં ઊતરી જીભનું મૂળ છેદી હડપચી-માંથી બહાર આવ્યો. પાંડેરસે મુઆ પછી ઈનીયસ રથથી ઊતરી ભાલો ફેરવી ફેંકવા જતો હતો તેટલે ડાયોમીડે એક મોટો પથ્થર લેઈને એવો તો જોરમાં ફેંક્યો કે તે કમરના ઠાઠામાં લાગ્યો ને ઈનીયસ પડ્યો, પણુ એટલામાં વીનસે આવી તેને જાચકી લીધા ને લેઈ જાય છે એવામાં તરતજ ડાયો-

મીડે પોતાના મિત્રના રથમાં બેસી ઘોડા દોડાવી બાલાની અણીથી વીનસનાં કાંડાં ઉપર ધા કર્યો. વીનસ તો પોતાના દીકરા ઈનીયસને નાંખી દઈ ચાલી ગઈ, પણ તેને અપાલોએ (સૂર્ય) વાદળામાં વીંટી લેઈ જાગાર્યો.

પછી સંગ્રામની ડાખી બાજુએ જ્યાં માર્સ બેઠો હતો તેના રથમાં બેસી વીનસ જ્યુપિટર પાસે ગઈ ને અહીં એક દેવીએ તેને મનુષ્યનાં બળ વિષે ને દેવતાઓને ધા લાગેલા તેવિષે વાતો કહી સમજાવી ને તેના હાથનો ધા રૂઝાડ્યો. જ્યુપિટરે કહ્યું કે દીકરી, યુદ્ધનાં કામ મેં મિનર્વા ને માર્સ એ બેને સોંપેલાં છે, તને તો પ્રેમ ને લક્ષ્મનાં કાર્ય સોંપેલાં છે માટે હવે ફરીથી યુદ્ધમાં જઈશ નહિ.

એ પ્રમાણે દેવતાઓમાં વાત ચાલતી હતી પણ અહીં સંગ્રામમાં ડાયોમીડ ઇનીયસની પાછળ લાગ્યો હતો. તેણે ત્રણવાર હથ્થા કર્યા ને ત્રણવાર અપાલો દેવે તેને પાછો હઠાવ્યો ને પછી તેને ધમકાવ્યો કે સમજ ને પાછો જા, દેવતાની બરોબરી કરવા જાય છે તેમાં છત્ત આઈશ. ડાયોમીડ દેવતાનો ક્રોધ જોઈ હઠ્યો ને દેવે ઇનીયસને પોતાનાં દહેરામાં એક ઠેકાણે સંતાડ્યો. અહીં તેને દેવીઓએ પાછો સારો કર્યો. પણ અપાલોએ ઇનીયસનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું ને ગ્રીક દ્રોજનને એવા તો લખાવ્યા કે તેઓએ એક ખીજની છાતીઉપર ઢાલના પ્રહાર કર્યા. પછી તે માર્સને યુદ્ધમાં જઈ દ્રોજનોને ઉત્તેજન આપવાનું કહી પોતાને ધામે ગયો.

માર્સ, સારપિડન ને હેક્ટર એ બંનેને પ્રેરણા કરી. સારપિડને હેક્ટરને ઠપકો આપ્યો ને પછી એણે સર્વ દ્રોજનોને પાછા ચંચળ કીધા ને એઓ ગ્રીકના ઉપર તૂટી પડ્યા, પણ ગ્રીક પાછા હઠ્યા નહિ.

“યુનિયસે પાછા આવી યુદ્ધ કર્યું ને ફટલાએક ગ્રીકને કાપી નાંખ્યા. પછી મેનલેઅસ ને આગેમેમ્નન એ બે જણ ટકાવ કરી પોતાના સૈન્યનું રક્ષણ કરે છે, એટલામાં હેક્ટર ધશીને બહાર આવ્યો. એને જોઈને શૂરો ડાયોમીડ ચમક્યો ને પાછો હઠી બોલ્યો. “મિત્રો આપણે બધા તે કાર્તિમાન હેક્ટરને જોઈ

ફટલા આનંદ પામીએ છીએ ?” તે બાલો મારવામાં નિપુણ છે તેમ સાહસિક યોદ્ધો પણ છે. પણ માર્સ અથવા ખીજે કોઈ દેવ નિલ તેની પાસે રહે છે ને તેને મરણથી જાગારે છે એમ જણાય છે. મોઢાં ફેરવ્યા વિના પાછા હટો, યુદ્ધમાં દેવતાઓની સામા પરાક્રમ દેખાડવાનું ન ઇચ્છો.

દ્રોજનો ગ્રીકની ઉપર તૂટી પડ્યા. હેક્ટરે બે યોદ્ધાઓને ઠોર કર્યા. એનકસે (સાલેમિસવાળાએ) એક દ્રોજનને બાલો માર્યો ને તેનું અપ્તર લેવાની તજવીજ કરી પણ ઉપરના શુમાર વિનાના મારથી તે લાંથી ખરી ગયો. પછી પાછું લિસિયાના સારપિડન તથા એક શૂરા ગ્રીકનું યુદ્ધ મચ્યું. તેમાં બન્નેજણ ધાયલ થઈ પાછા પોતાપોતાના સૈન્યમાં ગયા. યુલિસિઝે સારપિડનને ઠોર કરવાનો વિચાર કીધો, પણ વળી તેણે તેમ ન કરતાં લિસિયાના યોદ્ધાઓનો ધાણુ કહાડવા માંડ્યો. એ જોઈ હેક્ટર ધશ્યો આવ્યો. યુલિસિઝ પાછો હઠ્યો. હેક્ટરે ને માર્સે ધણુક ગ્રીક યોદ્ધાઓને હણ્યા.

ધણુક ગ્રીકનો સંહાર થયો જોઈ જૂનો તથા મિનર્વા એ બે જ્યુપિટર પાસે આવી. જૂનો બોલી કે માર્સ અવિચાર ને અયોગ્ય રીતે ગ્રીકનો ધાણુ કહાડે છે એથી મારું કાળજી બળી જાય છે, તું ક્રોધ ન કરે તો હું તેને ધાયલ કરી યુદ્ધ કરતો બંધ કરું. જ્યુપિટરે ઉત્તર વાળ્યો કે મિનર્વાને તેની સામે થવાને ઉશ્કેર કે તે તેને પૂરી પડશે.

પછી જૂનો ને મિનર્વા પાછાં યુદ્ધમાં આવ્યાં ને એઓએ ગ્રીક યોદ્ધાઓને મહેણાંથી, ધમકીથી, ને વખાણથી ઉશ્કેરી દ્રોજન સામા નિડર થઈ ભીડવાની પ્રેરણા કરી.

દ્રોજનોને દેવતાઓની સહાય છે જાણી ને માર્સ સંહાર કરે છે એ જોઈ ડાયોમીડ નિરાશ થઈ ટકટક જોયાં કરતો હતો તેને મિનર્વાએ પ્રેમ દેખાડી હિમ્મત આપી માર્સની સામા ધસવાનું કહ્યું ને પોતે તેનો રથ હાંકવા બેઠી. માર્સ તેને ઝાળખે નહિ માટે મિનર્વાએ પ્લટો (યમ) નો ટોપ પહેર્યો હતો. માર્સ ડાયોમીડને ધશ્યો આવતો જોઈ એને ઠોર કરવાને એના ઘોડા ઉપર લાંબો પડ્યો, પણ મિન-

વીએ તેનો ભાલો પકડી લીધો ને પછી તે રથમાંથી ખસી ગઈ કે માર્સના જાણ્યામાં ન આવે. ડાયોમીડે જોરથી ભાલો માર્યો ને મિનવીએ તેમાં એટલું તો બળ મૂક્યું કે તે કવચ કાપી ચામડીમાં ભોંકાયો ને પછી તે ભાલો મિનવીએ ખેંચી લીધો. એ ધા લાગેથી નવ દશ હજાર માણસો યુદ્ધમાં પોકાર કરે તેવો માર્સે પોકાર કરીધો ને ગ્રીક તથા ટ્રોજન સર્વે લયભીત થઇ રહ્યા.

માર્સે જઈ જ્યુપિટર આગળ ક્યોદ કરી, પણ એણે તેને ધમકાવ્યો કે તને તારી માની પેઠે કલહ ને યુદ્ધ જ ગમેછે, હું જાણું છું કે તેજ તને ખેલાવેછે, માટે હવે તું મને શું કહેછે, દુઃખ ને અપમાન થાય તે સાંખ, પણ પછી જ્યુપિટરે પીઆનને (ધન્વંતરીને) કહ્યું કે એને સારો કર. એવે જૂનો ને મિનવી ત્યાં આવી પહોંચીઓ.

સર્ગ ૬ થો.

થોડીવાર તો અહીં તહીં મારામારી ચાલ્યાં કરીધી. પછી પાછા એજકસ, ડાયોમીડ, મેનલેઅસ ઇલાદિઓએ ધણાક ટ્રોજન યોદ્ધાઓને માર્યા અને નેસ્ટરે પોતાની વાણીથી પ્રત્યેક ગ્રીકની હિંમત તથા શક્તિને એવી તો તેજળ કરી કે સૌ એકદમ સામટો ધસારો કરવાને તત્પર થઇ રહ્યા. એ પ્રસંગ એવો હતો કે જે પ્રાયમના પુત્ર હેલિનસે ધનિયસ તથા હેક્ટર એ બેને સાવધ ન કર્યા હોત તો ગ્રીકના ધસારાથી ટ્રોજનો નાશીને કિલ્લામાંજ ભરાઇ બેસત. તેણે કહ્યું કે તમારા બેના ઉપર સધળે ભાર છે, તમે દરેક કામ કરવામાં—લડવામાં ને વિચાર કરવામાં સૌથી મોટા શરૂ પુરૂષ છો માટે મારું કહેવું આ છે કે તમે બે અહીં રહો ને બાકીનાં વિખરાતાં સૈન્યોનો દરવાજો આગળ એક મોટો જમાવ થવા દો. એમ નહિ થાય તો ટ્રોજનો નાશી જઇ પોતાની સ્ત્રીઓની સોડમાં ભરાશે ને શત્રુનો જય થશે. પણ હેક્ટરે તું હમણા નગરમાં જ, ને આપણી માને કહે કે તે ને નગરની બીજી કુલીન સ્ત્રીઓ મિનવીને બળિદાન આપે કે જેથી તે આપણાપર તુરં ને સંકટમાંથી બચે.

હિતનાં વચન સાંભળી હેક્ટર રથમાંથી નીચે કૂદી પડ્યો ને ભાલાના પટા કરતો સધળાં સૈન્યમાં ફરીવળ્યો ને તે વીખરાઇ ગયેલા ટ્રોજનો હેક્ટરનું સાંભળવાને એકઠા થયા. એ બોલ્યો—હિંમતવાન ટ્રોજનો ને દૂરથી આવેલા સહાયો! તમે શરૂ પુરૂષ થઈ રહેજો મારા મિત્રો! તમારાં સાહસશીર્યનું સ્મરણ રાખજો. હું નગરમાં વૃદ્ધ મંત્રીઓને અને સ્ત્રીઓને કહેવા જાઉં છું કે તેઓ દેવતાઓની આરાધના કરે ને બળિદાન આપે. એમ બોલી હેક્ટર વિદાય થયો.

પણ ગ્લાકસ ને ડાયોમીડ એ બે સામસામા મળ્યા ને એકેકને હણવાને તત્પર થયા. પણ આમ કરી તેઓ પાસેપાસે આવવા લાગ્યા એટલે ડાયોમીડે પૂછ્યું કે ઓ શરા તું કાણુ છે? આ યુદ્ધમાં તને મેં અત્યારસુધી દીઠો નહોતો. તું જે કોઈ દેવ હોય તો હું લડવાને ઈચ્છતો નથી. એના ઉત્તરમાં ગ્લાકસે પોતાનું લાંબું ઇત્તાંત કહ્યું ને તેમાં જણાવ્યું કે તેનો બાપ રાજા હતો ને ડાયોમીડના બાપનો કોઇ દહાડા ઉપર મેમાન થયો હતો ને તે બંનેએ એકમેકને સ્મરણ ભેટ આપી હતી. એ ઉપરથી ડાયોમીડ પોતાનો ભાલો લાંબમાં ધોંચી બોલ્યો કે તું મારો મેમાન દોસ્ત છે ને હું જ્યારે તારા દેશમાં આવીશ ત્યારે તારો થઈશ. હવે આપણે આપણા ભાલા એકમેકના ઉપર બિગામવા ન જોઇએ. બીજા ધણાક ટ્રોજનો મને અને ધણા ગ્રીક તને મારવાને હજી સમર્થ છે. આપણે પરસ્પર શસ્ત્રો ભેટ કરીએ કે તેઓ પણ જાણે કે આપણે વંશપરંપરાના મિત્રો છીએ. ગ્લાકસે સોનાનું બખ્તર આપ્યું ને ડાયોમીડે પિત્તળનાં હથિયાર આપ્યાં—બખ્તર, હથિયારોનાં કરતાં નવગણી કીમતનું વધારે હતું.

હવે હેક્ટર નગરમાં ગયો કે ટ્રોજનસ્ત્રીઓ પોતાપોતાનાં સગાં સંબંધીઓની ખબર પૂછવાને વીંટલાઈ વળીઓ. પણ તેણે કહ્યું કે ધણા જણના ઉપર આક્રમક તૂટી પડવાની છે માટે હાલ તો તમે સૌ દેવદહેરે જઇ પ્રાર્થના કરો.

પછી તે પોતાની માને મળ્યો. એણે કહ્યું કે ભાઈ યુદ્ધ મૂકીને તું અહીં કેમ આવ્યો છે? ધિક્કા-

રપાત્ર ગ્રીકપુત્રો તારાં નગરની આસપાસ લડીને ખરેખર તને ગભરાવેછે, તારી બુદ્ધિ જિંયા કિલ્લામાં આવી ન્યુપટરને આરાધવાની થઈ તેથી તું અહીં આવ્યો છે, પણ જિભો રહે હું તારે માટે દ્રાક્ષારસ લાવું છઉં તે તું દેવતાઓને ધરાવીને પી કે તારો થાક ઊતરે. હેક્ટર બોલ્યો કે મા હું દ્રાક્ષારસ નહિ પીઉં, એથી તો હું ઉસ્કેરાઈશ ને માંડે પોતાનું શૌર્ય તથા બળ વિસરી જઈશ. વળી લોહીથી ભરેલા હાથ ધોયા વિના દેવને દ્રાક્ષારસ ધરાવવો એ કોઈ રીતે ઘટિત નથી. પણ તું હવે કુંડુબ તથા નગરની સ્ત્રીઓને લેઇને મિનર્વાના દહેરામાં જ ને તેને ઉત્તમ વાગો અર્પણ કરી પહેરાવ ને વર્ષવર્ષની વયના બાર બળદનું બાળદાન આપ કે તે આપણા દ્રોજનને સાનકૂળ થાય. હું પારિસને ખોળું છઉં. એને જો જમપુરીમાં જતો હું દેખું તો મારો જીવ પીડા પામતો રહે.

પછી હેક્ટર લાંથી નીકળ્યો અને પારિસને મળ્યો ને બોલ્યો—રે એ બ્રહ્મયુદ્ધ! લોક નગરની ને કિલ્લાની આસપાસ મરેછે અને તારે માટે યુદ્ધ ને ઉપયુદ્ધ નગરની ચોમેર ધગધગેછે. યુદ્ધમાંથી નાશી આવેલા કોઈને તું જોય તો તેને તું પણ ઠપકો આપેજ ને તું અહીં કેમ ભરાઈ રહ્યો છે? પણ હવે ઊઠ, શત્રુના અગ્નિથી નગર ભડકે બળવાનો સમો પાસે આવેછે. પારિસે ઉત્તર દીધો કે હેક્ટર તું મને યોગ્ય ઠપકો આપેછે પણ માંડે સાંભળ. દ્રોજનના ઉપર કોધે ભરાઈ, હું અહીં નથી રસળતો, પણ મારી દિલગીરી મટાડવાને હું અહીં આવ્યો છઉં પણ હવે મારી સ્ત્રીએ પણ મને પસંદ પડતા શબ્દોમાં સમજાવી યુદ્ધમાં જવાનું કહ્યું છે ને મને પણ તેમજ કરવું વધારે સાંડે જણાયછે, કેમકે જ્ય વારાફરતી માણસને મળેછે. જિભો રહે, હું શસ્ત્ર સજીને આવું છઉં; અથવા જ મેં તને પકડી કહાડ્યો જાણજે. હેક્ટરે ઉત્તર ન વાળ્યો. પણ હેલન મધુર શબ્દો બોલી: જેઠા! હું નિર્લજ, હાનિનું મૂળ, ખીકણ, કંગાલ છઉં; રે હું જન્મી લારે પવને મને પહાડ ઉપર ફેંકી દીધી હોત તો પછી આમાંનું કંઈએ ન થાત. પણ જો દેવતાઓએ એ દુઃખો

મારે માટે નિર્માણ કરી મૂક્યાં હતાં તો તમારા સરખા પુરુષનાં ક્રોધવચન સમજતા એવા કોઈ શૂરાની હું સ્ત્રી થઈ હોત તો સાંડે થાત, પણ આ પુરુષના વિચાર હજી સ્થિર નથી ને હવે પછી થનાર પણ નથી; અને તેનાં કૂળ ભોગવવાં પડશે એમ મને લાગેછે. પણ જેઠા આત્રો આ આસનપર બેસો, નિર્લજ હું ને અન્યાયી પારિસ એ બેને લીધે તમારું મન અનેક શ્રમથી ગુંચવાઈ ગયું હશે.

હેક્ટર બોલ્યો—હેલન, તું વિવેક કરેછે પણ મારાથી બેસાય તેમ નથી. યુદ્ધમાં દ્રોજનો મારી વાટ જોતા હશે ને ત્યાં મારે જલદીથી જવું જોઈએ. પણ તું હવે પારિસને સમજાવીને વહેલો મોકલી દે. હું હવે મારે ઘેર જઈ સૌને મળું છઉં કારણ કે ફરી પાછા આવવાનો મને ભરોસો નથી. એમ બોલી હેક્ટર માથાના ટોપની કલગી કૂદાવતો કૂદાવતો પોતાને ઘેર આવ્યો.

અહીં તેણે પોતાની સ્ત્રીને ખોળી પણ તે ન મળી. પછી તેણે જિંબરમાં જિભો રહીને દાસીઓને પૂછ્યું. એમાંની એકે જવાબ દીધો કે તમે કહો છો તેમ તે નહોતે અથવા દેરાણી જેઠાણીને મળવા નથી ગઈ ને મિનર્વાને દહેરે પણ નથી ગઈ, પણ જ્યારે તેણે જાણ્યું કે દ્રોજનો હાર ખાઈ પાછા હયા છે ત્યારે તે જુદા જોવાને બાળકુંવરને સાથે લેઈને ગાભરી ગાભરી કિલ્લા ઉપર ચડી છે. એ સાંભળી હેક્ટર ઉતાવળે પગલે ત્યાં જઈ પહોંચ્યો ને સ્ત્રીને મળ્યો.

આંડરોમાકી રડતી રડતી તેના હાથપર જૂલી જઈને બોલી “વિલેક્ષણ પુરુષ! તારું શૌર્ય તારોજ નાશ કરશે; તને તારા બાળકની ને મારી દયા નથી આવતી, હવે થોડીવારમાં ગ્રીક સઘળા તારા પર તૂટી પડીને તને મારી નાંખશે ને અમે તારા વિના રઝળીશું. તારા વિના હું રહું તેના કરતાં પૃથ્વીમાં સમાઈ જાઉં એ વધારે સાંડે છે, કેમકે તારા મરણ પછી મારે માટે બીજું શું સુખ રહેવાનું છે? માત્ર શોકન કરવો કરમે રહેવાનો. હવે નથી મારે આપ ને નથી મારે મા. તું જાણેજ છે કે મારા બા-

પને એકિલકે યુદ્ધમાં મારી નાંખ્યો છે, પણ ભલો તે કે તેણે તેને ન ચૂંચતાં યોગ્ય રીતે બાળ્યો છે; માને કેદ કરી હતી પણ પછી નાણું લેઈ છોડી હતી; મારા સાતે બાઈઓને યમપુરીએ પહોંચાડ્યા છે. ઓ હેક્ટર ! મા, આપ, બાઈમાં તુંજ મને એક રહ્યો છે; પણ હવે ઓ મારા પ્રિય પતિ તું મારા ઉપર દયા આણુ ને કિલ્લામાં આવી રહે; તારી સ્ત્રીને વિધવા અને બાળકને બાપ વિનાનો ન કર. આ જંગલી અંજીરીના ઝાડ આગળ થોડુંએક સૈન્ય રાખ, કેમકે એ ઠેકાણેથી કિલ્લાપર ચડવાને ટ્રીક થોડાઓએ ત્રણવાર હુમલા કર્યા છે.

હેક્ટર બોલ્યો-અહં કહું છઉં કે મનેપણુ એજ સંઘળી વાતોના વિચાર થાયછે. વહાલી ! પણ જો કાયર બીકણુની પેઠે હું યુદ્ધમાં ન જાઉં તો ટ્રોજન-પુરૂષ સ્ત્રીજનોમાં હું લજ્જિત શું મોહું દેખાઉં ? વળી તેમ કરવાનું માંહં મનજ થતું નથી કેમકે હું સદા શૂરો છઉં ને સૌ ટ્રોજનોમાં આગળ પડી યુદ્ધ કરું છઉં. મેં મારા મનમાં ને આત્મામાં સારીપેઠે જાણી મૂક્યું છે કે પવિત્ર ટ્રોય અને પ્રાયમ અને પ્રાયમના શસ્ત્રનિપુણલોક સૌ મરશે તેવો દહાડો હવે પાસે આવેછે. પણ હેક્ટરબા, પ્રાયમ ને મારા બાઈઓ શત્રુઓની નીચે ધૂળમાં પડશે ને મને શોક થશે તેના કરતાં જ્યારે કોઈ ટ્રીક તને રડતી કકળતી ખસેડી લેઈ જશે ને તને દાસી કરશે ત્યારે મને ધણુંજ વિશેષ દુઃખ થશે. પણ એ હું સાંભળું તેની અગાઉ મટોડીનો ઢગ મને ઢાંકે તેવું ઈચ્છું છઉં.

પછી હેક્ટરે પોતાના હાથ લાંબા કરીને દાસીની કેડમાં બાળક હોતો તેને લેવા માંડ્યો, પણ તે પોતાના બાપનો ભયંકર દેખાવ (શસ્ત્રથી ને ટોપની કૂદતી કલગીથી) જોઈ બીન્યો ને રડવા લાગ્યો. હેક્ટરે ટોપ બતારી નીચે મૂક્યો ને પછી બાળકને હાથમાં લેઈ રમાડ્યો ને દેવતાઓની પ્રાર્થના કીધી. “એવું કરજો કે આ મારો દીકરો મારા જવો ટ્રોજનમાં નામાંકિત થાય, મોટો બળિયો ને ટ્રોયનું રાજ્ય યશસ્વી રીતે કરે તેવો; બાપના કરતાં વધારે શૂરો છે એમ એ લોકમાં કહેવાઓ !”

એમ કહી હેક્ટરે બાળકને આંડરોમાકીના

હાથમાં આપ્યો ને એણે આંખમાં આંસુ પણ મોહું મલકાવી તેને લીધો ને પોતાની સુવાસિત છાતી સરસો દાખ્યો. હેક્ટરે પોતાની સ્ત્રીને દયામણી જોઈ તેના ઉપર હાથ ફેરવ્યો ને પછી બોલ્યો, વહાલી તું મારે માટે તાગ હૈયામાં એટલો બધો શોક ન કર. માંહં આવી બન્યા વિના હું કોઈથી મરનાર નથી. વળી મુઓ નથી એવો જગતમાં કોણ છે ? કાયર ને શૂરા જન્મ્યા છે તે મરવાના છેજ. પણ હવે તું ઘેર જા. કામે વળગ ને દાસીઓને વળગાડ. હું હવે જાઉં છઉં. એમ બોલી હેક્ટર ટોપ પાછો માથે મૂકી ચાલ્યો.

વાટમાં પારિસ સાથે થયો, અને હેક્ટરે કહું વિચિત્ર માણસ ! કોઈ પણ માણસ ન્યાયથી જોશે તો તે તારા યુદ્ધનાં પરાક્રમને કદી નિંદશે નહિ, તું શૂરો છે. તું તારી ઈચ્છાથી રસળતો આજસુ રહેછે ને યુદ્ધ કરવું ચહાતો નથી. પણ તારે માટે દુઃખમાં પડેલા ટ્રોજનો તારે માટે જ્યારે ધણું ધણું અપજસ ભરેલું બોલેછે ત્યારે મારી છાતીમાં બહુ દિલગીરી થઈ આવેછે. પણ હવે ચાલો, જો જ્યુપિટર સાન-કૂળ થશે ને આપણે ટ્રીકને ટ્રોય આગળથી મારી કહાડીશું ને આપણે નગરમાં પાછા આવી આપણા મહેલમાં દેવતાઓને પુજા કરાવી નૈવેદ્ય ધરાવીશું ત્યારે આપણે બધી વાતો પાછી કરીશું.

સર્ગ ૭ મો.

હેક્ટર ને પારિસ સંગ્રામમાં આવ્યાં. એ જો જણે ને ત્રીજા ગ્લાકસે કેટલાક ટ્રીક થોડાઓને ઠાર કર્યાં. એ જોઈ મિનર્વા ટ્રીકને સહાય કરવા આવવા લાગી, પણ અપાલોએ તેને અટકાવી કહું કે ટ્રોજનો મરેછે તેની દયા આણુતી નથી ને ટ્રીકને શક ભરેલી જીત તું અપાવવાને જાયછે ? માંહં માન ને એમાં સાંદ્ર થશે કે આજ હવે યુદ્ધ અંધ કરાવીએ-માત્ર હેક્ટર ને કોઈ સમોવડીઓ થોડો લડે તેમ કરીએ. મિનર્વાએ તે વાત કબૂલ કરી.

અહીં રણક્ષેત્રમાં હેલિનસે હેક્ટરને કહું કે સંઘળાઓને બેસાડી દઈ તું ને કોઈ બીજો બે જણ લડો. એ હેક્ટરને ગમ્યું ને પછી એણે બંને સૈન્યને મધ્યભાગે આવી કહું ઓ ટ્રીકજનો, જ્યુપિટર

સાક્ષી છે, તમે સાંભળો. નિરર્થક સંહાર શું કરવા થવો જોઈએ? તમારામાં જે સૌથી શ્રેષ્ઠ બળિયો હોય તે મારી સાથે યુદ્ધ કરે. જે મને જીતે તે માંડ અખ્તર કહાડીને વહાણ ઉપર લેઈ જાય, પણ માંડ શય મારે ઘેર મોકલી દે અને મારે હાથે જે મરશે તેનું શય હું તમને પાછું આપીશ.

એ સાંભળી સૌ ચૂપ થઈ રહ્યા. ના કહે તો શૌર્યને કલંક લાગે ને હા કહે તો સામો હેક્ટર છે. થોડીવાર પછી મેનલેઅસ બોલ્યો: અફસોસ! બ-ડાઈખોરો! ગ્રીક સ્ત્રીઓ! ગ્રીક પુરૂષો નહિ! જો કોઈ નથી બેઠું તો હું તપ્પર છઉં. આગેમેમ્નને તેને વાંચો ને પાછો બેસાડ્યો. નેસ્ટરે મોટું ભાષણ કરી સૌને મોટા ઠપકા દીધો. પછી નવ યોદ્ધા તૈયાર થયા. નેસ્ટરના કહેવાથી ચીડીઓ નંખાઈ ને તે ઉપરથી મોટો એનકસ હેક્ટર સામા લડવાને બોલો થયો ને બોલ્યો-ઓ હેક્ટર તને હવે જણાશે કે અમારા ગ્રીકમાં એકિલિઝ વિના બીજાઓ પણ છે. પણ હવે ચાલ આવ.

હેક્ટરે સામું કહ્યું કે જેમ અશક્ત છોકરાને અથવા સ્ત્રીને પટાવતો હોય તેમ તું મારી આગળ વાત ન કર, લડાઈનાં કામ અને માણસો કાપવાનાં કામ બંને હું જાણું છઉં, હાલને જમણી ડાબી કેમ ફેરવવી તે હું જાણું છઉં, ને યાંત્રા વિના લડ્યા કરવું એ તો હુંજ કરી શકું છઉં. ઉતાવળા ઘોડા-ઓના સામા ધસવામાં પણ હું ફેળવાયલો છઉં. શત્રુની સામા વ્યૂહરચના કરવામાં ને યુદ્ધ કરવામાં પણ હું કુશળ છઉં. એવો છઉં માટે હું તને ચોરીથી છેતરીને ધા કરવાને ઈચ્છતો નથી, પણ પ્રગટ રીતે બનશે તો હું તને મારીશ.

એમ બોલી તેણે પોતાનો લાંબો ભાલો ફેરવીને માર્યો ને એ એનકસની સાત પડની હાલનાં છ પડ વીંધી સાતમામાં અટકી રહ્યો. એનકસે માર્યો તેણે હેક્ટરના અખ્તરમાં થઈને તેનાં પહેરેલાં વસ્ત્રને ચીર્યું, પણ તરતજ હેક્ટર વાંકો વળી ગયો એટલે તેને તે લાગ્યો નહિ. પછી તેઓએ નાના ભાલા કહાડ્યા ને સિંહ અથવા રાની બૂંડ લડતાં હોય તેમ તેઓ લડ્યા. હેક્ટરનો ભાલો એનકસની હાલની

આરપાર ગયો, પણ તેની અણી વાંકી વળી ગઈ. પણ એનકસે ફૂટીને જે માર્યો તે હેક્ટરની હાલની આરપાર ગયો ને તેને હડાવ્યો, પણ હડતાં તે ભાલો તેની ગરદન ઉપરથી કતરાઈ ચાલ્યો તેથી તે જ-રાક વાગીને લોહી નીકળ્યું, તોપણ હેક્ટર અંટક્યો નહિ. જરા હઠી એક મોટા કાળો ખરબચડો પથ્થર લેઈ એનકસની મોટી જખરી હાલ ઉપર માર્યો ને મોટો કડાકો થયો. એનકસે પથ્થર લેઈ માર્યો તે સામાની હાલ ફેડીને ધૂટણને લાગ્યો. હેક્ટર પડ્યો પણ અપાલોએ તેને તરત બોલો કર્યો અને પછી તેઓ એકમેકના ઉપર ખૂડુ ઉછાળી ધાયલ થયા હોત, પણ એટલામાં બંને સૈન્યમાંથી દૂતોએ આવી તેમને કહ્યું કે ભાઈઓ જ્યુપિટરની તમારા બંનેના ઉપર કૃપા છે; તમે બંને યોદ્ધા છો ને એ અમે જાણીએ છીએ. રાત થવા આવી છે ને આપણે તેની આશા માનવી એ સાઈ છે. એનકસે બોલ્યો કે હેક્ટર જો કહે તો હું માનવાને તૈયાર છઉં, કેમકે એણે પ્રથમ આ સધળા ગ્રીક યોદ્ધાઓને પોતાની સાથે યુદ્ધ કરવાને તેજા હતા. પછી હેક્ટર બોલ્યો કે રાત પડી છે માટે હવે આજ લડવું બંધ રાખીએ ને બીજવાર આપણે લડીશું. પણ આવ આપણે પરસ્પર બક્ષિસો આપીએ કે કોઈ દહાડો કોઈ ગ્રીક કે કોઈ ટ્રોજન કહેશે કે કાળ પુરૂષ જેવા લજ્યા હતા, પણ પછવાડેથી મૈત્રી કરી છૂટા પડ્યા હતા.

એ પ્રમાણે બોલ્યા પછી હેક્ટરે તેને એક તરવાર મ્યાન સાથે ને એક પટો એ આપ્યાં અને એનકસે એક પટો આપ્યો. પછી તે બે યોદ્ધા પોતપોતાના સૈન્યમાં ગયા.

પછી નેસ્ટરે આગેમેમ્નને કહ્યું કે કાલે લડાઈનું કામ બંધ રાખીને મુડાંઓને રથમાં, બળદ અચ્ચર ઉપર નાંખી લેઈ જઈએ ને વહાણોથી થોડે એક દૂર બાળીએ કે મુએલાંના હાડકાં ગ્રીસ લેઈ જવાય. પછી બાળ્યાને ઠેકાણે એક ચોરો કરવો ને તેની પાસે જાંચા મિનારા બંધાવવા કે તે આપણાં ને આપણાં વહાણનાં સંરક્ષણને માટે કિલ્લા દાખલ કામ આવે. એ બોલવું સૌએ માન્ય રાખ્યું.

ટ્રોજનમાં એક જણે વિચાર આપ્યો કે આપણે કાલકરાર તોડીને લજ્જા કરીએ છીએ માટે બહુતર છે કે હેલન તથા તેની દોલત ગ્રીકને પાછી આપી દેવી. પારિસ બોલી બહુએ કે હું મારી જીને તો નહિ આપું. પણ સાંથી તે જે દોલત લાવી છે તે અને વળી બીજું મારી તરફથી વધારે એ આપવાને હું કમુલ છઉં. ત્રીજાએ કહ્યું કે કાલે દૂતને મોકલી પારિસનો સંદેશો ગ્રીકને કહાવીએ ને વળી વિનતિ કરીએ કે આજ લડાઈ બંધ રાખી મૃતકને બાળી ગતિએ પહોંચાડીએ.

બીજે દહાડે ટ્રોજનના દૂતે જઈ આગેમેમ્નન આદિકને સંદેશો કહ્યો. સૌ સાંભળી રહ્યા. પણ પછી ડાયોમીડ બોલ્યો કે કાઈએ પારિસની વાત કમુલ ન રાખવી. એ સંદેશો ઉપરથી જણાય છે કે પારિસ જેનામાં બાળબુદ્ધિ છે તે પણ સમજે છે કે હવે ટ્રોજનોનો નાશ થવાનો દહાડો પાસે આવે છે. આગેમેમ્નને કહ્યું કે ભાઈ ગ્રીકના તો આવા વિચાર છે. ને મૃતકને ગતિએ પહોંચાડવાને માટે તો હું ના નથી કહેતો. દૂત પાછો ગયો ને ગ્રીકોએ પોતાનાં મુડાં બાળ્યાં ને તે ઠેકાણે ચણતર કર્યું.

દેવની સભામાં નેપ્ચ્યૂને (વરુણ) જ્યુપિટરની આગળ ફર્યાદ ગુજરી કે ગ્રીકોએ દિવાલ બાંધી ને દેવતાઓને બળિદાન તો આપ્યું નથી. એ કામની કીર્તિ જ્યાં જ્યાં સૂર્યનો પ્રકાશ છે ત્યાં ત્યાં ચાલશે ને મેં ને અપાલોએ ટ્રોયની આસપાસ દિવાલ બાંધી છે તેને હવે કાઈ સંભારશે નહિ. જ્યુપિટરે કહ્યું કે તું કેવો મૂર્ખ છે કે આવી વાત કરેછે! તારી કીર્તિનો પ્રકાશ જ્યાં છે ત્યાં છેજ તો પણ જ્યારે ગ્રીક પોતાને દેશ જય સારે તું તે દિવાલને તોડી પાડજ.

રાત પડી, ગ્રીક પોતાના કામથી પરવાર્યા ને એઓએ મોટી રાતલગી જમ્યાં કીધું ને આનંદ કીધો. ટ્રોજનોએ પણ નગરમાં તેમ કીધું ને નીરાંતે બેઠા બેઠા.

સર્ગ ૮ મો.

પ્રાતઃકાળ થયો અને જ્યુપિટરે દેવસભા ભરી કહ્યું કે જે દેવ અથવા દેવી ટ્રોજનને અથવા ગ્રીક-

ને સહાય કરવા જશે તેને અપમાન સાથે શિક્ષા કરવામાં આવશે અથવા હું તેને પૃથ્વીની નીચે ધણું દૂર ઊંડાણમાં ફેંકી દઈશ. પછી તે રથમાં બેસી ઘોડા દોડાવી ઓડા પર્વતના શિખર ઉપર પોતાના બાગમાં ટ્રોય નગરને ને ગ્રીકનાં વહાણોને બેતો બેઠો. અહીંથી તેણે પોતે ગ્રીકનાં સૈન્યની સામે ભડભડ બળતી વીજળી મોકલી. સૌ ગ્રીક ચોદા બચથી ગભરાટમાં પડ્યા, ને ટ્રોજનની સામા આવતા હતા તે પાછા હટ્યા. પણ એટલામાં તો હેક્ટર રથ દોડાવતો આવી પહોંચ્યો.

ડાયોમીડ ને નેસ્ટર રથમાં બેસી સામા ગયા. ડાયોમીડે હેક્ટરના ઉપર ભાલો માર્યો પણ તે તેને ન લાગતાં તેના સારથીને લાગ્યો ને એ ઢળી પડ્યો. પણ તરતજ તેણે બીજા એકને સારથી કર્યો. પછી મોટી કતલ ચાલી ને ટ્રોજનો પાછા હટ્યા. એ જોઈ જ્યુપિટરે વીજળી મોકલી ને એ ડાયોમીડના ઘોડાની આગળ પડી ને અહીં જમીનમાંથી બળતા ગંધકનું ભડકું દેખાયું ને ચોટલા ઘોડા રથ નીચે ભરાવા લાગ્યા; વળી નેસ્ટરના હાથમાંથી રાસ પડી ગઈ. નેસ્ટરે ડાયોમીડને પાછા ફરવાનું કહ્યું. એ બોલ્યો કે ખરું છે પણ કાઈ દહાડો હેક્ટર પોતાના ટ્રોજનમાં પોતાની વડાઈ ગારો કે ડાયોમીડ મારાથી બચ પામીને વહાણમાં ભરાઈ ગયો. પણ તે વેળા પૃથ્વી મને પોતાની અંદર લેઈ લે તો સાઈ. નેસ્ટર બોલ્યો અફસોસ! તું શું બોલ્યો છે—“કદી હેક્ટર તને હિચકારો ને નામદં કહેશે, પણ ટ્રોજનો ને જોઓના શૂરા પતિયોને તેં મૂળમાં લાંબા કર્યા છે તેઓની જીવો હેક્ટરનું બોલવું ખરું નહિજ માને. પછી ઘોડા પાછા ફરવીને બંને ચોદા જીવ લેઈને જ્યાં પોતાનાં સૈન્યનો જમાવ હતો તે તરફ નાહા.

એ જોઈ તેની પાછળ કલગી ફૂદાવતો હેક્ટર દોડ્યો ને બોલ્યો—ગ્રીકે તને બહુ માન આપ્યું છે, પણ હવે તેઓ તને અપયશ આપશે. જા જા, બીકણુ છોકરી!

એ સાંભળી ડાયોમીડે ઘોડા પાછા ફરવી હેક્ટરની સામા યુદ્ધ કરવાના ત્રણવાર વિચાર કીધા ને ત્રણવાર તે ફેરવ્યા.

હેક્ટર પોતાના ટ્રોજનોને સારીપેઠે ઉશ્કેરી બોલ્યો- ધસ્યા આવો મારી પાછળ કે આપણે નેસ્ટ-રની સોનાની ઢાલ ને ડાયોમીડના ઘોડાની પાખર લેઈએ. પછી ટ્રોજનોએ એવો તો ધસારો કર્યો કે સઘળા ગ્રીક પોતાના ઘોડા સાથે પોતાનાં વહાણોને લગતા કાંઠા ઉપર ને જ્યાં તેઓએ દિવાલ ચણીને આસપાસ ખાઈ ખોદી હતી તેટલામાંજ ઘેરાઈ રહ્યા. જ્યુપિટરે પ્રસન્ન થઈ હેક્ટરને કીર્તિમાન કર્યો.

જૂનો તો મનમાં બળી ને ખાખ થઈ ગઈ ને એણે આગેમ્નેનને ટ્રેરણા કરી તેથીજ ગ્રીકનાં વહાણ સલામત રહ્યાં.-બાકી હેક્ટરે સંધાને બાળી મૂક્યાં હોત.

આગેમ્નેન વહાણમાંથી પોકાર કરી કહ્યું કે ઓ ગ્રીક, હીજા અપજનશિયાઓ ! તમે શરીરથીજ માત્ર શૂરા દેખાઓ છો. ક્યાં ગઈ તમારી બધી પતરાજ ? રે આપણે બધા એકલા એક હેક્ટરની બરાબર નથી આવતા-એ હમણા આપણાં વહાણોને બાળી નાંખશે-અરે જ્યુપિટર, આ અમારી શી દશા તેં કીધી છે ! કાંઈ તો સામું જો !

જ્યુપિટરને દયા આવી ને ગ્રીક યોદ્ધાઓએ ટ્રોજન સામા ઘોડા દોડાવ્યા. પછી પાછી કતલ ચાલી ને ગ્રીકોએ કેટલાક ટ્રોજનોને માર્યા. એક ગ્રીક તો હેક્ટરને મારવાને બહુ મથ્યે, પણ તે તેમ ન કરી શક્યો, પણ માત્ર તેણે તેના સારથીને મારી પાડ્યો. હેક્ટરે રથમાંથી ઊતરી એક મોટા પથ્થર ફેંકી તેના ધનુષ્યની આપ તોડી ને તેનું કાંડું બાંગી નાંખ્યું.

વળી ટ્રોજનો ઉશ્કેરાયા ને હેક્ટરે આગળ પડી ગ્રીકોને માર માર કરી નસાડયા ને વહાણો ઉપર ચઢીજતા કર્યાં.

જૂનો ને મિનર્વા ધણાં અકળાયાં તેથી તેઓ જ્યુપિટરની આજ્ઞા તોડીને પણ ગ્રીકને સહાય કરવા ચાલ્યાં. જ્યુપિટરે ઐરિસને મોકલી તેમને અટકાવ્યાં. એટલામાં રાત પડવા આવી. જય મેળવી પ્રહાયલા ટ્રોજનો તો કાર્ય પરિપૂર્ણ ન થયું તેથી જરા નારાજ થયા. પણ જીવ બીડી ગયેલા ગ્રીક તો ધણાજ રાજ થયા.

પછી હેક્ટરે પોતાના ટ્રોજનો તથા સહાયોને એકઠા કરી બાણ આપ્યું કે મારો વિચાર ગ્રીકનાં વહાણો બાળી તાકીદથી ટ્રોયમાં જવાનો હતો, પણ રાત પડી ગઈ એટલે તેમ થઈ શક્યું નહિ. પણ હવે રાત્રિને પણ માન આપવું જોઈએ. ઘોડાઓ છોડો ને આરામ લો. નગરમાંથી જે જોઈએ તે અણાવો ને અહીંજ ચૂલા સળગાવી ખાવાનું તૈયાર કરો. દૂતો, તમે ટ્રોયમાં જઈ બપોર કરો કે વચે આવેલા છોકરાઓ ને ધરડાઓ સૌ રાતે જગતા રહીને નગરની ચોકી રાખે. અહીં પણ સૌ સાવધ રહેજો. કાલે હવે જોઈએ ડાયોમીડ મને પાછો હાલવે છે કે હું તેને મારે બાલે વતી બોકું છઉં ને તેનું સર્વસ્વ લૂંટી લાવું છઉં.

સૌ ટ્રોજનો તેની પ્રશંસા કરી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તતા થયા.

સર્ગ ૯ મા.

ગ્રીક તો બયબીત ને શોકાતુર થઈ રહ્યા હતા તેમાં આગેમ્નેન રાજા તો ધણાજ ગગળી જઈ દીન થઈ ગયો હતો ; તોપણ, તેણે દૂતોને આજ્ઞા કરી કે તમે ધીમે સાદે નામ દઈ યોદ્ધાઓને બોલાવી અહીં તેડી લાવો ને પોતે પણ કહેવાને નીકળ્યો. પછી તે સૌ મળ્યા ને આગેમ્નેન રડી દીધું. ડસકાં ખાતો ખાતો તે બોલ્યો-મિત્રો ને સરદારો ! દુઃખનો કાંઠો નથી. હવે આપણે બચવાના નથી. નિર્દય જ્યુપિટરે આપણને ફસાવ્યા છે ને હજીપણ આપણો કેડો લેવો મૂકી દેતો નથી. મારે નસીબે અપયશ સાથે દેશ જવાનું છે તો હવે તમે સૌ મારું માનો તો આપણે આપણાં વહાણ લેઈ જતા રહીએ.

સર્વે જણ અબોલ રહ્યા પણ નિડર ડાયોમીડ બોલ્યો-હું વિવેકથી પણ મને જે ખરું લાગે છે તે બોલીશ, તું ક્રોધ ન કરીશ. સઘળા ગ્રીકોમાં તેજ મને નિર્બળ ને કાપર કહી મને નાહિંમત કર્યો હતો ને એ વાત સઘળા ગ્રીક જાણે છે. જ્યુપિટરે તને રાજ્ય કરવાની સત્તા આપી છે પણ શૌર્ય નથી આપ્યું. તારું મન હડી જતું હોય તો તું જા : રસ્તો ખુલ્લો છે, તારાં વહાણ પણ પાસે છે. બીજા

ગ્રીક તો દ્રોયના પડતાંસૂધી અહીંજ રહેશે ; ને તે-
ઓની ધ્વજા હોય તો તેઓ પણ જાય. હું ને
મારો સ્થેનિલસ એ જણાજ લડીશું.

પછી નેસ્ટરના કહેવાથી સૌએ ભોજન કરી
લીધું ને પછી વિચાર કરવા લાગ્યા. નેસ્ટર બોલ્યો
કે આગેમેમ્નન તેં એકિલિઝનું મન દુઃખવ્યું એ
ધણું ખોટું કીધું છે. એ મારા વિચારથી ઊલટું હતું.
પણ તે વેળા તારો પિત્તો બહુ ઊછળતો હતો તેથી
હું ઝાઝું બોલ્યો નથી. પણ હજી પણ કહું છઉં કે
તેને બોલાવી આણવાનો વિચાર કર.

આગેમેમ્નન બોલ્યો—હું મારી ભૂલ કબૂલ કરું
છઉં—મારી ભૂલ મને સાહે છે. તેજ એક બધા
દ્રોજનને પૂરો પડે તેવો છે. તમે સૌ કહો તે રીતે
હું તેનું મન મનાવવાને રાજી છઉં. તમે સૌ બોલ-
શો તેની પહેલાં હું જે આપવાનું કહું છઉં તે સાં-
ભળો. ન વાપરેલાં એવાં સાત તો ત્રિપાયાં આસ-
ન, સોનાના દશ ટાલેંટ (પચીસેક હજાર રૂપિયા),
વીસ ચળકતા મોટા ડોગ, શરત હતેલા એવા ખાર
મજબૂત ઘોડા, સ્ત્રીજાતમાં ઉત્તમ સુંદર એવી લે-
સબાસ ટાપુની સાત સ્ત્રીઓ ને એમાં જેને માટે
તેને ક્રોધ ચડ્યો છે તે ઐસિસ પણ પાછી મોકલી-
શ—હું શપથ ખાઈને કહું છઉં કે મેં તેને મારી
ભાર્યા કરી નથી, વળી ધંશ્વર કરશે ને દ્રોય હંતીશું
ને લૂંટ મળશે તેમાંથી તે સોના પિત્તળથી પોતાનાં
વહાણ ભરે, ને હેલનના સરખી વીસ સ્ત્રીઓ પણ
રાખે. વળી મારે ત્રણ દીકરી છે તેમાંથી તેને જે
પસંદ પડે તેની સાથે તે લગ્ન કરે ને હું ખીજી
મોટી પેરામણીમાં સાત વસ્તીવાળાં નગર આપી-
શ—એ સંધું હું આપવાને રાજી છઉં જે તેનું મન
મનાતું હોય તો.

નેસ્ટર બોલ્યો યોગ્ય છે. પણ હવે શીનિક્સ,
યુલિસિઝ, એનકલસ ને એ દૂત તેની પાસે જાય.
પછી નેસ્ટરે એઓને ઘણી ઘણી યુક્તિઓ
સમજાવીને વિદાય કર્યાં.

તેઓ એકિલિઝના તંત્રુ આગળ આવ્યા ને જોય-
છે તો એકિલિઝ પોતાની સુંદર વીણા વગાડે છે ને
ચોક્કાઓના યશ ગાય છે ને તેનો મિત્ર પેટ્રોકલસ
સામે બેઠેલો છે.

શીનિક્સ વગેરેને આવતા જોઈ એકિલિઝ અ-
ચરત પામ્યો ને વીણા લેધ એકદમ ઊઠ્યો. પેટ્રો-
કલસ પણ ઊઠ્યો. એકિલિઝ બોલ્યો આવો આવો
ચોક્કાઓ તમે મિત્રરૂપે આવો છો. કંઈપણ મોટી
જરૂર પડી છે માટે આવો છો. જે કે હું ખીજ-
વાયલો છઉં તો પણ સધળા ગ્રીકમાં તમે મને સૌથી
વધારે વહાલા છો.

પછી એકિલિઝે તેઓને પોતાની પાસે બેસાડ્યા
ને પેટ્રોકલસને કહ્યું કે શુદ્ધ દ્રાક્ષમધથી કટારો ભ-
ર—આજ મારે ઘેર મારા પ્રિય પુરૂષો આવ્યા છે.
પછી સૌએ સુંદર માંસભોજન કીધું. ખાતું પીતું
પણ પછી યુલિસિઝે પાછો કટારો ભરીને એકિ-
લિઝનું આરોગ્ય ધમ્મી મધ પીધો ને અથેતિ સર્વ
વૃત્તાંત કહ્યું.

એકિલિઝે ઉત્તર વાળ્યો—હું કેવળ નિઃશંકપણે
બોલું છઉં. જે કોષ મનમાં કંઈ રાખીને બહાર
જીવું બોલે છે તે માણસને હું ધિક્કારું છઉં. મને
જે ઉત્તમ જણાય છે તે હું કહું છઉં. આગેમેમ્નન
અથવા ખીજો કોષ ગ્રીક હવે મને વધારે સમજાવી
શકશે નહિ, કારણ કે જે માણસ નિરંતર શત્રુની
સામા લજ્જા કરે છે તેનો તો કોષ ઉપકાર માનતુંજ
નથી. કાયર ને શરો સરખો ભાગ લે છે ને સરખું
માન પામે છે. જે કોઈ કંઈ કામ નથી કરતો ને
જે ધણું કામ કરે છે તે બંને મરવાના છે; સદા મેં
મારો જીવ લડાઈના જોખમમાં નાંખ્યો છે ને મારો
આત્મા શોકથી બાળી નાંખ્યો છે, પણ તેથી કંઈ
મને વિશેષ લાભ થયો નથી. વહાણમાં લડીને
ખાર અને પગે લડીને અગિયાર નગર મેં ઊજડ
કરી મૂક્યાં છે. લૂંટ લાવી લાવીને આગેમેમ્નનની
આગળ મૂકી છે. પણ એણે ધણીક પોતે રાખી
ને થોડી થોડી સૌને વહેંચી આપી છે. ખીજા સ-
રદારોને આપેલું પાછું ન લેતાં તેણે મને આપેલું
પાછું લીધું છે. પણ ગ્રીકાએ દ્રોજન સાથે શું
કરવા લડું જોઈએ ? શું તેઓ હેલનને મારે નથી
લડતા ? શું આગેમેમ્નન ને તેનો ભાઈ એ જો જ-
ણજ પોતાની સ્ત્રીઓને ચાહે છે ? હરકોઈ માણસ
જે ભલો ને સમજીક છે તે પોતાની સ્ત્રીને ચાહે-

છે; ને તે પ્રમાણે, જો કે તે મારા બાલાને બળે કદી થઈ હતી તોપણ હું તેને મારા દિલથી ચાહતો હતો. પણ હવે જ્યારે તેણે તેને મારી પાસથી લેઈ લીધી છે ને મને દગો દીધો છે તો હવે તેણે મને શું કરવા પાછો બોલાવવો જોઈએ ? તે મને મનાવી શકનાર નથી. તેણે હવે વહાણો આગળથી ટ્રો-જનોને દૂર હાંકી કહાડવાને તારી સાથે ને બીજા યોદ્ધાઓ સાથે વિચાર કરવો જોઈએ. ખરેખર તેણે મારાવગર ધણાંક કામો કર્યા છે—કાટ ખાંધ્યો છે, ખંડક કર્યું છે, પણ એથી હેક્ટર હઠવાનો નથી. જ્યાંસુધી હું લડાઈમાં હતો ત્યાંસુધી હેક્ટરથી દર-વાજો છોડી આણીપાસ અંવાયુંજ નથી. પણ હવે હું હેક્ટર સાથે યુદ્ધ કરવાને ઇચ્છતો નથી ને કાલે હું મારાં વહાણો ગિપાડી ગ્રીસ જાઉં છઉં. મારે એની બહિસો નથી જોઈતી, મારે એની દીકરી સાથે નથી પરણવું, હું જ્યાં જઈશ ત્યાંથી મને જો-ટલી જોઈએ તેટલી દોલત ને સ્ત્રીઓ મળશે. મારી માએ મને કહેલું છે કે જો તું ટ્રોજનનાં નગરની આસપાસ યુદ્ધ કરીશ તો તારી કીર્તિ અમર થશે, પણ તું પાછો તારે દેશ આવવા નહિ પામે અને યુદ્ધ ન કરતાં પાછો દેશ જઈશ તો તારું આવરણ ધણું વધશે. હું તમને સૌને સલાહ આપું છઉં કે તમારે પણ દેશ આવવાનો વિચાર કરવો. એ પ્રમાણે મારો સંદેશો છે તે સૌને કહેજો.

પછી શીનિકસે આંસુ પાડીને લાંબું બાપણ કરી તેને બહુ બહુ સમજાવ્યો, પણ એકિલિએ કહ્યું—તારે મને એટલું બધું માન આપવાની જરૂર નથી—જ્યુ-પિટરે મને આપેલુંજ છે. હું મારે મારાં વહા-ણમાં આનંદ માનું છઉં. પણ તું હવે આગેમેઝન-ની ખાતર રડી વિલાપી મારા જીવને ગભરાવ નહિ. તેને છોડીને આવ મારી પાસે, હું પણ તને તેટલુંજ માન આપીશ.

પછી એનકસ, યુલિસિઝ ને દૂતો પાછા વળ્યા ને શીનિકસ તે રાતે ત્યાંજ સૂઈ રહ્યો. એઓએ જઈ આગેમેઝન વગેરેને સમજાવું કહ્યું. સધળા ચૂપ થઈ રહ્યા, પણ પછી ડાયોમીડ બોલ્યો: આગેમેઝન

તે બહિસો મોકલી તેને વધારે ક્રોધી કર્યો છે. હવે તેની વાત પડતી મૂકો—તેને ગમે તો જાન ને ગમે તો રહે; જ્યારે તે પોતાનાજ મનથી ઉશ્કેરાશે ને દેવ પ્રેરણા કરશે ત્યારેજ તે લડશે. પણ હવે હ-મણા તો સૌ સૂઈ જાઓ ને વહાણે વાગે પાવદળ ને ઘોડેસવાર ઉતાવળા તૈયાર થઈ રહેજો ને આગે-મેઝન તું પણ સૌની મોખરે લડજો. પછી સૌ પોતપોતાને ઠંકાણે સૂવા ગયા.

સર્ગ ૧૦ મા.

સધળા સૂતા પણ આગેમેઝનને જાંઘ ન આવી. તેણે વહાણો સામા જોયું ને ખિન્ન થઈ નિમાળા પીંખી તોડી નાંખ્યા. પછી તે પોતાનો જબ્બો પહેરી, સિંહનું ચામડું ઓઢી લેઈ નેસ્ટરની સાથે વિચાર કરવાને ચાલ્યો. મેનલેઅસને પણ જાંઘ નહોતી આવી તેથી તે પણ સામો આવતો હતો. બંને ભાઈ મળ્યા. પણ પછી આગેમેઝન તેને પાછો વિદાય કરી પોતે એકલો ચાલ્યો. નેસ્ટરને જગાડ્યો ને પછી તે બેજણે એનકસ, ડાયોમીડ, યુલિસિઝ એઓને જગાડ્યા. એઓએ મળીને વિચાર કીધો કે આપણામાંના બેજણે છૂપા ટ્રોજનની છાવણીમાં જવું ને તેઓ શું વિચાર કરે છે તે સાંભળી આવવું. પછી ડાયોમીડે બીડું ઝડપ્યું ને એણે યુલિસિઝને સાથે આવવાનું કહ્યું.

એ બે યોદ્ધા ઉત્તમ શસ્ત્રો સજીને બે સિંહ જો-વા અંધારી રાતે મુડાં છુંદતા ને લોહીમાં પગ બો-ળતા ટ્રોજનની છાવણી તરફ ચાલ્યા.

ટ્રોજનની છાવણીમાં પણ સૌ જાગૃત હતા ને હે-ક્ટર સરદારોની આગળ બોલતો હતો કે જે કોઈ ગ્રીકનાં વહાણો આગળ જઈ તેઓ જાગે છે કે જા-ધે છે, તેઓ દેશ જવાનો વિચાર કરે છે કે હજી લડ-વાનો, તેઓએ પોતાનાં વહાણ બચાવવાની ગોઠ-વણ કરી છે કે નહિ વગેરે વાતોની ખબર લેઈ આવશે તેને હું મોટી બહિસ આપીશ. એ સાં-ભળી ડોલન નામે એક દૂત તે ખબર લાવવાને તૈયાર થયો ને શપથ ખાધ નીકળ્યો.

એ ધસ્યો ચાલ્યો આવે છે એમ જોઈને ડાયોમીડ

તથા યુલિસિઝ મુડદાના ઢગલામાં સંતારી રહ્યા. ડોલન એક તીરવા દૂર ગયો એટલે પેલા જાકયા ને તેની પાછળ દોડ્યા. ડાયોમીડે તેને પકડી કહાડી ભાલો જગામી પૂછ્યું કે જોભો રહે ને પછી તેના હાથ પકડ્યા. પણ તે રડી પડી બોલ્યો મને જીવતો રાખો, હું તમને મારા છૂટકારાનું નાણું આપીશ.

પણ પછી યુક્તિવાળા યુલિસિઝે તેને ટ્રોજન સૈન્યની સ્થિતિ ને તેઓના વિચાર સંબંધી સંધું પૂછી લીધું. છેલ્લીવારે ડોલને કહ્યું કે હવે મને વહાણો ઉપર લેઈ જાઓ અથવા હું જે બોલ્યો છું તે ખરું છે એમ તમે નક્કી કરી આવો ત્યાંસૂધી અહીં મને બાંધી રાખો.

ડાયોમીડ બોલ્યો હવે તું છટકી જવાનો વિચાર કરવો મહેલવી દેજે. તું અમારા હાથમાં આવ્યો તેથી તે સારી સારી ખબર કહી છે પણ હવે જે તને છૂટા મૂકીએ તો તેમાં અમને ઘણો ગેરફાયદો છે માટે તારે મારે હાથે મરવુંજ જોઈએ. ડોલન કરગર્યો પણ ડાયોમીડે ધશીને તેની ગરદન કાપી નાંખી. તે ડોલન પડ્યો તે ટેકાણે નિશાની રાખી તેઓ આગળ ચાલ્યા. ટ્રોજનના સહાયમાંના કેટલાએક પોતાનાં શસ્ત્ર ઉતારી મૂકીને સૂતા હતા તેઓને બધાને કાપી નાંખ્યા ને તેઓના સરદારના ઘોડા લેઈ પાછા પોતાનાં વહાણ ઉપર આવ્યા.

એ સધળા કામમાં મિનર્વાએ સહાય કરી હતી તેથી જ્યુપિટરે તેના ઉપર ક્રોધ કર્યો ને એણે પોતે જઈ ટ્રોજનોને જાડાયા ને એઓ જે બનાવ બન્યો તે જોઈ વિરમય પામ્યા.

સર્ગ ૧૧ માં.

પ્રભાત થયું ને જ્યુપિટરે વિક્રાળ કલહ દેવીને ગ્રીકનાં વહાણો ઉપર મોકલી ને એણે ગ્રીકને યુદ્ધને અર્થે સારીપેઠે પ્રેરણા કીધી.

પછી ગ્રીક ને ટ્રોજન એઓએ લડવા માડ્યું ને કાપાકાપી ચાલી ને ઘણાક પડ્યા. બપોરે આગેમેનન બહાર પડી ધૂમ્યો ને યોદ્ધાઓને મારતો મારતો દરવાજાની નજીક જઈ પહોંચ્યો. ટ્રોજનો હઠતા જાયછે પણ મરણીઆ થઈ લડેછે. એમાંના એકજણે આગેમેનનની કાણી નીચે આરપાર ભાલો

માર્યો ને એ ધૂમ્યો પણ ભાલો ખડું ને પથ્થર વાપરતો કતલ કરતો આગળ ચાલ્યો. જખમ સૂકાયું પણ દુઃખ વધ્યું ને આગેમેનન ચિંતામાં પડ્યો. એણે સારથીને આજ્ઞા કરી કે મને વહાણ ઉપર લેઈ જા.

એને જતો, દેખી હેક્ટરે પોતાના ટ્રોજનોને ઉશ્કેર્યા ને પોતે પણ ઘણાક યોદ્ધાઓનાં મસ્તક પૃથ્વીપર પાડ્યાં. એટલામાં ડાયોમીડ ને યુલિસિઝ એ બેજણે જેમ જંગલી ભૂંડ કૂતરાના ઉપર પડે તેમ ટ્રોજન ઉપર પડ્યા ને તેઓએ ઘોડી વાર તો હેક્ટરના મારથી ગ્રીકને જગામી. ડાયોમીડે હેક્ટરના ટોપ ઉપર ઘા કર્યો પણ તે બચી ગયો ને ડાયોમીડ ધસ્યો આવેછે તે જોઈ પારિસે તેને બાણ માર્યું ને તેના જમણા પગની પાની વીંધી નાંખી. પારિસ બોલ્યો “તને માંઈ બાણ લાગ્યું છે, તે વ્યર્થ નથી ગયું, તે તારી કમરના સાંધામાં વાગ્યું હોત તો સાંધાત કે તારો પ્રાણ જાત; ને ટ્રોજનો જે તને સિંહ જાણી બોકડાંની પેઠે ગબરાઈ ગયા છે તેને વિસામો મળત.” ડાયોમીડે ઉત્તર વાળ્યો કે “તિરંદાજ, નિંદાખોર, સ્ત્રીલંપટ સામો આવી જા, તારાં કામકાં ને તારાં તીર કંઈજ કામ કરનાર નથી, મારા પગમાં તારાં તીર છરતું લાગ્યું છે માટે શું તું આટલો પૂલાઈ જાયછે? જાણે કોઈ સ્ત્રીએ અથવા મૂર્ખ છોકરાએ મને તે માર્યું હોય તેમ હું સમજું છું. પણ મારાં શસ્ત્રની વાત જુદી છે હો. એકાદાને લગાર કોઈ અડકે તો તે બોકાયા વિના રહે નહિ ને તરતજ પ્રાણ લે તેવું છે.” એમ તે બોલ્યો ને તરત યુલિસિઝે આવી તે તીર કહાડ્યું, પણ પછી તેને એટલી તો વ્યથા થઈ કે તે રથમાં ચડી બેસી વહાણ ઉપર ગયો.

હવે યુલિસિઝ એકલો પડ્યો. તે ટ્રોજનના ધસારથી ગબરાયો પણ પછી ધીરપણે મરણીઓ થઈ એક પછી એક એમ ટ્રોજનોને કાપવા લાગ્યો. એક ટ્રોજનનો ભાલો તેની હાલ વીંધી અખતરમાં પેઠો ને તેનાં પાસાંની આમડી સોરઈ તોપણ યુલિસિઝે તેને માર્યો. જ્યારે તેના ઉપર ટ્રોજન સામટા ધશી આવ્યા ત્યારે તેણે કુમકને સાથ ત્રણવાર મોટા પોકાર કર્યો.

એ સાંભળી મેનલેઅસ તથા એનકસ ઘસતા ને કાપતા ચાલ્યા આવ્યા. હેક્ટર યુદ્ધની ડાખી બા-
જૂએ જ્યાં નેસ્ટરના ઉપર સૌ તૂટી પડ્યા હતા ત્યાં
પોતાના ચાતુર્યથી ધૂમતો હતો. પારિસ પણ જે
લાંજ પોતાનાં બાણ ભાલા વાપરતો હતો તેણે એક
મોટા ગ્રીક યોદ્ધાને ખભા-ઉપર બાણ માર્યું તેથી તે
અશક્ત થઈ પડ્યો ને તેને નેસ્ટર પોતાના રથમાં
બેસાડી વહાણુ ઉપર લેઈ ગયો.

એટલામાં એક ટ્રોજન આવી હેક્ટરને કહ્યું કે
તું અહીં લડે છે પણ ત્યાં એનકસે ટ્રોજનોને બહુ
ગભરાટમાં નાંખ્યા છે. એ ઉપરથી હેક્ટર ત્યાં ગયો
ને ભાલે, ખડ્ગો ને પથ્થરે તેણે ગ્રીકોને ગભરાવ્યા.
એનકસ સામે થયો, પણ એટલામાં તે ગભરાઈ
ગયો ને આવરો આવરો આમ તેમ જોતો ને લથ-
ડતો ને ઉપરથી પડતો માર સહન કરતો જેમ તેમ
તે પોતાના સાથીઓનો જ્યાં જમાવ હતો ત્યાં
આવી પહોંચ્યો.

એ મચેલું ધમસાણુ ને ગ્રીકની હાર એકિલિઝ
પોતાનાં વહાણુની નાળ ઉપર બેસી જ્યાં કરતો
હતો. જ્યારે નેસ્ટરને ધાયલ યોદ્ધા સાથે પાછો વ-
ળતો જોયો ત્યારે તેણે પોતાના મિત્ર પેટ્રોકલસને
તંબુમાંથી પોતાની પાસે બોલાવ્યો ને કહ્યું કે પ્રાણુ-
પ્રિય, હવે તેઓ મુસ્કેલીમાં આવ્યા છે ને હું ધારું
છઉં કે મારા કાલાવાલા કરવા આવશેજ. પણ તું
નેસ્ટરને પૂછી આવ કે ધાયલ થયેલો કોણ છે ?
ઘોડા દોડી ગયા તેથી તેનું મોઢું મારાથી જો-
વાયું નહિ.

પછી પેટ્રોકલસ ત્યાં ગયો ને નેસ્ટરે સત્કાર કરી
વર્તમાન કહી વિશેષ આ કહ્યું કે તું એકિલિઝને
સમજાવ, કદી તે ન માને તો એટલું પણ કરજે કે
તને તે સંચામમાં મોકલે.

નેસ્ટરના લાંબા ને અસરકારક ભાષણથી પેટ્રોક-
લસની છાતીમાં જેસ્સો થઈ આવ્યો ને પછી તે
લાંથી બીડી પોતાનાં વહાણુ બણી આવવા લાગ્યો.
વાટમાં તેને તેનો એક ધાયલ મિત્ર મળ્યો. તેની
સાથે થોડી ધણી વાત કરી તેને જાણકી તેણે (પે-

ટ્રોકલસે) તેના તંબુમાં મૂક્યો ને તેની નંધમાંથી
તીર કહાડી ધામાં દવા ભરી લોહી વહેતું બંધ કીધું.

સર્ગ ૧૨ મા.

હવે ટ્રોજનો તો ધશીને છેક જ્યાં ગ્રીકોએ કોટ
બાંધ્યો હતો લાંલગી આવી છાવણી કરી ને ખંડક
ઓળંગીને કોટ તોડી પાડવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા.
ઘોડા રથ સાથે ખંડક ઓળંગી પેલીપાસ જવું ધણું
મુશ્કેલ હતું તેથી તેઓ રથ તથા ઘોડા સારથીઓને
સોંપી પોતે સૌ પાયદળે થઇ પાંચ દૂકડીમાં વહેં-
ચાઇને ચાલ્યા.

ગ્રીકલોક વહાણુમાંથી તીરનો માર ચલાવતા
હતા પણ જ્યારે તેઓએ જોયું કે ખંડક ઓળંગી
શત્રુ કોટ તોડવાનું કરે છે ત્યારે તેઓ એકદમ વ-
હાણુ ઉપરથી કિનારે બિતરી પથ્થરના મારથી
શત્રુ હાવી કોટ, તંબુ ને વહાણુનો ખચાવ ક-
રવા લાગ્યા.

ટ્રોજનમાંના ધણીક જીવાનો જે કોટ પાડવાને
ને વહાણુ બાળવાને બહુ આતુર હતા તેઓ પોતાનાં
અખતરો કહાડી નાંખીને હેક્ટરની પાછળ પાછળ
ચાલી આવી ખંડક આગળ બેઠા. એટલામાં ડાખી
બાજૂએ એક ગરક અદસસ્તા સાપને મોઢામાં
ધાલી સૈન્યની મધ્યની ઉપરથી બીડી જતો દીકામાં
આવ્યો. એઉપરથી એક સરદારે ટ્રોજનને કહ્યું કે
ખંડક પાર કરવાની વાત છોડી દેવી જોઈએ. પણ
હેક્ટરે તેની વાત ન માનતાં આગળ ચાલવા
માંડયું. જ્યુપિટરે ગ્રીકના વહાણુની સામા વરોળ
મોકલ્યો. એથી હેક્ટરને ઉત્તેજન મળ્યું ને એણે
કોટના કેટલાએક કાંગુરા ભાંગ્યા ને બહારનું ચણી-
આર કામ સંધું તોડી પાડયું. પછી ટ્રોજનોએ દિ-
વાલ ફેડી અંદર જવાની આશા બાંધી. એટલું
જતાં ગ્રીકલોક પણ પોતાની તજવીજમાં હતા.
તેઓ દિવાલમાંની ખારીઓ ને તેમાંનાં ખાકાંઓને
પોતાની ઢાલોથી બંધ કરી જે ટ્રોજનો દિવાલ તળે
આવતા તેઓને ધાયલ કરતા.

ધણીવાર સામસામી થયા પછી અંતે હેક્ટરે
પોકાર કરી કહ્યું કે ધસો ધસો સૌ ટ્રોજનો ને
એઓ પોતાના ભાલા સાથે એકદમ દિવાલ ઉપર

ચડવા મંડ્યા. પછી હેક્ટરે એ જળરાં માણસથી પણ જીવકીને ગાડામાં ન મૂકાય તેવો પથ્થર ઊંચકી માથા ઉપર ફેરવી એવો તો જોરમાં ફેંક્યો કે દરવાજાનાં બારણાં ચીરાઈ ગયાં ને પછી અંદર જઈ તેણે પોતાના હાથમાં એ બાલા રાખી ઝીકને એટલા તો બીવાડ્યા કે તેઓ સામા થઈ શક્યા નહિ ને ટ્રોજનો કેટલાક દિવાલ ઉપર ચડીને ને કેટલાક દરવાજામાંથી અંદર પેદા અને ઝીક સૌ નાશીને પોતાના વહાણમાં ભરાઈ ગયા.

સર્ગ ૧૩ માં.

ટ્રોજનો ઝીકનાં વહાણ પાસે આવી રહ્યાં છે એ જોઈ નેપ્ચ્યુનને (વરુણને) ઝીકની ઉપર દયા આવી ને પછી તેઓને હિંમતથી લડવાની પ્રેરણા કરી, કે શરમ છે જીવાનો ! મને આશા છે કે તમે જો લડશો તો આપણાં વહાણો જીગરશે. રે મને અચ્ચો લાગે છે કે બીકણુ હરણુ જેવા ટ્રોજનો જેઓએ તમારો ધણો માર ખાધો છે તેઓ અહીં વહાણો બાળવાની તજવીજ કરે છે ! તેઓ પોતાના નગરથી કેટલા દૂર આવ્યા છે ! આગેમે-અને મોટી બૂલુ કરી છે કે એકિલિઝતું અપમાન કર્યું છે પણ એ નથી માટે શું આપણે મન દેઈ ન લડવું ? તમે શૂરા છો ને કાયર બનો છો એથી હું ધણો ક્રોધાયમાન છું. અરે પોચાઓ ! તમે તમારી હાનિ વહેલી આણશો. તમને શરમ લાગવા જેવું ને ઠપકો આપવા જેવું છે તેનો દરેક જણુ વિચાર કરે.

એ ઉપરથી બંને એન્કસ ને બીજાઓ ટ્રોજન સામા સારીપેઠે ધૂમ્યા. તેમ જ્યુપિટરના પ્રસાદથી ટ્રોજનો પણ બીજા રહ્યાં. ભારે કતલ ચાલી ને બંને તરફના ધણુએક યોદ્ધાઓ પડ્યા. આઈ-ડોમીનિયસે પોતાનું શ્રેષ્ઠ પરાક્રમ દેખાડ્યું, પણ ઈનિયસના ધસવાથી તે પાછો હટ્યો. મેનલેઅસે, હેલીનસ ને પિસાંડર એ બે ટ્રોજન યોદ્ધાઓને માર્યા. ટ્રોજનો ડાબી બાજુએ પાછા હટ્યા પણ હેક્ટરે એન્કસોની સામા ટક્કર લીધાં કીધી પણ પછી ઝીકના તીરના વરસાદથી ટ્રોજનો ગભરાટમાં પડી ગયા.

એ જોઈ એક યોદ્ધાએ હેક્ટરને કહ્યું કે તારી એમેર લડાઈની ગડદી મચી રહી છે અને ટ્રોજનો દિવાલ ઓળંગ્યા પછી કેટલાએક તો પોતાનાં શસ્ત્ર લેઈ આધા જલા છે ને યોડાક જણુ ધણુની સામા લડે છે માટે તું પાછો આવી સૌ સરદારોને અહીં ભેગા કરી વિચાર કર કે વહાણુ ઉપર જવું સાઈ છે કે સલામત પાછું હટવું સાઈ છે. એ સૂચના હેક્ટરે માની ને પછી ટ્રોજનનાં સૈન્યમાં આવી પારિસને ધમકાવી ઉશ્કેર્યો. પારિસ ને બીજા ચોદ્ધાઓ પોતપોતાનાં માણસો સાથે પાછા યુદ્ધમાં ધૂમવાને હેક્ટરની સાથે થયા. હેક્ટરે ધસારો કર્યો પણ એન્કસ સામે આવી બોલ્યો કે તું સૌ ઝીકને શું કરવા બીવડાવે છે, પાસે આવ. અમે ઝીક યુદ્ધમાં કુશળ નથી એમ નથી. તારો આત્મા વહાણો લૂંટવાને તલપે છે પણ હમારા હાથ તરતજ તને પાછો કહાડશે. હેક્ટર બોલ્યો ઓ એન્કસ, મિથ્યા ગર્વ શું કરવા કરે છે ? હવે સંધા ઝીકનો નાશ થવાનો સમો લગભગ આવી રહ્યો છે. તારી હિંમત હોય તો આવ મારા લાંબા બાલાની સામા કે તું પૂરો થાય ને ટ્રોજનના કૂતરા તથા પક્ષી એ તારાં માંસ ચરખી ખાઈને ધરાય.

એમ બોલી હેક્ટરે પોકાર કરી સૈન્ય સાથે સામટો હલો કર્યો. તેમ ઝીક સૈન્યે પણ શૂરા ટ્રોજનની સામા ટકાવ રાખવાના નિશ્ચયનો પોકાર કર્યો. પણ એ ગર્જના એટલી થઈ કે તે આકાશમાં જ્યુપિટરના મંદિરમાં સંભળાઈ.

સર્ગ ૧૪ માં.

ઉન્માદ ભરી ગર્જના સાંભળીને નેસ્ટર ચોકચો ને આગેમેઅનને મળવા ચાલ્યો. વાટમાં ડાયોમીડ, યુલિસિઝ, આગેમેઅન વગેરે ધાયલ યોદ્ધાઓ પોતાનાં વહાણમાંથી ઉતરીને આવતા હતા તે સામા મળ્યા. પછી તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા-આગેમેઅન બોલ્યો કે હવે તો વહાણો ઉપાડવાં એજ ધટતું છે. યુલિસિઝ બોલ્યો કે ઓ આગેમેઅન, તારા મોઢામાંથી એવા શબ્દ કેમ નીકળે છે ? તું દમ વગરનાં લશ્કરની સરદારી કરવાને લાયક છે,

અમારું ઉપરીપણું કરવાને નહિ. જોને માટે અમે આટલાં દુઃખ વેઠ્યાં છે તે કામ સિદ્ધ કર્યા વગર અમે પાછા ફરવાના નથી. તું તારે ચૂપ બેશી બી-જાઓ બોલે તે સાંભળ્યાં કર. ડાચોમીડ બોલ્યો હું સૌથી નાનો છઉં માટે મારા બોલવા ઉપર કોઈ ક્રોધ ન કરશો. મારું મત તો આ છે કે ધાયલ છેવે તો-પણ આપણે યુદ્ધ કરવુંજ. પછી તેઓ તૈયાર થયા ને આગેમેન્નને આગળ પડી સરદારી કીધી.

નેપ્યૂન પણ આઘો નહોતો રહ્યો. તેણે દરેક ગ્રીકને પ્રેરણા કરી સાવધ ને ચપળ કર્યાં. જૂનો-એ સુંદર શણગાર સજી વીનસને કહ્યું કે જે મોહિ-નીથી તું માણસ તથા દેવતાઓને વશ કરેછે તે મને આપ. વીનસે એક કટિમેખળા (કમરપટા) આપી ને પછી જૂનો મોહિની સ્વરૂપ ધારણ કરીને એડાના શિખર ઉપર ગઈ. અહીં વાટમાં યોગ-માયા (નિદ્રા) મળી તેને જૂનોએ સમજાવી, પણ એણે કહ્યું કે જ્યુપિટરની આજ્ઞા થાયછે ત્યારેજ મારાથી તેની પાસે જવાયછે, જાણુતી નથી એણે મને એકવાર શિક્ષા કરી હતી તે? પછી જૂનોએ તેની ઈચ્છા પૂરી પાડવાનું વચન આપી તેને સાથે લીધી ને એ બંને જણુ જ્યુપિટર પાસે ગઈ. પ્ર-થમ જૂનોએ જ્યુપિટરને પ્રેમ બિનજાણે ને પછી નિદ્રાએ તેને ઘેર્યો. વળી નિદ્રાએ આવી નેપ્યૂન-ને વર્તમાન કહ્યું ને એણે પાછા ગ્રીકને વધારે ઉત્કેર્યા.

ગ્રીકના ભાલા અચ્છી રીતે બિઝળ્યા ને હેક્ટરે પણ ખૂબ કીધી, પણ આખરે એન્કસે એક મોટા પથ્થર ફેંક્યો તેથી તે પડ્યો. શત્રુઓ તેને ધસડી લેઈ જવાને ધસી આવ્યા, પણ એટલામાં ટ્રોજન યોદ્ધાઓએ આવી તેને બચાડી લેઈ રથમાં બેસાડી ટ્રોય મોકલી દીધો.

ગ્રીક યોદ્ધાઓ નાના એન્કસની સરદારી નીચે ટ્રોજન ઉપર ધધડીને પડ્યા ને માર માર કરી તે-ઓએ ટ્રોજન સૈન્યોને વહાણો આગળથી ધણે દૂર હટાવ્યાં.

સર્ગ ૧૫ માં.

જ્યુપિટર જાગ્યો એટલે ટ્રોજન પાછા હઠ્યા છે ને હેક્ટર ધાયલ થયો છે એ તેણે જાણ્યું ને જૂ-નોને બોલાવી કહ્યું કે એ તારૂંજ કારસ્તાન છે પણ હવે જોજે. જૂનો સોગન ખાઈ બોત્તી કે એમાં હું કોઈ રીતે સામિલ થઈ નથી; નેપ્યૂને ગ્રીકની દયા ખાઈ ટ્રોજનોને હઠાડ્યા હશે.

જ્યુપિટર બોલ્યો કે જો તું ખરૂંજ બોલે તો જા, ઐરિસને ને અપાલોને અહીં બોલાવી લાવ. એ આવ્યાં એટલે જ્યુપિટરે પ્રથમ તો ઐરિસને આજ્ઞા કરી કે તું જઈ નેપ્યૂનને કહે કે તું ગ્રીકને સહાય કરવી મૂકીદઈ અહીં દેવસભામાં આવ અથવા સ-મુદ્રમાં જઈ રહે. પછી અપાલોને કહ્યું કે તું હે-ક્ટરને સારો કરી પાછો યુદ્ધમાં મોકલ ને તું પણ ટ્રોજનને સહાય કરજે. પછી તે બે જણુ પોતાપો-તાનું કામ બજાવવાને ચાલ્યાં.

પછી હેક્ટરે પોતાના ટ્રોજનોને ઉત્કેરી પાછો ગ્રીકના ઉપર ધસારો કર્યો ને તે વહાણુ આગળ આવ્યો. ગ્રીક વહાણુમાંથી ને ટ્રોજને રથમાંથી છેક પાસે પાસે આવી જઈ એકબેકના ઉપર શસ્ત્ર ચલાવ્યાં.

હવે પેટ્રોકલસ જે પોતાના મિત્રને દવા કરવાને તેના તંત્રુમાં રહ્યો હતો ને અનેક વાતોથી તેને રી-ઝવતો હતો તે ગ્રીકની હાર જોઈ લાંથી બીડી એ-કિલિઝ કને જવાને લાંબાં પગલાં ભરી ચાલતો થયો હતો.

યુદ્ધમાં ટ્રોજન ટુકડીઓ કોઈ આ વહાણુ સામી ને કોઈ પેલા વહાણુ સામી મચી હતી, પણ હેક્ટરે એન્કસનીજ સામી ધમસાણુ મચાવ્યું હતું. એ વખતના યુદ્ધનું પરિણામ આ થયું કે હેક્ટરે એક વહાણુ પકડ્યું ને પોતાના એક સાથીને કહ્યું કે આ-ગ લાવ ને સળગાવ. પણ જે ટ્રોજન વહાણુને સળગાવવાને ધસતા હતા તેને એન્કસ ભાલાથી અટકાવતો ને બાર જણુને તો તેણે વીંધી પાડ્યા.

સર્ગ ૧૬ માં.

પેટ્રોકલસને શોકથી ગદગદિત થયેલો ને રડતો જોઈ એકિલિઝ બોલ્યો “જે તું છોકરીની પેટ રડેછે

શા સાર ? તું કંઈ માઠા સમાચાર લાવ્યો છે ? આ-
પણ કોઈ મિત્ર મરણ પામ્યા છે ? અથવા ગ્રીક
પોતાના અપરાધને લીધે મરણ પામે છે તેથી શું
તું રોએ ? બોલ, કહે મને.” પેટ્રોકલસ ડસકાં
ખાતો બોલ્યો—ઓ મોટા શૂરા ! તું ક્રોધ ન કરીશ,
શૂરા ગ્રીક હાલ ધાયલ થઈને પોતાનાં વહાણમાં પ-
ડેલા છે ને વેચી કામે લાગેલા છે: પણ ઓ એ-
કિલિજ તારી છાતી વળની છે. ઓ નિર્દય તારા
સરખો ક્રોધ મને કોઈ દહાડો પ્રભુ ન કરાવે ! જો
તારા સરખો પુરૂષ ગ્રીકને અધટિત નાશમાંથી નહિ
જગારે તો ખીજે હવે પછી કાણ જગારશે ? તને
તારા આપ પેલ્યુસે ને થેટિસ દેવીએ જન્મ નથી
આપ્યો, પણ સમુદ્ર તથા જિંચા ખડકોએ તને જન્મ
આપ્યો છે ને એટલાજ માટે તારું મન શક નિર્દય
છે. હવે તારા વિચારમાં કોઈ રીતે ન આવતું હોય
તો મને તારા સૈન્ય સાથે મોકલ કે હું જઈ ગ્રીકને
સહાય કરું. તારું બપ્તર આપ કે ટ્રોજનો જાણે
કે એકિલિજ જ આવ્યો છે, ને હું નવો યુદ્ધમાં ધૂમી-
શ એટલે સૌ યોદ્ધાઓને પણ હિંમત આવશે ને
અમે ટ્રોજનોને મારી હણવી મહેલીશું.

એકિલિજે પાછું પોતાના ક્રોધનું કહી સંભળાવ્યું
પણ પછી તે બોલ્યો કે હવે જે થઈ તે થઈ. પણ
હું તો નથીજ આવવાનો. તારી ઈચ્છા છે તો તું
મારું બપ્તર, મારા રથ ઘોડા, મારું સૈન્ય એ સૌ
લેઈને જા. પછી તેણે સૈન્યની ટૂકડીઓ બાંધી
આપી, ઘણી ઘણી સલાહ આપી, મોટા ઉત્સાહથી
પેટ્રોકલસને વિદાય કર્યો.

પેટ્રોકલસ યુદ્ધમાં સામિલ થયો ને પોતાના સૈ-
ન્યજનને બોલ્યો કે એકિલિજના સાથીઓ ને મારા
સ્નેહીઓ તમે શૂર પુરૂષ થઈ ધસજો કે પેલ્યુસના
દીકરાને માન મળે ને આગેમેમ્નન પોતાથી થયેલો
વાંક સારીપેટે સમજે.

પેટ્રોકલસ ઘાડા યુદ્ધમાં પડ્યો ને તેણે ટ્રોજનોનો
ધાણ કહાડવા માંડ્યો. તેણે ટ્રોજનોને વહાણ ક-
નેથી દૂર કર્યા ને ભડકે બળતી આગને હોલવી
નાંખી. પણ ટ્રોજનો પાછા હડયા તેટલામાં અ-
ડકું વહાણ બળી ગયું ખરું. તોપણ યુદ્ધ કંઈ અ-

ડકું નહિ, કાપાકાપી ચાલ્યાં કાઢી. પછી હેક્ટર
ખશી ગયો પણ તેનાં સૈન્યથી ઉતાવળે ખંડક ઓ-
ળંગાયું નહિ. પેટ્રોકલસ પૂઠે પડ્યો પણ ટ્રોજનો-
એ વિખરાઈ જઈ રસ્તાઓ ઘેરી લીધા. તોપણ તે
હેક્ટરને શોધતો ધસ્યો ચાલ્યો. સારપિડન સામે
થયો. એણે પેટ્રોકલસને ભાલો માર્યો, પણ તે તેને
ન લાગતાં તેનો એક ઘોડો મરણ પામ્યો. ખીજે
જગામ્યો તે પણ તેના ખભા ઉપરથી ચાલ્યો ગયો.
પણ પેટ્રોકલસે ધસીને એવો તો ફેંક્યો કે સારપિ-
ડન ભોકાઈ ગયો ને પોતાના રથ ઘોડા આગળ
લાંબો થઈ પડ્યો. પેટ્રોકલસે તેની છાતી પર એડી
મૂકી ભાલો ખેંચી કહાડ્યો ને તેનીજ સાથે તેનો
જીવ પણ ગયો.

એ જોઈ તેના મિત્ર ગ્લાકસે અપાલોનું સ્મરણ
કરી લિસિયન લોકને ઉશ્કેર્યા ને હેક્ટરને કહ્યું કે રે
તું તારા સહાયોની દરકાર કેમ નથી રાખતો ?—
સારપિડન પડ્યો છે જો. એ મોટો સ્થંભ પડ્યો
જાણી ટ્રોજનો શોકથી અકળાયા ને હેક્ટર ક્રોધમાં
આગળ પડી પેટ્રોકલસને મારવા ધાયો. ટ્રોજનો
ગ્રીકના ઉપર જલદયા.

પણ જ્યુપિટરે વિચાર કાઢ્યો કે હજી થોડીવાર
પેટ્રોકલસને ધૂમવા દેવો ને પછી હેક્ટરને ભય જ-
પળવવું. એ રથમાં બેસી ટ્રોય તરફ દોડ્યો ને
ટ્રોજનોને પણ પોતાની પાછળ આવવાનું કહ્યું. એ
દર્મિયાનમાં અપાલોએ જ્યુપિટરની આજ્ઞાથી
સારપિડનના મુડાને શસ્ત્રના ઢગમાંથી જાપાડી લે-
ઈ જઈ નદીમાં બોળી અમૃતનો લેપ કરી અમર
વસ્ત્ર પહેરાવી જિંધ તથા મોત એ બેને સોંપ્યું ને
કહ્યું કે એને એના રાજ્યમાં રહે ઠંકાણે સૂવાડી
આવો.

પેટ્રોકલસે ટ્રોજન તથા લિસિયનની પાછળ ઘોડા
દોડાવ્યા ને ઘણાક યોદ્ધાઓને સંહાર્યા. તેણે ઠંક
ટ્રોય આગળ જઈ ત્રણવાર કિલ્લા ઉપર ચડવાનું મ-
થન કર્યું, પણ ત્રણેવાર તેને અપાલોએ હડસેલી ક-
હાડ્યો ને હેક્ટરને પ્રેરણા કરી કે જોયછે શું, પડ
ધધડીને. હેક્ટર ખીજા ગ્રીકને પડતા મેલો પેટ્રો-
કલસનીજ પછવાડે દોડ્યો. એ ગ્રીક રથમાંથી

ઉતરી એક પથ્થર માર્યો પણ તે હેક્ટરને ન લાગતાં તેના સારથીને વાગ્યો ને એ પડ્યો. પછી એ બિ-આરાને હેક્ટર માથા આગળથી ને પેટ્રોકલસ પગ આગળથી ખેંચવા લાગ્યા; ને બીજા ટ્રોજન ને બીજા ગ્રીક પણ જોશથી લડ્યાં કરતા હતા.

એમ બપોર સૂધી તો ચાલ્યું, પણ સૂર્ય અસ્ત થવાનો થોડોક કાળ રહ્યો તેવે ગ્રીકની જીત થઈ. તેઓ પેલા મુડકાને ખસેડી લેઈ ગયા પણ પેટ્રોકલસ તો ટ્રોજનો ઉપર ધસારો કરવામાંજ પોતાનું પરા-ક્રમ દેખાડવો હતા. ત્રણવાર તેણે હલા કર્યા ને ત્રણવાર મળીને તેણે નવ મોટા યોદ્ધાઓને કાપી નાંખ્યા.

પછી અપાલોએ અદર્શ રહીને પેટ્રોકલસના ખભા તથા વાંસા ઉપર થાપટ મારી ને તેથી તેને અંધારાં આવી ગયાં ને તેનો ટોપ પડી ગયો. એ ટોપ જ્યુપિટરે હેક્ટરને આપ્યો. એક યોદ્ધો પેટ્રોકલસને મારવાને ઉતાવળો ધસ્યો ને તેણે એક ભાલો માર્યો તેથી હાલ, પટો એ પડી ગયાં ને બખ્તર પણ નીકળી પડ્યું. તોપણ તે નાશીને પોતાના સા-થીઓમાં ભરાયો. પણ તરતજ હેક્ટરે આવી બ-રછી મારી તેને જમીનદોસ્ત કર્યો ને પછી તે (હેક્ટર) આ પ્રમાણે ગવંથી બોલ્યો:—

“પેટ્રોકલસ તું અમારું નગર લેવાને અને ટ્રોજન સ્ત્રીઓને તારે દેશ લેઈ જવને મથતો હતો, પણ એ તારી કેવી ઘેલાઈ હતી ! પણ તેઓનાં રક્ષણને માટે હેક્ટરના ઘોડા ઉતાવળા યુદ્ધમાં ધસે તેવા છે ને ભાલા મારવામાં ટ્રોજનો કુશળ છે ને તેમાં હું વિશેષે જાણુ. પણ હવે ગીધો તને ખાશે, હતભાગ્ય પુરૂષ ! એકિલિઝ મોટો શૂરો હતો તને સહાય ન થઈ શક્યો.

પણ એને પેટ્રોકલસે ધીમે ધીમે આ વચનો કહ્યાં—પણ હેક્ટર તું હવે તારી બાઈ હાંક, જ્યુ-પિટરે તને જય આપ્યો છે. બાકી તારા સરખા વીસ યોદ્ધા મારા ભાલાને આધીન થાત. પણ રમ-રણ રાખજે તું હવે ધણા દહાડા કહાડવાનો નથી, તું એકિલિઝને હાથે મરીશ ને દુર્દશા પામીશ. પછી તેણે પ્રાણ મૂક્યો.

હેક્ટર બોલ્યો—પેટ્રોકલસ તું મારો નાશ થશે એવું નિર્દય ભવિષ્ય કેમ બોલેછે ? કાણ જાણે આમ પણ ન થાય કે એકિલિઝ મારા ભાલાથી પડે ને પ્રાણ બોય ? પછી તેણે તેને એડીથી દા-બીને ભાલો ખેંચી કહાડ્યો ને તેને જમીન સાથે લાંબો કર્યો. પછી હેક્ટર લાંથી એકિલિઝના ઘો-ડાવાળા રથમાં બેસી ઓટોમીડનને મારવાને વહાણ બણી દોડ્યો.

સર્ગ ૧૭ મો.

પેટ્રોકલસનું શબ એક ટ્રોજન યોદ્ધો ખેંચી લેઈ જતો હતો તેને મેનલેઅસે અટકાવ્યો. અને જણે એકમેકના ઉપર ભાલા વાપર્યા, પણ તેમાં તે ટ્રો-જન પડ્યો ને મેનલેઅસે તેનાં શસ્ત્ર ગઠાવી લેઈ જવાની તજવીજ કીધી, પણ એટલામાં હેક્ટર પો-તાનાં સૈન્ય સાથે લાં ધસી આવ્યો—મેનલેઅસ લાંથી ખશી એબ્રકસને તેડવા ગયો.

હેક્ટરે પેટ્રોકલસનું બખ્તર કહાડી તેના શબને પોતાના સૈન્યમાં તાણી લેઈ જવા માંડ્યું. એવે એબ્રકસ ને મેનલેઅસ આવી પહોંચ્યા. હેક્ટર ખશી રથ ઉપર ચડ્યો ને દૂર. જઈ તેણે પોતાનું બખ્તર ટ્રોય મોકલી એકિલિઝનું પહેર્યું—પછી તે પાછો ટ્રોજનોને ઉશ્કેરતો સંઘામમાં આવી ગયો.

યુદ્ધ ચાલ્યું—ગ્રીક હઠ્યા ને ટ્રોજનો શબને ધસડી લેઈ ગયા. પછી પાછું યુદ્ધ વધ્યું. ઇનિયસ તથા હેક્ટર એ બેએ એકિલિઝનો રથ લેઈ જવાનું કીધું. પણ ઘોડાઓ પેટ્રોકલસના મરણથી શોકે એટલા તો સ્તબ્ધ થઈ રહ્યા હતા કે તે સંઘામથી દૂર ર-ડતા બિભા હતા લાંથી ડગ્યાજ નહિ. પણ જ્યુ-પિટરને દયા આવી તેથી તેણે તે ઘોડાઓને ટ્રોજન તથા ગ્રીકના સૈન્યમાં આણી મૂક્યા ને પછી સાર-થીએ પોતાનું પરાક્રમ દેખાડવા માંડ્યું. પણ ટ્રો-જનોના માર આગળ ગ્રીકથી ટકાયું નહિ ને એબ્ર-કસ પણ ગભરાયો, તોપણ ગ્રીક યોદ્ધાઓ ઘોડાને ચાબક મારી મારી વહાણ તરફ દોડાવી લેઈ ગયા.

શબને માટે યુદ્ધ તો ચાલ્યાંજ કરતું હતું, પણ મેનલેઅસે લાંથી ખશી એક જણને મોકલી પેટ્રો-

કલસના મરણના સમાચાર એકિલિજને કહાવ્યા ને પોતે પાછો સંગ્રામમાં આવ્યો. અહીં એણે ને બે એન્કસે વિચાર કર્યો. પછી બે એન્કસે હેકટર તથા ટ્રોજનને ઘાડા યુદ્ધમાં રોક્યા, કે તરતજ મેનલેઅસને એક બીજો એ બે મળી શખને ઊઠાવી વહાણુ આગળ લેઈ ગયા.

સર્ગ ૧૮ માં.

એકિલિજે પેટ્રોકલસનું મરણ સાંભળી કલ્પાંત કીધું. મૂલામાંની ઊની રાખોડી બખ્ખે હાથે લેઇને માથામાં ધાલી ને મોઢા પર નાંખી. કેશ પીંખી તોડી નાંખ્યા અને તે ધૂળમાં આળોટ્યો. દાસી-આએ પણ રડવા કકલવા માંડ્યું. પછી તે બયંકર શખ્દે. પોક મૂકી એવો તો રડ્યો કે, સમુદ્રમાંથી તેની મા થેટિસે તે સાંભળ્યું.

એ તરત આવીને પૂછવા લાગી. દીકરા તું શા-સાર રહે, તારા મનમાં શી દિલગિરી ભરાઈ છે? બોલ, મારાથી છાતું ન રાખ. જે તારી ઇચ્છા હતી તે તો જ્યુપિટરે પાર પાડી છે, હવે બીજું શું દુઃખ છે?

એકિલિજ ડસકાં ખાતો બોલ્યો—મા, તે સંધું જ્યુપિટરે મારે માટે કીધું છે એ ખરું, પણ જ્યારે હું મારા પેટ્રોકલસને દેખવાનો નથી લ્યારે મને તેમાં શું આનંદ થવાનો છે? રે એને મેં મારા મસ્તક પ્રમાણે ગણ્યો છે ને બીજા સર્વ મિત્રમાં વધારે માન આપ્યું છે. તે મારો પેટ્રોકલસ ગયો! હેકટરે તેને માચ્છો ને તેણે પહેરેલું માંડું બખ્ખતર ખૂંચી લીધું—મા, તું હવે તારા દીકરાનું મોહું નથી દેખવાની. હું હવે પેટ્રોકલસને મારનાર હેકટર જે મારો વેરી તેને હું મારા બાલાથી મારીશ ને લાંસૂધી હું કાઢ માણસ સાથે રહેવાનો ને વહેવાર રાખવાનો નથી. થેટિસે આંસુ ઢાળી કહ્યું કે દીકરા તું પણ રે થોડા દહાડાનોજ હવે મારે તો—કારણ કે હેકટરની પછી તારી વારી આવવાની. વળી એકિલિજ રડતાં રડતાં બોલ્યો—પણ મા મારા મરણ પામેલા સા-થાને સહાય કરવાનું મને સર્જિત નહોતું તો હવે હું હમણાજ મરું. તે પોતાના વતનથી કટલે દૂર આવી મુઓ છે, રે તેણે પોતાના મોતથી ઊગરવાને મા-

રીજ આશા રાખી હતી. પણ જ્યારે હું પાછો દેશ જનાર નથી, જ્યારે હું પેટ્રોકલસ તથા બીજા સા-થીઓનું સંરક્ષણ કરી શક્યો નથી લ્યારે હવે મારે અહીં નિરર્થક વહાણમાં શું કરવા પડી રહેલું? કો-ધથી મોટા ડાહ્યાઓ તે કઠોર છાતીના યથ જાય છે એવા કે તેઓને ક્રોધ મધ કરતાં વધારે મીઠો લા-ગે છે—આગેમેમ્નને મને ઘણું ક્રોધી કર્યો. પણ હવે તે વાત શી કરવી? જરૂર પડી છે માટે હવે મારે મારો ક્રોધ દાખી રાખવો જોઈએ; હું હવે જઈશ, હેકટરને જોળીશ, બળિયાઓ મોતને આધીન થયા છે તો તેનો હું શોક શું કરું? માટે તું મને યુ-દ્ધમાં જવાની ના ન કહે ને કહીશ તો હું તે તારી વાત માનનાર નથી.

થેટિસે કહ્યું પણ દીકરા, દુઃખમાં આવી પડેલાં સંબંધીઓને નાશમાંથી ઊગારવાં એ કંઈ નહારી વાત નથી. પણ સવારે હું તારે સાથે નવું બખ્ખતર લેઈ આવું લાંસૂધી તું માર્સની સામા યુદ્ધ કરવા જતો નહિ. એમ બોલી તે પાછી સમુદ્રમાં ગઈ.

હવે મેનલેઅસ શખને ઊઠાવી વહાણુ આગળ લેઈ ગયો, પણ લાં હેકટરે આવી શખનો પગ ધરી રાખ્યો. ત્રણવાર ઓકલોકે તે છોડાવ્યો ને ત્રણવાર હેકટરે તે પકડી ધર્યો. એ પ્રસંગે એન્કસ હેકટર દૂર કરવાને બહુ બહુ મથ્યા. પણ તેઓનું શબ્દું નહિ.

જૂનોની મોઢલેલી ઐરિસ એકિલિજ પાસે આ-વીને બોલી કે ટ્રોજનો પેટ્રોકલસના શખની દુર્દશા કરે છે તે તારાથી કેમ સહન થાય છે માટે જા. એકિલિજે કહ્યું કે મારી માએ બખ્ખતર વિના જ-વાની ના કહી છે; ને તે વલ્કન પાસે બીજું કરાવી લાવી મને આપનાર છે. ઐરિસે કહ્યું કે તું લાં આવી તારું મોહું દેખાડ એટલે ટ્રોજનો બયથી પાછા હઠશે ને થોડીવાર યુદ્ધ બંધ રહેશે. માટે, હ-મણા તો તું ચાલ.

એકિલિજ ઊઠ્યો ને મિનર્વાએ તેના ખભા ઉપર પોતાની ઢાલ નાંખી. વળી તે દેવીએ તેના મસ્ત-કની ચોમેર સોનેરી વાદળું રાખ્યું કે જેમાંથી તે-જના બલુકા નીકળ્યા. પછી તેણે સંગ્રામમાં જઈ મોટી ગર્જના કરી ને મિનર્વાએ પણ કરી—એવી

કે સૌ ટ્રોજનો ગભરાટમાં પડી ગયા. પણ જ્યારે એઓએ પિત્તળના રણકા જેવો એકિલિઝનો સાદ ઝાળખ્યો ત્યારે તેઓએ પોતાના ઘોડા ફેરવી રથને વાળવા માંડ્યા-એ ગભરાટમાં ખાર ટ્રોજન યોદ્ધાઓ પોતાનાજ રથ તથા ભાલાથી મરણ પામ્યા અને ગ્રીક યોદ્ધાઓએ પેટ્રોકલસને લેઈ જઈ કરકડી ઉપર સૂવાડ્યો. પછી તેની આસપાસ સૌ શોક કરતા ઊભા ને એકિલિઝે પણ આંસુ પાડતાં પોતાના પ્રાણપ્રિયની સામા ટકટક જોયાં કરીધું.

પછી જૂનોએ સૂર્યને વહેલો અસ્ત કરીધો ને ગ્રીક તથા ટ્રોજન યુદ્ધ કરતા બંધ થયા. રાતે ભૂત ભવિષ્યના જાણનારા પોલીડામસે હેક્ટરને કહ્યું કે હવે અહીં પડી રહેવામાં ફાયદો નથી. એકિલિઝનો આત્મા એટલો તો ઉગ્ર છે કે તે આ રણભૂમિમાંજ નહિ અટકે પણ નગર તથા નગરની સ્ત્રીઓની માટે યુદ્ધ કરતો ધસ્યો આવશે. માંડે કહ્યું માની અહીંથી ચાલો; નહિતો સવારે એકિલિઝનાં શસ્ત્ર આગળ આપણાથી ટકી શકવાનું નથી. હેક્ટરે ભવાં ચડાવી ઉત્તર વાળ્યો કે નગરમાં ગોંધાઈ રહેવાની તું વાત કરેછે તે મને જરા પસંદ પડતી નથી. જ્યુપિટરે આપણને સમુદ્ર કાંઠે કર્તી અપાવી છે માટે તેની ઈચ્છા પ્રમાણે આપણે અહીંજ રહેવું યોગ્ય છે. પણ હમણા ખાવાનું કરો ને સાવધ થઈ રહો. વહાણેવાયે આપણે વહાણ આગળ જઈ તીક્ષ્ણ યુદ્ધ કરીશું અને જો એકિલિઝ વહાણમાંથી લડશે તો તેમાં તેની હાનિજ છે. ખરેખર હું કંઈ ભયંકર શબ્દવાળા યુદ્ધમાંથી પાછાં પગલાં કરવાનો નથી પણ હઠે ભરાઈ તેની સામા લડીશ પછી તે જય મેળવશે કે હું મેળવીશ. માર્સદેવ બંનેનો છે-કાપી નાંખનારને પણ કાપી નાંખેછે.

ગ્રીક સૌએ આખી રાત પેટ્રોકલસનો શોક કર્યો કરીધો. એકિલિઝે ઘણુંજ આકંઠ કર્યું; પણ પછી તેણે ને મિત્રોએ પેટ્રોકલસને પાણીથી નવડાવી, કપડાં પહેરાવી એક બીજાના ઉપર સૂવાડી તેઉપર સફેદ ચાદર ઝાઢાડી. એકિલિઝ તેની પાસે બેસી રહ્યો.

થેટિસ વદ્ધન પાસે ગઈ ને એણે બહુ શ્રમ કરી પાંચ પડની એક સુંદર ઢાલ ધડી ને તેમાં ઘણુંએક

અર્થ સાથે નક્શી કામ દેખાડ્યું. એવું કે દેવ ને મનુષ્ય તે જોઈ વિચાર કરે ને મર્મ સમજે; પછી તેણે અમિના તેજ કરતાં વધારે તેજ મારતું એક બખ્તર બનાવ્યું; વળી એક ટોપ બનાવ્યો.

પછી વદ્ધને તે ત્રણ વાનાં એકિલિઝની માની આગળ મૂક્યાં; ને એ, શકરાની પેઠે ઊડીને પાછી પૃથ્વી ઉપર આવી.

સર્ગ ૧૮ માં.

પ્રભાત થયું કે થેટિસ એકિલિઝ પાસે આવી ને બોલી-દીકરા, આપણે દિલગીર તો ઘણા છેએ, પણ જ્યારે દેવતાઓની ઈચ્છાથી તેમ થયું છે ત્યારે હવે એને હમણા પડી રહેવાદે; પણ આ સુંદર શસ્ત્રો પૃથ્વી ઉપર કોઈ માણસે નથી ધારણ કર્યો તે તું કર. એમ કહી તેણે તે મૂક્યાં ને તે એવાં તો પ્રકાશિત હતાં કે સૌ જણ ઝખકારે જખવાઈ ગયા ને ભય પામી આધા નાઠા.

એકિલિઝ બોલ્યો-શસ્ત્રો તો હું સજનું છઉં પણ માખીઓ ધામાં પેશીને કીડા પેદા કરશે ને શબ અપવિત્ર થશે માટે એની મને બહુ ચિંતા થાયછે. થેટિસ બોલી તું શબની ચિંતા ન કર, વર્ષ દહાડો રહેશે તોપણ નહિ બગડે તેવો હું ઉપાય કરું છઉં, પણ તુંતો હવે ઊઠ, જા ને યુદ્ધ કર. પછી થેટિસે પેટ્રોકલસનાં નસકોરાંમાં અમૃતઔષધિ રેડી.

પછી એકિલિઝ કાંઠે કાંઠે શબ્દ કરતો ને ગ્રીક યોદ્ધાઓને જણાવતો ચાલ્યો. પછી એક ઠેકાણે તે ઊભો ને અહીં ડાયોમીડ ને યુલિસિઝ પોતાના ભાલાને ઠેકી લંગડતા આવ્યા, જેઓ હેક્ટરને ધાકે સંતાઈ રહ્યા હતા તે પણ આવ્યા ને છેલ્લે આગે-મેન્નન પણ આવ્યો. જ્યારે સૌ એકઠા થયા ત્યારે એકિલિઝ જાંચે સ્વરે આ પ્રમાણે બોલ્યો:—

આગેમેન્નન ! જેવા આજ છેએ તેવા આપણે પ્રથમથીજ મિત્ર રહ્યા હોત તો ઘણું સારું હતું-રે આપણે એક છોકરીને માટે પ્રાણ જાપ તેવો કલહ કરી ખિન્ન રહ્યા. જ્યારે મેં નગર લીધું ને વહાણમાં તેને આણી તે સમા ઉપર ડાબેના દેવીએ તેને બાણ મારી કાપી નાંખી હત તો સારું હતું કે કલહ ઊઠતજ નહિ ને સૌ ગ્રીક આ ભુંડી દશા ન જોત.

આપણા કલહથી હેકટરને ને ટ્રોજનોને સાઈ થયું, પણ હું ધાંઈ છઉં કે એ તારા મારા રમરણનું ગ્રીક-લોક સદા રમરણ રાખશે. પણ હવે એ ગદ્યગુજરી આપણે મૂકી દેઈએ—જરૂરીઆતને લીધે આપણે આપણા ખિન્ન આત્માને છાતીમાં દાખી નાંખવા પડેછે. આજ હું મારા ક્રોધનો અંત આણું છઉં ને મારે આગ્રહ ધરી સદા ક્રોધી રહેવું એ યોગ્ય પણ નથી. પણ હવે તું લંબકેશી સર્વ ગ્રીકને ઉશ્કેરી યુદ્ધમાં દોર કે તેઓની સામા લડવા આવતા ટ્રોજનોને તપાશી લેઉં.

એ પ્રમાણે તે બોલ્યો ને સૌ ગ્રીક પ્રસન્ન થયા કે એકિલિઝે પોતાના ક્રોધનો સાગ કર્યો. પછી આગે-મેન્નન બોલ્યો સાંભળો—તમે સૌએ મને ઠપકો આપ્યોછે, પણ મારો વાંક નથી. તે દહાડે જ્યુપિટર, વિદાત્રા અને રાત્રિની પુત્રીઓએ માઈ મન ભમાવેલું તેથી મેં એકિલિઝનું મન દુખવ્યું હતું. જ્યારે હેકટરે આપણને વહાણો ઉપર હડસેલી મૂક્યા હતા ત્યારે હું માઈ કરેલું અધટિત કામ—તને માહું લગાડેલું તે વિસારી શક્યો નથી. હું તાઈ મન મનાવવાને રાજી છઉં ને તને ઘણી ઘણી બક્ષિસો આપું છઉં પણ હમણાતો તું ઊઠ ને રણે ચઢ.

એકિલિઝ બોલ્યો તું મને બક્ષિસો આપ અથવા ન આપ, પણ હમણા તો સંગ્રામનોજ વિચાર કરવો યોગ્ય છે. યુલિસિઝ બોલ્યો કે એકિલિઝ તું સૌને ભૂખ્યાના ભૂખ્યા સંગ્રામમાં જવાનું ના કહે. યુદ્ધ અટકાવાનું નથી ને ભૂખ્યાં સૌથી લડવાનું નથી માટે સૌને ખાવા પીવાની જરૂર છે.

પછી યુલિસિઝ ને બીજા એઓએ આગેમેન્ન-નના તંબુમાં જઈ એણે જે બક્ષિસો આપી તે લેઈ આવી એકિલિઝને આપીને પછી સૌ ગ્રીકે આનંદથી સારીપેઠે ભોજન કરીધું.

પછી ગ્રીકજનો એકદમ સામઠા વહાણ ઉપરથી કિનારાપર ફૂદી પડ્યા ને એકિલિઝ પોતાના રથ ઉપર ચઢ્યો.

એ વેળા જૂનોની પ્રેરણાથી તેના એક ઘોડાને વાચા યૌર્થ—કે એકિલિઝ અમે તને સલામત લેઈ

જઈશું તો ખરા, પણ હવે તારો અંત પણ પાસે આવેછે એવું તને સર્જિત છે.

એકિલિઝ ક્રોધ કરી બોલ્યો કે તું મારા મોતનું ભવિષ્ય શું કરવા બોલેછે ? તે બોલવાની તારે જ-રૂર નથી. હું જાણું છઉં કે હું પાછો મારે દેશ જ-વાનો નથી પણ અહીંઆજ મરવાનો છઉં; તોપણ જ્યાંસૂધી ટ્રોજનો યુદ્ધથી પુષ્કળ નહિ ધરાય ત્યાં-સૂધી તો હું અટકવાનો નથી.

એમ બોલી સૈન્યની આગલી હારમાંથી મોટી હાંક મારી તેણે પોતાના ઘોડાઓને ધસાવ્યા.

સર્ગ ૨૦ માં.

જ્યુપિટરે દેવસભા ભરીને સર્વને કહ્યું કે હવે પાછું ગ્રીક ટ્રોજનોનું મોટું યુદ્ધ થાયછે માટે જને જનો પક્ષ કરવો હોય તે તેઓના કરે. એકિલિઝની સામા ટ્રોજનો ટકી શકવાના નથી; થોડીવાર ઉપર ટ્રોજનો તેને દેખી ભય પામી નાહા હતા. પણ હવે તો તે નવાં શસ્ત્ર ધારણ કરી મિત્રનું વેર લેવાને પૂર્ણ ક્રોધથી ઊછળશે; ને નિર્માણ કરેલા દિવસની પહેલાં પણ તે ટ્રોયનો કોટ પાડશે એમ મને જણા-યછે. તમે સૌ જાઓ, હું અહીં બેશી જોયાં કરી મારા આત્માને આનંદ પમાડીશ.

પછી દેવ દેવીઓ પોતપોતાના પક્ષનાં સૈન્યોને પ્રેરણા કરી યુદ્ધમાં મચ્યાં, ને મોટો કાલાહલ થઈ રહ્યો. ઉપરથી જ્યુપિટરે ભયંકર ગર્જન કર્યું ને ની-ચેથી નેપ્ચૂને પૃથ્વીને ને જાંચા પર્વતને કંપિત કર્યો. નેપ્ચૂનની સામા અપાલો, મિનર્વાની સામા માર્સ, જૂનોની સામા ડાયેના (અપાલોની બેન) ઈત્યાદિ સૌ ધૂમાધૂમ કરવા લાગ્યાં.

એકિલિઝની દાઢ હેકટર ઉપર હતી, પણ પ્રથમ તો અપાલોની પ્રેરણાથી ઈનિયસ એકિલિઝની સામા આવ્યો. એ વેળા જૂનોએ નેપ્ચૂન તથા મિનર્વાને કહ્યું કે આપણે પણ એકિલિઝની પાસે ઊભાં રહીએ પણ નેપ્ચૂને કહ્યું કે જ્યાંસૂધી માર્સ અથવા અપાલો સંગ્રામમાં પડે નહિ ત્યાંસૂધી આ-પણે દૂર બેશી જોયાં કરવું. પછી એક જાંચા કોટ ઉપર એક બાજુએ તેઓને તેઓના પક્ષના દેવ

દેવીઓ એકાં ને બીજી બાજુએ માર્સ તથા અપલો-
ને એઓનાં પક્ષનાં એકાં.

ઇનિયસ ધસ્યો આવ્યો તેને એકિલિઝ બોલ્યો
કે તું મને મારીશ એમ સમજી સૌથી આગળ પ-
ડીને મારી સામા લડવા આવ્યો છે? તને સ્મરણ
નથી થતું કે મેં તને આગળ એક વાર પાછો હ-
ઠાવ્યો હતો તે પાછો મારી સામા ફરી આવ્યોજ
નહતો? હું તારા સારાને માટે કહું છઉં કે તું મારી
સામા ન આવ, નહિતો તારી હાનિ થશે.

ઇનિયસ બોલ્યો—મને બાળક છોકરો જાણી
ધમકી આપી બીવડાવીશ નહિ. મને પણ તારી
પેઠે બોલતાં આવડેછે. તું કોણ કુળનો છે ને હું
કોણ કુળનો છઉં તે આપણે બંને જાણીએ છીએ.
પણ જ્યુપિટર પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે મનુષ્યનું
શૌર્ય પરાક્રમ વધારે છે ને ઘટાડેછે, પણ હવે સંગ્રા-
મના મધ્યમાં ઊભા રહી બાળકની પેઠે વાતો ક-
રવી અથવા સ્ત્રીઓની પેઠે મેણાં ઓઠાં કરવાં એ
સાહે નથી. શબ્દથી તું મને નાહિંમતવાન કરી
શકનાર નથી; આવીજ.

એમ બોલી તેણે એકિલિઝની હાલ ઉપર લાંબો
ભાલો માર્યો. હાલનાં પાંચ પડમાંનાં એ વીંધાયાં
પણ પછી ત્યાંજ ભાલો અટક્યો. એકિલિઝે જે
માર્ચો તેથી ઈનિયસની હાલ ભાંગીને છુંદાઈ ગઈ.
ઈનિયસ ધાથી તો ઊગર્યો પણ લયથી સ્તબ્ધ થઈ
રહ્યો. ગ્રીક તીક્ષ્ણ ખડ્ગ લેઈ ઊછળ્યો ને ટ્રોજનને
એક મોટા પથ્થર લેઈ બળથી સામા ફેંક્યો. ઈનિ-
યસનો જીવ જાત ને પથ્થર એકિલિઝના ટોપ અ-
થવા હાલ ઉપર પડત, પણ એટલામાં નેપચૂને
આવી ગ્રીકની આંખે અંધારાં મૂક્યાં ને ઈનિયસની
હાલમાંથી ભાલો કહાડી એકિલિઝના પગ આગળ
મૂક્યો; વળી ઈનિયસને પૃથ્વી ઉપરથી ઊંચો કીધો
ને એ, યોદ્ધાઓ તથા ધોડાઓની ઉપર થઇને પો-
તાનાં સૈન્યની પાછલી હારમાં આવી ઊભો. અહીં
નેપચૂને કહું કે મૂર્ખ તું કોઆ દેવની પ્રેરણાથી
એકિલિઝની સામા આવ્યો, હવે જો ફરીથી આ-
વીશ તો વગર મોતે મરીશ. પછી નેપચૂને એ-
કિલિઝની આંખ આગળથી અંધારાં દૂર કર્યો તો

એ પોતાના મનમાં વિસ્મય પામ્યો કે મેં ભાલો
તો માર્યો ને તે વળી અહીં ક્યાંથી પડ્યો ને જેના
ઉપર ઊગામ્યો તે ક્યાં છે? પછી તે દરેક ગ્રીકને
ઉશ્કેરતો આગળ ચાલ્યો.

હવે હેક્ટરે આગળ પડવા માડ્યું, પણ અપલો-
એ કહું કે હમણા બહાર ન પડતો, સૌમાં રહીને
લડજે. એ ઉપરથી હેક્ટરે અંદર રહી લડ્યાં કીધું.

એકિલિઝ ત્રણ મોટા ટ્રોજન યોદ્ધાઓને કતલ
કરી પ્રાયમના દીકરા પોલેડોરસના ઉપર આવ્યો.
એને પણ માર્યો ને એનાં છૂટાં પડી ગયેલાં આંત-
રડાં હાથમાં એકઠાં કર્યાં. એ જોઈ હેક્ટરની આંખે
તંમર આવ્યાં ને તે કાઈનો વાર્યો ન રહેતાં ધુધમાં
ભડકાં જેવો તેજસ્વી ભાલો ફેરવતો એકિલિઝની
સામા આવ્યો.

તરતજ એકિલિઝ કૂદતો કૂદતો ગર્વથી બોલ્યો.
હા, જેણે મારા આત્માને ઝેરી દંખ દીધો છે, જેણે
મારા મિત્રને મારી નાંખ્યો છે તે માણસ આ મારી
પાસે ઊભો છે; હવે આપણે એકમેકથી ડરવાનું કામ
નથી. પછી તેણે હેક્ટર પ્રત્યે કહું કે આવ આવ
પાસે આવ કે તું તારા અંતને વહેલો પામે.

કલગી કૂદાવતો હેક્ટર નિર્ભયપણે બોલ્યો—મને
બાળક જાણી બોલીને મા બીવડાવ. મને પણ બો-
લતાં આવડેછે. હું જાણું છઉં કે તું ખરેખર બ-
હાદુર છે ને હું તારા કરતાં ઊતરતો છઉં, પણ દેવતા-
ઓની ઈચ્છા હશે તો હું ઊતરતો છઉં તોપણ મારા
બાલાથી તારો પ્રાણ લઈશ કેમકે મારાં શસ્ત્રની
અણી પણ તીક્ષ્ણ છે.

એમ બોલી તેણે એકિલિઝના ઉપર ભાલો ફેંક્યો,
પણ મિનર્વીએ હળવે પૂંક મારી એટલે તે ભાલો
પાછો જઈ હેક્ટરના પગ પાસે આવી પડ્યો. પણ
એકિલિઝ ભયંકર શબ્દ કરી પ્રચંડ ક્રોધના આવે-
શમાં ધસ્યો આવ્યો; પણ અપલોએ ધાડું ધૂમસ
પાયરી દેઈ તેને અટકાવ્યો. ત્રણવાર એકિલિઝ
ઊછળ્યો ને ત્રણવાર તેણે પોતાનો ભાલો ધૂમસ ઉ-
પર માર્યો. ચોથીવાર ઊછળ્યો ને ન ફાળ્યો ત્યારે
તે ઉતાવળું બબડ્યો કે કૂતરા તું મરણથી ઊગર્યો
છે. તારૂં આવીજ પોતાં હતું પણ તું ભાલાઓના

સંગ્રામમાં જતા પહેલાં અપાલોની પ્રાર્થના કરેછે તેથી તેણે તાં સંરક્ષણ કર્યું છે. પણ વાર ખીજ વાર મળજે તો ખરે, તને પૂરોજ કરી નાંખીશ, મને પણ કોઈ દેવતા સહાય કરશેજ. હમણા તો હું ખીજ ટ્રોજનો ઉપર જાઉં છું.

પછી તેણે ટ્રોજન સૈન્યમાં ચારે પાસ ભાલો ફેરવ્યો ને ધણુક યોદ્ધાઓને ગતઃપ્રાણુ કર્યા ને તે પોતાને લોહીથી ખરડાઈ ગયેલો જોઈ પોતાના અન્નિત હાથની કાર્તિથી હરખાવેા.

સર્ગ ૨૧ માં.

એકિલિઝના મારથી ટ્રોજનો કેટલાએક નગર તરફ ને કેટલાએક સ્કામાંડર નામે નદી તરફ નાંધા. નદી તરફ નાંધા તેથી પાછળ એકિલિઝ પડ્યો. કેટલાએક ટ્રોજનો તો નદી ઉપરનાં કોતર-બેખડમાં ભરાઈ રહ્યા, પણ જેઓ નદી ઓળંગી જતા હતા તેમની પાછળ એકિલિઝ પણ હાથમાં તરવાર લઇને નદીમાં પડ્યો ને તરતાં તરતાં ધણુંકનો ધાણુ વાળી નાંખ્યો; પણ જ્યારે તેના હાથ થાક્યા ત્યારે તેણે ખાર ટ્રોજનોને જીવતા નદી બહાર આણ્યા ને તેઓને બાંધીને વહાણુ ઉપર મોકલાવી દીધા—આવા વિચારથી કે પેટ્રોક્લસના શબની સાથે તેઓને પણ બાળી મૂકવા. પછી તેણે ખીજ બે યોદ્ધાઓને માર્યા ને નદીનો દેવ તેઓનું સંરક્ષણ કરી ન શક્યો માટે તેનું ઉપહાસ કર્યું. દેવ ધણે ક્રોધે ભસ્યો એટલામાં એકિલિઝ નદી તીરે આવ્યો ને પોતાના ભાલાનો પટો કરવા લાગ્યો. અહીં નદી દેવે કેટલાએક ટ્રોજનોને પોતાનું તેજ આપી એકિલિઝની સામા લડાવ્યા, પણ તેઓના પ્રાણુ ગયા.

એ જોઈ નદીદેવ માણસનું રૂપ લેઈ ખીજવાઈ ને બોલ્યો—ઓ એકિલિઝ! તું બળમાં શ્રેષ્ઠ છે, કેમ કે દેવતાઓ તને સહાય થાય છે, પણ તું હીણું કર્મ કરેછે. મારી નદીઓ મુડાંથી ભરાઈ ગઈ છે ને હું મારી ભરતી સમુદ્રમાં રેડી શકતો નથી ને તું સંહાર કરતો બંધ પડતોજ નથી!

એકિલિઝે ઉત્તર વાળ્યો—જ્યાંસુધી હું ટ્રોજનોને નગરમાં નહિ ધાલું ને હેક્ટર ને હું સામસામાં નહિ

લડીએ ત્યાંસુધી હું કાલકરાર તોડનારા ટ્રોજનોનો સંહાર કરતો અટકનાર નથીજ.

પછી નદીદેવે અપાલોની સ્તુતિ કીધી. નદી પોતાનું પાણી વધારી હોડાઓ સાથે ધસી આવી. એક હોડો એકિલિઝની ઢાલ ઉપર પછડાયો ને તેના પોતાના પગ ઠપ્પાં નહિ. તેણે કૂદીને કાંઠે આવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેની પાછળ તે મોટો શબ્દ કરી દોડી. એ પ્રમાણે નદીએ એકિલિઝનો કોડો લીધો ને તેને થકવ્યો.

એકિલિઝ રડ્યો ને જ્યુપિટરને વિનવવા લાગ્યો. આ નદીમાંથી ઊગારવાને કોઈ દેવ મને સહાય કેમ નથી થતું? રે મારી માના જેવી જૂડી કોને કહું? તેણે તો મને કહ્યું હતું કે ટ્રોયના કોટ આગળ તું અપાલોનાં બાણુથી મરીશ ને આ હું નદીમાં ઘેરાઈ રહી ઝૂખી મરું છું. રે હેક્ટર મને મારી નાંખ્યો હોત તો સારં થાત—તે આ પ્રદેશમાં મોટામાં મોટો બહાદુર છે ને બહાદુરે બહાદુરને માર્યો એમ કહેવાત.

એ ગદગદ વાણી નેપચૂને ને મિનર્વાએ સાંભળી ને એઓએ ધીરજ આપી. પણ એટલામાં નદીદેવે પોતાના એક ભાઈની સહાયતાથી એકિલિઝને પાછો ગભરાવ્યો. પછી એકિલિઝના ઈષ્ટદેવોએ વલ્કનને મોકલ્યો ને એની સહાયતાથી એકિલિઝ સંકટમાંથી ઊગ્યો.

પછી દેવતાઓમાં પરસ્પર ધાડું યુદ્ધ ચાલ્યું, પણ પછી અપાલો ટ્રોયનું રક્ષણ કરવા આવ્યો ને ખીજ દેવતા પોતાને ધામે ગયા.

હવે એકિલિઝ માણસનો ને ઘોડાનો સંહાર કરતો આવેછે ને ટ્રોજનો ગભરાઈ જઈ અહીં તહીં નાસાનાસ કરેછે. એ સંધું પ્રાયમ રાજાએ કોટ ઉપરથી જોયું. તેણે નીચે આવી આજ્ઞા કરી કે દરવાજા ખુલા કરો કે સૌ ટ્રોજનો અંદર આવી જાય ને પછી પાછા દરવાજા બંધ કરી દેજો. પછી સૌ ટ્રોજનો પાણીથી તરસ્યા ને ધૂળથી રગદોળાયલા નગરમાં આવ્યા. એકિલિઝ પણ તેમની પાછળ અંદર ધૂસ્યો હતજ, પણ અપાલોએ આજ્ઞાનાર નામે એક ટ્રોજન યોદ્ધાને હિંમત આપી તેની

સામા મોકલ્યો. તે એકિલિઝને આવતો દેખી ઢાલ ધરી પહાડની પેઠે અચળ ઊભો રહ્યો ને ભાલો તાકી બોલ્યો:—

ઓ એકિલિઝ ! તું હવે મોટી આશા રાખતો હઈશ કે આજ તું મોટા મનના ટ્રોજનોના નગરને ઊજડ કરીશ; પણ મૂર્ખ ! ખરેખર હજી બહુ વિદ્ય પાર કરવાનાં છે—નગરમાં હજી અસંખ્ય શૂરાઓ છે ને અમે અમારાં માતાપિતા, અમારી સ્ત્રીઓ ને અમારાં બાળકને માટે અમારા પ્રિય નગરનું સંરક્ષણ કરીશું; પણ જોને કે તું ભયંકર ને સાહસિક ચોદ્યો છે તોપણ તારૂં મોત અહીંજ છે.

એમ બોલી તેણે ભાલો માર્યો ને એ એકિલિઝના ઘૂંટણ આગળ લાગ્યો, પણ તે દેવદત્ત ઢાલવડે તેને લાગ્યો નહિ. પછી એકિલિઝે ભાલો માર્યો પણ અપાલોએ ધૂમસ પાથરી તેને યશ અપાવ્યો નહિ.

પછી અપાલો તે ટ્રોજનનું રૂપ ધારણ કરી આડે રસ્તે પેલી ભયંકર નદી તરફ નાહો. એકિલિઝ તેની પાછળ દોડ્યો, પણ એ અવકાશમાં બહાર રહેલા ટ્રોજનો જેમ નસાય તેમ નાશીને નગરમાં આવ્યા ને દરવાજા બંધ થયા.

સર્ગ ૨૨ મા.

ટ્રોજન સંઘા ભય પામી નગરમાં વિશ્રાંતિ લેતા થયા ને ગ્રીક સંઘા ઉમંગભરે ધૂસ્યા આવવા લાગ્યા, પણ હેક્ટર ટ્રોયની બહાર સીયન દરવાજા આગળ ઊભો રહ્યો.

અપાલોએ એકિલિઝને કહ્યું: હું દેવની પાછળ તું માણસ શું કરવા દોડે છે? હજી તો જાણ્યું નથી કે હું દેવ છઉં? પણ કોધી આંધળો હોયછે. તને અહીં મોકલી ટ્રોજનો નગરમાં ભરાઈ ગયા છે.

એકિલિઝ બોલ્યો—અપાલો તો મારો તાલ બગાડ્યો. ટ્રોયમાં ભરાઈ જત તેની પહેલાં ઘણા જણે પોતાને દાંતે પૃથ્વીને ધરી હોત. તે મને મોટી કીર્તિથી અલગ રાખ્યો. મારામાં શક્તિ હોત તો મેં તને ક્યારની શિક્ષા કરી હોત. પછી તે ઉતાવળે પગે નગર તરફ વળ્યો.

એને આવતો દેખી પ્રાયમે હેક્ટરને વિનવી વિ-

નવીને કહ્યું કે ભાઈ તું અંદર આવ, અંદર આવીને યુદ્ધ કરજે પણ હેક્ટરે તે ન માન્યું. એની મા ધણી કરગરી પણ કોઈ રીતે હેક્ટર સમજ્યો નહિ. જેમ ઝેરી વસ્તુ ખાઈ ખાઈને માતો બનેલો વિકરાળ સાપ માણસની વાટ જોતો હોય તેટલામાં એક-એક કોધી બની જઈ ભયંકર ચળકાટ મારે ને પોતાના રાફડાની આસપાસ વીંટલાયા કરે, તેમ ન શમી જાય તેવી હિંમતવાળો હેક્ટર પૂરજના ઉપર પોતાની ચળકતી ઢાલ ટેકાને એકિલિઝની વાટ જોતો ઊભો રહ્યો; પણ તે કોધમાં પોતાના જીવને આ પ્રભાણે કહેવા લાગ્યો:—

રે જો હું અંદર જઈશ તો પોલીડામસ મને ઠપકો આપશે—એકિલિઝે પ્રથમ મોહું દેખાડ્યું હતું તે દિવસની રાતે તેણે મને ટ્રોયમાં આવવાની સલાહ આપી હતી, પણ તે મેં માની નહોતી. એ મારી હઠથી ઘણાક ટ્રોજનો માર્યા ગયા છે ને ટ્રોજન પુરૂષો ને ટ્રોજન સ્ત્રીઓ મારા ઉપર નારાજ હશે ને એમાંનું કોઈ બેઅદબ યૌવન બોલશે કે હેક્ટરે માત્ર પોતાના જ જીવના ઉપર વિશ્વાસ રાખીને લોકનો સંહાર કરાવ્યો છે—એ વચન મારાથી કેમ સંખાશે? પણ એકિલિઝની સામા યુદ્ધ કરી તેને મારી નગરમાં જવું અથવા નગરને માટે તેને હાથે મરવું એ વધારે સાઈ છે. વળી ઢાલ ભાલો બાજુ પર મૂકી દેઈ એકિલિઝને જઈ કહું કે હેલનને આપીએ છીએ ને બીજું પણ ધન આપીએ છીએ તે લો ને નગરને બચાવો. પણ એ માટે મારે વડા-મુખ્ય ટ્રોજનને પૂછવું જોઈએ અરે. પણ એ બધી વાતોનો મારે શું કરવા વિચાર કરવો? વળી હું તેની પાસે જાઉં ને તે દયા ન આણતાં, માન ન આપતાં મને કાપી નાંખે! પણ નહિ નહિ, અહીંયાં રહી તેની સાથે યુદ્ધ કરવું એ સાઈ છે. પછી જો-ધએ જ્યુપિટર કોને જય અપાવે છે તે.

એટલે તો ભાં એકિલિઝ આવ્યો. એને જોતાં વારને હેક્ટર કાંપ્યો, ઊભો રહી ન શક્યો ને ભયથી નાહો. તરતજ એકિલિઝ તેની પછવાડે પડ્યો. જેમ શકરો બીકણ કચૂતરની પછવાડે દોડે તેમ તે દોડ્યો. જેમ શરતના ઘોડાઓ દોડે તેમ તેઓએ

ત્રણ વાર પ્રાયમ રાજની નગરીને પ્રદક્ષિણા કરી ને સૌ દેવતાઓએ તે જોયું. પછી જ્યુપિટર બોલ્યો:-

શોક કરવા જેવું છે કે હું મારા પ્રિય યોદ્ધાની પાછળ શત્રુ ભાગેલો જોઉં છું. હું હેક્ટરને માટે બહુ દુઃખી છું; એણે મને ધણા બળદનું બળદાન આપ્યું છે. પણ આ દેવતાઓ વિચાર કરો કે મારે એને હવે ઊગારવો કે એકિલિઝને હાથે તે મરણ પામે તેમ કરવું?

મિનર્વા બોલી-અરે પિતા તું શું બોલે છે? જ્યારે માણસના મોતનો નિર્માણ થયેલો સમય પાસે આવ્યો છે ત્યારે તું તેને ઊગારવાને ઇચ્છે છે? ઊગાર પણ અમે સૌ દેવતાઓ તને સમ્મત થવાના નથી.

જ્યુપિટર બોલ્યો-પ્રિય પુત્રી હિંમત રાખ, હું તો સહજ બોલ્યો છું, હું તારા ઉપર ક્રૂર થવાને ઇચ્છતો નથી, જેમ તારી ઇચ્છા હોય તેમ કર, વાર ન લગાડ. એ રીતે તત્પર હતી એવી જે મિનર્વા તેને જ્યુપિટરે પ્રેરણા કરી ને પછી તે તરતજ સંગ્રામમાં આવી.

એકિલિઝ હેક્ટરનો કેડો ન મૂક્યો. કૂતરો પહાડમાંનાં હરણના બચ્ચાને તેના ટોળામાંથી વહૂં પાડી ઝાડી ને ખીણમાં થઈ થઈને તેની પાછળ દોડે છે અને તે બચ્ચું કાંટાની ઝાડીમાં મૂકી ધાલી સંતાઈ રહે છે, પણ તે કૂતરો પાછો પોતાના શિકારને ખોળી કહાડે છે; તેમ જો કે હેક્ટરે બહુ બહુ તજવીજથી એકિલિઝને ભૂલાવાનું કાપ્યું તોપણ એ પોતાના શિકારને પકડ્યા વિના રહ્યો નહિ. છેલ્લે ફેરે હેક્ટર થાકી ગયો હતો પણ સૂર્યે તેના ઘૂંટણમાં બળ આપ્યું તેથી તે બચ્યો. એ વેળા એકિલિઝ ખીજા લોકને માથું ડોલાવી ચેતવ્યા હતા કે તમે કોઈ એને મારશો નહિ-કેમકે ખીજો કોઈ ભાલો મારે તો પોતાની કાર્તિ ઓછી થાય. પણ જ્યારે ચોથી વાર તેઓ કૂચો ને જ્યાં જરણા વહેતાં હતાં ત્યાં આવ્યા ત્યારે જ્યુપિટરે પોતાનાં સેનાનાં પદ્ધાનો કાંટા હાથમાં લીધો ને અકેકમાં એકિલિઝ તથા હેક્ટર બંનેના મૃત્યુયોગને મૂક્યા ને તોળી જોયા તો હેક્ટરનો મૃત્યુયોગ નીચે પડ્યો ને અપાલોએ તેની આશા મૂકી.

તરતજ મિનર્વાએ આવી એકિલિઝને કહ્યું-હવે તું ઊભો રહે ને થાક ખાઈ હોશિયાર થા; હું તારી સાથે આવીને તેને સમજાવું છું કે તારી સન્મુખ આવી લડે.

પછી તે એ યોદ્ધા સામસામા થયા ને હેક્ટર બોલ્યો-એકિલિઝ હવે હું નાસવાનો નથી. હવે હું તને મારીશ અથવા તું મને મારજે. પણ દેવતાઓને સાક્ષી રાખીએ કે તેઓ આપણા કરાર પળાવે. જો મારો જય થશે તો હું તારા ઉપર નિર્દય ન થતાં તારો પ્રાણ લેઈશ ને તારાં સુંદર અખતર કહાડી લેઈ તારાં શબ્દ હું ગ્રીકને હવાલે કરીશ; તું પણ તેમ કરજે.

એકિલિઝ બોલ્યો-રે શાપિત હેક્ટર, તું કરાર કરવાની વાત મારી આગળ ન કર. સિંહ ને મનુષ્ય વચ્ચે, વર ને ઘેટાં વચ્ચે બરોસો રાખવા જોગ સંધિ હોતીજ નથી તેમ તારે મારે મૈત્રી અથવા સંધિ થવી અશક્ય છે-હવે તો આમજ કે જે પડે તેણે પોતાના લોહીથી યુદ્ધદેવને તૃપ્ત કરવો. તારાં જોટલું સૌર્ય હોય તેટલું તત્પર રાખજે; હવે તારે સાહસિક યોદ્ધાનું ને કળાથી ભાલો વાપરવાનું એમ એ કામ કરવાની જરૂર છે. હવે તું બચવાનો નથી, કેમકે મિનર્વા તને મારા ભાલા તળે ચાંપે છે અને તે જો મારા સાથીઓને મારી દુઃખ દીધાં છે તેનો બદલો હું તને સામટો વાળીશ.

એકિલિઝ ભાલો ફેંક્યો પણ હેક્ટર નીચો વળી ગયો એટલે તે તેના ઉપરથી ચાલી જઈ ભાંયમાં દટાયો, પણ મિનર્વાએ તે ખેંચી કહાડી પાછો એકિલિઝને આપ્યો. એ હેક્ટરના બાણમાં ન આવ્યું તેથી તે બોલ્યો-

દેવ સરખા એકિલિઝ તું ચૂક્યો, તને હજી મારા મૃત્યુયોગની જાણ નથી પડી; તું બકીજ જાણે છે. તું શબ્દ વાપરવે ખંધો છે કે હું ભય પામી મારાં સૌર્યબળને વિસારી મૂકું પણ કદી નાસું તો મારા વાંસામાં ન મારતો, પણ ધૈર્ય તને જય અપાવે તો સામો આવી મારી છાતીમાં મારજે. પણ હવે તારી વારી છે. તું મારો ભાલો અટકાવજે હો? એમ બોલી તેણે ભાલો ફેંક્યો પણ તે ઢાલને અથડાઈ

પાછો ફર્યો. એ જોઈ હેક્ટર નિરાશ થયો. એણે ડીઝેલિયસને બૂમ પાડી બાલો માગ્યો, પણ તે પાસે નહોતો એટલે કોણ આપે ? ને પછી તેણે બપુયું કે હવે ખરેખર માઈ મોત આવી રહ્યું છે. તોપણ હું કાયર થઈ અપયશ લેઈ નહિ મરું, પણ વંશજો સ્મરણ રાખે તેવાં કામ કરી મરીશ એમ તે બોલ્યો.

પછી પોતાની કમરે તીક્ષ્ણ ખડ્ગ હતું તે કહાડી જેમ ગરૂડ ઘેટાં અથવા બીકણ સસલાં ઉપર તૂટી પડે છે તેમ હેક્ટર એકિલિઝપર પડ્યો. એણે ઢાલથી પોતાનો અચાવ કર્યો પણ ઢાલના સોનાના મોગરા ઢીલા પડી ગયા. એકિલિઝે બાલો ઊગામી નિશાન તાક્યું, પણ હેક્ટરે પેટ્રોકલસવાળું અખતર પહેર્યું હતું તેથી તેના શરીરનો કોઈ ભાગ ખુલ્લો નહોતો. તોપણ ખભા ને ગરદનની વચમાંનો ભાગ કઈક ખુલ્લો દેખાયો તે તાકીને એકિલિઝે ઊછળીને એવી તો બરછી મારી કે તે ગરદનની આરપાર ગઈ. હેક્ટર ધૂળમાં પડ્યો અને એકિલિઝ પૂલાઈને ગર્વથી બોલ્યો-પેટ્રોકલસની દુર્દશા કીધી તે વેળા તું નિર્ભય હતો કેમકે હું ત્યાં પાસે નહોતો. મૂર્ખ ! હું તેનું વેર લેનાર વહાણમાં હતો, બાકી મેં તારાં ધૂંટણ તેજ વેળા ઢીલાં કરી નાંખ્યાં હોત. પેટ્રોકલસની ઉત્તરક્રિયા ગ્રીક કરશે, પણ તને તો હવે કૂતરા તથા પક્ષીઓ ફાડી ખાશે.

હેક્ટર કેવળ હળવે સ્વરે બોલ્યો-તને તારા પ્રાણના, તારા ધૂંટણખળના ને તારા માતપિતાના શપથ આપી કરગરી કહું છઉં કે તું મારા શબને વહાણ આગળ લેઈ જઈ કૂતરાઓને ફાડી ખાવાને ન ફેંકીશ, મારાં માખાપ તને પુષ્કળ પિત્તળ ને સોનું આપશે તે તું લેઈ મારા શબને પાછું આપજે કે ટ્રોજનો ને તેઓની સ્ત્રીઓ મારી ઉત્તરક્રિયા કરે.

પણ એકિલિઝ ભવાં ચડાવી બોલ્યો-કૂતરા, શપથ આપી કરગર નહિ, કોઈપણ રીતે હું તારું માનવાનો નથી. તેં મને એટલું તો કીધું છે કે હું તારા માંસના તૂકડા કરાવ્યા વગર રહેનાર નથી.

પછી હેક્ટરે મરતાં શબ્દ કહાડ્યા કે તું નથી માનવાનો એ હું જાણતો જ હતો; ખરેખર તારામાં

લોહાનો આત્મા છે. પણ સ્મરણ રાખજે એવો પણ દહાડો આવશે કે આ સીયન દરવાજા આગળજ પારિસ ને અપાલો એ બે તને મારશે ને તે દહાડે તું જાણીશ કે દેવતાઓને કોપ થવાનાં કારણમાં હેક્ટર પણ છે. પછી તેણે પ્રાણ મૂક્યો.

પછી એકિલિઝ બોલ્યો-હમણા તું મર, જ્યુપિટરની ને બીજા દેવતાઓની ધમ્મણ થશે સારે હું મરીશ. પછી તેણે બાલો ખેંચી કહાડ્યો ને પોતાના હાથ લોહી ભર્યાં કર્યાં. બીજા ગ્રીક સૌ ધાઈ આવ્યા ને તેની બવ્ય મૂર્તિ તથા મોહક સ્વરૂપ જોઈને વિસ્મય પામ્યા, પણ કોઈ ધા કર્યો વગર રહ્યું નહિ. એકે કહ્યું કે એ હમણા કેટલો ભલો દેખાય છે કે સૌને અડકવા દે છે ને અગ્નિનાં બડકાંથી વહાણને બાળ્યાં હતાં તે વેળા કેવો પ્રચંડ ક્રાંતિમાન હતો !

પછી એકિલિઝે તેના પગ કતરાવ્યા ને તેમાં ચામડું ઘાલ્યું ને તે રથ સાથે બાંધ્યો ને માથું ધસડાય તેવું રાખ્યું; અને પછી રથ હાંકી મૂક્યો.

હેક્ટરની માએ કેશ ચૂંટી નાંખ્યા, બૂરજો ફેંકી દીધો ને તે પોકેપોક મૂકી રડી. તેનો ધરડો બાપ દયામણા જેવો ડસકાં ભરીભરીને રોયો. નગરના સૌ લોકે રડાપીટ કરી શોક કર્યો. પછી પાછાં માખાપે પથ્થર પલજે તેવા વિલાપો કર્યાં.

સર્ગ ૨૩ મા.

નગરના લોક શોક કરતા હતા ને ગ્રીક પોતપોતાનાં વહાણમાં ગયા; પણ એકિલિઝે પોતાનાં સૈન્યજનને કહ્યું કે આપણે આમના આમ પેટ્રોકલસની પાસે જઈને શોક કરીએ-ને પછી અહિં આવી ભોજન કરીએ. પછી તેઓએ તેમ કીધું ને એકિલિઝે મિત્રના શબની પાછળ શત્રુનું શબ ધસડાતું એવા રથે ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી નીચે ઊતરી મોટો વિલાપ કર્યો.

પછી ગ્રીકોએ મુકામે જઈ ખાવાનું કરી ખાધું ને સૌ સૂવા ગયા. એકિલિઝને ઊંઘ ન આવેથી તે એકલો સસુદ્રકાંઠે ઉઘાસ ફરતો હતો એવામાં પ્રેત પેટ્રોકલસે આવી કહ્યું કે જીવતાં તો તેં મારી

કાળજી રાખી છે ને હવે તું નથી રાખતો? વહેલો વહેલો મને બાળી મૂક કે યમને લાં ગાંડ.

એકિલિએ પ્રેમવચન કહી પોતાના હાથ બેઠવાને લાંબા કર્યા પણ તેટલે તે પ્રેત જતું રહ્યું.

પછી સૌ ગ્રીક પેટ્રોકલસને મોટા ઠાંથી બાળ્યો. એ યદ્ય રહ્યા પછી એકિલિએ સર્વ યોદ્ધાઓને કહ્યું હવે અહિં ઠરો ને ઘોડાની કુસ્તી વગેરેની રમતો રમો, હું બક્ષિસો આપું છઉં. પછી સૌએ લાં રહી તેમ કીધું ને તે આનંદ પામ્યા.

સર્ગ ૨૪ માં.

એકિલિએ પોતાના તંત્રુમાં એક ખૂણે હેક્ટરના શયને રાખી મૂક્યું હતું. પણ અપાલોએ તે બગડે નહિ તેવું કર્યું હતું ને ધસડાવાથી તે ચગદાર્થ ન જાય માટે તેની આસપાસ સોનાતું પતરં વીંટી રાખ્યું હતું. અપાલો ને બીજા દેવતાઓ હેક્ટરની દયા ખાતા હતા ને ઈચ્છતા હતા કે એકિલિજ તેને હવે સંતાડી દે તો સારું. પણ એ વિચાર જૂનો, મિનવી ને નેપ્ચૂનને ગમતો નહોતો; કમકે પારિસની બ્રહ્મચુદ્ધિને લીધે ટ્રોય નગર, લાંનો રાજ ને લાંના લોક એ તેઓને અજાબામણું હતાં-તે દેવીઓ જ્યારે પારિસના ઝૂપડામાં આવી હતી સારે એણે તેમને અપમાન આપ્યું હતું.

બારમે દહાડે અપાલોએ દેવસભામાં બાષણ કર્યું ને જણાવ્યું કે એકિલિજ હેક્ટરના શયની આટલી બધી દુર્દશા કરેછે એ તેને યોગ્ય નથી; શૂરો છે તો-પણ ક્રોધમાં તે ચૈતન્ય વિનાની મટાડીને પણ અપમાન આપેછે-ને એ તમે સાંખી રહોછો એ યોગ્ય નથી.

જૂનો ક્રોધ કરી બાલી-તું જો એકિલિજ ને હેક્ટરને સરખું માન આપેછે તો અમે કહીએ છીએ કે હેક્ટર મનુષ્યસ્ત્રીને ધાવ્યો છે પણ એકિલિજ તો દેવીપુત્ર છે.

જ્યુપિટર બોલ્યો-હેક્ટર બીજા સર્વ મનુષ્યો કરતાં ટ્રોજનોના ઈષ્ટ દેવોને સૌથી વધારે વહાલો હતો ને મને પણ ધણો વહાલો હતો. પણ હવે થેટિસને બોલાવો કે હું તેને ડાહી સલાહ આપું કે

તે એકિલિજને જઈ સમંજાવે ને એ પ્રાયમ પાસેથી દંડ લેઈ હેક્ટરના શયનો છૂટકા કરે.

ઐરિસ તેડવા ગઈ. થેટિસ આવી ને જ્યુપિટરે આજ્ઞા આપી કે એકિલિજને જઈને કહે ને હેક્ટરનું શય રાખી મૂક્યું છે તેથી દેવતાઓ તારા ઉપર ક્રોધે ભરાયછે માટે પ્રાયમ દંડ આપવા આવે તે લેઈ હેક્ટરને આપી દેજે.

થેટિસે જઈ એકિલિજને કહ્યું ને એણે જવાબ દીધો કે જ્યુપિટરનીજ એવી આજ્ઞા છે તો પ્રાયમ અહિં આવે, દંડ આપે ને તેનું મુડું લેઈ જાય. એમ મા દીકરો વાતો કરેછે એટલે જ્યુપિટરે ઐરિસને પ્રાયમ પાસે મોકલી ને એણે પ્રાયમને સમંજાવ્યો ને એણે દંડનો અવેજ નક્કી કરી ખચ્ચરના રથ ઉપર ભરાવ્યો. એ પ્રસંગે પ્રાયમે ને તેની રાણીએ ધણેક શોક કર્યો.

પછી પ્રાયમ રથમાં બેસવા નીકળ્યો. ઉપરથી જ્યુપિટરે તેની સ્થિતિ જોઈ દયા આણી મર્ક્યુરીને કહ્યું કે તું પ્રાયમને વહેલો વહેલો કોઈ ન જાણે તેમ એકિલિજને તંત્રુએ પહોંચાડ, નહિતો કોઈ ગ્રીક વળી તેને અપમાન આપશે. એઉપરથી મર્ક્યુરી માર્ગમાં પ્રાયમને મળ્યો ને તેની પતીજ કરી પોતે ઘોડા હાંકી ખચ્ચરનામાં વિશેષ ગતિ આપી પ્રાયમને તંત્રુમાં મૂક્યો ને તે બોલ્યો તું હવે એકિલિજને પગે પડજે, દંડ આપજે ને તે શય આપશે એટલે હું તને લેવાને આવીશ ને તારા નગરમાં તને મૂકીશ. એમ કહી તે અદર્શ થયો ને પછી પ્રાયમ એકિલિજને કરગરીને બોલ્યો.

ઓ એકિલિજ દેવતાના સરળા, તારા પિતાને સંભાર; તે મારી વયનો વૃદ્ધ છે; આજુબાજુના પડોશીઓ તેને સતાવતા હશે ને યુદ્ધ તથા નાશને દૂર રાખવાને તેની પાસે કોઈ નહિ હોય, તોપણ તે, તું જીવતો છે એવું સાંભળી પોતાના મનમાં પ્રસન્ન રહેતો હશે ને તારી આવવાની વાટ જોતો હશે. પણ હું દુર્દેવ છઉં. મારા શૂરવીર પુત્રોમાં હવે કોઈ રહ્યા નથી. જ્યારે ગ્રીક અહીં આવ્યા સારે મારે પચાસ હતા ને એમાંના ધણકનો મારે ધણ વાળ્યો છે, પણ હેક્ટર મારો સૌથી વહાલો ને મા-

નીતો જોણે નગરનું ને અમાઈ રક્ષણ કીધું ને જો પોતાના દેશને માટે યુદ્ધ કરતો હતો તેને તે મારી નાંખ્યો છે. એને લેવાને માટે હું દંડનો અવેજ લેઈ તારી પાસે આવ્યો છું. રે એકિલિઝ તું દેવોને માન આપ ને તારા પિતાનું વિચારી મારા ઉપર દયા કર; કારણ કે હું વધારે કંગાલ છું કે જે કોઈ પણ મનુષ્ય સહન ન કરી શકે તેવું મેં કર્યું છે—મારા દીકરાના મારનારના હાથને મેં મારા મુખ આગળ ધરી સુંખન કર્યું છે.

એમ પ્રાયમ બોલ્યો, પણ એથી એકિલિઝને પોતાના પિતાને માટે લાગ્યું. તેણે પ્રાયમનો હાથ પકડી દૂર ખસેડ્યો. ત્યાં પ્રાયમ પોતાના દીકરાને માટે એકિલિઝને પગે પડી ધણું રડ્યો. એકિલિઝ પોતાના આપને ને પેટ્રોકલસને સંભારી રડ્યો ને આખા ઘરમાં શોક વશી રહ્યો. જ્યારે એકિલિઝ પુષ્કળ શોક કરી રહ્યો ત્યારે તેણે ઊઠીને વૃદ્ધ રાજાને પોતાને હાથે ઊઠાડ્યો ને પળિયાં આવેલું માથું ને પળિયાં આવેલી દાઢી એ બેની દયા ખાઈ બોલ્યો—

શોકપાત્ર દીનપ્રાણી તે બહુ બહુ દુઃખ સહન કર્યો છે. જોણે તારા ધણા ને શ્રેષ્ઠ દીકરાઓને કાપી નાંખ્યા છે તેની દૃષ્ટિ આગળ આવવાની તું શી રીતે હિંમત કરી શક્યો? ખરેખર તારું હૈયું વજનું છે. પણ હવે બેસ, શોકને ટાળ, શોક કરવાથી કંઈ વળવાનું નથી.

પ્રાયમ બોલ્યો—જ્યાંસૂધી હેક્ટર તારા તંત્રમાં છે ત્યાંસૂધી તું મને બેસવાનું ન કહે; પણ જેમ બને તેમ ઉતાવળો તેનો છૂટકો કર; અને જો દંડ અવેજ અમે લાવ્યા છીએ તે આ લે; ને એ તું સલામત વતનમાં જઈ બેગવ.

એકિલિઝ બોલ્યો—વૃદ્ધ માણસ હવે તું વધારે બોલીને મને ખીજવ નહિ. પછી એકિલિઝે ને તેનાં બે માણસોએ મળીને ઘોડા છોડ્યા ને હેક્ટરના શબને ધોવડાવી તેલનો લેપ કરાવી સુંદર ડગલો પહેરાવ્યો ને પછી તેને ઊઠાવી સુંદર રથમાં બેસાડ્યો. પછી એકિલિઝે પ્રાયમને કહ્યું કે તારી ઈચ્છા પ્રમાણે મેં તારા દીકરાનો છૂટકો કર્યો છે, શોક કરવો

મૂકી દે. વૃદ્ધ માણસ ચાલ હવે આપણે ખાઈ લેઈએ. તારા દીકરાને દ્રોય લેઈ જઈને પછી તું શોક કરજે.

પછી તેઓએ બોજન કર્યું. એકિલિઝ આવો મોટો છે એ વિચારમાં પ્રાયમ આશ્ચર્યથી તેના સામું જોયાં કરતો હતો ને પ્રાયમનું પ્રિયકર મુખ જોતાં તથા તેની વાતો સાંભળતાં એકિલિઝ આશ્ચર્ય પામતો હતો. એ બોલ્યો કે હેક્ટરની ક્રિયાને સાર તારે કેટલા દહાડા જોઈએ કે તેટલા દહાડા હું શાંત રહું ને મારા લોકને પણ અટકાવું. પ્રાયમ બોલ્યો અગિયાર દિવસ તો જોઈએજ, પછી જરૂર પડશે તો અમે ખારમે દહાડે યુદ્ધ કરીશું. એકિલિઝ બોલ્યો એ વૃદ્ધ પ્રાયમ તું કહેછે તેટલા દહાડા હું યુદ્ધ બંધ રાખીશ.

એમ વાતો થયા પછી પ્રાયમ ને ખીજાઓ, તંત્રનાં આંગણાં આગળ ચોરા ઉપર સૂતા ને એકિલિઝ અંદર સૂતો.

સૌ ઊંઘમાં છે એમ જોઈ મધ્યેરી દેવે ઘોડા તથા ખચ્ચર રથે તથા ગાડે જોડ્યા ને પ્રાયમને રથમાં બેસાડ્યો. પછી પ્રાયમના રથને તથા શબવાળા રથને હાંકી માર્ગમાં નદી આવી તે પાર કરી. અહીંથી દેવ પોતાને ધામે ગયો. સવાર થયું કે પ્રાયમ નગરમાં આવ્યો. લોકની ઠઠ મળી ને રડારડ થઈ રહી. પછી શબને મહેલમાં એક સુંદર શૈયા ઉપર મૂક્યું. આંડરોમાકીએ પોતાના પતિના મસ્તકને બે હાથે ઝાલી વિલાપ કીધો. પછી હેક્ટરનાએ ને પછી હેલને વિલાપ કર્યો. ફરીથી સૌ લોક મળ્યા ને પોક મૂકી રડ્યા.

પછી વૃદ્ધ પ્રાયમ બોલ્યો—એ દ્રોજનો હવે તમે લાકડાં લેઈ આવો, ત્રીક સંતાઈ રહ્યા હશે ને તમને મારશે એ ભય રાખશો નહિ; એકિલિઝે મને વચન આપ્યું છે કે ખારમા દહાડાનું વહાણું વારો લાંબગી હું યુદ્ધ બંધ રાખીશ.

નવ દહાડા લગી તો તેઓએ લાકડાં આણ્યાં કાંધાં ને દશમે દહાડે હેક્ટરને યથાવિધિ રાજકીય બાળ્યો. અગિયારમે દહાડે તેઓએ ચિતા છાંટી ને લાઈ તથા મિત્રોએ તેનાં ઘોળાં હાડકાં

એકઠાં કરી એક સોનાના કુંભમાં મૂક્યાં ને પછી કુંભને જંબુઆ રંગના વસ્ત્રમાં લપેટી ખાંડામાં દાટ્યો ને તે ઉપર પથ્થરો પાથર્યાં ને સૌએ પોક મૂકીને છેલ્લો શોક કીધો. પછી તેઉપર તેઓએ ઉતાવળથી દેવડી ચણી લીધી ને ત્યાં આસપાસ રખવાળ રાખ્યા કે કોઈ ઉદ્ધત શ્રીક તે ઠંકાણાને અપમાન ન આપે. પછી પ્રાયમે નગર જમાડયું ને સૌએ શોક મૂક્યો.

એ પ્રમાણે ઈલિયડનો સાર છે. ઈલિયડમાં મુખ્ય નાયક એકિલિઝ છે. તે મોટા શૂર ને માન-તૃષ્ણુ પુરૂષ હતો. તેનામાં જેમ માનની તૃષ્ણા વિશેષ હતી તેમ તે માનભંગ થયેથી પ્રચંડ ક્રોધ ને અશમ્ય વેરમાં નિર્દય ને કનિષ્ઠ કર્મ કરવાને પ્રવૃત્ત થતો. આગેમેનનની સાથે થયેલા કલહથી તેણે પેટબળ્યો ગામ બાળે તેવું કીધું ને ઘણાક દેશી-ઓનો સંહાર કરાવ્યો; વિકરાળ સાહસથી તેણે ટ્રો-જનોનો નદીમાં પણ ઘાણુ વાળ્યો અને હેક્ટરના શબને રથ સાથે ધસડી તેણે કાળા વેરની પૂર્ણા-હુતિ કરી. એકિલિઝ યુદ્ધમાં પ્રવીણ તથા ચતુર, ભય તથા ત્રાસ ઊપજવનારો ને મોટાં વિઘ્ન સંકટની સામા ધસવામાં તથા ટકવામાં મોટો સાહસિક ને આગ્રહી હતો.

તોપણ, રણમાં ધૂમવાનો હોંસીલો તથા યોદ્ધાનાં યશગીતમાં વિલાસ કરનારો છતાં તેણે દૂર રહી સં-ગ્રામ જોયાં કીધો એ તેનું ધૈર્ય અને ધૈર્ય છતાં મિત્રના મરણનું વેર લેવાને તે રણમાં ઊતર્યો એવો તેનો મિત્ર ઉપર પ્રેમ એ બે સદૃશ્ય વિસ્મયસહિત પ્રશંસા કરવા જોગ છે. તે વિચક્ષણ, વાચાળ, વિ-વેકી, નિષ્કપટી હોય તેવું સંલ બોલીદેવે નિર્ભય એવો તરણ રાજપુત હતો.

એકિલિઝમાં અતિક્રોધ હતો ને એથી તેણે દે-શનું અનહિત થાય તેવું ઈછ્યું. તોપણ તેણે પાછ-ળથી પ્રેમવેર ક્ષેતાં શત્રુને પરાભવ પમાડી પોતાની ને પોતાના દેશની કીર્તિ અમર કરી છે.

આગેમેનનમાં, મોટા યોદ્ધાનાં શૌર્ય પરાક્રમ ન-હોતાં. તે મોટાં સંકટમાં ગભરાઈ જઈ નિરાશ થઈ માથે લીધેલું કામ પડતું મૂકી દે તેવો હતો. તોપણ

રાજરૂપે ને સર્વ સૈન્યના અધિપતિરૂપે ગૌરવ, પ્ર-તાપ ને સત્તા રાખવામાં અને યુક્તિપ્રયુક્તિથી તથા સત્તાથી વ્યવસ્થા કરવામાં તેના સરખો બીજો કોઈ શ્રીક નહોતો. તેની ભવ્ય ક્રાંતિ તથા પ્રભાવશ્રી જો-ઈને ક્રોધે ભરાયલો એકિલિઝ પોતાની તરવાર આ-નમાંથી પૂરી બહાર કઢાડી શક્યો નહોતો.

હું રાજા છઉં, મારી ઈચ્છા પ્રમાણે અમલમાં આવવુંજ જોઈએ ને સૌએ વિવેક મર્યાદાથી વર્તવું જોઈએ એવું અભિમાન તેનામાં વિશેષ હતું ને એથી તેણે એકિલિઝ સાથે કલહ કર્યો ને તેને દૂર થવા દીધો, પણ દેશી સમસ્તના લાભને અર્થે ને પોતાને માથે રહેલી જવાબદારીને બદો ન લાગે માટે તેણે પોતાનો આગ્રહ મૂકી દઈ વિવેક તથા ઔદાર્ય દેખાડ્યાં છે તેમ ઘણી કાળજી રાખી ઘણો શ્રમ લીધો છે અને સત્તા તથા ઐશ્વર્ય વધારવાના લોભથી રણમાં ધામધૂમ કરી શૌર્ય પરાક્રમ દે-ખાડ્યાં છે.

એન્નકસ (વડો)ને ડાયોમીડ એ બે ધીટ યોદ્ધા, બળ સાહસ પરાક્રમમાં એકિલિઝથી ઊતરતા પણ બીજા સૌથી ચડીઆતા હતા;—એન્નકસ અહંકારી ને ભારે ધુંધી હતો અને ડાયોમીડ વચે નાનો હતો માટે તે યોડાક ઉદ્ધત તેમ પાછો બીજાનું માન્ય કરે તેવો પણ હતો. યુલિસિઝ સાવધ યોદ્ધો ને પ્રખંચ-વિવેકી પુરૂષ હતો. મેનલેઅસ કામળ તદ્દમનો ને પોતાને માટે સૌને દુઃખ યાયછે તેથી સંકોચવૃત્તિથી રહી થોડું પણ અસર કરતું બોલનારો હતો ને એણે પ્રસંગે પ્રસંગે યોદ્ધારૂપે વખાણવા જેવું રણ-પરાક્રમ દેખાડ્યું છે.

નેસ્ટર એ વૃદ્ધ યોદ્ધો હતો. તેનામાં ડહાપણ, અનુભવ ને યુક્તિ જણાયછે. તેણે ઊછળતા જુવા-નોને ઠપકાથી ને વખાણથી ઉશ્કર્યાં છે અને ભર-સંગ્રામમાં રથી થઈ દોડાદોડ કરી છે ને અહીં તહીં સમાધાની ને સંભાળ રાખી છે. વહાણમાં, તંબુમાં, રણમાં રાતદહાડો તેણે સૌ યોદ્ધાઓને ધડીએ ધડીએ વિચાર આપ્યા છે—એ બધો તરણ વચનો ઉદમ તેની અતિવૃદ્ધવયના સંબંધમાં આપણને વિસ્મય પમાડી બોલાવેછે કે ડોસો કેવો ધૂમે છે!

હેલન સ્વપસૌંદર્યને લીધે પ્રસિદ્ધ છે. તેણે પારિસના પ્રેમને આધીન થઇ પતિને છાંડ્યો ને પ્રીતમ સાથે દ્રોણ જઈ રહી. એ સાહસ કામ તેણે નીતિવિરૂદ્ધ કર્યું. તે પારિસ સાથે પૂર્ણ પ્રેમવિલાસી થઈ રહી. જ્યારે તેણે રણસંગ્રામમાં પોતાના સંબંધીજનને જોયા ને મેનલેઅસને જોયો ત્યારે તેના તદ્દયમાં દબાઈ ગયેલો પ્રેમ પાછો જાગ્યો ને બિચ્છ્યો. એ પ્રેમનું યુદ્ધ ચાલ્યું. એનું પરિણામ મોટા યુદ્ધના પરિણામ જેવું પછવાડેથી થયું હતું. પારિસ સુઓ ને તે મેનલેઅસ સાથે પાછી ગ્રીસ ગઇ ને જતાં ડરી પણ નહિ. એ સૌઉપર વિચાર કરતાં જણાયછે કે હેલન રૂપે સુંદર ને અતિ કામળ પ્રેમમય સરળ તદ્દયની હતી. જ્યાં સતેજ પ્રેમ દોઢો કે તે તરત આવરી ને પછી આધીન થઈ રહેતી, તો તેનામાં નીતિ અનીતિ, સાર અસાર, લાભ હાનિ એનો વિચાર કરવાની શક્તિ ક્યાંથી હોય ?

હેક્ટર એ મોટો શૂરવીર પુરૂષ હતો. રણસંગ્રામનો સધજો ભાર તેના માથા ઉપર હતો ને કુટુંબ રાજ્યનું રક્ષણ કરવાનો પર્વતભાર તેની છાતી પર હતો એટલું છતાં તે સર્વ ગ્રીક યોદ્ધાઓને દંડ-યુદ્ધમાં ને સમૂહસંગ્રામમાં પૂરો પડ્યો ને ધસારો કરી તેણે તેઓનાં વહાણુ આળવાનો સમો આપ્યો.—એ પુરૂષ કેટલો ઉઘોગી, કેટલો સાવધ, કેટલો ધીટ, કેટલો સાહસિક, કેટલો ધીર ને કેટલો યુદ્ધનિપુણ હોવો જોઈએ ! એકિલિઝ સાથે હેક્ટર-રજ લડ્યો ! નાદાન પારિસે ખોટું કામ કીધું તેને માટે તેણે શોક કર્યો ને દેશની હાનિ થઈ જાયું. વેર ભરાયલા, સંપીલા, વિચક્ષણુ, ઉદ્ધત, ખટપટીઆ ગ્રીક આગળ લજ્જિત કુસંપી વિલાસી ઠાવકા સરળ દ્રોજનેનું ખોટું પળવાનું નથી, એઓ હારવાના છે ને માર ખાવાના છે, કોઈ રીતે બિગરવાના નથી એમ જાણી તેણે નાશને તરત આ-

વતો અટકાવ્યો ને ઉદારબુદ્ધિથી યુદ્ધ દાનકરી પ્રાણ આપ્યો એ કર્મ જીવું સ્તુતિપાત્ર છે.

આત્મકિત પુત્રરૂપે, પ્રિય પતિરૂપે, પ્રિય પિતા રૂપે, પ્રિય બંધુરૂપે ને પ્રિય દેશીરૂપે તેનું તદ્દય કામળ, પ્રેમદયા ભરેલું હતું, અને રાજપુત્રરૂપે, રાજ્યના સ્તંભરૂપે ને યોદ્ધારૂપે તેનું મન. પુરૂષાર્થ વિચારમાં રોકાયલું હતું.

મોટું પરાક્રમ કર્યો પછી ને મદમાં આવી જઈ કોઈ કોઈવાર તે ગર્વનાં ધૂવડ વેણુ કહાડતો; વેળાએ ગભરાઇને અસાવધ બહાવરો થતો; એકિલિઝને જોઈ સૈન્યમાં ભરાતો ને છેલ્લે પ્રસંગે નાહો (પણ પાછો સામેો બોલો રહી લડ્યો). એ પ્રસંગોથી તે પોતાની વીરનીતિથી કંઇક રહિત થયો કહેવાય; પણ એકિલિઝના ધોર ત્રાસથી તે બિગરવાને છ-અછતો હતો. તે યુદ્ધમાં જ્યારે ત્યારે પોતાના રાજ્યની દુર્દશા ન થાય તેને માટે કરગર્યો છે એ તેનું સુધડ અંતઃકરણ ખતાવેછે.

પારિસ રંગીલો રાજકુંવર—પ્રેમી ને વિલાસી હતો. તે મનસ્વી રણયોદ્ધો હતો પણ સચોટ આણુ મારતો. તે સ્ત્રી તથા વિલાસ વિષયમાં નિડર ને સાહસિક હતો. મોટા ભાઈએ ઠપકો આપ્યો તે માન્ય કર્યો, પણ બોલ્યો કે દેવી વીનસે આપેલી પ્રસાદીની નિંદા ન કર—તે માગી મળતી નથી. જેને લજ્જાની-તિનો વિચારજ નહિ તેનો દોષ શું બોલવો ? કામળ ખૂબસુરતીને કામળ ખૂબસુરતી મળી ! બળડતા લોક મોહિત થઈ રહ્યા ને વડીલોએ લાડમાં નાદાનને વધારે નાદાન કહ્યો ! પારિસે સ્ત્રીવિલાસ કર્યો, રણવિલાસ કર્યો, એકિલિઝને માર્યો ને પછી પોતે શસ્ત્રધાએ પડ્યો—રાજકુંવરે નામ કર્યું ! કૂમળો સુધડ પ્રેમી વિલાસમાં મગ્ન, હાણુ દેખી દાઝતો પણ હેલનમાં રાયતો !

૨૨. મહાપુરૂષોનાં ચરિત્ર.

જે પુરૂષ ક્રમાતો ને ધર ચલાવતો હોય તે પોતાના ધરમાં મોટો કહેવાયછે. જેઓ નાતમાં

વધારે વરા કરેછે, જેઓ વધારે અનુભવી ને સમજતા હોયછે તે શેઠ-પટેલ-પંચ કહેવાયછે.

જેઓ દેશના લોકનું પરદેશી શત્રુઓથી રક્ષણ કરે છે તે તેઓનાં સુખની વ્યવસ્થા રાખે છે, તેઓ રાજા, મંત્રી, સરદાર એ નામ મેળવે છે. જેઓ વિદ્યા કળા ધર્મ સદ્ગુણ એ વિષયમાં વિશેષ છે તેઓ પણ મોટા કહેવાય છે. અર્થાત્ જેઓ પોતાનાં ગુણકર્મથી વિશેષ આગળ પડતા હોય છે તે મોટા પુરૂષો છે.

દરેક દેશમાં જુદે જુદે કાળે જુદા જુદા પ્રકારના જુદા જુદા મોટા પુરૂષો ઉત્પન્ન થાય છે. એ મોટા પુરૂષોમાં કોઈ એવો અથવા એવા હોય છે કે તે પોતાના ને પાછલા કાળના મોટાઓમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે ને વેળાએ તેના જેવા અથવા વિશેષ શ્રેષ્ઠ ફરી ખીજા કવચિતજ જણાય છે. જે વીર-લાએ અથાક ઉદ્યોગ ને અખૂટ યુક્તિથી મોટાં મોટાં વિમ્લસંકટની સામા ઉપરાઉપરી યુદ્ધો કરી સતેજ મોટા જય મેળવ્યા હોય છે—જે અસાધારણ શક્તિ-માન હોઈને અસાધારણ કર્મ કરી અસાધારણ વિજયી થયો હોય છે તે મહાપુરૂષ કહેવાય છે. એમાંના જેઓએ પોતાના જયથી ધણા ધણા દેશના લોકને જાણીતા કર્યા હોય છે ને એઓના ઉપર સત્તા ચલાવી હોય છે તેઓ જગત્પ્રસિદ્ધ મહાપુરૂષ મનાય છે.

પરશુરામ, રામ, ભરત, યુધિષ્ઠિર, વિક્રમ, શાલિવાહન એ રાજાઓ, ગૌતમ, ભરદ્વાજ, વિશ્વામિત્ર, જમદગ્નિ, વશિષ્ઠ, કશ્યપ ને અત્રિ એ સમર્પિ, મનુ, વાલ્મીકિ, વ્યાસ, બુદ્ધ, શંકર, ઈત્યાદિ આપણા દેશમાં થઈ ગયા છે. એઓ સંબંધી યથાસ્થિત ઇતિહાસ આપણા જાણ્યામાં નથી તોપણ તેઓનાં કર્મના જય જોઈને આપણે શેકડો વર્ષ થયાં તેમને પૂજતા આવ્યા છીએ.

મહાપુરૂષનાં ચરિત્રથી શા લાભ છે તે જોઈએ. મહાપુરૂષ જે કાળમાં થયો હોય તે કાળનો ઇતિહાસ જાણવામાં આવે છે—તે કાળમાં લોકના તનમનધન-ખજાની સમૃદ્ધિ કેવી હતી ને તેઓના સંબંધમાં આવેલાની કેવી હતી તે જાણ્યામાં આવે છે—દેશીલોક એક વિચારના ને એક સંપના હતા કે જુદા વિચારના હતા ને જે જુદા વિચારના હતા તો કેઈ તજ-

વીજે તે મહાપુરૂષે સર્વને એકસરખા વશ કર્યા તેની અને ખીજા ધણી ધણી તે કાળની વાતોથી આપણે જાણીતા થઈએ છીએ. ખીજા પ્રકારનો લાભ આ છે કે તે પુરૂષ આપણને દૃષ્ટાંતરૂપ ને શિક્ષણીય થાય છે. કેટલાક જણ પોતાનાં અસાધારણ કર્મથી મહાપુરૂષ કહેવાય છે તોપણ તેઓનાં કેટલાંક કર્મ (પ્રગટ ને અપ્રગટ) નિંધ હોય છે; તો તેઓના સદ્ગુણ લેવા ને દુર્ગુણ ન લેવા એ જે યોગ્ય તે ચરિત્રદર્ષણમાંથી સહજ જણાઈ આવે છે. કેટલાકે દીનદીન સ્થિતિમાં ઉત્પન્ન થયા છતાં પણ ઉદ્યમ, સદ્ગુણ ને ખુદ્ધિથી નામ મેળવ્યાં છે, કેટલાકે સ્વાર્થ-સુખનો લાગ કરી પરાર્થ ને પરમાર્થ કરી નામ મેળવ્યાં છે, કેટલાકે શ્રમ, ત્રાસ વેઠતાં પોતાનો આગ્રહ ન મૂકતાં દેશાભિમાન દેખાડ્યાં છે ને નવા વિચાર જગત્માં પ્રગટ કર્યા છે, કેટલાકે ધણી વાર ન ક્ષાવ્યાથી કટાંગો આવ્યા છતાં પણ ઉર્મગ આવણી ખંતી રહી વિદ્યાકળામાં ને અજાણ્યા દેશોમાં શોધ કર્યા છે. પ્રથમ કેવી સ્થિતિમાં હતા, કીઆ ઉદ્યમથી ને કેઈ તજવીજે તે પાર પડ્યા ને મોટા પુરૂષ કહેવાયા તે જાણવું થોડું લાભકારી નથી. જે દેશમાં ધણા મહાપુરૂષ તે દેશની કીર્તિ વિશેષ ને લોકની સ્થિતિ પણ વિશેષ રૂઢી હોય છે. હીણી દશામાં આવેલા દેશનો ઉત્કર્ષ ઈચ્છવો તો લોકમાં મહાપુરૂષોની સંખ્યા વધવી જોઈએ. દેશવિદેશના મહાપુરૂષોનાં ચરિત્ર ઉપરથી શિક્ષા ગ્રહણ કરી મોટાં કર્મ કરેથી કેટલાક જણ આગળ પડે છે ને અનુકૂળ પ્રસંગ સાધી મહાપુરૂષમાં પોતાની ગણના કરાવે છે.

રાજા તથા વિજયી ચોક્કા.

સૈરસ (કેખશર) ઈરાનના એક અમીરનો અને મીડિયાના રાજાની દીકરીનો કુંવર હતો. એના વડવાને સ્વપ્ન થયું હતું કે દીકરીનો દીકરો એશિયાનાં સઘળાં રાજ્યનો ધણી થશે, તે ઉપરથી તેણે તેને જનમ્યા પછી મારી નાંખવાનો દુક્રમ કર્યો. વજીરે તેમ ન કરતાં એક ભરવાડને છતો ઉછેરવા સોંપ્યો. દશ વર્ષનો થયો ત્યારે તે છતો પડ્યો ને પછી તેના વડવાએ તેને ઈરાન મોકલી દીધો.

સૈરસ ઈરાનમાં સારી કેળવણી લેઈને થોડો કા-

ળ વડવાના રાજ્યમાં જઈ રહ્યો. ત્યાં તેણે મોજમ-
જામાં ફિલ ન સખતાં રાજકાજમાં પાકી માહિતી
મેળવી. તે મોટરાઓના દૂકમમાં રહેતો ને તેઓ તે-
ને સારીપેઠે ચહાતા. (કેટલાક તવારીખ લખનારા
જણાવેછે કે સૈરસે ધરાનના પહાડી લોકને મીડિયા
તરફ લેઈ જઈ વડવા સાથે લડાઈ કરીને એને હરા-
વી કેદ કરી લીધો હતો—ઈ. સં. પૂ. ૫૫૮ માં). થોડાં
વર્ષ પછી મીડિયાનો રાજા મરણ પામ્યો ને તેની
માદીએ તેનો દીકરો બેઠો.

સૈરસ પાછો ધરાનમાં આવી આપની સાથે રહી
રાજકારભાર ચલાવેછે એવામાં ખબર આવી કે
બાબિલન તથા તેનાં કુમકી રાજ્યો મીડિયા ઉપર
હલ્લો કરવાની તૈયારી કરેછે. તરતજ સૈરસ ત્રીસ
વર્ષની ઉમરે ત્રીસ હજાર લશ્કર લેઈને પોતાના
મામાની કુમકે મીડિયે ગયો. તહીં ગોઠવણ કરી
પછી તે આર્મીનિયા ઉપર ઉતર્યો ને ત્યાંના રાજા
તથા રાજકુટુંબને તેણે કેદ કરીધાં. પછી તેણે બાબિ-
લનવાળા સાથે મોટી લડાઈ કરીને તેને તેના નગર-
માં ધાલ્યો અને લીડિયાનો ક્રીસસ રાજા જે તેની
કુમકે આવ્યો હતો તેને પણ તેના રાજ્ય તરફ બ-
ગાડ્યો. પછી આર્મીનિયા તથા આસીરિયાની સર-
હદ ઉપર રહીને પાછો તે પોતાના મામાને (જ્યાં
એણે આસીરિયાના રાજાને હરાવ્યો હતો ત્યાં) તંબુ-
માં આવી મળ્યો.

પછી સૈરસે કાપેડોશિયાના લોકને તાબે કરી લી-
ડિયામાં આવી ક્રીસસ સાથે બારી લડાઈ મચાવી.
ક્રીસસ હાર્યો ને રાજનગર સાર્ડિસમાં બરાયો. સૈ-
રસે ઘેરો ધાલ્યો ને ચૌદ દહાડા પછી ક્રીસસ શરણે
આવ્યો—ઈ. સં. પૂ. ૫૪૬ માં લીડિયા જીત્યા પ-
છી તેને લગતો સધળો મૂલક તાબે કરી સૈરસ પા-
છો ફર્યો. બાબિલન આગળ તેનું લશ્કર એ વર્ષ થયાં
પડી રહ્યું હતું તેથી તેણે ત્યાં આવી નગરને ઘેરો
ધાલ્યો. લશ્કરથી નદી પાર કરાય તેવું નહોતું તેથી
તેણે નદીનું પાણી એક મોટું તળાવ હતું તેમાં વા-
ળ્યું ને પછી એક રાતે લાગ જોઈ સૈરસે પોતાના
લશ્કરને નગરની માંહે દોર્યું. તે રાતે બાબિલનના
રાજાએ લશ્કરી સરદારને પોતાના મહેલમાં આ-

તું આપ્યું હતું ને ત્યાં સૌ છાકટા થઈને પડ્યા હતા.
એમાંના કેટલાક પોતાના રાજાને બચાવવાને સામા
થયા પણ કપાઇ પડ્યા ને તેઓની સાથે બાબિલન-
નાં રાજાને પણ અંત આવ્યો—ઈ. સં. પૂ. ૫૩૮
માં. પછી સૈરસ, પોતાના મામાને જીતેલા સધળા
મૂલકનો શહેનશાહ થાપી ધરાનમાં આવી મામાપ-
ને મળ્યો.

થોડા માસ પછી તે પાછો પોતાના મામાને મ-
ળવાને મીડિયા ગયો ને અહીં તેની દીકરી સાથે પ-
રણ્યો. પછી તે પોતાની સ્ત્રીને લેઈને બાબિલન જ-
ઈ રહ્યો. અહીંથી તેણે પોતાના જીતેલા મૂલકોનો
કારભાર રૂડી રીતે ચલાવવા સારૂ ખાનદાન તથા
કાબેલ શખ્સોને ઠામઠામ મોકલ્યા. થોડે દહાડે તે-
નો મામા મરણ પામ્યો ને પછી સૈરસ તેના વાર-
સ દાખલ મોટા શહેનશાહ કહેવાયો.

સૈરસે સીરિયા ને રાતો સમુદ્ર એ બેની વચ્ચેનાં
સધળા પ્રદેશ જીત્યા તેમ ઈશાન તથા પૂર્વ તર-
ફનો પણ ઘણો મૂલક જીત્યો. પછી જ્યારે તે આગ-
ળ વધ્યો ત્યારે સીથિયન લોક સામા થયા અને લ-
ડાઈ થઈ તેમાં તે હાર્યો ને કપાયો. (કોઈ કહેછે કે
તે પોતાના રાજ્યમાં સગા કુટુંબમાં સુખસંતાપે મ-
રણ પામ્યો છે.) સૈરસ ઈ. સં. પૂ. ૫૪૮ માં જ-
ન્મ્યો હતો ને ૭૦ વર્ષની ઉમરે ૫૨૮ માં મુઓ.
તેણે ઈ. સં. પૂ. ૫૫૮ માં વડવાને મારી મીડિયા-
નું રાજ્ય લીધું એ ખરૂં હોય તો તેનું રાજ ૩૦
વર્ષનું ગણાય.

સૈરસનો જન્મ થયો તેની આગમજ એશિયા-
માં સૌથી મોટું રાજ્ય બાબિલનનું હતું; લીડિયાનું
જન્મ થતું હતું ને મીડિયાનું સ્વતંત્ર થયું હતું.
ધરાનમાં જુદા જુદા અમીરો હતા પણ તે મીડિ-
યાના તાબામાં હતા. સૈરસના આપનો મીડિયા
સાથે સંબંધ થયો તેથી તે ધરાનનો શાહ જેવો
પણ મીડિયાનો છત્રપ મનાતો. સૈરસે મીડિયા-
ના સંબંધરૂપી પ્રસંગથી પણ પોતે ઉપરા ઉપરી
મેળવેલા જયથી ધરાનનું રાજ્ય સ્વતંત્ર કરીધું ને પુ-
ષ્કળ વધાર્યું. પાછલા વખતમાં તેનું બીજું કોઈપણ
રાજ્ય નહોતું. પશ્ચિમ એશિયાના ને મધ્ય એશિયાના

મોટા ભાગના મૂલકા ધરાની રાજ્યમાં ગણ્યાયા. જુદાં જુદાં રાજ્યોનો જુદો જુદો વહીવટ હતો ને એક સરખો ધરાની વહીવટ બધે ચાલવા લાગ્યો. એ સઘળો ફરફાર થોડાં વર્ષમાં કાણે કરી મહેલ્યો? ધરાન દેશના એક પહાડી પ્રદેશના એક નિસ્તેજ અમીરના દોકરાએ. એને મીડિયાનું રાજ્યબળ સહાયમાં હતું તોપણ સાચું પાછું બાબિલન, લીડિયા ને બીજાં રાજ્યોનાં એકત્ર થયેલાં સૈન્યોનું અમાપ બળ હતું. પણ જેમ વાઘ હાથીઓના ઝુંડમાં પડે તેમ સૈરસ લડાઈમાં ઊતર્યો. સામાં લશ્કરમાં ધણાએક લોક જુદી જુદી જાતના ને ગભરાયલા અથવા વેટે પકડાયેલા હતા, પણ તેઓની એકત્ર સંખ્યા ધણી મોટી હતી, ને ઇજીપ્ટની કુમક જોરાવર તથા ગો-કથુ તીર મારવે ચપળ હતી; તેઓનો સરદાર લીડિયાનો કીસસ ચતુર ને બહાદુર હતો—સૈરસના લશ્કરમાં માણસ થોડાં પણ તે એક દેશી સંપીલાં ઉમંગી પહાડી ને વિશેષે તરવારબાજ હતાં; અને તે પોતે તદબીરવાળો ને સાહસિક લડવૈયો હતો.—બાળ ખેલાઈ સૈરસ જીત્યો.

એણે મીડિયાના દરબારમાં ધણાં વર્ષ કામકાજ જોયાં કાઢ્યું હતું તેથી તેને તદબીરથી કામ કહાડી શેતાં સાફ આવડતું. એ જાતે શૂરો સરદાર હતો ને લડાઈમાં દુશ્મન ઉપર ધસ્યો જતો તોપણ એમ કરતાં પહેલાં તે ઠરીને વિચાર કરતો ને તદબીરથી કામ કરતો. એનું સાહસ વિચારયુક્ત હતું. બાબિલનના રાજાને નગરમાં ધાલ્યો, તેને મદદ કરે તેવાં રાજ્યોને તોડ્યાં ને પછી બાબિલન લીધું; જીતેલો મૂલક મામાને આપ્યો, મામાની દોકરીને પરણ્યો ને પછી તે સઘળો મૂલક પોતાનો કહેવડાવ્યો. એણે પાછલા રાજાએ બાબિલનમાં કેદ કરેલા પચાસ હજાર ચાહુદીને છોડી મૂકી પાછા તેમને તેઓને દેશ મોકલ્યા તે પણ તેની ઇજીપ્ટમાં જવાની તદબીર હતી. સૈરસનામાં રાજ્ય વધારવાનો અતિશય ભોભ હતો ને ભોભમાંજ તે સ્તિથિયા શેતાં કતલ થયો. તેણે બાબિલનમાં દાખલ થયા પછી ધણાક નિરપરાધીને પણ કાપી નાંખાવ્યા હતા ને કીસસને પણ જીવતો બાળી મૂકવાને ચિતા

પર ચડાવ્યો હતો. (પછવડેથી તેને ઊગાર્યો હતો.) એ જે દોષ સિવાય તે રાજ્ય મેળવે ને બંદોબસ્તથી ચલાવે પૂરો લાયક હતો. તેણે પોતાના દેશની કીર્તિ વધારી પોતાના નામની કીર્તિ જગત્માં સ્થિર રાખી છે.

અલેકઝાન્ડર—શિકંદર. ગ્રીસ દેશના માસીડન પ્રાંતના ફિલિપ રાજાનો પુત્ર, ઈ. સ. ૩૫૬ માં જન્મ્યો હતો. તેર વર્ષનો થયો કે ફિલિપે તેને આરિસ્ટોટલ નામે પ્રખ્યાત તત્ત્વજ્ઞાનીને સોંપ્યો. એણે પોતાના શિષ્યને ધણીક વિદ્યા બજાવી, પણ રાજનીતિમાં વિશેષે નિપુણ કર્યો. શિકંદર પોતાના બાપ સાથે લડાઈમાં જતો. તેણે સત્તર વર્ષની વયે એક પ્રસંગે સૈન્યજનને ને ફિલિપને મરતાં ઊગાર્યો હતા ને અઢારમે વર્ષે આથીનિયન ગ્રીક ઉપર ધસારો કરી તેમને હરાવ્યા હતા. તે પોતાના બાપની ગેરહાજરીમાં દરબારી કામકાજ રૂડી રીતે ચલાવતો અને બીજાં રાજ્યોના એલચીઓનો સત્કાર કરી તેમની સાથે વર્તમાન પ્રસંગ સંબંધી તથા તેઓના દેશનાં બળ સંબંધી વાતો કરતો. બ્યારે ફિલિપે ૩૩૭ માં ક્લીઓપેટ્રા સાથે લગ્ન કર્યું ત્યારે શિકંદર ધણો નારાજ થયો ને પછી બ્યારે ત્યારે તે બાપની સામા થતો. તેણે પોતાની મા ઓલિમ્પિયાસને વડવાને લાં મોકલી દીધી હતી. ફિલિપે ઓલિમ્પિયાસનું મન મનાવવાને શિકંદરની બેનને તેના મામાની સાથે પરણાવી, પણ એ પ્રસંગે ખાનાની રંગરેલીમાં રક્ષક સૈન્યમાંના એકે ફિલિપને ખંજર ભોક્યું ને એ મુઓ—૩૩૬ માં.

એ બનાવથી રાજ્યમાં ગભરાટ થઈ રહ્યો ને શત્રુદેશમાં હર્ષ વ્યાપ્યો. એક સરદારે રાજ્યાસન ઉપર બેસવાની ખટપટ કરવા માંડી. કુટુંબ-ક્ષેત્રને લીધે ને સાવકાનાં સગાંનું રાજ્યમાં પ્રબળ થયેલું તેથી પોતાને રાજા કહેવડાવવાની શિકંદરની હિંમત ચાલી નહિ. તે પોતાના મિત્રોની સલાહથી પોતાનું લશ્કર શેઈ થેસલીમાં ગયો ને અહીં તેણે એવું તો બાપણું કર્યું કે લશ્કરે તેને ગ્રીસનો મુખ્ય સેનાધિપતિ કહી માન આપ્યું. તરત તે

પાછો આવ્યો ને રાજ્યાસનને માટે ખટપટ કરનારા સરદારને તેણે મારી નાંખાવ્યો.

શિકંદર પ્રથમ તો જે લોક દિલિપનું મરણ સાંભળી સ્વતંત્ર કહેવડાવવા લાગ્યા હતા તેઓને શિક્ષા કરવા નીકળ્યો. તેણે ટ્રીબેલિયન ને ઇલિરિયન એ લોકને તાબે કર્યા. શિકંદર ઇલિરિયનમાં મરી ગયો એવી જાણ વાત ચાલેથી થીબન લોકે માસીડન ગારિસનના બે સરદારને બજારમાં આણી મારી નાંખ્યા. એ બબર શિકંદરને પહોંચી કે તે ઘણી ઝડપથી તેર દહાડામાં ત્યાં ગયો ને થીબસનો કિલ્લો તોડી પાડ્યો. તેણે થોડાક કલાક સૂધી નગરના લોકની સ્ત્રીઓને સૌની કતલ કરાવી અને એક પિંડર નામે કવિના ઘર સિવાય બીજાં સૌ ઘરોને તોડી ભાંગી પડાવ્યાં. દહેરાં તથા તેને લગતી જમીન સિવાય બીજી સઘળી સૈન્યજનોને તેણે વહેંચી આપી અને કેદીઓને ગુલામ દાખલ વેચી અગિયારેક લાખ રૂપિયા જેટલું નાણું પોતાના ભંડારમાં નાંખ્યું. થીબનની દુર્દશા જોઇ આથીનિયન ને બીજા ગ્રીક ત્રાસ પામી જઈ દબાઈ રહ્યા અને શિકંદરે પોતાના રાજ્યને દંગા બખેડાથી નિર્ભય કીધું. પછી તે રાજ્યકાજની વ્યવસ્થા યોગ્ય પુરોષોને સોંપી એશિયાખંડમાં જય મેળવવા જવાની તૈયારી કરતો થયો.

ઈ. સ. ૫૦ ૩૩૪ ના વસંત ઋતુમાં હજાર પાયદળ તથા પાંચ હજાર ઘોડા અને લશ્કરને પગારમાં આપવાને પોણાબેલાખ રૂપિયા સાથે રાખી (કેટલાક કહેછે કે તેને પોણાપાંચલાખ કરતાં વધારેનું હેતું હતું) એકસોસાઠ કેટિયાં ભરી તે આવીસેક દહાડે એશિયામાં જ્યાં અસલ ગ્રીકનગર હતું ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અહિંથી આગળ ચાલતાં શિકંદરે ધરાનના ડરાયસ-ધરાના એક સરદારને આનિકસ નદીને કાંઠે મોટી ફોજ સાથે જાહેસો જોયો. મોટી લડાઇ થઈને તેમાં ધરાની લોક તદ્દન હાર્યા (૩૩૪ ના મે મહિનામાં). એ હારથી સાર્ડિસ અને બીજાં ઘણાંક નામીયાં શહેર તેને તાબે થયાં. મિલેટસ આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે ધરાનીઓનાં મોટાં રાજ્યને નક્કી જીંધું વાળવું જોવો નિશ્ચય

કર્યો ને પોતાનો વહાણનો કાફલો કહાડી નાંખ્યો. હાલિકાર્નિસસ આગળ આવ્યો ત્યારે ઘણાંક રાજ્યોએ ત્યાં આવી તાબે થવાનું કબૂલ કર્યું. પછી કેટલુંક લશ્કર વેરાનું પડ્યું હતું તેને એકઠું કરવાને શિકંદર, ગાર્ડિયમ નગરમાં રહ્યો. અહીંના કિલ્લામાં એક ગાડી હતી ને તેના ધોરીઆ સાથે સુંસરીને વળગાડીને એક ઝાડની અંતર છાલથી બહુજ મજબૂત ગાંઠ મારેલી હતી ને તેને વિષે લોક કહેતા હતા કે જે કાઢ તે ગાંઠ છોડશે તે આખા એશિયાખંડનો વિજયી થશે. શિકંદર તે જોવા ગયો ને જ્યારે કાઢથી ગાંઠ છૂટી નહિ ત્યારે તેણે પોતાની તરવારથી તે કાપી નાંખી. પછી ગાર્ડિયમથી સિલિશિયામાં આવીને તેણે ધરાનીઓને લડાઈમાં હરાવ્યા, પણ એકદમ માંદો પડી ગયો તેથી તે તાંકીદથી આગળ વધી શક્યો નહિ.

શિકંદરની પ્રકૃતિ સારી થઈ કે તેણે જાવણી જીતી અને સીરિયાની સરહદ ઉપર ઇસ્સસ નગર આગળ ઈરાનનો શાહ ડરાયસ જાતે લડવા આવ્યો હતો તેને હરાવ્યો (૩૩૩). ડરાયસ નાહો પણ તેની મા, સ્ત્રી તથા તેનાં છોકરાં જે પકડાયાં તેને શિકંદરે માન વિવેકથી રાખ્યાં. પછી તેણે પ્રીનિશિયાનાં કેટલાંક આબાદ શહેરો તાબે કર્યા; સાત મહિના ધેરો રાખી ટાયર શહેર લીધું (૩૩૨); જરસલેમમાં થઈને ઈરાનીનું ગાઝા લેઈ તેણે ઇજીપ્ટ દેશ તાબે કર્યો અને નૈલ નદીના મુખ ઉપર અલેક્ઝાન્ડ્રિયા નામે નગર વસાવ્યું (૩૩૧ ના આરંભમાં). પછી તે પાછો ફર્યો ને યુક્રેટિસ તથા ટ્રૅગિસ નદી ઓળંગી આસિરિયાના આર્મેલા નગરથી પચાસ મૈલ આણીપાસ આવેલી અટર્યો. અહીં ડરાયસે દશલાખ લશ્કર એકઠું કરી રાખ્યું હતું. ગ્રીક તથા ઈરાનીઓની મોટી લડાઈ થઈ (૩૩૧ ના અક્ટોબરમાં) અને તેના ઈરાનીઓ પૂરેપૂરા હાર્યા. એ આર્મેલાની લડાઈથી શિકંદર એશિયાનો વિજયી કહેવાયો.

તે બાબિલન, સુસા, પર્સિપોલિસ વગેરે શહેરોને સહેલથી તાબામાં લેઇ ડરાયસની પાછળ લાગ્યો. (કેટલાક કહેછે કે તેણે પર્સિપોલિસને બાળી મૂ-

કયું હતું ?). દરરોજ આળીસ મૈલ કૂચ કરતાં તે પંદર દહાડે મીડિયાની રાજધાની એકબટાનામાં જઈ પહોંચ્યો ને લાંથી પાર્થિવમાં ગયો—અહીં તેણે સાંભળ્યું કે બાકટ્રિયાના નવાબે ડરાયસને મારી નાંખ્યો છે. તરત તે આગળ ચાલ્યો. થોડીક મજલ કપાઈ એટલે તેણે કેટલાક ધરાનીઓને એક ગાડીની સાથે આવતા દીઠા. પાસે જઈને જોયછે તો ડરાયસ અદસસ્તો ગાડીમાં પડેલો. થોડીવાર પછી ડરાયસ મરણ પામ્યો ને શિકંદરે તેના મુડ-દાને મોઢા લશ્કરી માન સાથે અવલમંજલે પહોંચાડ્યું.

તેણે કેટલાક ગ્રીક સવારોને પગાર ચૂકવી આપી ગ્રીસ વિદાય કર્યો અને સરદાર તથા લશ્કરને ધણીક બક્ષિસ વહેંચ્યાં. એ પછી તેના લશ્કરી લોક યેરાંની ને દારૂની મોજમઝામાં એવા તો શુલતાન થઈ ગયા કે તેઓને સાવધ કરવાને શિકંદરે બહુ તજવીજ કાઢી છતાં તેઓએ માન્યું નહિ. તેણે ઈરાની લોકને રાજકારભાર સોંપવા માંડ્યો અને તીસ હજાર ધરાની છોકરાઓને ગ્રીક ભાષા ને ગ્રીક ક્વાયત શીખવવાનો બંદોબસ્ત કર્યો. વળી તેણે પોતાના એક વિશ્વાસુ મિત્રને પણ કપટ કર્યોને બહાને ગરદન મરાવ્યો ને નિર્દયપણું બતાવ્યું. એ પ્રમાણે જ્યારે તેણે આંખ ફેરવી ત્યારે સૌ ગ્રીક પોતાની શુદ્ધિમાં આવ્યા ને આશ્ચર્યિત થયા.

પછી તેણે ઝાનજિયાના, અફગાનિસ્તાન, સિસ્તાન અને પશ્ચિમ કાબુલ એ તાબે કીધાં. હિંદુ-કુશની દક્ષિણના માર્ગમાં એક નવું નગર કરી તેમાં પોતાના દેશના સાત હજાર વૃદ્ધ લશ્કરી સિપાઈઓને વસવાને રાખ્યા. પછી પહાડમાંથી પંદર દહાડાની મજલ કાપી તે બાકટ્રિયામાં ગયો. લાંઝોક્સ નદી ઉપર લડાઈ કરીને ડરાયસના ખૂની ખેસસને પકડી મંગાવી ચીરી નખાવ્યો. આગળ વધીને તેણે સઘળો સોગડિયાનો પ્રાંત જીત્યો અને બકસર્ટિસ નદી ઓળંગી સીથિયન લોકની સામા લડતાં અસાધારણ પરાક્રમ દેખાડ્યું. પાછા વળતાં તે એક તાબે થયેલા બાકટ્રિયન રાજાની દીકરી રોકસાના સાથે પરણ્યો. એ બે વર્ષના

દર્મિયાનમાં તેણે પાછાં પોતાના એક બીજા મિત્રને દારૂની ઘેલાઈના ટંટામાં મારી નખાવ્યો હતો ને જ્યારે ત્યારે અંશીપુરૂષ છઈ માટે ઈશ્વરી માન મને મળવું જોઈએ એમ તે ગર્વથી બોલતો હતો.

છલ્લે તે (૩૨૭ માં) સિંધુનદી ઓળંગી અટક આગળ આવ્યો ને જ્યારે તેણે જલમ નદી પાર કરવા માંડી ત્યારે પોરસ નામે હિંદુરાજ સામે થયો. શિકંદરે લડાઈ કરી તેને હરાવ્યો. જ્યારે પોરસને શિકંદરની પાસે લાવ્યા, ત્યારે તેણે તેનો મજબૂત બાંધો, તેની બધી કાંતિ ને તેનું નિડરપણું જોઈ પ્રસન્ન થઈ તેને મિત્ર કહ્યો ને તેનું રાજ્ય તેને પાછું આપ્યું. પોરસ પણ વચની મિત્ર થઈ રહ્યો. જલમને કાંઠે રણક્ષેત્રમાં નૈસિ નામે અને સામે કાંઠે ખ્યુસીફીલા નામે બે નગર વસાવ્યાં. શિકંદરને માનીતો ઘોડો જે તેની સઘળી જીતમાં સાથેજ હતો તે વૃદ્ધ થયેથી જલમને તીરે મુઝ્યો હતો તેનું નામ ખ્યુસીફીલસ હતું ને તેની યાદગીરી રાખવાને તેણે બીજું નગર વસાવ્યું હતું. અહીં પછી શિકંદરે લડાઈમાં પડેલાઓને દટાવ્યા, દેવતાઓને બળિદાન આપ્યાં ને નદીને કાંઠે મોટા તમાશા કર્યો.

તેણે સિંધુ ને જલમની વચમાંનો ને બીજો કેટલોક પ્રદેશ જીતીને પોરસને આપ્યો અને ધણીક રાજાઓના વફાશે તાબેદારી કબૂલ કરવાને આવેલા તેઓનો સત્કાર કીધો. તેણે સતલજની પેલી પાસ જવાની તૈયારી કરવા માંડી, પણ સરદારો હઠ લેઈ બેઠા. ત્રણ દહાડા ઘોળાઘોળ થયા પછી શિકંદરે પાછાં ફરવાનો નિશ્ચય જણાવ્યો. પછી બે હજાર વહાણોનો કાફલો સિંધુનદીમાં રહીને સમુદ્ર તરફ ચાલ્યો અને બીજું લશ્કર નદીને બંને કાંઠે બે ભાગમાં વહેંચાતું ચાલ્યું. એકવાર ગ્રીક લશ્કરે કાફલામાંથી કાંઠે જતરી એક કિલ્લાપર હલ્લો કર્યો, પણ શીદીને આવતાં વાર લાગી તેથી શિકંદર કોટના રખેવાળોને મારી ઉપર ચઢી જઈ અંદર કુદી પડ્યો ને કતલ કરતો ચાલ્યો; પણ એવામાં એક જખમ લાગ્યું ને તે પડતોજ હતો પણ તેટલે સાથીઓએ આવી પહોંચી તેને જાંચકી લીધી

ને વહાણમાં આણ્યો. પછી કાફલો આગળ ચાલ્યો ને સમુદ્ર આગળ આવ્યો (૩૨૬ ના મે-જૂનમાં). કાંઠે કાંઠે ચાલતું લશ્કર પણ ત્યાં આવી મળ્યું. અહીં શિકંદરે ગોઠવણ કરી કે લીઓનટસ થોડાંક વહાણ સાથે સિંધુનદીમાં રહે, નીઆર્કસ મોટા કાફલો લેઈ સમુદ્રમાં જાય પણ કાંઠાની નજીક નજીક રહીને ઈરાન આવે અને બાકીનું લશ્કર ખુશકીને રસ્તે પોતાની સાથે આવવાને તૈયારી કરે.

પછી તે આર્મિસ નદી ઊતરીને જીજીશીઆમાં આવ્યો. અહીં પોતે ને લશ્કરના લોક અત્યંત દુઃખ પામ્યા-રસ્તાનાં ઠેકાણાં નહિ તેથી તેઓ વારે વારે જૂલા પડતા, રેતાળ જમીનમાં પગ પેશી જતા તેથી ઉતાવળા ચાલી શકતા નહિ, ટેકરા ટેકરી મુશ્કેલીથી ચઢતા, ખોરાક ને પાણી વગર ગમરાતા; તોપણ શિકંદર પોતાના દાખલાથી તેઓને હિંમત આપ્યાં કરતો ને તેઓ દરરોજ તીસ આળીસ મૈલ ચાલતા. એમ દુઃખ વેઠતાં તેઓ કામીનિયામાં આવ્યા. એ શહેરમાં તેઓ થોડા દહાડા રહ્યા ને પછી ધરાનમાં આવ્યા. અહીં કેટલાક ઢંગા બપેડા થયા હતા તેનો અદોખસ્ત કરી શિકંદર સૂસે આવ્યો.

સૂસામાં તે ને લશ્કરી લોક ઇસ્ક દારૂ નાચરંગની મોજમઝામાં શુભાર વિનાના વહ્યા. પોતે ડરાયસની વડી છોકરી ખારસીની સાથે પરણ્યો ને ખીજા સરદારોને ઈરાની રાજવંશી એસીએક છોકરીઓ સાથે પરણાવ્યા-સૌનાં લગ્ન સામટાં એકજ વખતે થયાં હતાં. તેણે એશિયાખંડમાં પરણેલા ગ્રીકની સંખ્યા ગણાવી તે દશહજારની થઈ; લશ્કરને પૂરેપૂરો પગાર ચૂકવી આપ્યો; જે તીસ હજાર ધરાની છોકરાઓને માટે કવાયત શીખવવાનું ફરમાવ્યું હતું તેની તપાસ કરી; અને જેઓએ હિંદુસ્થાનમાં વફાદારીથી ને બહાદુરીથી નોકરી કરી હતી તેઓના પગાર દરજ્જા વધાર્યાં.

પછી કેટલાંક લશ્કરને ટ્રેમિસ નદી ઉપર હાજર રહેવાનો ફરમાવ કરી શિકંદર (૩૨૫ ની આખરે) એકબટાને થઈને બાબિલન આવ્યો. અહીં રહી તેણે પોતાના મોટા રાજ્ય સંબંધી કાયમ બં-

દોખસ્ત રાખવાને અને પ્રજાને સુધારી સુખી કરવાને ધણાએક વિચાર કર્યાં, પણ તેટલામાં તે આઠ દહાડા તાવનો મંદવાડ બોગવી મરણ પામ્યો-ઈ. સ. પૂ. ૩૨૩ ના મે અથવા જૂનમાં.

શિકંદર એ શબ્દ મુસલમાની રાજ્યે આ દેશની બાષાઓમાં નવો દાખલ કર્યો છે. ફલાણનો દહાડો શિકંદર (ચઢતો) છે એમ લોક ધરમાં તથા બ્યવહારમાં બોલેછે અને જાણે તે શબ્દના ઉપર મોહ તથા આશ્ચર્યથી મનમાં જોતા હોય તેવા તે દેખાય છે. શિકંદર એ નામ ધણી રાજાઓએ ધારણ કર્યો છે, પણ લોકમાં જેનું નામ ચાલેછે તે શિકંદર તો ઉપર કહેલો ગ્રીક છે એમ હવે જાણખાવવાની જરૂર રહી નથી.

એના બાપનું મરણ થયું કે સઘળાં ગ્રીક રાજ્ય સ્વતંત્ર થવાની તૈયારી કરવા લાગ્યાં. ગ્રીકના હાડવેરી જે ધરાનીઓ તે પણ હવે પોતાનું કાવરો જાણી હરખાયા. પાછો રાજકુટુંબમાં કલહ ને તેથી સરદારોમાં પરસ્પર વિરોધ જાગેલો, એવી સ્થિતિમાં આવી પડેલાં માસીડનનાં રાજ્યને વીસ વર્ષના શિકંદરે લગાર પણ આંચ ન લાગવા દેતાં સતેજ રાખ્યું અને પછી તરતજ એશિયામાં જઈ ઉપરાઉપરી યુદ્ધ કરી મોટાં વિસ્તારવાળાં ઈરાની રાજ્યને જોતાંજોતાંમાં ઊંધું વાળી નાંખ્યું ને જ્યાં ત્યાં પોતાની આણુ વર્તીવી; વળી આગળ વધી તાતાર દેશનો ધણેક ભાગ ને હિંદુસ્તાનનો પંજાબ પ્રાંત એ જાણી-એ સઘળું કામ તેણે ખાર વર્ષની ટૂંકી મુદતમાં કર્યું એ તેનો અદ્ભુત દિગ્વિજય છે.

મોટા વિજય મોટા સદ્ગુણવડે ને ધણાં તથા મોટાં સાહિલવડે પ્રાપ્ત થાયછે; તો તે શિકંદરના સંબંધમાં શાં હતાં તે જોઈએ-તે તીસ હજાર પાયદળ ને પાંચ હજાર ઘોડા સાથે નીકળ્યો હતો. તેને કાઈની કુમક નહોતી, પણ એ લશ્કર પોતાના ગ્રીસ દેશનું હતું. ગ્રીક જેવા તે કાળમાં યુદ્ધકળા જાણનારા ખીજા કાઈ દેશના લોક નહોતા; તેઓ જન્મ થકી રણમાં ધડાયલા, તનમન બળે ખરેખર શૂરા ને પરાક્રમી લડવૈયા

હતા; અને તેઓમાંના વીણી કહાડેલા શિકંદરના લશ્કરમાં હતા. તોપણ, એ લશ્કર ઈરાનના અસંખ્ય લશ્કર સામા ને ગ્રીકથી થોડાક જીતરે તેવા શૂરા તથા પ્રવીણ લડવૈયાઓની સામા ટકી શકે તેવું નહોતું—પછી ગમે તેવા એ આળસુ, મોહલા ને ખેદરકાર થઈ ગયા હતા તોપણ, ઈરાનના રાજ્યને ઊંધું વાળવામાં શિકંદરનું પોતાનું બળ ને પોતાના સદૃશ્ય એજ મુખ્યત્વે હતા. તે ઘણોજ કસરતી મદદ હતો ને તેથી ચાલતાં, સવારી કરતાં ટાઢ તડકા ખમતાં, લડતાં હરગીસ થાકતો નહિ; તેનું મન ઉત્તમ યુ-રની પ્રસાદીથી ને અનુભવથી ધણુંજ કળવાયલું હતું ને તેથી તે મહાભારત કામના વિચાર સહેલથી કરી શકતો ને પછી તે તરત પાર પડતો. એ અસાધારણ તનમનસામર્થ્ય તેના ઉપરના ઊછળતા ઉત્સાહથી અસાધારણ કર્મરૂપે બહાર પડી પ્રકાશિત થતાં ને જ્ય અપાવતાં. દેવવંશનો છઠ્ઠો, મને ઇશ્વરે મોટું કામ કરવાને મોકલ્યો છે, આમજ થશે માટે આમજ કરવું છે એ વિચારથી પ્રકુલ રહેતા પુરુષના ઉત્સાહમાં ગૌરવ કેમ ન હોય ? શિકંદર શુદ્ધ રણવીર થોડો હતો. ઘણા કાળના વેરી ગ્રીક તથા ઈરાનીઓ સામસામા ઊભા રહ્યા, પણ તેઓમાં વેર જેવું કંઈ દેખાયુંજ નહિ. શિકંદરના પવનવેગી સાહસથી ઈરાનીઓ બાવરા પડી ગયા—તેઓએ ઉતાવળમાં પણ બેશુમાર લશ્કર એકઠું કર્યું ને તેઓના ઘોડેસવારે ધણું પરાક્રમ દેખાડ્યું તોપણ કોઈ ઠરેલો ને તદબીરવાળો મુખી સરદાર નહિ તેથી અને છત્રપો મનસ્વી રીતે ક્રોધ આમ ને કોઈ તેમ લડતું તેથી તેઓ હાર્યા. શિકંદર, સામા લશ્કરની જગા, તેની રચનાં, તેનું બળ એ સંધાં ઉપર તત્કાળ વિચાર કરી પોતાના અનુભવી સરદારોને તત્કાળ હુકમ આપી પ્રથમ પોતે પોતાની દૂકડી સાથે ધસારો કરી છાપો મારતો ને બીજા બાજુએથી બીજા દૂકડીઓ તૂટી પડતી ને એમ સામા લશ્કરને ભેદી પાછા સૌ ગ્રીક એકત્ર થઈ લડતા ને દુસ્મનને ભગાડતા. કોઈ લડાઈમાં શિકંદર પાછો હાલ્યો નથી, સઘળીજ જીત્યો છે તો તેની યુદ્ધનિપુણતા વિષે વિશેષ શું બોલવું ?

તે રાજનીતિમાં કેવો કુશળ કે એક પ્રદેશ જીત્યો કે તરતનો તરત તેના રાજ્યકારભાર સંબંધી ચાકા બંદોબસ્ત કરતો કે ફરીથી કદી ફિતૂર થાયજ નહિ અને જીતેલું તે પાછું જવાનું નથીજ એવી ખાતરી કરી બીજો પ્રદેશ જીતતો ને ત્યાં પાછો બંદોબસ્ત કરી આગળ વધતો. ઈરાનીઓને રાજકારભાર આપ્યા ને ત્રીસ હજાર જીવાનોને કવાયત શીખવી જીતેલા મૂલકમાં પોતાના લશ્કર ભેળાં રાખ્યાં. નવાં શહેરો સ્થાપ્યાં ને ત્યાં ગ્રીકલોકને વસવાને રાખ્યા. પોતે જ્ય મેળવતો દૂર જતો જ્ય ને વચમાં વચમાં ગ્રીક સોજરોને બક્ષિસો આપી ઈરાની ઘેરાં પરણાવી સ્વદેશ મોકલતો જ્ય કે તેઓ પોતાના દેશમાં શિકંદરના જ્યની વડાધવાર્તા કરે ને ત્યાંની ઉદ્ધત પ્રજા દબતી ને દબતી રહે. તે પોતાનાં સગાં, પોતાના કારભારી વગેરેને એશિયાની સમૃદ્ધિનાં બક્ષિસો મોકલ્યાં કરતો કે તેને જોઈ દેશના લોક મોહ પામી રાજી રહેતા. કેટલાક લખનારા કહે-છે કે જીતેલા પરદેશીને વહેલા વશ કરી રાખવાના લોભમાં તેણે ઈરાનીઓ સાથે હળીમળી જવામાં ઘેલછા બતાવી છે, પણ જીતેલી પ્રજાનાં મનમાં નવાં રાજ્ય વિષે સારો વિચાર બેસાડવો એ પાકી રાજનીતિ છે અને શિકંદરે પોતાના દાખલાથી પોતાના દેશી કારભારીઓને તેમ વર્તવાને સુબોધ કર્યો તેમાં તેની ઘેલછા નથી પણ તેનું ડહાપણ છે. તેણે નવી પ્રજાની ભક્તિ નવા રાજ્યપર બેસે તેને માટે તેના પાછલા હક્કવહીવટ ચાલુ રાખ્યા અને તે અમલદારોને વારેવારે લખતો કે અદલ ઈનસાફથી સત્તા વાપરજો ને એઓ હુકમ માનેછે કે નહિ તેની પાછી તજવીજ રાખતો. તેણે જગાઓ પસંદ કરીને સિત્તેર નગર નવાં વસાવ્યાં કે જેથી ગ્રીસ તથા એશિયાનો રાજ્યવહાર સુલભ થાય ને સમૃદ્ધિ વધે.

તેની ઉદારમુદ્ધિ ને જનદયા વિષે જેટલાં વખાણ કરીએ તેટલાં ઓછાં છે. મોટી મોટી આશાએ રસ્તાનાં તથા રણનાં કષ્ટ વેઠેલા ને જીત મેળવી વસ્તીમાં આવેલા એવા સોજરો કોષમાં ને લોભમાં કદી તથા પ્રજાને કેટલું દુઃખ દે ? પણ શિકંદરે તે-

મને તેવું ઉદ્ધતપણું કરવાની સમ્પત્ત મના કરી હતી. તેમ તેઓને પ્રસંગે પ્રસંગે બક્ષિસો વહેંચી રાજી રાખતો. તેણે થીબ્સમાં ઘેર સંહાર કર્યો એ તેનામાં કૂર કોધરૂપી દોષ કહેવાય ખરો, પણ જે બારીક વખતે તેણે સંહાર કર્યો, જે સંહારથી સમાધાની રાખવાનો ને એશિયાના વિજય મેળવવાનો તેને રૂડો વખત આવ્યો તે જોતાં તે તેવું કર્મ વિસારી નાંખવા જોગ છે ને બ્યારે તે પોતે પણ તે કર્મનો હ-મેશ પશ્ચાત્તાપ કરતો એ આપણે જાણીએ છે એ સારે આપણે તેની સદ્યુદ્ધિની પ્રશંસા કર્યો વિના ચાલતી નથી. તે હારેલા રાજ તથા તેના કુટુંબ સાથે માન વિવેક ને ઘોતાળપણે વર્ચો છે-જીતેલા મૂલક હારેલા રાજને તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ પાછો આપે તેવો રાજ તે વીરસોજ. તેણે જય કરીને લોકને લુંટ્યા નથી ને તેઓના ઉપર જીલ્મ કર્યો નથી. તેના જય, જયના પ્રકાર ને જયની વ્યવસ્થા જોતાં જણાય છે અને તેણે પણ જણાવ્યું છે કે યુરોપ એશિયાના લોકમાં પરસ્પર ધણા કાળનું જે અતડાપણું ને વિરોધીપણું છે તે એક રાજ્યના સંબંધે ને વેપારને સંબંધે કહાડી નાંખવું.

શિક્કર દેવના જેવું માન ઈચ્છતો એ તેનામાં દોષ હતો એમ કેટલાક કહે છે, પણ જે પુરૂષ દેવતાઓને શ્રદ્ધાથી બળિદાન આપતો, જે પોતાના દેશના દેવતારૂપ મનાયલા યોદ્ધાઓને માન આપતો, હોમર કવિનું પુસ્તક રાત દહાડો પોતાની પાસે રાખતો-સૂતી વેળા પણ ઓસીસાં તળે મૂકતો, જેણે હોમરના વરણેલા ગ્રીક યોદ્ધાઓના મોઢા ઓચ્છવે કરેલા, જેણે થીબ્સના સંહારમાં પિંડર કવિનું ઘર ન બાળ્યું તે પુરૂષે કોડથી અથવા કાર્ય પરત્વે દેવના જેવું માન ઈચ્છ્યું તો શું તેણે અવિવેક કર્યો ? જોનો સ્વભાવ ઉચ્ચ, જેણે પોતાની માને અપમાન મળેથી બાપને સમ્પત્ત વેળું કક્ષાં, પોતાના સંબંધી કોઈને ને વિશેષે લક્ષ્કરના મનમાં રખેને ઓછો વિચાર આવે તેટલા માટે જે અતિશય ખંતીલો રહેતો-જેણે જોતરની ગાંઠ કાપી નાંખી અને એક મિત્રે દારૂની જૂમમાં સૌના દેખતાં દિલિપને શિક્કર કરતાં વધારે વખાણ્યો માટે તેને મારી નાંખ્યો તે

તરણ પુરૂષનાં કેટલાંક સ્વેચ્છિક સાહસકર્મોના (ર-જોત્સાહી કાળનો વહીવટ જોતાં) દોષ કહાડતો નથી. તે કુમળા દૃઢ્યનો પ્રેમાળ હતો-તેણે મિત્રોનાં મરણનો તથા વહાલા ઘોડાના મરણનો ધણો શોક કર્યો છે અને પોતાનાં કેટલાંક કર્મોના પશ્ચાત્તાપ પણ કર્યો છે. તેને રાજ્ય મેળવવાનો અતિશય લોભ હતો એમ ધણાજણ કહે છે. ગ્રીક ઈરાની ધણા કાળ થયાં એકેકના દુશ્મન હતા; ઈરાની-ઓએ ગ્રીસ તાપે કરવાને ધણા હુમલા કર્યા હતા પણ હારીને બેઠા હતા; દિલિપ સર્વ ગ્રીકની તરફથી એશિયામાં જવાની તૈયારીમાં હતો; -તો, શિક્કરે સંધું ઈરાનીરાજ્ય જીત્યું તેમાં તેનો લોભ શો હતો ? તે હિંદુસ્તાનમાં વધ્યો હોત, કાર્યેજ ને ઇટલી જે તેણે લીધાં હોત તો વળી તે લોભી કહેવાત. લોભ એ પાપનું મૂળ કહેવાય છે, પણ એના જયથી કંઈપણ પાપ થયું નથી પણ જલદો જગતને લાભ થયો છે. તે જીત્યો હોત તો લોભી થાત એવું અનુમાન કરવું તે શા અર્થને ? શિક્કર વિદ્યાકળાને ઉત્તેજન આપનાર ને પોતે તેનો આનંદ ભેનારો હતો; કવિતા, નાટક ને ઇતિહાસ ઉપર તેની વિશેષ આસક્તિ હતી. કોઈ કહે છે કે શિક્કર ખૂબસુરત હતો ને કોઈ કહે છે કે તે ઠીંગણો ને કંઈક કુરૂપ હતો, કોઈ કહે છે કે તે અતિશય દારૂ પીતો તથા હદથી બ્યાદે મોજલો હતો, ને કોઈ કહે છે કે તે પોતે યોડો પીતો; એના ખીજા કેટલાક ગુણદોષ વિષે પણ જુદાં જુદાં મત છે. તોપણ તેના મોઢા જય વિષે જગતનું શેકડો વર્ષ થયાં એકજ મત ચાલ્યું આવે છે કે,

તે કાળના જયનિધાસ ગ્રીસ દેશના જય રાજ્ય માસીડનની જયરાજધાની પેલા લાં જયરાજ દિલિપના પુત્રરૂપે જન્મીને, જયવાદ સાંભળીને, જયની રમત રમીને, તે કાળના પ્રથમપૂજ્ય જયપંડિત પાસે ભણીને, નિજરાજ્યનો રંગ રાખીને, ગ્રીસથી પશ્ચિમ એશિયા ને લાંથી ઇજીપ્ટમાં તે પાછો એશિયામાં તે છેક તાતાર દેશની જાકસર્ટિસ નદી સુધી ને પંજબની સતલજ નદી સુધી ને લાંથી સિંધુના મુખ આગળ ને લાંથી પાછો ઈરાનમાં ને

લાંથી પછી, પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ શુભ રાજનગર બા-
બિલનમાં આવી રહેલો દિવ્ય જ્યકાંતિમાન તે મ-
હાપુરુષ અલેકઝાંડર-શિકંદર, પોતાની જયમાળાનો
સુવાસ લેતાં ને ગ્રીક જયધ્વજ જેતાં ને એકચક્રી
રાજ્યશ્રીના રંગભોગ સંબંધી મોટા ઉદાર મનમાં મો-
ટી મોટી જયધારણા બાંધતાં, ને મનુષ્ય જાતને
જયલાભ તથા જયરંગ દાખવતાં, ધન્ય બત્રીસ
વર્ષની વયે, ઉત્સાહ ભર્યો, જયભોગમાયાને નમી
અમર કીર્તિ રણમાં ધસ્યો !

જીલિયસ સીઝર, રોમના એક શ્રીમંત કુળમાં
ઈ. સ. પૂ. ૧૦૦ માં ૧૨ મી જુલાઈએ જન્મ્યો
હતો. તે સત્તર વર્ષની વયે એક અમલદારની દીકરી
સાથે પરણ્યો. એ અમલદાર લોકનો પક્ષ રાખીને
રાજસભામાં બોલતો તે ઉપરથી સિદ્ધા જ વડો અ-
મલદાર શ્રીમંતકુળનો હતો તેણે સીઝરને કહ્યું કે તું
તારી સ્ત્રીના લાગ કર. સીઝરે તે ન માન્યું; વળી
એણે પોતાની વય ન છતાં પાદરી થવાની ઉમેદવા-
રીમાં નામ નોંધાવ્યું; એ ઉપરથી સિદ્ધાએ રાજસ-
ભામાં ઠરાવ કરાવ્યો કે સીઝરને દેહાંત શિક્ષા કરવી.
સીઝર રોમથી નાશી જઈ પાસેના એક મૂલકમાં
બરાઈ રહ્યો. એના મિત્રોએ સિદ્ધાને વિનવ્યો ને
એણે શિક્ષા તો માફ કીધી, પણ કહીને કે એ છો-
કરો કેઈ દહાડો શ્રીમંતવર્ગની સત્તાનો અંત આણુ-
શે. સીઝરે જોયું કે તેની દાઢ ઘણી છે માટે હમણા
તો ખશી જતું એ સાઈ છે અને પછી તે રોમ છો-
ડી એશિયામાં ગયો. અહીં લશ્કરમાં નોકરી ભેઈને
એક લડાઈમાં તેણે સાથીનો જીવ ગિચાઈ માટે એક
ધનામ મેળવ્યું (૮૦ માં).

સિદ્ધાના મરણ પછી સીઝરે રોમમાં આવી પો-
તાની બાવીસ વર્ષની વયે રાજસભામાં એક કામ
સંબંધી બાપણુ કરી સુવકતાનું (સુંદર બાપણુ કર-
નાર એવું) મોટું માન મેળવ્યું. સભામાં છટાથી
બાપણુ કરવાની વિદ્યા પૂર્ણ પ્રાપ્ત કરવાને તે કહો-
ડક ટાપુ જવાને વહાણમાં બેઠો. વહાણ ચાંચીઆ-
ઓને હાથ લાગ્યું ને તેમાં સીઝર પકડાયો. આડ-
ત્રીસ દહાડા કેદ રહીને પછી તે બારેક હજાર રૂ-
પિઆ આપી છૂટ્યો. સીઝરે મિલેટસમાં જઈને કે-

ટલાંક વહાણ તૈયાર કર્યો ને પછી તેજ ચાંચીઆ-
ઓને પકડીને ફાંશી દીધા. પછી તેણે રહોડક જ-
ઈને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી.

તેણે પાછા રોમમાં આવી લોકપક્ષનાં કામો ક-
રવા માંડ્યાં. એક પાસથી બાપણુ કરીને ને બીજી
પાસથી લોકોપયોગી મકાનો બંધાવવામાં ને તમા-
શાઓ કરવામાં ધોતાળપણું દેખાડીને તેણે લોકની
પ્રીતિ પૂર્ણ સંપાદન કરી. લોકે પણ તેને ઉપરાઉ-
પરી રાજકારભારમાં પદવીએ ચઢાવ્યો. ઈ. સ.
પૂ. ૬૩ માં સીઝર મોટા પાદરીની પદવીને માટે
ઉમેદવાર થયો. રાજસભામાંના બે મોટા સત્તાવા-
ળા તેની સામે થયા, પણ ઘણાનાં મતથી તેને તે
પદવી મળી. એથી ઘણાએક શ્રીમંતો બહુ ક્રોધે
ભરાયા.

એવામાં કેટલાએક દેવાદાર થઈ ગયેલા શ્રીમંત
તરણોએ પોતાને ફાયદો કરી લેવા સાર રાજ્યમાં
ફંગો બિઠાવવાની તૈયારી કરેલી તે પકડાયા ને તેને
શિક્ષા કરવાનો વિચાર સભામાં આવ્યો. સીઝરે
અપરાધીઓને દેહાંત શિક્ષા ન કરવા વિષે બાપણુ
કર્યું ને એ ઉપરથી તેના શત્રુ શ્રીમંતોએ રાજ્યનો
વડો કારભારી સિસરો નામે લોકપક્ષનો હતો તેને
બહુ બહુ રીતે એકાંતમાં સમજાવ્યો કે સીઝર પણ
તે તરફમાં સામિલ હતો એવું તે બોલે; પણ સિ-
સરોએ તે માન્યું નહિ. સીઝરે દેહાંત શિક્ષા ન ક-
રવા વિષે મત આપ્યું તેથી તેને સહુ ખોટું બોલવા
લાગ્યા અને કેટલાક તરણુ શ્રીમંતો તેને મારી નાં-
ખવાનો લાગ શોધતા થયા. એક બીજો પ્રસંગ આ
છે કે સીઝરને લાં એક દેવીની પૂજાને માટે ઘણીક
સ્ત્રીઓ ભેગી થઈ હતી. તે દેવીની પૂજા સ્ત્રીઓજ
કરે ને લાં જો કોઈ પુરુષ જાય તો તેને રાજ કાયદા
પ્રમાણે શિક્ષા થતી. એક વંદેલ શ્રીમંત તરણુ વેષ
બદલી લાં ગયો પણ પકડાયો. તેની તપાસ આલી
ભારે સીઝરે સાક્ષી આપી કે તે શખ્સની નહારી
ચાલ વિષે મેં કોઈ દહાડો સાંભળ્યું નથી. એમ
સાક્ષી આપવાની તેની મતલબ આટલીજ કે તે
શખ્સ લોકનો માનીતો હતો. એ ઉપરથી રાજ-
સભા ને શ્રીમંતો સીઝરને નિંદવા લાગ્યા કે તે અ-

પરોધ છૂપાવનાર છે અને સંગતિદોષમાંથી નીકળી જાયછે. પછી તેને રપેનની પેલી તરફના ભાગને કારભાર મળ્યો. તે ત્યાં જવા નીકળ્યો ત્યારે તેના લેણદારોએ તેને અટકાવ્યો, પણ કાસસ નામે એક મોટા શ્રીમંતે તેને નાણું ધીરું ને તે રપેન ગયો.

જ્યારે તે પાછો રોમ આવ્યો ત્યારે તેણે કાસસ તથા પોમ્પી એ બેની સાથે ખાનગી ગોઠવણ કરી કે આપણે ત્રણ જણે રોમનું રાજ્ય વહેચી લેઈને રાજકારભાર કરવો. એમાં ત્રણેની મંતલબ હતી કે સીઝરને પહેલી પદવીના અમલદાર થવું હતું; કાસસને ધણું નાણું મળે તેવી મોટી સત્તા જોઈતી હતી; અને પોમ્પી પોતે મેળવેલા જયને રાજસભામાં તોંધાવવાને આતુર હતો. પછી સીઝર પહેલી પદવીનો એક અમલદાર થયો ને તેણે લોકની સત્તા વધે ને શ્રીમંતવર્ગની ઘટે તેવા કાયદા કરાવવા માંડ્યા. એનો સાથી પ્રથમતો સામો થયો, પણ સીઝરનો આગ્રહ જોઈને તે આડો ન પડતાં પોતાના ઘરમાંજ ભરાઈ રહ્યો, ને કાયદાઓ થયા. સીઝરે જે શખ્સને માટે સાક્ષી આપી હતી તેને એક અમલદારની જગા આપી ને એની ખટપટથી સિસરો જે એક વડો કારભારી હતો તેને દેશપાર કરાવ્યો. પછી ત્રણ જણે રાજકારભાર વહેંચી લીધો—કાસસે એશિયા, પોમ્પીએ રપેન અને સીઝરે ક્રાન્સ લીધું.

સીઝર પાંચ વર્ષની મુદતે ત્રણ પલટન લેઈને પોતાના પ્રાંતમાં ગયો (૫૮ માં), પણ તેની પહેલાં તેણે પોતાની દીકરી ધરડા પોમ્પી સાથે પરણાવીને તેની સાથે વિશેષ સંબંધ કર્યો હતો. પછવાડેથી સીઝરને બીજાં પાંચ વર્ષની મુદત આપવામાં આવી. એ દશ વર્ષના દર્મિયાનમાં એક પ્રાંત સિવાય તેણે સઘળું ક્રાન્સ જીત્યું, જે વાર ફ્રેન્ચ નદી ઓળંગી અને જે વાર ઇંગ્લંડમાં જઈ આવ્યો—પહેલીવાર તો તે જોવાજ ગયો હતો, પણ બીજાવાર તેણે ઉપરાઉપરી લડીને બ્રિટનોને હરાવ્યા હતા. જે કે દૂર પડ્યો હતો તોપણ તે રોમમાં શું થાયછે તેની ખબર રાખતો ને વર્ષની જે ઋતુમાં લડાઈ બંધ રાખવામાં આવતી તે ઋતુમાં તે હર

વર્ષ પોતાના પ્રાંતની સરહદમાં આવી ઇટલીમાં રહેનારા પોતાના પક્ષના લોકને મળતો. કાયદો એવો હતો કે જે ઇટલીની બહાર કારભાર કરે તેનાથી ગોલાવ્યાવિના અંદર અવાય નહિ. સીઝર ઉપરાઉપરી જય મેળવેછે તે જોઈ પોમ્પી અદેખો થયો હતો ને તેવામાં વળી તેની સ્ત્રી મરી ગઈ એટલે તેને તે રીતનો પણ સીઝર સાથે સંબંધ તૂટ્યો.

એટલામાં વળી કાસસ એશિયામાં મરણ પામ્યો ને તેથી સીઝર ને પોમ્પી એ બેમાં વધારે સરસાઈ ચાલી. પોમ્પીએ પોતાનું બળ વધારવાને રાજસભામાંના ધણુએકને પોતાના પક્ષમાં લેઈ લીધા. જ્યારે સીઝરે મુખ્ય અમલદારની જગોને સાફ ઉમેદવારી કરી ત્યારે સભાએ ઠેરવ્યું કે તેણે જે ઉમેદવાર દાખલ આવવું હોય તો તે વગર લશ્કરે આવે. સીઝરે ઉત્તર વાળ્યો કે જે પોમ્પી સરદારી છોડે તો હું છોડી દેવાને તૈયાર છું. પણ એ કહેવું રાજસભાએ વિચારમાં લીધું નહિ અને ઠરાવ કર્યો કે સીઝરે પોતાના લશ્કરને રજા આપી દેવી ને જે તેમ નહિ કરે તો તેને રાજ્યનો શત્રુ ગણવામાં આવશે. એ ઠરાવ ઉપર જે અમલદારોએ સંહી ન કરી, પણ તેથી તેઓને ત્યાંથી નાસવું પડ્યું. એઓ આવી સીઝરને મળ્યા ને એ, કાયદાનું—અમલદારોનું રક્ષણ કરવાને બહાને પોતાના લશ્કર સાથે ઇટલીમાં આવ્યો. પોમ્પીએ ને રાજસભાએ શત્રુવટ તો કરી હતી, પણ લશ્કરની કંઈ તૈયારી રાખી નહોતી. પોમ્પી પોતાને આગળ મળેલાં માન ઉપર અને પોતાના વિષે લોકમાં ચાલતાં સારાં મત ઉપર વિશ્વાસ રાખી બેઠો હતો—તેને ખાતરી હતી કે ઇટલીના કોઈ પણ ભાગમાં પગ મૂક્યો કે લશ્કર તરત ઊભું થશે; વળી તેને કોઈએ ભંભેર્યો હતો કે સીઝરના લશ્કરમાંના ધણુએક તારી તરફના થશે. એ વેળા રોમમાં ધમ ધમ સામસામી તૂકડીઓ બંધાઈ હતી. એ સંધિ જેવી જોઈએ તેવી અનુકૂળ છે એમ વિચારી સીઝર તાબડ-તોબ પોતાના લશ્કર સાથે ઇટલીમાં ધસ્યો. રાજસભાએ લડાઈનું સંધું કામ પોમ્પીને સોંપ્યું હતું તેથી તે લશ્કર લેઈ સામો ગયો, પણ એનાજ મા-

શુસો સીઝરના પક્ષમાં જઈ લડ્યા અને દરેક શહેરના કિલ્લાઓ સીઝરના તાબામાં આવ્યા.

સીઝરને ધસ્યો આવતો દેખી આપું રોમ ખળભળી ગયું અને પોમ્પી તથા રાજસભાના શ્રીમંતો રોમ છોડીને દૂર નાહા-તેઓ એટલા તો ગાભરા થઈ ગયા હતા કે રાજ્યનો ભંડાર શત્રુને હાથ જશે તેની પણ કોઈએ દરકાર રાખી ન હતી. એવામાં તો સીઝરે રોમમાં પ્રવેશ કર્યો અને નગરના લોક ઉપર તથા કિલ્લાનાં લશ્કર ઉપર કોઈ રીતનો પણ તેણે જુલમ ગુજાર્યો નહિ. સીઝર પોમ્પીની પછવાડે પડ્યો, પણ વહાણો ન મળવાથી તે તરત ગ્રીસ જઈ શક્યો નહિ. સીઝર સ્પેનમાં ગયો ને ત્યાં પોમ્પીના રાખેલા સરદારોને હરાવી તામે કરી પાછો રોમ આવ્યો. અહીં એને લોકે ડિક્ટેટરની પદવી આપી. અગીઆર દહાડા પછી તે પદવી છોડીને તે ગ્રીસ ગયો. પોમ્પીએ મોટું લશ્કર તૈયાર કરી રાખ્યું હતું તે લડ્યું ને જીત્યું. પણ પછી સીઝરે થેસલીમાં ફાર્સેલિયાના મેદાનમાં મોટી લડાઈ કરીને પોમ્પીને પૂરો હરાવ્યો (૯ આગષ્ટ ૪૮). પોમ્પીના લશ્કરમાં ૪૫ હજાર પાયદળ ને ૭ હજાર ઘોડા અને સીઝરનામાં ૨૧ હજાર પાયદળ ને ૬ હજાર ઘોડા હતા. પોમ્પી ઈજીપ્ટ તરફ નાહો. સીઝર પણ તેની પછવાડે ઈજીપ્ટમાં ઉતર્યો. પણ અહીં એણે સાંભળ્યું કે પોમ્પીને કોઈએ મારી નાંખ્યોછે. ઈજીપ્ટના રાજકારભારીએ પોમ્પીનું શિર સીઝરની આગળ ભેટ દાખલ મૂક્યું. એ જોતું ચીતળી ચડે તેવું હતું ને સીઝરે મોટું ફેરવી હૂકમ કર્યો કે તે મોટા સરદારના શયને માન સાથે દાટો, અને પછી તેની યાદગારીમાં એક મિનારો બંધાવો.

ઈજીપ્ટમાં રાજ્યને માટે કલીઓપેટ્રા તથા તેના ભાઈ ટોલેમી એ બેની વચમાં ટંટો ચાલતો. સીઝર કલીઓપેટ્રા ઉપર આશક પડ્યો હતો. તેથી તેણે તેના પક્ષ ખેંચ્યો. પછી વળી કહ્યું કે બંને જણ સાથે રાજ કરે. એ ઉપરથી સીઝરને ટોલેમી એ બે વચ્ચે લડાઈ ચાલી. સીઝર પોતાની સાથે ઘણું લશ્કર લાવ્યો નહોતો ને ટોલેમીએ તેને ઘેરી લીધો હતો. સંકટમાંથી નીકળતાં તેને બહુ ચતુરાઈ ને બહુ પરા-

ક્રમ કામે લગાડ્યાં પડ્યાં હતાં. તેણે ક્લીઓપેટ્રાને ગાદીએ બેસાડી. પછી તે સિરિયામાં થઈને એશિયામાં આવ્યો. અહીં પોંટસના રાજાએ રોમના અમલદારને હરાવ્યો હતો, પણ સીઝરે તેને તરત તામે કર્યો. એ જીતની ખબર તેણે ત્રણ શબ્દમાં રોમ મોકલી હતી—આવ્યો, જોયું, જીત્યો. સીઝર પાછો રોમ આવ્યો ને અહીંથી તેણે આફ્રિકામાં જઈ પોમ્પીની તરફના લશ્કરને હરાવ્યું. પછી તેણે રોમમાં આવી જાહેર જણાવ્યું કે મારા તથા પોમ્પીના પક્ષના એ બેમાં હું અંતર ગણનાર નથી. એ ઉપરથી જેઓએ તેની સામા શસ્ત્ર ઊંચક્યાં હતાં તેઓના અપરાધ ક્ષમા થયા. તેણે પોતાની જ્યદશક સવારીથી લોકને રાજી કર્યો; ખાતું આપ્યું તેમાં લોકને માટે બાવીસ હજાર ટેબલ હતાં ને એ પ્રસંગે તેણે લશ્કરી સિપાઈઓને મોટાં બક્ષિસો પણ આપ્યાં. એ પ્રકારે ઓમ્છવ થાયછે તેવામાં તેને સ્પેન જઈને પોમ્પીના દીકરાઓ સામા લડવું પડ્યું. એ પણ એક ભારે લડાઈ થઈ ને તેમાં પોમ્પીનો મોટો દીકરો માર્યો ગયો ને સીઝરની જીત થઈ. (૧૭ મી માર્ચ ૪૫).

સપ્ટેમ્બરમાં સીઝર પાછો રોમમાં આવ્યો ને પછી તેણે દહેરાં તથા લોકોપયોગી મકાનો બંધાવ્યાં અને કેટલાંક નગર વસાવ્યાં તથા કેટલાંક જે તૂટી ગયાં હતાં તેમને પાછાં દીપતાં કર્યાં. તેણે રાજ્યના કાલેન્ડરને (પંચાંગને) સુધારી પ્રવર્તીવ્યું તેઉપરથી તેના શત્રુ બોલવા લાગ્યા કે તે રાજ્યપદ ધારણ કરવાની તજવીજ કરેછે. તેના મિત્રો તો તેને તે પદ આપવાને તૈયાર થઈ રહ્યા હતાજ ને એકે તો એક તહેવારને દહાડે તેને માથે તાજ મૂકવાનું કર્યું, પણ લોકે તે વાત ઉપાડી ના લીધી ભારે સીઝરે કહ્યું કે હમણા તો નહિ. એ પ્રસંગથી તેના શત્રુઓને દેશ વધ્યો ને એઓએ તેનો ઘાટ ધડી નાંખવાની ગોઠવણ કરીધી. એક કાશિયસ નામે શખ્સ જેને સીઝર ઉપર ઘણુંજ વેર હતું તેણે તે ધોર કર્મ કરવાનું માથે લીધું—એમાં સાઠ જણ સામિલ હતા ને એમાંના કેટલાએકને તો સીઝરેજ ધનમાન અપાવ્યાં હતાં. સીઝરનો ખૂટસ નામે માનીતો મિત્ર હતો ને

તે મોટા નીતિમાન તથા સદ્ગુણી હોતો. 'શૂટસ તે ટાળીવાળાનું સમજવેલું ખરું માની તેમાં સામિલ થયો. સીઝરને કેટલાક મિત્રોએ ખબર કરી હતી કે તું સાવધ રહેજે, પણ એ લોકનો ખરો પ્રેમ છે જાણી દેવને ભરોસે રહી પોતે નિર્ભય છે એમ સમજતો હતો. તેણે પોતાનું લશ્કર ઇટલી બહાર મોકલ્યું હતું ને તેના શરીરરક્ષણને માટે રાજસભા-એ તેને થોડુંક સૈન્ય આપવા માંડેલું તે તેણે લીધું નહોતું.

તારીખ ૧૫ મી માર્ચ (૪૪ માં) સીઝર રાજસભામાં જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં તેના એક મિત્રે તેને દગાની ખબર લખીને અરજી આપતો હોય તેવી રીતે એક કાગળ આપ્યો, પણ એ તેણે ન વાંચતાં સેક્રેટરીને આપ્યો; બીજો મિત્ર લોકની ભીડને લીધે તેની પાસે જઈ શક્યો નહિ. સીઝરે સભામાં આસન લીધું કે એક શખ્સે તેની પાસે જઈ અરજ કરી કે મારા ભાઈને રાજ્ય બહાર કર્યો છે તેને પાછો બોલાવવાનો હુકમ કરો. જાણે તેની તરફથી બીજા-ઓ પણ કંઈ કહેવાને આવતા હોય તેમ તેઓ સીઝરના આસન તરફ ધસ્યા. સીઝરે રાજ્યબહાર કરેલાને પાછો બોલાવવાની ના કહી. પછી એકજણે અરજી આપવા જતો હોય તેમ જઈને તેનો જબ્બો પકડી ખેંચ્યો ને કાસકે ધા કર્યો, પણ સીઝરે તેની તરવાર નીચી પાડી નાંખી; સઘળાજ તેનાપર ધસી આવ્યા ને બ્યારે સીઝરે 'શૂટસને પણ જોયો ત્યારે તે બોલ્યો કે " તું પણ છે! " પછી સીઝર જ-ભલામાં ભરાયો ને ૨૩ ધાથી વીંધાઈ પોમ્પીના પૂતળા આગળ પડ્યો.

સીઝરનો ઉદ્દેશ પ્રથમ રાજ્યમાં સત્તા મેળવવાનો ને પછી રાજ થવાનો હતો. શ્રીમંત-સત્તાધારી વર્ગના તરફે મોટી સત્તાની ઇચ્છા રાખીને રાજ થવાનો લોભ રાખ્યો એમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી. પણ તેણે પુષ્કળ વિદ્યાબળ, દ્રવ્યબળ, યુદ્ધબળ, આ-તુર્યબળ કામે લગાડી રોમના સર્વોપરી મોટા રાજ્યના મોટા સમર્થ સત્તાધારી કંતાહતીઓને ભગાડી હરાવી પોતે રાજ જોવો થયો એ સીઝરનો જય છે. તેણે બાવીસ વર્ષની વયથી તે સાડીત્રીસ લગીમાં

ભાપણો આપી ધન વાપરી લોકની પ્રીતિ સંપાદન કીધી ને લોકે તેને ઉત્તરોત્તર પદવીએ ચડાવતાં છેલ્લે એક મોટા કારભારી જેવો મનાતો કર્યો. પછી તેણે કાસસ તથા પોમ્પી એ બે પરસ્પર શત્રુ હતા તે-ઓમાં મૈત્રી કરાવી, પોમ્પીને પોતાની દીકરી દીધી, રાજ્યકારભાર ચલાવવા સંબંધી છાતી ગોઠવણ કરી અને તગાદો કરતા લેણદારોનું પતાવવાને તેણે કા-સસની પાસે નાણું કરજે લીધું. એ ખટપટથી ને લોકની મેળવેલી પ્રીતિથી તે રાજસભાની ઇચ્છા ઉપરાંત પણ ઠરાવ કરાવીને એક વડો કારભારી થયો. એ પછી તેણે નવ વર્ષમાં પોતાના ભાગે આવેલા પ્રાંતમાં ધણાએક જય મેળવી પોતાના લશ્કરને પોતાનાં શૌર્યે પરાક્રમથી મોહિત ને બક્ષિ-સોથી પ્રસન્ન રાખી વશ કરી લીધું. જેને લોક વશ થયા, જેને લશ્કર વશ થયું, જેણે સમયના ઉપર ખંતથી લક્ષ રાખ્યાં કરી લાભસંધિને જોઈ તે પુર-ષને પછી રાજ્યપદ ધારણ કરવાને શો વિઝંચ રહ્યો? સીઝર પોતાની ૫૧ વર્ષની વયે રોમના રાજ્યની સત્તા એકચક્રે ચલાવતો થયો.

એણે પોતાના જયથી પોતાનું ધાર્યું પાર પાડ્યું અને રાજ્યને અનેક સ્વાર્થી વિષયી ઉગાઉ કુભાંડી પુરૂષોની ફૂર જાળમાંથી ચંપાઈ જતું ઉગાર્યું-એ મોટું કામ કર્યું, તોપણ સ્વાર્થ સાધતાં તેણે જે ઉપાયો કામે લગાડ્યા તેમાંના કેટલાએક એવા અધમ છે કે તે તેના જયબિંબને કલંકયુક્ત કરેછે. તેણે રાજનીતિના જાજણા પ્રપંચ ખેલ્યાછે તેમ જાંચકુળને ન ઘટે તેવાં નીચાં ને ફૂર કર્મો પણ કીધાં છે. રૂટે કે ભૂટે ગમે તે પ્રકારે પણ ધાર્યું પાર પાડવું એ તેનો આગ્રહ હતો. તેણે ક્રાન્સમાં ને હૈન નદી ઉપરના પ્રદેશમાં શત્રુનાં લશ્કર-માંના દશેક લાખને મારી નાંખ્યા અથવા કેદ કર્યા હશે. જે પુરૂષ કાયદાનું રક્ષણ કરવાને અ-મલદારોની વહારે ચઢી રોમમાં આવ્યો તેજ પુરૂષે અપરાધીઓને દેહાંત દંડ ન કરવા વિષે ભાપણ કર્યું હતું ને એકને માટે ખોટી સાક્ષી આપી હતી-આગળું શત્રુની સામા થવાને ને પાછળું લોકને રાજ રાખવાને. સદાચાર, સત્ય, પ્રમાણિકપણું એ

રીતિ ઉપર તો રામન શ્રીમંત વર્ગમાં થોડાજ જણ ધ્યાન આપતા તો સીઝરની શી વાત કરવી? સીઝર છટેજ છીનાળવો જાહેર હતો-તે બાવન વર્ષની વયે સત્તર વર્ષની કલીઓપેટ્રાના મોહમાં પડ્યો ને તેને રામમાં આણી રાખી હતી. તે ઘણો મોહલો હતો ને ધરડપણમાં નિલ્ય પ્રવૃત્તિથી ને રણના પરિશ્રમથી તેનાં ડાયાં બેશી ગયાં હતાં, તોપણ તે જન્મભાને તજવીજથી સીવડાવવામાં અને તાલપડેલું માથું જયમૂગટથી ઢંકારે એવું બોલવામાં કોડથી ઘેલાં કહાડતો-મિત્રનું ને શત્રુનું મન જાણી લેવું એમ પણ કેમ ન હોય? તેણે પોતાના જયના એન્જલો કયાં ને પોતાનાં પૂતળાં મૂકાવવા દીધાં એમાં તેણે પોતાનો ક્ષત્રકણો સ્વભાવ દેખાડ્યો છે, પણ એમ સૌને મોહિત કરવાનો પણ વિચાર કેમ ન હોય? એટલો પાકો છતાં મારે હવે શત્રુ કોઈ નથી એમ વિચારી તે નિર્ભયપણે રહેતો એ તેની કેવી જૂલ અથવા અભિમાનની મૂર્ખાઈ? કે જેથી શત્રુઓએ રાજમંડપમાં રક્ત પાડ્યું! તેનો ક્રોધ ફાવતું લાં વર જોવો ને ન ફાવતું લાં ઘેટાં જોવો હતો. તે કહેતો કે રાજ્યમાં સત્તા મેળવવાને ધન ને લશ્કર બે વાનાં જોઈએ-ધનથી લશ્કર મળે ને લશ્કરથી ધન મળે. તેણે ધનને માટે મિત્રને કે શત્રુને, રાજ્યને કે દેવળને કોઈને છોડ્યું નથી. જ્યારે તે સ્પેન જવા નીકળ્યો ને લેણદારોએ અટકાવ્યો ત્યારે તેણે કાસસ પાસેથી ૨૦ લાખ લેઇને એક માટું દેવું કરી સૌનું પતાવ્યું હતું ને એ સઘળું દેવું લોકને લલકા દેખાડવી સત્તા મેળવવાને માટે; એ જોતાં તેના જેવો હિંમતવાળો લોભી ને નહોત મૂર્ખ કોણ?

પણ તેનો સ્વાર્થ થયો, અને એણે (સ્વાર્થ સાધવાને) જે કેટલાક નિંદ્ય ઉપાયો કામે લગાડ્યા હતા તેનાં કરતાં તેને જૂલાવી દેવડાવે તેવાં કેટલાંક મોટાં રૂડાં કામો કીધાં. તેણે પોતાના શત્રુને માફી આપી-કેટલાકને પાછા પોતાની મહેરબાનીમાં લીધા. જેમ બીજા જય કરનારા જીત પછી લૂંટફાટ ને કાપાકાપી કરે તેમ તેણે ન કીધું-પૂછી પૂછાઈથી કે ઉદારબુદ્ધિથી પણ ન કીધું એ વાત

ખરી. તેણે શ્રીમંતવર્ગને ને લોકને અને રાજ્યને હાનિ કરનારી પરસ્પર દ્વેષી એવી ટાળીઓને તોડી રાજ્યના સર્વ લોકના હક્કમાં સાંરે કર્યું. રામના વતનીને વધારે માન હતાં ને વધારે હક્ક મળતા, પણ સીઝરે રાજ્યના કોઈપણ ભાગના લોકને ચોગ્યતા પ્રમાણે હક્ક ને માન મળે તેવું કીધું. તેણે લોકપક્ષમાં રહીને તેઓનું શ્રીમંતના જૂલમચક્રી રક્ષણ કર્યું ને પછી ફાવ્યો ત્યારે તેઓનું વધારે સાંરે કર્યું. તે એટલો બધો રાજ્યપ્રવૃત્તિમાં હતો તોપણ અંધ લખવાનો અવકાશ કહાડતો. તેણે ધણાક અંધ લખ્યા હતા, પણ તેણે લાર્ટન ભાષામાં સુંદર ઈત્યારતથી લગાઈની અખખરો લખી છે તે હજી છે ને વખણાય છે. તે લાપણકળા શીખવાને રહોડઝ ગયો હતો ને સુવક્તારપે તેણે માન મેળવ્યું હતું તે ચરિત્રમાં જણાવેલું છેજ. તે રાજકાળમાં નિપુણ તથા ચતુર હતો. શત્રુઓના ભેદ પ્રપંચ તરત સમજી શકતો ને આપાદ સામા પ્રપંચ રમતો ને એ પ્રપંચોમાં તે છેક હીણો નહોતો. સંકટ આપત્તિમાં લગાર પણ ગમરાતો નહિ, પણ યુક્તિ રમી તેમાંથી છટકી જતો અથવા નિડર થઈ સામો ધસતો. યુદ્ધપ્રસંગમાં તે અતિશય ત્વરાથી ઉત્સાહભરી શક્તિથી ગોઠવણ કરતો ને વીજળીના જેવી દોડથી શત્રુ ઉપર નિડર ધસતો; તેમ શસ્ત્રકળાથી લગાઈઓ કરતો. શત્રુઓમાં પૂટ ધાલી, તેઓને પરસ્પર લડાવી પછી તે લગાઈમાં જીતરતો. બેંતાળીસ વર્ષની વય થઈ લાં લગી તેને લશ્કરસંબંધી કંઈજ જાણ નહોતી. પણ પછી બાર તેર વર્ષમાં ઉપરાઉપરી જય મેળવી ચોક્કાઈપે ને સરદારીપે તેણે જે પોતાનું શ્રેષ્ઠપણું દેખાડ્યું છે તે અદ્ભુત, તેજસ્વી છે. તે અનેક પ્રવૃત્તિમાં ધૂમતો છતાં તેણે દરેક લીધેલા કામમાં મોટો યશ મેળવ્યો છે.-કોઈમાં તે નિરાશ થયો નથી; તેણે ધાર્યા પોઆર પાડ્યા છે. પ્રાચીન કાળમાં પુરૂષપ્રયત્ન ને પુરૂષાર્થ તે સીઝરના જ કહેવાય. તે પોતાની અનેક પ્રવૃત્તિના અનેક જયના બળ વડે વિજયી થયો. તે કેવી સ્થિતિમાં હતો ને કેઈ સ્થિતિને પામી અટક્યો તે જુઓ.-

રામ નગરનો એક કુશીન શ્રીમંત, ઉત્તમ પ્રકા-

રની વિદ્યા બણી, એથી ને ઘોતાળપણથી લોકનો વહાલો થઈ, ઉત્તરોત્તર પદવી પામી, અનેક પ્રપંચ રમી, યુદ્ધમાં ધૂમી રોમનું રાજ્ય વધારી. પુષ્કળ દ્રવ્ય મેળવી લશ્કરને અનુકૂળ કરી લેઈ, મોટી સાહસ બુદ્ધિએ છેલ્લો પાસો નાંખી, શત્રુ ઉપર ધસી ઇટલીમાં, ગ્રીસમાં, ચેસલીમાં, ઇજીપ્ટમાં, આફ્રિકામાં, સ્પેનમાં, એશિયામાં, ને તે સૌને હરાવી, ચાળીસ વર્ષ થયાં માંડેલી બાજુ જીત્યો;—જગતમાં સર્વોપરિ શ્રેષ્ઠ વિસ્તાર તથા બળમાં એવાં રાજ્યને પોતાનું કરી, લોભી દ્રેષી શ્રીમંતોના ત્રાસથી ચંપાઈ જતું ઉગારી તે મહાપુરૂષ-સીઝર રાજરૂપે લોક-કલ્યાણનાં કામો ઉત્સાહભરે કરતાં ને અમર કીર્તિના રણમાં ધસતાં, અકસ્માતકાળનું સૈન્ય દેખી હચુપણુ મારે શત્રુ છે? ને મિત્રને પણ શત્રુ જોઈ-છું? એમ બણી મોહિત થઈ પડ્યો ને સદા દીપ્ત્યો!

મહમ્મદ પેગંબર, ઇ. સ. ૫૭૦ ના આગસ્ટમાં મકામાં જન્મ્યો હતો. તેનો જન્મ થયા પછી તરતજ તેનો બાપ અબ્દુલ્લા પોતાના કુટુંબને છેકજ ગરીબી હાલતમાં મૂકી મરણ પામ્યો. થોડાક કાળ પછી તેની મા અમીના મરી ગઈ ને તેના વડવાએ તેને ઉછેર્યો. એ પણ મરી ગયો ને પછી અબ્દુલ્લાના ભાઈ અબૂતાલેએ મહમ્મદને વેપાર ધંધાના કામમાં નાંખ્યો. અબૂતાલેએ એકવાર પોતાના તેર વર્ષના બત્રીજને પોતાની સાથે વેપારનાં કામસાર સિરિઆમાં લેઈ ગયો હતો. ત્યાંથી પાછા આવ્યા બાદ અબૂતાલેએ મહમ્મદને એક શ્રીમંત વિધવા કદીજને ત્યાં ગુમાસ્તો રખાવ્યો. મહમ્મદ ગુમાસ્તો દાખલ વેપાર ધંધાના કામસાર સિરિએ જઈ આવ્યા પછી શેઠાણીએ તેની સાથે લગ્ન કર્યા. એ વેળા મહમ્મદ ૨૫ વર્ષનો હતો ને કદીજ પાંત્રીસેકની હતી. એ સંબંધથી તેણે પંદર વર્ષ નિરાંતસુખના આનંદમાં કહાડ્યાં. છ છોકરાં થયાં તેમાં એ છોકરા બાળપણમાંજ મરી ગયા હતા.

એ પ્રમાણે જોની સ્થિતિ હતી તે પુરૂષ જગતના મહાપુરૂષમાંનો એક ગણાયો; તેણે તરવારબળે લોકમાં ધર્મ પ્રવર્તાવ્યો ને મોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું—એ તેનો અદ્ભુત વિનય છે!

મહમ્મદના કાળમાં, અરબસ્તાનમાં ધર્મના ધણીક પંથો ને ધણીક મતવાદ ચાલતા—કેટલાંક મત ચાહુદીના ધર્મમાંથી નીકળેલાં ને કેટલાંક ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી નીકળેલાં હતાં. વળી, સિરિઆમાં ધણી લઝાઝઓ થયેલી ને ત્યાં ઈરાનીઓએ ચાહુદી તથા ક્રિશ્ચિયનો ઉપર જૂલમ ગુજારેલો તેથી એમાંના કેટલાક અરબસ્તાનમાં આવી વસ્યા હતા. કહેવાનું આ કે તે કાળે અરબસ્તાનમાં જુદી જુદી જાતના લોક જુદા જુદા પંથને માનનારા હતા; તેઓ પરસ્પર ઝગડા મચાવતા ને મનસ્વી રીતે વર્તતા.

મહમ્મદ વેપારનાં કામસાર મુસાફરી કરતો તેવામાં તેણે ધણીક ધર્મસંબંધી ચર્ચાઓ સાંભળેલી ને પોતાના દેશમાં ચાલતી તે પણ તેના સાંભળવામાં આવેલી—લખતાં વાંચતાં આવડતું નહિ કે કિતાબો વાંચી ચાલતી ચર્ચામાં ભાગ લે. તવંગર સ્ત્રીને પરણેલો ને પ્રથમ તેનો ગુમાસ્તો હતો એટલે તે કંઈ પણ તેનો આશિઆળો હતો; તોપણ ધંધા વેપારના પ્રસંગથી તે લોકમાં આખરદાર ગણાતો હતો ખરો. વેપાર ધંધાનું કામ પણ તેને તડામારનું નહોતું ને તેને પૈસા તરફની ધણી સારી નિરાંત હતી. એ સ્થિતિમાં ચંચળ બુદ્ધિનો ત્રીસતી અંદરનો પુરૂષ તરંગી ને પછી એકાદી વાતમાં ઉમંગી થયા વગર કેમ રહે?

મહમ્મદ ધર્મસંબંધી ચાલતી ચર્ચા ઉપર હોંસથી ધ્યાન આપવા લાગ્યો. અંતે ભરાઈ પોતાના દેશની કથાઓથી ને બીજા પંથના લોકનાં ધર્મ-મતથી સારીપેટે વાકેફ થયો. પછી તેણે મકાથી ત્રણ મૈલ દૂર એક પહાડની યુક્ષમાં જઈ એકાંતે વિચાર કરવા માંડ્યા. એમ કરતાં તેને સૂઝયું કે મારે નવો ધર્મ ચલાવવો.

ઈ. સ. ૬૧૧ માં તેણે પોતાની ૪૧ વર્ષની વયે એક દહાડો પોતાની સ્ત્રી કદીજને કહ્યું કે મને ઝખીઅલ દ્વિરેસ્તો અલ્લાનો હુકમ કહી ગયો છે કે તું તારા દેશીઓને ખરા ધર્મનો ઓધ કર—તે ધર્મ આ કે ઈશ્વર એક છે ને જગતમાં જે કંઈ થાય છે તે સધળું તેની ઈચ્છાથી થાય છે; મૂર્તિપૂજા ઉપર

તેણે કાપ કર્યો છે; સૌએ તેના નામ ઉપર ને પેગંબર મહમ્મદનાં વચન ઉપર પૂરું ઈમાન રાખવું.

કદીળએ, તેની દીકરીઓએ ને તેના એક ગુલામે મહમ્મદનું મત સ્વીકાર્યું. પછી તેના કાકા અબૂતાલેખનો દીકરો અલી અને પોતાની જાતનો એક મુખી અબૂબેકર એ મહમ્મદના ઇસ્લામ ધર્મને માનનારા થયા. ત્રણ વર્ષમાં તેણે મક્કાના સત્તાવાળા ને વગવાળા એવા કેટલાએકને પોતાના મતમાં આણ્યા. તેણે સગાં સંબંધીઓ એકઠાં કરી પોતાના પેગંબરપણાનું ખરાપણું વિસ્તારથી સમજાવ્યું ને પછી તે બહાર પડ્યો. લોકે તેનો બોધ સાંભળ્યાં કીધો, પણ જ્યારે તેણે મૂર્તિપૂજાની ને મૂર્તિપૂજના આગ્રહની નિંદા કરવા માંડી ત્યારે તેઓ ધણા ચીડવાઇ ગયા. તેઓએ તેને મારીજ નાંખ્યો હોત, પણ તેનો કાકો અબૂતાલેખ જ્યારે ત્યારે તેનું રક્ષણ કરતો. કેટલાક મોટા લોકે તેને સમજાવ્યો કે તું જો નવા ધર્મનો બોધ આપતો બંધ રહે તો અમે તને દોલત તથા સરદારી આપીએ. પણ મહમ્મદે તેઓનું ન માનતાં બોધ જારી રાખ્યો. કેટલાક લોકે તેની મૂર્ખાઈ ઉપર હસતા હતા ને કેટલાક શત્રુ યદ્ય તેને જ્યાં ત્યાં સંતાપતા હતા. તેની પોતાની જ જાતના મક્કાના ખોરેશ સરદારોએ નવો ધર્મ માનનારા કેટલાકના ઉપર જબરદસ્તી કરવા માંડી ને એઓ ખીજે દેશ જઈ રહ્યા. પણ જેમ જૂના ધર્મનો જૂલમ વધ્યો તેમ નવા ધર્મનું જેર વધ્યું-મહમ્મદનો એક સગો જે મોટો બહાદુર ને આબરુવાળો હતો તે અને નામજદો આમર જે પ્રથમ શત્રુ હતો તે અને ખીજા કેટલાએક નવા ધર્મમાં આવ્યા. એથી મક્કાના ખોરેશ સરદારોએ ક્રોધે બરાઈ મહમ્મદનાં સગાં જે જાતનાં હતાં તે જાત સાથે સર્વ પ્રકારનો વહેવાર બંધ કીધો.

એવામાં તેનો કાકો ને કદીળ એ બે મરણ પામ્યાં. એઓની કુમક ગઇ એટલે ખોરેશ લોક મહમ્મદને વધારે વધારે પજવવા લાગ્યા. મહમ્મદ મફેથી સાઠ મૈલ દૂર એક શહેર હતું ત્યાં ગયો. અહીંના લોકે કંઈ તેને લેખ્યો નહિ ને

મહમ્મદ પાછો મફે આવી રહ્યો. એ પાછા હઠવાથી કેટલાક સાથી નાઉમેદ થયા, પણ મહમ્મદ બોધ આપતો અટક્યો નહિ. તેણે મદીનાના છ ચાહુદીને નવા ધર્મમાં લીધા ને એઓએ મદીના જઈ ધણાકને સમજાવી પેગંબર મહમ્મદને માનતા કર્યાં. પછી તેણે જરસલેમમાં જઈ કેટલાક ચમત્કાર કર્યા, ને પછી તે પાછો મફે આવ્યો. ચમત્કારની વાત ઠામઠામ ચાલી. કેટલાકે તો તે માનીજ નહિ, પણ અબૂબેકરે જ્યારે સોગન ખાધા ત્યારે સૌએ માની.

મદીનાના તમામ લોકે નવો ધર્મ કબૂલ કર્યો તેથી ખીજા શહેરના લોકમાં પણ તે ચાલ્યો. એમ ટાળું વધવા લાગ્યું એટલે તેની સાથે મહમ્મદની જિલટ પણ ધણી વધી. આટલી વાર સૂધી તો તે વાણીથી બોધ કરતો ને કરાવતો, પણ હવેથી તેણે શસ્ત્ર વાપરીને પણ ધર્મ મનાવવો એવી આગ્રા આપવાનો વિચાર કીધો ને પછી તે આપી હતી.

મદીનાના લોક મહમ્મદને મળી ગયા એ જાણી ખોરેશોએ તેના ઉપર ધશી તેને મારી નાંખવાની ગાઠવણ કરી. મહમ્મદને ખબર પડી ને એ અલીને પોતાનો જગજો પહેરાવી પોતાની જગાએ રાખી અબૂબેકરની સાથે મક્કાથી થોડે દૂર એક પહાડની ગુફામાં જઈ બસાવે. અહીંથી નીકળી તે ચાલ્યા જાયછે એટલે શત્રુની એક ટાળી સામી મળી, પણ એના મુખીએ મારવો કે ન મારવો એના વિચારમાં મહમ્મદને ઈજા ન કરતાં જવા દીધો. પછી મહમ્મદ ને તેના સાથીઓ મદીને આવ્યા. અહીંના લોકે ખુદ્દી રીતે તેને પેગંબર કહી જિલટબેર માન આપ્યું. એ દિવસની યાદગારીમાં હીજરી સન મનાય છે, ઈસ ૬૨૨ ની તા. ૧૬ મી જુલાઇથી. અહીં મહમ્મદ એક મોટી મસજીદ બંધાવી અને લોકને ધર્મકર્મ સંબંધી કેટલાક નિયમ બાંધી આપ્યા. પછી તેણે ખોરેશીઓના ઉપર ચઢાઇ કરી; ખેદ્ર આગળ લડાઈ કરી તેમને હરાવી જીત મેળવી (૬૨૪ ની ૧૩ મી જાનેવારીએ). કેદીઓના ઉપર જૂલમ ન ગુજારતાં તે તેઓની સાથે ઉદારબુદ્ધિથી વર્ત્યો; એમાંના

કેટલાએકને તેણે પોતાના શાગીર્દોને લખતાં વાંચતાં શીખવવાનું કામ સોંપ્યું. એ જીતથી મહમ્મદના સાથીઓ ઉશ્કેરાયા ને ખોરેશી લોક ગાલરા-આવરા થઈ રહ્યા. મદીનામાં રહીને તેણે આસપાસના મૂલકના લોકને તામે કર્યા. ને ખોરેશી સાથે પણ ઘણી લડાઈઓ કરી યાહુદીઓએ તેને પેગંબર દાખલ માનવાની આશા આપી હતી, પણ જ્યારે તેઓએ પછવાડેથી તેને લેખવ્યો નહિ ત્યારે તેણે તેઓના ઉપર સખી ચલાવી.

ઈ. સં. ૬૨૮ માં તે યૌદસે વીણી કહાડેલા સાથીઓને લેઈ જત્રાને બહાને મક્કા તરફ ગયો, પણ ખોરેશીઓએ અંદર આવવા દીધો નહિ. મહમ્મદ પોતાના લશ્કર સાથે પાછો મદીને આવ્યો. અહીંથી તેણે દેશદેશના રાજ સરદારોને કાગળ મોકલી જણાવ્યું કે તમે સૌ એક બંધાને અને પેગંબર મહમ્મદના બોધને માનો. ઈરાનવાળાએ તે કાગળ ફાડી નાંખ્યો, કુસ્તંતુનીઆવાળાએ સખ રદીઓ મોકલ્યો, કેટલાકે બહાનાં કહાડ્યાં, પણ એક રાજાએ ઈસ્લામ ધર્મ માન્યો. હીજરી સન ૮ માં ખાલેદ જેણે સિરિઆ અને ઓમર જેણે પછવાડેથી ઈજીપ્ટ જીત્યું હતું તે બે મહમ્મદના માનીતા શાગીર્દ થયા. મહમ્મદે તે બંનેને મોટી સરદારી આપી. ખાલેદે ગ્રીક લોકના મોટા લશ્કરને હરાવ્યું તે ઉપરથી પેગંબરે તેને ‘બંધાની તરવાર’ એ ઇજત ભરેલો ઇલિકાળ આપ્યો. એવામાં ખોરેશીઓએ તહ તોડ્યો ને મહમ્મદ દશ હજાર લશ્કર લેઈ મકે ગયો. શહેરના લોક તે મોટા લશ્કરની સામે થવાને શક્તિમાન નહોતા તેથી તેઓ તામે થઈ રહ્યા. ખોરેશીમાં જે સુખી હતો તે નવો ધર્મ માની ઊગર્યો; પણ ખાલેદે તેના અઠાવીસ સાથીને કતલ કર્યા. પછી મહમ્મદે ચાર જણને ફાંશી દેવડાવી ને બીજા દેશીઓને જીવતા રાખ્યા. મહમ્મદ ઊંટપર બેસી મક્કાના દહેરામાં કાખાની આસપાસ સાતવાર ફર્યો ને તેના સાથીઓએ સાંની ૩૬૦ પ્રખ્યાત મૂર્તિઓનો ને બીજા ઘણીએકનો ઘોર નાશ કર્યો.

મક્કાની જીત પછી એક વર્ષમાં એક નાના પ્ર-

દેશ સિવાય આખા અરબસ્તાનમાં ઇસ્લામ ધર્મ મનાયો. એક યાહુદેણે મહમ્મદને ઝેર આપ્યું હતું, પણ તેની તરત જાણ પડેથી ઇલાજ કરવામાં આવ્યા હતા ને તે સારો થયો હતો-તોપણ તેની અસર રહી ગયેલી તેથી તેને માથાનું દુઃખ લાગુ પડ્યું હતું. દહાડે દહાડે તે લેવાતો ગયો ને ઈ. સં. ૬૩૨ ની આઠમી જૂને તેણે આ દુનિયા છોડી. તે પેગંબરપણે જે જે ધર્મનીતિની શિક્ષા જુદે જુદે પ્રસંગે આપતો તે તેના શાગીર્દો લખી રાખતા. એનો પછવાડેથી સંગ્રહ થઈ જે ધર્મપુસ્તક રચાયું તે કુરાનના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

અરબ લોક શ્રમથી થાકે નહિ તેવા, કામ કરવે ચપળ ને સંકટમાં નિડર હોયછે; તેઓની બુદ્ધિ ઘણી તીવ્ર નહિ પણ ઘણી ચંચળ અને તેઓના તર્કરંગ ભલકવાળા ને ચમત્કારિક હોયછે. એવો મહમ્મદ અરબ હતો. તેણે પોતાની નિરાંતમાં દશ કરતાં વધારે વર્ષ ધર્મવિષે એકાંતમાં જઈજઈ તરંગયુક્ત વિચાર કર્યા; અને તે ઉપરથી તેણે નક્કી કર્યું કે કર્તાહર્તા કેવળ સ્વતંત્ર તો એક ઈશ્વર પોતેજ છે ને બીજું સૌ આળખપાળ છે. તેણે પોતાનો નિશ્ચય સગાં સંબંધીઓને જણાવ્યો. જ્યારે કેટલાકે તેનું મત સ્વીકાર્યું ત્યારે તેણે મૂર્તિપૂજની વિરુદ્ધ ઉઘાડે છોક બોલવા માંડ્યું. સામસામાં મત ચરચાયાં; દ્વેષ વધ્યા; અને તેની જાતનાજ લોક તેને મારી નાંખવાનો લાગ શોધતા થયા. તેના સાથીઓના ઉપર જ્યાં ત્યાં જૂલમ ગુજર્યો ને એઓ નાઉમેદ થવા લાગ્યા. ચાલતા મતના લોક ધણા ને નવા મતના ઘણાજ થોડા તેથી અનેક અદ્ભુત યુક્તિઓ વડે અને શરા અરબોને વહાલો જે રણસંગ્રામ તે દ્વારે તેણે જય મેળવવાનો નિશ્ચય કર્યો ને તે પ્રમાણે પછી તેણે તે મેળવ્યો. તેણે પોતાના મનની પ્રેરણા પ્રમાણે જે ખર્ચ લાગ્યું તે સાચે ભાવે જણાવ્યું હતું ને પ્રસંગોપાત તેણે જરૂરને લીધે અથવા ઉત્સાહના લોભમાં હાલ નિદિત કહેવાય તેવા કેટલાક ઉપાયો કામે લગાડ્યા હતા. તેણે જે ધર્મબોધ કર્યો છે તે યાહુદી તથા ક્રિશ્ચિયન મતોમાંથી પોતાને જે જે

સાફ લાગ્યું તે તે લેઈને ક્યો છે; કંઈ નવું ધર્તીંગ કહાડ્યું નથી-નવામાં એટલું કે 'ભારીને પણ મુસલમાન કરવા.' પણ શસ્ત્ર વાપરવાનો બોધ પ્રથમ તેનો નહોતો; તે પોતે નિવૃત્તિ વાસને ઇચ્છનારો હતો, પણ જ્યારે લોક સામા થયા ત્યારે તે હઠે ભરાયો ને જ્યારે તેના જાતિલાએ તેનો પ્રાણ લેવો ધાર્યો ત્યારે તેને અરણ્ય દાખલ વેર ઊપજ્યું ને એ બેથી તેણે ઉશ્કેરાઈ અરણ્યને બહુ વહાલો જે સંભ્રામ તે ઉપાય કામે લગાડ્યો. કીઆ રણવિજયીએ ને કીઆ ધર્મપ્રવર્તકે થોડી ઘણી પણ યુક્તિયો વાપર્યા વગર જય મેળવ્યો છે? ગમે તેમ કહો, મહમદે પોતાના દેશીઓને અનેક ધર્મમાંથી એક ધર્મમાં આણ્યા, અને તેની સાથે અનેક રાજ્યસત્તામાંથી એક રાજ્યસત્તામાં આણ્યા એ તેનો મોટો જય છે. તેણે પોતાના દેશીઓની ધર્મસંબંધી સ્થિતિ સુધારી ને તેઓને સંસાર વહેવારમાં વર્તવાના ધારા બાંધી આપ્યા એ તેનો મોટો પરમાર્થ છે. તેના વારસ-ખલીફાઓએ તેના ધર્મનો પ્રસાર કરતાં મોટા જય મેળવ્યા હતા અને તેના ધર્મને માનનારાની સંખ્યા આજ પણ જગતમાં મોટી છે, તે ઉપર વિચાર કરતાં મૂળ પુરૂષનામાં અસાધારણ સામર્થ્ય હતું એમ માન્યાવિના ચાલતું નથી.

મહમદ પોતાની રહેણીમાં ઘણાજ સાદો હતો. તે ખજૂર તથા જવની રોટલી ખાઈ પાણી પી ધરાતો; ધરધંધા કરતો; જોડા તથા જીનનાં કપડાં પોતાને હાથે દુરસ્ત કરતો. તેનો સ્વભાવ હસમુખો ને મળતાવડો હતો. તે કેટલીક વાતે દુરાચારી હતો એમ કેટલાક જણ કહેછે, પણ તે કાળના લોકની સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી તેણે પોતાનું ધર્મસંબંધી કોઈ કામ પાર પાડ્યું હશે અને અનીતિમાં વહી ગયેલા એવાઓને ઠોકણે આણવાને તેઓ કબૂલ કરે તેવા કાયદા કર્યો હશે. અહીં મહમદ મહાપુરૂષ વિષે બોલવાનું છે ને એ રૂપે તે દૃઢ નિશ્ચયનો, પુષ્કળ તર્ક શક્તિવાળો, મન હરણ કરે તેવો, વાચાળ, ધર્મી, ધ્યાની ને મતાગ્રહી હતો.

સોળ વર્ષ એકાંતમાં વિચાર કરીને, આર વર્ષ

બોધ આપતાં દુઃખ વેઠીને ને પછી આઠ વર્ષ સંભ્રામરંગ દાખવતાં તેણે ઇસ્લામ તથા ઈમામનો ઊંચો જયધ્વજ અરબસ્તાનના મક્કાના શિખર ઉપર ઉરાડ્યો.—તે એક હાથમાં કુરાન ને બીજા હાથમાં શમશેર એ સ્વરૂપે ઉત્સાહ ભર્યો પ્રકાશ્યો. એ તેનો વિજય અદ્ભુત ને ભારે છે. મહમદે ધર્મને માટે શસ્ત્ર વપરાવ્યાં, પણ ખલીફાએ ધર્મને બહાને શસ્ત્ર વાપરી રાજ્યનો લોભ રાખ્યો ને એથી ઇસ્લામ ધર્મનો વિજય અદ્ભુત, પ્રગલ્ભ ને સતેજ થયો.

શાર્લમેન—ફ્રાન્સનો રાજા, ઈ. સ. ૭૪૨ માં જન્મ્યો હતો. તેનો બાપ પેપિન રાજા ૭૬૮ માં મરણ પામ્યા પછી શાર્લમેન તથા તેનો ભાઈ એ બે જણે રાજ્ય વહેંચી લીધું. પણ પછી ભાઇનું મરણ થયેથી શાર્લમેન સ્વતંત્ર રાજા થયો. તેણે પોતાની સ્ત્રીનો લાગ ક્યો તેઉપરથી અને વળી બીજાં કારણથી તેનો સસરા લોમ્બર્ડ લોકનો રાજા તેની સામા લડવા ઊભો થયો. એટલામાં વળી સાક્સન લોકોએ બંડ ઊઠાવેલું તેથી શાર્લમેને દૈન નદી ઓળંગી જર્મનીમાં જઈ તેઓને તાબે કર્યાં. ત્યાંથી પાછો વળ્યો કે ધર્મગુરૂ પોપના બોલાવ્યા ઉપરથી તે આલ્પ્સ પર્વત ઓળંગી ઇટલીમાં જઈ લોમ્બર્ડ લોક સામા ઘણેક ઠેકાણે લડી તેમને હરાવી રોમ પહોંચ્યો. અહીં પોપે તેનો ઘણો સત્કાર કર્યો, રોમના લશ્કરી સરદારનું માન આપ્યું અને લોમ્બર્ડીનું તાજ તેને માથે મૂક્યું. પછી તરત શાર્લમેનને પાછું જર્મનીમાં જવું પડ્યું. તે ત્યાં જઈ બ્રિટાનસ્ત કરેછે તેટલામાં કેટલાક લોમ્બર્ડ લોકે ઇટલીમાં દંગા કર્યો. શાર્લમેને પાછા ઇટલીમાં આવી બંડો હોલવ્યાં ને ત્યાં મોટું લશ્કર રાખી તે ત્રીજીવાર સાક્સનોને જીતવાને પાછો વળ્યો. એટલામાં વળી સ્પેનથી એક નાશી આવેલા ઇસ્લામ ધર્મના સરદારની વિનંતિ ઉપરથી શાર્લમેન લશ્કર લેઈને પિરીનીઝ પર્વત ઓળંગી સ્પેન ગયો. ત્યાં જીત મેળવેછે તેવામાં તેણે સાંભળ્યું કે સાક્સન લોકે કેટલાક પ્રદેશ ઉપર હુમલા કર્યા છે. શાર્લમેન પોતાના રોલંડ નામે સરદારને સ્પેનમાં લડાઈ કરવાનું

સૌંપી પોતે જર્મની તરફ ગયો. તેણે સાકસની ઉપર ચઢાઈ કરી ને તે પ્રાંત પૂરેપૂરો તાબે કીધો ને ત્યાંના લોકને સારૂ સખ કાયદા બાંધ્યા. જેઓ મૂર્તિ પૂજે અથવા ક્રિશ્ચિયન ધર્મ માનવાની આનાકાની કરે તેમને મોતની સજા ઠેરવી; અને બેરિઆનો ડયૂક જે હુલ્લડ કરાવતો હતો તેને સપડાવ્યો. પછી થોડો અવકાશ મળ્યો તેમાં તેણે પોતાની પ્રજાના સુધારાને માટે સારા કાયદાઓ બાંધ્યા ને નિશાળો સ્થાપી. પણ વળી પાછા સાકસનો સામા બેઠ્યા ને શાર્લમેને તેઓને તાબે કર્યો-એ પ્રસંગે તેણે ચાર હજાર અને પાંચસેં ગુનેહગારોને એક દહાડામાં દેહાંત કરાવ્યા. થોડા દહાડા પછી વળી સાકસનોએ શસ્ત્ર ઊંચક્યાં; પણ એ ભારે લડાઈમાં હાર્યા પછી તેઓ પૂરા તાબે થઈ રહ્યા ને તેઓના સરદારે છોક નિરાશ થઈ ક્રિશ્ચિયન ધર્મ સ્વીકાર્યો. પછી શાર્લમેને કેટલેક ઠેકાણે બંડ થયાં હતાં તે બેસાડી હંગરીના મોટા મોટા કિલ્લાઓ તાબે કીધા. એવામાં કેટલાક અમીરોએ તેને તથા રાણીને મારી નાંખીને તેની રાખેલીના એક છોકરાને રાજ્ય આપવાની મતલબે તરકટ રચ્યું હતું તે વાતની જાણ પડેથી શાર્લમેને કેટલાક તરકટીઓને દેહાંત કીધા ને તે છોકરાને મઠમાં મોકલી કેદી જેવો કીધો. એ પત્યું એટલે તેણે ત્રણ ઠેકાણે હુમલા થયાની ખબર સાંભળી-તરત તેણે પોતાનો એક છોકરો જેને ઇટલીનો રાજા કર્યો હતો તેને હંગરીમાં મોકલ્યો ને ખીજો છોકરો જેને એકિવટેનનો રાજા કર્યો હતો તેને સ્પેનમાં મોકલ્યો ને પોતે કેટલાક સાકસનોએ હંગરીના લોકની મદદથી બંડ બેઠાવ્યું હતું તેમને શિક્ષા કરવા નીકળ્યો. દીકરાઓએ જય મેળવ્યો ને પોતે દંગો બેસાડ્યો. એ પ્રસંગે હરન અલ રશીદ ખલીફ શાર્લમેનને ઘણીક બેટ મોકલી ને જરૂસલેમ (ક્રેસ્ટની પવિત્ર કબરની જગા સાથે) તેના સ્વાધીનમાં આપ્યું. થોડોક કાળ વીત્યો એટલે નાર્મન નામથી ઓળખાતા ચાંચીઆઓએ ફ્રાન્સના કાંઠા ઉપર દેખાવ દીધો. શાર્લમેને તેઓને પાછા હાઠાવ્યા પણ પછી તેને તેઓની તરફની મોટી ધાસ્તી રહેતી. રોમમાં લીઓ નામે પોપને મારી નાંખવાને એક ટોળી બની થયેલી પણ તે તેનાથી છટકી શાર્લમેનને શરણ આપ્યો. એણે લીઓના શત્રુઓને ખોળી કહાડી મારી નાંખ્યા અને લીઓએ ઉપકાર વાળવાને પશ્ચિમનો મહારાજા એ ઉપનામ સાથે શાર્લમેનને રોમમાં રાજ્યાભિષેક કીધો. શાર્લમેને કુસ્તન્ટુનીઆના રાજાની દીકરી સાથે પરણીને પ્રાચીનકાળની પેઠે રોમનાં પૂર્વ પશ્ચિમ રાજ્યોને એક કરી નાંખવાનો વિચાર કર્યો હતો, પણ તે કામ ત્યાંના પ્રધાનોના આડા આવવાથી પાર પડ્યું નહિ. પછી તેણે ફ્રાન્સમાં આવી પોતાના રાજ્યના ત્રણ સરખા ભાગ કરી ત્રણ છોકરાઓને વહેંચી આપવાનો લેખ કર્યો ને તે પોપે બહાલ રાખ્યો, પણ પછી તેના બે છોકરા બ્યારે મરણ પામ્યા ત્યારે તેણે સરદારોની સમક્ષ પોતાના ત્રીજા છોકરાને વારસ ઠેરવ્યો. થોડે દહાડે તે છાતીના એક દરદથી મરણ પામ્યો (૯૦ સં ૮૨૪ માં).

પોતાના ફ્રાન્સના નાના રાજ્યને તેણે ઘણાક જય મેળવી વિસ્તાર બળમાં વધારી પશ્ચિમ યૂરોપમાં એક મહારાજા સ્થાપ્યું એ તેનો મોટો જય છે. તેણે સ્પેનનો ને ઇટલીનો મોટો ભાગ, જર્મનીનો ઉત્તર તરફનો ને પશ્ચિમ તરફનો સઘળો ભાગ, હંગરી પ્રાંતનો મોટો ભાગ, ભૂમધ્યસમુદ્રમાંના સાર્ડિનિયા, કોર્સિકા, વગેરે ટાપુઓ ઈત્યાદિ ફ્રાન્સના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ્યાં-તે કાળે યૂરોપનું ખીજું કોઈ રાજ ફ્રાન્સના રાજ્ય સાથે સરસાર્થ કરી શકે તેવું નહોતું.

તે પોતાના ૪૭ વર્ષના રાજ્યમાં લગાર પણ ઝંપીને બેઠો નથી. તેની પ્રવૃત્તિ ખરેખર સ્તુતિપાત્ર છે. તે એક પાસથી નવી જીત મેળવતો, ખીજી પાસથી બંડને તોડતો; એક પાસથી પોતાનાજ સરદારોની ખટપટથી સાવધ રહેતો ને ખીજી પાસથી રાજ્યને સ્થાયી રાખવાને ને શોભાવવાને ખંતથી કામ કરતો. ઘણો પ્રવૃત્ત છતે તે પોતાની બુદ્ધિ, હિંમત, ચપળતા, યુક્તિ કામે લગાડી અનેક હરકત અડચણોને તોડી ધારેલું પાર પાડતો અને વળી રાજ્યનું બળ વધારવાને નવી નવી ધારણાઓ મનમાં બાંધતો. એ ઉપરથી તેની ઉત્સાહશક્તિ ને મનશક્તિ

વિસ્મય પમાડે તેવી હતી એમ જણાય છે. સાક્ષનોએ તેને પજવવામાં બાકી રાખી નથી. તેમ તેણે તેઓને સજ કરવામાં પણ કસર રાખી નથી. તે કોથમાં જંગલી લોકની પેટે વિકરાળ થતો ને સ્ત્રીઓ કરવે ને ટાળવે યથેચ્છ વર્તતો તોપણ રાજ્યનું રક્ષ કરવે ને લોકનું ભલું કરવે કાળજી રાખતો. તે રાજ્યમાં વ્યવસ્થા રાખતો, કાયદાઓ બાંધવાના અને લશ્કરી વહાણો બંધાવવાના વિચારો કરતો, હામ હામ નિશાળો કહાડતો, દેશદેશનાં પુસ્તકો મંગાવી સંગ્રહ કરતો, વિદ્વાનોને આશ્રય આપતો એ સઘળું તેના વખાણમાં બોલાય છે. કેટલાક કહે છે કે તેણે રાજ્ય વધાર્યું ને ઉપલક ઉપલક બંદોબસ્ત રાખ્યો, પણ બલિષ્ઠ વ્યવસ્થા રાખી શક્યો નહિ. પ્રાપ્ત કરવું ને વ્યવસ્થિત રાખવું એ બંને દુર્લભ છે. એક નિપુણ સરદાર જેવી તેવી સહાયે જ્ય મેળવી શકે, પણ જ્યની વ્યવસ્થાને માટે તો તેને યોગ્ય પુરૂષો સહાય જોઈએજ. શાર્વમેનને લોંસીલા ને શક્તિવાળા મંત્રીઓ નહિ ત્યારે તેના રાજની વ્યવસ્થા પછવાડેના લોભી સરદારો શી રીતે રહેવા દે? તોપણ શાર્વમેને પ્રાપ્ત કરી જળવી રાખવા ઉપર વખાણવાળેગ લક્ષ રાખ્યો હતો.

શાર્વમેનનું રાજ્ય તે કાળના ઊજડ યૂરોપમાં સુંદર વાટિકા જેવું શોભતું ને તે પોતે પોતાની પ્રજાને રણરંગ દાખવતાં, તેનાં કલ્યાણમાં ઉત્સાહથી કર્મ કરતાં ને તેનો પ્રેમમાન્ય થતાં ઊગતા ચંદ્ર જેવો વિરાજતો.

જંધિસખાન-મુગલ લોકનો સરદાર પોતાના તાતાર દેશમાં બંડ દંગા બેસાડીને ખીજ દેશ જીતવાને છ લાખ લશ્કર લેઈને નીકળ્યો. તેણે પાંચ વર્ષમાં ચીનના ઉત્તર ભાગના પ્રાંતો તાબે કર્યા ને લાંબું રાજ્ય ચલાવવાને પોતાના એક માનીતા સરદારને મૂક્યો. પછી તેણે તાતારની સરહદ ઉપરનાં બોખારા, ખોરાસાન વગેરેના શાહસુલતાન સાથે લડાઈ કરીને તે પ્રાંત જીત્યા ને ધણીક શહેરોનો નાશ કરીધો. સમરકંદને થોડુંક લૂંટ્યું, પણ લાંબા રહેવાશીઓએ મોટી ખંડણી આપવી કબૂલ કરી ત્યારે જંધિસ ત્યાંથી ખસ્યો. પછી તેણે કાસ્પિયન

સમુદ્રની બંને બાજુના દેશો અને ધરાનની ઉત્તર તરફના તથા પશ્ચિમ તરફના દેશો જીતા. મુગલ લશ્કરની એક તૂકડીએ આસ્ટ્રાખાન લીધું ને ખીજીઓએ છેક રશિયાની સરહદ લગી ધસારો કરીધો. પછી દરેક સરદારે કેઈ કેઈ ને શી શી રીતે ફતેહ મેળવી તે જણવા સાર જંધિસે સૌને તાતારમાં ટોકટના મેદાનમાં બોલાવ્યા ને પોતે પણ લાં ગયો. એ મોટું દરબાર ભરવાની તેની મતલબ આ હતી કે તેના લોક તે મોટા દબદબો તથા અનર્ગળ લૂંટનો કીમતી માલ દેખી મોહ પામે ને તેને પોતાને વિષે જાંચો વિચાર બાંધી સદા ઉમંગથી મોટું માન આપતા રહે. એ દરબાર ખરખાસ્ત થયા પછી જંધિસે પૂર્વ તરફ ઘણીએક ફતેહ મેળવી, પણ એ દર્મિયાનમાં તે માંદો પડ્યો ને તેવામાં વળી તેના એક વહાલા છોકરાના મરણની ખબર આવી. એથી તેણે જાણ્યું કે હવે માંડ મોત પાસે આવ્યું છે. તેણે પોતાના છોકરાઓને પાસે બોલાવી શીખામણુ દીધી કે તમે સહુ સંપથી રહેજો ને આ જે મેં મોટું રાજ્ય સ્થાપ્યું છે તેનો અદેખાઈથી તથા લોભથી નાશ ન કરી નાંખશો. તેઓએ શપથ ખાઈ આજ્ઞા પાળવાનું કબૂલ કર્યું ને પછી તે મુઓ. (જન્મ ૧૧૬૩માં ને મરણ ૧૨૨૭ માં).

તાતારના જંગલી લોકમાં દરેક પુરૂષ શૂરો સિપાઈ ને દરેક સ્ત્રી શૂરી હોય છે; છોકરાઓને બાળપણથી ઘોડાઉપર સવારી કરતાં, હઠીલા ઘોડાઓને તાબે રાખતાં ને રમતમાં પણ લશ્કરી લડાઈ કરતાં શીખવવામાં આવે છે. એ લોકમાં ઘણીએક જાત હોય છે ને તે એકમેક સાથે હમેશ મારામારી કર્યાં કરે છે; પણ જ્યારે કોઈ અસાધારણ સામર્થ્યવાળા સરદારની કીર્તિ પોતાની જાતિઓમાં ગવાય છે ત્યારે સઘળી જાતિના લોક તેનું ઉપરીપણું કબૂલ કરી તેની સાથે રહે છે. જ્યારે તેઓ કોઈ દેશના ઉપર હુમલો કરવા નીકળે છે ત્યારે જીત કે મોત એ બે સિવાય ખીજે કોઈ વચગાળાનો વિચાર તેઓને હોતોજ નથી; કારણ કે જ્યાંથી તે નીકળ્યા હોય ત્યાં પોતાનામાંની ખીજ જાત આવીને વશી રહી હોય છે એટલે હારે

તો પાછા ક્યાં આવી રહે? તોપણ હ્રમલો કરવા નીકળેલા લોક સંકટમાં પોતાની કુમકે આવે તેને માટે કેટલુંક ટાંજું પછવાડે રાખી મૂકે છે. એવા લોકના બચકર ધસારાની સામા મોટાં બળવાળાં રાજ્યોને લડતું બહુ મુશ્કેલ થઇ પડે છે—હારથી તો નુકસાન થાયજ તેમ જીતથી પણ કંઈ ફાયદો નહિ, કેમકે તેઓનો કોઈ સ્થાયી દેશ નથી હોતો ને તેઓની પાસે કંઈ દોલત હોતી નથી, અને જ્યાંસુધી તેઓનો સમૂહો સંહાર ન થાય ત્યાંસુધી તેઓ પૂરા જીતાય પણ નહિ.

રોમન લોકે ૫૦૦ વર્ષમાં જેટલું પોતાનું રાજ્ય કર્યું તેના કરતાં વધારે રાજ્ય અરખોએ ૭૦ વર્ષમાં કર્યું; પણ એથી ઓછા કાળમાં મુગલોએ વધારે રાજ્ય મેળવ્યું—એકલા નંધિસે નાના સરખા મંડળિક રાજરૂપે બહાર પડીને પૂર્વપશ્ચિમ છ હજાર મૈલ ને ઉત્તરદક્ષિણ ત્રણ હજાર મૈલ એટલા વિસ્તારવાળું રાજ્ય મેળવ્યું કે જેમાં એશિયાનાં મોટાં બળવાળાં રાજ્યો દાખલ હતાં. નંધિસે મહા વિજય કર્યો, પણ તે વિજય કેવળ ધોર સંહારજ હતો. એ સંહારથી રાજ્યો ઊંધાં વળ્યાં પણ નવાં રાજ્ય મળ્યૂત ને રૂડા પાયા ઉપર સ્થપાયાં નહિ. નંધિસની જીતમાં પછવાડેથી તૈમુરલંગ થયો તે પણ મોટો સંહાર કરનાર હતો. પછવાડેથી મુગલ વંશના કેટલાએક રાજ્યોએ ધરિાનમાં નેહિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય ચલાવ્યાં તે ડાહ્યા ને પ્રજાનું હિત ધચ્છનારા હતા.

ચાર્લસ પાંચમો—જર્મનીના, એ ઈ. સ. ૧૫૦૦ ની ૨૪ મી ફેબ્રુઆરીએ જન્મ્યો હતો. તે વડવા વડીઆઇના વારસ દાખલ ૧૫૧૬ માં સ્પેનનો રાજ થયો. થોડી મુદતમાં તેણે કેટલાક પરદેશીના ભમાવ્યાથી પોતાના બુદ્ધિમાન પ્રધાનને કહાડી મૂક્યો. સ્પેનના સરદારો તેની સામા ઊઠાવણી કરવાની તૈયારી કરતા હતા એટલામાં તેનો દાદો (બાપ તો મરી ગયો હતો) માક્સિમિલિયન જે જર્મનીનો મહારાજ હતો તે મરણ પામ્યો અને પાંચ મહિના પછી ચાર્લસને મહારાજ ઠેરવવામાં આવ્યો—(૧૫૧૯માં). ચાર્લસ સ્પેનના લો-

કની તકરાર ન સાંભળતાં તેઓને નારાજ રાખીને જર્મની ગયો.

ફ્રાન્સનો રાજ ફ્રાન્સિસ પહેલો એ પણ જર્મનીના મહારાજના પદને માટે એકરીતે લક્ષ ધરાવતો ને બીજી રીતે ચાર્લસનું બળ તોડવાને ઇચ્છતો હતો. ચાર્લસે તેની સાથે દોસ્તી દાવો રાખવા માંડ્યો ને ફ્રાન્સિસે પણ તેવોજ સામો વિવેક રાખ્યો, પણ એ વહેવારમાં કોઈ કોઈથી ઠગાયું નહિ. ચાર્લસનાં મોટાં રાજ્યમાં જુદે જુદે ઠેકાણે જુદો જુદો વહીવટ હતો; જર્મનીમાં લૂથરમત તથા પોપમત એ બેની ધર્મસંબંધી મોટી ભાંજગડ ચાલી રહી હતી અને કેટલાંક અંગલૂત રાજ્ય લૂથરમતનાં હતાં. ઘણાંક રાજ્ય તેની સત્તા વધે તેવું ઇચ્છતાં નહોતાં; સ્પેનમાં તો બપેડો હતોજ; રાજ્યની વસૂલ જમાનું કંઈ ઠામઠેકાણું નહોતું ને લશ્કરને પગાર કરવો મુશ્કેલ પડતો;—એ હાલતમાં ફ્રાન્સિસે લડાઈ શરૂ કરી. ચાર્લસે રોમના પોપને અને ઇંગ્લંડના હેન્રિ આઠમાને પોતાની તરફના કરી લીધા; તેમ ફ્રાન્સિસને સ્વીસ તથા વેનિશિયન એ લોકોની સહાયતા હતી. પછી જુદે જુદે ઠેકાણે પણ એકજ વખતે સામટી લડાઈઓ ચાલી.

ચાર્લસની જ્યાં ત્યાં જીત થવા લાગી. પછી પોપ લીઓ મુઓ તેને ઠેકાણે પોતાને અનુકૂળ એવો એક નવો પોપ ત્યાંના લોકની સંમતિથી એસાડી ચાર્લસ ઇંગ્લંડ જઈ હેન્રિને મળ્યો ને ત્યાંથી ઇંગા એસાડવાને સ્પેનમાં જાતર્યો. એટલામાં વળી ફ્રાન્સિસ ચોપાસ દુશ્મનથી ઘેરાઈ ગયો હતો તો પણ તેણે ઘણેખરે ઠેકાણે ચાર્લસનાં લશ્કરને હરાવ્યાં. પણ તેવામાં ફ્રાન્સિસની માતા તરકટથી બુખોનો એક અમલદાર પોતાનો સગો તથા રાજ જે ફ્રાન્સિસ તેનીજ સામા ઊઠ્યો. એ સંધિ જોઈ ચાર્લસે ફ્રાન્સ ઉપર હલો કર્યો; પણ ફ્રાન્સિસે દુશ્મનના લશ્કરને હરાવી ભગાડી મૂક્યું. એ જીતથી ડૂલાઈને ફ્રાન્સિસે ઈટલીમાંના ચાર્લસના લશ્કર ઉપર ધસારો કર્યો ને પેવિયાને ઘેરા લાલ્યો. પણ પછી પોપ સાથે કાલકરાર કરી તેઉપર બરોસો રાખી તેણે છ હજાર માણસ નેપલ્સ ઉપર હ્રમલો

કરવા મોકલ્યાં તેથી ઘેરાનાં લશ્કરમાં ઘટ પડી. એ જોગવાઈ સાધી ચાલેસના સરદારોએ તથા ખુર્જોના અમલદારે ધસારો કરી પૂરી ફતેહ મેળવી—દશહજાર માણસ કાપી નાંખ્યાં ને ફ્રાન્સિસને ક્રેદ કીધો. (૧૫૨૫ ની ૨૪ મી ફેબ્રુઆરીએ). ચાલેસે તેની પાસે કેટલીક સખ્ત કબૂલાત કરાવી લેવાનું કર્યું, પણ જ્યારે તેણે ન માન્યું ત્યારે તેને સ્પેન મોકલી દઈ ભાંડ રાખ્યો. પોપ તો પોતાની પદવીને ન ઘટે તેવી રીતે ચાલેસને શરણુ થયો. ફ્રાન્સિસ ૧૩ મહિના ક્રેદ રહી બારીક પેચનો કાલકાર કરી પાછો પોતાના રાજ્યમાં આવ્યો.

પછી ફ્રાન્સિસ, પોપ, ઈટલીના કેટલાક સરદારો એ સૌએ એકઠા મળી ચાલેસની સામા લડવાનો વિચાર કીધો અને ઇંગ્લંડનો હેન્રી પણ ચાલેસને છોડી સામા પક્ષમાં જિત્યો; પણ તેઓએ પાછી તૈયારી કર્યી વિના ઉતાવળું કામ આરંભ્યું તેથી ચાલેસનું ફાવ્યું. ખુર્જોનો અમલદાર જે ચાલેસની તરફથી ઈટલીમાં સરદારી કરતો હતો તેની પાસે લશ્કરનો પગાર આપવાને નાણું નહોતું તેથી તેના લશ્કરે રોમ લૂંટ્યું, કેટલીક સ્ત્રીઓની આખર લીધી ને ધણીકને કતલ કર્યાં; પોપ એક કિલ્લામાં ભરાઈ રહ્યો પણ ભાંડી તેને પકડી ક્રેદ કીધો. એ સમાચાર જ્યારે ચાલેસના જાણ્યામાં આવ્યા ત્યારે તેણે શોકનાં કપડાં પહેર્યાં, દેવળના ઘંટ વાગતા બંધ રખાવ્યા અને પોપના છૂટકારાને સાર પ્રાર્થનાઓ કરાવી.

એ જીતથી ચાલેસને ફાયદો ન થયો. યૂરોપમાં જેટલા રાજા પોપને ધર્મચુર માનતા તે સઘળા સામા થશે તેને ભયે તેણે મોટા દંડ લેઈને પોપને છોડ્યો. પછી ફ્રાન્સિસ સાથે કાલકાર કરી લડાઈ બંધ પાડી ચાલેસ સ્પેનથી ઈટલીમાં આવ્યો. અહીંનાં રાજ્યો સંબંધી વ્યવસ્થા કરી તે પાછો જર્મનીમાં ગયો. ભાંડ તે ધર્મસંબંધી ભાંજગડમાં પડતો હતો તેવામાં તેને તુર્ક લોકની સામા જવું પડ્યું. તુર્ક લોકને પાછા હઠાવી તેણે ઈટલીમાં જઈ પોપને સમજાવ્યો કે તું રાજાઓની સમા મેળવ કે ધર્મસંબંધી મતવાદી યૂરોપમાં ગરબડ

ઊઠી રહીછે તેનું સમાધાન થાય. પણ પોપે તેનું ન માન્યું.

પછી ચાલેસે આફ્રિકામાં જઈ બાઈરો સંસ્થાના ચાંચીઆઓનું જોર તોડ્યું ને ટચુનિસના સુલતાનની ગાદી એક બારબોસાએ ખુંચી લીધી હતી માટે એની સાથે લડાઈ કરી એને નસાડી સુલતાનને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો. પણ એટલામાં ફ્રાન્સિસે ફરીથી લડાઈ ચલાવી ને તે થોડોક ફાવ્યો. ચાલેસે કાલકારની ખટખટમાં ધણીવાર સૂધી ફ્રાન્સિસને વાહી પોતાનું લશ્કર તૈયાર કર્યું ને પછી રોમમાં જાહેર સભા ભરી તેની વિરુદ્ધ મોટું ક્રોધભર્યું ભાષણ કીધું. તેના લશ્કરે ફ્રાન્સના ઉપર હુલો કર્યો, પણ ફ્રેંચ લોકોએ જખરો ટકાવ રાખ્યો તેથી ચાલેસને પોતાના લશ્કરના મોટા ભાગનો સંહાર કરાવી પાછું હઠવું પડ્યું. ફ્રાન્સિસ પણ ફલાંડર્સ ઉપર હુમલો કરતાં ફાવ્યો નહિ. એ પ્રમાણે બંનેની હાર થયેથી લડાઈ બંધ પડી ને બંનેને સલાહ થઈ.

પછી ચાલેસે આલ્બિનિયર્સ ઉપર હુમલો કરવાને વહાણો મોકલ્યાં. પણ લશ્કર કિનારે જિતરી રહ્યું નહિ એટલામાં તોફાન થઈ આવ્યું ને વહાણો છૂટાં પડી ગયાં. તેમ કિનારે પડેલાં લશ્કરના ઉપર અરબોએ મારો ચલાવ્યો ને ચાલેસ પાછો ફર્યો. એ સંધિ જોઈને ફ્રાન્સિસે સ્પેનમાં ને ફલાંડર્સમાં લડાઈ ચલાવી. ચાર ભારે લડાઈ થઈ, પણ તેમાં કોઈની ખરેખરી જીત થઈ નહિ ને પાછી સલાહ થઈ.

સને ૧૫૪૫ માં તેણે જર્મનીમાંથી ધર્મસંબંધી ચુંથાડો સમૂળગો કહાડવાને ઈરાદે પોપની સાથે વિચાર કર્યો—પછી કેટલીક લડાઈઓ થઈ તેમાં નવા મતના પક્ષના રાજાઓ હાર્યા ને ચાલેસે નવા મતના ઉપર સખ્તી કરીજ હોત, પણ પોપ તેની રાજસત્તા વધેલી જોવાને ઈચ્છતો નહોતો તેથી તેણે (પોપે) પોતાનું લશ્કર પાછું બોલાવી લીધું ને ફ્રાન્સિસ સાથે છૂપી ગાઠવણ કીધી. એટલામાં ફ્રાન્સિસ મરણુ પામ્યો ને ચાલેસે સાક્ષનીના મોરિસને લડાઈમાં હરાવી ક્રેદ કર્યો ને તેના

ઉપર સખ્તી ચુનરી. મોરિસે રાજ્ય આપી દેવું કબૂલ કર્યું, પણ પોતાનું ધર્મમત મૂક્યું નહિ. ચાર્લસે ઈચ્છા નહિ તોપણ કેટલાંક કારણોને લીધે તેને તેનું રાજ્ય સ્વાધીન કીધું.

પછી મોરિસે નવાં મત માનનારાં સઘળાં રાજ્યો સાથે છૂપી ગોઠવણ કરી, ફ્રેંચ રાજ સાથે પણ બંદોબસ્ત કર્યો, અને પછી એક પાસથી એક બહારનાં કહાડી બીજી પાસથી લડાઈ ચલાવી. ચાર્લસે મોરિસને ફ્રાંસમાં લેવાની બહુ યુક્તિઓ કરી, પણ તેનું ન ચાલ્યું ને તેને પારસો આગળ કોલ કરાર કરવા પડ્યા, જેથી જર્મનીનાં સંસ્થાનોનું સ્વતંત્રપણું કાયમ રહ્યું ને નવાં મતના ઉપર સખ્તી થતી અટકી. ફ્રેંચ સાથે લડાઈ થઈ તેમાં પણ ચાર્લસ હાર્યો.

એ નિરાશ સ્થિતિમાં તેણે કંટાળીને પોતાનું રાજ્ય પોતાના દીકરાને સોંપી પોતે સ્પેનમાંના એક મઠમાં જઈ રહ્યો. ત્યાં તે ધર્મોપણીની ઘેલછામાં ઘણાંક કાળ ક્રિયાપ્રાર્થના વગેરે કરવામાં ગાળતો. તેણે પૂરો પસ્તાવો બતાવવાને પોતાનું મઠું મોટા કાઠથી કહડાવ્યું. એ ભયંકર દેખાવથી તેને તાવ આવ્યો ને તે મુઝો-૧૫૫૮ માં.

ચાર્લસનામાં સત્તાનો લોભ અત્યંત આગળ પડતો હતો. તે મોટા વારસાથી મોટો સત્તાધારી હતો તે છતાં તે પોતાની સત્તા વધારી યૂરોપમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ બળવાન એકચક્રી રાજ કહેવડાવવાની તૃણા રાખતો. એ તૃણા પ્રમાણે તેને અનુકૂળતા નહોતી; ને અનુકૂળતા નહિ તે છતાં તેણે અનેક પ્રયંચ વાપરી ઘણીએક લડાઈઓ લડી ધાર્યા પ્રમાણે તો નહિ પણ હતી તેથી વિશેષ રાજ્યસત્તા કીધી. એ તેનું મોટું બુદ્ધિબળ હતું. તે જર્મનીનો મહારાજ થયો તેવામાં તેની બુદ્ધિ ઘણી કાચી હતી, પણ પછી તે ધીમે ધીમે પાકી થતી ચાલી ને છેવટે અસાધારણ જેવી થઈ રહી. તે બહુ બારીકાઈ ને અંદર પેશીને પોતાની ધારણા બાંધતો, આગ્રહ ધરી ખંતથી સામગ્રી એકઠી કરતો ને પછી મોટું ઘોતાળપણું ને સાહસપણું એકદમ બહાર પાડતો. તેણે જર્મની, સ્પેન, ઈટલી,

ફ્લાન્ડર્સ, ફ્રાન્સ, ઇંગ્લંડ, આફ્રિકામાં સૌ મળી પચાસેકવાર મુસાફરી કીધી ને ૬૦ લડાઈ કીધી; એ તેની બહારની પ્રવૃત્તિ બતાવેછે તો હવે તેના મનની પ્રવૃત્તિ વિષે તો કહેવું જ શું? લોભ ને કાવાદાવા જેનામાં હોય તે સ્વાર્થ સાધવાને શું ન કરે? પોપને કેદ કર્યો ને પછી શોક પાળ્યો તથા પળાવ્યો, પણ પોપના ઉપર જે સખ્તી ચુનરતી હતી તેનો તેણે અટકાવ કીધો નહિ. તે પોતાની મતલબ પાર પાડવાને પોપની વિરુદ્ધ, ફ્રાન્સિસની વિરુદ્ધ, પોતાનાજ રાજ્યના લાભની વિરુદ્ધ ઉપાયો કામે લગાડવામાં ચૂક્યો નહોતો.

પીટર મહાપુરુષ ૬૦ સં ૧૬૭૨ માં જન્મ્યો હતો. તેનો વડો બાર્થ થીઓડોર રશિયાનો રાજા ૧૬૮૨ માં મરણ પામ્યો ત્યારે તેણે પોતાની પાછળ પીટરને ગાદી આપવાનું ઠેરવ્યું હતું, પણ તેની બેન સોફિયા લશ્કરની મદદથી પોતાને પ્રતિનિધિ કહેવડાવી રાજ કરવા લાગી. તે પીટરના ઉપર સખ્ત નજરથી જોતી ને તેની કળવણી ઉપર જરાએ દરકાર રાખતી નહિ. પીટરે સાત વરસ તો ઘણું જ દુઃખમાં કહાજ્યાં, પણ પછી તેણે સામું થવા માંડ્યું. એઉપરથી સોફિયાએ તેનો ઘાટ ઘડી નાંખવાની તજવીજ કીધી, પણ અમીર લોકે કેટલાંક લશ્કરની મદદથી કુભાંડીઓને મારી નાંખ્યા અને સોફિયાને મઠમાં ઘાલી. પીટરને એક બીજો મોટો ભાઈ જોન નામે હતો પણ તે જન્મમૂર્ખ હતો ને રાજ્ય ચલાવવાને અશક્ત હતો તેથી પીટરજ રશિયાનો રાજા મનાવવા લાગ્યો.

તેણે લશ્કરી વહાણોનો કાફલો તૈયાર કરવા સાર પ્રથમ લક્ષ દોડાવ્યો. તેને દરિયા ઉપર અભાવ હતો તોપણ તેણે વેપારીનાં વહાણોમાં ઘણીક સફરો કરી વહાણ હંકારવા સંબંધી માહિતી મેળવી લીધી. એક બુદ્ધિવાન પરદેશીની મદદથી તેણે લશ્કરમાં સુધારો કરવા માંડ્યો. અમીરોની એક તુકડી કરી તેઓને ઉત્તમ પ્રકારની લશ્કરી કળવણી આપવાની ગોઠવણ કરી ને પોતે પણ તેમાં નાંધાયો. વસૂલ જમાનાં ખાતાંમાં પણ તેણે ફેરફાર કીધો.

તેણે તુર્ક લોક સાથે લડીને આઝોફનું બંદર પોતાના તાબામાં લીધું ને સાર પછી પોતાની પ્રજા ખીજ સુધરેલા દેશોની પ્રજા કરતાં કેટલી પછવાડે છે તે જાણી લેવું ઇચ્છ્યું. તે પોતાની ગેરહાજરીમાં રૂડી રીતે રાજ ચાલ્યાં કરે તેવો બંદોબસ્ત કરી પ્રવાસ કરવા નીકળ્યો. ૧૬૯૮ માં તે હાલંડ ગયો ને ત્યાં એક સાધારણ કારીગરની પેઠે ગોદીમાં કામ કરતો ને પોતાના સાથીઓ પાસે કરાવતો. પછી તેણે ઇંગ્લંડ જઈ પદાર્થશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ એવા કેટલાક વિદ્વાનોને અને કળાકુશળ પુરુષોને ખોળી કહાડી પોતાના રાજ્યમાં મોકલ્યા કે તેઓ ત્યાંના લોકને શીખવે. પછી તે વીએના ગયો ને તહીંથી તે ઈટલી જત પણુ તેટલામાં તે તરકડીઓને સજ કરવાને પાછો પોતાના રાજ્યમાં આવ્યો.

અહીં ફિતૂર કરનારાને દેહાંત કીધા પછી તેણે વહાણુ, વેપાર, વસાવવાનાં સંસ્થાન એ સુધારવા વધારવા સંબંધી ઘણો શ્રમ લીધો. લશ્કરની જેતૂકડી તેને વારે વારે સતાવતી હતી તેને તોડી તેમાંના માણુસોને જુદે જુદે ઢેકાણુ વહેંચી નાંખ્યા ને વાદીઓ કેટલીક બાબતમાં સામા થતા હતા તેઓને ધમકી આપી તાંબે રાખ્યા. પછી બાલ્ટિક સમુદ્રની પૂર્વ તરફનો પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણુવાને તેણે પોલંડ તથા ડેન્માર્ક એ બે રાજ્યોને મળીને સ્વીડનના ચાર્લસ ૧૫ માની ઉપર ચઢાઈ કરી. એ જીવાને તે બંને સહાયને સપડાવી પીટરના પચાસહજારને હરાવ્યા. પીટર બોલ્યો કે હું જાણુતોજ હતો કે સ્વીડ લોક રશિયનોને હરાવશેજ, પણ સારેજ રશિયનો શીખશે ને પછી એઓ સ્વીડને હરાવશે.

પછી આઠ વર્ષ સૂધી અહીંતહીં નાનીનાની લડાઈ ચાલ્યાં કીધી. પીટર સેન્ટ પીટર્સબર્ગ નામે શહેર વસાવી તેને રાજધાની કીધું. ૧૭૦૯ માં તેણે પલટોવા આગળ ભારે લડાઈ મચાવી. એનું લશ્કર શત્રુના લશ્કરથી તમણું ને પાછલી હારથી ઘડાઘ ઘડાઈને પાકું કેળવાયહું હતું, તોપણુ જાણુ તે નબળું છે એમ સમજી પીટર બહુ સાવધ રહી કળાથી લડ્યો ને તેણે ચાર્લસને પૂરો હરાવ્યો ને બ-

ગાડ્યો. એ જીતથી રશિયાનું રાજ્યબળ આખા યૂરોપમાં પ્રખ્યાત થયું ને તે રાજ્ય મોટું બળવાન ગણાવા લાગ્યું.

ચાર્લસે તુર્કને મળી નવી લડાઈ જગાવી. એ લડાઈમાં પીટરની હાર થઈ ને આબેદુ બંદર તેને આપી દેવું પડ્યું. એ બંદર ખોયાથી તેને બહુ લાગ્યું, કેમકે તેનો વિચાર કાળા સમુદ્રમાં લશ્કરી વહાણુનો કાફલો રાખવાનો હતો. એ હાર પછી તેની રાણી કાયેરૈને છૂપી રીતે પોતાનું કેટલુંક જેવર તુર્કસ્તાનના વજીરને ભેટ મોકલાવ્યું તેથી તેણે ચાર્લસનો પક્ષ છોડી દીધો ને રશિયા સાથે સલાહ કરી.

દક્ષિણમાં હાર થઈ તોપણુ પીટરે ૧૭૧૪ માં ફિન્લંડ તરફ સ્વીડ લોક ઉપર જીત મેળવી ને તેમાં એક જીત વહાણુની લડાઈથી મળી હતી તેથી તે બહુ રાજ થયો, કારણુ કે તેણેજ પ્રથમ લશ્કરી વહાણુ ઊભાં કર્યાં હતાં. ૧૭૨૧ માં રાજસભાએ પીટરને સઘળા રશિયનોનો મહારાજ ને પિતા એ ઉપનામ ધારણુ કરાવ્યાં. પછી પીટરે કાસ્પિયન સમુદ્ર તરફ નજર દોડાવી. ત્યાં લશ્કર મોકલ્યું પણ કંઈ તેનું વળ્યું નહિ. ૧૭૨૫ માં તેણે પોતાની સ્ત્રી કાયેરૈનને મહારાણીનો પદાભિષેક કરાવી પોતે વિરક્ત થયો ને પછી થોડે દહાડે તે મરણુ પામ્યો.

રશિયા જંગલી લોકનું રાજ્ય હતું તેને પીટરે મોટાં બળવાન સુધરેલાં રાજ્યોમાંનું એક કીધું. એ કંઈ તેનો જેવો તેવો જય નથી. પોતે રાજ છતે એક સાધારણ માણુસ પ્રમાણે વર્તી પોતાના દાખલાથી તેણે પોતાના દેશિયોને જાંચી સ્થિતિમાં આણ્યા. જે જે મોટાં ભારે કામ ઊઠાવ્યાં તે તે સૌ તેણે નિરંતર લક્ષ શ્રમ રાખી પાર પાડ્યાં. કેટલી અડચણુ ને કેટલી હાર વેડી ? તોપણુ નિરાશ ન થતાં તેણે નવો નવો અનુભવ મેળવી પોતાના શ્રમનો બદલો જોયો, એ ઉપરથી દૈવવાદ ઉદ્ભવવાદ આગળ પાણી ભરેછે એમ કેમ ન કહેવાય ? તેણે જીત મહેનતથી, જીતે મેળવેલા જ્ઞાનથી ને જીત બુદ્ધિપરાક્રમથી પોતાના દેશિયોનું માન વધાર્યું. તેણે સ્થિતિપ્રસંગપરત્વે કેટલાંક ફૂર ને અઘટિત કર્મ

કર્ચો હશે, પણ તેથી તેને મહાપુરૂષરૂપે લેશ પણ કલંક નથી. જે પીટરને તેના લોક પ્રથમ ધિક્કારતા તેનેજ તેમણે વખાણ્યો ને જગત વખાણેછે.

ફ્રેડરિક, ઇ.સ. ૧૭૧૨ ના જાનેવારી મહિનામાં જન્મ્યો હતો. તે ૧૭૪૦ માં ૨૮ વર્ષની ઉંમરે પોતાના આપની પ્રુશિયાની રાજગાદીએ બેઠો. ૧૭૪૧ ના જાનેવારીમાં તેણે કોલકરાર તોડી એકદમ ધસારો કરી આસ્ટ્રિયાનો સિલિશિયા પ્રાંત તામે કરી લીધો. પણ પછી એક લડાઈ થઈ, તેમાં તેનું લશ્કર હેવટે જાયું, પણ જે ઘોડેસવાર પલટનની તેણે સરદારી કરી હતી તેને નાસતું પડ્યું હતું ને તે પોતે પણ ગભરાઈને નાહો હતો. આસ્ટ્રિયાની હાર થયેથી એ રાજ્યના દુશ્મન બીજા રાજાઓ ફ્રેડરિકને મળ્યા ને એણે તેઓની સાથે કોલકરાર કર્યો. આસ્ટ્રિયા સાથે બીજી લડાઈ થઈ એમાં પણ તેનું લશ્કર જાયું. એ લડાઈમાં તેણે હિંમત બતાવી થોડુંક શૌર્ય પરાક્રમ દેખાડ્યું હતું. પછી આસ્ટ્રિયાવાળી મરાયા થેરિસાએ ઇંગ્લંડના રાજાની લલામણુ ઉપરથી સિલિશિયા ઉપરથી હાથ ઝાડાવી ફ્રેડરિક સાથે સલાહ કરી અને એણે જે રાજાઓ સાથે કોલકરાર કર્યો હતા તેઓને અધવચ પડતા મેલ્યા. એ રાજાઓ ઉપર મરાયા થેરિસાએ ચઢાઈ કરી ને તેઓને હરાવી કામદામ ફતેહ મેળવી.

ફ્રેડરિક ગભરાયો કે આસ્ટ્રિયાએ ફ્રાન્સને હરાવ્યું છે તો તે મારી સાથે કરેલા કોલ તોડી સિલિશિયા પાછું લેવાને મને સતાવવા કેમ નહિ આવે ? પછી તેણે ફ્રાન્સને મદદમાં રાખી ૧૭૪૪ માં પોતેજ કોલ તોડ્યો ને મરાયા થેરિસાના કેટલાક મૂલક ઉપર દૂમલો કાઢ્યો. એ રાણીના લશ્કરે તેને ડરાવ્યો ને સિલિશિયામાંથી તેની સત્તા ઊઠે તેવું કીધું. ફ્રેડરિક તે લશ્કર સામા ઊભો રહી શક્યો નહિ ને પાછો ફર્યો. ૧૭૪૫ થી તે ૧૭૪૮ માં યુરોપમાં ધણીક લડાઈઓ ચાલેલી તેમાંની એ ત્રણમાં ફ્રેડરિકે જીત મેળવી એટલુંજ નહિ, પણ લશ્કરી સરદાર દાખલ પણ મોટું માન મેળવ્યું. સને ૧૭૫૬ માં ફ્રાન્સ, આસ્ટ્રિયા, ર-

શિયા, સાક્સની, સ્વીડન એ રાજ્યો ફ્રેડરિકની સામાં એકસંપે થયાં. ફ્રેડરિકે જોયું કે માફ રાજ્ય નક્કી કકડા થઈ વહેંચાઈ જવાનું. તે ગભરાયો તો બહુ પણ પછી ચાહોમ કરી તેણે રણમાં ઝંપલાવ્યું. આગસ્ટમાં તેણે પ્રથમતો સાક્સનીની ખચર લીધી ને લડાઈ જીતી તે રાજ્યને પોતાના તાબાનું હોય તેવું કર્યું. ૧૭૫૭ માં બોહીમિઆમાં ઊતરી તેણે લડાઈ જીતી પ્રેગ નગરને ઘેરો ધાલ્યો. પણ કોલિન આગળ દુશ્મને અતિશય મારો ચલાવ્યો ને તેના તેર હજાર બહાદુર સિપાઈઓ કતલ થઈ પડ્યા પછી તે ઘેરો ઊઠાવી મોટી મુશીબતે બોહીમિઆમાંથી બહાર નીકળી જૂટ્યો. તેનું લશ્કર તેની સામા થયું ને તેની પ્રજા સૌ તેની ઉદ્ધતાઈને નિંદવા લાગી. તેવામાં ફ્રેંચ લોક જર્મનીમાં કેટલીક ફતેહ કરી પ્રુશિયા ઉપર ઊતરવાની તજવીજ કરતા હતા. વળી તેટલામાં તેની મા મરી ગઈ. એ સંકટમાં તે ઊંધતો નહિ. વેળાએ અકળામણમાં રડતો ને દુઃખ તથા અપમાન સહન કર્યોના કરતાં ઝેર ખાઈ મરવાનો વિચાર કરતો. તેટલામાં નવંબરમાં રશિયનોએ તેના રાજ્યના પૂર્વ તરફના મૂલક ઉપર ચડાઈ કરી; સિલિશિયામાં આસ્ટ્રિયાનું લશ્કર ફરી વળ્યું; મોટું ફ્રેંચ લશ્કર પણ ધસ્યું અને કોએશિયનોએ પ્રુશિયાની રાજધાની બર્લિન શહેર લીધું ને લૂંટ્યું.

ફ્રેડરિકે કેસરિયાં કર્યો. પ્રથમ તે ફ્રેંચ સામા ગયો. ફ્રેંચનું લશ્કર બમણું હતું પણ કેળવાયલું નહોતું ને તેનો સરદાર મૂર્ખ હતો. ફ્રેડરિક પોતાના કેળવાયલા ત્રિપાઘઓનાં પરાક્રમથી જીત્યો ને દુશ્મનના સાત હજારને કેદ કીધા. પછી અચોખર એક મહિને તે ૪૦ હજાર લશ્કર સાથે સિલિશિયા ઉપર ધસ્યો. દુશ્મનના ૬૦ હજાર લૂથન આગળ મળ્યા. ફ્રેડરિકે પોતાના મુખ્ય સરદારોની મંડળી મેળવી બાપણ કરી તેઓને ઉશ્કેર્યો ને કહ્યું કે તમે તમારાં માણસોને ઉશ્કેરી તૈયાર રાખજો. યુદ્ધગીતનાદસાથે બારે લડાઈ ચાલી ને પ્રુશિયનો જીત્યા. દુશ્મનમાંથી કપાયલા, ધાયલ થયેલા ને કેદી પકડાયલા થઈને સત્તાવીસ

હજાર હતા; પચાસ વાવટા, સો તોપ, ચાર હજાર ગાડાં એ ફ્રેડરિકના હાથમાં આવ્યાં. એસ્કોનો કિલ્લો તાબે થયો ને સિલિશિયા પાછું તાબે થયું. એ રીતે એક મહિનામાં ફ્રેડરિકની સ્થિતિ ફરી ને તેની કીર્તિ યુરોપમાં ગાજી રહી. સને ૧૭૫૮ ના વસંતમાં તેણે રશિયનોને હરાવ્યા.

હારેલા દુસ્મનોએ તેને પાછો સપડાવ્યો ને એવો સપડાવ્યો કે તેનું લશ્કર હેકજ ધરી ગયું ને તેણે આશા મૂકી. તેણે પોતાના કારભારીઓને બર્લિન લખી જણાવ્યું કે રાજકુટુંબને ખસેડી દેજો ને તમે દુસ્મન સાથે કોલકાર કરજો. સંધું ગયું છે, હું નિરપાય છઉં, હું મારા દેશનો નાશ જોવાને જીવનાર નથી. ૧૭૬૦ માં દુસ્મનોએ બર્લિન લીધું ને રાજમહેલ લૂંટ્યો.

બે વર્ષ દુઃખમાં પણ અહીં તહીં લડાઇઓ ચાલુ રાખી હાર જીત મેળવવામાં કહાડયાં, પણ પછી ૧૭૬૩ ના ફેબ્રુઆરીમાં સૌ રાજ સાથે કોલકાર થયા ને સાત વર્ષ થયાં ચાલેલી લડાઈનું શેવટ આવ્યું—ને તેમાં જે સિલિશિયાને માટે આખું યુરોપ સામું થયું હતું તે તેનીજ પાસે રહ્યું. ફ્રેડરિક જ્યાં રાજ રૂપે પાછો પોતાની રાજધાનીમાં આવ્યો. ૧૭૭૨ માં તેણે રશિયા તથા આસ્ટ્રિયાની સાથે મળી પોલંડનાં રાજ્યની પહેલી વહેંચણીમાં ભાગ લીધો ને ૧૭૮૬ માં તે મરણ પામ્યો.

ફ્રેડરિકના બાપે પ્રુશિયાનું રાજ્ય નવું સ્થાપ્યું હતું ને ફ્રેડરિકે તેટલુંજ પાછું નવું વધાર્યું. તેણે ૨૯,૩૧૩ ચોરસ મૈલ જેટલો મૂલક નવો મેળવ્યો એ તેનો જય છે. તેણે અનેક મુસીબતો વેડી ને વેઠતાં નવું નવું જાણી સરદાર દાખલ ને ખટપટી રાજ દાખલ મોટું માન મેળવ્યું અને પ્રુશિયાના રાજ્યને યુરોપમાંનાં બળવાન રાજ્યોમાં ગણાતું કર્યું. તે લડાઇનાજ કામમાં યુથાયો રહેતો એમ નહોતું, પણ તે પોતાના રાજ્યનો સઘળો કારભાર જાતેજ કરતો. તેનો કોઈના ઉપર ભરોસો નહોતો તેથી તે કોઈની સલાહ લેતો નહિ; પોતેજ સંધું ફરમાવતો ને અમલદારો તે અમલમાં લાવેછે કે નહિ તે ઉપર ખંતથી નિધા રાખતો; તેનો ઉદ્યોગ

ને કામ કરવાની ઝડપ ખરેખર અજબ જેવી હતી ને તેની કરકસર મહેલમાં ને રાજ્યમાં મશહૂર હતી. તે લોકના ઉપર કરભાર નાંખવામાં ને લશ્કરના ઉપર સખ્ત કરડા રહેવામાં મોટો જલમ હતો. તે પોતાની મતલબ થતી હોય ત્યાં કોલ તોડવાને જરાપણ વિલંબ કરતો નહિ. તેણે કોઈ પણ પ્રકારે રાજ્ય વધારવું એવો નિશ્ચય કર્યો ને પછી આગ્રહ ખંત ઉઘમથી અનેક વિદ્વ સંકટ કાપી ધાર્યું પાર પાડ્યું એ તેનું સ્તુલ પુરુષાર્થ છે.

વાશિંગ્ટન—સને ૧૭૩૨ ના ફેબ્રુઆરીની ૨૨ મીએ ઉત્તર અમેરિકાના વર્જિનિઆ સંસ્થાનના વેસ્ટમોર્લીડના પરગણામાં જન્મ્યો હતો. સને ૧૬૫૭ માં ઇંગ્લંડનો જોન વાશિંગ્ટન પોતાના ભાઈ સાથે વર્જિનિઆમાં આવી વસ્યો હતો, તેના દીકરાનો દીકરો ને તેનો દીકરો જ્યોર્જ વાશિંગ્ટન હતો. તેની માએ તેને ઉદ્યોગ, મિતવ્યય ને સદ્ગુણ વિષે ધણો સારો બોધ આપ્યો હતો. તેણે અંગને કસરતથી વાળ્યું હતું, તેણે નિશાળમાં સાધારણ પક્ષની કેળવણી લીધી હતી, તેને અંગ્રેજ સિવાય બીજી ભાષાનું જ્ઞાન નહોતું—પછવાડેથી તે જૂન ફ્રેંચ શીખ્યો હતો. તેને શુદ્ધ અંગ્રેજી લખતાં આવડતું નહોતું, પણ ધણા અભ્યાસથી ને સારા સારા ગ્રંથકારોનાં પુસ્તક ધ્યાન દેઈને વાંચ્યાથી ને કાગળો લખવામાં ખંતીલી કાળજી રાખ્યાથી તે શુદ્ધ સ્પષ્ટ ને સુંદર લખતાં શીખ્યો હતો. તેણે અંગ્રેજી લશ્કરી વહાણમાં નોકરી કરવાની ઇચ્છા કરીને તે લીધી હતી, પણ પોતાની માની ઇચ્છા નહિ તેથી તેણે તરત છોડી દીધી હતી.

સોળ પૂરાં થતે તે એક શ્રીમંતનું ઈસ્ટેટ માપવાને સર્વેશ્વર થયો. બે ત્રણ વર્ષ તે કામ કરી વાશિંગ્ટન વર્જિનિઆના એક પ્રાંતનો લશ્કરી અમલદાર મેજરની પદવીનો આજીવંત જનરલ થયો. ૧૭૫૨ માં તે સરકારથી ઉત્તર ભાગનો આજીવંત નીમાયો હતો. ૧૭૫૬ માં તેણે વર્જિનિઆનાં બધાં લશ્કરનો સરદાર થઈ શાખાશી મેળવી. ૧૭૫૮ માં તેણે નોકરી છોડી પોતાની જમીન મિલકત સુધારવાના ખેતીવાડીનાં કામમાં

મન ધાલ્યું. ૧૭૫૯ માં તે એ છોકરાની મા એવી એક શ્રીમંત વિધવા સાથે પરણ્યો. એ સ્ત્રીએ તેનો ધરખટલો ઉપાડી લીધો તેથી વાશિંગ્ટન પોતાનું ખેતીવાડીનું ને માલને ખીજે દેશ ચડાવવાનું કામ સારી રીતે કરી શકતો. ૧૭૫૭ સૂધીમાં તે વર્જિનિઆની તરફથી રાજસભાસદ નીમાયો હતો ને એ અધિકારી રૂપે તેણે ૧૮ વર્ષ લગી કાયદા બાંધવામાં ને પોતાના સંસ્થાનના લોકને ફાયદો કરવામાં પોતાનું બુદ્ધિચાતુર્ય સાચું દેખાડ્યું હતું.

ઇંગ્લંડની સરકાર અમેરિકાનાં પોતાનાં સંસ્થાનો ઉપર કેટલોક કરભાર મૂકતી હતી ને સંસ્થાની લોક તેની સામા થતા હતા ને એ રકઝક આઠ વર્ષ થયાં ચાલ્યાં કરતી હતી. વાશિંગ્ટન સંસ્થાનોના પક્ષનો હતો, પણ તેના મનમાં ઇંગ્લંડ સરકારની સામા લડવાનું નહોતું. સંસ્થાની લોક ઇંગ્લંડની સામા લડાઈ કરવાને બેભા થયા-૧૭૭૪ ની ૧૪ મી જૂનને અને ૧૭૭૫ ના જૂનમાં તેઓએ વાશિંગ્ટનને પોતાના લશ્કરનો મુખી કીધો.

વાશિંગ્ટન પોતાની બુદ્ધિ તથા ચાતુર્યથી ઉશ્કેરાયલાં પણ કેળવાયલાં નહિ તેવાં લશ્કરને ઇંગ્લંડ સરકારના લશ્કર સામા ભીડાવ્યું. ઘણીવાર હાર-જીત થયા પછી તેણે એટલું જોર માર્યું કે ૧૭૬૬ના જુલાઈની એથી તારીખે સંસ્થાનોએ પોતાનું સ્વતંત્રપણું જાહેર કર્યું. લડાઈ ચાલુ રહી પણ તે ૧૭૮૩ ના નવેમ્બરની ત્રીસમી તારીખે ઇંગ્રેજ લોકે અમેરિકાનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ રાખ્યું. સંસ્થાનો સ્વતંત્ર તો થયાં પણ પછી પરસ્પર કલહ જાગ્યો. એ કલહ મટાડવામાં ને સંસ્થાનોને એક રાજ્યસભામાં આણી રાખવાને વાશિંગ્ટને ઘણી મહેનત લીધી ને ૧૭૮૭ ની ખીજી મેએ 'ફેડરલ કન્વેન્શન' નામની રાજસભા સ્થાપવામાં આજેવાની કરી. ૧૭૮૯ ની ત્રીસમી અગ્રેલે તે, 'યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ' નો (એકઠાં મળેલાં સંસ્થાનોનાં પ્રજારાજ્યમાં) સૌથી વડો કારભારી થયો. ચાર વર્ષની મુદત પૂરી થયેથી તેણે પોતાનો ઓહો છોડી ઘેર બેસતું ઇચ્છ્યું, પણ લોકના આગ્રહથી તેણે ખીજા ચાર વર્ષ વડા કારભારીનું કામ કર્યું.

એ વખતમાં ઇંગ્લંડ ને ફ્રાંસ વચ્ચે લડાઈ ચાલી હતી ને જો કે વાશિંગ્ટન ફ્રાંસનો જ્ય ઇચ્છતો તો-પણ તેણે પોતાના રાજ્યને એકે પક્ષમાં ઉતાર્યું નહોતું. તેના મિત્રોએ ત્રીજીવાર તેને વડો કારભારી રહેવાને બહુ સમજાવ્યું, પણ તેણે નજ માન્યું ને છેલ્લું ભાષણ આપી તે ઘેર બેઠો.

પછી તે પોતાનાં ધરકામમાં મચ્યો. થોડા વખત પછી અમેરિકાને ફ્રાંસની સામા લડાઈ કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો. એ સંકટમાં રાજસભાએ તેને સેનાપતિ થવાને વિનંતિ કરી. તરત તેણે કબૂલ કર્યું અને એક પાસથી લશ્કર તૈયાર કરવાની ને ખીજી પાસથી કાગળ પત્રો લખી સમાધાની આણવાની ખટપટ કરવા માંડી. પણ પછી ફ્રેન્ચની તરફથી લડાઈનું માંડી વળાયું અને અમેરિકા તથા ફ્રાંસ એ વચ્ચે કોલકરાર થતા હતા તેટલામાં વાશિંગ્ટન મરણ પામ્યો. (૧૭૯૯ ના ડિસેમ્બરની ૧૪ મીએ.)

વાશિંગ્ટન ૧૭ વર્ષની વયે સર્વેચર થયો ત્યાર પછી અગિયાર વર્ષે તે ઘેર બેઠો તે દર્મિયાનમાં તેણે સારી પેઠે અંગની કસરત કરી હતી અને માત્ર નિશાળમાં રહીને નહિ પણ તે વખતના જે મોટા હોશિયાર સરદારો કહેવાતા તેઓના કરડા ઉપરીપણા તથા રહી જે અખભરેલી ને નેકપર આવી રહેલી એવી ભારે લડાઈઓ લડીને લડાઈનાં કામની પાકી માહિતી મેળવી હતી. સને ૧૭૫૯ થી તે ૧૭૭૫ સૂધીનાં પંદર વર્ષમાં તેણે રાજસભાના મેમ્બર દાખલ ઈનસાફ કાયદા સંબંધી ને રાજ્ય દરબારી કામસંબંધી પૂરતો અનુભવ મેળવ્યો હતો-તે વખતે જે કામ ચાલતાં તે પુરોવાનાં મનને પ્રવૃક્ષિત ને ઊંચાં કરે તેવાં હતાં. બુદ્ધકળા ને રાજનીતિનું જ્ઞાન, કામની ઉકેલ ને હથેલી, વળી વિવેકી સ્વભાવ એવડે તે રાજ્યની ઊંચલપાચલ કરી નાંખનાર લશ્કરની સરદારી કરવે ને પાકા પાયાપર નવું રાજ્ય સ્થાપવામાં પ્રમુખપણું કરવે સર્વે પ્રકારે યોગ્ય થયો હતો-તેના જેવો તે વેળા ખીજો કોઈ નહોતો. સમૃદ્ધિમાન તથા બળવાન રાજ્યોની તરફથી સેનાપતિયો, કેળવાયલા સરદારોની સહ-

યતાએ અને દારૂગોળા, ખાવા પીવાનાં વગેરેની સામગ્રીની અનુકૂળતાએ મોટા જય મેળવેછે તે-
ઓની સાથે વાશિંગ્ટનનો મુકાબલો કરવો એ નિ-
રર્થક છે. વાશિંગ્ટનને તો નવું નવું લશ્કર ઊભું
કરીને તરતનું તરત તેને ફળવાયલાં લશ્કરની
સામા દોરવવાનું હતું, બંદૂક દારૂ ગોળા વગેરે ન-
વાંજ પેદા કરવાનાં હતાં; ખોરાકી પૂરી પાડવાની
હતી ને એ સંધાને માટે તેને કોઈ નાણું ધીરે તેવું
નહોતું, તેમ લોકના ઉપર કર નાંખવાની તેને સત્તા
પણ નહોતી; વળી જુદાં જુદાં સંસ્થાનોના લોક-
પાસેથી ઊધરાવીને નાણું ભેગું કરવાનું હતું. એ
સધનું તેણે ઝડપથી કીધું-લડાઈઓ કીધી ને થોડી
મુદતમાં પોતાના દેશને અંગ્રેજી રાજ્યની સત્તાચક્રી
મુક્ત કરી સ્વતંત્ર કીધો. એ મહાભારત કામમાં
કેટલું વિચક્ષણપણું ને કેટલો વિચાર, કેવો નિશ્ચય
ને કેવું ડહાપણ, કેટલું ધૈર્ય ને કેટલું સાહસ તેણે
વાપર્યું હશે? હતું તે રાજ્ય ઊંધું વાળી રૂડા પાયા-
પર નવું પ્રજ્ઞરાજ્ય સ્થાપી તેણે જગતમાં નવો શક
વર્ત્તાવ્યો છે-યોગ્ય દેશાભિમાન ને યોગ્ય સ્વતંત્રતા-
થી જે શુદ્ધ ને મોટું રાજ્યસુખ મળેછે તે તેણે
પોતાના મોટા મનનાં કર્મજયથી સ્પષ્ટ દેખાડ્યું છે.
વળી જે સાધન ઉપાયો કામે લગાડેલાં તેમાં અસ-
લ ને કૃત્રિમ નહિજ, એ તેની મોટી ને ધીટ મન-
શક્તિ હતી. તે બહુ સાદો ને ભલો હતો, પણ
તેમ પોતાના કામમાં પાકી યુક્તિવાળો ને પ્રસંગે
ઠાવકો કરડો સરદાર હતો. તે હેતાળ, નિર્લોભ ને
નિવૃત્તિસુખમાં મગ્ન હતો, પણ દેશને અર્થે તે
અતિ પ્રવૃત્ત થઈ રહેતો. ખરેખર વાશિંગ્ટન અ-
સાધારણ મનશક્તિ, અસાધારણ કર્મશક્તિ ને ઊંચ
સદ્ગુણ એવડે સપ્રેમ માન્ય મહાપુરૂષ હતો.

નેક્સન. સને ૧૭૫૮ ની ૨૯ મી સપ્ટેમ્બરે
જન્મ્યો હતો. તે ખારમે વર્ષે પોતાના મામાનાં ૬૪
તોપનાં વહાણમાં રહ્યો હતો. પછી તે વેસ્ટઇન્ડીઝ
ખાતે ને પછી ઉત્તર ધ્રુવ તરફ ગયો હતો. સને
૧૭૭૭ માં તે ધારા પ્રમાણે પરીક્ષા આપીને લો-
એન્ડ્રોફ વહાણમાં બીજો લેફ્ટેનેન્ટ અને સને
૧૭૮૮ માં તે ધિસ્તલ વહાણનો પહેલો લેફ્ટેનેન્ટ

થયો હતો. એ વહાણમાં તેણે વેસ્ટઇન્ડીઝ જઈને
મેક્સિકોના અખાતમાં સાનગુઆનનો કિલ્લો
લીધો હતો. તે કામમાં તે ઘણો શ્રમિત થયેલો
હતો તેથી ને સંગ્રહણીના શગથી પીડાતો તેથી
પાછો ઇંગ્લંડ આવ્યો હતો.

સને ૧૭૮૧ માં કપ્તાન નેક્સન ઉત્તર તરફ
ગયો ને ૧૭૮૨ માં તેણે રાજ્ય વિલિયમ ચોથાની
બેટ લીધી. તે ૧૭૮૭ માં પરણ્યો ને ૧૭૯૩ સુધી
ઇંગ્લંડમાંજ રહ્યો. એ વર્ષમાં તે આગામેનન નામે
વહાણ ઉપર હતો ને તેણે ટુલો, આસ્ટ્રીયા ને કા-
લવી એ ત્રણ ઠેકાણે લડીને માન મેળવ્યું. કાલવીના
ઘેરામાં તેની એક આંખ ગઈ હતી. ૧૭૯૬ માં
તે ક્રમાંડર થયો ને પોર્ટોફિરાન્જે અહીં ગયો. સને
૧૭૯૭ માં કેપ સેન્ટ વિન્સેન્ટથી દૂર લડાઈ જાણ્યો
તેથી તેને રીઅર આડ્મિરલનો ઓલ્લો ને નૈટ આવ-
ધ બાથનો ખિતાબ મળ્યો. મેની ૨૮ મીએ
સર હોરેશિયો નેક્સને પોતાનો વાવટો થેસ્ટ્રસ
વહાણ ઉપર ઊડાવ્યો ને સાંટકુઝ ઉપર દૂમલો
કર્યો. એ પ્રસંગે તેની જમણી કહોણીમાં ગોળી
વાગેથી તેનો તે હાથ કાપી નાંખવો પડ્યો. પછી
તે ઘેર આવ્યો ને ચાકરીના બદલામાં તેને પેન્શન
મળ્યું.

૧૭૯૮ માં તે થોડાંક વહાણ લેઈને ટુલો બંદરે
ગયો. ત્યાં તોફાન લાગેથી તે ફ્રેંચની સામે થઈ
શક્યો નહિ, પણ તેણે અચુકરના ઉપસાગરમાં ફ્રેંચ
વહાણોનો નાશ કર્યો. એ નીલનદીની કુતેહમાં
પાર્લમેન્ટે તેને નૈલનો અને બર્નહામ થાપનો ખ્યારન
(અમીર) બનાવ્યો. સિસિલીમાં તેણે કેટલુંક કામ
કીધું તેથી ત્યાંના રાજાએ તેને બ્રંટનો ડયૂક એ
ખિતાબ આપ્યો ને ત્રીસ હજાર રૂપિયાની જાગીર
આપી.

ભૂમધ્ય સમુદ્રના કાફલાની સરદારી લોઈ કીધને
મળ્યા પછી નેક્સન ઇંગ્લંડ આવ્યો, પણ પછી
ઉત્તર સમુદ્રમાં ગયો ને ૧૮૦૨ ની ૩૦ મી માર્ચે
તેણે સૌંડનો રસ્તો ખુલ્લો કીધો. પછી કોપનહેગ-
નની લડાઈમાં તેણે પરાક્રમ દેખાડી કુતેહ મેળવી.
પછી તેને વૈક્ટીટની પદવી મળી. ૧૮૦૫ ના અ-

કોબરની રૂં મી તારીખે તેણે ફ્રેંચ તથા સ્પેનનાં વહાણોને આવતાં કેપ ટ્રાફલગર આગળ અટકાવ્યાં. એ પ્રસંગે તેણે પોતાનાં વહાણના વાવટા ચડાવી પોતાના કાફલાનાં સઘળાં વહાણનાં લશ્કરને ખબર આપી ઉશ્કેર્યું હતું કે “ઇંગ્લંડ આશા રાખેછે કે દરેકજણ પોતાની ફરજ બજાવશે.” તેણે ૧૩૬ તોપનાં વિકટથી નામના વહાણને આગળ કહાડી લડાઈ મચાવી હતી. પણ તેમાં એક ગાળી તેના ખરડાના હાડકામાં આરપાર ગયેથી તે પડ્યો હતો તોપણ તે દુકમ આપ્યાં કરતો ને પોતાનાં માણસોને ઉશ્કેર્યો કરતો હતો. પછી તરત તે મરણ પામ્યો હતો.

નેલ્સનમાં હરકંઈવાત તરત સમજી જવાની શક્તિ હતી. તે ઠરાવમાં નિશ્ચય રહેતો ને ધીરો પરાક્રમથી પોતાની ધારણા પાર પાડતો. તે ફતેહની ઉશ્કેરાયલી હાલતમાં પણ દયા કરવી બૂલતો નહિ. તેના એક મોટા ઉદ્દેશ હતો કે દેશનું કલ્યાણ કરવું ને તેના એક મોટા લોભ હતો કે દેશ તેની મહેનતનો બદલો વાળે. ઇંગ્લંડના લશ્કરી વહાણના સરદારોમાં નેલ્સન જેવો કોઈ બીજો થયો નથી.

વેલિંગટન— (આર્થર વેલ્સલી) એ સને ૧૭૬૯ ની ૧ લી મેએ જન્મ્યો હતો. લશ્કરી કામ શીખવાની પાઠશાળામાં અભ્યાસ કર્યા પછી તે પ્રથમ ૧૭૮૭ માં ૭૩ મી રીજીમીટમાં એનસૈન દાખલ રહ્યો. એક વર્ષની અંદર તે ૭૬ મીનો લેફ્ટેનન્ટ થયો ને પછી ૪૧ મી પાયદળ રીજીમીટમાં ને પછી ૧૨ મી ઘોડેસવાર પલટનમાં ને પછી ૫૮ મી રીજીમીટમાં, પછી ૧૮ મી ઘોડેસવાર પલટનમાં અને ૧૭૯૩ માં ૩૩ મી રીજીમીટનો લેફ્ટેનન્ટ કર્નલ થયો હતો. ૧૭૯૦ માં તે પોતાનાં કુટુંબની તરફથી ડબ્લિનમાં રાજસભામાં એક અધિકારી ગણાયો.

સને ૧૭૯૪ ના જૂનમાં તે પોતાની ૩૩મી રીજીમીટ લેઈને આયર્લેન્ડથી હોલંડ ગયો ને ત્યાં ડચને કુમક કરી ફ્રેંચને હરાવ્યા. પણ ૧૭૯૫ ના જાન્યુઆરીમાં દુશ્મનના મારથી અંગ્રેજ લશ્કરને પાછાં હટી ભાગવું પડ્યું હતું ને તેમાં સોજરોએ બહુ

દુઃખ વેઠ્યું હતું તે પ્રસંગે રાજ્યની તરફથી પૂરતો બંદોબસ્ત ન હોવાથી ને સરદારો તીક્ષ્ણબુદ્ધિના ન હોવાથી ને સત્તાધારીઓ જ્યારે ત્યારે બૂલ કર્યો કરતા હતા તેથી તે ઘણો કંટાળી ગયો હતો. તેણે પોતાના મિત્રને લખ્યું હતું કે હું હવે લશ્કરમાં રહેવાને ઈચ્છતો નથી માટે અને તો રેવીન્યુ કે ત્રીબ્યુરી ખાતામાં મારે માટે વગ કરવી. તેના મિત્રે તબવીજ કરી હતી, પણ સત્તાધારીની તરફથી ના આવેથી વેલ્સલીને લશ્કરમાંજ રહેવું પડ્યું હતું.

પછી તે ૧૭૯૭ ના ફેબ્રુઆરીમાં પોતાની રીજીમીટ સાથે કલકત્તે આવ્યો. અહીં તેણે ટીપુ સુલતાનની ને સિંધિયાની લડાઈમાં પરાક્રમ બતાવી મોટું માન મેળવ્યું ને મેજર જનરલની પદવી પ્રાપ્ત કરી. ઇંગ્લંડના રાજ્યે તેને ‘નાઈટ આર્થર ઓફ આયર્લેન્ડ’નો ખિતાબ આપ્યો. ૧૮૦૫ ની ૧૦ મી માર્ચે તે ઇંગ્લંડ ગયો. ૧૮૦૬ માં તે આયર્લેન્ડમાં ડ્યૂક આર્ચબિશપ ઓફ ડાઉન્ડ્રી થયો. થોડા મહિના પછી તેને પાયદળ લશ્કરની એક ટૂકડી લેઈને કોપનહેગનની સામા લડવા જવું પડ્યું હતું.

સને ૧૮૦૮ ની નવમી આગસ્ટે તે ચાંદ હજાર લશ્કર સાથે પોર્ટુગાલના લિસ્બોન આગળ બેઠ્યો ને તેણે પોતાના ઉપરી સરદારના દુકમમાં રહી લડાઈઓ કરી ને ૨૧ મી તારીખે ફ્રેંચને પાછા હટાવ્યા. તેણે ઉપરી સરદારને કહ્યું કે દુશ્મનની પછવાડે ધસવામાં ફાયદો છે, પણ એ સલાહ ઉપરીએ માની નહોતી. વેલ્સલી પાછો આયર્લેન્ડ ગયો.

સને ૧૮૦૯ ની ૨૨ મી એપ્રિલે તે પાછો લિસ્બોન આવ્યો ને તેણે નામાંકિત ફ્રેંચ સરદારોની સામા મોટી મોટી લડાઈઓ કરી ફતેહ મેળવી ને કેટલાક ખિતાબો મેળવ્યા. ૧૮૧૩ ના મે મહિનાની આખરે ઘણાંએક દેશના એકઠા મળેલા એ લાખ કુમકી લશ્કરના સરદાર દાખલ તેણે ફ્રેંચની સામા ભારે લડાઈ મચાવી ફ્રેંચને સ્પેનમાંથી કહાડ્યા ને પિરીનીઝ પહાડ તરફ હડસેલ્યા. અહીં પણ લડાઈઓ થઈ ને વેલિંગટન

ફ્રાંસની સરહદ ઉપર આવી રહ્યો. પણ તેટલામાં નેપોલિયન રાજનામું આપી એલએ ગયો એટલે લડાઈનો અંત આવ્યો. દેશદેશનાં લશ્કર છૂટાં પડ્યાં તે વેલિંગ્ટન ફ્રાંસમાં રહીને પારિસ થઈ ઇંગ્લંડ ગયો ને જ્યાં થોડાંનું માન પામ્યો (૧૮૧૪ ના જૂનમાં). આગસ્ટમાં તે ઇંગ્લંડની તરફથી વકીલ થઈ પારિસમાં જઈ રહ્યો. અહીં તે પાંચ મહિના હતો તેવામાં તે ત્રણ ઇંગ્લેન્ડને સાથે લેઈને નેધર્લેન્ડની સરહદ જોઈ આવ્યો હતો ને ફરીથી ફ્રેંચ જે ઊઠાવણી કરે તો તેઓની સામા લડવાને તેણે વાટહુની જગા પસંદ કરી હતી.

સન ૧૮૧૫ ની વાટહુની નામીયી લડાઈમાં તેણે નેપોલિયનને ફરીથી મોઢું ન દેખડાવે તેવો પૂરો હરાવ્યો ને મોટો જય કર્યોનું માન મેળવ્યું. સને ૧૮૨૨ માં યૂરોપનાં રાજ્યોએ સ્પેનના રાજ્યની કંઈ ભાંજગડ પતાવવાને પોતપોતાના વકીલોને મોકલી વેરનામાં સભા મેળવી હતી તેમાં ઇંગ્લંડની તરફથી વેલિંગ્ટન ગયો હતો. પછી તે રાજદરબારમાં મોટી પદવી પામી ઘણાંક કામમાં ગુંથાયો. પ્રસંગે રાણી તેની સલાહ લેતી. ૧૮૪૧ માં તે કુલ બ્રિટિશ ફોજનો સૌથી વડો સરદાર થયો. સને ૧૮૫૨ ની ૧૪ મી આગસ્ટે તે મરણ પામ્યો.

આર્થર વેલ્સલી— ડ્યૂક આર્ વેલિંગ્ટન એ પુરૂષનામાં અસાધારણ યુદ્ધિ-તર્ક-કર્મશક્તિ એ નહોતાં પણ સ્થિતિપ્રસંગના જ્ઞાનથી ને અભ્યાસથી તેની સમજસૂઝ બહુજ પાકી ને જખરી હતી; એટલી કે વેળાએ અસાધારણ યુદ્ધિને પણ પાણી ભરાવતી. સ્પેનમાં ત્રણ લાંબ ફ્રેંચ હતા ને એકઠાં મળેલાં લશ્કરમાં અંગ્રેજ માત્ર સાઠ હજાર હતા તોપણ સ્પેનની જગાઓની હાલતથી તે સારીપેટ વાકેફ હતો ને ફ્રેંચ સંકટમાં આવી પડશે તે તે આગળથી જાણતો હતો; ને તેના ધાર્ય પ્રમાણેજ તેણે ફ્રેંચને હરાવ્યા ને ગભરાવ્યા. તે પોતાનાં લશ્કરનાં માણસો ઉપર બહુ સખ્તી રાખતો ને તેથી તેઓ તેને ચાહતા નહિ, તોપણ તેનાં કામ ઉપર તેઓનો પૂરો ભરોસો હતો ને તેઓ ક્ષતેહની ઉમેદથી ઉસ્કરાઈ લડતા.

તે એક વાતનો નિશ્ચય કર્યો પછી હાગાર પણ ડગતો નહિ. તે આગ્રહથી ધાર્યું પાર પાડતો— પછી ગમે તેટલું સંકટ તેના માથાપર ઝૂમી રહ્યું હોય તોપણ મારે મારી ફરજ બજાવવીજ જોઈએ એ તેના મનનો સંકલ્પ હતો ને તેટલા માટે તે શુદ્ધ અંતઃકરણથી પ્રમાણિકપણે કામ કરતો— પછી તેનું લશ્કર તેને કરડો સરદાર કહે કે લોક તેને હાકીલો કહે તેની તેને જરાએ દરકાર નહોતી. પોતાનોજ કક્કો ખરો એ મમત તેનામાં બહુ હતો ને તેથી રણમાં તેણે યશ મેળવ્યો છે, પણ રાજદરબારી કામમાં તે ફાવી શક્યો નથી. એ કામને સાફ તેનામાં ઝાઝી પહોંચ નહોતી.

નેપોલિયન, એ કોર્સિકા ટાપુના એન્જેસિઓ નામે શહેરમાં સને ૧૭૬૯ ની ૧૫ મી આગસ્ટે જન્મ્યો હતો. તે દશ વર્ષની ઉમરે બ્રિટનની લશ્કરી નિશાળમાં દાખલ થયો. અહીં થોડાંક વર્ષ શીખ્યા પછી તેણે પારિસ જઈ લ્યાંની આદશાહી લશ્કરી પાઠશાળામાં અભ્યાસ કર્યો. તે પરદેશી હતો તેથી ખીજા છોકરાઓ તેને ખીજવતા ને તે ગરીબ છતાં મગરૂર હતો તેથી તે પોતે પણ અતડો ને અતડો રહેતો. સોળ વર્ષની ઉમરે તેણે તોપખાનાની રીજમીટમાં લેફ્ટેનન્ટની સનદ મેળવી અને ૧૭૮૯ માં તે કપ્તાનનો દરજ્જો ધરાવતો હતો, પણ કોઈ રીજમીટના સંબંધમાં નહોતો. તે કોર્સિકામાં પેઓલીની સામા લડવા ગયો, પણ એને અંગ્રેજની કુમક હતી તેથી તેને પાછા ફ્રાંસ આવવાની જરૂર પડી. પછી તેને ડુલોના ઘેરાને સાફ તોપખાનાનો અમલદાર કરી મોકલ્યો. તેના ઉપરીઓ તેના જે વિચારની સામા હતા તેજ વિચાર પ્રમાણે તેણે કામ પાર પાડ્યું ને અંગ્રેજોને તે શહેર ખાલી કરવું પડ્યું. પછી તેને ઇટલીમાં બટાલિયનનો ઉપરી કરી મોકલ્યો ને લ્યાં તેણે કેટલાંક કામો કર્યા. તેને હોલંડમાં તોપખાનાની તુકડી સોંપવામાં આવેલી, પણ તેની પહેલાં તેણે ફ્રાંસમાં રાજસભાને કોપેલી પ્રજના દેવમાંથી ઉગારી હતી. એના બદલામાં તેને દેશની અંદર વ્યવસ્થા રાખવા સાફ ઊભાં કરેલાં સૈન્યનો સર-

દાર બનાવવામાં આવ્યો હતો. એ સમા ઉપર ૧૭૯૬ ના માર્ચની ૯ મીએ તે નેપોલિયન નામે એક વિધવા સાથે પરણ્યો હતો. એ સ્ત્રીના વગથી તેને ૨૬ વર્ષની ઉમરે ઈટલીના સૈન્યની સરદારી મળી. એક મહિનાની અંદર તેણે છ મોટી જીત મેળવી, ઘણાક કિલ્લા સર કર્યા, પીઝમોંટનો ફળદ્રુપ ભાગ તાબામાં આવ્યો, શત્રુના ૧૫૦૦૦ ને કેદી કીધા ને ૧૦૦૦૦ સંહાર્યા અથવા ઘાયલ કર્યા; સાર્ડિનિયાના રાજાનાં વધારે મોટાં લશ્કરનો નાશ કીધો, તેને કોલકરાર કરવાની ફરજ પાડી, અને પોતાના લશ્કરને લોમ્બાર્ડિમાં જવાનો માર્ગ કરી આવ્યો. તેણે સામો તોપનો મારો છતાં લોદીના પૂલ ઉપર પોતાનું સૈન્ય દોર્યું ને તોપ ફાડનારાઓની પાસે જઈને તેમને જખમી કીધા. ક્લિમેના ને માંચ્યુઆની ફતેહ કરીને લોમ્બાર્ડિ પ્રગણું પૂરું તાબે કીધું. તેણે તાબે કરેલાં સંસ્થાનો પાસેથી ઘણુંક નાણું લીધું ને જ્યની નિશાનીમાં કેટલીક સરસ વસ્તુઓ પારિસ મોકલી. આસ્ટ્રિયાના રાજાએ નેપોલિયનનાં લશ્કરથી બમણું લશ્કર મોકલી લડાઈ કરી પણ એ હાર્યું. વળી એક બીજું મોકલ્યું તે પણ હાર્યું—એમ છ વખત આસ્ટ્રિયાનું લશ્કર હાર્યું ને નેપોલિયન જીત્યો.

નેપોલિયન ઈટલીમાં ધૂમતો હતો તેવામાં તેના એક શત્રુએ પારિસમાં પ્રજાસત્તા રાજ્ય ઊંધું વાળી રાજાને બેસાડવાની તજવીજ ચલાવી હતી, પણ તે તરકટ ખુલ્લું પડી આવ્યું હતું ને પ્રજાસત્તા રાજ્યના કારભારીઓનું પ્રબળ વધ્યું હતું. એઓ નેપોલિયનની કાર્તિની અદ્દેખાઈ કરતા ને એ તેઓના સ્વતંત્રતાના તથા સમાનતાના વિચારને પ્રગટ રીતે હશી કહાડતો. તોપણ, ઇંગ્લંડના ઉપર ચડાઈ કરવાને જે લશ્કર તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું તેનો તેને સેનાપતિ બનાવ્યો હતો. પણ પછી ઇંગ્લંડ ઉપર હલ્લો કરવાનું માંડીવાળી નેપોલિયને ઈજીપ્ટ ઉપર ચડાઈ કરવાનો વિચાર કીધો.

નેપોલિયન પોતાનાં વહાણના કાફલા સાથે દુલોના અંદરમાં હતો, પણ ભારે તોફાન થવાથી તેનાં વહાણ ધસડાઈ ગયાં હતાં. એ સંધિનો લાભ લે

નેપોલિયન ૨૫૦૦૦ હજાર લશ્કર વહાણમાં ચડાવી ઈજીપ્ટ ગયો ને તેણે અલેક્ઝાન્ડ્રિયા લીધું. પછી મામેલ્યૂક લોકનાં લશ્કરને હરાવી કરે ને બીજાં શહેર તાબે કર્યા, પણ તેટલામાં નેપોલિયન આવી અયુકરના ઉપસાગરમાં ફ્રેંચ વહાણોના કાફલા ઉપર હલ્લો કીધો ને મોટી ફતેહ મેળવી. એથી નેપોલિયનને ફ્રાન્સ સાથે સંદેશાવહેવારનો માર્ગ બંધ થયો. તોપણ, તેણે સીરિયામાં ધસારો કર્યો ને જાફમાં મોટી કતલ કીધી. એકર આગળ લડાઈ થઈ ત્યાંથી તેને પાછું હટવું પડ્યું ને પછી તેણે પાછા ઈજીપ્ટમાં આવી અયુકર આગળ તુર્ક લોકનું લશ્કર જીત્યું હતું તેના ઉપર ફતેહ મેળવી. પણ તેટલામાં તેને ફ્રાન્સથી સંદેશ આવ્યો ને તે નેપોલિયનના વહાણની ચોકી ચૂકવીને ફ્રાન્સ જઈ પહોંચ્યો.

ફ્રાન્સમાં રાજ્ય મામલાની ખટપટમાં તે બરાબર ને પાંચસેં જણની જે રાજસભા હતી તેમાંના પુરોને તેણે બેચેનેટથી મારી નાંખવાની ધારતી આપી કહાડી મૂક્યા. પછી તે પહેલો કોન્સલ એ પદ ધારણ કરી ફ્રેંચ રાજ્યનો મુખી સત્તાધારી થયો. તરતજ પછી તેણે ઇંગ્લંડ સાથે કોલકરાર કરવાની બાંજગડ ચલાવી, પણ ઇંગ્લંડે માન્યું નહિ. નેપોલિયને લશ્કર ઊભું કરી તૈયારી કરવા માંડી. એ વાતની જાણ આસ્ટ્રિયાને થઈ કે તેણે ઈટલીમાંના ફ્રેંચ સરદારો ઉપર જાહવણી કરી. નેપોલિયને પોતાના લશ્કર સાથે આદમ્સ પર્વત ઓગળ્યો ને જાણે જાયેથી વાદળાંમાંથી પડતો હોયની તેવી રીતે તે આસ્ટ્રિયાનાં લશ્કર ઉપર તૂટી પડ્યો. મરેંગો આગળ લડાઈ થઈ ને તેમાં આસ્ટ્રિયન લશ્કર પૂરું હાર્યું. નેપોલિયને પૂરી ફતેહ મેળવી.

એ જીત કરી તે પારિસ આવ્યો ને લોકે મોટી જલ્લથી તેનો સત્કાર કર્યો. પણ એક પાસથી રાજવંશીઓ ને બીજી પાસથી પ્રજા સત્તાને ઈચ્છનારા તેના દુશ્મન થયા હતા. નેપોલિયનનો ઘાટ ઘડી નાંખવાની પણ ગોઠવણો થઈ ચૂકી હતી, પણ તેમાંથી તે છટકી ગયો હતો. એવામાં વળી જ્યાં ત્યાં અંગ્રેજ લશ્કરે ફતેહ મેળવવા માંડી ને નેપો-

લિયનને કાલકરાર કરવાની ફરજ પડી. પછી કાલકરાર થયા પછુ તે પ્રમાણે કોર્ટ વર્ત્યું નહિ. બ્રિટિશ લોકે કેટલાંક ફ્રેંચ સંસ્થાનો લીધાં ને નેપોલિયને હાનોવર તાબે કીધું. પછી તેને મારી નાંખવાના કામમાં જે સામિલ હતા તેમાંના ૧૯ ના તેણે શિરચ્છેદ કરાવ્યા ને બીજાઓને કેદ અથવા દેશનિકાલ કીધા.

૧૮૦૪ ના ડિસેમ્બરની ૨ જીએ તેણે મોટા ઠાઠથી ધર્મગુરૂ પોપ પાસે રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો ને પછી ઈટલીમાં જઈ ૧૮૦૫ ના મેની ૨૫ મીએ લોંબર્ડ રાજ્યોનો પ્રાચીન કાળનો લોહનો મૂગટ ધારણુ કીધો. નેપોલિયને પોતાની સત્તા વધારી તેથી રશિયા, સ્વીડન, આસ્ટ્રિયા ને ઇંગ્લંડ એ ચાર રાજ્યોએ એકસંપ થઈ ફ્રાન્સનું બળ તોડવાનો ઉઘોગ આરંભ્યો. આસ્ટ્રિયાએ લડાઈ શરૂ કરી, પણ નેપોલિયને ધસારો કીધો. નેપોલિયને રાજનગર વીએના લીધું ને તે ત્યાંના બાદશાહી મહેલમાં રહ્યો. આસ્ટ્રિયા તથા રશિયા એઓએ લડાઈ બરી રાખી, પણ તેમાં આસ્ટ્રિયાને સલાહ કરવાની ફરજ પડી ને નેપોલિયને પોતાના લશ્કરી સરદારોને તથા રાજકારભારીઓને અમીરની પદવીએ આપી. તેણે પોતાના ભાઈ લૂઈને હોલંડનો રાજ બનાવ્યો ને મ્યૂરાટને પણ રાજ કીધો. પોતે હૈનનાં સંસ્થાનોનો રક્ષક એવો ખિતાબ રાખ્યો કે જેથી તે પશ્ચિમ જર્મનીનો રાજ મનાવા લાગ્યો.

પ્રુશિયાના રાજ્યે નેપોલિયનની સામા લડાઈ કીધી, પણ જીના આગળ તે હાર્યો. પછી તેણે રશિયાની મદદથી બીજી લડાઈ કરી તેમાં પણ તે હાર્યો. રશિયાનો મહારાજ "ગભરાયો ને એણે ફ્રેંચના મહારાજ સાથે કાલકરાર કીધા.

સપ્તમા દુશ્મન રાજ્યોને તાબે કરી નેપોલિયને ઇંગ્લંડનું માન ખંડન કરવાનો નિશ્ચય કીધો. તેણે બ્રહેરનામાં કર્ચી કે કોર્ટ રાજ્યે ઇંગ્લંડનાં કારખાનાંનો ને તેના સંસ્થાનનો માલ પોતાના રાજ્યમાં દાખલ કરવો નહિ. તેણે સ્પેન ને પોર્ટુગલમાં પણ પોતાનું રાજ્ય કરવાનું ઠેરવ્યું. તેના સરદાર જૂનોટે સ્પેનમાં ફરી વળી લશ્કર લીધું ને ત્યાંનું

રાજકુટુંબ અંગ્રેજ વહાણમાં બેશી બ્રિટિશ જતું રહ્યું. નેપોલિયને પોતાના ભાઈ જેસેફને સ્પેનનું રાજ આપ્યું. પણ પછવાડેથી અંગ્રેજ લશ્કરે ફ્રાન્સના લશ્કરને સ્પેનમાંથી કહાડ્યું. પછી નેપોલિયન પોતે ત્યાં લશ્કર લેઈ ગયો, પણ તેવામાં તેને આસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈ કરવા જવાસારૂં પાછું પારિસ આવવું પડ્યું. વળી નેપોલિયને આસ્ટ્રિયાનોને લડાઈમાં હરાવ્યા. જેસેફને છોકરું ન થયેથી નેપોલિયને તેને તલાક આપી આસ્ટ્રિયાનાં રાજની દીકરી મરાયા લુઈસા સાથે ધામધૂમથી લગ્ન કીધાં. તેટલામાં વળી તેને પોતાના ભાઈ લૂઈને હોલંડની ગાદી ઉપરથી બહાદી મહેલવાની જરૂર પડી ને તેણે હોલંડનું રાજ્ય ફ્રાન્સ સાથે બેડી નાંખ્યું. સને ૧૮૧૧ માં મરાયા લુઈસાને દીકરો અવતર્યો ને એને નેપોલિયને રામતો રાજ કરી થાપ્યો. પછી તેણે પોલંડનાં રાજ્યને સ્વતંત્ર કરવાનું ધાર્યું.

સને ૧૮૧૨ માં નેપોલિયન રશિયા ઉપર ચડાઈ કરવા નીકળ્યો. કેટલીક લડાઈઓ કરી રશિયાનોને પાછા હટાવ્યા. એઓ મોસ્કો શહેર બાળી નાંખીને દૂર થઈ ગયા. નેપોલિયને મોસ્કો લીધું, પણ ખોરાક ન મળવાથી તે ત્યાંથી પાછો વળ્યો. પાછા આવતાં તેનું લશ્કર બરફથી ને દુશ્મનોનાં લશ્કરથી બહુ બહુ હેરાન થયું ને નાશ પામ્યું તો-પણ નેપોલિયને પારિસ જઈ નવું લશ્કર બીજું કીધું.

પણ તેટલે પ્રુશિયા ફ્રાન્સની સત્તામાં ન રહેતાં સામે થયું; આસ્ટ્રિયાનો રાજ પણ જમાઈનો પક્ષ મૂકી ઇંગ્લંડ રશિયાને મળ્યો. લીપ્ઝિક આગળ લડાઈ થઈ તેમાં નેપોલિયનની હાર થઈ. તેના લશ્કરને જર્મનીમાંથી હાંકી મહેલવામાં આવ્યું; ડચલોકે પોતાના આગલા રાજને ગાદીએ બેસાડ્યો; અને વેલિંગ્ટન ફ્રાંસના ઉપર હુમલો કરવાને ટમટમી રહ્યો. ૧૮૧૪ ની બંનેવારીની ૧ લી તારીખે એકસંપી રાજ્યોએ હૈન બોજીંગીને પારિસ તરફ આવવા માંડ્યું. નેપોલિયન ચારેપાસથી ઘેરાઈ ગયો. તેણે લડાઈ કીધી પણ તેમાં તેનું ફાવ્યું નહિ. એકસંપી રાજ્યોનું લશ્કર પારિસમાં આવ્યું ને ફ્રેંચલોકે નેપોલિયનને રાજગાદી ઉપરથી

ઊઠાડી એલ્યે જઈ રહેવાનું ઠેરવ્યું ને લૂઈ અઢારમાને ફ્રાન્સની ગાદીએ બેસાડ્યો.

નેપોલિયન એલ્યે જઈ રહ્યો પણ ત્યાં તેને ગોઠવું નહિ. તે લાગ જોઈ ત્યાંથી નાઠો ને ફ્રાન્સમાં આવ્યો. અહીં લશ્કરે તેને કબૂલ કર્યો ને અઢારમો લૂઈ નાઠો. સને ૧૮૧૫ ના માર્ચની ૨૦ મીએ નેપોલિયન પાછો ફ્રાન્સની રાજગાદીએ બેઠો.

યુશિયન તથા અંગ્રેજ લોકે લડાઈની તૈયારી કરી ને નેપોલિયને સામા જઈ એ ત્રણ લડાઈ જીતી પણ તેટલે વેલિંગ્ટને પોતાનું લશ્કર વાટલું આગળ આણ્યું. તા. ૧૮ મી જૂને ભારે લડાઈ થઈ તેમાં નેપોલિયન પૂરેપૂરો હાર્યો. તેનાં ૭૫૦૦૦ લશ્કરમાંથી અરધું પણ સલામત ફ્રાન્સ પહોંચ્યું નહિ.

નેપોલિયન હાર્યો માટે તેના ઉપરથી લોકની પ્રીતિ ઊઠી ગયેલી ને તેઓએ તેને રાજ્ય ઉપરથી હાથ ઊઠાવાનું કહ્યું. કંઈ ઈલાજ રહ્યો નથી એમ જોઈ તેણે રાજગાદી ઉપરથી હાથ ઊઠાવ્યો. પછી તેણે અમેરિકા જઈ રહેવું ધાર્યું. પણ સંધિ મળી આવે તો ઝડપી લઉં એવી આશાએ તે થોડીક મુદત લગી પારિસમાં રહ્યો પણ તેટલામાં તો અંગ્રેજ વહાણોએ તેને પકડવાને સંધાં બંદરે ઘેરી લીધાં. તે અમેરિકા જવાને માટે બેલરેક્કો નામના વહાણના કપ્તાનના ઉપર ભરોસો રાખીને તે ઉપર ચઢ્યો પણ પછી તેને કેદી ગણવામાં આવ્યો હતો.

અંગ્રેજ રાજમંત્રીઓએ ને એકસંપી રાજ્યોએ ઠેરવ્યું કે યૂરોપની સ્વસ્થતાના ભંગ કરનારને જીવે સાંલગી કેદ રાખવો, પણ તેને તેની યોગ્યતા પ્રમાણે સઘળા સુખભોગ આપવા. પછી તેને સેંટ હેલીના એ નામના ટાપુમાં રાખ્યો હતો. સને ૧૮૨૧ ના મે મહિનાની પાંચમી તારીખે તે ત્યાં મરણ પામ્યો.

સાધારણ સ્થિતિના પુરૂષનો છોકરો પોતાનું વતન છોડી ઉઘમને અર્થે પારિસ ગયો, ત્યાં જઈ લશ્કરી નિશાળમાં લઈયો, પછી લશ્કરી નોકરીમાં રહ્યો ને હોંશિયાર કહેવાયો એ જાણવામાં કંઈ નવલવિશેષ નથી. પણ તેણે પોતાની જીવીસ વર્ષની ઉમરે ઈટલી ખાતેનાં લશ્કરનો સરદાર થઈ

એક મહિનામાં પોતાનાં થોડાં લશ્કરથી ઘણાં મોટાં કુળવાયલાં ને અનુભવી સરદારોના ઉપરીપણાંવાળાં લશ્કરોને ઉપરા ઉપરી હરાવ્યાં-અસાધારણ મોટી જીત મેળવી એ જાણવાથી આપણે વિસ્મય પામીએ છીએ. તે ઈજીપ્ટ તાબે કરી ફ્રાન્સમાં આવ્યો ને ત્યાં રાજકાજ સંબંધી રાજસભામાં નિયુક્તતા બતાવી અનેક ખટપટ કરી સામે થનારા પ્રજાસત્તારાજના કારભારીઓની સભાને વિસર્જન કરી, ફ્રાન્સના રાજ્યનો વડો સત્તાધારી થયો-ત્રીસ વર્ષની ઉમરે અને પાંચ વર્ષ પછી તે ફ્રાન્સનાં બહુ મોટાં રાજ્યનો મહારાજ થયો એ તેનું મોટું અસાધારણ ને અદ્ભુત પુરૂષાર્થ છે એમ કાણ નહિ કહે ? તેણે નવ વર્ષ રાજ્ય કર્યું તેમાં તેણે યૂરોપના એકસંપી થયેલાં શત્રુ રાજ્યોની સામા લડાઈઓ કીધી ને તેઓને હંફાવ્યાં, કેટલાંક રાજ્યને ફ્રાન્સ સાથે જોડ્યાં, પોતાનાં મોટાં રાજ્યની વહેંચણ કરી પારિસને જીતેલાં રાજ્યની સમૃદ્ધિથી શણગાર્યું, ફ્રેંચ લોકને માટે કાયદાનો સંગ્રહ તૈયાર કરાવ્યો એ તેની રાજરૂપે કારકીર્દી છે. બારેક મહિના પદભ્રષ્ટ રહ્યા પછી તે પાછો ફ્રાન્સની ગાદીએ બેઠો. તે પોતાનું રાજ સ્થાયી રહે ને મરણ પછી તેના વારસને મળે એવી ગોઠવણ કરતો હતો ને શત્રુ રાજ્યો સાથે કોલકરાર કરી સમાધાની આણવાની તજવીજ કરતો હતો તેવામાં એકસંપી રાજ્યોએ ફ્રાન્સ ઉપર ચઢાઈ કીધી. નેપોલિયન લડ્યો, હાર્યો, ને નાઠો, પણ કેદી થયો ને ૫ વર્ષ ૧૦ મહિના ને ૨૦ દહાડા એકાંત વાસે રહી પોતાની ઉમરના પર મે વર્ષે મુઓ.

લશ્કરી સરદાર દાખલ તે, શિકંદર, પિલ્હસ, હાનિબલ, સિપિઓ, સીઝર એ સઘળા કરતાં વિશેષ બુદ્ધિમાન ને કીર્તિમાન છે. તે સાઠ લડાઈ લડ્યો-ઇંગ્લેંડ, યુશિયા, રશિયા, આસ્ટ્રિયા, તુર્કસ્તાન એટલે યૂરોપના મહાબળિયાં ને એકસંપી રાજ્યો સામા તે જય પામ્યો. પ્રાચીનકાળમાં જેમ હાનિબલે પોતાના લશ્કરને દુર્ધટ આલ્પ્સ પર્વતમાંથી છટલીમાં ઉતાર્યું હતું તેમ નેપોલિયને પણ ઉતાર્યું હતું. તેને મોરકથી આવતાં ટાઢ બરફ ને શત્રુના

મારાથી મોટી હાનિ થઈ, તોપણ તે શત્રુના રાજ્ય-માંથી લડતો લડતો પાછો આવ્યો ને પછી થોડી મુદતમાં ૩,૫૦,૦૦૦ લશ્કર નવું ઊભું કરી પાછો લડવા નીકળ્યો. તેણે તે કાળમાં ચાલતી યુદ્ધની રી-તિથી જુદીજ રીતિ ચલાવી ને અસાધારણ યુદ્ધ-કુશળતા દેખાડી. તેણે પ્રજાસત્તારાજ્યને ઊંધું વાળી પોતાને રાજા કહેવડાવી બાળામાં રાજ્યો સાથે કામ પાડી, ઈજ્જત તાબે કરી હિંદુસ્થાન આવવું ધારી પ્રપંચી રાજકાળમાં પણ કુશળતા દેખાડી છે.

સત્તા મેળવવાની ઉર્લંદા, મોટી મોટી જીત ને મોટાં મોટાં માનવું ઉત્તેજન એથી વશ થયેલાં લ-શ્કરરૂપી સાધન, ક્રાન્સનાં રાજ્યની સ્થિતિ ને ફ્રેંચ લોકની સ્વભાવવૃત્તિ એ રૂપી પ્રસંગ, પોતાની તર-ફની અસાધારણ બુદ્ધિ ને તેજ પ્રમાણે વળી કર્મ-શક્તિ,—એ સૌ તેનામાં સામટાં મળ્યાં હતાં ને એ-થી તે મહાજય મેળવી શક્યો હતો.

જેમ જેમ તે ફાવતો તેમ તેમ તેનામાં લોભ વ-ધતો અને જેમ જેમ લોભ વધતો તેમ તેમ તે મો-ટાં કામ કરી પોતાની ધારણા પાર પાડતો. મહા-શક્તિ ને અતિ લેખુલ એ તેનામાં બહાર પડતાં દે-ખાયાં. મહાશક્તિએ તેને મહાપુરુષ કરી થાપ્યો અને અતિ લોભે તેને અતિ સ્વાર્થી કરી નિંદાવ્યો ને શત્રુઓએ વિશેષે નિંદ્યો. તાત્કાળ સમજી જવું, તાત્કાળ નિશ્ચય કરવો ને તાત્કાળ કરવું એ શક્તિ તેનામાં હતી એવી કે ગોઠવણ ને કામ કરવામાં જ-રાએ ભૂલ ન કરતાં તે આખા દેશને મેળવતો. તે-નામાં ધૈર્ય કરતાં સાહસ બહાર પડતું હતું—તે સાહ-સથીજ જીત મેળવતો—તે લશ્કરને આવો મારી પા-છળ એમ કહી તોપના મારાં સામા ધસતો. તે પોતાના કામમાં ધણોજ કામેલ ને સોનું લોહું વઢા-ણ માણસ સંબંધી સંધી વાતે વાકેફગાર હતો. તે પોતાના લશ્કરી સરદારોને પદવી આપી ઉત્તેજન આપતો. તેણે સાધારણ સોલજરમાંના સત્તરને તે-

ઓનાં પરાક્રમ જોઈ રાજા માર્શલ, ડ્યૂક, જનરલ કરી થાપ્યા હતા. તે કહેતો કે ઘોળાઘોળ કરતાં એક નિશ્ચય કરી વર્તવું તેજ ખર્ચ ઉઠાવણ છે ને પ-છી તે પોતાના ઉદ્યોગમાં તનમનબળથી એકદમ મંડી પડતો. તે મોટા આગ્રહી ને ઉદમી હતો. હવે તેના દોષ વિષે—આસ્ટરલિંડની લડાઈમાં હારેલા રશિયન તથા આસ્ટ્રિયન સોલજરો જેઓ પાણી બરફ થઈ ગયેલું એવા એક તળાવમાંથી જતા હ-તા તેઓને જોઈ નેપોલિયને પોતાનાં લશ્કરને દૂક-મ આપ્યો કે બરફના ઉપર ગોળાનો વરસાદ ચલા-વો. એમ કરેથી શત્રુના હજારો સોલજરો દૂબી મુઆ હતા. તેણે હરકતો મટાડવાને કેટલેક પ્રસંગે હજારો કેદીને મારી નાંખ્યા હતા ને એક પ્રસંગે પોતાના સોલજરોમાં મરકી ચાલી ચારે તેઓને ઝેર દઈ મારી નાંખવાનો દૂકમ કર્યો હતો. તેણે અર્થ સાધવાને જેસેઈન સાથે લગ્ન કરીધું ને અર્થ સાધવાને તેને છોડી મરાયા લુઈસા સાથે તે પર-ણ્યો. તે કહેતો કે પ્રેમ ને મૈત્રી જગતમાં છેજ ન-હિ, બ્યાંસૂધી મારી ચઢતી છે ત્યાંસૂધી સૌ મારાં છે, એ હું જાણું છઉં. વળી તે કહેતો કે અર્થ ને ભય એ બેથી માણસ ચંચળ થાયછે (પ્રવૃત્તિમાં આવે-છે). એ સંધું જેતાં નેપોલિયન મોટા જલમ ને મો-ટા શઠ હતો—તેનામાં દયા ને વિવેક એ નહોતાં.

એક સાધારણ માણસ યોગની અનુકૂળતાએ અર્ધવીર પુરુષ થયો, પછી રણવીર રૂપે બુદ્ધિ કર્મ યોજી અનેક વિદ્વ સંકટ કાપી મહાસમર્થ રાજાઓ-ને જીતી એકચક્રી થયો. પણ બ્યારે ખીજવાયલા રાજાઓ એકસંપી થયા ને તેની પોતાની પ્રજા ચં-ચળવૃત્તિની ને માત્ર જયતુજીજ રાખનારી હતી ચારે નેપોલિયને હાર્યા પછી સેંટ હેલીનામાં પણ વા-સો કરીધો. નેપોલિયનની શક્તિ ને તેનો લોભ, તેની જીત ને તેની હાર, તેની ચઢતી ને તેની પડતી એ સૌ લોકને શિક્ષણીય છે.

ધર્મપ્રવર્તક, તત્વશોધક, શાસ્ત્રી, ઈ૦.

બુદ્ધ—શાક્યમુનિ ક્યારે જન્મ્યો તે જાણ્યા-માં નથી, પણ તેના મરણને વિષે કહેવાય છે કે તે

ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૫૪૩ અથવા ૪૭૭ વર્ષ ઉપર ગોર-ખપુરમાં કુશીના ગઢમાં થયું હતું. તે કપિલવસ્તુ ન-

ગરના શુદ્ધોદન નામે રાજનો પુત્ર હતો. તેણે પ્રથમ તો સંસારના ભોગવિલાસ કરી લીધા પછી પછી વિરાગ ઉત્પન્ન થયેથી તેણે સાધુ થવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેના પિતાએ તેના વિચાર ઉપર અંકાશ રાખવા માંડ્યો, પણ એક રાત્રીએ તે એક સેવકને લેઈને નગરખહાર ગયો ને ત્યાં તેણે સાધુનો વેશ લીધો ને તરવારવડે માથાના કેશ મૂડી નાંખ્યા. પછી તેણે ધણેક ઠેકાણે પ્રવાસ કર્યો, બ્રાહ્મણો સાથે વાદવિવાદ કરી પોતાનો સિદ્ધાંત પ્રગટ કર્યો ને ધણુક લોકોએ તેનો બોધ સ્વીકાર્યો. રોગ તથા મૃત્યુનું કારણ જન્માંતર છે ને જન્માંતરનું કારણ અવિદ્યા છે માટે અવિદ્યા મટે તો પછી જરા મૃત્યુ સંકટ દુઃખ નડેજ નહિ એવો તેનો બોધ હતો. કપિલ મુનિના સાંખ્યશાસ્ત્રના આધાર ઉપરથી તેણે પોતાના નવા સિદ્ધાંત ઊપજાવ્યા હતા. તે બ્રાહ્મણના વેદધર્મની ને તેઓના મહત્ત્વ—શ્રેષ્ઠપણાની વિરુદ્ધ લાપણુ કરી સઘળી જાતના પુરૂષસ્ત્રીને એક સરખો બોધ આપતો ને તે આ હતો કે દેહકષ્ટ કરી મનના વિકાર છૂતવાથી ને સત્કર્મ કરવાથી ધણુંક જન્માંતર પછી નિર્વાણ મોક્ષ પ્રાપ્ત થશે. તેનો ધર્મ તેની હયાતીમાં તો ઝાઝો ફેલાયો નહોતો, પણ બ્યારે ઇ૦ સ૦ પૂ૦ ત્રીજા શૈકામાં અશોક રાજાએ તે ધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યારે તે આખા હિંદુસ્થાનમાં ને સીલોન તિબેટ ચીનમાં સંધે ફેલાયો હતો. હાલ હિંદુસ્થાનમાં બુદ્ધના ધર્મને માનનારા લોક નથી, પણ સીલોન, શિઆમ, આવા, પેગુ, બ્રહ્મદેશ, ચીન, તિબેટ, તાતાર, મંગોલિઆ, સૈબીરિઆ એ મૂલકના લોક તે ધર્મને માનેછે ને દુનિયામાં એક અબજ માણસ છે એવો અંકસદેા નીકળ્યો છે તેમાં બુદ્ધ ધર્મ માનનારની સંખ્યા ૩૫ કરોડની ગણાય છે. જેના ધર્મબોધે બ્રાહ્મણના આગ્રહવાળા ધર્મને તોડ્યો ને એટલા બધા લોકનાં મન ઉપર સત્તા ચલાવી તે મૂળપુરૂષ પોતાના મહાવિજય વડે સદા રમરણીય છેજ.

જરતોશ્ત્ર, એ શુમારે ઇ૦ સ૦ પૂ૦ ૫૨૦ માં તહેરાનની પાસે રહેરમાં જન્મ્યો હતો. ઈરાનમાં માજી નામના ધર્મમતવાદીઓ જે લોકને અ-

નેક પાખંડનો બોધ આપતા તેઓએ રાજ્યમાં પણ મોટી સત્તા મેળવી હતી. જરતોસ્તે પોતાના ધર્મ-શાસ્ત્રમાં પૂરું જ્ઞાન મેળવીને લોક સાથે વાદ ચલાવ્યો અને મૂર્તિપૂજા તથા જાદુ વગેરે વહેમોની સામે થઇ એક, નિરંજન ઇશ્વરનો ને સદાચારનો ઉપદેશ કીધો. તેને ધણુક શત્રુ થયા, પણ તે બોધ કરતો બંધ પડ્યો નહિ; તેણે બદખમાં જઈ કેટલાં એકને પોતાના મતના કીધા. ઈરાનના રાજા યુસતાસ્પે મોટી સભા ભરી સઘળા ધર્મમતવાદીઓને એકઠા કર્યા ને જરતોસ્તને પણ બોલાવ્યો. એણે તકરારમાં સૌને હરાવ્યા. પણ પછી કેટલાંએકના ભંભેરવાથી યુસતાસ્પે તેને કેદ કીધો. એવું બન્યું કે તે રાજા કોઈ વાતે પીડિત થયો ને ધણુ ઉપાય કીધા પણ તેને કાર વળ્યો નહિ. જરતોસ્તે કહેવડાવ્યું કે તમે ને દેશના લોક મારો ધર્મ કબૂલ કરો તો હું તમને સારા કરું. યુસતાસ્પે કબૂલ કીધું ને જરતોસ્તે તેના મનનું સમાધાન કરી તેની પીડા મટાડી. એ રીતે જરતોસ્તે આળીસ વર્ષની વયે પોતાના દેશીઓને નવો ધર્મ આપ્યો. તે સિત્તોતેર વર્ષની વયે એક શત્રુ રાજાની તરવારના ધાથી મરણ પામ્યો હતો.

જીજસ ક્રેસ્ટ, એ જૂડિયાના જરસલેમ નગરની અમ્મિકાણમાં ૬ મૈલ ઉપર બેથલેહેમ ગામમાં ૨૫ મી ડિસેમ્બરે જન્મ્યો હતો. એની મા મેરી-મરિયમ કુમારીનો વિવાહ જેસેફ સાથે થયો હતો પણ તેટલામાં જીજસનો જન્મ થયો તેથી જેસેફ વંકાયો હતો, પણ પછી એણે તેની સાથે સંસાર માંડ્યો હતો ને જીજસને ઉછેરી મોટો કીધો હતો. હેરોડ રાજાના ત્રાસથી જેસેફ તથા મરિયમ જીજસને લેઈને ઇજીપ્ટ જઈ રહ્યાં હતાં તે હેરોડના મરણ પછી પાછાં સ્વદેશમાં આવ્યાં હતાં. જેસેફ સતારનો ધંધો કરતો હતો; ને જીજસ પણ તે કામમાં દાખલ થયો હતો. તોપણ તેનું મન સદા ધર્મસંબંધી વાતોમાં બહુ ગુંથાયલું રહેતું. તેણે પોતાના દેશના વિદ્વાનો તથા ધર્મ વિષય જાણનારા પુરૂષો સાથે વાદવિવાદ કરવામાં ધણુંક વર્ષ ગાળ્યાં. પછી ત્રીસને વર્ષે તેણે નવા ધર્મનો ઉપદેશ કરવા

માંડયો. શત્રુઓ સામા થયા તેમાં તેના ગામના લોકો તેના ઉપર જુલમ ગુન્નરવાની આગેવાની કરી. તેઓના નગરમાંથી ખશી જઈને તેણે કાપરનોમમાં પોતાનું રહેવાનું રાખ્યું ને અહીંથી તે આસપાસનાં શહેરોમાં જઈ લોકને ઉપદેશ કરતો ને શિષ્યોની સંખ્યા વધારતો. પણ પછી તેના શત્રુ વધ્યા ને તેઓનાં કારસ્તાનથી તેણે બહુ બહુ સહન કીધું. અંતે તેઓએ તેના ઉપર ખોટાં તહોમત મૂકી તેને અપરાધી ઠરાવ્યો ને તેનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો. (ઇ. સ. ૩૩).

ક્રિસ્ટે અનેક દુઃખ વેઠયાં—ક્રમોત હોયું પણ ઈશ્વર ઉપરથી આસ્થા ન ઊઠાડી ને સત્યને ન મૂક્યું. તે પાપને સદા નિર્ભયપણે ધિક્કારતો ને પાપીઓને માટે અંતઃકરણથી દયાભાવે ક્ષમા ઇચ્છતો. તે કેવળ નિર્લોભ, ને પરાધી ને પરમાર્થી હતો. એ પુરૂષે જે દેશમાં નવો ધર્મ ચલાવ્યો તે દેશ વિદ્યા કે વેપાર કે રાજ્યસંબંધી સત્તા ધરાવનારો નહોતો. તે પોતે સંસારી ઉત્તમ સ્થિતિમાં નહોતો. તેમ તેના શિષ્યો વિદ્વાન નહોતા, પણ અસુ ને રૂક માછીઓ હતા. એમ છતાં તે તેનો બોધલો* ધર્મ ઓઘા શૈકમાં જગપ્રસિદ્ધ રોમના બહોળા રાજ્યનો રાજમાન્ય ધર્મ થયો હતો અને આજકાલ દુનિયામાં તે ધર્મને માનનારા પચીસ કરોડ લોક હશે. એ જોતાં જીજ્ઞસના ધર્મનો અદ્ભુત વિજય કીર્તનીય છે.

શંકરાચાર્ય, એ મહાપુરૂષ ઇ. સ. ના ૮ મા કે નવમા શૈકમાં હતો. કેરલ દેશમાં વૃષ પર્વતની પાસે પૂર્ણા નદીને તીરે કાલટિકા નામે ગામના શિવગુરૂ નામના બ્રાહ્મણનો દીકરો હતો. તેણે વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી સંન્યસ્ત દીક્ષા લેઈ દેશાટન કરી અનેક ધર્મમતના પંડિતોને જીત્યા હતા અને રાજાઓને તથા લોકને વેદાંતજ્ઞાનનો બોધ આપ્યો હતો ને લોકમાં શિવપૂજનનો મહિમા વધાર્યો હતો. તેણે દારિકામાં, જગન્નાથમાં, બદ્રિકેદારમાં, કાશીમાં, શૃંગેરીમાં ઈલાદિ ટેકાણે ઉપદેશને માટે મઠ થાપ્યા હતા. જે વિદ્વાન બ્રાહ્મણોએ વેદધર્મથી ઊલટા જે અનેક ધર્મ ચાલતા

તેઓનું ખંડન કરી પોતાનો સનાતન ધર્મ પાછો લોકમાં પ્રવર્તીવ્યો તેઓમાં છેલ્લો ને સમર્થ શંકરાચાર્ય હતો. શંકરે દશ ઉપનિષદ ઉપર ભાષ્ય રચ્યાં છે ને ખીજ પણ કેટલાક નાના મોટા ગ્રંથ કર્યા છે.

માર્ટિન લ્યૂથર, એ સાક્સનીમાં ઈસલમેનમાં સને ૧૪૮૩ ની ૧૦ મી નવંબરે જન્મ્યો હતો. ૧૫૦૧ માં એરફર્ટની પાઠશાળામાં દાખલ થઈ તેણે ન્યાય તથા તત્ત્વશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કીધો. વીશ વર્ષની વયે તેણે માસ્ટરની પદવી મેળવી ને પછી માબાપની ઇચ્છા પ્રમાણે કાયદાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. તેનો એક મિત્ર પવનના તોફાનમાં મરણ પામ્યો તે ઉપરથી તેને વિરાગ ઉત્પન્ન થયો ને તે ઓગસ્ટિનિઅન સાધુઓના એક મઠમાં જઈ રહ્યો. અહીં તે ઘણાક વિદ્યાભ્યાસ કરી વિદ્વાનમાં ખપ્યો ને ઐબલ-ધર્મપુસ્તક જોયું ત્યારથી તે તેનો અભ્યાસ ખંતથી કરવા લાગ્યો. પછી સાક્સનીના ઇલેક્ટર ફ્રેડરિકે પોતાની સ્થાપેલી નવી પાઠશાળામાં તેને તત્ત્વજ્ઞાન તથા ઇશ્વરજ્ઞાન શીખવવાને પ્રોફેસર ઠેરવ્યો.

સને ૧૫૧૭ માં રોમનો પોપ ધર્મગુરૂ લીઓ દશમો એણે પોતાના ધર્મના લોકને પાપથી મુક્ત કરવાને ‘ક્ષમા પત્રિકાઓ’ વેચવા માંડી હતી. લ્યૂથર સામો થયો. તેણે તકરારથી સાબીત કરી આપ્યું કે ધર્મગુરૂને નાણું આપેથી પાપથી મુક્ત થવાતુંજ નથી; પાપથી મુક્ત થવાને માટે ઐબલમાં જે ઉપાયો કહ્યા છે તેજ ખરા છે. બારે ચર્ચી ચાલી ને લીઓએ તેને બહુ સપડાવ્યો, પણ તેણે પોતાનો આગ્રહ ન મૂક્યો. સને ૧૫૨૧ ના માર્ચમાં વરમ શહેરમાં રાજસભા ભરાવાની હતી તેમાં તેને હાજર રહેવાનો દૂકમ થયો. તેના મિત્રોએ ત્યાં જવાની ના કહી, પણ લ્યૂથરે તેઓને ઉત્તર વાળ્યો કે જ્યારે મને કાયદાને વચમાં રાખી બોલાવ્યોછે ત્યારે મારે ત્યાં જવુંજ જોઈએ, પછી ધરોના ઉપર જેટલાં નળિયાં છે તેટલા દુસ્મને એકઠા થઈ મારા ઉપર જતરી પડશે તોપણ હું તેઓની દરકાર રાખનાર નથી. પછી તે સભામાં ગયો. કેટલાક રાજાઓએ તેનો સત્કાર કર્યો. તે

સભાના કેટલાકનો વિચાર એવો હતો કે લ્યૂથર પોતાનો મંત્ર ન મૂકે તો તેને ગરદન મારવો એટલું છતાં તેણે નિર્ભયપણે કહ્યું કે હું અપરાધી નથી, મારું મત સાચું છે તે હું હરગીસ મૂકવાનો નથી.

થોડા દહાડા પછી તેને જર્મનીના મહારાજા ચાર્લસે પાખંડી ઠેરવી પતિતમાં ગણ્યો, ને પકડી આણવા સાડ માણસોને મોકલ્યાં. સાકસનીના ઈ-લેક્ટરે તેને પોતાના કિલામાં રાખી તેનું સંરક્ષણ કર્યું. જ્યારે તેના મતના લોક ઉપર સખ્તી કરવી સરકારે બંધ રાખી ત્યારે તે છતો પડ્યો. બૈબલનું જર્મન ભાષામાં ભાષાંતર કરવા માંડ્યું હતું તે ૧૫૨૨ માં પૂરું કર્યું ને સૌ લોક હોંસ ઉમંગથી તે વાંચવા લાગ્યા. સને ૧૫૨૪ સૂધી તેણે રોમના ધર્મગુરૂના મતની સામા અનેક વિષયનાં લખાણ કર્યાં કીધાં. રોમના ધર્મગુરૂ કલેમેંટ સાતમો એણે એક બંધા પુરૂષને જાઓ કરી જાહેર સભામાં લ્યૂથરને તેડાવી તેને અપરાધી ઠેરવવાનો વિચાર કીધો, પણ એમાં તે ફાળ્યો નહિ. લ્યૂથર મઠમાં રહેનારો સાધુ થયો હતો તોપણ પછવાડેથી તેણે લમ્ કર્યાં હતાં ને તેથી તેના મિત્રો પણ શત્રુ થયા હતા.

સને ૧૫૨૬ માં સાકસનીનો ઈલેક્ટર મરણ પામ્યો, પણ તેથી કંઈ લ્યૂથરના મતને ધોકો લાગ્યો નહિ. સને ૧૫૨૯ માં જર્મનીના કેટલાક સંસ્થાની રાજાઓએ એકઠા મળી પોપના ધર્મમતની સામા કેટલાક રદિયા મોકલ્યા ને તેઓ લ્યૂથરના મતને જરૂર માનનારા થયા. એ ઉપરથી તેઓ પ્રોટેસ્ટન્ટ ક્રિસ્તિયન કહેવાયા. સને ૧૫૪૬ માં લ્યૂથર પોતાની ૬૩ વર્ષની વયે પોતાનાજ શહેરમાં મરણ પામ્યો.

લ્યૂથરે સત્યને માટે પોતાનો મત ન મૂક્યો, શત્રુઓની સામા નિર્ભયપણે રહી તેઓના વાદનું ખંડન ને પોતાના મતનું મંડન કીધું. પોતાના મતના પ્રસારને માટે અથાક શ્રમ લીધો. કહેણી તેવી રહેણી રાખી અને એ સંધું તેણે સમર્થ રાજનું ને ધર્મગુરૂનું ને જનમતનું ભય છતાં કીધું એ તેના સદ્ગુણના મોટા ને શીખામણુ લેવા જેવા જસ છે.

સોફ્ટેડીસ, એ તત્ત્વજ્ઞાની તથા શાસ્ત્રી ઈ૦ સ૦

પૂ૦ ૪૬૯ માં આથેન્સની પાસેના એક ગામમાં જન્મ્યો હતો. એનો બાપ મૂર્તિ પૂતળાં બનાવનાર-કોતરનારો હતો, ને સોફ્ટેડીસ પણ તેજ ધંધો કરતો. ગરીબીને લીધે તેનાથી વિદ્યાબ્યાસ થઈ શકતો નહિ, તોપણ તે વિદ્યાનનાં સંભાષણ ને વાદવિવાદ ખંતથી સાંભળતો ને પોતાના જ્ઞાનમાં વધારો કરતો. ફેટસ નામના શ્રીમંતે તેની વિચક્ષણતા જોઈ તેના વિદ્યાબ્યાસને માટે થોડી ધણી અનુકૂળતા કરી આપી ને સોફ્ટેડીસે પોતાનો ધંધો છોડીદેઈ આથેન્સના પંડિત-શાસ્ત્રીઓની સંગતિમાં રહી ધણું ધણું જ્ઞાન મેળવ્યું.

પછી તેણે નગરમાં ઠામ ઠામ ઈશ્વર ધર્મનીતિ વિષયસંબંધી વાતો કરવા માંડી. કેટલાક ધૂર્ત પંડિતો લોકને આડું અવળું સમજાવતા તેઓની સામા તે ચતુરાઈથી એવા તો દાખલા આપતો કે તેઓ બોલતા બંધ થઈ જતા. તે લોકના સઘળા વર્ગમાં ફરતો ને તેઓમાં હળીમળી જઈ વાતો કરતો ને વાતો કરવામાં તે ધર્મ અધર્મ, ન્યાય અન્યાય, પુણ્ય પાપ, ઊંચકર્મ નીચકર્મ, કાયરપણું ને શૂરાપણું, રાજ્ય, પ્રજા રાજ્ય, રાજકારભારી, ઈ-લાદિ વિષયની ચર્ચા કરતો.

આથેન્સના રાજ્યના ધારા પ્રમાણે તેણે લશ્કરમાં પણ કામ કીધું હતું ને થોડા દાખલ મોકું માન મેળવ્યું હતું. પ્રથમ તે ૩૮ વર્ષની ઉમરે ને બીજાવાર ૪૬ વર્ષની ઉમરે લડાઈમાં ગયો હતો. એ લડાઈના પ્રસંગ ને બીજા બેએક તે સિવાય તે પોતાની જીંદગીમાં આથેન્સની બહાર ગયોજ નહોતો. તેણે પોતાનો જન્મારો ગરીબીમાંજ કહાડ્યો હતો-તે પોતાની પેટ જેટલું મળતું તેમાં સંતોષી રહેતો; વળી તે સંસારી હતો; ને તેની સ્ત્રી તામસી ને વઢકણી હતી ને તેને બહુ દુઃખ દેતી એમ કહેવાય છે. સોફ્ટેડીસ સંધું સહન કરતો, પણ કાઈ દહાડો પોતાની સ્ત્રીનો દોષ કહાડતો નહિ; તે સ્ત્રીનું ઉપરાણું લેઈ દીકરાને શીખામણુ દેતો. કેટલેક વર્ષે તેજ સ્ત્રી પોતાના ધણી સાથે પ્રેમ ઉમળકાથી વર્તતી થઈ હતી.

ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૪૦૬ માં તે પાંચસેં જનની રાજ-

સભામાંનો એક હતો ને છ સરદારોને દેહાંત શિક્ષા કરવાનો વિચાર ચાલતો હતો તે પ્રસંગે તેણે લોકના દ્રેષનો લય ન રાખતાં દેહાંત શિક્ષા ન કરવાનું મત આપ્યું હતું. ૬૦ સં ૫૦ ૪૦૪ માં જ્યારે આયેન્સમાં ૩૦ જાણના કારભારથી રાજ્ય ચાલતું ત્યારે તેઓએ દ્રેષથી એકજાણને પકડી આણવાનો દૂકમ કર્યો હતો તે પ્રસંગે પણ સોફ્ટીસ નિર્ભય-પણે સામે થયો હતો. એ ત્રીસ કારભારીઓમાં કેટલાક સોફ્ટીસના કટા દુશ્મન થયા હતા ને એ-ઓએ તેના ઉપર અપરાધ મૂક્યો કે સોફ્ટીસ નગરના છોકરાઓને અનીતિનો બોધ કરી બગાડે છે ને રાજ્યમાં મનાતા દેવતાઓને નિંદી નવા દેવતાઓને પૂજવાનું કહે છે. સોફ્ટીસે પોતાની તરફથી જે કહેવાનું હતું તે સંધું નિર્ભયપણે કહ્યું. પછી મત લેવાયાં તેમાં તેને શિક્ષા ન કરવા વિષે ૨૭૫ મત આવ્યાં ને કરવા વિષે ૨૮૧ આવ્યાં. તેના શિષ્યો ફેટન ને પ્લેટો એઓએ મોટા દંડ ભરવો કબૂલ કર્યો, પણ દ્રેષી લોકે ને લાંચિયા ઈનસાફ-દારોએ તે માન્યું નહિ ને સોફ્ટીસને દેહાંત શિક્ષા કરી. તેણે મોટા ધૈર્યથી ઠરાવ સાંભળ્યો ને પછી દરબારમાંથી ઊઠતી વેળા તે બોલ્યો કે અસલ ન્યાયથી મને શિક્ષા કરવામાં આવે છે તો તેમાં માફ કંઈજ અપમાન નથી, શિક્ષા ઠેરવનારને લજવાવાનું છે; કેમકે હું સારીપેટે જાણું છઉં કે કોઈને મારાથી નુકસાન થયું નથી, મારા બોધથી કોઈ બગડ્યું નથી, પણ જેઓ મારી સાથે વાત કરતા તે સૌને મેં નાણું અથવા બક્ષિસ લીધા વિના મારી શક્તિ પ્રમાણે વધારે ડાહ્યા ને સારા કર્યા છે-ભૂતકાળે સાક્ષી આપી છે ને ભવિષ્યકાળે આપશેજ. પછી તે હસતે મોઢે ચાલતો યયો ને મિત્રો જે દિલગીર થયા હતા તેમનાં મનનું સમાધાન કરવા લાગ્યો. પછી તેણે મહિનો એક, કેદખાનામાં રહી ઝેરનો પ્યાલો પીધો. (૬૦ સં ૫૦ ૩૯૯ માં).

સોફ્ટીસ કેવળ સાધુ પુરુષ હતો. તેણે પોતાની જીંદગી પોતાના દેશીઓને અધર્મ અન્યાયમાંથી કહાડવાને ઠામ ઠામ ઉપદેશ કરવામાં ગુજરી. તેને સૌ ડાહ્યો યાની કહેતા, પણ તે કહેતો કે હું કંઈજ

જાણતો નથી. તમે તમારાં મનને-અંતઃકરણને પૂછી માનવું હોય તે માનજો ને વિચાર કર્યો વિના કોઈનું મનાવેલું માનશો નહિ. એવા પુરુષને પણ શત્રુ ને એવા પુરુષને પણ ક્રમેત ! પણ શત્રુના વંદમાં પણ ખરા સાધુએ પોતાની વૃત્તિ છોડી નહિ ને ક્રમેતે મરવું પણ કબૂલ કર્યું એ તેનો યશ છે ને એથીજ તેના સદ્ગુણ સર્વકાળના લોકમાં વખણાઈને દૃષ્ટાંતરૂપ મનાય છે.

પ્લેટો, એ ગ્રીક પોતાના ગુરૂ સોફ્ટીસના મરણ પછી દેશાટન કીધું અને ભૂમિતિ તથા ખગોળ-વિદ્યાનો અભ્યાસ કર્યો ને પિથાગોરાસ તત્વશાસ્ત્રીના સિદ્ધાંત જાણી લીધા. તેણે હિંદુસ્થાનમાં આવવાનો વિચાર કીધો હતો, પણ તે વેળા એશિયામાં લડાઈઓ ચાલતી તેથી માંડીવાળ્યું હતું. જ્યારે તેણે સિસિલીના રાજની આગળ સદ્ગુણ તથા સદ્ધર્મ વિષે બાપણ કર્યું ત્યારે તે રાજ્યએ ક્રોધે ભરાઈ તેને દેશમાંથી જતા રહેવાને કહ્યું. જે વહાણમાં તે બેઠો હતો તેના તંડેલને રાજ્યએ કહેલું કે તું તેને મારી નાંખજે અથવા ગુલામ દાખલ વેચજે, પણ તંડેલે તેને મારી તો ન નાંખ્યો પણ ગુલામ દાખલ વેચ્યો. ત્યાંથી એક વિદ્વાને નાણું આપી તેનો છૂટકારો કરાવ્યો હતો. પછી તેણે આયેન્સમાં આવી થોડીક જગા વેચાતી લેઈ શાળા કહાડી ને ત્યાંજ તે મરતાં લગી રહ્યો. તે ૬૦ સં ૫૦ ૪૨૮ માં આયેન્સમાં (કેટલાક કહે છે કે તેની પડોસના એજીના એ ટાપુમાં) જન્મ્યો હતો ને સોફ્ટીસ ૪૦૦ માં મુઓ ત્યાર પછી તેણે ૧૨ વર્ષ દેશાટન કર્યું હતું ને પછી ૪૦ વર્ષ આયેન્સમાં રહી પોતાની ૮૧ વર્ષની વયે તે મરણ પામ્યો હતો. તેણે ધર્મ-નીતિ, રાજ્યમોક્ષ, ઇલાહિ વિષયસંબંધી સમર્થ પુસ્તકો લખ્યાં છે ને ગદ્ય ભાષામાં લખ્યાં છે તો-પણ તેની શૈલી કવિતારૂપ છે.

હિંદુસ્થાનમાં વેદની સત્તા માન્ય રાખી વ્યાસે વેદાન્તશાસ્ત્ર ને ગૌતમે ન્યાયશાસ્ત્ર રચી તત્ત્વશોધ-નમાં સિદ્ધાંત દેખાડ્યા છે અને ગ્રીસમાં પ્લેટોએ વસ્તુ-બનાવોના અવલોકન ઉપરથી સંબંધીભાવને વિવિકત કરી સામાન્ય માનસિક મૂર્તિઓ, બહુ-

આમ પ્રમિત વચનો અને સર્વમાન્ય નિયમો એ-
આનું શોધન કરી સિદ્ધાંત જણાવ્યા છે.

તે કહે છે કે નિલ ને સ્વયંભૂ તે શું છે ? જે નિલ
હોય તે સદાકાળ તેવું ને તેવુંજ હોવું જોઈએ; સં-
સારમાં જોઈએ છે એ તો ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લય એમ
ત્રયાંજ કરે છે; ને ઉત્પત્તિને તો કારણ જોઈએ; માટે
જેનાં રૂપાન્તર થયાં કરે છે તેને પોતાનું ખરું અ-
સ્તિત્વ નથી. કોઈ અનાદિ સિદ્ધકારણ—સર્વ વ-
સ્તુનો કર્તા પિતા જે સૌનું સાંઝ કરનાર, સર્વને ને
સર્વશક્તિમાન છે તેનાથીજ જગત્ ઉત્પન્ન થવું જો-
ઈએ. એ અનાદ્યંત પિતાએ પોતાના વિચારોમાં
એક નમૂનો ધારી આ જગત્ બનાવ્યું છે ને આ-
ત્માવિના કોઈપણ વસ્તુ પૂર્ણ સુંદર નથી એમ વિ-
ચારી તેણે જગત્ને સજીવ કર્યું છે—તેના સઘળા
જડ અવયવોને ઈશ્વરી ચૈતન્યથી સતેજ કર્યા છે.
આત્મા દેહથી જુદો છે, અમર છે ને ઈશ્વરે પોતાનું
જે ચૈતન્ય સકળ જડમાં વ્યાપ કરી રાખ્યું છે તેનો
અંશ છે એમ તે સમજતો. તે કહેતો કે માણસ-
નામાં ત્રણ આત્મા છે—એક અમર જે શરીર પડ્યા
પછી પણ રહે છે તે, ને બીજો માનસિક એટલે મન-
નશક્તિયો જે પશુઓમાં પણ થોડી ઘણી હોય છે
તે અને ત્રીજો મૃત્યુપાત્ર જે ઉદ્ભિજ ને પશુપ-
ક્ષ્યાદિમાં પણ હોય છે. નીતિવિષયમાં તે પોતાના
ચુર સોફેટીસની પેઠે પરિમિત ને શુદ્ધ આચરણ
રાખવું, ન્યાયથી વર્તવું ને રાજ્યના કાયદાને તાબે
રહેવું એવો ઉપદેશ આપતો. તેણે સ્ત્રીવિષયમાં છ-
ટેલ થયેલા પોતાના દેશીઓને સુધારવાને માટે સૈં-
દ્ય ને પ્રેમ વિષે વિચારો જણાવ્યા છે—તે કહે છે કે
ખૂબસુરતી ચહેરામાં નથી પણ તે (ખૂબસુરતી)
આપણા સુંદર આત્માનું સામા ચહેરામાં પ્રતિબિંબ
છે; સદચરણ વૃત્તિથી તેને સંભાળી રાખવું જોઈએ
ને જો આ તેનાજ ધ્યાનમાં રહેવાને ઈચ્છતા હોય
તેઓએ પોતાના પ્રિય વિષયને દોષ રહિત કરી ચુ-
ણથી પરિપૂર્ણ કરવાનો શ્રમ લેવામાં આનંદ માન-
વો જોઈએ કે જોથી સદાકાળ તીજે તેવો રનેહ બં-
ધાય. પદાર્થવિગ્નમાં પરમાણુ શાસ્ત્રને માનતો.

જેમ શિકંદર ને સીઝર રણવિજયી મહાપુરુષો

હતા તેમ તત્ત્વશાસ્ત્ર વિષયમાં પ્લેટો ને આરિસ્ટો-
ટલ એ બે મોટા આચાર્ય મનાયા છે.

આરિસ્ટોટલ—એ માસીડનની સરહદ ઉપરના
સ્ટાજિરા નામે ગામમાં ઈ૦ સ૦ પૂ૦ ૩૮૩ માં
જન્મ્યો હતો. તેનો આપ માસીડનના રાજાના વૈદ્યો-
માંનો એક હતો. આરિસ્ટોટલ સત્તર વર્ષની વયે
પ્લેટોની આકેડેમી—શાળામાં દાખલ થયો. પ્લેટો
તેને “શાળાની બુદ્ધિ” કહેતો. તેણે વીસ વર્ષ અ-
ભ્યાસ કરી ૩૪૭ માં પ્લેટો મુઆ પછી આથેન્સ
છોડ્યું. પછી તે પોતાનો ચુરબાધ જે મીસીઆનાં
બે નગરનો રાજા થયો હતો તેની પાસે જઈ રહ્યો,
પણ બ્યારે તે રાજાને ઈરાની સરદારોએ પકડી
ફાંશી દીધી ત્યારે આરિસ્ટોટલ લાંથી નાશી લિસ્બો-
સના ટાપુમાં મીટીલીનીમાં જઈ રહ્યો. અહીં
તેની સ્ત્રી એક બાળક છોકરી મૂકીને મરણ પામી.
૩૪૨ માં તે માસીડનના રાજાના તેડાવવા ઉપરથી
શિકંદરના અભ્યાસનું ઉપરીપણું રાખવાને લાં
ગયો. તે સાત વર્ષ માસીડનમાં રહ્યો ને બ્યારે
૩૩૫ માં શિકંદર ગાદીએ બેઠો ત્યારે તે પાછો આ-
થેન્સમાં આવી રહ્યો. અહીં તેણે શાળા કઢાડી ને
પછી તેર વર્ષ લગી બાષણો આપ્યાં. તે દરરોજ
સવારે ને પાછલે પહોરે બાષણો આપતો—સવારે
માનસ શાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર ને પદાર્થવિગ્ન ઉપર
અને પાછલે પહોરે અલંકારશાસ્ત્ર, રાજનીતિ ને
બીજા પરચૂરણ વિષય ઉપર;—એ તેર વર્ષમાં તેણે
ઘણાં એક પુસ્તકો લખ્યાં. શિકંદરે તેને માટે દેશ-
દેશની નવીન વસ્તુઓનો ને પશુપક્ષ્યાદિ પ્રાણીઓ-
નો સંગ્રહ કરાવ્યો હતો ને એ સહાયતા વડે આરિ-
સ્ટોટલે પ્રાણીઓનો સ્વર્ગ ઇતિહાસ લખ્યો છે. શિ-
કંદરના મરણ પછી આથેન્સના લોકને તેને વિષે
શક ઉત્પન્ન થયો કે તે માસીડનના રાજ્યનો પક્ષકાર
છે, પણ એ તહોમત મૂકવું સહેલું નહોતું તેથી તે-
ઓએ તેના ઉપર ધર્મવિરુદ્ધ આચરણ કર્યાનું ત-
હોમત મૂક્યું. પણ તે બાબતની સરકારમાં તપાસ
ચાલવાની હતી તેટલામાં ૩૨૨ ના આરંભમાં તે
આથેન્સ છોડી યૂબોઇઆમાં કાલસિસ છે લાં જઈ
રહ્યો—ને તેજ વર્ષમાં તે ૬૩ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો.

જેમ હિંદુસ્થાનમાં કપિલે સાંખ્યશાસ્ત્ર ને કણ્વદે પ્રમાણુશાસ્ત્ર રચી સિદ્ધાંતો બતાવ્યા છે તેમ ગ્રી-સમાં આરિસ્ટોટલે પોતાના બતાવ્યા છે, ને વળી ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર, અલંકારશાસ્ત્ર, પદાર્થવિજ્ઞાન, રાજનીતિ, ઈત્યાદિમાં તેણે પોતાની શાસ્ત્રીય, બુદ્ધિ-નો મોટો ને રૂઝો પ્રકાશ કર્યો છે. તેનું ન્યાયશાસ્ત્ર તો હાલના પંડિતોને પણ માન્ય છે.

આરિસ્ટોટલ કહે છે કે કેટલીક મનની મૂર્તિઓ વિષે પદાર્થવિષયના કાંઈ પણ રીતના જ્ઞાનથી વિચાર અપાઈ શકે તેમ નથી પણ તેથી સામાન્ય મૂર્તિઓ ઉપરથી પ્લેટોની પેઠે મૂળ કારણનો શોધ ન કરતાં વર્ગીકરણથી મનની મૂર્તિઓને અનુભવમાં આણવાનો શોધ કરે છે. તે સસના ત્રણ વર્ગ કરે છે. “અનુભવિત એટલે સપ્રમાણુ સિદ્ધ કરેલા, સામાન્ય એટલે બુદ્ધિથીજ સ્પષ્ટ જણાતા ને વિશેષ એટલે ઇંદ્રિયજન્ય અનુભવના. ઇંદ્રિયજન્ય અનુભવ, અહીંનું, તહીંનું, આમ તેમ બતાવે છે પણ તે દરેક ઠેકાણાનું ને સર્વકાળનું બતાવી શકતું નથી; મૂળ તત્વ-સત્ય એને સિદ્ધ કરવાની જરૂર નથી આપણે તે માનીએજ છીએ. વર્ગીકરણથી બહુ વ્યાપ્ત સામાન્ય હોય તે નક્કી કરી તે ધણાને લાગુ પડ્યાથી અનુભવિત સસ શોધાય છે.” પ્લેટોએ યુક્તિપ્રત્યુક્તિના વાદથી વિશેષ વિશેષનું ખંડન કરીને સામાન્ય ને પછી એક બીજ દેખડાવ્યું ને પછી પાછાં એકમાંથી ધણાં દેખડાવ્યાં. આરિસ્ટોટલે શુદ્ધ વાદન્યાયથી, વિભાગથી ને વ્યાખ્યાથી એકને થાપી તેમાં ધણાં છે એવું અને ધણામાં એક છે એવું સિદ્ધ કરીશું. તેણે તર્કસૂત્ર બાંધવાની શાસ્ત્રીય રીત આપીને વાદ વિધાનો જંચ દેખડાવ્યો છે. ઈશ્વર એક છે કે ધણુ છે એ વિષે લાંબો વાદ થાય. પણ આરિસ્ટોટલ એક તર્કસૂત્રમાં ઈશ્વર એક છે એમ સિદ્ધ કરે છે—તે કહે છે કે ઈશ્વર સ્વયંભૂ છે એ જ સસ છે અને જે સ્વયંભૂ છે તે એકજ છે એ જ સસ છે તો ઈશ્વર એકજ છે એ પણ સસ છે.

હવે એના સિદ્ધાંત વિષે જગતને કાંઈ આદિ કારણ છે ને તે જડ નહિ પણ ચૈતન્ય-જ્ઞાન રૂપ છે ને તે પોતાનેજ જાણે છે—જગતના સંબંધમાં

નથી એમ તે માનતો. આત્મા-શરીરથી જુદો પણ ધૂટો ન પડી શકે તેવો છે. આત્મા અમર છે પણ સ્મરણશક્તિ રહિત છે. ઉદારતાવિષે તે કહેતો કે તે તો હોય તેથી વધારે દેખડાવવાની વૃત્તિ છે. ગુલામોવિષે કહેતો કે તે સજીવ ઓળંગે છે. સ્ત્રી-ઓને તે ગુલામ કરતાં થોડીકજ ઊંચે દરજે સમજતો. રસશાસ્ત્રમાં તેના વિચાર ઉપલક્ષીઆ હતા—તે કહેતો કે કળા-હુનર તે કુદ્રતની માત્ર નકલ છે. નીતિ પ્રકરણમાં પ્લેટોનું મત જોરસાઓને અંકોશી દાખવા એવું હતું ને આરિસ્ટોટલનું મત આ કે તે-ઓને નિયમિત રાખવા—અતિ ઉપર ન જવું. રાજનીતિ વિષયમાં પ્લેટોના વિચાર ધણાજ ઊંચા છે પણ અનુભવમાં આવે તેવા થોડા છે ને આરિસ્ટોટલના કેટલાક અનુભવમાં આવે તેવા છે ને ધણાક વાંધા લેલા છે.

આરિસ્ટોટલ સમર્થ ગણિતશાસ્ત્રી ને ખગોળ-વેત્તા નહોતો પણ મોટો પદાર્થશાસ્ત્રી ને પદાર્થનો શાસ્ત્રીય રીતે ઇતિહાસ લખનારો હતો. પ્લેટો રસિક હતો ને આરિસ્ટોટલ આર્થિક હતો. તે માન-નો અતિ લોભી હતો ને તેથી તેણે થઈ ગયેલા પંડિતોનાં મતને અધૂરાં ને સ્વરૂપ બદલીને બતાવ્યાં છે ને પછી તેનાં ખંડન કર્યાં છે. મારા સરખો બીજો કાંઈ નહોતો ને નથી એવું તે અભિમાન રાખતો. તે અદેખો પણ હતો તોપણ, તેનું ચાંચલ્ય, તેનો શોધ, તેનો અથાગ અબ્યાસ ને તેની સકળ વિષય-માં જાણ એ તેની મહાપંડિતાઈને કાંતિમાન ને કીર્તનીય કરે છે.

ક્રાન્સિસ બેકન સને ૧૫૬૧ ના જાનેવારીની ૨૨ મીએ લંડનમાં જન્મ્યો હતો. એનો બાપ નિકોલસ બેકન રાણી એલિઝાબેથની સીલ-મહોર રાખનારો હતા. તેર વર્ષની ઉંમરે તેને કેમ્બ્રિજની ટ્રિનિટી કોલેજમાં ભણવા મૂક્યો હતો. સોળ વર્ષની ઉંમરે તેને પારિસ મોકલવામાં આવ્યો હતો ને ત્યાં તેણે રાણીના વકીલની સંભાળમાં રહીને રાજ-કીય કામમાં માહિતી મેળવી હતી. આપનું મરણ સાંભળી તે પાછો ઇંગ્લંડ આવ્યો હતો. એ વેળા તેની ઉંમર વીસ વર્ષની હતી. તેણે કાયદાનો અ-

બ્યાસ કરતાં સધળું ન્યાયશાસ્ત્ર જોઈ લીધું હતું. ત્રીશ વર્ષની ઉમરે તેણે રાણીનો વકીલ એ ઉપનામ જે આગળ કોઈને આપવામાં આવ્યું નહોતું તે ધારણ કર્યું. રાણીનો મુખ્ય પ્રધાન બર્લે હતો ને તે બેકનનો સગો થતો; પણ એ તેના સામાવાળા એસેકસની તરફનો હતો તેથી બર્લેએ બેકનને સોલિસિટર જનરલની પદવી મળવા દીધી નહિ.

સાડત્રીસ વર્ષની ઉમરે તેણે ધર્મવિષયમાં નિબંધોનું એક પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યું. સને ૧૬૦૩માં જેમ્સ રાજાએ તેને નાઈટનો ખિતાબ આપ્યો. પછી તેણે વિધાનુવર્દન એ નામનું પુસ્તક કહાડયું. એ પુસ્તકમાં તે કાળે જે જે વિદ્યાઓ બણવા બણાવવામાં આવતી તે સૌનું શાસ્ત્રીય રીતે કથન કર્યું છે અને શાસ્ત્રવિદ્યાના જે વિષયોનો શોધ નહોતો થયો તેનાં નામ આપેલાં છે. પછી તેણે આયર્લેન્ડની સ્થિતિ સુધારવા સંબંધી મહેનત લીધી, ઇંગ્લંડ સ્કાટલેન્ડને જોડી નાંખવાના વિચારને પુષ્ટિ કરી અને ધર્મસંબંધી ખાતામાં સુધારો કરવાના કામમાં સહાયતા આપી. પછી તેને સોલિસિટર જનરલની ને પછી આટર્ની જનરલની પદવી મળી. સને ૧૬૧૬-૧૭ માં તેની ૫૭ વર્ષની ઉમરે બેકન ઇંગ્લંડનો લોર્ડ ચાન્સેલર થયો-કાયદામાં પૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવનાર વકીલ, ન્યાયાધીશ, રાજકારભારી ને ધર્મોપદેશકોની વ્યવસ્થા રાખનાર એ ચાર પદવીનું તે કામ કરતો. સને ૧૬૨૮ માં તે વેરયુલામનો બ્યારન થયો. પછી રાજાએ તેને એલીએનેશનનું કામ સોંપી નાણાં મળે તેમ કીધું ને પછી તેને સેન્ટ આલ્બનનો વાર્ષિકૌટ કીધો.

એ પ્રમાણે ૬૦ વર્ષની ઉમરનો થયો લાંસૂધી બેકને ઉત્તરોત્તર માન મેળવ્યું. પણ પછી ૧૬૨૦ માં તેના ઉપર ન્યાયાધીશ થઇને લાંચ ખાધી એવું તહોમત આવ્યું. પ્રથમ તો બેકને તહોમત મૂકનારાને ધિક્કારી કહાડ્યા, પણ બ્યારે તેઓની સંખ્યા વધી લારે તે ગભરાયો. તેણે પોતાનો ખ્યાલ કરવાની અમીરની સભા પાસે મુદત માગી. એ દર્મિયાનમાં તે રાજાને મળ્યો ને લાંચ નથી ખાધી તે સંબંધી તેણે સોગનો ખાધા. પણ રા-

જાએ તેને ઉત્તર વાળ્યો કે જે કહેવું હોય તે સભાને કહેવું. રાજા વચમાં પડ્યો નહિ. અમીરની સભાએ ઠેરવ્યું કે બેકન ચાળીશ હજાર પૌંડ દંડ આપે ને રાજાની ઈચ્છા હોય લાંસૂધી કેદમાં રહે; વળી તે, રાજ્યમાં કોઈ પણ સરકારી કામમાં દાખલ થઇ શકે નહિ. બેકને બે દહાડા કેદ ભોગવી ને પછી રાજાએ તેને છોડ્યો ને દંડ માફ કરાવ્યો. પછી તેણે વિદ્યા વિષયમાં પોતાનો શ્રમ ચલાવ્યો. ૧૬૨૫ માં તેને પાર્લમેન્ટમાં બેસવાનું તેડું આવ્યું, પણ તે શરીરે અશક્તિને લીધે લાં જઈ શક્યો નહિ. એજ વર્ષમાં તેણે કેટલાંક પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યાં ને સને ૧૬૨૬ ના એપ્રિલની નવમી તારીખે ૬૬ વર્ષની ઉમરે તે મરણ પામ્યો.

ન્યાયાધીશ દાખલ તે લાંચિયો કરીને અપકારિત પામ્યો છે ને રાજકારભારી દાખલ તે ડાહ્યો ને રાજબક્ત હતો, ને તેની અમર કાર્તિ તો તેના તત્ત્વશોધનશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો ઉપર આધાર રાખે છે.

પ્રાચીનકાળના પંડિતો બનાવોના અવલોકન કરતા પણ તેઓ બુદ્ધિવિચારને બળે વિશેષ ઉપરથી એકદમ સામાન્ય ઉપર જઈ સિદ્ધાંત કરતા. બેકને વિચાર આપ્યો કે અક્રેકા વિષયનું અવલોકન કરી તેમાંથી જેટલું સસ શોધાય તેટલુંજ સસ માનવું (વધારે નહિ), પછી એવાં એવાં સસ હોય તેમાંથી નવું એક સામાન્ય સસ શોધવું ને તેટલું વધારે માનવું એમ કર્યાં કરવું, પણ એકદમ છેલ્લો સિદ્ધાંત ન કરી દેવો. તે કહેતો કે જૂનાં પુસ્તકો વારેવારે વાંચવાથી કંઈ નવું જાણવામાં આવનાર નથી, તમારે પોતે પ્રયોગ કરી જોઈ ખાતરી કરી લેવી જોઈએ. એમ કરેથી વસ્તુ ખરેખરી કેવી છે તે જાણ્યામાં આવશે ને મનુષ્ય જાતનું જ્ઞાન ઉત્તરોત્તર વધતું જશે. બેકનની પહેલાંના વિદ્વાનો પદાર્થ શાસ્ત્રમાં ઉપલક જાણતા, ખોટા ખોટા વિચાર કરતા ને જેઓ નવું કહેતા, તેઓને હશી કહાડતા તથા તેઓના ઉપર જૂલમ ચાલતો. પણ બેકને પુસ્તકો લખી વિદ્વાનોની અભ્યાસ કરવાની પદ્ધતિ બદલાવી ને પદાર્થવિજ્ઞાનના અભ્યાસની

વૃદ્ધિ કરી. તેણે નવાં સસ શોધવાનો નવો માર્ગ બતાવ્યો. ને વિદ્વાનોએ તે પ્રમાણે વર્તવા માંડ્યું. કોઈ ખગોળ વિદ્યામાં, કોઈ રસાયન શાસ્ત્રમાં, કોઈ શારીરવિદ્યામાં, કોઈ યંત્રશાસ્ત્રમાં, કોઈ દેશ શોધવામાં એમ સૌ મંડી પડ્યા. ૪૦ સં ના સત્તરમા શૈકામાં એ મહાપુરૂષે પોતપોતાના નવી પદ્ધતિના વિચાર આપી વિદ્યાવૃદ્ધિ કરી તેમાં એકન પદાર્થવિજ્ઞાનનો ને દ્વૈત ડીકાર્ટ મનવિજ્ઞાનનો પ્રથમ ગુરૂ મનાયછે; ડીકાર્ટ સને ૧૫૯૬ માં જન્મ્યો ને ૧૬૫૦ માં મરણ પામ્યો હતો.

ગ્યાલિલીઓ, એ ઇટલી દેશના પાંચસામાં સને ૧૫૬૪ ની ૨૫ મી ફેબ્રુઆરીએ જન્મ્યો હતો. યોવીસ વર્ષની વયે તે પાંચસાની પાઠશાળામાં વૈદકશાસ્ત્રનો પ્રોફેસર નીમાયો હતો. અહીં તેણે પ્રયોગો કરી દેખાડ્યાં કે પડતી વસ્તુ ઉપર વજન-ભારની કંઈ અસર નથી. એઉપરથી જૂના મતના (આરિસ્ટોટલના મતના) વિદ્વાનો સામા થયા ને તેને એ વર્ષ પછી નોકરી મૂકવી પડી. પછી તેણે ૧૫૯૨ માં પાંચુઆમાં ગણિતશાસ્ત્રીના પ્રોફેસરની જગા લીધી. અહીં તે બાપણો કરતો ને તે સાંભળવાને દેશાંતરથી વિદ્યાર્થીઓ આવતા. તે શિરસ્તા પ્રમાણે લાટિનમાં નહિ પણ દેશી ઈટાલિયન ભાષામાં બાપણુ આપતો તેથી પણ વિદ્વાનો તેની નિંદા કરતા થયા. પાંચુઆમાં અઢાર વર્ષ રહ્યો તેમાં તેણે પદાર્થવિજ્ઞાન શાસ્ત્રમાં ઘણાક શોધ કર્યા. સને ૧૬૦૯ માં તેણે સાંભળ્યું કે કોઈ વલંદાએ દૂરબીન બનાવી છે તેઉપરથી તેણે તે કેમ બની હશે તેના નિયમો વિષે વિચાર કીધો ને પછી વલંદાની દૂરબીન કરતાં ઘણી સારી દૂરબીન બનાવી. તેણે દૂરબીનથી આકાશમાં જોઈ સૌને કહ્યું કે ચંદ્ર ખરબચડી સપાટીનો પદાર્થ છે, સૂર્યમાં અહીંતહીં ડાઘ જેવું છે, આકાશ-ગંગા તે ઝીણા ઝીણા તારાઓનો સમુદાય છે, શુક્ર પણ ચંદ્રની પેઠે વૃદ્ધિ ને ક્ષય પામેછે, શનિની બાજુએ પાંખો જેવું કંઈ છે (પછવાડેથી તે કુંડાળું હતું છે) ને બૃહસ્પતિની આસપાસ ચાર ઉપગ્રહો છે. સને ૧૬૧૧ માં ટસ્કનીના મોટા ડ્યુકે તેને

પાછો પાઈસામાં તેડાવ્યો. અહીં તેણે એક પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યું કે કોપર્નિકસે પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરેછે એમ કહ્યું હતું તે મેં મારા બહુ બહુ પ્રકારના શોધથી નક્કી કર્યું છે. એઉપરથી પાદરીઓએ ને બીજા જૂના મતના પંડિતોએ તેને ધર્મબ્રષ્ટ ગણ્યો. ૧૬૧૫ માં તે બાબતની તપાસ ચાલી ને ગ્યાલિલીઓને કબૂલાત આપવાની ફરજ પડી કે હવેથી નવાં મત પ્રગટ નહિ કરે. પછી થોડાં વર્ષ તેણે પોતાનું મત જાહેરમાં ન ચરચાવ્યું, પણ તેણે ખગોળ વિદ્યાનો અભ્યાસ ચલાવ્યાં કીધો. પણ પૃથ્વી ફરેછે એ વાતની તેની એટલી તો ખાતરી થઈ હતી ને તેથી તે લોકમાં જણાવવાને એટલો આતુર થયો હતો કે તેણે વાદી પ્રતિવાદી ને ન્યાય કરનાર એવા ત્રણ પુરૂષોના સંભાષણનું એક પુસ્તક રચ્યું. એ પુસ્તક તેણે ૧૩ વર્ષની વયે ૧૬૩૦ માં રોમ જઈને છપાવ્યું. આમ કરીને તે બહાર પડ્યું કે પોપે પાદરીઓ, સાધુઓ, ને આરિસ્ટોટલના મતના પંડિતોની એક સભા કરી. એ સભાએ તે પુસ્તકને ધર્મવિરુદ્ધ ઠરાવ્યું ને ગ્યાલિલીઓને ૧૬૩૩ માં રોમ જતું પડ્યું. અહિં તેને કેદ કરવામાં આવ્યો. કેટલાક મહિના પછી ન્યાયાધીશોએ તેને બોલાવી ફરમાવ્યું કે તું બેબલ ઉપર હાથ મૂકી બોલ કે “હું મારા પાપિષ્ટ ને ધિક્કારપાત્ર બૂલ ભરેલા વિચાર ને પાખંડમતને છોડી દઉં છઉં.” એ પ્રમાણે ગ્યાલિલીઓએ પ્રતિજ્ઞા કરી, પણ તરતજ તે ક્રોધે ભરાઈ પગ પછાડી બોલી ઊઠ્યો કે ગમે તેમ છે પણ પૃથ્વી તો ફરેજ છે. એઉપરથી તેને જન્મ કેદની સજા થઈ, પણ પછવાડેથી તેને ફ્લોરેન્સની પાસે એક જગામાં મરતાં સૂધી રહેવાને ઠેરવ્યું હતું. અહીં તે કેટલાંક વર્ષ રહ્યો ને તેણે પદાર્થશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો કીધો. તેની એક આંખ તદન આંધળી થઈ હતી ને બીજી પણ નિરૂપયોગી જેવી હતી તેવામાં તેણે ચંદ્રનું ‘લેક્ચરેશન’ શોધી કહાડ્યું. અંધાપો, બહેરાપણું, નહિ જોઈ ને સાંધામાં દુઃખ એ સંધાંથી તે ઘડપણમાં રીબાઈને ૭૮ વર્ષની વયે ૧૬૪૨ ના જાનેવારીની ૧ લી તારીખે મરણ પામ્યો.

પૃથ્વી ફરેછે એ મતની પોતાની ખાતરી થઈ કે તેણે ઇચ્છ્યું કે તે લોકની ક્યારે થાય ને પછી તે સંબંધી હોંસ તથા ખંતમાં તેણે દુઃખ ભોગવ્યું તો-પણ તેણે પોતાનું મત સાચું છે એમ દુઃખનોની જાહેર સભામાં કહ્યું એ તેનું શિક્ષણીય વીરલાપણું છે. તે વિદ્વાન હતો ને તેણે શોધ કીધા ને લોકને જણાવ્યા એ તેનાં માનગૌરવ ને પરાઈ યુદ્ધિ છે.

ન્યૂટન, એ ઇંગ્લંડના લિન્કનશાયરમાં કોલસ્ટ-વર્થ નામની જગામાં સને ૧૬૪૨ ની ૨૫ મી ડિ-સેમ્બરે જન્મ્યો હતો. ખાર વર્ષની વયે તે નિશાળે બેઠો. અહીં જ્યારે બીજા છોકરા રમવા જતા સારે તે લોકડાંની ધણીક તરેહની વસ્તુઓ ખનાવવામાં કાળ ગાળતો. નિશાળેથી જાડ્યા પછી તે પોતાના આપના ખેતીના ધંધામાં પડવાનો હતો, પણ તેમ ન થયું-તે ઢોરની ચોકી રાખવાને ને કામ કરના-રાઓનું ઉપરીપણું કરવાને ખેતરમાં જતો, પણ ત્યાં તે ઝાડતળે બેસીને પોતાનું વાંચ્યાં કરતો; જ્યારે તે માલ વેચવાને બજારમાં જતો સારે તે પોતાના નોકરને તે કામ સોંપી પોતે ગંજીમાં ભરાઈ ગણિત સિદ્ધાંતના દાખલા ગણતો. દીકરાની તેવી વૃત્તિ જોઈને માએ ફરીથી તેને નિશાળે મૂક્યો. તે ૧૬૬૦ ના જૂનની પાંચમીએ કેંબ્રિજની પાઠશા-ળામાં દાખલ થયો. ૧૬૬૫ માં તેણે આકર્ષણ ને ગુરુત્વાકર્ષણનો શોધ કીધો કે જેથી ખગોળ-વિદ્યામાં વૃદ્ધિ થઈ. ૧૬૬૬ માં તેણે શોધી નક્કી કર્યું કે પરમાણુ ૩૫ વીખરાઈ જાય તેવાં કિરણો એકઠાં મળેથી રેશની પેદા થાયછે; સફેદ રેશ-નીનાં કિરણમાં સાત રંગ છે:—રાતો, નારંગી, પીળો, લીલો, ભૂરો, આસમાની, ગળીતો ને જા-બુડીઓ; એ શોધથી દૃષ્ટિવિદ્યાનું બીજ રોપાયું. ૧૬૬૭ માં તે પાઠશાળાનો ફેલો ને બે વર્ષ પછી ગણિતશાસ્ત્રનો પ્રોફેસર થયો. ૧૬૭૧ માં રોયલ સોસાયટીનો ફેલો થયો. ૧૬૮૩ માં તેણે 'પ્રિન્સિ-પિયા' (પદાર્થવિજ્ઞાનનાં ગણિતસંબંધી મૂળતત્ત્વો)એ નામનું પુસ્તક છપાવી પ્રગટ કર્યું. ન્યૂટને શોધના જયથી મોટું માન મેળવ્યું, પણ કેટલાક વિદ્વાનો

તેના દ્વેષી થયા. સને ૧૬૯૯ માં તે ટંકશાળ-માસ્તર થયો. ૧૭૦૫ માં આજ રાણીએ તેને ના-ઈટનો ખિતાબ આપ્યો. સને ૧૭૧૪ માં તેને ને લીબનિઝ શાસ્ત્રીને એક શોધના માનને માટે વાદ ચાલ્યો. તે ૧૭૨૭ ના માર્ચની ૧૮ મીએ ૮૪ વ-ર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો.

જે પુરૂષે નવા ને અગલના ને કીમતી શોધ કર્યા અને જગતને નવું નવું જ્ઞાન આપ્યું તે મહા પુરૂષ કેવો નમ્ર હતો! તે કહેતો કે સૌ મને પંડિત કહેછે, પણ હું જાણે બાળક છોકરાની પેઠે દરિયાના કિનારાપર કાંકરા ઊંચકતો હોઉં તેવો છઉં ને સ-લના સમુદ્રનો શોધ કરવો તો હજી બાકી રહ્યોછે. જ્યારે તેની ગરહાજરીમાં તેના કૂતરાએ ટેબલ ઉ-પરની સળંગતી મીણુખતી ઊંધી વાળી ને તેના કી-મતી લખાણના કાગળ બળી ગયા સારે તેણે તેને કહ્યું રે ડાએમંડ! ડાએમંડ! (કૂતરાનું નામ) તું નથી જાણતો કે તે શી ખરાબી કીધી છે!

જેમ્સ વાટ, એ સને ૧૭૩૬ ના જાનેવારીની ૧૮ મીએ સ્કાટલંડના ગ્રીનોકમાં જન્મ્યો હતો. તેનો આપ વહાણને જોઈતા સામીનનો ધંધો કરતો. નિશાળમાં થોડુંક શીખ્યા પછી અઢાર વર્ષની ઉ-મરે વાટ લંડન ગયો ને ત્યાં ગણિતયંત્ર ધડનારા એકજણને ત્યાં કામ શીખવા રહ્યો. વર્ષ પછી તે પાછો સ્કાટલંડ ગયો, ને ત્યાં ગ્લાસગો શહેરમાં ગણિતયંત્ર ધડવાનો ધંધો કરવા માંડ્યો, પણ તે ધંધાવાળા બીજા જે હતા તેઓ સામા થયેથી તેનું ગાડું ચાલ્યું નહિ. તોપણ પછી સને ૧૭૫૭ માં તેને ત્યાંની પાઠશાળાને માટે યંત્રો ધડવાનું કામ મળ્યું. એ સંબંધથી તેને કેટલાક વિદ્વાનો સાથે સમાગમ થયો. છ વર્ષ પછી તેણે 'જનરલ ઇન્જ-નેર' એ નામે નહેર, બંદર, પૂલ ને તેવાં બીજાં કામોના નકશા તથા એરિટમેટ કરી આપવાનો ધંધો કરવો શરૂ કીધો. એ સધળા વખતમાં તેનું મન વરાળયંત્રમાં સુધારો કરવાની યુક્તિયો ગોત-વામાં વિશેષ રહેતું. પ્રયોગ કરવાને તેની પોતાની પાસે નાણું નહોતું ને તે કામને માટે નાણું આપે તેવો કોઈ મિત્ર નહોતો. અંતે એકજણે બે ભાગ

નફા લેવાની શરતે નાણું આપ્યું ને વાટે નવી યુ-ક્તિનો યંત્ર બનાવ્યો ને સરકારથી સનદ મેળવી. થોડાક કાળ ગયો એટલે વળી તે સહાયવિનાનો થયો તોપણ નિરાશ ન થતાં તેણે સને ૧૭૭૫ માં એક ભાગીદાર રાખીને વરાળયંત્રો બનાવવાનો ધંધો કરવા માંડ્યો. વરાળયંત્ર સંબંધી શોધ દેશને ઘણો ઉપયોગી બન્યો પાર્લિમેન્ટ સભાએ તેને આ-પેલી સનદની મુદત બીજાં પચીસ વર્ષની વધારી. એ મુદતમાં વાટે શરીર સાઈ નહોતું રહેતું ને માથું દુખ્યાં કરતું તોપણ અંતથી મહેનત લેઈ લેઈ નવા નવા સુધારા કરી વરાળયંત્રને ઘણાક ઉપયો-ગમાં આણ્યો કર્યો. સને ૧૭૮૫ માં તેને રાયલ સોસાયટીનો ફેલો કરવામાં આવ્યો; ગ્લાસગોની પાંદશાળાએ તેને 'ડાક્ટર આવ્ લાઝ'નો ખિતાબ આપ્યો અને ૧૮૦૮ માં તેને ફ્રેન્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટનો

મેમ્બર કરવામાં આવ્યો હતો. વાટ, ચોસ્યાશી વર્ષની ઉમરે ૧૮૧૯ ના આગસ્ટની ૨૫ મીએ મરણ પામ્યો.

વરાળયંત્રનો પ્રથમ શોધ વાટે નથી કર્યો, પણ તેણે તેમાં જે મોટા સુધારો કર્યો છે ને તેને જે અનેક ઉપયોગમાં આણ્યો કર્યો છે તે બેતાં વ-રાળયંત્રના ખરેખરા શોધનું માન વાટેજ ધટે છે. વાટના સુધારેલા વરાળયંત્રે વેપાર હુનરમાં મોટા ફેરફાર કરી નાંખી મોટો જય મેળવ્યો છે અને લોકનાં સમૃદ્ધિ સુખમાં મોટો વધારો કર્યો છે. ૩-કાપડના સાંચા, આગખોટ, આગગાડીના સાંચા, છાપવાના સાંચા, ને વરાળને યોગે ચાલતા બીજા સાંચા એ સૌમાં યંત્રશાસ્ત્રી વાટના શોધનો જય દીપી રહ્યો છે.

દેશશોધક.

કોલમ્બસ, સને ૧૪૩૬ માં જનોવામાં ગરીબ માખાપને ઘેર જન્મ્યો હતો. વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાને નાણાનું સાધન નહોતું તોપણ તેણે પોતાના અંતીલા અભ્યાસથી ગણિતમાં ને ભૂગોળવિદ્યામાં ને પા-ન્યુઆની કોલેજમાં થોડીવાર રહી ખગોળવિદ્યામાં થોડું ધણું જ્ઞાન મેળવ્યું. ચૌદ વર્ષની ઉમરે તે એક વહાણમાં ખલાશી થયો ને પછી કેટલેક વર્ષે એક વહાણનો સરંગ થયો. ચોત્રીશ વર્ષની ઉમરે તે લિસ્બોન ગયો ને ત્યાં પોતાનો એક દેશી જેણે કેટલીક સફરો કરી હતી તેની છોકરી સાથે પરણ્યો. સસરાની પાસેથી સફરની હકીકતો ને નકશાઓ લેઈ તે ઉપર કોલમ્બસે વિચાર કીધો તેમ પોર્ટુગીઝ લોકે આફ્રિકાની પશ્ચિમે જે શોધ કર્યા હતા તે સં-બંધી પૂછપાછથી માહિતી મેળવી. તે વખતના શોધક વહાણવટીઓએ નક્કી કર્યું હતું કે આર્લાં-ટિક મહાસાગરનો છેડો નથી અથવા જાપાન, હિંદુ-સ્થાન અને એશિયાના કોઇ ભાગ એ તેની સીમા હશે. કોલમ્બસે પૃથ્વીની ગોળાકૃતિ ઉપર વિચાર કરી અટકળો કરી મનમાં નક્કી કર્યું કે આર્લાંટિક

સાગરમાં પશ્ચિમ તરફ વહાણ હંકાર્યોથી કોઇપણ ટાપુઓ હાથ લાગશે અથવા તે રસ્તે હિંદુસ્થાન વહેલું પહોંચાશે. કોલમ્બસ ગિની ને કનેરી ટાપુ-ઓની સફર કરી વહાણ ખેડવાના કામમાં પાકો બન્યોતો થયો.

આર્લાંટિક મહાસાગરની સીમા નક્કી કરવાની અંતથી સાધનને માટે તેણે પોર્ટુગાલના રાજાને અરજ કરી પણ એણે કંઇ લેખવ્યું નહિ. સને ૧૪૮૫ માં કોલમ્બસ પોતાના છોકરાને લેઈને (તેની સ્ત્રી મરી ગઇ હતી) છેકજ ગરીબી હાલત-માં રૂપેન ગયો ને ત્યાં ઘણા મહિના અથડાયા પછી એક મિત્રના વગથી તેણે રાજરાણીને પોતાનો સાહસિક વિચાર જણાવ્યો. એઓએ કોલમ્બસ-નો વિચાર પાર પડે તેવો છે કે નહિ તે સંબંધી નક્કી કરવાન કેટલાક વિદ્વાનોને પૂછ્યું ને એઓએ તેના વિચારને હશી કહાડ્યો ને કહ્યું કે તે ધર્મથી જલદો છે. રૂપેનમાં ન ફાવ્યો ભારે તે ફ્રાન્સ ગયો ને અહીં પણ તેનું વળ્યું નહિ. એવું બન્યું કે તેનો જૂનો મિત્ર પિરેઝ તદખીર કરી રૂપેનની રા-

ણીને મળ્યો ને તેણે કોલમ્બસનો મોટો વિચાર ને તે પાર પડેથી દેશને થવાનો લાભ ને રાજરાણીનું વધવાનું માન એ સંબંધી યથાસ્થિત જણાવ્યું. રાણીનું મન પીગળ્યું ને એણે આશ્રય આપવો કબૂલ કર્યો.

પછી કોલમ્બસની અને રાજ રાણીની વચ્ચે ૧૪૯૨ ના અપ્રેલની ૧૭ મીએ કોલકરાર થયા. તેણે ત્રણ મહિનામાં વહાણ ને તેમાં રાખવાનો ખોરાક તૈયાર કર્યો, પણ મોટી સફરને સાર ખલાશીઓ મેળવવાને તેને કેટલાક દહાડા ખોટી રહેવું પડ્યું. પછી ૩ જુલાઈએ સવારે કોલમ્બસે પ્રયાણ કીધું. ૧૧ મી અક્ટોબરે તેઓએ એક ટાપુ જોયો ને તેનું 'સાન સાલવેડોર' એ નામ પડ્યું ને પછી બીજા ટાપુઓ જોયા તેમાં એક હાલ જે 'ક્યુબા' કહેવાય છે તે હતો. ૫ મી ડિસેમ્બરે 'સેન્ટ ટોમિંગો' શોધ્યો. પછી સાથીઓની જીદથી કોલમ્બસે આગળ ન વધતાં સ્પેન આવવાને વહાણ પાછા ફરવ્યાં. ૧૪૯૩ ની ચોથી માર્ચે તેણે લિસ્બોન આગળ ને ૧૫ મી માર્ચે સ્પેનના પાલોસ ખંડરમાં આવી વહાણ નાગર્યો. પછી કોલમ્બસે નવી દુનિયાનાં માણસો ને ભાંતી વસ્તુઓ દરબારને ભેટ કરી મોટું ભાષણ કર્યું. રાજરાણી બહુ પ્રસન્ન થયાં ને તેઓએ કોલમ્બસને મોટું માન આપ્યું; તેમ દેશમાં ઠામ ઠામ નવી દુનિયાના અદ્ભુત શોધની વાર્તા ચાલી રહી.

સને ૧૪૯૩ ની ૨૫ મી સપ્ટેમ્બરે તે બીજી વાર નવા શોધને નીકળ્યો ને કેટલીક જગા શોધી, પણ કેટલાક નારાજ થયેલા ને અદેખા સાથીઓએ તેની ધણીક ગીબત કરેલી તેમાંથી છૂટા થવાને ને થયેલાં નુકસાનનો બદલો મેળવવાને તે પાછો સ્પેન આવ્યો.

સને ૧૪૯૮ ના મે મહિનામાં તે ત્રીજી વાર નીકળ્યો ને દક્ષિણ અમેરિકામાં પારિઆના કિનારા પર ઊતર્યો. પછવાડેથી તેના દુશ્મનોએ દરબારમાં ખટપટ કરી કોલમ્બસની પાસથી અધિકાર લેઈ લેવાને એક અમલદાર મોકલ્યો. એણે કોલમ્બસનું તથા તેના ભાઈઓનું અપમાન કરી તેઓને બેડી બાંધી સ્પેન મોકલ્યા. એ વાતની ખબર પડી કે લોકમાં હોહો થઈ રહી ને રાજરાણીએ તેઓને બેડીથી છૂટા કરી ઘટનું માન આપ્યું. ૧૫૦૨ માં તે ચોથી વાર નીકળ્યો ને દક્ષિણ અમેરિકાના કેટલાક ભાગ તેણે જોયા, પણ વહાણો જૂનાં ખોખાં થઈ ગયાં હતાં તેથી આગળ નવા શોધ તે કરી શક્યો નહિ. પછી તે પાછો સ્પેન આવ્યો. અહિં તેને આશ્રય આપનારી ઈસાબેલા રાણી મરણ પામી હતી તેથી તે ફર્ડિનાંડ રાજા અદેખો ને કૃતઘ્ની હતો તેથી તે છેકજ નિરાશ થઈ ગયો. તેને કોઈએ લેખવ્યો નહિ ને તે છેકજ ગરીબી હાલતમાં આવી પડ્યો. તે ૧૫૦૬ ના મેની ૨૦ મીએ મરણ પામ્યો.

જીનોવાનો ખલાશી જેને લોક મૂખે જાણી હશી કહાડતા ને વિદ્વાનો પાખંડી કહેતા તેણે ધણાંક વર્ષ ગરીબી હાલતમાં છતે ખંતી ઉઘોગ કરતાં ને જ્યારે સારે નિરાશ થતાં આખરે પણ આટલાંટિકની પેલી પાસ જમીન છે એમ જગતને દેખડાવ્યું-અમેરિકાખંડનો શોધ કર્યો એ તેનો સ્તુતિપાત્ર જય છે. આક્ષેપ, સાહસ, ખીજવાયલા ખલાશી ને અદેખા સાથી એઓની સામા ધીરપણું ને ધીરપણું એ તેના સદ્ગુણો છે; તેને પોતાના શ્રમનો બદલો ન મળ્યો ને તે ગરીબીમાં રીખાયો તોપણ તે ઉદાર મનથી ને સંતોષે મુઓ એ તેની વૃત્તિ શિક્ષણીય છે.

કાયદા બાંધનાર.

મોઝીઝ—ઇજીપ્ટ દેશમાં જઈ રહેલા ચાહુદીઓની સંખ્યા ધણી વધી ગયેથી ભાંતા ફેરો રાજાએ તે લોકનું બળ ઘટાડવાને હુકમ કરેલો કે ચાહુદેણીને પેટે છોકરા અવતરે તેમને મારી નાંખવા. મો-

ઝીઝને એની માએ ત્રણ મહિના તો છૂપો રાખ્યો, પણ પછી વાત ચરચાયાથી તે પોતાના બાળકને નીલ નદીને તીરે મૂકી ગઈ—(ઈ. સ. ૧૫૭૧ માં). અહીં તે રાજપુત્રીને નજરે પડ્યો ને એણે

તેને પોતાના પુત્રની પેઠે ઉછેરી મોટા કાઠા ને બાણાઓ. એક ઇજીપ્ટનો વતની એક યાહુદીને બહુ સતાવતો હતો તેઉપરથી મોઝીઝ તેને મારી નાંખી રાજના બચથી તાકો ને રાતા સમુદ્રની પાસે પર-રાજ્યમાં જઈ રહ્યો (ઈ. સ. ૫૦૦ ૧૫૩૧). અહિં તે પોતાના સસરાનાં ઘેટાં બોકડાં ચારતો. ચાળીસ વર્ષ પછી તેણે પાછા ઇજીપ્ટ જઈ રાજને કહ્યું કે મને ઇશ્વરની આજ્ઞા થઈ છે કે મારે સર્વ યાહુદીઓને જૂડિયા લેઈજવા, માટે આપ અટકાવ ન કરતાં રાજ થઈ રજા આપશો. રાજાએ તે ન માન્યું ને યાહુદીઓ ઉપર વધારે વધારે સખ્તી ચુગ્ગરી. તોપણ મોઝીઝના સમજાવ્યાથી યાહુદીઓ નીકળ્યા—(૧૪૯૧ માં). રાજાએ પછવાડેથી લશ્કર મોકલ્યું, પણ તે ઇશ્વરી સત્તાથી નાશ પામ્યું ને યાહુદીઓ ચાળીસ વર્ષ જંગલમાં ભટકતા ભટકતા અંતે જૂડિયામાં આવી વસ્યા. એ સઘળો વખત મોઝીઝ તેમની સાથે હતો ને અનેક અદ્ભુત કર્મોથી ઇશ્વરી અમત્કારથી તેઓનાં દુઃખો ટાળી તેમનો વિશ્વાસ મેળવી ઇશ્વરનો માનીતો છે એમ મનાવતો હતો. જૂડિયા આવ્યા પછી મોઝીઝે લોકને અર્થે શાસ્ત્ર રચ્યું અને પછી તે ઈ. સ. ૫૦ ૧૪૫૧ માં મરણ પામ્યો.

મોઝીઝ મોટા સમર્થ વિદ્વાન હતો—વૃત્તાંતજ, કવિ અને રાજનીતિજ હતો. જે કાળમાં ધર્મ-શાસ્ત્ર—કાયદા જેવું કંઈ નહોતું ને કોઈ જાણતું નહોતું તે કાળમાં જેમ મનુએ હિંદુઓને માટે ધર્મ-શાસ્ત્ર કર્યું છે તેમ મોઝીઝે ધર્મ, નીતિ, ન્યાય, યુદ્ધ, રાજનીતિ એ પાંચ વિષયસંબંધી કાયદા બાંધી આપ્યા છે. ગ્રીસમાં લૈકર્ગસ, સોલન એઓએ ને રોમમાં ન્યૂમાએ કાયદા બાંધ્યા હતા, પણ તે આજ નથી, પણ મોઝીઝના કાયદા હજી આજ પણ છે એ તેનો જય છે. તેણે પોતાના દેશીઓને પરરાજની શુભામગીરીમાંથી છોડાવ્યા અને તેમના હિતને અર્થે કાયદા કર્યા એ તેનો મોટો પરમાર્થ છે એમ કાણ નહિ કહે?

કવિ.

હોમર—એ ગ્રીક કવીન્દ્ર ઇ. સ. ૫૦૦ ૮૫૦ વર્ષ ઉપર હતો. તે એશિયામાં હાલ જે શહેર સ્મર્ના એ નામથી ઓળખાય છે ત્યાંનો હતો એમ મનાય છે. તે અનોરસ હતો. તેની માએ સ્મર્નાની નિશાળના મહેતાજી સાથે લગ્ન કર્યા ને એણે હોમરને ઉછેરી બાણાવ્યો. હોમર મોટા થયો તેટલે તેની મા તથા તેનો પાળક બાપ બંને મરણ પામ્યાં ને તેણે નિશાળ બાણાવવાનું કામ ઊઠાવી લીધું. તેણે નગરના લોકની ને બહારના વેપારીઓની પ્રીતિ સંપાદન કરી. પછી એક જાણની સલાહથી તેણે નિશાળ બાણાવવી છોડી દીધી ને દેશાટન કીધું. પ્રવાસમાં તે ઠામઠામના લોકને પોતાની કવિતા ગાઈ આનંદ પમાડી પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતો. કી-ઓસ નગરમાં તેણે કવિતાની નિશાળ કહાડી થોડીક પૂંજ કરીને તે પરણ્યો. તેને બે દીકરી થઈ તેમાં એક તો બાગકજ મરી ગયેલી ને બીજી મોટી થઈ પરણી હતી. હોમર એક વાર તો આયેન્સ ગયો હતો, પણ બીજાવાર જતો હતો તેવામાં વહાણ આડું નીકળી ગયું ને ઈઓસ ટાપુના બંદરમાં નાગર્યું. અહીં તે માંદો પડ્યો ને મરણ પામ્યો.

હોમરે ઈલિયડ ને ઓડીસી એ નામનાં બે કાવ્ય કર્યાં છે. એ તેનો વિજય છે. જ્યારે કવિતા મનુષ્યનાં બાહ્યાંતરતું નિર્મળ ને સતેજ પ્રતિબિંબ દર્શાવી રસ ઉત્પન્ન કરે છે ને આનંદ પમાડે છે ત્યારે જે કવિતાનો વિષય મોટો—જેમાં ઘણી ઘણી વાતો ને ઘણા ઘણા માણસનાં ગુણકર્મો ખરેખર પણ અસાધારણ તર્કશક્તિથી, અસાધારણ વાણીથી, અસાધારણ રસથી દર્શનીય કર્યા હોય તે કવિતા સૌથી શ્રેષ્ઠ મનાવવી જોઈએ, ને તે કવિતાનો કર્તા કવિ પણ સૌથી શ્રેષ્ઠ મનાવવો જોઈએ. જે કવિતાથી એક દેશના ને એક કાળના નહિ પણ સર્વ દેશના ને સર્વ કાળના મનુષ્યો રસમાં આવે ને આનંદ માને તે કવિતાઓના કર્તા વીરલાજ હોય છે. તે પોતાની મોહક શક્તિથી મનુષ્યનું મન હરી લેઈ તેને આનંદ પમાડે છે ને અંદરથી સુખોદ આપે છે. યોદ્ધાના, ધર્મપ્રવર્તકના ને તત્ત્વદર્શીના ને શાસ્ત્રીઓના જય વિજય છે તેમ

કવિઓના પણ છે ને તે ત્રાસ સંહારથી મેળવેલા નહિ, કોમળ ભક્તિભાવ અથવા શઠગાન એનાજ બોધથી મેળવેલા નહિ, પણ જેને જે ગમતો હોય તેને તે આનંદ આપી મેળવેલા હોય છે. હોમરે ઈ-લિયડ લખી યુદ્ધ ને યોદ્ધાઓને ચીતર્યા છે ને ઓ-ડીસી લખી સંસાર કુટુંબનાં દુઃખસુખ ચીતર્યા છે. જગતનો આદિ કવીશ્વર વાલ્મિકી ને શુદ્ધ વીરરસ કવિતા લખનારો વિજયી કવીન્દ્ર તે હોમર.

એ પ્રમાણે થોડાક મહાપુરુષોનાં જયસ્મરણ છે. મહાપુરુષનામાં મહાશક્તિ આવશ્યક છે ને જે મહા-

પુરુષ લોકને અર્થે મહાશક્તિવડે મહત્કર્મ કરે છે તે સર્વોત્તમપુરુષ કહેવાય છે. જ્યાંસૂધી આ દેશમાં જા-તિબંધન ને કુળબંધન છે—જ્યાંસૂધી લોક પોતપોતા-ના નાના નાના મંડળમાં નાના નાના આનંદને માટે મથન કરે છે—જ્યાંસૂધી દેશના પુરુષો કોઈ પણ ગા-તિના ને કોઈપણ કુળના છતે બંધનમાં ન રહી સ્વતં-ત્રપણે યથેચ્છ ધંધો ને યથેચ્છ આનંદ એને માટે ઉદ્યમ નહિ કરે ને તેમાં ઉત્કર્ષ નહિ મેળવે ત્યાંસૂધી દેશમાં મહાપુરુષો થનાર નથી ને મહાપુરુષો વિના દેશનો ઉત્કર્ષ થનાર નથી.

૨૩. મેવાડની હકીકત.

“રજપૂતસ્થાન એ મુસલમાનોએ માળવા ને ગૂજરાત લીધાં તેની અગાઉ મોટા વિસ્તારવાળું હતું—ઉત્તરે સતલજ નદીની દક્ષિણનું રેતીનું રણ, દક્ષિણે વિંધ્યાચળ પર્વત, પૂર્વે યુંદેલખંડ અને પ-શ્ચિમે સિંધુ નદીના કાંઠાનો દેશ એવું તે ૩૫૦,૦૦૦ ચોરસ મૈલના વિસ્તારવાળું હતું.” હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ લખનાર હામિલ્ટન કહે છે કે એની “ઉ-ત્તરે મુલતાન, લાહોર, દિલ્હી છે; દક્ષિણે ગૂજરાત ને માળવા છે; પૂર્વે દિલ્હી ને આગ્રા અને પશ્ચિમે મુલતાન છે. લંબાઈ ૩૫૦ મૈલ ને પહોળાઈ ૨૦૦ મળીને ૭૦,૦૦૦ ચોરસ મૈલ છે.” “એમાં મુખ્ય મુખ્ય રાજ આ છે—મેવાડ અથવા ઉદેપુરનું રાજ, મારવાડ અથવા જોધપુરનું રાજ, વિકાનેર ને કિશ-નધડ, કોટા તથા બુંદી, જેપુરનું રાજ, જેસલમેરનું રાજ, અને રણ.”

મેવાડની ચતુઃસીમા આ પ્રમાણે છે:—“ઉ-ત્તરે અજમેર, પૂર્વે કોટા બુંદી તથા થોડાક સિંધિ-યાનો મૂલક, દક્ષિણમાં માળવા તથા ગૂજરાત અને પશ્ચિમે સીરોઈ તથા જોધપુરનું રાજ. એનું ક્ષેત્રફળ ૭૩૦૦ ચોરસ મૈલ અને એની જમીનની આમદાની ૧૨,૫૦૦૦૦ ની છે અને એમાં શેરડી, તંબાકુ, અશીણુ, બાજરા, ગળી, ચોખા, જવ, ઈલા-દિની બપજ છે. એમાં ગંધક અને લોઢાની ખા-ણો છે. એની રાજધાની પ્રથમ ચિતોડ ને હાલ

ઉદેપુર છે. ઉદેપુરથી બાવીસ મૈલ ઈશાન દિશાએ બનાસ નદીને ડાબે કિનારે શ્રીનાથબાવાનું મોટું તીર્થ છે.”

૧. રામના પુત્ર લવે લવકોટમાં (લાહોર) રાજ્ય સ્થાપ્યું ને તેના ૬૩ મા વંશજ કનકસેન એણે સૌરાષ્ટ્રમાં (સોરઠ) આવી કોઇ પ્રમારકુળના રજપૂત પાસેથી ગાદી છીનવી લેઈને તેઉપર પોતે બેઠા ને વડનગર વસાવી તેને પોતાની રાજધાની કરી—સંવત ૨૦૦ અથવા ઈ. સ. ૧૪૪ માં. ક-નકસેનથી ચોથી પહેડીએ વિજયસેને સોરઠમાં વિ-જાપુર અથવા વરતગઢ (જ્યાં હાલ ધોળકા છે ત્યાં) વસાવ્યું અને એણેજ વલ્લભીપુર (વળા-ભા-વનગરની વાચવ્યદિશાએ ૧૮ મૈલ ઉપર) વસાવી વલ્લભી શક સંવત ૩૭૫ અથવા ઈ. સ. ૩૧૯ થી ચલાવ્યો હશે એમ પણ કહેવાઈ શકે છે. એ વિજયસેનથી ૭ મી પહેડીએ શિલાદિલ નામના રાજાના વખતમાં યવનોએ (પાર્થિયન અથવા હૂન જાતના સિથિયન હશે) વલ્લભીપુર લૂંટ્યું ને રાજાને મારી રાજનો અંત આણ્યો—ઈ. સ. ૫૨૪ માં.

૨. એ સમે ગર્ભવતી પુષ્પાવતી રાણી જે ચં-દ્રાવતી નગરીના પ્રમાર રાજાની દીકરી હતી તે અંબાલવાનીની યાત્રા ગઈ હતી તેથી તે બચી. એને ઉપલી માડી ખબર પહોંચેથી તે શોક કરી

જાએ જીવે માળીઆના પહાડની અંદર છૂપાઈ રહી અને અહિં એણે પુત્ર પ્રસવ્યો. પછી બાળકને વડનગરની કોઇ બ્રાહ્મણની સ્ત્રી કમળાવતીને જાહેરવાનું સોંપ્યું તે કહ્યું કે એને બ્રાહ્મણની વિદ્યા ભણાવજે, પણ પરણાવજે રજપૂતાણીને; પછી પુષ્પાવતી પોતાના ભરથારને મળવાને સતી થઇ.

૩. એ કમળાવતીએ બાળકનું નામ ગોહા (ગુહાજ-ગુફામાં જન્મેલો) રાખ્યું. ગોહા બાળપણમાંથીજ પોતાના કુળના ગુણ દેખાડવા લાગ્યો. એણે રજપૂતના છોકરાઓ સાથે રમવા માંડ્યું, પક્ષીઓ મારવા માંડ્યાં અને જંગલી જનાવરોના શિકાર કરવા માંડ્યા એવી દંતકથા છે.

૪. મોટપણે ગોહાએ ઈડરના ભીલો સાથે જંગલોમાં ભ્રમવા માંડ્યું ને તેમની સાથે તે ઘણેજ હળી ગયો. એક વખત ભીલોએ વાત કરતાં વિચાર કરી ઠેરવ્યું કે આપણામાંથી એકજણને આપણે રાજ કરીએ ને પછી સૌએ ગોહાની સામું નેયું; એટલામાં એક ભીલે પોતાની આંગળી કાપી લોહીવડે ગોહાને કપાળે ટીકા કીધો. એ બધું જો જો થયું, તે તે જંગલના આગલા મુખી ભીલે કબૂલ રાખ્યું. એ રીતે સૂર્યવંશી શિલાદિત્યનો પુત્ર ઈડરના ભીલ રાજની ગાદીએ બેઠો ને પછી એના વંશને ઘેલોટ કહેવાવા લાગ્યા.

૫. આઠ પહેડી લગી ગોહાના વંશજ ઈડર તથા તેના પહાડોમાં રહ્યા; પણ પછી ભીલ લોકને પરરાજ પરવડ્યું નહિ તેથી. તેઓએ આઠમી પહેડીનો નાગાદિત્ય રાજ શિકાર કરવા જતો હતો તેને મારી નાંખ્યો અને ઈડરનું રાજ પોતાના તાબામાં લીધું.

૬. કમળાવતીના વંશજ (ગોહાએ ઈડરમાં રાજ કરવા માંડ્યું સારથી) ઈડરમાંજ રહ્યા હતા તેમાંના એક જણે નાગાદિત્યનો ત્રણ વર્ષનો દીકરો જોને સૌ બાપા બાપા કહીને બોલાવતા ને જો એ નામથીજ પછવાડેથી રાજરૂપે ઝાળખાયો છે તેને ઈડરમાંથી છૂપી રીતે ભાંડીરના કિલ્લામાં (ઝાશલની નૈશ્યે ૧ મૈલ ઉપર) લેઇ જઈ એક યદુવંશી ભીલને ત્યાં રાખ્યો હતો—ત્યાંથી પછી તેને પારા-

શરના રાનમાં લેઈ જઈ રાખ્યો હતો. અહીં નાગદની ('નાગદ ગામ જે ઉદેપુરની ઉત્તરે ૧૦ મૈલ ઉપર છે તેની) આસપાસનાં એકાંત રાનોમાં બાપાએ પોતાનું બાળપણ ગાળ્યું.

એ બાપાવિષે બહુ બહુ દંતકથા છે, પણ તેમાંની એક આ છે કે નાગદના સોલંકી રાજની બેટી સાથે તે છૂપો પરણ્યો હતો તેથી રાજને ક્રોધ થયો હતો અને તેથી બાપાને પોતાના બે ભીલો સાથે નાશી જઈ પહાડોમાં ભરાઈ રહેવું પડ્યું હતું. એ બે ભીલો એટલા તો વિશ્વાસુ અને વહાલા હતા કે જ્યારે તે ચિતોડનો રાજ થયો ત્યારે એમાંના એક જેનું નામ બાલિયો હતું તેણે પોતાના લોહીએ બાપાને કપાળે ટીકા કર્યો હતો.

એક વખત માએ કહેલું કે ચિતોડના રાજનો તું બાણજ* છે તે સાંભળીને ૧૫ વર્ષનો પણ જીજ્ઞાસુ લોહીનો બાપો ભરવાડનું સુસ્ત કામ કરવું છોડી દેઈ ખૂણામાંથી પોતાના સાથીઓને લેઈ મેદાનમાં ઊતરી પડ્યો.

એ વખત ચિતોડમાં પરમાર કુળનો મોરી વંશનો રાજ રાજ કરતો હતો તેણે બાપાને આદર-સત્કારથી પોતાના રાજમાં પોતાના એક સામંત (સરદાર) દાખલ કરી થાપ્યો.

બાપાનું માન વધી જવાથી અને રાજનો લક્ષ તેઉપર ઈરેથી જૂના સરદારો ખીજવાઈ ગયા—એવું બન્યું કે કોઈએક બહારનો શત્રુ સતાવવા લાગ્યો ને તે પ્રસંગને માટે તૈયારી કરવાને રાજાએ સરદારોને કહ્યું ત્યારે તેઓ બોલ્યા કે અમે નથી આવતા—તમારા બાપાને લેઈ જાઓ અને તેઓએ પોતાની જગીરો રાજને પાછી આપી દીધી. બાપો એકલો તૈયાર થયો અને સેન આગળ ચાલ્યું.—સરદારો જેઓ જગીર વિનાના થયા હતા તેઓ પણ શરમના માર્યા તેની સાથે ચાલ્યા. બાપાએ શત્રુને હરાવી હાંકી કહાડ્યો, પણ પછી તે પાછો ચિતોડ ન આવતાં પોતાના કુટુંબનું મળ વતન જે ગાજનીને નામે ઝાળખાતું—ત્યાં ગયો

* બાપાની મા પરમાર હતી ને ચિતોડનો મોરીરાજ પરમાર હતો—એટલાજ સંબંધ બાણજ—મોરી બાણજ નહિ.

અને અહીં કોઈ સીલીમ નામનો યવન ભરાયો હતો તેને કહાડી મૂકી તેની ગાદીએ ચાવડા કુળના એક સરદારને બેસાડયો. એ બે પ્રસંગે મોરીરા-જના સરદારો તેની સાથે હતા તે આપાની સાથે સ્વરાજ્ય લગીતો આવ્યા, પણ ચિતોડમાં ન પેસતાં બીજી જગ્યાએ જઈ રહ્યા. મોરી રાજ્યએ પોતાના એક ભાઈને તથા ગુરને તે સરદારોને મનાવી આણવાને મોકલ્યા, પણ એઓએ ઉત્તર વાળ્યો કે અમે રાજનું લૂણ ખાધું છે માટે આર મહિના તો અમે સામા થનારા નથી. આપાની ભલી વર્તણૂક જોઈ સરદારોએ તેને મોટેરો માન્યો ને તેની સેવામાં રહેવા માંડયું. આપાને રાજ મેળવવાનો લોભ થયો ને તેની પણ ખુદ્દિ ફરી. આપો સરદારોની મદદથી મોરી રાજ કનેથી ચિતોડની ગાદી છીનવી લેઈ પોતે રાજ થયો અને હિંદુસ્ત્રાજ, રાજગુર, ચકવર્તી એ ઉપનામ તેણે ધારણ કર્યા—ઈ. સ. ૭૨૮ માં. પછી તે ૩૬ વર્ષ રાજ્ય કરીને ૭૬૪ માં ઈરાન તરફ જત કરવા નીકળી ગયો.

૭. આપાની પછી તેનો દીકરો અપરાજિત ચિતોડનો રાજ થયો. એની પછી એનો દીકરો કાળભોજ થયો ને પછી ઇ. સ. ૮૧૨ માં ખુમાણ થયો. એના વખતમાં જાણકારાના મુસલમાનોએ ચિતોડ ઉપર હલ્લો કર્યો હતો, પણ ખુમાણે તેઓને હરાવી નસાડ્યા હતા ને તેઓના મહમૂદ નામના સરદારને કેદ રાખ્યો હતો. ખુમાણ ૮૩૬ માં મરણ પામ્યો. તે પરાક્રમી રાજ હતો ને તેનો રાસડો લખાયલો છે. ખુમાણ પછીના રાજ્યો સંબંધી હકીકત જાણવા જેવી નથી.

૧. સમરસિંહ સંવત ૧૨૦૬—સને ૧૧૫૦ માં જન્મ્યો હતો ને દિલ્હીના પૃથિરાજની બેન સાથે પરણ્યો હતો. તે સને ૧૧૬૨ ની કાગર નદી ઉપરની લડાઈમાં પૃથિરાજની તરફનાં સઘળાં લશ્કરનો વડો સરદાર હતો. તે શૂરા, ધીર ને ચતુર થોદો હતો, અને ખુદ્દિમાન, વિવેકી, ને સુવક્તા રાજ હતો. તેના ઉપર તેની પોતાની પ્રજાનો પ્રેમ તો હતોજ, પણ પૃથિરાજના મંડળિક ચોહાણો પણ

તેના ઉપર પ્રેમથી જોતા ને તેનો વિચાર પૂછી કામ કરતા. સમરસિંહ લડાઈમાં ત્રીજે દહાડે કપાઈ પડ્યો હતો. સમરસિંહને ચાર દીકરા હતા તેમાં એક આપાની સાથે લડતાં મરી ગયો, એક બીડર જઈ રહ્યો, એકે ગૂર્ખાઓનો વંશ ચલાવ્યો ને ચોથો કરણ નામનો બાળક હતો. સમરસિંહ પછી તેની રાણી કરમદેવીએ પોતાના બાળક કરણની આણ ફેરવાવી તેની વતીનો રાજકારભાર ચલાવ્યો. બ્યારે કુટુંબુદીન લડવા આવ્યો ત્યારે તે તેની સામા લશ્કર લેઈ જઈ આખરે આગળ લડી હતી ને તેણે દુશ્મનને જખમી કરી હરાવ્યો હતો.

૨. કરણનો દીકરો મહપ પોતાના મોસાળમાંજ રહેતો તેથી કરણના મરણ પછી તેના જમાઈ ઝાલોરના રાજ્યએ ચિતોડના સરદારોને મારી નાંખી પોતાના બાળકને ચિતોડની ગાદીએ બેસાડ્યો. કરણનો ભત્રીજો રહપ જે સિંધમાં રાજ્ય સ્થાપી રહ્યો હતો તેણે આવી પાછું ચિતોડ લીધું—૧૨૦૧ માં. પછી તેણે મુસલમાન સામા કેટલીક લડાઈઓ કરી. તેણે પોતાની કુળશાખા ઘેલોટ નામથી ઝોળખાતી તે બદલી સીસોડિયા એ નામથી ઝોળખાતી કરી અને રાજ્યો રાવળ કહેવાતા તે રાણા કહેવાતા થયા. તે ૩૮ વર્ષ રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો.

૩. પછી છત્રીસ વર્ષમાં નવ રાજ થયા તેમાં છ રાજ, પ્રયાગ ને બીજાં પવિત્ર સ્થળોમાંથી મુસલમાનને કહાડતાં લડાઈમાં કપાઈ મુઆ હતા. રાજ્યમાં પણ કુટુંબકલહ હતા ને અવ્યવસ્થિત કારભાર ચાલતા.

૪. સને ૧૨૭૫ માં લખમસી ગાદીએ બેઠો. એની વખતમાં અલાઉદ્દીને જે વાર ચિતોડ ઉપર હલ્લો કર્યો. પહેલી વખત તો શૂરા રજપૂતોએ સામી લડાઈ કરી પોતાના પ્રાણ આપી આપીને ચિતોડનું સંરક્ષણ કર્યું હતું, પણ બીજી વારના લલાની સામા તેઓ ટકી શક્યા નહિ ને ચિતોડ મુસલમાનને તાબે થયું. અલાઉદ્દીન ચિતોડ ઉપર લડાઈ કરવાને લલચાયો તેનું કારણ આ હતું કે લ-

ખમસીને ભીમસી કરીને કાઢો હતો ને તેની સ્ત્રી ધણીજ ખૂબસુરત પદ્મિની હતી. અલાઉદ્દીન તે રજપૂતાણીને લેવા સાડ બહુ મથ્યો, પણ જ્યારે તેનું કંઈ ન ફાળ્યું ત્યારે તેણે લખમસીને કહેવડાવ્યું કે મને આવનાની મારફતે પણ તેનું મોઢું જોવા દેવું. પછી તેણે થોડાં માણસો સાથે ચિતોડમાં આવી પોતાની મુરાદ હાંસલ કરી, પણ સાંથી પાછા પોતાની છાવણીમાં આવતાં તેણે ભીમસીને કેદ કરીને તે કહ્યું કે પદ્મિનીને આપે તો છોડું.

ભીમસી કેદ થવાથી ચિતોડમાં મોટો ગભરાટ થઈ રહ્યો. તેની સ્ત્રીએ પોતાના બે સગાને તેડાવી યુક્તિ બોળી ને પછી રજપૂત સરદારોએ અલાઉદ્દીનને કહેવડાવ્યું કે જે દહાડે તમારી છાવણી ઊઠશે તે દહાડે પદ્મિની પણ આવશે; તેને ઠેક સૂધી વળાવવાને શહેરની ધણીક સ્ત્રીઓ પણ સાથે આવનારી છે માટે જનાનાને કોઈ રીતે હરકત ન પડે તેવો બંદોબસ્ત થવો જોઈએ. અલાઉદ્દીને કમૂલ કરીધું. પછી ૭૦૦ મીઆના તૈયાર થયા—અક્રેકમાં અક્રેકો રજપૂત સરદાર બેઠો હતો ને અક્રેકને ઊંચકનાર છ છ હથિયારબંધ સિપાઈઓ હતા. તે મીઆનાં છાવણીમાં આવ્યા એટલે કનાતના પડદા કર્યા. ભીમસીને તેની સ્ત્રી સાથે વાત કરવાની અડધો કલાક છૂટ મળી. ભીમસી થોડેક લગી એક મીઆનામાં ને પછી ઘોડે બેસી ચિતોડમાં દાખલ થઈ ગયો. અલાઉદ્દીન વિચારમાં પડ્યો કે હજી ભીમસી પાછો કેમ ન આવ્યો ને પછી તજવીજ કરાવી તો ભીમસી ને પદ્મિની કોઈ મળે નહિ. પછી સંધ્યા રજપૂત સરદારો મીઆનામાંથી બહાર નીકળી પડ્યા ને અલાઉદ્દીનની છાવણીમાંના લશ્કરની કતલ કરતાં પોતે કપાઈ મુઆ. ચિતોડના દરવાજા બહાર અલાઉદ્દીનનું લશ્કર હતું તેની સામા પણ રજપૂતો લડ્યા. અલાઉદ્દીનનું ઘણુંક લશ્કર કપાઈ ગયેથી તે નિરાશ થઈ દિલ્હી ગયો.

સને ૧૨૯૦ અથવા ૧૩૦૩ માં તે મોઢું લશ્કર લેઈ પાછો આવ્યો. લડાઈ ચાલી તેમાં રાણાના અગિયાર દીકરા તો પડ્યા. પછી રાણાના

આગ્રહથી અજમસિંહ થોડાક લશ્કર સાથે દુશ્મનના લશ્કરમાંથી રસ્તો કાપી કેલવાડે જઈ રહ્યો. શહેર બહાર લડાઈ ચાલેછે તેવામાં હજારો રજપૂતાણીઓ બેઆખર થવાની ધાર્તીથી મહેલના ભાંયરામાં હારદોર ચિંતા ખડકી બળી મુઠાઓ. રાણો લડાઈમાં કપાઈ મુઆ. પછી અલાઉદ્દીન ઊંજડ ને લયંકર દેખાતા ચિતોડમાં દાખલ થયો.

૧. અજમસિંહ કેલવાડામાં હતો તેને કોઈ મુંજ નામના શત્રુ સાથે લડાઈ કરવી પડી. રાણાએ પોતાના માથામાં એક જખમ તો લીધું, પણ તેને હરાવી કહાડ્યો. પછી તેણે પોતાના બે દીકરાને કહ્યું કે મુંજનું શિર લેઈ આવો. તેઓ લાવી શક્યા નહિ, પણ તેનો ભત્રીજો હમીર નામનો હતો તે લેઈ આવ્યો. રાણાએ પોતાના બંને દીકરાનો તિરસ્કાર કર્યો. પછી એક તો મરી ગયો ને બીજો મુંજન-સિંગ* હતો તે દક્ષિણમાં જતો રહ્યો.

૨. સને ૧૩૧૦ માં હમીર કેલવાડામાં ગાદીએ બેઠો. ચિતોડમાં દિલ્હીના બાદશાહની તરફથી માલદેવરાવ સૂબો હતો તેણે પોતાની દીકરી હમીરને આપવાનો વિચાર કરી નાળિયેર મોકલ્યું. હમીર પ્રથમ તો કંઈ તર્કટ હશે એમ સમજ્યો, પણ પછી તેણે વિચાર્યું કે રજપૂતને કેમ આકૃત તો લખેલીજ છે. વળી જે ખડકોમાં મારા આપદાદા કર્યો છે તે ખડકો ઉપર મારાં પણ પગલાં પડશે એ નસીબ ક્યાંથી માટે જતું તો ખરુંજ. પછી તે પાંચસો ઘોડા લેઈ ચિતોડ જઈ પહોંચ્યો. માલદેવે પોતાના મકાનમાં હમીરને તેડી સત્કાર કર્યો અને પછી દીકરીને બોલાવી થોડાક રજપૂતોની સમક્ષ વરવહુનાં વસ્ત્રના છેડાની ગાંઠ બાંધી ને બંનેના હાથ મેળવી દીધા ને હમીરને પગે પડ્યો. એ રીતે લગ્ન કર્યો તેથી હમીર નારાજ તો બહુ થયો, પણ પછી ખામોશ ખાઇજઈ તે એકાંતમાં ગયો. અહિં તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે હું બાળક હતી ત્યારે પરણી હતી, પણ તે મરી જવાથી આ બીજવાર

* અથવા ૧૧ મી પહેડીએ શિવાજી (મરાઠાનું રાજ્ય સ્થાપનાર) થયો.

હમ થયું છે; એ સાંભળી તમે દુઃખી થશો પણ હું તમને તમારું ચિતોડ પાછું અપાવીશ. એ ઉપરથી હમીરે માલદેવરાવ પાસે મહેતા કુળનો જલ નામનો ચિતોડનો એક કામદાર હતો, તેને માગી લીધો. પછી હમીર પોતાની સ્ત્રી તથા જલ એ બેને લેઈને પંદર દહાડામાં પાછો કેલવાડે આવ્યો. અહિં હમીરને એક દીકરો થયો. એ પ્રસંગે માલદેવે હમીરને કેટલીએક તળેટીઓ અક્ષિસ આપી.

એ દીકરો કેતસિંહ વર્ષ દહાડાનો થયો ત્યારે તેની માએ પોતાના આપને લખ્યું કે બાધા મૂકવાને મારે ચિતોડ આવવું છે. એ ઉપરથી ચિતોડથી થોડું લશ્કર આવ્યું ને એની સાથે તે જલને લેઈને ચિતોડ ગઈ. અહિં જલે ચિતોડનું લશ્કર ફાડ્યું. એ વખત માલદેવરાવ તો પોતાના મુખ્ય મુખ્ય સરદારોને લેઈ માંડેરિયાના મેર લોકની સાથે લડવા ગયો હતો. બાગોર આગળ હમીરને ખબર મળી કે સઘળી તૈયારી છે ને પછી તેણે ચિતોડ તરફ વધવા માંડ્યું. વચમાં ધણાક સામાવાળાઓએ હમીરનું ફાવવા દીધું નહિ, પણ પછી હમીરે એવો તો ધસારો કર્યો કે સામાવાળા વીખરાઈ ગયા અને તેના આપ દાદાના મહેલમાંથી તેની આજીવનિ. હમીર ચિતોડમાં ગયો એટલે કેલવાડાના અને કામલમેર જ્યાં હમીરે રાજધાની કરી હતી ત્યાંના રજપૂતો પાછા ચિતોડમાં આવી વસ્યા.—એઓ એટલા તો ઉત્તમમાં આવી ગયા હતા કે ખિલજી વંશનો મહમૂદ જે અલાઉદ્દીનની પછી દિલ્હીની ગાદીઉપર બેઠો હતો ને જે માલદેવની મારફતે ખબર મળેથી ચિતોડ લેવાને આવતો હતો તેની સામા ધસ્યા. સિંગોલી આગળ હમીરે મહમૂદને હરાવ્યો ને પકડી કેદ કરીધો; તેમ વનવીરનો ભાઈ જે હરિસિંહ તેની સાથે એકલાએકલી લડતાં તેને કાપી નાંખ્યો. મહમૂદ ચિતોડમાં ત્રણ મહિના કેદ રહ્યો અને જ્યારે એણે અજમેર, રણથંભોર, નાગોર અને સુઈસોપુર પાછાં આપ્યાં અને વળી ૫૦,૦૦૦૦૦ રૂપિયા અને ૧૦૦ હાથી આપ્યા ત્યારે હમીરે તેને છોડ્યો. માલદેવના છોકરા વનવીરે હમીરને ચાકરીમાં રહેવાનું કબૂલ કર્યું ને પછી હમીરે તેને સારી જગીરો

આપી અને કહ્યું કે ચોખી ચાકરી કરો અને વિશ્વાસુ રહો; તમે આગળ તુકાના ચાકર હતા પણ હવે હિંદુ જાતભાઈના છો. હમીરની વખતમાં હિંદુ-સ્થાનમાં એજ માત્ર મોટો રાજા હતો—સઘળાં પ્રાચીનરાજ્યો તો કચરાઈ ગયાં હતાં. મારવાડ, જે-પુર, ખુંદી, બાલિયર, ચંદેરી, રાયસીન, સિકરી, કાલપી વગેરેના રાજાઓ ચિતોડને માન આપતા અને તેના બોલાવ્યા આવતા. યશસ્વી હમીર ઈ. સ. ૧૩૬૫ માં મરણ પામ્યો. એ, મેવાડના ડાહ્યામાં ડાહ્યા અને બહાદુર રાજામાંનો એક ગણાય છે. એણે પોતાને પરાક્રમે ગયેલું રાજ પાછું મેળવ્યું હતું અને ધણું વધારી તેની સારી વ્યવસ્થા કરી હતી.

૩. ખેતસી આપના જેવોજ પરાક્રમી નીકળ્યો. તેણે લિલા પહાણ પાસથી અજમેર અને જિહાજપુર લીધાં અને માંડલધડ, દસોર અને સઘળું છપ્પન એ મેવાડ સાથે જોડી નાંખ્યાં. તેણે બાકશાળ આગળ દિલ્હીના હુમાયુ સાથે લડીને જીત મેળવી, પણ કમનસીબથી ખુંદીના હાડા રાજા જેની દીકરી સાથે તે પરણવાનો હતો તે રાજાની સાથે ખટખટમાં પડ્યાથી તેને કાઈએ મારી નાંખ્યો.

૪. ઈ. સ. ૧૩૭૩ માં લખો રાણો ગાદીએ બેઠો. તેણે પ્રથમ તો મેરવાડનો સઘળો પહાડી મૂલક તાબે કર્યો ને ત્યાંના વેરાટધડનો કિલ્લો તોડી પાડી તેની પાસે બેઠરનો નવો કિલ્લો બાંધ્યો. તેના વખતમાં જવાહીરોની, કલાઈની, ને રૂપાની ખાણો જડી તેથી દેશ ધણો આબાદ થયો.—એ પેદાશથી અલાઉદ્દીને જે દહેરાં ને મહેલો તોડીનાંખ્યાં હતાં તે પાછાં બંધાયાં.

લખા રાણાના ધડપણમાં તેના વારસ ચંદને સાર મારવાડના રાજા રણમલને ત્યાંથી નાળિયેર આવ્યું. એ વખત ચંદ ઘરમાં નહોતો. રાણાએ ભર્યા દરબારમાં જોરને બેસાડ્યો ને કહ્યું કે ચંદ હમણા આવીને નાળિયેર લેશે. એ દર્મિયાનમાં રાણો મૂછપર તાલ દેઈ બોલ્યો હતો કે હું નથી ધારતો કે તમે આવાં રમકડાંઓ મારા જેવાની ધરડી સફેત દાદીને માટે લાવ્યા હશો. આ મન-

કનું બોલવું કચેરીમાં સૌએ વખાણ્યું હતું, પણ ચંદે બહારથી આવી તે વાત જાણી સારે તેને માતું લાગ્યું હતું. આપણના મનમાં તેને પરણવાનું હશે માટે તેણે એવી મનમક કરી એમ કહી ચંદે નાજિ-એર ન બીધું. હવે નાજિએર પાછું તો મોકલાય નહિ-પાછું મોકલેથી રણુમલને દુઃખ લાગે, માટે ધરડો રાણો ચંદની હઠીલાઈથી ખીજવાઇને બોલ્યો કે ચંદ રાજગાદીનો હક્ક છોડી દે અને મારી પછી બેસનારને હરકત ન કરે તો હું નાજિએર રાખું છઉં. ચંદે એકલિંગ મહાદેવના સોગન ખાઈને પોતાનો હક્ક છોડી દીધો અને ધરડો રાણો પરણ્યો.

એ લમથી જે દીકરો થયો તેનું નામ મોકલ હતું. એ પાંચ વર્ષનો થયો સારે રાણો તેને ગાદી સોંપીને પ્રયાગ તીર્થે જઈ રહેવા નીકળ્યો. એ વખત રાણાએ ફરીથી ચંદને પૂછ્યું કે મોકલને માટે શી જગીર કરી જાઉં ? ચંદે ઉત્તર દીધો કે ચિતોડની ગાદી; અને તમને વહેમ આવતો હોય તો હું કહું છું કે તમે મોકલનો અભિષેક કરીનેજ જાઓ. પછી અભિષેક થયો અને પહેલવહેલા ચંદેજ સોગન ખાધા કે હું મોકલ રાજનો આશાંકિત અને ખરો વિશ્વાસુ છઉં. ચંદે પોતાનો હક્ક છોડ્યો તેના બદલામાં રાણાએ ઠેરવ્યું કે દરબારમાં પહેલી પદવી ચંદની છે અને રાજની તરફથી જે જે જગીરો આપવામાં આવે તે સનદ ઉપર રાણાની સહીની સાથે ચંદના અને તેના વંશજોના લાલાની નિશાની જોડાય.

૧. મોકલ બાળક પડ્યો તેથી સધળો રાજકારભાર બહાદુર ને ડાહ્યો ચંદે કરતો હતો, પણ મોકલની માને હાથ કારભાર ન રહેથી તે અકળાતી-વળી એવો વહેમ પણ ખરો કે ચંદે દોષ દહાડો પોતે રાજ થઈ બેસશે. એ વાત ચંદને માલૂમ પડ્યાથી એણે રાણીને સમજાવી કે મારા દિલમાં તો કંઈજ કપટ નથી, પણ તું જે આવા ખોટા ખોટા વહેમ આણુછે એ કંઈ તને ઘટતું નથી—હું તો મારે જાઉં છઉં પણ એટલું માગી લઉં કે તું સીસો-ડિયાના હક્કનું રક્ષણ કરજે. પછી તે પોતાનું રાજ મૂકી માંડુના રાજમાં ગયો.

ચંદ ગયો એટલે રાણીની તરફના સગાઓ મંડોરથી ચિતોડમાં આવ્યા. એક દહાડો મોકલનો આજ્ઞે રણુમલરાવ જે મોકલને ખોળામાં લેઈ ગાદીપર બેઠો હતો તેણે તેને સાંધી છૂટો રમવાને મૂક્યો—એટલે છત્ર ચામરાદિક રણુમલના ઉપર આવી રહ્યાં—એ બનાવ દાસીથી સહન થયો નહિ—એણે તરત રાણીને જઈને કહ્યું કે તમારા આપનો આટલો અખસાર નથી કે ગાદીએ બેસે—રજપૂત ગાદી મેળવવાને શું નહિ કરે ? શું તમારા આપનો વિચાર દીકરાનો હક્ક ખુંચી લેવાનો છે ? રાણીએ આપને કહ્યું કે આમ કરવાયકી રાજને નુકશાન પહોંચશે અને દીકરાને જોખમ થશે. થોડા દહાડા પછી ચંદનો ભાઈ રઘુદેવ જે કેલવાડાની ગાદીપર હતો ને જે પોતાના સદગુણને લીધે રજપૂતોનો માનીતો હતો તેનું એકાએક ખૂન થયું.

એ બધી ગરબથી રાણીએ ગભરાઈને ચંદને બોલાવ્યો ને કહ્યું કે રાજમાં મારાં સગાંઓએ સધળો કારભાર લેઈ લીધો છે ને તેઓ થોડે દહાડે ઘણીઆતા થઈ પડશે. ચંદે યુક્તિ બતાવી કે તમારે મોકલને થોડાં લશ્કર સાથે આસપાસ ગામડાંઓમાં જમણુવાર કરવાને મોકલ્યાં કરવો અને તેમાં દીવાળીને દહાડે તો ખસૂસ ધસુંડામાં જોડ કરવી. એ સલાહ પ્રમાણે રાણીએ દીવાળીમાં જોડ કરી ને સૌ જમ્યા. રાત પડી પણ ચંદ દેખાયો નહિ અને સમજાવેલું લશ્કર પણ નિરાશ થઈ પાછું ચિતોડ તરફ વળ્યું; પણ તેટલામાં ૪૦ સવાર દોડતા આવ્યા તેમાં ચંદે જૂઠો વેશ રાખ્યો હતો. તેણે તજવીજથી છૂપી રીતે પોતાના નાના ભાઈ મોકલ રાજને જીત્યો કીધો. રામપોળ સૂધી તો કાઈએ હરકત કરી નહિ. અહીંયાં જ્યારે પૂછપાછ થઈ સારે તેઓ બોલ્યા કે અમે તો પાસેના ગામડાના સરદારો છીએ અને ધસુંડામાં મોટું જમણુ થયું તે સાંભળીને રાજને પહોંચાડવાને આવ્યા છીએ. એટલામાં પાછળથી ધણું લશ્કર આવી પહોંચ્યું એટલે કરામત ખુલ્લી પડી ગઈ. તરતજ ચંદે મીઆનમાંથી તરવાર કઢાડી અને તેનો સાદ સાંભળીને સધળા સરદારો કતલ કરવા મંડી પડ્યા.

ભાડીના રાજાએ ચંદની તરફ લાલો ફેંક્યો ને તેને જખમી કીધો, પણ એમ કરતાં તે પોતેજ કપાઈ ગયો અને એની સાથે દરવાજા આગળના પહે-રેગીરે પણ કપાઈ મુઆ.

એ વખત મોકલનો આજે રાવ રણમલ જે મહેલની એક ચાકરડી સાથે લાગ્યો હતો તે તેની સાથે અશીશુ દારૂ અને પ્યારની મસ્તીની અંદર ગુલતાન હતો તેથી તેને દરવાજા બહાર શું થાયછે તેની કંઈજ ખબર નહોતી. એ દાસીએ પેલાને તેની ગાફેલીઅતમાં તેનીજ પાઘડીથી બાંધી રાખ્યો હતો. એટલામાં તો ચંદ ને મોકલ મહેલમાં આવી પહોંચ્યા. રણમલ શુદ્ધિમાં આવ્યો, પણ તેના હાથ-પગ બાંધેલા હતા તેથી તે ઘણી મુસીબતે ઊભો થયો ને પાસે નહાવાનું પિત્તળનું એક વાસણ પડયું હતું તેણે વતી ધણીએકને જમીનદોસ્ત કીધા, પણ એટલામાં એક ગોળી વાગેથી તે મૂર્છા પામી મરી ગયો. એ રીતે ચિતોડમાંથી હરામીઓને કહાડી મૂકવામાં આવ્યા.

૧. ઈ. સ. ૧૪૧૯ માં મોકલનું ખૂન થયું અને તેનો છોકરો કુંભો ગાદીએ બેઠો. કુંભાના વખતમાં મેવાડ આબાદ હતું. એ આબાદીને ખસેલ પહોંચાડવાને ગૂજરાત અને માળવા એ બે જણ સંપ બાંધીને ૧૪૪૦ ના વર્ષમાં મોટાં લશ્કર સાથે મેવાડ ઉપર હલો કરવાને આવ્યાં. કુંભાએ મેવાડની સરહદ ઉપર માળવાના મેદા-નમાં ૧,૦૦૦૦૦ માણસની સરદારી કરીને દુ-શ્મનોને હરાવ્યા અને માળવાના મહમૂદને ચિતો-ડમાં કેદ રાખ્યો. છ મહીના પછી તેને પાછો માન સાથે વધાય કીધો. મેવાડને ૮૪ કિલા તેમાં ૩૨ કુંભાએ બાંધ્યા હતા. કુંભોરાણો જેવો શૂરવીર હતો તેવો પ્રીતબાહમાં પણ પૂરો હતો. એ ઝાલા-વાડના રાજાની દીકરી જેનો મંડોરના રાજા સાથે વિવાહ થયો હતો તેને ચિતોડમાં લઈ આવ્યો હતો ને એથી રાઠોડોએ લડાઈ કીધી હતી તેમાં તેણે તેઓનું કાવવા દીધું નહોતું. કુંભાએ ૫૦ વર્ષ રા-જ્ય કીધું, તેમાં તેણે પોતાના રજપૂત શત્રુઓને

પરાભવ કર્યો અને કિલાઓ તથા દહેરાંઓ બાંધી દેશને શણગાર્યો. તે કવિ પણ હતો. તેણે અષ્ટ-પદીની મેવાડી ભાષામાં દીકા કીધી છે. પ્રખ્યાત મીરાંબાઈ તેની સાથે પરણી હતી. તેને ઈ. સ. ૧૪૬૯ માં તેના દીકરા ઉદયએ ગાદીની લાલચે મારી નાંખ્યો.

૨. ઉદયથી રાજ ભોગવાયું નહિ. સૌ તેને હ-સારો કહી ધિક્કારતા. તેણે કારભારીઓને બહુ બહુ હશવત આપી પણ કંઈ ફાવ્યું નહિ. આખરે તે દિલ્હી જઈ બાદશાહને પગે પડ્યો ને બોલ્યો કે ચિતોડમાં મને સૌ કબૂલ રાખે એવું જો કરી આપો તો હું મારી બેરી તમને શાદીમાં આપું. દીવાન-ખાનામાંથી બહાર આવેછે એટલામાં તેના ઉપર વીજળી પડી ને તે મરી ગયો.

૩. ઈ. સ. ૧૪૭૪ માં રેમલ જેને કુંભાએ તેની ઉદ્ધતાઈને લીધે કહાડી મૂક્યો હતો તે ઉદા સાથે લડીને ગાદીએ બેઠો હતો. એણે દિલ્હીના બાદશાહ સાથે ને માળવાના ગ્યાસુદીન સાથે ધણી-વાર લડાઈઓ કરીને તેમાં તેઓનો પરાભવ કર્યો.

રેમલને ત્રણ દીકરા હતા-સાંગો, પૃથિરાજ અને જેમલ. સાંગામાં સૌર્યની સાથે વિવેક હતો, પણ પૃથિરાજનામાં માત્ર લડાઈનોજ જોરસો હતો. એક દહાડો ત્રણ ભાઈને તેનો કાકો સુરજમલ વાતો કરતા હતા ત્યાં સાંગાએ કહ્યું કે ચારણીદેવી કહે તો હું મારો રાજનો સધજો હક્ક પૃથિરાજને આપી દઉં છઉં. પછી તેઓ ચારણીદેવી પાસે ગયા. ચારણીદેવીએ શુકન જોઈને કહ્યું કે સાંગા-ને રાજ મળે એવું જણાય છે. એ સાંભળી પૃથિ-રાજ તરવાર કહાડી સાંગાને મારવા જતો હતો એટલામાં સુરજમલ વચમાં પડ્યો. એ બખેડામાં સુરજમલ ને પૃથિરાજ ધણા જખમાયા અને સાંગો તરવારના પાંચ ઝટકા ખાધને અને તીરથી એક આંખ ખોઈને નાશી ગયો. પૃથિરાજના જખ-મ રૂઝાયા પછી સાંગો તેનાથી ધણીજ ખીતો રહે-તો ને એ કારણથી તે બહારનો બહાર ભરવાડોમાં ભટક્યાં કરતો. રેમલને જ્યારે એ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે પૃથિરાજને તું તારી બહાદુરી ઉપ-

રજા જીવ, એમ કહીને કહાડી મૂક્યો. થોડે વર્ષે પૃથિરાજને તેના સાળાએ ઝેર પાડ્યું; ને પૃથિરાજ મુઆ પછી તેનો બાપ રેમલ રાણો મુઆ.

૪. ૬૦ સં ૧૫૦૬ માં સાંગો* રાણો ગાદીએ બેઠો. એના રાજ્યમાં ચિતોડ આબાદીની ટોચે ચઢ્યું. માળવાનો ને ગૂજરાતનો એ રાજા મેવાડ ઉપર ચઢી આવતા, પણ સાંગાની આગળ તેઓનું કંઈ ચાલતું નહિ. સાંગો લડવા જતો ત્યારે તેની સાથે ૮૦,૦૦૦ થોડા, જોતી પદવીના ૭ રાજા, ૯ રાવ, રાવળ તથા રાવત ઉપનામના ૧૦૪ સરદાર અને ૫૦૦ હાથી એટલો રસાલો રહેતો હતો. એણે બાબરની સામા લડાઈ કીધી તેની અગાઉ દિલ્હીના અને માળવાના રાજાઓની સામે મોટી મોટી ૧૮ લડાઈમાં ફતેહ મેળવી હતી.

બાબર ગાદી ઉપર બેઠા પછી બીજા વર્ષે તે ચિતોડના રાણા સાંગાની સામે ધસ્યો ૪૦ સં ૧૫૨૮. કતુવા આગળ સાંગાએ બાબરની ૧૫૦૦ માણસની હરોળને કાપી નાંખી. બાબરે બીજાવાર ફૂજ મોકલી તે પણ હારી અને સાંગાએ છેક બાબરની છાવણી સૂધી ધસારો કર્યો. એ વખતે બાબરે પોતાના સરદારોને બાબણો કરી સમજાવ્યા કે હવે જો હાર્યા તો સધળું મિથ્યા છે. સેનનો નિશ્ચય જોવાને બાબરે કુરાનના સોગવ ખવડાવ્યા ને પછી છાવણી જાઠાવીને તે બે મેલ સૂધી ધસી આવ્યો. સાંગો વિચારમાં પડ્યો કે હારેલા શત્રુ પાછા આટલી ઝડપથી કેમ આવી પહોંચ્યા; તોપણ એ સોળમી માર્ચની લડાઈમાં રજપૂતો લડતાં હકચાર નહિ; પણ જ્યારે તુવાર વંશનો રાયસીનનો રાજા બાબરને મળી ગયો ત્યારે સાંગાને પાછું હઠવું પડ્યું. એ વેળા સાંગો જખમી થયો હતો ને તેના મોટા મોટા સરદારો કપાઈ મુઆ હતા.—કુંગરપુરનો ઉદેસિંહ રાવળ ૨૦૦ સગા સાથે, સહુબરનો રત્નો પોતાના ૩૦૦ ચંદાવટ સગા સાથે, મારવાડના રાજાનો દીકરો રાયમલ રાડોડ, સોનગઢનો રાવ રામદાસ, જિજ્ઞે ઝાલો, ગોકળદાસ પ્રમાર અને માણેકચંદ તથા ચંદ્રબાણ જેઓ મેવાડમાં પહેલી પદ-

વીના ચોહાણ સરદારો હતા તે આદિ ધણાએક કપાઈ મુઆ.

એ હારથી સાંગો મેવાડની કુંગરી તરફ હટ્યો ને તેણે પણ લીધું કે ફતેહ કરે તોજ ચિતોડમાં પગ મૂકું, પણ એ વચન પૂરું પડતાં પહેલાં તે અસવામાં મરી ગયો—કાઈ કહેછે કે વજીરની સાંસણીથી કાંઈએ ઝેર પાડ્યું તેથી તે મુઆ. સાંગો ધણો જોરાવર હતો તેમ ધણો દેખાવડો હતો. તેણે એક આંખ તો લાંછની સાથે લડવામાં ખોઈ હતી. દિલ્હીના લોદી વંશના રાજા સાથે લડતાં એક હાથ ખોંચો હતો. એક ગોળો લાગ્યાથી તે લંગડો થયો હતો અને તેના શરીર ઉપર બાંલા તથા તરવાર એ બેના મળીને ૮૦ જખમ ગણાતા હતા. તેણે માળવાના રાજા મુજદ્દરને કેદ કીધો હતો અને રણચંબોરનો જખરો કિલ્લો લીધો હતો. સાંગો દુઃખમાં ધડાયલો, બહાદુર ને તુરંગી હતો તેમ પાછો ડાહ્યો પણ હતો.

૫. સાંગાની પછવાડે રત્નો આવ્યો. એણે બાબરની પેઠે પ્રતિજ્ઞા કરી કે રણક્ષેત્રજ મારી રાજધાની છે ને દૂકમ કીધો કે ચિતોડના દરવાજા કદી ખંધ ન કરવા,—જેમ્ને મુગલ શું કરેછે? એ રત્નો ખુંદીનાં સુરજમલ સાથે લડતાં મરી ગયો. તેના વખતે સૂધી તો રજપૂતોએ મેવાડનું એક વીંધું પણ ખોડ્યું નહોતું.

૬. ૬૦ સં ૧૫૩૫ માં વિક્રમાજીત આવ્યો તે ચીડીઓ ને ખારીલો હતો. તેણે પોતાનો ધણો વખત તાલેમબાજોમાં કહાડ્યો હતો તેથી પોતાના પાયદલ સિપાઈઓને ધણા વધારી દીધા, જેથી ઘોડેસવાર રજપૂતો નાખુશ થયા હતા. ગૂજરાતનો બહાદુર રાણીની સામા લડવા આવ્યો ત્યારે વિક્રમાજીત તેને મળ્યો, પણ એના પાયદળનું જોર નબળું પડ્યું કારણ કે તેના સગા ને અમીરો આધા ને આધા રહેતા. તોપણ પોતાના ચિતોડને બચાવવાને તેઓ બહુ લડ્યા પણ બાબરે હાર્યો.

હુમાયુ વિક્રમાજીતની મદદે આવ્યો અને તેણે ચિતોડમાંથી ગૂજરાતના બહાદુરને કહાડ્યો. વિક્રમાજીતે ફરીથી ગાદીએ બેઠા પછી પણ સરદારોનું

મન હુખવવાની પોતાની ટેવ છોડી નહિ ને એ કારણથી તેઓએ જોરજૂલમથી તેની પાસથી ગાદી છીનવી લીધી.

વિક્રમાજીતની ચાલથી અમીરો તેની તરફ બેદરકાર થઈને રાણા સાંગાના મુઆ પછી અવતરેલો તેનો દીકરો ઉદેસિંહ જે બાળક હતો તેને ગાદી આપવાના વિચારમાં હતા; પણ એ વખત હુમલો કરવા આવેલા મુસલમાનોથી ચિતોડને દીઓલાના રાજ સુરજમલના દીકરા વાધજીએ બચાવ્યું હતું તેથી તેના ઉપર છત્રચામર થવા માંડ્યાં હતાં. થોડીવાર પછી તે વાધજી લશ્કરમાં કપાઈ ગયો હતો. હુમાયુની મદદથી વિક્રમાજીત ચિતોડની ગાદીએ પાછો બેઠો ત્યારે અમીરો સાંગાનો ભાઈ જે પૃથિરાજ ને એની રાખેલીનો છોકરો વનવીર* તેને ગાદી આપવાની તજવીજ કરવા લાગ્યા. વનવીરે પ્રથમ તો ના કહી, પણ જ્યારે સરદારોએ તેને સમજાવ્યો કે આ વખતમાં મેવાડના રાણાને સરદારનો વિશ્વાસ નથી તેથી દેશને ધણું નુકશાન થશે ત્યારે તેણે તે વાત કબૂલ કરી હતી. તેવામાં મહેલમાં ખૂમ પડી કે વિક્રમાજીત મરી ગયો.

વનવીરે વિચાર કીધો કે ઉદેસિંહ મોટો થશે એટલે મારા હાથમાંથી કારભાર જશે. પછી તે રાત્રે તરવાર લેઈને ઉદેસિંહને મારી નાંખવા ગયો. છ વર્ષનો ઉદેસિંહ વાળુ કરીને પારણામાં સૂતો હતો તેવામાં તેની દાદા જનાનામાં હોકારો સાંભળીને ચાંકી ઊઠી ને એણે ખબર કહાડી તો વિક્રમાજીતનું ખૂન થયેલું. દાદાએ વિચાર્યું કે એક ખૂનની સાથે બીજું ખૂન થશે ને એ વિચારથી તેણે ઉદેસિંહને મેવાડની ટોપલીમાં ધાલી તે ઉપર પાતરાં ઢાંકી પોતાના ભરોસાદાર નાઈને કહ્યું કે એને કિલ્લામાંથી બહાર લેઈજી. આમ કરીને તે ગયો કે પેલીએ તરતજ પોતાનું બાળક પારણામાં સૂવાડી દીધું, એટલામાં વનવીર આવી પહોંચ્યો અને એણે પૂછ્યું કે ક્યાં છે ઉદેસિંહ? પેલી દાદા કંઈ બોલી નહિ, પણ તેણે દૂરથી આંગળી કરી પારણું બતાવ્યું;

* ઉદેસિંહ બાળક પડ્યો ને હુમાયુના વખતમાં બાળકરાજ ઉપચારો ન પડે માટે વનવીરને ગાદીએ બેસાડ્યો.

કે તરતજ વનવીરે તે તરફ ધંશી બાળક ઉપર ધાક્યો. બાળકની ક્રિયા થયા પછી તે દાદા બેરીસ નદીના ભાડામાં જ્યાં પેલો વિશ્વાસુ નાઈ વાટ જોઈ રહ્યો હતો ત્યાં જઈ તેને મળી. અહીંથી તેઓ હુંગરપુર ગયાં, પણ ત્યાંના રાવજે કહ્યું કે હું રાખવાને તૈયાર છું પણ માલૂમ પડશે તો આ રાજને પણ નુકસાન થશે. પછી તેઓ ત્યાંથી ભોમિયા બીલોની સાથે ઈડરને રસ્તે થઈ અરવલિ પર્વતની ખિડોમાં થઈને કોમલમેર ગયાં. ત્યાંનો અમલદાર જે જૈનધર્મનો હતો તેના ખોળામાં દાદાએ ઉદેસિંહને મૂક્યો ને કહ્યું કે આ તારા રાજનું રક્ષણ કરશે. એ અમલદાર ગભરાયો પણ તેની માએ કહ્યું કે આનાકાની શું કરેછે? વફાદાર થઈને આફતની સામા જોતો નથી? પછી પેલી દાદા કોમલમેરથી બહાર નીકળી ગઈ કારણ કે કદાચ લોકનો વહંમ પડે કે શ્રાવકના દીકરાને ને રજપૂતાણીને શો સંબંધ?

એક વખત સોનગઢનો રાવ કોમલમેરનો અમલદાર જેનું નામ આશાશાહ હતું તેને મળવાને આવ્યો. એ પ્રસંગે આશાશાહે ઉદાને સામે લેવા મોકલ્યો. એ ઉદો સોનગઢવાળા સાથે એવી રીતે વર્ત્યો કે એણે જાણ્યું કે આ કોઈ શ્રાવક નથી, ને પછી એ વાત ફેલાઈ. પેલી દાદાએ પણ સંધળી હકીકત અમીરોને કહી. એઉપરથી મેવાડના મોટામોટા અમીરોએ કોમલમેર જઈને ઉદેસિંહને ટીકા કીધો ને તેની આણુ ચાલી. એ સાંભળી વનવીરે સામા થવાની તજવીજ કીધી, પણ કંઈ તેનું ફાવ્યું નહિ ને આખરે તેને દક્ષિણમાં નાશી જવું પડ્યું.

૭. રાણો ઉદેસિંહ ઈ. સ. ૧૫૪૧-૪૩ માં ગાદીએ બેઠો. એનામાં રાજગુણ એકે નહોતો-શરપણું તો મળ્યુંજ નહોતું.

એના વખતમાં અકબરે ચિતોડ ઉપર હક્ક કર્યો. પહેલી વખત તો રાણાની રાખેલી રાણીની મદદની હિંમતથી અકબરને પાછું હઠવું પડ્યું હતું પણ બીજીવાર જ્યારે અકબર ચિતોડ આગળ આવ્યો ત્યારે રાણો ગભરાયો ને એણે તો ચિતોડ

છોડી દેવું ધાર્યું, તોપણ એ પ્રસંગે પણ દેશાભિ-
માની રજપૂતો બહાર આવ્યા. ધણી સરદારો
પશ્ચા, પણ તેમાં બેડરનો જેમલ ને કેલવાનો ફતો
એ બે જણે ખરી બહાદુરીથી લડી પોતાનાં નામ
તવારીખમાં અમર રાખ્યાં. બ્યારે સલંખુરનો
સરદાર ચિતોડ આગળ પડ્યો ત્યારે સેનની સરદારી
કેલવાના ફતોને મળી. એ ૧૬ વર્ષના ફતોને તે-
ની માએ કેસરિયાં કરાવ્યાં (બાપ તો પહેલી લડા-
ઈમાં માર્યો ગયો હતો) અને તેની બાળક વહુને
બાલો આપીને પોતે પણ તેની સાથે ખડક ઉપરથી
નીચે લડવા ઊતરી પડી. એ જોઈ રજપૂતોએ
મરણિયા થઈને ધણીવાર સૂંધી ટકાવ રાખ્યો; પણ
પછી એક ગોળી જેમલને વાગી. એણે વિચાર્યું
કે દૂરથી આવેલી ગોળીથી મરવું એમાં કંઈ કાર્ત્તિ
નથી ને પછી રજપૂતોને બોલાવી ધસારો કરવાનો
મનસૂબો કીધો—તરતજ ૮૦૦૦ રજપૂતોએ કેસ-
રિયાં કર્યા—દરવાજા ખુલા મૂકી એકદમ ધસારો
કર્યો ને સઘળા કપાઈ ગયા.

એ પ્રમાણે રજપૂતોની હાર થઈ ને અકબર
ચિતોડમાં પેટા સંવત ૧૬૨૪ ની ચૈતર સુદી ૧૧
ને વાર રવિ—ઈં સં ૧૫૬૮ ના મે મહિનામાં,
નવ રાણી, પાંચ રાજકુંવરી, બે બાળક કુંવર અને
સરદારોનાં કુટુંબ એ સૌ અકબરને ચિતોડમાં
પેટા જાણી બળી મુઆં; તેમ શહેરનાં ૩૦,૦૦૦
માણસો અકબરના લશ્કરથી કપાઈ પડ્યાં.

ઉદેસિંહે ચિતોડથી નાશીને થોડાક કાળ રાજ-
પીપળાનાં જંગલોમાં ગાળ્યો ને લાંથી પછી તે અ-
રવલિની તળેટીમાં જઈ રહ્યો. અહિં તેણે શહેર
વસાવ્યું, જે ઉદેપુર એ નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

ચિતોડ ખોયા પછી ઉદેસિંહ ૪ વર્ષ જીવીને
પોતાની ૪૨ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો. એને
પણિયત રાણીથી ૨૫ દીકરા થયા હતા તેમાંનો
જગમલ બાપની ઈચ્છા પ્રમાણે ગાદીએ બેઠો;
પણ આમ કરીને રણસિંગડાં પુકાયછે ને નેકી પુ-
કરાયછે એટલામાં કેટલાક સરદારો માંહોમાંહે મ-
સલત કરવા મંડી પડ્યા—ઉદેસિંહની રાણીઆ-

માં એક જે સોનગઢવાળી હતી તેનો બાઈ પોતાના
બાણેજ પ્રતાપને ગાદીએ બેસાડવાને ઈચ્છતો હતો
અને તેણે ચંદાવટના મુખીને પૂછ્યું કે જગમલને
શેની ગાદી આપોછો? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે
“મરવા પડેલો દૂધ માગે તો તેને શું ના કહીએ?—
સખુર કર, પ્રતાપજ ગાદીએ બેસશે.” પ્રતાપ
જવાની તૈયારી કરતો હતો એટલામાં ચંદાવટનો
મુખી અને એક બીજો સરદાર દરબારમાં ગયા
અને અકેક જણે જગમલનો અકેકો હાથ પકડી
ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી નીચે બેસાડ્યો ને પછી ચં-
દાવકે કહ્યું કે મહારાજ તમે ભૂલી ગયા, એ ગાદી
તો તમારા બાઈને માટે છે, અને પછી પ્રતાપને
તરવાર બાંધીને ત્રણવાર નીચા વળી સલામ કરી
તેની આણ વર્તાવી.

પ્રતાપ રાણો ગાદીએ તો બેઠો ખરો, પણ નહિ
રાજધાનીનાં ઠેકાણાં ને નહિ રાજનો ઉત્કર્ષ કરવાનાં
સાધનોનાં ઠેકાણાં. તેનાં સગાં સાથી સૌ પડતી
હાલતને લીધે નિરાશ થઈ ગયેલાં હતાં, તોપણ પો-
તાનાં કુલીનપણાના અને દેશાભિમાનના જ્નેસાથી
છડે હાથે પણ તેણે પોતાના બાપદાદાનું ચિતોડ
મુગલ પાસથી પાછું લેવાનો નિશ્ચય કીધો. પો-
તાનાં વડીલોનાં પરાક્રમ વાંચીને અને ચિતોડમાં
શત્રુઓને કેદ કર્યા હતા તે સંભારીને અને સઘળા
દહાડા કંઈ સરખા જતા નથી એમ વિચારીને
અને મહેનતનું ફળ મળશેજ એમ સમજીને
તેણે પોતાના સાહિત્યની અનુકૂળતાનો વિચાર ન
કરતાં પોતાના જોરાવર દુશ્મનોની સામે મથવાનો
આરંભ કીધો.

પોતાના કેટલાક વિશ્વાસુ, વિવેકી અને અનુ-
ભવી સરદારોની સહાયતાથી પ્રતાપે કામલમેરને
રાજધાની કરી પોતાના રાજ્યનો બંદોબસ્ત કીધો.
કામલમેરે ગરુડા વગેરે કિલ્લા મજબૂત કર્યા અને
પોતે મેવાડના મેદાનમાં લડવાને અશક્ત હતો
તેથી તેણે પોતાની રૈયતને પહાડોમાં રહેવાનો
દ્રઢ કર્યો. એથી પહેલું આ થયું કે યૂરોપનો
માલ સુરતથી મેવાડમાં થઈ મુગલરાજ તરફ જ-
તો તે તેણે લૂટ્યો.

જેમ પ્રતાપને ચિતોડ પાછું લેવાનો આગ્રહ હતો તેમ અકબરને મેવાડ જેર કરવાનો હતો; ને જ્યારે મારવાડ, આંખર, બિકાનેર વગેરે રજપૂત સંસ્થાનો અકબરની તહેનાતમાં આવ્યાં હતાં ને માત્ર મેવાડજી આવવું બાકી રહ્યું હતું ત્યારે આદ-શાહે વધારે આગ્રહ ધર્યો હતો. અકબરે જ્યારે અજમેરમાં છાવણી નાંખી ત્યારે પ્રતાપ બહુ ગભ-રાયો ને ગભરાવાનું મોટું કારણ તો આ હતું કે પોતાનાં સંબંધી રાજ્યો અને પોતાના બે ભાઈઓ પણ શત્રુના સહાયી થયા હતા.

જ્યારે અકબરનું મોટું લશ્કર તેના વડા દી-કરા સીલીમની સરદારી નીચે મેવાડ ઉપર તૂટી પડ્યું ત્યારે પ્રતાપ પોતાની દેશી ટેકરીઓને ભરોસે ૨૨,૦૦૦ રજપૂતોને લેઇને અરવલિ પર્વતના હલધુ-ધાટના મેદાનમાં સામે લડવાને બોલો રહ્યો. એ ઠેકાણે ૬૦૦૦ ૧૫૭૬ ના જુલાઇમાં-સંવત ૧૬૩૨ ના શ્રાવણ સુદ ૭ મે મોટી લડાઈ થઈ. પ્રતાપે આંખરનો રાજા માન જે અકબરની તરફથી લડવા આવ્યો હતો તેને મારવાની ધણી ધણી તજવીજ કીધી પણ તેમાં તો તેનું ન કાવ્યું તોપણ એટલે લગી તો ધસારો કર્યો હતો કે સીલીમની પાસે બિ-ભેલા રક્ષણ કરનારાઓને તેણે કાપી નાંખ્યા હતા; અને જો કદાચ સીલીમના હોદ્દાને લોહાનાં પતરાં ન હોત તો તેને પણ પોતાના ભાલાથી ધાકરી પા-ડ્યો હોત. એ ઠેકાણે યુદ્ધ ખૂબ મઝ્યું. મુગલનું લશ્કર સીલીમને બચાવવાને મથે અને મેવાડનો પ્રતાપ જેને એ વખત ત્રણ ભાલાથી, એક ગો-ળીથી ને ત્રણ તરવારથી જખમો માર્યા હતા તેને બચાવવાને રજપૂતો મથે. પ્રતાપ ત્રણવાર પડતો બચ્યો હતો ને એથીવાર પડતો હતો તેટલામાં જાલાના રાજાએ પ્રતાપના ઉપરનું છત્ર પોતાને માથે ધરીલેઈને આગળ ધસારો કર્યો, જેથી તે પ્રતાપ છે એમ જાણી રજપૂતસેન પણ તેની સાથે ધસ્યું ને એથી પ્રતાપ પાછળ રહ્યો ને બચ્યો. એ સધળું કરવા છતાં મુગલની આગળ રજપૂતનું ચાલ્યું નહિ-જાલો પડ્યો અને જે ૨૨,૦૦૦ હલધુધાટને બચાવવાને એકઠા થયા હતા તેમાંથી માત્ર ૮,૦૦૦ જીવતા પાછા વળ્યા.

પ્રતાપ એકલો પોતાના બહાદુર ચેતક નામના ઘોડા ઉપર નાહો. તેની પાછળ બે બે મુગલ સ-રદારો દોડ્યા હતા. એ વખત એક નાની નદી ઓળંગતાં ઘોડાએ પ્રતાપને પડીજતો બચાવ્યો હ-તો. પ્રતાપે પાછળ જોયું તો પોતાનો ભાઈ સ-કતો જે દુસ્મનાઇ રાખતો તે હતો. પ્રતાપે જા-ણ્યું કે દુસ્મનની તરફથી મને પકડવાને આવેછે, પણ પ્રતાપની હાર જોઈને સકતાના હૈયામાંથી વે-રભાવ જતો રહ્યો હતો ને પ્રતાપને બચાવવાનું તેને વહાલ બિપજ્યું હતું. પછી બે ભાઈઓ મળ્યા; પણ અહીંયાં આમ કરીને રાણો પોતાના જખમી થયેલા ને થાકેલા ચેતક ઉપરથી બોગીર કહાડીને ભાઈના ઘોડા ઉપર મૂકેછે તેટલામાં ચેતક* પડ્યો ને મુઓ. સકતાએ પ્રતાપને ઘોડો આપી વિદાય કર્યો ને પોતે બીજા ઘોડા ઉપર બેસીને સીલીમ પાસે ગયો. સીલીમે પૂછ્યું કે તારો ઘોડો ક્યાં ગયો કે તારે આ બોરાસાની ઉપર આવવું પડ્યું? સકતાએ જવાબ દીધો કે પ્રતાપે પાછળ લાગેલા-ઓને કાપી નાંખ્યા છે એટલુંજ નહિ, પણ મારા ઘોડાને પણ કાપી નાંખ્યો જેથી મારે બોરાસાની ઉપર આવવું પડ્યું; પણ જ્યારે સીલીમે કહ્યું કે સાચું બોલ, ગુનાહ માફ છે ત્યારે સકતાએ જવાબ દીધો કે રાજનો ભાર મારા ભાઈના ખભા ઉપર છે ને તે સંકટમાં આવી પડ્યો તેથી મારાથી તેને મદદ કર્યા વિના રહેવાયું નહિ. સીલીમે પોતાનો બોલ પાળ્યો પણ પછી સકતાને રજા આપી. સકતો ઉદે-પુર આવી પ્રતાપને મળ્યો.

હલધુધાટની ફતેહથી સીલીમે ડુંગરીઓ છોડી પણ પાછો વસંતઋતુ આવ્યો એટલે તેણે કામલ-મેરને ઘેરો બાલ્યો. એ ઠેકાણે પણ પ્રતાપે પોતાની બહાદુરીથી ઘણો ટકાવ કીધો, પણ જે કૂવાનું પાણી તેના પીવામાં આવતું તેમાં કીડા થયા ત્યારે તે ત્યાંથી ખસ્યો. કામલમેરની લડાઈ જે સંવત ૧૬૩૩

* તેનો ચણતરો બંધાવ્યો છે. એનો એક પગ સીલીમના હાથોના ગંડચળ ઉપર ને પ્રતાપે પોતાનો ભાસો સીલીમની સામા બિગામેલા એવું ચિત્ર મેવાડમાં હજી પણ કામ કામ બેવામાં આવેછે.

ના માથ સુદ ૭-ઈ. સ. ૧૫૭૭ માં થઈ તેમાં પણ મોટા મોટા રજપૂત સરદારે પડ્યા. મુગલ લશ્કરે એ લડાઈ જીત્યા પછી તેના એક સરદાર રાજ માનના હાથ નીચે ધરમેટી અને ગરુડાના કિલાને ઘેરા લાલ્યા. મહોબતખાને ઉદેપુર લીધું ને એક સરદાર ચંદ જ્યાં પ્રતાપ હતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એ બારીક વખતમાં પણ પ્રતાપ છૂપે છૂપે ટેકાણે બરાઈ બરાઈને પોતાની ઈશારતથી પોતાનાં માણસ એકઠાં કરી કરી વચમાં વચમાં પોતાના દુશ્મનનાં લશ્કર ઉપર તૂટી પડતો હતો. એક ફેરીડ નામનો મુગલ સરદાર જેણે પણ લીધું હતું કે પ્રતાપને પકડું તોજી જીવું તેના તમામ લશ્કરને પ્રતાપે કાપી નાંખ્યું. ધણું ધણું કરતાં પણ પ્રતાપ તો નથીજ પકડાતો એવું જોઈને અને ચોમાસાથી નદીનાળાંનાં પૂર મજલમાં બહુ નડશે એમ વિચારી મુગલ લોકોએ કંટાળીને લડાઈ બંધ રાખી.

જેમ જેમ વર્ષ જતાં ગયાં તેમ તેમ પ્રતાપનાં સાહિબની અનુકૂળતા ઘટતી ગઈ. રખેને માંદું કુટુંબ બંદીખાને પડે એની તેને ઘણી કાળજી હતી; ને તેના વિશ્વાસુ, ભીલોએ તેના પરિવારને ટાપ-લામાં ઘાલી જવારાની કલકની ખાણોમાં લેઈ જઈ સંતાડ્યો ન હોત તો તે શત્રુના હાથમાંથી બચ્યો ન હોત. એ ભીલો તે પરિવારને ખવડાવતા ને તેની રખેવાળી કર્યો કરતા. એ સઘળાં દુઃખની અંદર પણ પ્રતાપે પોતાની ધીરજ અને કુલીન-પણાની રીતભાત મૂક્યાં નહોતાં. એક વખત અકબરના દરમાઆથી એક જસુસે પ્રતાપની હાલત જોઈ આવી આ રીતે જ્યાન કર્યું હતું કે તે પોતાના થોડા સરદારોને લેઈને સાથે જમવા બેસે છે ને તેમાં તેઓને તેઓના દરજ્જા પ્રમાણે એક પછી એકને પ્રતાપ જમી રહ્યા પછી મેવાનું લ-હાણું કરે છે ને તેઓ મોટાં માન સાથે લે છે. એ સાંભળી અકબરને બહુ લાગ્યું હતું અને રજવાડાના દરેક રાજના મોઢામાંથી 'ધન્ય છે પ્રતાપને' એમ નીકળ્યું હતું. પ્રતાપનાં પરાક્રમ અને તેની ખંત એ વિષે ખાનખાનાન લખી ગયો છે કે "આ દુનિયામાં કોઈ ચીજ હમેશની નથી; જમીન ને દોલત

જતાં રહે છે, પણ મોટા નામની નેકી હમેશ રહે છે.—પ્રતાપે દોલત ને જમીન ખોયાં પણ પોતાનું માથું નીચું નમાવ્યું નથી. ફક્ત એજ રાજ્ય પોતાના ખાનદાનની આબરૂ રાખી છે."

એ ઉપલી હાલત તો કંઈજ નહિ પણ હવે એવી તંગીની હાલત આવી પડી કે જે હાલતમાં પોતાના પ્રાણથી વહાલાં માણસોને જોઈને પ્રતાપ દીવાના સરખો થઈ રહ્યો. તેની વહાલી સ્ત્રી ખડકમાં અથવા ગુફામાં પણ ધાસ્તીમાંની ધાસ્તીમાં રહેતી ને તેનાં ભૂખથી ટવળતાં બાળકો તેની આસપાસ વીંટળાઈને રડ્યાં કરતાં હતાં; મુગલની ધાસ્તીથી તેઓને ઘણીકવાર પીરસેલાં બાળાં ઉપરથી ઊડી જવું પડતું હતું. એક વખત રાણી અને દીકરાની વહુએ ઘાસનાં મૂળિયાંના લોટની અંગાખરીઓ કરીને સૌને અકેકી વહેંચી આપી હતી તે વેળા તેઓની પાસે પ્રતાપ સૂતો સૂતો પોતાનાં દુઃખનો વિચાર કર્યો કરતો હતો; તેટલામાં બાળક દીકરીને માટે ઢાંકેલી અડધી અંગાખરી ખિલાડી આવીને ખાઈ ગઈ તેથી તેણે રોઈ રોઈને ખળિયાણું કરી મૂક્યું એ જોઈને પ્રતાપ છેકજ નિરાશ થઈ ગયો.—તેણે પોતાના દીકરાઓને અને સગાઓને રણમાં કપાતા જોયા હતા તે વેળા તેને આટલું લાગ્યું નહોતું, કેમકે તેમ લડી કપાવવાને તેઓ જન્મ્યા હતા, પણ તેનાં બાળક ભૂખે ટળવળતાં હતાં તે તેનાથી જોવાતું નહોતું. એ હાલતમાં પ્રતાપે પોતાના રાજપદને ધિક્કાર્યું અને અકબરને કાગળ લખી જણાવ્યું કે મારા દુઃખમાં સહાય થા.

પ્રતાપ નમ્યો એ જોઈને અકબરે પોતાના રાજ્યમાં આવજવ કર્યો ને પ્રતાપનો કાગળ સઘળા રજપૂત રાજ્યોને દેખડાવ્યો. એ રજપૂતમાં એક પૃથિરાજ નામનો બિકાનેરવાળાનો બાઈ હતો તેણે અકબરને કહ્યું કે હું પ્રતાપને સારીપેઠે ઓળખું છું—તમે તમારું આખું રાજ આપી દેશો તો પણ તે તમને નમે એવો નથી ને આ કાગળ તો કોઈ એના દુશ્મને લખ્યો હશે. એણે રાજને અરજ કીધી કે તમારો દુક્રમ હોય તો હું પ્રતાપને લખી જવાબ મંગાવું કે તું તાબે થયો છે? અકબરે હા

કહી ને પછી એ બહાને પૃથિરાજે* પ્રતાપને લખ્યું કે “હિંદુની આશા હિંદુ ઉપર છે તોપણ શું તે રાણો મૂકી દેશે? આપણા રાજાઓએ પોતાની બહાદુરી અને આપણી સ્ત્રીઓએ પોતાની આબરૂ ખોઈ છે; હવે પ્રતાપ તાપે થયો એટલે અકબર સઘળા-ઓને સરખાજ હલકા ગણશે. આપણા લોકના બ-જારમાં અકબર દલાલ છે. તેણે સઘળાઓને ખરીદ કીધા છે, પણ હજી એક ઉદાનો દીકરો બાકી રહ્યો છે. સૌએ તો ક્ષત્રીનું નામ બોળ્યું છે પણ હવે એ બજારમાં ચિતોડ પણ આવ્યું શું? છેકજ નિ-રાશ થઈ ગયેથી રજપૂતોને આ બજારમાં આવી પોતાની બૈરીઓની હુરમત લેવાતી જોવી પડી, પણ એ એઆબરૂમાંથી હજી હમીરનો વંશજ ફક્ત બચ્યો છે. દુનિયા પૂછે કે એ એઆબરૂમાંથી પ્ર-તાપ કેમ બચે છે? તેની મદદઈ અને તેની તરવાર એ સિવાય બીજું કંઈ નથી—એથીજ એણે ક્ષત્રીનો ટેક રાખ્યો છે. એ દલાલતું પણ એક દહાડો આવી પહોંચશે—એ કંઈ હમેશ જીવવાનો નથી અને પછી આપણા રજપૂતો પ્રતાપની પાસે આવશે. વેરાન થઈ ગયેલી જમીનમાં રજપૂતનું બી રોપાવાને સ-ઘળા આશા રાખે છે કે રજપૂતનું બી પ્રતાપ શુદ્ધ રાખે અને તે શુદ્ધપણું પાછું ચળકશે.” પૃથિરાજ રાહોડના એ કાગળથી પ્રતાપને શરૂ ચડ્યું અને તેણે અકબરને તામે થવાનું માંડી વાળ્યું.

ધણું મથતાં પણ પોતાનું ફાવતું નથી એમ જો-ઈને પછી પ્રતાપે પોતાનો દેશ છોડવાનું નક્કી કર્યું, કુટુંબ કપીલો અને સરદાર તથા સાથી જેઓ પણ

હલકા પડવાના કરતાં દેશની બહાર નીકળી પડ્યું વધારે સારું ધારતા તેઓને સાથે લેઈને પ્રતાપ અર-વલિ પર્વત ઊતર્યો અને રણની લગભગ આવી પ-હોંચ્યો. પણ એવામાં તેના વજીર બામાશાહે પો-તાના બાપદાદાની દોલત પ્રતાપની આગળ મૂકી કહ્યું કે આથી રૂપ,૦૦૦ માણસનો ૧૨ વર્ષે ટકાવ થશે—તમે મેવાડ ન છોડો. આ મદદથી ઉરફરાઈને પ્રતાપે પોતાના સાથીઓ એકઠા કર્યા ને દુસ્મન એવા ખ્યાલમાં હતા કે પ્રતાપ પાછો હાજર એટ-લામાં તેણે દેવરને ઘેરા લાલ્યો અને ત્યાંના મુગલ લશ્કરને કાપી નાંખ્યું. પછી પ્રતાપે કામલમેર ને બીજા ૩૨ કિલ્લા લીધા (૪૦ સં ૧૫૯૦);—ચિ-તોડ અજમેર ને મેડલગઢ એ ત્રણ સિવાય બાકી સઘળું મેવાડ હસ્તગત કરી લીધું. મરતી વખત તેના મોટા મોટા વિશ્વાસુ સરદારો પાસે હતા ને પ્ર-તાપે મોટા નિશાસો મૂક્યો તે જોઈને સહુબરના અ-મીરે પૂછ્યું કે રાણાજી તમારો જીવ કેમ દુખાય છે? ત્યારે પ્રતાપ બોલ્યો કે મારો દેશ તાર્તર લોકના હાથમાં ન જાય એવી તમે મને ખાતરી આપો. મારા દીકરામાં હોશ નથી અને સુરદારો જે નિરાશ થઈ ગયા છે તે હવે સ્વતંત્રતા જીતવાના નથી. હું જાણું છું કે મારી પેઠે હવે કોઈ ઝુંપડાંમાં* રહે-નાર નથી. એ સાંભળી સરદારોએ આપા રાવળની ગાદીના સોગન ખાંધને કહ્યું કે જ્યાંસુધી અમે મે-વાડને સ્વતંત્ર નહિ કરીએ ત્યાંસુધી મહેલ હવેલી નહિ બાંધીએ. એ વચનથી સંતોષ માની પ્રતાપે દેહ મૂકી, ૪૦ સં ૧૫૯૭.

* એ ઘણું શરો હતો ને કવિતા પણ સારી કરતો. એણે પ્રતાપને કવિતામાં કાગળ લેખીને ઉશ્કેર્યો હતો. એ પ્રતાપના નામને પૂજતો હતો.

† અકબરે દર મહિનાને નવમે દહાડે પોતાની દરબારના ચોકમાં બજાર ભરવાનું ઠેરવ્યું હતું—બાદશાહ પુરપત્ર દરબાર ભરતો ને બેગમ સ્ત્રીઓનું દરબાર ભરતી. એ સ્ત્રીઓના દરબારમાં વપારીઓની સ્ત્રીઓ માલ વેચવા બેસતી ને અખીર ઉમરા-વની સ્ત્રીઓ તે ખરીદ કરતી. એ બજારમાં અકબર પણ ખોર-તને વેશ કરતો ને પોતાના વિષે શું બોલાય છે તે સાંભળતો. એ પ્રસંગથી ધણીક રજપૂત રાણીઓની હુરમત લેવામાં આવી હતી. ઉપલી પૃથિરાજની સ્ત્રી જે મેવાડના રાણાની બેટી

હતી તેને જ્યારે અકબરે સપડાવી ત્યારે તેણે તરત જમીઓ કહાડી અકબર ઉપર બોલાવ્યો હતો ને હવેથી એ રીતે રજપૂ-તાણીની હુરમત નહિ લઉં એવું વારે વારે તેણે અકબર પાસે વચન લીધું હતું.

* એ આજ્ઞા તો પછવાડેથી પળાઈ નથી, પણ બીજાઓની કેટલીક નિશાનીઓ હજી પણ છે—નગરાં લડાઈમાં અથવા સવારીમાં પ્રતાપ ચાહળ રાખતો તે આજપણું તેમજ રાખવામાં આવે છે; પ્રતાપ પચાવળીમાં જમતો તેની નિશાનીમાં હાલના રાણાઓ સોના રૂપાની થાળી નીચે એક પાત્ર મૂકે છે; પ્રતાપ ઘાસ ઉપર સૂતો તેની નિશાનીમાં હાલના રાણાઓ પથારી તળે એક ઘાસનું તરણું મૂકે છે; ચોરપીછનાં ચમર સાથે એક તાડું પણ રાખે છે.

૨. પ્રતાપને સત્તર દીકરા તેમાંથી અમરસિંહ જે સૌથી મોટા તે મેવાડનો રાણો થયો. થોડાં વર્ષ તો મુગલરાજની તરફથી સતાવણી ન થઈ ને તેથી અમર સાવચેતીમાં ન રહેતાં મેળશોખમાં પડ્યો. એણે બાપનો દૂકમ તોડી સરોવરને કાંઠે એક નાનો પણ સુંદર મહેલ બંધાવ્યો.

અકબરને મુઆને ચાર વર્ષ થયાં કે બાદશાહી સત્તા કબૂલ કરાવવાને જહાંગીરે રાણાને કહેવડાવ્યું. બ્યારે સઘળા સરદારો અમરસિંહને કહેવા ગયા કે જો કોઈ તૈયારી કરે ત્યારે અમર રાણાની મરજી કંઈ દેખાઈ નહિ. ચંદાવટ વાળો બોલ્યો કે પિતા શું કહી ગયા છે ? તેના દાખલા જોઈ આપણે હિંમત ન હારવી જોઈએ. ઘણું સમજાવ્યો તોપણ રાણાએ મરજી ન કરી ત્યારે ચંદાવટ વાળો સલુબરનો સરદાર રાણાનો હાથ ઝાલી તેને ગાદી ઉપરથી જાડાડી મહેલથી બૂમ પાડી બોલ્યો કે સરદારો સવાર થાઓ અને પ્રતાપના દીકરાને અપયશમાંથી બચાવો. એ વેળા દરબારમાં કેટલોએક બડબડાટ ચાલ્યો, પણ પછી મોટા સરદારોએ સલુબરવાળાને ટેકા આપ્યો તેથી અમર ગુસ્સામાંનો ગુસ્સામાં પોતાનાં લસ્કરને લેધને જગન્નાથ લગી આવ્યો; અહિં આવ્યા પછી એનો ગુસ્સો ઊતરી ગયો ને પછી આંખમાં ઝળઝળિયાં આણતાં બંધ કરી મૂછપર હાથ મૂકી તેણે બધા સરદારોને કાલાવાલા કીધા કે મેં જે તમારું અપમાન કીધું છે તે માફ કરજો ને પેલા સલુબરના સરદારને કહ્યું કે બાઈ આગળ ચાલો, બાપના નામને બગાડે લાગશે તેવું નહિ થાય. પછી તેઓ ઉદારતા ને શૌર્યના વિચારથી દેવર આગળ પહોંચ્યા. અહિં ખાનખાનાનના બાઈની સરદારીવાળા બાદશાહી લસ્કરની સાથે લડાઈ થઈ તેમાં રાણાના કાકાએ મુગલને હરાવ્યા, ૪૦ સં ૧૬૦૮. એ લડાઈ પછી તહ થયો, પણ તે થોડીવાર ચાલ્યો ને ૪૦ સં ૧૬૧૦ માં રાનપુર આગળ બીજી લડાઈ થઈ તેમાં પણ રજપૂત જીત્યા.

એ ઉપરાઉપરી હારથી ચાંકીને જહાંગીરે ચિતોડમાં એક નવા રાણાની ગાદી કરવાનું ઠેરવ્યું, એવી મતલબથી કે અમરસિંહના મળતીઆમાંના ઘણાક

ખશી જાય; પણ રજપૂતના સંપે જહાંગીરનું ફાવવા નજ દીધું. ચિતોડની ગાદીને માટે જે રજપૂતને મોકલ્યો હતો તેને પોતાના બાપદાદાનાં મોટાં પરાક્રમ સાંભરી આવેથી અને દેશભક્તિ વણુસાડવાનો પશ્ચાત્તાપ થયેથી પોતાના ભત્રીજા અમરસિંહને ચિતોડની ગાદી સોંપી ને પોતે* જતો રહ્યો. એ રીતે ચિતોડ અમરસિંહના હાથમાં આવ્યું, પણ કિલ્લા કોટ બાંધવાને તેની પાસે પૈસા નહોતા તેથી ઘણો ફાવદો થયો નહિ. તોપણ મેવાડનાં મોટાં શહેરો ને કિલ્લાઓ મળી એંશીએક જગા પાછી તેનાં તાબામાં આવી.

જહાંગીર ઘણો ગભરાયો પણ પછી મોટું લસ્કર પોતાના દીકરા પરવેઝની સરદારી તળે રાણા સાથે લડવાને મોકલ્યું પણ એમ સમજાવીને કે રાણો અથવા તેનો મોટો દીકરો તારી પાસે આવે તો તેનો યોગ્ય રીતે સત્કાર કરવો ને દેશને કંઈ નુકસાન કરવું નહિ.

રાણાએ ખાનનોર આગળ ૪૦ સં ૧૬૧૧ માં લડાઈ આપી તેમાં બાદશાહી લસ્કર બેહુરમત થઈ માર્યું ગયું. એ વખત પરવેઝ પહાડી રસ્તાઓમાં ગુંચવાઈ ગયો; છાવણીમાં ટંટા ફિતૂર થવા માંડ્યાં; ખોરાકી બંધ થઈને ઘણાં માણસો કપાઈ ગયાં. પછી જહાંગીરે પરવેઝના દીકરાને મોકલ્યો, પણ તેની પણ હાર થઈને તે કપાઈ મુઓ.

પ્રતાપ મુઆ પછી અમરસિંહે મુગલ સાથે સત્તર મોટી લડાઈ કીધી, પણ એથી મોટા મોટા જૂના સરદારો મરી ગયા તેથી અને દ્રવ્યાદિક સાધન એકઠાં કરવાની તેને નિરાંત નહોતી તેથી અને પોતાના જીવાન સરદારોને તરબીયત કરવાની પુરસદ નહોતી તેથી બ્યારે જહાંગીરે મોટું લસ્કર શાહજહાંની સરદારી તળે મોકલ્યું ત્યારે અમરનું કંઈ ફાવ્યું નહિ. રાણાના મોટા મોટા સરદારો ને બૈરાંઓ પકડાયાં તેથી રાણો છેક નાઉમેદ થઈ ગયો.

* એનું નામ સકતો હતું—જેણે પ્રતાપને બચાવ્યો હતો તે ભત્રીજાને ગાદી આપીને બાદશાહી દરબારમાં ગયો. અહીં બ્યારે જહાંગીરે કપડો આપ્યો ત્યારે તે તરતજ કઠાર કહાડી પોતાના પેટમાં ખાસી મરી ગયો.

ને તેણે વિચાર કીધો કે જો હું હજૂર સામે યર્ધશ તો મારે કેદ અથવા દેશ બહાર રહેવું પડશે. એમ વિચારી અમરસિંહે પોતાના બે સરદાર શાહજહાં પાસે મોકલી કહેવાડ્યું કે બાદશાહ જો મને માફ કરી મારો હાથ ઝાલે તો હું તેને તાબે રહેવા તૈયાર છું, અને જેમ બીજા રજપૂત રાજા તહેનાતમાં છે તેમ હું મારા કરણને પણ રાખીશ. હું તો હવે ધરડો થવા આવ્યો છું માટે મારાથી તો આવી શકાશે નહિ.

બાદશાહે ખુશી થઇને રાણાને લખ્યું કે હું તને માફ કરું છું ને પછી દોસ્તદાવે લખતો હોય તેવું એક ફરમાન મોકલ્યું કે તું ગભરાઈશ નહિ, હું તારું રક્ષણ કરીશ; અને પોતાના દીકરા શાહજહાંને લખ્યું કે રાણાની ઇચ્છા ઉપરાંત વર્તીશ નહિ. એ રીતે મેવાડે છેકજ લાચાર હાલતમાં આવી જઈ દિલ્હીની મુગલાઈનું ઉપરીપણું કબૂલ કીધું, ૬૦ સં ૧૬૧૬.

૧. ૬૦ સં ૧૬૨૧ માં અમરસિંહ મરણ પામ્યો ને તેના દીકરા કરણની આણ ફરી. તે સૌથી તથા વર્તીણકમાં ઓછો નહતો. પોતાના બાપની વખતની નાણાની તંગીમાંથી છૂટવાને તે પોતાના દુશ્મનોના મૂલકમાંથી ન મનાય તેવી ઝડપથી પસાર થઈને સૂરત લૂંટી ગયો હતો, અને યુદ્ધ પરાક્રમ બતાવવાનો પ્રસંગ ન હતો તેથી તેણે કિલ્લાકોટ મજબૂત કર્યા ને દેશને શણગાર્યો—તેણે રાવળા નામનો મહેલ બંધાવ્યો છે.

૨. કરણની પછી તેનો દીકરો જગતસિંહ આવ્યો. તેણે જહાંગીરના મરણની ખબર ખરમને ઈરાન લખી હતી ને બ્યારે એ સૂરત આવ્યો, ત્યારે એને તેડવાને પોતાના રજપૂતો મોકલ્યા હતા. ખરમ ઉદેપુરમાં આવી શહાજહાં નામ ધરાવી બાદશાહ કહેવડાવવા લાગ્યો. એ પ્રસંગે શહાજહાંને પાંચ પરગણાં ને એક અમૂલ્ય લાલ રાણાને બક્ષિસ આપ્યાં ને ચિતોડનો કિલ્લો બાંધવાની રજા આપી. જગતસિંહે ૨૬ વર્ષ સ્વસ્થતામાં રાજ્ય કર્યું. તેણે જગનિવાસ નામનો આરસપાહાણનો મહેલ બંધાવ્યો છે. જગતસિંહ પોતાની પદવીના બારેખમપણાથી, પરાપકાર શુદ્ધિના બોલવા લખવાથી અને પોતાની

કુલીન રજપૂતાઈથી રજવાડામાં સંઘેથી માન પામ્યો છે.

૩. ૬૦ સં ૧૬૫૪ માં રાજસિંહ ગાદીએ બેઠો. તેના વખતમાં શાહજહાંની ગાદીને માટે તેના ચાર દીકરા જે પોતપોતાને માટે મહેનત કરતા હતા તે દરેકે રાણાની મદદ માગી હતી, પણ રાણાએ ખરો વારસ જે દારા તેની તરફેન ખેંચી હતી ને બીજાં રજપૂત રાજ્યોએ પણ તેમજ કર્યું હતું; પણ કુતેહા-બાદની લડાઈથી ઔરંગઝેબને ગાદીમળી તે દહાડેથી રજપૂતોનાં માન બાદશાહી દરબારમાં ધટ્યાં. ઔરંગઝેબે દેખથી ને મૂખીઈથી રજપૂત ઉપર જૂલમ ચુગરવા માંડ્યો.

ઔરંગઝેબને ગાદી મળી તે દહાડેથી રાણાએ પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવવા માંડ્યું. પ્રથમ ઝગડો તો આ થયો કે ઔરંગઝેબે મારવાડના રૂપનગઢવાળાની બેટીનો હાથ માગ્યો ત્યારે તે કુંવારીએ રાણાને કાગળ લખ્યો હતો. શું હંસ કાગડાની માદા થશે? શું શુદ્ધ લોહીની રજપૂતાણી વાનર-મુંખા યવનની સ્ત્રી થશે? વળી લખ્યું હતું કે મારી હુરમત બચાવવાને હું રજપૂતમાંના સૌથી શ્રેષ્ઠને શરણુ થાઉં છું ને તેના બદલામાં મારી જાત તેને આપું છું; તું જો મારું રક્ષણ નહિ કરે તો હું આપઘાત કરીશ. એ ઉપરથી રાણા વીણી કહાડેલા સવારો લેઇને રૂપનગઢ ગયો ને ત્યાં પડેલી મુગલ-ફાજની કતલ કરીને પેલીને પોતાની રાજધાનીમાં લેઈ આવ્યો.

ઔરંગઝેબે મારવાડનો જસવતસિંહ જેને હસ્તક કાબુલનો સૂચો હતો તેને ઝેર દેવડાવી મારી નખાવ્યો હતો ને તેનાં કુટુંબને કેદમાં નાંખવાની તજવીજ કરતો હતો, પણ એક ખિંડના નાકા આગળ ૨૫૦ રજપૂતોએ બાદશાહનાં ૫,૦૦૦ માણુસની સામા ટકાવ કરીને તે કુટુંબને સલામત નસાડી મૂક્યું હતું. એ જસવતસિંહનો બાળક-મારવાડની ગાદીનો વારસ અજિતસિંહ તેની મા જે મેવાડના રાણાની બેટી હતી તે રાણાની પાસે જઈ પગે પડી ને બોલી કે આ બાળક નાનો છે ત્યાંસુધી એનું તું રક્ષણ કરજે ને હું જો એની વતીનો કાર-

ભાર ચલાવું છઉં તેમાં તું સહાય રહેજે. એઉપ-
રથી રાણાએ અનિતને કેલવાડામાં દુર્ગાદાસ નામે
બહાદુર સરદારની સંભાળમાં રાખ્યો.

બાદશાહે જીજીયો કહાડ્યો ત્યારે રાણાએ તેને
રજપૂત લોક તરફથી ઠપકાનો કાગળ લાંબો લખી
મોકલ્યો હતો. એ કાગળમાં પોતે સ્વતંત્ર છે એવું
પણ મર્મમાં લખ્યું હતું.

ઉપર લખેલાં ત્રણ મોટાં કારણોથી બાદશાહ
બહુ ચીડાઈ ગયો; ને પછી ત્યારે પાસથી ફ્રાન્સ
એકઠી કરીને મેવાડ ઉપર તૂટી પડ્યો. તેણે બં-
ગાળેથી અકબરને, કાબુલથી અજીમને અને દક્ષિ-
ણમાંથી મોઅજજીમને એ પ્રસંગ ઉપર તેડાવ્યા.
ચિતોડ, મેડળગઢ, મંદુસર વગેરે કિલ્લા તો મુગલે
લડીને લીધા, પણ પછી બ્યારે રાણો પહાડોમાંથી
મોઢું સેન લેઈને પોતાના બે દીકરા સાથે ઊતરી
પડ્યો ત્યારે મુગલ ફ્રાન્સની ઠેકાણે ઠેકાણે ખરાબી
થઈ ગઈ. ડોબારી આગળ ૧૬૮૦-૮૧ માં મોટી
લડાઈ થઈ તેમાં ઔરંગઝેબ હાર્યો અને બાદશાહી
વાવટા, હાથીઓ વગેરે ધણીક માલ રાણાના હા-
થમાં આવ્યો.

ઔરંગઝેબ ઉપલ્લી હારથી શરમાઈને પોતાના
દીકરા અજીમ તથા અકબરને લડવાનું કહી પોતે
મેવાડ છોડી અજમેર જઈ રહ્યો. અહિંથી એણે
ખાન રોહીલાને ૧૨,૦૦૦ માણસ સાથે સામળ-
દાસ રાઠોડની સામા લડવાને મોકલ્યો. એ રાઠોડે
મારવાડના લશ્કર સાથે પૂરમંડળ આગળ લડાઈ
આપી અને દુશ્મનને હરાવી અજમેર તરફ હાંકી
મૂક્યા.

જેમ રાણો, તેનો પાટવી પુત્ર અને તેના સહા-
યકારી રાઠોડ એઓએ યશ મેળવ્યા હતા તેમ
રાણાના બીજા દીકરા બીમે પણ ગૂજરાત ઉપર
દમલો કરી ઇંડર લીધું હતું અને ત્યાંના મુસલમા-
નોને હાંકી કહાડ્યા હતા; વળી વડનગર થઈને
પાટણ બ્યાં છત્રપ રહેતો તેને લૂંટવું હતું ને સર-
તને લૂંટવાની તૈયારી કરતો હતો એટલામાં નાસ-
નારાઓનાં દુઃખ બોધને રાણાને દયા આવી ને
એણે બીમને પાછો બોલાવી લીધો હતો.

દયાળશાહ નામે દિવાન જે ધણો હિંમતવાન
અને ચાલાક હતો તેણે થોડુંક લશ્કર લેઈને માદ્રૂ,
ઉજ્જન, ચંદેરી વગેરે શહેરો લૂંટ્યાં અને ત્યાંના
લશ્કરને કાપી નાંખ્યું. પછી દયાળની ટૂંકડી અને
રાઠોડ તથા બીજા સહાયકારીઓની ટૂંકડીઓ મેવા-
ડના પાટવીનું લશ્કર જે ચિતોડ આગળ અજીમ
સાથે લડતું હતું તેને મળી. એમ થતામાં તો અ-
જીમ છેકળ હાર્યો ને નાઠો. એ પ્રસંગે રજપૂતોએ
બાપદાદાની બહાદુરી બતાવી હતી.

એ બધી ધામધૂમથી રાણો જખમના મંદવા-
ડથી મરણ પામ્યો.

૪. ઇ. સ. ૧૬૮૧ માં રાણો જયસિંહ ગા-
દીએ બેઠો. એણે ઔરંગઝેબ સાથે પોતાનો
ટેક રાખી કોલકરાર કર્યા. એ રાણાએ બાપની
વખતમાં ઔરંગઝેબની સાથે લડીને પરાક્રમ બ-
તાવ્યું હતું, પણ ગાદીએ બેઠા પછી તે આળસુ ને
મોજલો થઈ ગયો હતો. તે પોતાના દીકરા અમ-
રને પ્રધાનને સોંપી રાજધાનીથી દૂર રહ્યો હતો.
એક વખત એવું બન્યું કે અમરે એક ગાંડા હાથીને
શહેરમાં છૂટો મૂક્યો તે વેળા પ્રધાને તેને ઠપકો
આપ્યો હતો. એ બનાવથી દરબારમાં પાટવી અને
પ્રધાન વચ્ચે વાંધો પડવા માંડ્યો તેનું સમાધાન
કરવાને જયસિંહ ઉદેપુર આવ્યો. બાપનું આવવું
જાણી અમર ખુંદી નાશી ગયો, ને ત્યાંથી પછી પો-
તાની માની તરફના હાડા સરદારોને લેઈને ૧૦,૦૦૦
માણસની સરદારી કરી પાછો આવ્યો. માંહોમાંહે
લડાઈ ન થાય એટલા સાથે રાણો ગોડવાડ તરફ હ-
ઠ્યો ને ત્યાંથી એક સરદારને પોતાના દીકરાને સ-
મજવવાને મોકલ્યો; પણ અમર ન સમજતાં
ખજનો સંભાળવાને કોમલમેર ગયો, પણ એમાં
તેનું કાવ્યું નહિ કેમકે રાણાની તરફના સરદારો
જોરાવર હતા. પછી એકલિંગના દેવળમાં એવું
ઠ્યું કે રાણો પોતાની રાજધાનીમાં આવે ને દીકરો
બાપની હયાતી સૂધી બહારનો બહાર રહે. એ રીતે
જયસિંહ પાછો ઉદેપુરમાં આવી રહ્યો.

૫. ઇ. સ. ૧૭૦૦ માં અમરસિંહ બીજો
ગાદીએ બેઠો. એ બહાદુર ને ચાલાક હતો. ઔરંગ-

જેખના દીકરાઓની વચમાં ટંટા થયો તેનો લાભ લેઈને તેણે શાહ આલમ સાથે ખાનગી કોલકરાર કર્યા હતા. તેણે જીજીઓ કહાડી નાંખવાનું આદેશાહને લખ્યું હતું, તેણે પોતાના દેશનો મોજો વધાર્યો હતો અને ખેતીવાડી તથા કારખાનાંઓને ઉત્તેજન આપ્યું હતું.

૬. ઈ. સ. ૧૭૧૬ માં રાણો સંગ્રામ ગાદીએ ખેડો. તેના વખતમાં મુગલ આદેશાહનો દુકમ ન ચાલતાં ધણાંક સ્વતંત્ર રાજ્યો ઊભાં થયાં હતાં અને એક મેવાડ સિવાય સઘળાં રજપૂત રાજ્યોએ પોતાની સત્તા વધારી દીધી હતી. મુગલાઈ સાથે જોડાયાથી તથા પરરાજ્યના લોક સાથે મળી જવાથી કુલીનતા તથા અસલી રીતભાત વણસશે એ ધાર્તીથી મેવાડ, રાજ્યોની ધાંધલથી દૂર રહેતું; મેવાડ પોતાનો ટેક મૂકવા કરતાં નાનાં રાજ્યને વધારે પસંદ કરતું; વળી તેના અમીરોમાં પણ એકમેકને ટંટા હતા—એ કારણોથી મેવાડ પોતાની સત્તા વધારી શક્યું નહિ—તોપણ એણે ગુમાવેલાં ડુંગરપુર, વાંસવાડા વગેરે પાછાં મેળવ્યાં. આપા રાવળની ગાદીનો દરજ્જો રાખનારાઓમાંનો છેલ્લો સંગ્રામસિંહ હતો. તેની પછી મરાઠાઓએ રાણાઓ પાસે પોતાનું ઉપરીપણું કબૂલ કરાવ્યું. એ રાણો મુઓ ઈ. સ. ૧૭૩૪ માં.

૭. જગતસિંહ (ખીજો) ગાદીએ ખેડો તેને ખીજો વર્ષે બાહરાવ મેવાડ આવ્યો અને રાણાએ ૧,૬૦,૦૦૦ રૂપિયા વર્ષ દહાડે આપવા એવો તેણે લેખ કરાવ્યો. મેવાડના રાણાએ આવી રીતનું લખાણ પહેલવહેલું બાહરાવને કરી આપ્યું.

પછી ઈ. સ. ૧૭૪૩ માં જેપુરનો રાજા જેસિંહ મુઓ સારે રજવાડાઓમાં માંહિમાંહે લડાઈ ચાલી. જેસિંહનો દીકરો ઈશ્વરસિંહ રાજા કહેવાવા લાગ્યો, પણ કેટલીક જમીની ટોળીએ રાણાના ભત્રીજા માધુસિંહને જેપુરનો રાજા માન્યો. રાણો

ને માધુસિંહ, ઈશ્વરસિંહ ને તેના સહાયકારી મરાઠા એઓ સાથે રાજમહાલ આગળ લડ્યા પણ હાર્યા. પછી ઈશ્વરસિંહ પૂલાઈને સિંધિયાને સાથે રાખી ખુંદી કાટાના હાડાઓ સામે લડવા ગયો, તેમાં હાડા હાર્યા; પછી રાણાએ પોતાને સહાય કરવા હોલ્કરને તેડ્યો એવી રીતે કે હોલ્કર ઈશ્વરસિંહને ઊઠાડી મૂકે તો રાણો તેને ૮૦ લાખ રૂપિયા આપે. એવામાં ઈશ્વરસિંહે અપમાનના ભયથી ઝેર ખાધું ને માધુસિંહને ગાદી મળી. એ પ્રમાણે મરાઠાઓ મેવાડમાં ધૂસ્યા.

ઈ. સ. ૧૭૫૨ માં જગતસિંહ (ખીજો) મુઓ. તે મોજશોખમાં પોતાનો વખત કહાડતો. તેણે મહેલ સમરાવ્યો અને ૨૫ લાખ રૂપિયા પેશોલા તરફનો પ્રદેશ શોભાયમાન કરવામાં ખરચ્યા.

૮. પછી પ્રતાપ (ખીજો) આવ્યો તે ત્રણ વર્ષ રાજ્ય કરી મુઓ. તેની પછી રાજસિંહ (ખીજો) થયો એણે સાત વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એ બંને રાજ્યમાં મરેઠાઓ મેવાડ ઉપર દુમલા કરતા અને કબૂલેલાં નાણાંની ભાંજગડ ચાલતી.

૯. ઈ. સ. ૧૭૬૨ માં રાણો ઉદેસિંહ ગાદીએ ખેડો. માંહિમાંહેના કજીઆના સમાધાનને સાર હોલ્કરને વચમાં નાંખવો પડ્યો હતો. વળી મરાઠાઓની તરફથી ચોથા બિરાવનારો પણ તેજ હતા તેથી તેણે નાણાની બિરાવણી કરીને ઉદેપુર ચડાઈ કરવાની ધમકી બતાવી. એથી મેવાડના ખજાનામાંથી ૬૦ લાખ ગયા.

વળી ૧૭૭૦ માં સિંધિયાએ ઉદેપુરને ઘેરે ઘાલ્યો તેથી મેવાડની ધણીએક ફળદ્રુપ જમીન રાણાને ગીરો મૂકવી પડી.

૧૦. ઈ. સ. ૧૭૭૨ માં ઉદેસિંહ મુઓ ને હમીર ઉદેપુરનો રાણો થયો. એના મરણ પછી ૧૭૭૮ માં તેનો ભાઈ ભીમસિંહ આવ્યો. એના વખતમાં સિંધિયા તથા હોલ્કરને લડાઈ ચાલી ને એ ઇંદોરની લડાઈમાં ઈ. સ. ૧૮૦૨ માં સિંધિયા જીત્યો ને એણે મેવાડને પોતાનું ખંડણી રાજ ગણ્યું. ઈ. સ. ૧૮૧૧ માં બાપુ સિંધિયા સુએદાર નામ ધારણ કરીને આવ્યો તેણે મેવાડને છેકળ

* એના સરખે ભાગે હિરસેદાર સિંધિયા, હોલ્કર ને ડુવાર એ ત્રણ હતા. ૧૦ વર્ષ એ શરત ચાલી. પછી એ ત્રણ હિરસેદારમાં એકે એ બધી રકમ પાતે લેવી ધારી તેથી એ શરત પછી અમલમાં આવી નહિ.

પાંચમાલ કરી નાંખ્યું; સરદારો, વેપારીઓ, ખેડુતો, વગેરેને અજમેરના કિલ્લામાં બંદીખાને નાંખ્યા.

૭૦ સં ૧૮૧૮ ની જાનેવારીની ૧૬ મીએ દયામણા થઈ ગયેલા રાણાએ અંગ્રેજ સાથે કોલકરાર કર્યા તે નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. લી કલમ—અંગ્રેજ સરકારે ને મેવાડના રાજે ઓલાદ દર ઓલાદ હમેશ દોસ્તી રાખી ફાયદાની વાતમાં મિલાપી રહેવું. એકના જે દોસ્ત દુશ્મન તે બીજાના પણ ખરા.

૨. જી કલમ—અંગ્રેજ સરકાર ઉદેપુરના રાજ્યનું રક્ષણ કરવાની કબૂલાત આપે છે.

૩. જી કલમ—ઉદેપુરના મહારાણાએ અંગ્રેજ સરકારનું ઉપરીપણું માની તેની સાથે મળીને વર્તવું અને બીજાં રાજ્યો અથવા સરદારો સાથે કોઈ પણ રીતનો સંબંધ રાખવો નહિ.

૪ થી કલમ—ઉદેપુરના મહારાણાએ કોઈના ઉપર હુમલા કરવા નહિ; અને જો કદાપિ કોઈ સાથે ભાંજગડ થાય તો તે કામમાં અંગ્રેજ સરકારને વચમાં નાંખી તે જે ઠરાવ કરે તે અમલમાં આણવો.

૫ મી કલમ—ઉદેપુરના મહારાણાએ હરકોઈ રાજ્ય અથવા સરદાર સાથે અંગ્રેજ સરકારને જાણવી તેની મંજૂરી વગર કોઈ પણ કોલકરાર કરવા નહિ. પણ સ્નેહી ને સગાં સાથે સ્નેહરૂપ પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યાં કરવામાં બાધ નથી.

૬ ઠી કલમ—ઉદેપુરનાં ખરેખરાં રાજની વસૂલમાંથી દરવર્ષે અંગ્રેજ સરકારને પાંચ વર્ષ સૂધી મહારાણાએ ચોથાઈ આપ્યાં કરવી અને પછી હમેશ રૂપિએ ૬ આના લેખે આપ્યાં કરવી. મહારાણાએ ખંડણીની બાબતમાં કોઈ બીજા રાજ સાથે સંબંધ રાખવો નહિ અને કોઈ બીજું રાજનો દાવો કરે તો તેનો જવાબ આપવાને અંગ્રેજ સરકાર કબૂલ થાય છે.

૭ મી કલમ—મહારાણો કહે છે કે ઉદેપુરનાં રાજ્યનો કેટલોક ભાગ અંજીવટતી રીતે બીજાઓના હાથમાં ગયેલો છે તે પાછો તેને હવાલે થાય તેવું સરકારે કરી આપવું. અંગ્રેજ સરકાર ખરેખરી હકીકતથી વાકેફ નથી માટે તે એ બાબતમાં કોઈ

રીતની કબૂલાત આપી શકતી નથી; પણ ઉદેપુરનાં રાજ્યની ફરીથી આબાદી કરવા તરફ સરકાર પોતાની નજર હમેશ રાખ્યાં કરશે; અને અંગ્રેજી બાબતની કેદિયત બાણી લીધા પછી રાણાની ઉમેદ પાર પાડવામાં જે જે જોગવાઈએ મહેનત કરવી થતી હશે તે તે જોગવાઈએ સારીપેટે મહેનત લેશે. અંગ્રેજ સરકારની મદદથી જે જે જગાઓ રાણાને પાછી મળશે તે તે જગાની વસૂલમાંથી પણ રૂપિએ છ આની હમેશ અંગ્રેજ સરકાર લેશે.

૮ મી કલમ—અંગ્રેજ સરકારની માગણી થાય સારે ઉદેપુરનાં રાજ્યે સત્તા પ્રમાણે લશ્કર પૂરું પાડવું.

૯ મી કલમ—ઉદેપુરનો મહારાણો હમેશ પોતાનાં રાજ્યનો સ્વતંત્ર સત્તાધારી રહેશે અને તે રાજમાં અંગ્રેજ સરકારના કાયદા દાખલ કરવામાં નહિ આવે.

૧૦ મી કલમ—આ ૧૦ કલમના કોલકરાર દિલ્હીમાં થયા અને એ ઉપર અંગ્રેજ સરકારની તરફથી મિ. ચાર્લસ થીઓફાઈલસ મેટકીફ અને મહારાણાની તરફથી ઠાકોર અજીતસિંહ બહાદુરે પોતપોતાની સહી ને મોહર કરી છે—એ ઉપર ધ મોસ્ટ નોબલ ધ ગવર્નર જનરલની (માર્કિવસ આફ હેસ્ટિંગ્સની) અને મહારાણા બીમસિંહની મંજૂરી આજની તારીખથી મહિનાની અંદર એક બીજાને આપવામાં આવશે.

(સહી) સી. ટી. મેટકીફ (એલ. એસ.)

ઠાકોર અજીતસિંહ, (એલ. એસ.)

દિલ્હીમાં થયો તા. ૧૩ મી જાનેવારી સને ૧૮૧૮.

હવે મેવાડના રજપૂતો વિષે થોડુંક.

૧. રાજભક્તિ વિષે તો પૂછવું જ શું ? સીલીમની સાથે લડતાં પ્રતાપરાણુને બચાવવાને જાણવાળાએ પોતાનો પ્રાણ આપ્યો, ને જો કે તે છેકળ પડતી હાલતમાં આવી પડ્યો હતો તોપણ તેના સરદારો તેને વળગી રહ્યા ને લામાસા પ્રધાને પ્રતાપ મેવાડ ન છોડે તેને સાર પોતાની આપદાદાની દોલત તેને નજર કરી. અમરસા-

ણાથી ઉપરાઉપરી હાર પામેથી જહાંગીરે મેવાડીઓનો ચિતોડ ઉપર પ્રેમ જોઈ રાણાના એક સગાને રાણા ઉપનામથી ચિતોડની ગાદીએ બેસાડ્યો—આવી મતલબથી કે અમરસિંહના વળામાંના ધણાએક તેને મૂકી ચિતોડવાળાને માન આપે; પણ ધન્ય છે રજપૂતને કે તેઓએ નવા રાણાને નજ માન્યો ! મારવાડનો અજિતસિંહ જે પોતાના બચપણમાં છૂપો ને છૂપો રહેતો ને જેને તેની પ્રજામાંના વીસ જણે પણ નહિ જોયો હોય તે અજિતના નામનીજ ભક્તિથી તેની તમામ પ્રજા સંપમાં રહીને ઔરંગજેબનું ફાવવા દેતી નહિ; ને આમ કરીને તે હથિયાર લેવાને શક્તિમાન થયો એટલે તરતજ તેની સરદારી નીચે રજપૂતોએ ઝુંડમાં મળી ઔરંગજેબ સાથે ૨૦ વર્ષ સૂધી ટકર લીધાં કીધી. જ્યારે ભીલોએ ઇડરના નાગાદિલને મારી નાખ્યો હતો ત્યારે તેના વંશમાંના બાળકને એક બ્રાહ્મણે ભાંડીરના કિલામાં લેઈ જઈ રાખ્યો હતો; એક ભાટે, જ્યારે ચોહાણે ચિતોડની ગાદી ખૂંચી લેવાનું કીધું ત્યારે સિંધ જઈ રહ્યો આવ્યો હતો; અને એક દાર્દએ ખૂની વનવીરથી બચાવવાને બાળક ઉદ્દેસિંહને એક નાઇની સાથે ગામ બહાર મોકલાવી દેઈ તેને બદલે પોતાના કુમળા બાળકને મરાવ્યું હતું.

૨. દેશભક્તિ—જ્યારે હમીરે ચિતોડ પાછું મેળવ્યું ત્યારે કામલમેર જ્યાં તે હતો ત્યાંથી સઘળા રજપૂત લોક ઉમંગભરે પાછા ચિતોડ આવ્યા ને મોટા શૌર્યથી મહમ્મદને તોખા પોકરાવી. પ્રતાપના પણુની શી વાત—રે ચિતોડ પાછું આવે તોજ મહેલ બાંધવા ને રાજસાહેબી ભોગવવી એ પણ પ્રમાણે તે ઝુંપડીમાં રહેતો, પત્રાવળીમાં જમતો, પંડા ઉપર સૂતો વગેરે; ને એજ પણ તેણે મરતી વેળા પોતાના સરદારે પાસે પ્રજાવવાનું વચન લીધું ને ત્યારેજ તેનો સંતોષે પ્રાણ ગયો ! જેવું મેવાડ વિષે ત્યાંના રજપૂતોનું અભિમાન તેવુંજ બીજાં સંસ્થાનો વિષે લોકોનું પણ સમજવું. દેશ ઉપર આક્રમક એ શબ્દોની ધ્વનિ દરેક રજપૂતના લોહીને ઊકળાવી નાંખતી. રજપૂતનો ઘોડો, રજપૂતની

સ્ત્રી, રજપૂતની તરવાર ને રજપૂતનો દેશ એ વિષે અપમાન લાયક શબ્દ રજપૂત આગળ બોલાય ને તરવાર ન નીકળે એવું તો ક્વચિતજ બનતું.

૩. શૌર્યપરાક્રમ વિષે બાપા, ખુમાણ, સમરસિંહ, હમીર, કુંભો, સાંગો, પ્રતાપ, રાજસિંહ એ મેવાડના રાજા, રાઠોડો, હાડાઓ ને ટૂંકામાં રજપૂતસ્થાનના રાજાઓ, સરદારો ને સૈન્યો દુનિયાની તવારીખમાં ઊંચી પ્રતિના દાખલા દર્શાવે છે. રે કરમદેવી ને કુત્તાની મા જેવી સ્ત્રીઓ રણસંગ્રામમાં જતે જઈ બહાદુરીથી ધૂમી છે ! રાણીઓએ રાજકારભાર કર્યોના દાખલા તો રજવાડામાંથી ઠેકાણે ઠેકાણે મળી આવે છે. ટાડ ગ્રંથકાર કહે છે કે “રજપૂતસ્થાનમાંનું એક પણ નાનું રાજ દેશની સ્વતંત્રતાને સાફ થર્માપિલીના જેવી લડાઈ ન લડ્યું હોય તેવું નથી. એક પણ શહેર એવું નથી કે જેણે થર્માપિલીની લડાઈ લડનાર લીઆનિડાસના જેવા પ્રતાપી જોદ્દાને જન્મ નથી આપ્યો. જે લડાઈમાં અંગ્રેજ સરકારનું ફાવતું નહોતું ને જે લડાઈના શેવટ ને સાફ ઇન્કલમાં પણ મોટા ગભરાટ થઈ રહ્યો હતો તે લડાઈ જેપુરના રાજા માનસિંહે જીતી આસામ, આરાકાન, ઓઢીઆ એ પ્રાંત અંગ્રેજ સરકારને અપાવ્યા હતા.”

૪. કુલીનતા*—રામના પુત્રના વંશજ હૈયે એ વાતની જાણથી અભિમાન છે તેથી અને ધણાજ પ્રાચીન કાળથી રાજના ધણિયાતા છે તેથી અને આટલાં આટલાં વર્ષ થયાં છતાં નીચી વર્તણૂક દેખાતી નથી તેથી કુલીનતા ઊંચી પ્રતિનીજ છે. જે કે રજપૂતોએ પોતાની આગલી સત્તા ને આગલી પદવી ને આગલો દોર એ બોધાં છે, તોપણ તેઓએ હજી પોતાનું ઊંચ કુળનું પ્રૌઢ્ય ને અભિમાન મૂકી દીધું નથી. ગરીબમાં ગરીબ રજપૂત પણ પોતાના બાપદાદાને વિષે અભિમાનથી બોલે છે. તે

* સિંધિયા, હોલકર ને ગાયકવાડ એ ત્રણ પોતાના કુળનું અભિમાન કરી શકે તેમ નહો. સિંધિયાનો મૂળપુરૂષ ખેડૂત, હોલકરનો ભરવાડ અને ગાયકવાડનો કણબી હતો—રાજકુળનો મૂળપુરૂષ શાસ્ત્રથી અને સદ્ગુણથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો હોય તે રાજકુળ ઊંચું કહેવાય.

ખેતીવાડી કરવાને અને ઘોડેસવાર થયા વિના ભાલો વાપરવાને નીચું સમજે છે ને એ કુલીનપણાના વિચાર પ્રમાણે નીચી પદવીવાળો જોયી પદવીવાળાને માન આપે છે ને જોયી પદવીવાળો નીચી પદવીવાળાને સારો સહાર કરે છે. હું મારું માથું મુગલને નહિ નમાવું એવા પણમાં પ્રતાપે પોતાની હુદશા આણી ને એ હુદશામાં પણ તે અને તેના સરદારો પરસ્પર એક બીજા સાથે ટેક અને યોગ્યતાથી વર્તતા. અમરરાણાએ જહાંગીરને લખી મોકલ્યું કે હું તો હવે ધરડો થયો મારે મારાથી તો તમારી પાસે જતે આવવું નહિ બને. એ કુલીનપણાને અને તેને લગતી અસલી રીતભાતોને વળગી રહેવાના અસાચહતી ઘેલાઇમાં જ ઉદેપુરે* જોધપુરનાં રાજ્યોની પેઠે સત્તા ન વધારતાં પોતાનું રાજ નાવું કરી નાંખ્યું. મેવાડની કુલીનતા બીજાં રજપૂત રાજ્યો કરતાં જોયી મનાય છે તેનાં કારણમાં એક આ પણ છે કે તેણે બીજાં રાજ્યોની પેઠે પોતાની દીકરી મુગલને નથી દીધી. મેવાડના સીસોડીઆ રજપૂતો મારવાડના ઠરાડોડો અને જોધપુરના ઠંકછવાએ પણ કુલીન રજપૂતો છે. જાતિભેદને લીધે નીચી જાતના લોક, જોયા લોહીના રજપૂત સાથે ભળી શકતા નથી. શુદ્ધ લોહીના હોય છે તેજ માત્ર જાગીરના હક્કદાર થાય છે. જૂજ જમીનવાળા ગરીબની સાથે પણ જોયી પદવીવાળો પોતાની દીકરી પરણાવે છે—પણ જોયકુળનો હોવો જોઈએ.

૫. કૃતચતા, ઉદારતા, પરીણાની સેવા ને સહયતા એ જે કુલીનતાનાં ભૂપણ તે પણ રજપૂતાઈનાં જોયાં અંગ છે. રાજ્યોમાં ધણા ધણા ફેરફાર થયા ને તેને લીધે તેઓની દશામાં પણ ધણા ધણા ફેરફાર થયા, તોપણ રજપૂતો આજ પણ તે રૂઢી વર્તણૂક રાખી રહ્યા છે. કોઈપણ રજપૂતને

* આખા રજપૂત સ્થાનમાં સૌથી જાડું રાજ મેવાડનું—એ જ્યારે આબાદ હતું ત્યારે જોધપુર ને જોધપુરનાં રાજ્યો નવાં મંડાતાં હતાં.

† કનોજનું રાજ ભાંડ્યા પછી ત્યાંનાં રાજકુળની શાખા મારવાડમાં સ્થપાઈ.

‡ ઠંકછવા એ રામચંદ્રના વંશના કહેવાય છે. એ કુળમાં નેપથ્ય દેશનો નજ રાજા ઈ. સ. ૧૦ ના ૩ જાં શૈકામાં થઈ ગયા છે.

પૂછીએ કે તમારામાં મોટા થુનો કોઓ ? તો તરત કહેશે કે ગુણચોરી—કૃતચતા—નિમકહરામી. જેનું ખાધું તેનું ભુંડું ન ઇચ્છવું એ મોટી નીતિ છે—ને એથીજ રાજભક્તિ ને દેશભક્તિના વિચાર દૃઢીભૂત થાય છે. જેકે મેવાડ, મારવાડ, વગેરે કેટલાંક મોટાં રાજ્યો ઔરંગઝેબની સામા હતાં, તોપણ તેઓ આદશાહના હુશ્મન મરાઠાઓને નહોતાં મળ્યાં.

ઉપર લખેલા સદશુણો છતાં રજપૂતોની પડતી થવાનાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. મત્સર ને કુસંપ એ પ્રથમથી જેવામાં આવે છે. કનોજના જેચંદથી અને અનહિલવાડના ભોળાભીમથી દિલ્હીના પૃથ્વીરાજની મોટાઈ ન સંખ્યાથી તેઓએ પોતાનું તેની સામે ચાલવું નથી એમ જેઈ દ્વેષથી શાહજુદીન ઘોરીને તેડાવ્યો—ને એ જ્યારે દિલ્હી ઉપર જતરી આવ્યો ત્યારે કનોજ ને અનહિલવાડ એ સિવાય બીજાં બધાં રાજ્યોએ જે કે દિલ્હીના રાજને સહાય કરી તોપણ અંતે એ સૌ હાર્યા ને મુસલમાનોએ આ દેશમાં પોતાની સત્તા કીધી. ધણાંક રજપૂતરાજ્યો પાયમાલ થઈ ગયાં—તેમાં કનોજ ને અનહિલવાડ જેણે પેટના બળ્યાં ગામ બાળ્યું તેઓ પણ નાશુદ્ધ થઈ ગયાં—દિલ્હી, કનોજ, ને અનહિલવાડ એ ત્રણે મોટાં રાજ્યો જોધાં વળ્યાં. એ રીતે રજપૂતની પહેલી ને મોટી પડતી થઈ. ઈ. સ. ૧૧૮૩ પછી, રહેલાં રાજ્યોમાં ચિતોડનું રાજ જે ઇ. સ. ૧૨૮ થી મંડાયું હતું તે માત્ર મોટું રહ્યું. એને અલાઉદ્દીને ઈ. સ. ૧૩૦૩ માં તારાજ કીધું; પછી પાછું તે હમીરથી ચડવા માંડ્યું ને સંગરામ (સાંગા) રાણાના વખતમાં આબાદનીની ટોંએ પહોંચ્યું. અકબરના વખતમાં પાછી પડતી થઈ ને મેવાડના ઉદેસિંહને ચિતોડ છોડી દેવું પડ્યું, અને અમર રાણાએ ઈ. સ. ૧૬૧૬ માં જહાંગીરનું ઉપરીપણું કબૂલ કર્યું. એ પડતી આણવામાં પણ બીજાં રજપૂત રાજ્યો, મેવાડની ઉપર અદેખાઈ તેથી, મુગલઆદશાહની મદદમાં હતાં.

૨. મુસલમાન આદશાહોનું એદરકારીપણું, તેઓનો જૂલમ અને તેઓનું ધર્મસંબંધી વાતમાં વ-

ચમાં પડવું એ, અને ઇ. સ. ૧૭૩૬ થી તે ૧૭૭૮ સુધી ચાલેલી મરાઠાઓની લૂંટફાટ એ, રજપૂતની પડતીનાં મુખ્ય કારણ છે.

જેપુર ને જોધપુરનાં રાજ્યો મુગલાઇના કકડા થયા સ્વાસ્થી પોતાની હદ વધારવાના ઉદ્યોગમાં પશ્ચાં ને મરાઠાઓથી ધણુંકરીને આઘાં રહેતાં તેથી તેઓ નબળાં ન પશ્ચાં, પણ મેવાડ, પોતાના જિંચ કુળના અભિમાનમાં દેશકાળ પ્રમાણે ન વર્તવાથી, ઘણી રાણીથી તથા કુટુંબક્લેશથી અને રાજકારભારને લાયક નહિ તેવા રાજાઓથી થતી અન્ધાધુન્દીથી અને મરાઠાઓના વચમાં પડવાથી અને ઇ. સ. ૧૭૬૪ માં મોટા દુકાળ પડ્યો તેથી છેકળ પાયમાલ થઈ ગયું.

જે કે જે ત્રણ રાજ્ય હાલ સારી હાલતમાં છે તેપણુ રજપૂતો જેવા આગળ હતા તેવા નથી. રજપૂતને હાલ પોતાને અતુક્ષ્ણ ઉદ્યોગ નથી તેથી તેઓ નીશા ને ઇશકબાજીમાં યુદ્ધતાન થઈ પોતાના દિવસ નિર્ગમન કરેછે, પણ એથી તેઓને ફરીથી જિંચો થવાનો દહાડો આવનાર નથી માટે એઓએ ફરીથી પોતાનો રૂડો દહાડો આણવાને નીચે લખેલી બલામણુ પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ અને વર્તાય તેવું છે, કારણ કે હાલમાં ચક્રવર્તી અંગ્રેજી રાજના પ્રતાપથી દેશમાં સ્વસ્થતા છે.

૧. પોતાની જન્મભાષાની સાથે જેમ મુગલાઈ વખતમાં ફારસી બણાતું તેમ આ વખતમાં અં-

ગ્રેજી બણવા તરફ દરબારના ખેસનારાઓનો લક્ષ્ય થવો જોઈએ-કે જે રાજનીતિથી અંગ્રેજો આટલા ચડેલા છે તે જાણવામાં આવે; અંગ્રેજ સાથે પોતાના વ્યવહારમાં ગાફિલિયત ન થાય અને પોતાના અંગ્રેજ સરકાર પ્રતિ ને અંગ્રેજ સરકારના દેશી રાજપ્રતિ શા શા ધર્મ છે તે જાણવામાં આવે.

૨. અંગ્રેજના રાજની સુધરાવટ જોઈને તે પોતાનાં રાજમાં દાખલ કરવી.

૩. પ્રજાને સંતોષ પમાડવાને-કે જેથી આગલી દેશભક્તિ ને રાજભક્તિ જન્યુત થાય તેવા ઉપાયો દરબાર તરફથી અમલમાં આવવા જોઈએ; મુખ્ય ઉપાય જે છે-જમીનના ગણોતમાં ઘટાડો અને નિષ્પક્ષપાત ન્યાય.

૪. રાજાઓએ વિપયાસક્તિ અને અશીશુ દારૂનાં વ્યસન એથી દૂર રહી પોતાની પ્રજા તેથી દૂર રહે તેવી તજવીજ રાખવી.

૫. ખેતીવાડીની સુધરાવટથી, વેપારથી અને યંત્રાદિકથી ખીજી ઉદ્યોગ વધારી પોતાના દેશની દોલત વધારવી-ટૂંકામાં તનમાં કૌવત, બુદ્ધિ અને દ્રવ્ય રાજમાં વધારવાં.

૬. લશ્કર રાજથી કંટાળે નહિ એવા ઉપાયો અને તેઓને અંગ્રેજી કવાયત શીખવવાની તજવીજો એ દેશી દરબારોએ કામે લગાડવાં જોઈએ.

સૂરતની મુખતેસર હકીકત.

બાબ ૧;—જગાનું બયાન.

૧. તાપી નદી સાતપૂડા પર્વતની ઇન્દરડી ડુંગરીની તળેટીના ગંડવાના પ્રાંતના ખટૂલ ગામ પાસેથી અથવા નાગપુરની ઉત્તરે માલટે ગામ છે ત્યાંથી નીકળીને ખાનદેશમાં થઈને સર્પાકૃતિએ વહેતી સૂરતથી આશરે ૯ ગાઉ ઉપર ખંભાતના અખાતને મળેછે. એની લંબાઈ ૪૬૦-૫૦૦ મૈલની અને એનો પટ સૂરતના કિલ્લા આગળથી તે સામે પાર

સુધી ૦૧૧ મૈલનો છે. એની ઉત્તર તીરે રાંદેર નામે કરખો (જે અસલ મોટું શહેર કહેવાતું તે) છે; અને દક્ષિણ તીરે (રાંદેરથી તાપીના પટ સાથે ૨૧ મૈલને અંતરે) હાલનું સૂરત શહેર છે. સૂરતના અક્ષાંસ (ઉત્તર) ૨૧,૪ અને રેખાંશ (પૂર્વ) ૭૩,૫૧ છે.

૨. સૂરતને બે કોટ હતા-એક માંહેનો ને એક

ખહારનો. પહેલો, શહેરખનાહ* અને ખીજો આલ-મખનાહનો નામે દ્વારસીમાં લખાતો.

૩. માંહેના કોટને લગતી ૧૨ ભાગજો છે તે આ પ્રમાણે—ઉત્તર દિશાએ, (૧) વરિયાવી ભાગજ; પૂર્વ દિશાએ, (૨) સૈયદપુરી ભાગજ તથા (૩) અરહાનપુરી ભાગજ; દક્ષિણ દિશાએ, (૪) નવસારી ભાગજ તથા (૫) મળૂરા ભાગજ; પશ્ચિમ દિશાએ (૬) મકાઈ ભાગજ, (૭) બાદશાહી ભાગજ, (૮) ડકાની ભાગજ; (૯) રાજઝોવારાની ભાગજ, (૧૦) મીરખહેરની ભાગજ, (૧૧) મુલ્કાંખડકીની ભાગજ, અને (૧૨) લકડકોટની ભાગજ.—એ પશ્ચિમ દિશાની ભાગજો તાપીના કિનારા ઉપર પાસે પાસે રાખેલી તે આટલા મોટા કે એણી તરફ અંદર પડ્યું અને શહેરના લોકોને નહાવા ધોવાને તથા પાણી ભરવાને સુગમ પડે.

૪. બહારના કોટને બાર દરવાજા તે આ પ્રમાણે—ઉત્તર દિશાએ, (૧) ફાટકનો દરવાજો, (૨) વરિયાવી દરવાજો અને (૩) કતારગામનો દરવાજો. (એ બહારના કોટનો એક છેડો, ફાટકના દરવાજા બહાર એક મોટા પુરજ જેને રશીપુરજ કહે છે તેની સાથે સંધાયેલો છે. વરિયાવી દરવાજેથી ઉત્તર દિશામાં જવાના ધોરી રસ્તાપર ઊતરાય છે). પૂર્વ દિશાએ (૪) લાલ દરવાજો,† (૫) દિલ્હી દરવાજો,‡ (૬) સરાહનો દરવાજો, અને (૭) સલાબત

(સલાટ) પરાનો દરવાજો. (પાછલા એ પૂર્વ દિશામાં જવાના મોટા માર્ગ છે). દક્ષિણ દિશાએ, (૮) માનનો દરવાજો, (૯) નવસારી દરવાજો અને (૧૦) જાફરઅલીનો દરવાજો (એ મધ્યે નવસારી દરવાજેથી દક્ષિણ દિશામાં જવાના ધોરી રસ્તાપર ઊતરાય છે).—પશ્ચિમ દિશાએ, (૧૧) મળૂરા દરવાજો અને (૧૨) અકવાનો દરવાજો; (મળૂરા દરવાજાની બહાર ઘોડદોડની શરતનું મેદાન અને અકવાના દરવાજાની બહાર લશ્કરની છાવણી છે. એ બંને દરવાજાની બહારની ખાડી ઉત્તર દિશાએ થઈને તાપીને મળે છે ત્યાંસુધી એ બહારના કોટનો છેડો પહોંચી અટકેલો છે. એ છેડાથી તે ઉત્તર દિશામાં રશીપુરજ સુધી તાપી નદીનો વાંક આવ્યાથી એ શહેર † ચંદ્રાકારે દેખાય છે).

૫. કિલ્લો.‡ ઉપર કહેલા એ છેડાને સાંધનારી લીટીના મધ્યબિંદુમાં આવે છે. એનો આકાર ચોરસને મળતો છે પણ સમચોરસ નથી. એની સૌથી નાની બાજુ (પશ્ચિમ તરફની) અને એક બીજી વાંકી બાજુ (ઉત્તર પશ્ચિમ તરફની) એ બે તાપીનાં પાણીની લગોલગ છે. એને અકેકે ખૂણે અકેકો મોટો ગોળ પુરજ છે ને જે દીવાલ તે પુરજોને જોડે છે તે પુરજ જેટલી ઊંચી છે. પુરજનું મથાળું જમીનથી આશરે ૭૫ ફુટનું હતું. પણ હાલ એક તખ્ત ઊતારી પાડ્યું છે.

* શહેરના કચરો જ્યાં કરતો હોય તે જગા એટલે ખાડી અને એ ખાડીને લગતો જે કોટ તે. † એ કોટ (માંહેનો) ઈ. સ. ૧૬૬૨ માં વ્યાસુદીન રૂમી નવાબની હકુમતમાં બંધાયેલો હતો—એ બંધાવવાની રૂબ લેવાને જહાનબેગ તથા વીરજ વહોરા ઔરંગઝેબ બાદશાહ પાસે ગયા હતા. એ જહાનબેગ ધણી નેક ને હિંમતવાન હતા અને વીરજ વહોરા પણ ધણા ધનવાન અને ધર્મીમા વાણિયો હતા.

† કુનિયાનો કચરો એ કોટ (બહારનો) ઈ. સ. ૧૭૦૮ માં બાદશાહ ફરખશીરના વખતમાં હૈદર કુલીખાન નવાબની હકુમત તળે ગોપીતાવના પદ્યરો ખોદી લેઈ જઈ તે વડે બાંધ્યો હતો. એ બાંધવામાં અમાનતખાન ઉરફે શાહમતખાન દારોગો હતા. એ કોટ થોડોક ખાડી રહી ગયો તે પછી લાકડાંનો ધગો તે હજી લક્કડકોટ કહેવાય છે. હૈદરકુલીખાનને તથા અમાનતખાનને રાંદેરના નવાયતાની ખરાબી યાદ આવી તેથી કોટ પૂરો કરવા બંધ રાખ્યો હતો.(રાંદેરની હકીકત જોવી.)

‡ એ નામ, દરવાજા બહાર લાલદાસ નામે સાધુ રહેતો તેના નામ ઉપરથી પડ્યું છે. તેનો મઠ હજી પણ છે.

§ દિલ્હીના બાદશાહનો ફરમાન એ દરવાજેથી આવતો તે ઉપરથી. એમ કહેવાય કે કે અસલના વખતમાં બાદશાહી ફરમાનને માન આપવા સારૂ નવાબો સામે જતા અને પછી દરવાજા આગળ કેટલોક વિધિ કરી બહાર ધામધૂમથી તે ફરમાનને પાતાના મહેલમાં લેઈ જતા.—એ પ્રમાણે અમદાવાદ, હેઢાબાદ, ઔરંગાબાદ, વગેરે મોટાં શહેરોમાં દિલ્હી દરવાજા કહેવાય છે.

¶ એ કિલ્લો ઉપર ઈ. સ. ૧૫૭૩ થી ફકત યુગલ બાદશાહનો એક લાલ વાવડો ચઢેલો, પણ ઈ. સ. ૧૭૫૯ થી બે વાવડો ચઢેલા હતા—તેમાં અગ્નિકોણ (દક્ષિણ પૂર્વ) તરફના પુરજની કાઠી ઉપર યુગલનો ને નૈરત્ય કોણ (દક્ષિણ પશ્ચિમ) તરફની કાઠી ઉપર અંગ્રેજોનો. હાલ અંગ્રેજોના વાવડો પણ બધું ઊડતો નથી; અંગ્રેજોને વાવડો આવે છે.

૬. ઉત્તરે વરિયાવી દરવાજાથી તે દક્ષિણે નવ-સારી દરવાજા સૂધી અને પૂર્વે સરાહના દરવાજાથી તે પશ્ચિમે અઠવાના દરવાજા સૂધી મધ્ય રેખાએ માપીએ તો હરેક રેખા આશરે ચાર મૈલ થાય. તેમ શહેરની જમીન (પરાં મળીને) આશરે ૩૧૦૦ વીધાં છે. શહેરના બહારના કોટનો *ધેરાવો ૭ મૈલ છે એમ મિં ૦ કાર્યસ લખેછે.

૭. માંહેનો કોટ ને બહારનો કોટ એ બેની વચ્ચેની જગા પરાંઓમાં વહેંચાયેલી છે. શહેરની વસ્તી વધી ગયેથી આબુખાબૂનાં કેટલાંક ગામની જમીનો શહેર સાથે જોડી નાંખવામાં આવી છે, પણ તે શહેર પનાહની બહાર આવેલી તેથી તેનાં નામ પુરાં—પરાં પડ્યાં છે; ને પછી આલમ પનાહથી સૂરતની હદ બંધાઈ. એ પરાંઓનાં નામ કેટલાંએક તો પ્રખ્યાત પુરૂષો જેણે ત્યાં વાસો કરી વસાવ્યાં તે ઉપરથી અને કેટલાંએક તો જે જે જમીદારોની જમીન (ગામોની) શહેરમાં દાખલ થઈ તે તે જમીદારોનાં નામ ઉપરથી પડ્યાં છે.

૮. પરાંઓ.†—(૧) નાનપડં (એમાં મોજે અઠવાની જમીન આવી છે), (૨) રેહમતપડં (એમાં મોજે મજૂરાની જમીન), (૩) સવરામ (સગરામ) પડં (એમાં મોજે ખટોદરાની), (૪) રસ્તમપડં (એમાં મોજે ખટોદરાની), (૫) સલાબતપડં (એમાં મોજે ઉમરવાડાની), (૬) બેગમપડં (એમાં મોજે ઉમરવાડાની), (૭) મહીધરપડં (એમાં મોજે નવા ગામની), (૮) હૈદરપડં (એમાં મોજે કતારગામ તથા નવા ગામની), (૯) રામપડં (એમાં મોજે કતારગામ તથા ટૂંકીની), (૧૦) રૂધનાથપડં (એમાં

મોજે કતારગામની, (૧૧) સૈયદપડં (એમાં મોજે કતારગામ તથા ટૂંકીની), (૧૨) હરિપડં (એમાં મોજે કતારગામ તથા ટૂંકીની), (૧૩) ખંડેરાવપડં, (૧૪) સામપડં, (૧૫) રૂદરપડં, (૧૬) ઇદરપડં, (૧૭) નવુંપડં, (૧૮) મનચરપડં, અને (૧૯) ધાસ્તીપડં.

૯. શહેરમાં જોવા જેવાં જાહેર મકાનો (હાલમાં.)

૧ રેલવે સ્ટેશન તથા તેની સામેનાં મકાનો, ધર્મશાળા વગેરે.

૨ ડિસ્પેન્સરી (ફરદુનજી પારેખના નામની).

૩ ધડિયાલ ને મિનારો (મેરવાનજી ફરેજરના નામનો).

૪ સોદાગરવાડાનાં જૂનાં મકાનો તથા મસજીદો.

૫ આર્મીનિયનનું દેવળ તથા ફિરંગીની લાતી.

૬ મુગલીસરાનાં જૂનાં મકાનો.

૭ સૈયદ એદુસનો મિનારો—એમાં સત્તાવન પાયરી છે ને તે ૮૦ ફુટ ઊંચો છે.

૮ અંગ્રેજ લોકને દાટવાનું ટેકાણું (કતારગામ જવાના દરવાજા બહાર).

૯ જૂની ઈસ્પતાલને નામે ઝાળખાતું મકાન તેમાં અંગ્રેજોની કોઠી હતી (નદીને ઓવારે જતાં).

૧૦ ઐરિશ મિશનનું દેવળ ને છાપખાતું.

૧૧ મ્યુનિસિપાલ હોલ—આશીસ એ મકાન મુસાફરખાનાને નામે ઝાળખાતું તે દિલ્લીના શાહજહાં બાદશાહના રાજમાં કોઈ ઈસ્ક્રમેગ જેજદી નામે સખીદીલના મુસલમાને લાચાર મુસાફરોને સારું હિજરી સને ૧૦૫૪ માં બંધાવ્યું હતું.

૧૨ દરિયા મહેલ તથા અસલપૂરજનું મકાન.

૧૩ અંગ્રેજોનું દેવળ.

૧૪ હાઈ સ્કૂલનું મકાન (શોરાખજી જમશેદજી જીજીભાઈના નામનું અને તેની પાછળ ઓદુસ લૈએરીનું મકાન).

* એ કોટ ને માંહેનો કોટ હાલમાં ધણુખરે ડેકાણું તોડી પાડ્યો છે.

† ચોરપાસી પ્રજાણાનાં ગામ હનકોસે ને બહાદુરખેતી તો સઘળીજ જમીન શહેરની વસ્તીમાં આવી ગઈ છે.

‡ એમાં સલાબતપડં તે નવાબ સલાબતખાન ઉપરથી, હૈદરપડં તે નવાબ હૈદરકુલીખાન ઉપરથી, બેગમપડં તે ઓરંગઝેબ બાદશાહની બહેન જે સૂરતમાં રહી હતી તે ઉપરથી અને મહીધરપડં, રૂધનાથપડં, રામપડં, સામપડં, એ મહીધર, રૂધનાથ, રામ, સામ એ ચોટા અનાવલા દેશાઈઓનાં નામ ઉપરથી છે.

- ૧૫ ઈસ્પતાલ (કાવસજી જહાંગીર રેડીમનીના નામની).
- ૧૬ કિલો—એમાં કલેક્ટર તથા માનિસ્ટ્રેટના તાબાની આશીસો છે.
- ૧૭ ડકો—અહીંથી માલ વહાણ ઉપર ચઢે છે.
- ૧૮ જાહેર બાગ—એમાં બે ફુવારા છે.
- ૧૯ મકે બાગળનો પૂલ, અહીં શહેરમાં આવતી રેલને અટકાવવા સાર કરેલાં બાંધકામ છે.
- ૨૦ વલંદાનું બંદર. અહીં વલંદાઓની કોઠી હતી. અસલ કિનારા તરફ છોની દીવાલ હતી પણ રેલના જોરથી તે પડી ગયેથી સરકારે લાકડાંનો ઢોલ કરાવ્યો છે, પણ એમાંની અસલની ધમારત બાંગી તોડી નાંખી છે. સને ૧૮૨૨ માં જ્યારે વલંદાઓ પોતાની કોઠી ઊપાડી પોતાને દેશ ગયા ત્યારે કંપનીએ તે બંદર તેઓની પાસેથી વેચાતું લીધું હતું. એ બંદરમાં પોર્ટ આશીસ અને અંગ્રેજ મુસાફરોને સાર બાંધેલું મકાન છે.
- ૨૧ જેલ-તુરંગ.
- ૨૨ અદાલતનો બંગલો.
- ૨૩ ફ્રાંસીસની વાડી-લેનના દરવાજામાં પેસતાંજ જમણી બાજુએ-અહીં ફ્રેંચ લોકની કોઠી હતી; એ હજી પોંડીચરીની સરકારના હવાલામાં છે.
- ૨૪ લેન-અહીં લશ્કરની છાવણી છે. (પાછાં ફરી દરવાજે આવ્યા પછી).
- ૨૫ ઘોડદોડ-માનને દરવાજે.
- ૨૬ પૂતળાં વાડી.
- ૨૭ પાંજરાપોળ સગરામપરામાં.
- ૨૮ ગોપીતળાવ ને નવ સૈયદની દરવા.
- ૨૯ મુઘાજીનું મકાન, મસીદ (ઝાંપા ઉપર).
- ૩૦ સખદલ બાગ.
- ૩૧ નવાબનો મહેલ-સરાહને મોરચે.
- ૩૨ રૂનો સાંચો.

એ સિવાય ગોશ વેચવાની બીજી ચાર માર-કીટો છે.

૧૦. શહેરમાં પારસીઓની બે અગિયારી છે-એક માછલીપીઠમાં ને એક રસ્તમપરામાં. તેમ હિંદુઓનાં દહેરામાં બાલાજીનું દહેરું, અંબાજીનું દહેરું, ગોંસાઈજી મહારાજનું મોટું મંદિર અને સ્વામી નારાયણનું મંદિર એ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૧. આસપાસનાં ગામોમાં હિંદુઓનાં જાત્રાનાં સ્થળોમાં મુખ્ય આ છે-અશ્વિનીકુમાર, આચારજીની બેઠક, ગુપ્તેશ્વર એ ત્રણ તાપી નદીને કાંઠે છે-એ કાંઠો ધણેજ પવિત્ર ગણાય છે-એજ ઠેકાણે હિંદુઓ પોતાનાં મુડાં બાળે છે; કંતારેશ્વર-કંતાર-ગામમાં; બહુચરાજી-વરિયાવી દરવાજા બહાર; ભીડબંજન-નવસારી ભાગળના અથવા ઊધનાના દરવાજા બહાર; રામનાથ ઘેલા-અઠવાના દરવાજા બહાર ઉમરાગામમાં; ભીમપોર, અઠવાના દરવાજા બહાર ધણે દૂર; ડુમાળના હતુમાન (સરાહના દરવાજા બહાર).

૧૨. લેનને દરવાજેથી જતાં દશ મૈલ ઉપર ડુમસ કરીને ગામ છે તે સચીજીના નવાબને તાબે છે. ત્યાંની હવા દરિયો પાસે આવ્યાથી શરીરને ઘણી સુખકારી છે. એ પરરાજને તાબે હોવાથી શહેરમાંના દેણદારો નાશીને ત્યાં ભરાય છે. એ ડુમસને સંસ્કૃત ગ્રંથકારો દુર્વાસાક્ષેત્ર કરીને કહે છે. એથી થોડેક દૂર ભીમપોર કરીને ગામ છે ત્યાં શ્રાવણ મહિનામાં હતુમાનની મોટી જાત્રા ભરાય છે.

વોક્સની કબર-બારકસનો હજારો એ ડુમસને સામે પાર છે. અહીં દીવાદાંડી છે. એક ધર્મશાળા મુંબઈના પારસી ફરદુનજી પારખે બંધાવી છે. અહીં બે ફૂવા છે તેમાં એકનું પાણી ધણુંજ સાફ છે; એ ફૂવા ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે:-

“ધરમ મોખ અરથે અંધાર રસ્તમજી માણેક-જીએ આ ફૂવો બંધાવો છે, સંવત ૧૭૫૫ ના સરાવણ સુદ ૩.” ખબર કહાડતાં માલૂમ પડે છે કે એ રસ્તમજી વલંદાનો તથા અંગ્રેજનો મોટો દલાલ હતો અને નવાબની દરબારમાં પણ સારો વગ ધરાવતો અને તેની પાસે ઘણી દોલત હતી. રસ્તમ-

બાગ તેણે બંધાવ્યો છે અને શહેરમાં જે પરાનું નામ રસ્તેમપદ પડ્યું છે તે તેના નામ ઉપરથી.

લોક હવા ફેરબદલ કરવાને હજારે જાય છે. એ ઠેકાણુને બાઈ પણ કહે છે એટલે અહિં તાપી નદી દરિયાને મળે છે. હજારાવાળા કાંકા ઉપર આણી ગમ સિકાતરી માતા છે. સિકાતરી એટલે સંગ-મોત્તરી તાપીનો ને સમુદ્રનો સંમળ બતાવે છે. અહિંથી અઢી મૈલ ઉપર મોરા સુવાળી નામે ગામ છે;—જ્યાં અસલ મોટાં ઝાઝા નંગરાતાં ને જ્યાં ટાપીવાળાઓ વચ્ચે માંહેમાંહે લડાઈઓ થતી.

૧૩. સૂરત શહેરની (પરાં સુદ્ધાની) વસ્તી સને ૧૭૯૨ માં આઠ લાખની કહેવાતી; હાલ ૧ લાખ ૭ હજારની છે. દેશી વસ્તીનો મોટો ભાગ વાણીઆ, બ્રાહ્મણ, શ્રાવક ભાટિયા, કણ્વી, કાછિયા, ભાટેલા, મુસલમાન, હોરા ને પારસીનો છે.

રીતભાતમાં સૂરતની વસ્તી જેવી સુધડ છે તેવી બીજી કોઈ ગૂંજરાતમાં નથી. સ્ત્રીપુરુષોને પોશાક હલકા ને શોભતો છે તેમ તેઓની ઘરેણાં પહેરવાની રીત પણ યુક્તિસર છે. સૂરતના લોકનું બોલવું પણ કુમળું ને મધુર છે. મુઘલસીમાં છે તોપણ તેઓ શહેરનાં રહેનાર, સુધડ ને ચતુર છે એમ પોતાના ચહેરા ઉપરથી બતાવે છે. સૂરતના લોક તરત ઓળખાઈ આવે છે.

કિનખાખ, કસખ, કિનારી, એલાએચો, ખરશી, કાચુ ધી, ગોળ, શેરડી, કેટલોક લીલો મેવો, શાક ભાજુ વગેરે જનસ સૂરતમાં સારી થાય છે.

બાખ ૨ જે;—રાંદેરની હકીકત.

૧. રાંદેર પ્રથમ ક્યારે વસ્યું તે કંઈ નક્કી જણાતું નથી; સૌ કહે છે કે તે ઘણું જ જૂનું શહેર છે. શેવડાઓના ગ્રંથો ઉપરથી આટલું મારા જણ્યામાં

* મહાવીર જૈન શ્રાવકોનો ઉલ્લેખ ચોવીસમે તીર્થંકર પાટણના કુમારપાળ પહેલાં ૧૬૬૯ વર્ષ ઉપર થઈ ગયો ને કુમારપાળ ૪૦ સં ૧૧૭૨ માં મરી ગયો તો તે (મહાવીર) ૪૦ સં ની પહેલાં ૪૯૭ વર્ષ ઉપર હતા. કેટલાક ૪૦ સં ની પહેલાં ૬૩૬ તું વર્ષ આપે છે.

† નવી ભતના લોક નવા આવી વસેલા માટે નવાયતા. નવા આવેલાનું મુસલમાનોએ નવાયતા કરેલું લાગે છે; અને

આવ્યું છે કે વિક્રમની પહેલાં મહાવીરનો* શક ચાલતો ને એ શક ૪૯૩ વર્ષ ચાલ્યો ને એ શકનાં ૨૭૧ વર્ષ થયા પછી કોઈ સંપત્તિ નામે રાજા હતા તેના વખતમાં રાંદેરમાં ચાર દહેરાં બંધાયાં હતાં. એઉપરથી જોતાં આજથી ૨૨૦૦—૨૩૦૦ વર્ષ ઉપર રાંદેર શહેર આબાદ હતું. વળી પાટણમાં સોલંકી વંશના સિદ્ધરાજ જયસિંહ જેણે ૧૦૯૧—૧૧૪૧ સુધી રાજ કીધું તેણે ભરૂચ ખેર વસાવ્યું એવા લેખ છે; ચારે રાંદેર જે ભરૂચથી વીશક કોશ દૂર છે ત્યાં તેણે પોતાની સત્તા કેમ નહિ કીધી હોય? વળી ચોરપાડમાં સિદ્ધનાથ મહાદેવનું દહેરું છે તે સિદ્ધરાજે બંધાવ્યું છે એમ કહેવાય છે; ને રાંદેર ચોરપાડમાં ગણાય છે. અર્થાત્ રાંદેરમાં પ્રથમ હિંદુઓની સત્તા હતી.—મુસલમાનની થઈ તે આ રીતે:—

૨. મુસલમાનના પેગેબર મહમ્મદની પછી તેની ગાદી ચલાવનારા જે થયા તેને ખલીફા કહે છે; તેમાં ૪૦ સં ૭૫૦ માં એક અમુલ આબાસ સેફા નામનો ખલીફ થઈ ગયો તેણે વળી પોતાનું એક નવું ટાળું કર્યું હતું જે આબાસી ખલીફાનું કહેવાતું—એ ટાળાંના, કુદા શહેરના (એ શહેર અર્ધસ્તાનમાં છે) કેટલાક લોક જેઓ મલેક મોમીન કહેવાતા, ને જેઓ વહાણ ચલાવવાના કામમાં હોશિયાર હતા તેઓના ઉપર દીન ચલાવનારાઓની તરફથી કેટલીક સખ્તી થવા માંડી હતી—એ સખ્તી તેઓથી ન સંખાયાને લીધે તેઓ સોદાગરને નામે તથા ધંધે રાંદેર આવી વસ્યા હતા. અહિં તેઓ નવાયતા અથવા નાયતાને નામે ઓળખાવા લાગ્યા. તેઓ ક્યારે આવ્યા તે કંઈ જણાતું નથી; પણ આવ્યા પછી થોડાં ઘણે વર્ષે તેઓના ઉપર પાછી જૈન તરફથી સખ્તી થવા માંડી. એ મોમના મોટા

નવાયતા ઉપરથી પાછું નાયતા થયું. એમાંના એકને ત્યાં ‘છપન ઉપર લુંગણ વાગતી’ એમ કહેવાય છે. તેના ખલનામાં છપન કોડ રૂપિયા શેકડા ને લાખ રૂપિયાની બીજી મિલકત હતી તે તો જુદી. લોકમાં મનાય છે કે જે ખલનામાં એટલી દોલત હોય તે ખલનામાંથી ગેબી અવાજ નીકળ્યાં કરે છે—લફમી સાક્ષાત ધિરાજે છે.

તવગર અને જોરસાવાળા લોકો હતા તેથી તે-
ઓએ દીન જગાડયું; અને રાંદેરમાં મોટી ખૂનરેણ
ચાલી. આખરે મુસલમાનોનું કાવ્યું-તેઓએ
રાજ્યસત્તા હિંદુપ્રાસેથી છીનવી લીધી અને દહે-
રાંઓ ભાંગી મસીદો* બનાવી.—સને હિજરી
૯૪૧* ઇ સં ૧૨૨૫.

૩. સને ૧૫૦૦ ના નવાયતા વિષે જાણવા
જોગ આ છે કે સૂરત શહેર નામ પડયું છે તે તેની
રાખેલી રામજની સૂરજ નામની હતી તે ઉપરથી;
અને સને ૧૬૦૦ ના નવાયતાવિષે આમ કહેવાય છે
કે નવાયતાની દોલત અને તેની સાહેબીની વાત
દિલ્હીના જહાંગીરશાહને કાને પડી ત્યારે તે તે જો-
વાને સાર આ પ્રાંતમાં આવ્યો. પ્રથમ તો રાંદે-
રથી થોડેક દૂર તેણે મુકામ કર્યો. એક દહાડો
વહાણના પહોરમાં તે સાંથી સામે પાર વેડ કરીને
ગામ છે ત્યાં શિકારને એકસોજ ઘોડાપર સવાર થ-
ઈને જઈ પહોંચ્યો. ત્યાં કેટલાક ઢેડાઓ મળ્યા
તેને તેણે પૂછ્યું કે દિલ્હીના જહાંગીરશાહને તમે
ઓળખો છો? તેઓએ કહ્યું કે તે તો તમેજ છો.
આદશાહ અજબ થઈ બોલ્યો કે હું જહાંગીરશાહ
નથી. ઢેડાઓએ કહ્યું કે છાહ્ય તમેજ છો. આદ-
શાહે કહ્યું કે તમે કેમ જાણ્યો? ઢેડાઓએ કહ્યું
કે અમને કોઈએ કહ્યું નથી પણ તે તમેજ છો.
એઉપરથી આદશાહે ક્યાસ કીધો કે ઢેડા આટલા
સમજીક છે તો જાંચી કિસમના લોક કેમ નહિ
શહાણા હોય? પછી આદશાહે ઢેડાઓને પૂછ્યું કે
પેલા નવાયતાની શી વાત છે? ત્યારે તેઓએ કહ્યું
કે તેઓની દોલત ને છાહેબીમાં છું પૂછું છાહ્ય? પછી
આદશાહ ઢેડાઓને કેટલાંક પસાયતાં કરી
આપવાનું કહીને પાછો પોતાને મુકામે ગયો. હજી
વેડના ઢેડાઓને પસાયતાં છે ખરાં.

* કેટલાક આરસ પાકાણના પથરા (કેટલાક થોડા થોડા
નકશીવાળા પણ) આવકના દહેરામાં પણ હોય છે તેવા મસી-
દનાં પગથીઓમાં ચાણી લીધા છે ને રાંદેરના મુસલમાનો કહે છે
કે મુતિઓને અને લેખના પથરાઓને જોધા નાંખી આટલાનાં
અને સંકાસનાં પગથિયાં બનાવ્યાં છે. કુંડ વધારી હોજ કરેલા
તે અને દહેરાની મોટી મુતિના ગોખલાઓ જે મુસલમાનોએ
રહેવા દીધેલા તે હજી છે. લેખના પથરા ચાણી લેવામાં આ-

૪. એ આદશાહની બેગમ વગેરે રાંદેરમાં જ્યાં
જાંચ્યાં હતાં તે ઠેકાણું જહાંગીરાબાદને નામે અને
જે ઠેકાણે પોતે ને પોતાનું લશ્કર હતું તે ઠેકાણું
જહાંગીરપરાને નામે હજી ઓળખાય છે. એમ
કહેવાય છે કે જે દહાડે આદશાહ વગેરેને નવાય-
તાએ ખાનું આપ્યું હતું તે દહાડે નવાયતાની હવેલી
આગળથી તે એક તરફ જહાંગીરાબાદલગી અને
બીજી તરફ જહાંગીરપરાલગી આવતી વખત
ને જતી વખત કિનખાખના ગાલીચા પાથરવામાં
આવ્યા હતા ને પછવાડેથી લૂંટાવી દેવામાં આવ્યા
હતા. સૈનેજ રૂપાની થાળી અને સોનાના વાડ-
કામાં જમાડ્યા હતા ને પછી તે તે સૈને બક્ષિસ
કરી દીધાં હતાં. આદશાહને મોટાં મોટાં નજ-
રાણાં કીધેલાં તે તો જીવંત. આદશાહ ખૂબ રાજી
થયો ને પછી નવાયતાને કહ્યું કે હવે તમે કંઈ મ-
રજી બતાવો. નવાયતો બોલ્યો કે ખોદાનું આપેલું
મારી પાસે બહુ છે.—મારે કોઈ વાતની કમી નથી.
આદશાહ બોલ્યો કે કંઈ પણ બોલો. નવાયતો
બોલ્યો કે મને ઘણા દહાડા થયાં હાથી હાથણીની
સોખત જોવાનો હવસ છે તે પૂરો પાડો. આદશાહે
દિલગીર થઈને કહ્યું કે ઠીક છે. ને પછી મહાવ-
તોને હકમ કર્યો કે અમારી સવારી નર્મદાપર પ-
હોંચે એટલે તમારે નવાયતાની મરજી પૂરી પાડવી.
એમ કહેવાય છે કે એ દહાડા પછી નવાયતની
પડતી આવવા લાગી. કોઈ દહાડો વહાણ ભા-
ગ્યાના સમાચાર આવે તો કોઈ દહાડો ધરનું મા-
ણસ મરે એમ થવા લાગ્યું. થોડાં વર્ષમાં નવા-
યતાનો વંશ ખરાબે હાલ થઈ મૂળથી ઊપડી જવા
લાગ્યો ને આજ નવાયતાના વંશમાં સમ ખાવાને
એકજ ઓલાદ વગરનો ને ધરડો ને બહેરો ડોસો છે.†

વલા આટલે દહેરાં બંધાર્યાનાં વર્ષ કયાંથી જાણ્યામાં આવે?

† એ વર્ષ મસીદના પથરા ઉપરના લેખ ઉપરથી જાણ્યામાં
આવ્યું છે.

‡ એ ડોસો જેનું નામ ડોસા મીયાં તેને મેં જોયું છે અને
નવાયતાની હવેલીની ભાંચો પ્રજા જોઈ છે. એ ડોસો પોતાના
આપદાદ નવાયતા જે કંધો કરતા તેજ (વહાણ ફેરવવાનો)
માલમનો કંધો કરતા.

૫. જે દહાડેથી સુરત મુગલના હાથમાં ગયું તે દહાડેથી રાંદેરની હાકમી પણ સુરતના નવાબો કરવા લાગ્યા. રાંદેરમાં ફિરંગીઓ ગયાજ નથી. રાંદેર શહેર આજ કાલ એક મોટું પણ પડતી હાલતમાં આવેલું ગામ માલૂમ પડે છે.

બાબ ૩;—સુરત માછીવાડો.

રાંદેરના સોદાગરોનાં મોટાં ઝાળ આ કાંઠે (સુરતવાળે) લંગરવાર થતાં. એ કાંઠાની જગામાં માછી ખારવા અને એવાજ બીજા લોક રહેતા ને તેથી તે માછીવાડાને નામે ઝાળખાતી. એમાં એક ગદી એટલે યુરજ ઘાટની નાની સરખી ધ-મારત બાંધી હતી જ્યાં રાંદેરની સરકાર ચાંચી-આઓને બાંધી મારી કેદ રાખતી હતી.

૨. સોદાગરોનાં ઝાળને આ દેશી ચાંચી-આથી ઝાઝી ધાસ્તી જેવું નહોતું, પણ જ્યારથી ફિરંગીઓ હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા ને એઓએ ગૂ-જરાત કાંઠે ફરતાં વહાણોને લૂંટવા માંડ્યાં ત્યારથી સોદાગરોને ધણીજ દહેશત લાગવા માંડી. એ ફિરંગીઓ પછવાડેથી સુરતમાં મોટા વેપારી થઈ પડ્યા હતા ને નવાબની સાથે ઘણો વગ ધરાવી અંગ્રેજોને કોડી ધાલવા દેતા નહોતા. એ ફિરંગીઓનું પ્રથમ હિંદુસ્થાન તરફ આવવું થયું તે આ રીતે:—

૩. હિંદુસ્થાન સાથે વેપાર ચલાવી ત્યાંની દો-લત પોતાને દેશ ધસડી લેઈ જવાની યૂરોપખંડના લોકની ઘણા દહાડા થયાં દાદ હતી અને એને સાર તેણી તરફના લોકનું મન હિંદુસ્થાન સહેલથી જ-વાય તેવો દરિયાનો રસ્તો શોધવા તરફ સારીપેઠે લાગ્યું હતું. એ ખંતમાં એક કોલમ્બસ નામે જીનોઆ શહેરના રહેનારે મોટા દરિયો ખેડ્યો હતો. પણ તેના શ્રમના બદલામાં તેને હિંદુસ્થાન તો નહિ પણ અમેરિકાખંડ જડ્યો હતો, (૧૪૯૨). તેમ પોર્ટુગાલના પોર્ટુગીઝ લોક જે આ દેશમાં ફિરંગીને નામે ઝાળખાય છે તેઓ આફ્રિકાખંડના

કિનારાનો શોધ કરતા હતા. તેમાંના કેટલાએકે કોલમ્બસનું જોઈને વધારે છાતી ચલાવી આફ્રિકાખંડની દક્ષિણે થઈને હિંદુસ્થાન તરફ આવવાનો રસ્તો શોધ્યો;—ને એક વાસકો ડી ગામા નામે વહાણવટી ૧૪૯૮ ના વર્ષમાં આ દેશના મલબાર કોસ્તા ઉપર કાલીકટ શહેર છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એ રીતે પ્રથમ ફિરંગીઓનું આ દેશમાં આવવું થયું. એ ફિરંગી વેપારીઓએ વેપારની સાથે લઝાઈનું કામ પણ જારી રાખ્યું ને ધીમે ધીમે પોતાની સત્તા વધારી ગોવાને પોતાનું મુખ્ય ઠેકાણું કરીધું. (ઈ. સ. ૧૫૧૦ માં.)

બાબ ૪;—દંતકથા—ખરામોટા લેખ.

ઉપર કહેલા માછીવાડાનું મોટું ગામ ને પછી મોટું શહેર કેમ થયું ને સુરત એ નામ કેમ પડ્યું એ વિષે દંતકથા એક નહિ પણ ઘણીએક આલે છે. ઘણાખરા લોક તો આમજ કહે છે કે “સુરત શહેર કોઈ રામજનીએ વસાવેલું છે,” પણ એવિષે કેટલાએક જણ વિગતવાર હકીકત નીચે પ્રમાણે આપે છે:—

૧. કોઈ “નાગર જમીદારની વિધવા પોતાના નાની વયના દીકરા ગોપીને લેઈને કોઈ કારણથી આ પ્રાંતમાં આવી માછીવાડાની આસપાસ* રહી ઉદરપોષણ કરતી. તે દિવસમાં કંચની સૂરજ રાંદેરના નવાબતાની ઈતરાણથી હજ કરવાના વિચારથી ઝાળ બેપડતાં સૂધી ઉપલા માછીવાડામાં રહી. તેને ગોપીની માએ ચાકરી કરી રાજ કરી. કંચની સૂરજે જતી પેળા પોતાનું લાખો રૂપિયાનું જવાહીર ગોપીની માને અનામત સોપ્યું હતું, તે પાછી આવ્યા પછી ગોપીની માએ તેને તેનો માલ પાછો આપવા માંડ્યો, પણ તે ઘણી કાયલી હતી તેથી તેણે તે લાંધો નહિ. સૂરજે મરતી વખત પોતાનો તમામ માલ ગોપીની માને બક્ષિસ કરીધો ને કહ્યું કે મારી નામદારી વધે તેવું કંઈ કરજે.”

* એ મહાન કોઈ કેસુરબેગ, કોઈ કસમીર ને કોઈ આ-મુરબેગ કહે છે.

“ગોપીએ* તે દ્રવ્યવડે મોટી હવેલી તથા વાડી બાંધી અને રાંદેરના સોદાગરો સાથે વેપાર ચાલુ કર્યો. આસપાસના પ્રાંતના લોક વેપારધંધાને અર્થે આવવા માંડ્યા અને ઠરીઠામ વાસો કરી રહેવા લાગ્યા. હિંદુઓએ દહેરાં બાંધ્યાં ને મુસલમાનોએ મસીદ બનાવી. એ ત્રણ વર્ષમાં વસ્તી વધી ગઈ ને મોટી મોટી હવેલીઓ તથા શેભાંતી વાડીઓ થઈ. એ હકીકતની જાણ ગૂજરાતના બાદશાહ મહમ્મદ બેગડાના દીકરા ખલીલખાં અલ-કાબ સુલતાન મુજ્જરશાહ* એને થઈ. તેણે ખુશ થઈ ગોપીને નાયકનો ખિતાબ આપ્યો અને વસ્તી વધારવાના કામમાં મદદ કરવાનું જણાવ્યું. એ બાદશાહના દૂકમની ખબર રાંદેરના શેઠિયા તથા સોદાગરોને પહોંચી એટલે તેઓ ગોપીને મળ્યા ને ગોપીએ તેઓને આ તરફ આવવાની સલાહ આપી. જેને ફાવ્યું તે આવ્યા ને ધરે બાંધી રહ્યા. દિનપર દિન વસ્તી તથા વેપારની વૃદ્ધિનો હોકારો ચોતરફ ચાલ્યો—દૂર દેશાવરથી લોક ધંધાને સાર

અહીં આવી વસવા લાગ્યા. એ રીતે વસ્તીનો દે-આવ વિશાળ તથા શેભાયમાન થયો.

“રાંદેરના મુસલમાન સોદાગરોએ વફીલ મોકલી અમદાવાદના મુજ્જરશાહને પોતાનો અહેવાલ જાહેર કરીને કે ફિરંગીલોક પોતાનાં ઝાજમાં આવી તોપનો માર ચલાવી અમારાં ઝાજમાંથી વેપારનો માલ તથા વસ્તીમાંથી લોકનો માલ લૂંટી જાયછે ને અમને બહુ દુઃખ દેછે; માટે તે લોક બંદરમાંથી જાય તેવો ઉપાય કરવો. મુજ્જરશાહે પોતાના ગુલામ સંગરાકને રમીખાન તથા ખુદાવંદખાનનો ખિતાબ આપી ધણું ધન હવાલે કરી રવાને કર્યો કે તે તાપી કાંઠે કિલ્લો બાંધે.

એ કામમાં ફિરંગીઓએ હરકત કરી પણ તેઓનું ફાવ્યું નહિ. કિલ્લો બાંધ્યાની તારીખ હીજરી સને ૯૩૧ એટલે ૯૦ સં ૧૫૧૫.”

“પછી પાછાં છ વર્ષમાં શંકડો ધરે બંધાયાં. ચોટાં બજારો મંડાયાં અને શેરીઓ, પોળો, મહેલાઓનાં નામો પાડવામાં આવ્યાં. ગોપીના ધ-

* એ ગોપીવિષે બીજી દંતકથા આ ચાલે છે કે તે એક સ્મરતના રહેનાર વડનગરા ચલુક્યની વિધવાનો છોકરો હતો. તેણે કારસીમાં કાબેલિયત મેળવી હતી, પણ તે કંઈ રોજગારે વળગ્યો નહોતો. રોજગારને સાર તે પોતાની માની સાથે દિલ્હી ગયા હતા. દિલ્હી જતાં રસ્તામાં એક દહાડો તેની મા ખીચડી રાંધવા બેઠી ને ગોપી કંઈ શાક લેવા ગયો. ગોપીને આવતાં વાર લાગી ને ખીચડી તો તૈયાર થઈ હતી. એવું બન્યું કે એક કુર્ગાયલીએ પેલી ખીચડીમાંથી એક દાણો ખાધો તે એક ખેડુતે દીડું. પછી તેણે પેલી ડોશીને કહ્યું કે આ ખીચડી મને આપ ને તું કહે તે એની કીમત આપું—ડોશીએ ના કહી પણ પછી તેને પૂછ્યું કે ભાઈ ખીચડીમાં એવું તું શું છે?—ત્યારે તેણે કહ્યું કે કુર્ગાયલીનું ખાધેલું ખાય તેનું ભાગ્ય ઊધડી જાય; તારી છોકરો આ ખીચડી ખાધાથી ઘણું ભાગ્યશાળી થશે, પણ મેં તને કહ્યું છે માટે મને કંઈ આપજે. પેલાએ હા કહી. પછી પેલા છોકરો આંગણે ને તેણે ખીચડી ખાધી. પછી મા દીકરો બંને જણ દિલ્હી ગયાં. ગોપીએ બાદશાહની કચેરીમાં જવા માંડ્યું, પણ ત્યાં તેની ઘણા દહાડા સૂધી દાદ લાગી નહિ. એક વખત એવું બન્યું કે કચેરી ખરખાર થઈ, પણ ગોપીને ઊંધ આવી ગયેલો તેથી તે ત્યાંજ સૂઈ રહેલો; એવામાં કોઈ જરૂરનું ખત આવ્યું—બાદશાહે કહ્યું કે ખુનશીને બોલાવો—એક કા-રભારીએ કહ્યું કે ખુનશી તો ઘર ગયા છે, પણ એક છોકરો

કચેરીમાં છે તે ઘણું કાબેલ છે. એ દૂકમ આપો તો બોલાવું. પછી બાદશાહે દીવાની ભેતથી કાગળ પ્રથમ પોતે વાંચી બેઠી ગોપીને કહ્યું કે વાંચ. તે કાગળ ઝીણું હતો તે જ્યારે બાદશાહ વાંચતો ત્યારે ગોપી બેઠાં કરતો હતો—ઊંધા ફરકત ઉપરથી પણ મતલબ ગોપી સમજ્યો હતો. ગોપી કહે કે મેં તો વાંચ્યો. બાદશાહે કહ્યું કે શું વાંચ્યું? ત્યારે તેણે મતલબ કહી દીધો. રાત્રીએ ખુશ થઈને પછી તેને કેટલીક જગીરો આપી વિદાય કરી. પછી તે ગોપીએ સ્મરતમાં આવી હવેલી, વાડી, વછકા, તળાવ, વગેરે બંધાવ્યાં ને શહેરને શેભાનું કીધું.

વળી એક બીજી દંતકથા ચાલે છે કે તે એક ખરબાદશાહનો કારભારી હતો. એકખરનો વખત તો ૧૫૫૬ થી તે ૧૬૦૫ નો છે ને જે દંતકથાની ગોપીવિષે લાંબી ટીપ છે તેમાં ગોપીનો વખત ૯૦ સં ૧૫૧૬-૧૫૨૧ નો આપેલો છે.

કેટલાએક કહે છે કે ગોપીનાથ નાગર, હતો ને કેટલાએક કહે છે કે ગોપીનાથક અનાવલો હતો. અનાવલામાં નાયક ને વસી એવી અટક હોય છે.

† હીજરી સન ૯૦ સં ૧૬૨૧ થી ચાલુ થયો, પણ હાલમાં હીજરી ને ઈસવીમાં ૫૮૪ નું અંતર છે. મુસલમાની મહીનાના દહાડા પૂરેપૂરા ત્રીસ હોતા નથી માટે ઉપર જે ઈસ્વીસન છે તે આશરે સમજવા.

રની આસપાસની વસ્તીનું નામ 'ગોપીપર' પડ્યું. સોદાગરો વશ્યા તે 'સોદાગરવાડો,' નાણાવટીઓ વશ્યા તે 'નાણાવટ' એ રીતે નામ અપાયાં. વળી ગોપીએ પોતાની નામના તથા લોકની સુખાકારીને માટે એક મોટું તળાવ બોદાવી બંધાવ્યું.—ઈ. સ. ૧૫૧૬." તે તળાવ હાલ ખેતરવાડી દાખલ સુંદર બન્યું છે; ને ત્યાં એક અસલના વખતમાં બંધાયેલી વાવ છે.

“વસ્તીનો વિસ્તાર જોઈ ગોપીએ જોષી પંડિતોને બોલાવી કહ્યું કે મારો ઉદય રામજની સૂરજથી થયો છે માટે તેની નામના રહે એવું નામ ઠેરવવું જોઈએ. જોષી પંડિતે કહ્યું કે સૂર્યપુર—સૂરજપુર—સૂરજ એ નામ ઉત્તમ છે. પછી ગોપીએ ગૂજરાતના બાદશાહને અરજ કરી કે 'તમારા નસીબને જોરે આ વસ્તી વધી છે. પણ કારણુ તો સૂરજ છે માટે એ રામજનીનું નામ કાયમ રાખવા સાથે શહેરનું નામ સૂરજ ઠરાવવું જોઈએ.' રામજનીને નામે શહેરનું નામ રાખવું એ હલકું છે એમ જાણી બાદશાહે જકારને બદલે તકાર કરી સૂરત એવું નામ રાખવાનો હુકમ કરીધો. એ પ્રમાણે સૂરત એ નામથી આ શહેર પ્રસિદ્ધ થયું ઈ. સ. ૧૫૨૧ માં.”

૨. “રાંદેરના કોઈ જમીંદારની 'સૂરજ' નામની છોકરીનું પેટ વધવાથી તેનાં સગાંએ નાત જાતમાં લાજ ન જાય તેને સાથે કોઈ બહાને તેને તાપીને આ પાર માછીવાડા પછવાડે રાખી. ત્યાં તેને એક છોકરો થયો જેનું નામ તેણે 'ગોપી' પાડ્યું. પછી તેણે પોતાના ધરનાં માણસોની મારફતે વેપાર ચલાવવા માંડ્યો. એ વેપારથી વસ્તી વધી અને પેલી સૂરજ બાઈના નામ ઉપરથી શહેરનું સૂરત એવું નામ પડ્યું.”

૩. “રમશામના (યૂરોપના તુર્કસ્તાનની રાજધાની કોન્સ્ટંટિનોપલ) બાદશાહની એક સૂરતા કરીને રામજની હતી. એક વખત એ સૂરતા ઉપર બાદશાહની ઈતરાજ થઈ તેથી એણે તેને દૂર કરી હતી. પછવાડેથી એવું બન્યું કે તેજ શહેરના કોઈ રમી નામના સોદાગરે તેને રાખી. એ વાતની

બાદશાહને ખબર પડતાંજ તેણે તે બંને જણને દેશનિકાલનો હુકમ કરમાવ્યો. રમી પોતાની ખ્યારી અને પોતાનો પૈસો માલમિલકત લેઈ મોટાં બારકસો ભરી આણી તરફ આવ્યો. એ રમીને આ કાંદો સારો લાગ્યો તેથી અહિં ઊતર્યો અને પછી કોઠી કરી વેપારનું કામ જારી કર્યું. એ ખબર મૂલકે મૂલક થઈ ત્યારે સેંકડો વેપારીઓએ આવી વેપાર કરવા માંડ્યો અને દિનપર દિન વસ્તી વધવા લાગી. એ વાતની ખબર ગૂજરાતના બાદશાહને થઈ ત્યારે તેણે તેને ખિતાબ મોકલ્યો અને એ દહાડાથી તથા એ સૂરતા રામજનીના નામ ઉપરથી સૂરત શહેર જાણીતું થયું.”

૪. “આ શહેરની જગા તો અહિંથી આઠેક ગાઉ ઉપર હાલમાં કામજેજ ગામ છે (જે મોટી નગરી કહેવાતી) ત્યાંના કોઈ હિંદુરાજની ચૌદશે વીધાંની વાડી હતી. એમાં ચૌદ તો મોટા દૂવા* હતા. એ વાડીનું નામ સૂરજવાડી હતું ને એ ઉપરથી સૂરત એ નામ પડ્યું છે.”

૫. જે વખત શહેર પૂરું વસેલું નહિ તે વખત પહેલી દંતકથામાંના જે રમીખાને કિલ્લો બાંધ્યો તેણે પોતાની કોઈ ખ્યારીના નામ ઉપરથી અથવા તેની ખૂબસૂરતી ઉપરથી શહેરનું નામ સૂરત કાં ન પાડ્યું હોય? એમ પણ કેટલાક તર્ક કરે છે.

૬. નામીચો તવારીખ લખનાર જેમ્સ મિલ્લ અને મુંબઇનો ગવર્નર ડેનકન લખે છે કે હાલમાં

* એ અસલ દૂવાઓમાંનાં કેટલાક હાલ છે. એ દૂવા કયાં કયાં હતા તે સ્થળાનાં નામમાંથી આઠ ટકાણાંનાં નામ મારા જાણવામાં આવ્યાં છે ને ખરેખર તે અસલ દૂવા છેજ.—૧ સૈન્યદ ઇકુસ આગળનો; ૨ ભાગાતળાવનો; ૩ પાણીની ભીતનો; ૪ મજ્જરા ભાગળનો; ૫ ગોપીપરાનો; ૬ રાણીતળાવનો; ૭ ખાજે દોવાન આગળનો; ૮ વાડી ફળીઓનો (હાલ પૂરી નાંખવામાં આવ્યો છે); અને ૯ ડક્કાં બોવારાનો. એ છલેલો દૂવો ડક્કાં બોવારાથી ૩૫ ફુટ દૂર છે એવું રાંદેરના એક ખુદા મુસલમાને મને કહ્યું છે. કિલ્લો બંધાતાં પાણીના જોરને લીધે ઘણા વર્ષ થયાં હશે એમ મેં કહ્યું હતું તે ઉપરથી તે બાલ્યો હતો કે તે વળા પાણીનું જોર નહોતું; કિલ્લા આગળ રસ્તા હતો. અને ડક્કાંને બોવારે અસલ મોટો દૂવો હતો. લક્ષ્મીદેવે તો અઠવે ગાડાં જતાં ને તાપો કિલ્લાથી દૂર હતો એવો વાત ધરડાઓમાં ચાલે છે.

જે કિલો* છે તે ઈ. સન ૧૫૪૩ માં સુલતાન મહમ્મદશાહ ખીજના વખતમાં બંધાયો છે. હાલ તક કિલમ નામની અરબી કિતાબમાં લખ્યું છે કે હીજરી ૯૪૭ માં એટલે ઈ. સં. ૧૫૩૧ માં બંધાયો છે. મરે નામનો ગ્રંથકાર કહે છે કે ઈ. સં. ૧૫૩૬ માં ફિરંગીઓએ દીવ લીધું ને લાંથી પછી તેઓને ખંભાત અને ગૂજરાતનાં ખીજ બંદરો તરફ જવાનું સહેલ પડવા લાગ્યું. ૧ લી દંતકથામાં કિલો બંધવાનું વર્ષ ૧૫૧૫ આપ્યું છે—હવે નક્કી કયું? ૧૫૧૫ ને ૧૫૪૩ એમાં અંતર ૨૮ વર્ષનો છે તે કંઈ ઝાઝો નથી. ૧૫૧૫ માં ફિરંગીઓ સૂરત તરફ આબ્યા હતા એમ ૧ લી દંતકથામાં છે તે, ખિસ્સના લખ્યા પ્રમાણે કે ૧૫૧૨ માં ફિરંગીઓએ સૂરત લૂંટ્યું હતું તે ખરું ઠરે છે:—મતલબ કે એમજ નક્કી રાખવું કે કિલો કયો ઈ. સ. ૧૫૧૫ માં મુજરશાહના વખતમાં અને પાકો ૧૫૪૩ માં મહમ્મદશાહ ખીજના વખતમાં બંધાયો.

૭. ઈ. સં. ૧૫૧૫ થી તે ૧૫૪૩ સુધી સૂરત સ્વતંત્ર હતું. માત્ર નામનું ગૂજરાતના આદશાહના અમલ તળે કહેવાતું. એ આદશાહો પોતાના મુસલમાનોને ફિરંગીઓના હુમલામાંથી બચાવવાને સૂરતના કિલાની કાળજી રાખતા; બાકી લોકને પોતાની ખરી રૈયત દાખલ ગણતા એવું કંઈ નહોતું.

બાબ ૫;—તવારીખ ૧૫૪૩-૧૫૭૩.

૧. ઈ. સં. ૧૫૪૩ પછી ગૂજરાતના આદશાહોની તરફથી સૂરતમાં નાંજીમો આવી હાકમી કરતા.

૨. ઈ. સં. ૧૫૫૪ માં કોન્સ્ટંટિનોપલના આદશાહ પહેલા સુલીમાને તુર્કસ્તાનની કારીગીરીની એક તોપ સૂરત ખાતે મોકલી હતી; જેને અકબરે આગ્રે લેઈ જવાનું ધાર્યું હતું પણ લેઈ જવી મુશ્કેલ

* ફિરંગીઓના અને ઘોઘા તરફના તથા આંગરીઓના મુલક તરફના આંચોઆંચોના હુમલાઓને અટકાવવા સારૂ એ બહાદુરશાહ કોઈ વખત સૂરતમાં આવ્યો હોય એવું જણાતું નથી.

પડી તેથી તેને અહિંજ રાખી હતી. એ તોપ મુલેમાની એ નામથી ઓળખાતી.

૩. બ્યારે ગૂજરાતમાં ત્રીજે મુજર ગાદીએ બેઠો (૧૫૬૧) સારે અમીર ઉમરાવોએ દંગા બંડો બઠાવ્યાં હતાં. કેટલાએકોએ ગૂજરાતને પોતાપોતાનામાં વહેંચી લીધું હતું તેમાં સૂરત ભર્ય અંધી-સખાને લીધાં હતાં. એ વેળા અકબરના ત્રાસથી કોઈ સુલતાન મીરજાં નામના સરદારના મહમ્મદ હુસેન, મીરજાં મસાઉદ, હુસેન મીરજાં અને અલી હુસેન મીરજાં એઓ ગૂજરાતમાં નાશી આવી અંધી-સખાન સાથે રહ્યા હતા. વળી એ વખત એતયાદખાન જેણે અમદાવાદ લીધું હતું તેની અને અંધી-સખાનની વચ્ચે લડાઇ ચાલતી હતી. એમાં અંધી-સખાન માર્યો ગયાથી પેલા મીરજાંઓએ સૂરત ભર્ય પોતાનાં કરી લીધાં. એવામાં પાટણવાળા શેરખાં દોલાદીની મદદથી ત્રીજા મુજરે અમદાવાદના એતયાદખાન ઉપર ચઢાઇ કરી. એ ગભરાટથી એતયાદ મીરજાંઓને મળી ગયો. પણ તેજ વખત તેણે અકબરને ગૂજરાત આવવાને લખી મોકલ્યું.

૪. અકબરના ત્રાસથી ગૂજરાતમાં હુલ્લડ સમ્યું અને તેનો વાવટો ઇ. સં. ૧૫૭૨ ના નવમ્બરની ૧૮ મીએ (કોઇ સપ્ટેમ્બર કહે છે) અમદાવાદના કિલા ઉપર ચઢ્યો. પણ મીરજાંઓ પોતાના તાબાના સૂરત ભર્ય વગેરેના કિલા આપતા નહોતા માટે તેઓને કાઢવા સારૂ અકબરે ૧૫૭૩ ની ૧૯ મી જાનેવારીએ સૂરતમાં ગોપીપરા આગળ ડેરા તંબુ તાણ્યા.

૫. અલી હુસેન મીરજાં જે સૂરતમાં હતો તેણે પોતાનો ખજાનો એક હાથી ઉપર ભરીને કોઈ રાત્રેવ નામના એક જગીરદારને લાં મોકલ્યો હતો, પણ વાટમાં અકબરનું થોડુંક વેરાતું લશ્કર જે અહિં તહિં લૂંટફાટ કરતું હતું તેના હાથમાં તે આવ્યો. એ ખજાનો અકબરે પોતે ન રાખતાં લાવનાર સિપાઈઓને વહેંચી આપ્યો. મીરજાંઓએ પોતાનું જોર કમ જોધને ગોવાના ફિરંગીઓને તેડાવ્યા એવું લખીને કે જે અકબર જતાશો તો કિલ્લેદારી તમારે હવાલે કરીશું. હવે ફિરંગીઓ અકબરથી તો બહુ

ખીતા, તોપણ તેઓના રાજ્યે કિલ્લાની લાલચે કે-
ટલાંક માણસો મોકલ્યાં ખરાં-એવું બણાવીને કે
કિલ્લાદારી મળે તેવો જોગ ન હોય તો અકબર પાસે
જઈને કહેવું કે અમારા રાજ્યે તમને નજરાણું
આપવાને મોકલ્યા છે. ફિરંગીઓએ સૂરત આવી
અકબરનું લશ્કર જોયું કે તરત તેઓના હોશ ઊડી
ગયા; ને પછી તેઓએ અકબરની મહેરબાની મેળ-
વવાની તજવીજ કરીધી.

૬. કિલ્લાને ઘેરો ઘાલવામાં એક મહીનો ને સ-
ત્તર દહાડા લાગ્યા. એ દરમ્યાનમાં બહારથી તે
અંદર લગી સુરંગ ખોદી હતી. કિલ્લો ફેડવાની તૈ-
યારી હતી તેટલામાં અહીં હુસેન સૂરત છોડી ભરૂચ
તરફ જતો રહ્યો અને કિલ્લાદાર હમજખાને અકબ-
રને કહેવડાવ્યું કે જે તમે મને જીવતો મૂકા તો આ
ધડીએ કિલ્લો તમારે તાબે કરું. એ અરજ બાદશાહે
કબૂલ રાખી. હમજખાન અકબરની હજૂર આવી
ઊભો રહ્યો, પણ તે ધણો બેઅદબ અને ભરભ-
ડીઓ માલૂમ પડ્યો તેથી તેની જીભ કાપી નાંખ-
વાનો બાદશાહે દૂકમ કર્યો. ખીજી સવારે એટલે
તા. ૬ ફી માર્ચ સને ૧૫૭૩* ને રોજે સૂરતને
કિલ્લે અકબરે લાલ નિશાન ઊડાવ્યું.

બાબ ૬;—તવારીખ ૧૫૭૩—૧૬૧૨.

૧. સૂરતનો કારભાર ચલાવવાને ખલીજખાનને
મુકરર કરી અકબર આગ્રે ગયો ને સાંથી સૂરતની
કામદારીની વહેંચણુ આ રીતે કરી-એકને શહેરની
હાકમી સોંપી ને ખીજને કિલ્લાનું તથા દરિયાઈ લ-
શ્કરનું ઉપરીપણું સોંપ્યું. એકનો નિભાવ જમી-
નોની ઊપજ તથા હેસૂલ જગતમાંથી અને ખી-
જનો કેટલીક ફેરની આપેલી જગીરો તથા કેટલીક
ખીજ વસૂલાતમાંથી થયાં કરે તેવું ઠરાવ્યું. એક હા-
કેમ અથવા નવાખ ને ખીજે કિલ્લાદાર કહેવાયો.

૨. પછી બાદશાહે રાજા તોડરમલને ગૂજરા-
તનાં પ્રગણાંઓ મુકરર કરવાને મોકલ્યો. એ તો-
ડરમલે અમદાવાદ વડોદરે થઈને સૂરત આવી પ્ર-
ગણાં તથા તાલુકાઓ નીમી આપ્યા. તેમ, કુરજો,

* સૂરતનો કિલ્લો લીધાનું વર્ષ કોઈ ૧૫૫૪ પણ કહેછે.

ખુશકી, ફેજદારી, ટંકશાળ, ગલ્લેમંડી (અનાજનાં
ખજાર), કસાખી (ખાટકીવાડા), મહોતસીખી
(કોઈ કોઈની જમીન ન દબાવે, એણું વધતું ન
તોજે એવી એવી વાતની ચોકશી રાખવાનું કામ),
સવાને નિધારી (કામદારોની હકીકતની ચોકશી
રાખવાનું કામ), વકાએ નિધારી (મૂલકોની હકી-
કત રાખવાનું કામ), ઝવેરખાતું, નીરખખાતું
(વેચવાની જનસોના ભાવ મુકરર કરી આપવાનું
કામ), કોટવાલી, ચ્યુતરા, નખાસ, મસ્તકી (ખા-
દશાહની તરફથી બક્ષિસ ધર્મીદા આપવાનો કોદાર),
તેહેવિલદારી (નવારસા માલની હકીકત રાખવાનું
કામ) વગેરે મુકરર થયાં ને શહેર આબાદ થવા
લાગ્યું.

૩. જહાંગીર બાદશાહનાં વખતમાં ઇંગ્લંડમાં
ઊભી થયેલી ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની* વેપારીનું વહાણ
નામે હેકટર, વિલિયમ હોકિન્સ કપ્તાનવાણું વિ-
લાયતથી ઊપડેલું સૂરતને ખારે મોરા સુંવાળી આ-
ગળ તા. ૨૦ આગસ્ટ સને ૧૬૦૮ માં લંગરવાર
થયું-એજ વહાણથી અંગ્રેજોનું પહેલું આવવું હિં-
દુસ્થાનમાં થયું. એ વહાણમાં જહાંગીર બાદશાહ
ઉપરના બે કાગળો આવ્યા હતા—એક તો કંપની-
એજ લખ્યો હતો ને ખીજો ઇંગ્લંડના રાજા પહેલા
જેમ્સે લખ્યો હતો. એ બંનેની મતલબ આ હતી
કે જહાંગીરશાહે મહેરબાનીની રાહે પોતાના મૂલ-
કમાં અંગ્રેજોને વેપાર કરવાની રજા આપવી.

૪. એ વખતે ફિરંગીઓનું દરિયાઈ જોર એટલું
હતું કે જે વહાણોને ફિરંગીનો પરવાનો ન હોય તેને
તેઓ લૂંટી લેતા. હવે મુગલ જો અંગ્રેજોને વે-
પાર કરવાની મૂટ આપે તો ફિરંગીઓ ચીડાઈ
જાય અને ખાર રાખી હિંદુસ્થાનથી ઈરાન અર-
બસ્તાન જતાં વહાણોને લૂંટી લે. એ સખબથી

* એ મંડળી—કંપની તે હિંદુસ્થાન સાથે વેપાર કરનારી
અંગ્રેજ વેપારીઓની મંડળી. એને એલિઝાબેથ રાણીની, ૧૫૬૯
ના ડિસેમ્બરની ૩૧ મી તારીખે સનદ મળી હતી. ૧૬૯૩ માં
એક બીજી કંપનીને સનદ મળી. થોડી વાર તો એ બંને બન્ધું
નહિ, પણ પછવાડેથી બંને કંપનીઓ યુનાઈટેડ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપ-
નીને નામે ઈ. ૧૭૦૨ ની ૨૨ જુલાઈએ એકાઈ ગઈ હતી.

મુગલો મોટા વિચારમાં પડ્યા હતા. અંગ્રેજની કોઠી ન થાય તેને માટે ફિરંગીઓ, સૂરતના કારભારીઓને લાંચરૂશ્વતથી તથા વગવશીલાથી સમજાવ્યાં કરતા હતા:—ને એમાં તેઓ ચાર વર્ષે તો સારીપેટે ફાવ્યા, પણ સને ૧૬૧૨ ની ૧૧ મી જાનેવારીએ જ્યારે કપ્તાન બેસ્ટે જહાંગીર બાદશાહ પાસે સનદ લખાવી લીધી ત્યારે ફિરંગીઓ હાથ ધસતા રહ્યા. એ સનદની મતલબ આ કે ઇંગ્લેન્ડનો એક એલચી (વકીલ) મુગલના દરબારમાં રહે; અને અંગ્રેજોને કોઈ દુઃખ દે અથવા તેઓનો હુકમ ફાટાડે તો તેવાં કામનો ફેસલો થોડે ખર્ચે પહેલો થાય; અંગ્રેજો પોતાના માલની જગત સંકડે ગાંઠકા લેખે મુગલ સરકારને આપે; વળી સૂરતના નવાબ ઉપર એવો ફરમાન લખાવો કે તેણે શહેરના જે લોકોએ અંગ્રેજ સાથે વેપાર કરવો હોય તેઓ બેલાશક કરે ને તેઓનો માલ ચોરાઈ લૂંટાઈ ન જાય માટે તેઓને કોઠી કરવા દેવી.

ખાખ ૭ મા;—તવારીખ ૧૬૧૨-૧૬૫૮.

એ સનદ મળ્યા પછીથી તે ૧૬૫૮ માં શાહજહાં બાદશાહ મરણ પામ્યો ત્યાંસુધીની જાણવા જોગ બિના આ પ્રમાણે છે.—

૧. અંગ્રેજ ને ફિરંગી વચ્ચે સૂરતને બારે લડાઈ થઈ તેમાં ફિરંગીઓનાં ૩૫૦ માણસો માર્યા ગયાં—સને ૧૬૧૪ ના જાનેવારીમાં.

૨. એજ વર્ષમાં અંગ્રેજ રાજની તરફથી સર ટામસ રો નામે પહેલવહેલોજ એલચી મુગલ દરબારમાં આવી બેઠો. એણે વિલાયત લખી જણાવ્યું કે થોડુંએક થયું વલંદાઓ થોડાક માલ ને થોડીક નગદી લેઈને સૂરત આવ્યા છે; તેઓને બે-આખર કરી નાંખવાની મેં સારીપેટે તજવીજ કરી છે, પણ આગળ વેર વધી પડવાની ધાસ્તીથી હું તેઓને સૂરતમાંથી સમૂળા કહાડી શક્યો નથી.

૩. સને ૧૬૧૬ માં વલંદાઓ નગદી ખૂબ લાવ્યા હતા તેથી તેઓને થોડા દહાડામાં ધણો ભાલ થયો ને એથી ઉશ્કેરણને તેઓએ પણ જ-

હાંગીર બાદશાહની રજા લેઈને સૂરતમાં કોઠી ધાલી. ઈ. સ. ૧૬૧૭ માં.

૪. સને ૧૬૨૨ માં એક વાર સૂરતને બારે વલંદાઓ, અંગ્રેજની તરફના કેટલાક વેપારીઓનાં વહાણોમાંથી ઊઘાડે છોક માલ લૂંટી લેઈ ગયા. જુદા જુદા ટોપીવાળાનાં વહાણો ઉપર જુદા જુદા વાવટા હોયછે એ વાત નવાબ સરકારના જણ્યામાં નહિ તેથી વલંદાને બદલે કેટલાક અંગ્રેજને પકડ્યા. સૂરત, અમદાવાદ, વગેરે જ્યાં જ્યાં અંગ્રેજની કોઠી હતી ત્યાં ત્યાંનો સઘળો માલ મુગલ સરકારે કબજા કર્યો અને કોઠીને લગતાં માણસોને પણ કેદ રાખ્યાં જ્યારે જુનેહગાર વલંદાઓ પકડાયા ત્યારે પણ પછી ધણી ધણી મુસ્લીમો અને ધણું ધણું આપતે છેક સાત મહીને અંગ્રેજોનો છૂટકાપારો થયો—માણસો છૂટ્યાં ને માલ પાછો મળ્યો.

૫. ૧૬૩૦ ના સપ્ટેમ્બરમાં અંગ્રેજ ને ફિરંગી વચ્ચે મોરારાસુંઆળી આગળ ફરીથી લડાઈ થઈ. એ વખતે ફિરંગી પાસે નવ વહાણ અને બે હજાર લડવૈયા ગાંધીસરકો કાંતિનહોના અધિકાર નીચે હતાં. પોતાની પાસે મોટું લશ્કર છે એમ જોઈને ફિરંગીએ સૂરતના હાકેમ પાસે ધણા પૈસા માગ્યા અને અંગ્રેજ તથા વલંદાનું મૂળ સૂરતમાંથી કહાડી નખાવવાની જોટલી બની તેટલી તજવીજ કરી. એ વખત નવાબ પણ ધણો ગભરાયો હતો.

૬. એક વખત અંગ્રેજનો માલ ગાડાંમાં ભરાઈ ખુશકીએ શહેરમાં જતો હતો. તે ઉપર ત્રણ હજાર ફિરંગીઓ તૂટી પડ્યા; વળી નાની નાની મારામારીઓ તો જુદા જુદા ટોપીવાળાઓમાં રેજ થતી. એક વખત એ સઘળું અંગ્રેજ અમલદારોથી ખમાયું નહિ, તેથી તેઓએ ઠરાવ કર્યો કે ‘આપણે ૮૦૦ લડવૈયા જમીન ઉપર ઊતારવા’ અને તક જોઈ એકદમ ફિરંગીઓ ઉપર તૂટી પડી તેઓને ઠોર કરવા અને વહાણમાં રહેલાં લશ્કરે પોતાથી થોડે દૂર દુસ્મનનું જે મોટું વહાણ છે તેનું છાનામાના લંગર કાપી, નાંખવું. બીજે દહાડે ઠરાવ પ્રમાણે અંગ્રેજોએ સામાવાળા તૈયાર ન થયા

એટલામાં તેઓને ગભરાવી નાંખી ઠોર કર્યા. એક મોટા વહાણનું લંગર ભરતીની વખતે કાપી નાંખ્યું તેથી તે ખારકસ ખીન્ન વહાણો સાથે અથડાયું અને એમ ધણુંક વહાણો ભાંગી ટૂંપી ગયાં. અંગ્રેજો દુશ્મનની પાછળ એક મૈલ દોડ્યા અને ફિરંગીઓને ધણું ધણું નુકસાન કર્યું. એ લડાઈથી અંગ્રેજનાં ૨૦ અને ફિરંગીઓનાં ૫૦૦ માણસો માર્યા ગયાં. એ ફતેહથી અંગ્રેજનું વજન શહેરમાં ધણું વધી પડ્યું.

૭. ૪૦ સં ૧૬૩૬ માં અંગ્રેજ કંપની ધણી ગભરાટમાં આવી પડી. એક તો કોઈ અંગ્રેજ વહાણવટીએ મુગલની બે અરમાર લૂંટી તેથી કંપનીનો માલ તથા રૂ. ૧,૭૫,૦૦૦ નો ખજાનો મુગલ સરકારે જપ્ત કરી કોહીવાળાઓને પરહેજ કર્યો ને કહ્યું કે વહાણ લૂંટવાનું ખરું કારણ નહિ બતાવો ત્યાંસુધી તમારો છૂટકારો કરવામાં નહિ આવે; ખીજું આ કે કંપનીના અમલદારોએ વણકર વગેરે કારીગરોને કાપડ તૈયાર કરવાને આગળથી રૂપિયા ધીર્યા હતા ને ત્રીજું આ કે સુરતમાં તે વખતે કુકાળ પડ્યો હતો.

૮. ૧૬૪૯ માં કંપનીને સુરતના વેપારીઓનું ધણું દેવું થઈ ગયું હતું તે તેઓએ દોકડે દોકડા ચૂકાવી આપ્યું તેથી તેઓની શાખ ધણી વધી ગઈ. થોડીવાર પછી આગ્રામાં ગળીની ખરીદી ધણી ચાલી તેથી હાથ પાછો ભીડમાં આવ્યો. એ વખતે સુરતના એક શરફે એકદમ એક લાખ રૂપિયા ધીર્યા હતા.

ખાખ ૮ માં;-તવારીખ ૧૬૫૮-૧૭૦૭.

૧. ઔરંગઝેબના વખતમાં ૧૬૬૧ માં કંપનીને માથે સાહુકારોનું દેવું ધણું ચઢી ગયું હતું તેથી સુરતના હાકેમે એવું કહેવડાવ્યું કે ત્યાંસુધી તમે રૂપિયાનું મન નહિ મનાવો ત્યાંસુધી તમારાથી કોહી બહાર નીકળાશે નહિ ને ધણીવાર લગાડશે તો સંધાને સખ્ત મંજૂરી સાથે કેદ કરવામાં આવશે.

૨. કંપનીને નુકસાન પહોંચાડતા એવા કેટલા-

એક ખાનગી અંગ્રેજો સુરતના લોક સાથે ખાનગી રીતે વેપાર કરતા હતા તેનો અટકાવ કરવાને સુરતમાં એક વડો અધિકારી કંપનીની તરફથી ઠેરવવામાં આવ્યો.—તાં ૧૯ માર્ચ ૧૬૬૨.

૩. એજ વર્ષમાં શહેરપનાહ એટલે માંહેનો કોટ ગ્યાસુદ્દીનશી નવાબની હકુમતમાં બંધાયો. એ બંધવાની રજા લેવાને જહાન બેગ તથા વીરજી વોરા ઔરંગઝેબ આદશાહ પાસે ગયા હતા.

૪. એ કાળે સુરતની સંપત્તિનું શું પૂછવું? એવિષે ખબર કહાડવાને શિવાજી મરાઠાએ પોતાનો એક બહીરજી નામનો જસુસ સુરત મોકલ્યો હતો. એથી વાકફ થઈને સુરતની તવંગીરીથી લલચાઈને નાશકનું બહાનું બતાવી શિવાજી ૪,૦૦૦ સવાર સાથે અચાનક તાં ૫ જાનેવારી સને ૧૬૬૪ માં સુરત આવી પહોંચ્યો. એ વાત સાંભળતાંજ હાફેમ તો કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો. શહેરના લોક જીવ લેઈ નાહા. થોડાએક સાહુકારોએ અંગ્રેજની કોહી આગળ આવી પોતાના જનમાલ બચાવવાની વિનંતિ કરી તેથી તેઓ બચ્યા. એ વર્ષમાં કંપનીની કોહીમાં ૮૭ લાખનો માલ હતો. સમીસાંજ સૂધીમાં તો મરાઠાનું સેન સુરતની એમેર ફરીવળ્યું. કેટલાકે કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો, પણ ત્યાં કંઈ તેઓનું ફાવ્યું નહિ. ધણાએકે તો છ દહાડા ને છ રાત નિરાંતે શહેરને લૂંટ્યાં કીધું ને બાબ્યાં કીધું. અંગ્રેજ ને વલંદા સામે થયા ને તેઓએ પોતાનું કોહીભાર લેવા દીધું નહિ. તેમાં અંગ્રેજો તો એટલી બહાદુરીથી બિભા રહ્યા કે તેઓએ પોતાનો તો હોયજ પણ કેટલાક વેપારીઓનો પણ માલ મરાઠાને હાથ જવા દીધો નહિ. એ વેળા અંગ્રેજનો કોહીદાર સર જ્યોર્જ ઓક્સનડન હતો. એ વખતે શિવાજી સુરતમાંથી ફક્ત સોનું રૂપું ને જવાહીર ત્રીસ કોડનું લેઈ ગયો. એને જો અંગ્રેજની ને વલંદાની કોહી હાથ લાગી હોત તો તેને અનરગળ દોલત મળી હોત. જ્યારે એ લૂંટ ચાલતી હતી ત્યારે શિવાજી ભાગળબહાર હતો. એક રિમથ નામનો અંગ્રેજ જેને બંધવો કરી શિવાજી કને લેઈ ગયા હતા તેણે છૂટ્યા પછી કહ્યું કે શિવાજી તંબુમાં બેઠો હતો ને પોતાનાં માણસોને

દૂકમ આપ્યાં કરતો હતો કે જે લોક પોતાની દોલત છૂપાવતા હોય તેઓના હાથ ને માથાં કાપી નાંખવાં. તે સ્મિય લખી ગયો છે કે તે વખત સૂરતનો કોટ* માટીનો હતો, ને ઇંટનો બનાવવાનો નવાબને દૂકમ મળ્યો હતો. ૧૬૬૬ માં બંધાતો હતો એમ વળી એકજણ કહે છે.

૫. અંગ્રેજ શહેરના કેટલાક સાહુકારોને શિવાળી લૂંટથી બચાવ્યા હતા માટે તેઓની તારીફ નવાબે બાદશાહે લખી ને તે ઉપરથી કંપની પાસથી ૩૥ ટકા જગાત લેવાને બદલે ૧ ટકા લેવાનો ઠરાવ થયો.

૬. સને ૧૬૭૦ ની ૩ જી અક્ટોબરે વળી પાછો બીજીવાર શિવાળી ૧૫,૦૦૦ ફોજ લેધને સૂરત આવ્યો. એ વેળા શિવાળીનું ફાવત નહિ એવો ફોજ વગેરેનો બંદોબસ્ત હતો, પણ સપ્ટેમ્બરમાં શહેરનો હાકેમ મરી ગયેથી તેની જગા ખાલી પડી હતી અને કિલ્લામાંના સારા લડવૈયા બીજા ઠેકાણે ગયા હતા. ફૈયતને તો શું પણ કિલ્લાને બચાવી શકે એટલાં આદમી પણ તે સમે હાજર નહોતાં. શિવાળીએ ત્રણ દહાડાં શહેર લૂંટ્યું અને જતી વખત તે કાગળ નાંખતો ગયો કે શહેરના લોક જે દરવર્ષે ૧૨ લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરશે તો ફરીથી તેઓને લૂંટવામાં નહિ આવે. એ વખત પણ અંગ્રેજ પોતાનો ખચાવ સારી રીતે કાઢ્યો હતો. વલંદાની કોઠી તો દૂર ખૂણામાં હતી એટલે ત્યાં તો મરાઠા ગયાજ નહિ, પણ ક્રાંસિસે† મરેઠાઓને પોતાની લાતીમાંથી જવા દીધા તેથી એક તાતાર દેશનો તવંગર સારીપેટે લૂંટાયો.

૭. કોઈ મિસ્તર કુકે મુગલોનું મકે જતું એક વહાણ પકડ્યું હતું, તેની બ્યારે ખબર પડી તેવારે

* એ કોટ માંહેનો શહેર પનાહ સમજાવો. ૩ કલમમાં ૧૬૬૨ નું વર્ષ છે તે એ કિલ્લા બાંધી રહ્યાં હોય અથવા રાજ મળ્યાં હોય.

† ક્રાંસિસ એટલે ક્રાંસિદેશના લોક. ૧૬૭૦ માં તેઓની લાતી હતી, એ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે તેઓ ૧૬૬૪ ને ૧૬૭૦ ની વચમાં આવેલા, પણ એલફિન્સ્ટન ગ્રંથકાર ક્રાંસિસની લાતી ચાલ્યાં વર્ષ ૧૬૮૫ લખે છે. મિસ કહે છે કે ૧૬૭૧-૭૨ માં ક્રાંસિસ પહેલવહેલા સૂરતમાં આગ્યા હશે.

મુગલ સરકાર ધણી ગુસ્સે થઈ ગઈ. સને ૧૬૮૦ માં બાદશાહે દૂકમ લખી મોકલ્યો કે કંપની પાસે સેંકડે ૧ ટકા જગાત લેવાનું કર્યું છે તે પાછા ૩૥ ટકા લેવા. એટલી બધી જગાત ભરતાં કંપનીને નફો થોડો થવા માંડ્યો. અંગ્રેજોએ હજારો રૂપિયા નવાબને ભેટ આપવાની ને પછી ૧ ટકા જગાત કરાવવાની તજવીજ કરી, પણ કંઈ વળ્યું નહિ. એ વખતે અંગ્રેજ કંપનીને સાફ રૂ. ૩૦ લાખની ખરીદી તો સૂરતમાંજ ચાલતી. એવામાં ૧૬૮૧ માં ૬ વહાણો રૂ. ૧૭ લાખની માલમતા-નગદી લેધને આવી પહોંચ્યાં; તે માલનું વેચાણ સધળું સૂરતમાંજ ચાલ્યું.

૮. એજ વર્ષમાં કંપનીનાં આદમીઓને બરો-સાદર જાણી ટંકશાળમાં રૂપિયા પાડવાનો તેમને બાદશાહે ફરમાન આપ્યો.

૯. ૧૬૮૭ માં મુંબઈ* એ કંપનીનું સ્વસત્તાનું મુખ્ય ઠેકાણું થયું ને તે મોટું બંદર પડ્યું તેથી સૂરત ખાતેનો વહીવટ ઓછો થવા લાગ્યો.

૧૦. એજ વર્ષમાં વલંદાઓએ પોતાનાં વહાણો પર અંગ્રેજ વાવટા ચડાવી અરબી સમુદ્રમાં સૂરતનાં સફરી વહાણો લૂંટ્યાં, તેનું આળ અંગ્રેજને માથે આવ્યું.

૧૧. કોઈ સર જન આઈલેંડ સૂરતના વેપારીઓ પાસે કંપનીની સાખ ઉપર હજારો રૂપિયાની ખરીદી કરી પોતાનાં તથા સૂરતના વેપારીઓનાં વહાણો મંડાવી વિલાયત હંકારાવ્યાં. થોડા દહાડા પછી તે વાકું બોલ્યો કે મારે તો કોઈની એક પધ દેવી નથી. તેથી નવાબે સને ૧૬૮૮ માં મી. હારિસ તથા મિ. બેસમનને તુરંગમાં નાંખી સંઘળો માલ હરાજ કરવાનો અને ખજાનો સરકાર તિજોરી ખાતે નાંખવાનો દૂકમ કર્યો. એ વખત

* મુંબઈ અમલ તો ફિરંગીનું, પણ જ્યારે ૧૬૬૨ માં ઇંગ્લંડનો બીજો ચાર્લસ પોર્ટુગલના રાજાની છાકરી કાથેરેન સાથે પરણ્યો ત્યારે એની પહેરામણીમાં અંગ્રેજ રાજાને મુંબઈ પણ મળ્યું હતું. એ ચાર્લસે ૧૬૬૮ માં કેટલુંક નાણું વર્ષે વર્ષે લેવાની શરતે મુંબઈ અને તેના અમલ કંપનીને હવાલે કર્યો હતો.

ઔરંગઝેબ અંગ્રેજ ઉપર ખૂબ ચીડાઈ ગયો હતો. તેણે નંજરાવાળા સીદીને મુંબઈને ઘેરો ધાલવાને રવાને કર્યો ને શહેરમાં દાંડી ફેરવાવી કે સર જન ચાઈલડને જે કોઈ જીવતો અથવા મુઝો લાવશે તેને સારીપકે ઈનામ આપવામાં આવશે. એ શખ્સ છૂપી રીતે મુંબઈ નાશી ગયો. મુંબઈ જતાં તેણે મુગલના વળાવાની મદદથી સૂરતનાં ૪૦ બારકસોને પકડી મુંબઈના બારામાં ધાલવાની તજવીજ કરીધી. એ ખબર સાંભળી સૂરતમાં જેટલા અંગ્રેજ હતા તેઓને હાથે પગે બેઠી ઘાલી સખ્ત મજૂરી કરવાનો નવાબે દુકમ કરીધો. આખા શહેરમાં તેઓ દુગાખોર કહેવાવા લાગ્યા ને ફજેત ફજેત થઈ ગયા.

૧૨. એ વખતે કંપનીને ૨૦ લાખનું દેવું તો હતુંજ. તેમાં વળી ૧ લાખ ૨૦ હજાર રૂપ૨ વળાવવાને કહાડવા પડ્યા એટલુંજ નહિ, પણ એક લાખની ગણી તથા છોટ લેવાનો વિલાયતથી દુકમ આવ્યો હતો માટે તે પણ લેવી પડી. એ ગભરાટમાં અંગ્રેજની એક નવી કંપનીનું આવવું થયું એટલામાં એક જાકર અબદુલ વેપારીના વહાણને ૧૯૯૫ માં અંગ્રેજોએ લૂંટ્યું. વળી મક્રે હજ કરવા જતા મુસલમાનોનું એક વહાણ અંગ્રેજ ચાંચીઆઓએ મુંબઈ અને દમણ વચ્ચે લૂંટ્યું. એ સઘળી વાતથી વેપારીઓ અને મુસલમાનો જે અગાડનાજ ખારીલા થઈ રહ્યા હતા, તેમાં વળી જનરે જતું વહાણ લૂંટ્યું તેથી તેઓ સઘળાજ અંગ્રેજ ઉપર ગુસ્સે થઈ ગયા. જ્યાં જ્યાં અંગ્રેજોની કોડી હતી ત્યાં ત્યાં મુગલ સરકારની જમી બેઠી. કેટલાક મોટા વેપારીઓએ તો ખીજ ટોપીને મળી જઈ અંગ્રેજોનો ટાંટીઓ સૂરતમાંથી સદાવડો કાઢવાનો ઠરાવ કરીધો. ઘણી આજીજી કરવાથી તથા પૈસા વેરવાથી કેદમાંથી તો તેઓ છૂટ્યા, પણ ત્રણ શરત તેઓને કબૂલ કરવી પડી-કંપનીના અમલદાર બહાર નીકળતા સારે નાના નાના વાવટા રાખતા તે તેઓએ રાખવા નહિ; તેઓએ હથિયારબંધ ફરવું નહિ; અને પાલખીમાં બેસવું નહિ. એ શરતથી અંગ્રેજોએ પોતાનું વજન ખોઈ નાંખ્યું.

૧૩. વળી ફરીથી બંગાળેથી સૂરત આવતાં એક વહાણને અંગ્રેજોએ કન્યાકુમારી આગળ પકડ્યું ને માલ ઊતારી લીધો. તેણે કરીને અંગ્રેજ. ફ્રેંચ અને વલંદાની કોડી ઉપર નવાખની જમી બેઠી અને જે રૈયત ટોપીવાળાઓની ચાકરીમાં રહેશે તેઓનાં ધરબાર હૈયાં છોકરાં લૂંટી લેવામાં આવશે એવો દુકમ કર્યો. એવા સખ્ત દુકમથી ત્રણે ટોપીવાળા ગભરાઈ ગયા. કેટલાક લોક વચમાં પડ્યા તેથી આવું ઠયું કે ત્રણ જણ મળી રૂ. ૪૦ લાખ વહાણ લૂંટવાના બદલામાં આપે. વલંદાઓએ જમીન આપી પોતાના માલઉપરથી જમી ખસેડી અને દેવું અદા કરવાને આઠ દહાડાની મહેતલ માગી. એ આઠ દહાડામાં વલંદાઓએ તો ચૂકતે હિસાબે સાહુકારોને ચૂકવી આપ્યું.

બાબ ૯;—તવારીખ ૧૭૦૭-૧૭૫૯.

૧. ફરખશીર બાદશાહ તખ્તે બેઠા પછી સૂરતના નવાબ હેદરકુલીખાને ગોપીતળાવના પથ્થરે ખોદી લેઈ તે વડે બહારનો કોટ બાંધ્યો ૪૦ સં ૧૭૦૭-૧૭૦૮. એ કોટ બાંધવામાં દારોગો અમાનતખાન ઉરફે શાહમતખાન હતો.

૨. દિલ્હીના મહમ્મદશાહના વખતમાં (૧૭૧૯-૧૭૪૮) જ્યારે સૂરતમાં રસ્તમખાન નવાબ હતો સારે મરાઠાઓની દોડાદોડ તથા લૂંટફાટથી અને તેઓની સત્તા વધી જવાથી સૂરતના મહાલોનું વસૂલ ધણું ઓછું થઈ ગયું હતું. એ મરાઠાઓએ ૧૭૩૪ માં સૂરત સિવાય તેના તાબાનો ધણોખરો મહાલ પોતાનો કરી લીધો હતો અને પેશ્વા તથા ગાયકવાડ એઓએ ચોથ* વગેરેનો લાગો ઊધરાવવાને પોતપોતાની તરફનાં માણસો રાખ્યાં હતાં-એક દંત-

* સને ૧૭૬૮ ની ચોથ ખાતે માધવરાવ પેશ્વા અને ફતેહસિંહ ગાયકવાડ એ બેની તરફથી ચોથ ઊધરાવનારાઓએ આક્રીસ એસ્ટાબ્લિશમેન્ટનો ખરચ રૂ. ૧૦,૦૦૦ બાદ કરતાં એકેક જણે પચાસ પચાસ હજાર રૂપિયા વહેંચી લીધા હતા.

કથા* જણાવે છે કે સૂરતમાં પેશ્વાની ચોથ ધલાવનારો એક જગન્નાથ નામનો સૂરતનોજ શેઠિયો હતો.

૩. એ મહમ્મદશાહે નિજમ ઉલ્લમુલ્ક પાસેથી માળવા તથા ગૂજરાત લેઈ લીધા પછી માળવાનો સૂબો રાજા ગિરિધર બહાદુર નામે નાગરને અને ગૂજરાતનો સૂબો સર ખુલ્લંદખાનને સોંપ્યો હતો. એ સરખુલ્લંદખાન જ્યારે પોતાનો અધિકાર લેવાને ગૂજરાત આવ્યો ત્યારે ત્યાંનો વહીવટ કરનાર હમીદખાન જે નિજમનો ભત્રીજો થતો તે સામે થયો; પણ એણે પોતાને કમળેર જોઈને શાહુરાજનો કાઈ સરદાર નામે કાંતાજી કદમ ખાંડે જે દાહોદમાં રહેતો તેની મદદ માગીને ગૂજરાતની ચોથ આપવાનું કબૂલ કર્યું. એની મદદથી હમીદખાન જીત્યો અને પછી એણે સરખુલ્લંદખાનના હાથ નીચેના સુબયતખાનને મારી નાંખ્યો. એનું અને ઈબ્રાહિમ કુલીખાન નામના નાનાભાઈને પણ માર્યો હતો તેનું વેર લેવાને વચ્ચે ભાઈ રસ્તમઅલીખાન જે સૂરતનો નવાબ હતો તે પિલાજી ગાયકવાડની સાથે બંદોબસ્ત કરી તેની મદદથી હમીદખાનની સામે લડવા ઊભો રહ્યો. એ વખતે હમીદખાનને મદદ કરવાને નિજમનો* પિલાજી ઉપર કાગળ આવ્યો હતો. પિલાજીએ મનમાં એવું પાપ રાખ્યું કે જેની સખળી બાજુ થશે તેની તરફ થઈ જઈશું. પછી મહી નદીને પેલે તીર અડાસ ગામમાં લડાઈ થઈ તેમાં પિલાજી પાસે પંદર હજાર ફોજ અને સૂરતવાળા પાસે ઘણી સારી તોપો હતી. અઠાર દહાડા લડાઈ ચાલી, પણ તેમાં રસ્તમ અલીનું ફાવ્યું નહિ. આગણીસમે દહાડે એણે પોતાના સરદાર

રાને પાસે બોલાવી કહ્યું કે 'જેઓની ઈચ્છા કુટુંબ પરિવારથી સુખ ભોગવવાની હોય તેઓએ સુખેથી ઘેર જવું અને મરવું હોય તેઓએ મારી સાથે રહેવું.' એ બોલવું સાંભળીને કાઈ કીરપાશંકર નામનો નાગર હતો તે સલામ કરી બોલ્યો કે સાહેબ આજ અમે કેવા લડીએ છીએ તે જોજો. પછી રસ્તમઅલીના સરદારો મરણિયા થઈ પડ્યા ને દુશ્મનની ફોજ મારી હરાવી. પછી પિલાજીએ રસ્તમઅલીખાનને કહ્યું કે તું દુશ્મનની પછવાડે દોડ, હું તોપો સંભાળું છું. જેવો રસ્તમ, હમીદખાનની પછવાડે દોડ્યો કે પિલાજીએ તોપનાં મોઢાં ફેરવીને હમીદખાનની તરફેન કરી. સૂરતવાળા ઉપર હમીદખાનનું અને ગાયકવાડનું એમ બંને લશ્કર તૂટી પડ્યાં. રસ્તમઅલીએ મોટી બહાદુરીથી પોતાનો ટકાવ કર્યો, પણ પોતાનાં ઘણાં માણસ મુઆં તેથી તે એકલો પડી ગયો. આખરે નસાય તેવું નથી એમ જોઈને અને પકડાઈશ તો દુશ્મન મારા ઘણાજ ખૂરા હાલ કરશે એમ વિચારીને તેણે પોતાનેજ હાથે પોતાનો અંત આણ્યો-ઈ. સ. ૧૭૨૫.

૪. પશ્ચિમ હિંદુસ્થાનના કિનારા ઉપર જે મૂલકો મુગલના રાજમાં ગણાતા હતા તેઓના રક્ષણને માટે સૂરતને ખારે મુગલોએ અરમારો રાખી હતી. એ લશ્કરી અરમારનું ઉપરીપણું ઔરંગઝેબના વખતથી રાજપોરના (જંજીરાના) સીદીને મળ્યું હતું અને એનો ખર્ચ જે ત્રણ લાખનો હતો તે સૂરતના તાખાનાં પ્રગણાંઓની ઊપજમાંથી ચાલ્યાં કરતો. પણ મરાઠાઓના ધૂસવાથી અને તેઓથી થયેલી ખરાબીથી સૂરતની પેદાશ ઘણી ઓછી

* નવાબ અરઝનના વખતમાં સૂરતમાં એક જગન્નાથ કરીને શેઠિયો હતો, તે એક વખત નવાબને મળવા ગયો ત્યારે નવાબે મશ્કરીમાં તેને કહ્યું કે તને કદાચ હું હમણાં પકડી મારી નખાવું તો તારૂં આ જગાએ શું ચાલે? તે વખતે જગન્નાથે પોતાની કમરમાંથી એક પિસ્તાલની બેઠ કહાડી બતાવીને કહ્યું કે મારી પાસે આ ગોળી બરેલાં બે હથિયાર છે તેથી એવી વખતે મારનારને એક વાર મારું પછી હું મરું. નવાબે એ વાત, મનમાં રાખી મૂકી અને હજીને બીજી વાતો કરવા માંડી. જ્યારે જગન્નાથ ઊઠ્યો ત્યારે પછાડોથી નવાબે અરબો પાસે તેને પકડાવીને વહાણમાં ચડાવી દીધો. તે વળા જગન્નાથની સાથે એક ગ્રેષા કરીને તેનો આકર હતા તેના હાથની રૂપિયા ૨૦૦ ની વીટી

વહાણમાં અરબોને તેણે ઊતારી આપીને બંને જણ દૂરાં થઈ તાપીમાં પડી તરતા તરતા પેલે પાર નીકળ્યા અને સુઆળીમાં એક વેરાગીને ત્યાં સંતાયા. પછી તેઓ ત્યાંથી વડોદરે જઈ રહ્યા. જ્યારે નવાબને ખબર પડી કે જગન્નાથ વડોદરે છે ત્યારે ત્યાંથી પકડી મંગાવવાની તેણે તદખીર કરી. જગન્નાથ પ્રણી જઈ પેશવાને મળ્યો અને પછી તેની સૂરતમાં ચોથ ધલાવી. પ્રણીથી દયારામ ચોથીઓ સૂરતમાં આવ્યા ને હાલ જે દયારામ ઝવેરીની હવેલી કહેવાય છે તે તેણે બંધાવી છે.

† એનો કાઠો દયા બહાદુર ૧૭૨૪ માં માળવામાં મરાઠા સાથે લડ્યો હતો.

થઇ ગઇ હતી અને તેથી સીદીનો ખર્ચ નવાબથી આપી શકાતો નહોતો. એવી વખતમાં એકવાર સીદીએ પોતાનું લશ્કર લાવી બારાને ઘેરો ઘાલ્યો ને સઘળા વેપારીઓનાં વહાણોને અટકાવ્યાં. વેપારીઓ નવાબ પાસે ફરિયાદ ગયા. થોડું ઘણું આપી સીદીનું મન મનાવવું તો જોઈએ માટે ૧૭૩૫ માં નવાબ તેગબેગખાને બલેશ્વર પ્રગણું તેને તાબે કીધું અને ૩, સૂતર, ગોળ, તંબાકુ વગેરે કેટલી-એક ચીજો ઉપર મુકાત કરી આપી; વળી ઢોર ઉપરના વેરામાંથી કંઇ આપવું કર્યું અને ટંકશાળની તથા ધૂરળની ઉપર કેટલોક લાગો કરી આપ્યો.

૫. તેગબેગખાન ૧૭૪૬ માં મુઝો ને તેના પછી નવાબની ગાદીએ તેનો દીકરો સફદરખાન બેઠો અને કિલ્લેદારીપર સફદરખાનનો દીકરો વકરખાન થયો. એ બંનેથી ઘણાં વર્ષ હાકમી ભોગવાઈ નહિ. ૧૭૪૮ માં આનું બન્યું કે એક સૈયદ મીઆ અઝ્યન જે પછવાડેથી મોઈતુદીનખાનના નામથી ઝોળખાવા લાગ્યો ને જે તેગબેગખાનના ભાઇ બેગબરખાનની એક છોકરી સાથે પરણ્યો હતો તેણે, બેગમ તથા માજી નવાબની ધણિયાણી અને પોતાના એક સગા અલીનવાજખાનની મદદથી, વકરખાન પાસેથી કિલ્લેદારી લેઈ લીધી. પછી સૂરતની બિપજની ચોથ અને બે મોરચાની મુકાત આપવાની શરતથી દામાજી ગાયકવાડની મદદ લેઈ અને વળી અંગ્રેજ કંપનીની મદદ લેઈ તેણે સૂરતની નવાબી ઉપરથી સફદરખાનને બેઠાડી મહેલ્યો ને પોતે નવાબી ઉપર બેઠો.

૬. ૧૭૪૮ થી તે ૧૭૫૧ સુધી મીઆ અઝ્યન નવાબી ભોગવી. પણ એવામાં પછી વકરખાને અઝ્યન ઉપર ચઢાઈ કરી તેથી અઝ્યનને કિલ્લામાં બરાબ રહેવું પડ્યું-પણ એ બધી ગરબાડમાં રાજપોરના સીદીઓમાંનો એક મસાઉદ સીદી હતો તેણે કિલ્લો પોતાને કબજે કરી લીધો.

૭. વકરખાન અને અઝ્યનનો ટોંડો ચાલતો તેમાં વકરખાને દામાજીને સૂરતની અરધી બિપજ આપવાનું કબૂલ કરીને તેની મદદ માગી હતી; પણ કામ થઈ રહ્યા પછી અને એનો બાપ સફ-

દરખાન જે ૧૭૪૮ માં મીઆ અઝ્યનની જખ-રીને લીધે ઠંઠું જતો રહ્યો હતો તે પાછો આવ્યા પછી વકરખાને દામાજીને ઠેરવેલું અરધું આપવાની ના કહી, પણ પછી આખરે આનું દર્યું કે મુકાત અને બીજી પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો આપવો. ૧૭૫૨-૫૩ માં દામાજીએ કેટલુંક પેશવાને આપ્યું તેમાં સૂરતની પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો જે પોતાને મળતો તેમાંથી પણ અરધું આપ્યું.

૮. હવે સફદરખાનને પાછો બેસાડ્યો તેના અવેજમાં સીદીને ગલેમંડીની પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો અને ઇનસાફની અદાલતોની પેદાશમાંથી પણ ત્રીજો હિસ્સો મળ્યો. પણ થોડા દહાડા પછી એક તરફ સફદરખાન તથા તેનો સગો અલીનવાજખાન અને બીજી તરફ સીદી એ બે વચ્ચે ટોંડો ચાલ્યો-તે વખતમાં એટલે ૧૭૫૭ ની જાનેવારીમાં તે બે અને કંપનીના અધિકારી એલિસ વચ્ચે સીદીને કાઢી મૂકવાના કોલકરાર થયા-આ રીતે કે કિલ્લો નવાબને મળે અને લશ્કરી અરમારો કંપનીને મળે ને એના ખર્ચને માટે નવાબ દર વર્ષે લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરે; પણ પછી કેટલાંક કારણોને લીધે તે ઠરાવ અમલમાં આણવો કંપનીની તરફથી બંધ રહ્યો હતો. એવામાં નવાબ અને અલીનવાજ વચ્ચે કંઈ વાંધો પડ્યો અને અલીનવાજે નવાબી મેળવવી ધારી. એ ખટપટમાં સીદી અને વલંદા તેની મદદે થયા હતા; વળી અલીનવાજની સામા ફારિસખાન બેઠો થયો હતો અને એને સફદરખાન તથા મરાઠા એઓ મદદ કરતા હતા. એટલામાં સફદરખાન એકાએક મરી ગયો (કોઈ કહેછે કે અલીનવાજે ઝેર ખવાડ્યું તેથી) ૧૭૫૮ ના જાનેવારીમાં. સફદરખાન પછી અલીનવાજ ગાદીએ બેઠો. તેમ, મસાઉદ સીદી જે ૧૭૫૬માં મરી ગયો હતો તેના વારસ દાખલ સીદી હમેદખાન કિલ્લેદારી લેઈ બેઠો હતો.

૯. એ વખત સૂરતના લોક અલીનવાજ તથા સીદીના જૂલમથી એટલા-તો નારાજ થયા હતા કે તેઓએ અલીનવાજ નવાબી પર બેઠો તેજ મહિનામાં એલિસને કહ્યું કે કંપની જે કિલ્લો અને

દરિયાઈ લશ્કર પોતાને તાબે રાખે તો તેના ખર્ચ-ને વાસ્તે બેલાખ રૂપિયા ઊપજમાંથી આપીએ ને તેટલામાં બે કાંઠ ઓછું પડે તો તે અમે અમારી ગાંઠથી પાંચ વર્ષ સૂધી આપ્યાં કરીએ; પણ મરાઠાની ધાસ્તીથી એલિસે તે વાત ઝાઝી મનઉપર લીધી નહિ. મરાઠાની ધાસ્તી આટલા સાફ કે તેઓએ પણ સૂરત પોતાને તાબે કરી લેવાનો વિચાર કર્યો હતો.

૧૦. કંપનીની તરફથી દીલ થવાથી મોઘનુદીનખાન જે ૧૭૫૧ માં વકરખાનથી હારીને મુંબઈ જતો રહ્યો હતો તેણે ઘણીખરી તો જાત મહેનતથી, થોડીઘણી સીદી હમેદ કિલ્લાદારની મદદથી અને પોતાનાં સાસરિયાંના વગથી ૧૭૫૮ ના ડિસેમ્બરમાં અલીનવાજને નવાબી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલો ને પોતે બેઠા.

૧૧. ૧૭૫૮ માં ફારિસખાનને મદદ આપવાને કંપનીએ કબૂલ કરી હતું સારથી તે મોઘનુદીન પાછો નવાબી ઉપર બેઠો ત્યાંસૂધીના દર્મિયાનમાં સીદીઓએ અંગ્રેજ ઉપર કેટલોક જુલમ ગુજાર્યો હતો, પણ તેની દાદ કિલ્લાદાર સીદી અને નવાબ કાન ઉપર લેતાજ નહિ; તેથી કંપનીએ ૧૭૫૯ ની શરૂઆતમાં ફારિસખાનને ગાદી આપવાનો અને પોતે કિલ્લાદારી તથા લશ્કરનું ઉપરીપણું લેવાનો જે આગળનો કરાર તે પાછો તાબે કર્યો-વધારે આ કે એમ કરતાં અગર ફારિસખાનને નવાબી ન મળે તોપણ તેને નાયબ નવાબ તો કરવોજ કરવો. એ છેલ્લી વાતને સીદી જાફર તથા વહી અલ્લાએ અને કેટલાએક ફારિસખાનના દોસ્તોએ ઉત્તેજન આપ્યું ને લડાઈની તૈયારી થઈ. અંગ્રેજો સૂરતને ખારે ગયા અને મરાઠા સામા ન થાય તથા સીદીને મદદ ન આપે માટે તેઓએ નાના પેસ્વા તથા દામાજી ગાયકવાડ અને મરાઠાની અરમારના ઉપરી નારોપત એઓને કાગળો લખ્યા કે સૂરતસંબંધી તમારા જે વાજખી હક્ક તથા ફાયદા છે તેમાં અમે કશોએ હાથ ધાલવાના નથી માટે તમારે આ અમારી ખટપટથી દૂર રહેવું.

૧૨. એ ગભરાટમાં મોઘનુદીન કંપનીવાળા

એરસ્કિનને જઈ મળ્યો કે તમે બે હમેશને માટે મને નવાબી ઉપર કાયમ રાખો તો હું સીદીની સામા તમને સારીપેઠે મદદ કરું. પછી તરતજ મુંબઈથી ૮૦૦ ગોરૂ પાયદલ, ૧૫૦૦ કાણું પાયદળ અને તોપદારગોળાવાળાની એક ટૂંકડી એ સૌ ૧૫ મી ફેબ્રુઆરીએ આવી પહોંચ્યું.

૧૩. પછી તા. ૪ માર્ચ ૧૭૫૯ ને રોજ સધળાએ મળીને ઠેરવ્યું કે કંપની બડી ધામધૂમથી મોઘનુદીનને નવાબની ગાદીપર બેસાડે અને ફારિસખાન નાયબ નવાબ થાય. પછી કંઈ લડાઈ થઈ નહિ-સીદી નરમ પડી ગયો, અને એણે દરિયાઈ લશ્કર તથા કિલ્લા એ કંપનીને આપી દીધાં અને મોઘનુદીનખાન નવાબ થયો.

૧૪. તા. ૪ થી સપ્ટેમ્બરે દિલ્હીના પાદશાહે કંપનીને કિલ્લાદારીનો અને દરિયાઈ ઝાંઝોના ઉપરીપણાનો અને તેના ખર્ચમાં મોઘનુદીન બે લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરે એવો દરમાન મોકલ્યો. એ દહાડેથી સૂરતના કિલ્લા પર બે વાવટા ચઢવા લાગ્યા-એક મુગલ સરકારનો ને બીજો કંપની સરકારનો.

બાબ ૧૦ મો;—તવારીખ ૧૭૫૯—૧૮૦૦.

૧. મોઘનુદીનખાન ૧૭૫૩ ની ૨૭ મી ફેબ્રુઆરીએ મુઓ. સારપછી તેની ગાદીને માટે ચાર જણુ ઊભા થયા:—મોઘનુદીનનો દીકરો, ફારિસખાન નાયબ, આગળનો નવાબ અલીનવાજખાન અને એક નુરુદીન અલીખાન. મોઘનુદીનનો દીકરો સારા સ્વભાવનો હતો, પણ તેના મસલતિયા નઠારા હતા; અને એમાંનો એક અમીરુદીન બક્ષી ધણો તામસી ને હુલ્લડીઓ હતો. એ વેળા કિલ્લાદારી તો કંપનીના હાથમાં હતીજ. મોઘનુદીનને નવાબ તથા ફારિસખાનને નાયબ નવાબ કંપનીએજ ઠેરવ્યા હતા એટલે કંપની સરકાર તો ખટપટમાં હતીજ. નવાબના લશ્કરમાં ટૂંકડીઓ બંધાઈ હતી અને અંગ્રેજ લશ્કર તો ટાંપી રહ્યું હતું કે ક્યારે બંગાળાની સરકારનો દૂકમ આવે કે હુલ્લડ સમાવીએ. ઘણા દહાડા ધોળાધોળ થયા પછી વડી

સરકારનો હુકમ આવ્યો કે માછ નવાખ મોઢનુદી-
નના દીકરાને ગાદીએ બેસાડવામાં આપણને ફાયદો
છે માટે એને ગાદીએ બેસાડવો અને બીજા સામા
થાય તો તેઓની સામે લડવામાં આપણા લસ્કરે
મદદ કરવી. એ હુકમ મુજબ દિલ્હી સરકારની સ-
નદની વાટ ન જોતાં કંપનીએ માછ નવાખના દી-
કરા મીર કુતુબુદ્દીનને મીર હશીમુદ્દીન હમીદખાન
બહાદુરનો ખિતાબ આપી ગાદીએ બેસાડ્યો-તા.
૧૪ મી માર્ચ ૧૭૬૩. એ નવાખ, કાયમુદ્દૌલાના ના-
મથી ઓળખાતો. દિલ્હીની સનદની વાટ ન જો-
વાનું કારણ આ કે તે વખત ત્યાંના બાદશાહની
સત્તા નબળી થઈ ગઈ હતી, ને તેઓની તરફથી
એક વકીલ* જે સૂરતમાં મોકલવામાં આવતો
હતો તે પણ મોકલવો બંધ કરવામાં આવ્યો હતો.

૨. હશીમુદ્દીન ખાનની હકુમતમાં ફારીસખાન
નાયબ ૧૭૭૦ ની ૭ મી નવેમ્બરે મરી ગયો તેની
જગાએ તેના છોકરા લાયક નથી એમ જાણીને
અને અમીરુદ્દીન બક્ષી તો નવાખનો ભાઈ છે તેથી
વખતે ગરબડ કરે; માટે અલીનવાજખાન જે એક
વખત આગળ નવાખ થયો હતો તેને કંપનીએ ના-
યબ ઠેરવ્યો. ૧૭૭૭ માં એ અલીનવાજ પણ મરી
ગયો. એના પછી નાયબની જગોની જરૂર નથી
ને બે લાખ રૂપિયા નકામા જાય છે એવે બહાને તે
જગો કંપનીએ કાઢી નંખાવી.

૩. ગણેશપંત એક મરાઠો સરદાર જેને તાબે
કોંકણ હતું તેણે સાંધી નીકળી આવી સૂરત અઢા-
વીસીનાં ઘણાંક પ્રગણાં લૂંટ્યાં અને સૂરતની લગ-
ભગ આવી લૂંટફાટ કરવા માંડી. પણ લેફ્ટેનન્ટ
વેલ્સે થોડાક ધોડેસવાર લેધને તેની સામા જઈ સને
૧૭૭૮ ની તા. ૨૨ મી એપ્રિલે સાંજે ચાર વા-
ગતે તેનું લસ્કર વીખેરી નાંખ્યું ને સૌ કરતાં વ-
ધારે મરાઠાઓને મારી કાઢ્યા. એ વખતે ગણેશ-
પંત પોતે પણ જખમી થયો. વેલ્સે તેની ત્રણ તો-

* એ એલચી અથવા બાદશાહની તરફનો દીવાન સૂરતમાં
રહેતો. નવાખ તથા કારભારીથી થતા બદલમની ખબર તે બા-
દશાહને લખતો—પછી કોઈ ફરીદ હોય કે ન હોય. બાદ-
શાહી ફરમાનો, એ એલચીની મારફતે નવાખને પહોંચતા.

પો સુદ્ધાં સઘળો સામાન લેઈ લીધો. પછી એ દ-
ક્ષિણ તરફ વળ્યો; અને પારનેરા, બગવાડા, તથા
ઈડરગઢ એ ત્રણ કિલ્લા જે દમણ પાસે હતા તે
એણે જીતી લીધા.

૪. એ નવાખના વખતમાં વડી સરકારનો કં-
પની ઉપર આવો હુકમ આવ્યો કે નવાખની પેદાશ
કુટલી છે તે બરાબર જાણી લેધને આપણા દફત-
રમાં નોંધી રાખવી, અને નવાખ નવા કર મૂકવા
ધારે તો તે મૂકવા દેવા નહિ. તેમ, જે છે તેમાં કં-
પનીની સલાહ વિના તેને કંઈ ફેરફાર પણ કરવા
દેવા નહિ.

૫. એ વખત, કંપનીની પેદાશ ઘણી વધી ગઈ
હતી, ને વેપાર પણ સારો ચાલી રહ્યો હતો; પણ
નવાખનું જોર છેક નબળું પડી ગયું હતું.

૬. સને ૧૭૯૦ ના માર્ચમાં મીર હશીમુદ્દીન
મરણ પામ્યો. એને બે છોકરા હતા. મોટા મીર
નિઝામુદ્દીન ૩૫ વર્ષનો અને નાનો મીર નસીરુદ્દીન
૩૦ વર્ષનો હતો. એ વખતે કંપનીએ બંગાળાની
સરકારને લખ્યું કે હવે કોઈને નવાખ કરવો નહિ
અથવા જો કરવો તો શહેર તથા બંદરની સંભાળ
જે આપણાં લસ્કર તથા દરિયાઈ ફાજથી થાય છે
તેનો અરધોઅરધ ખર્ચ સાડાત્રણ લાખ નવાખ
આપે એવું ઠેરવવું અને રેલથી થતાં તુકસાનને અ-
ટકાવવાને ખર્ચ વગેરે ખોદાવવાનો ખર્ચ સાઠેક
લાખ થશે તે તે આપે. બંગાળાની સરકારે એવો
જવાબ વાળ્યો કે નવાખને ગાદીએ બેસાડવો અને
બીજા કબૂલાતો હાલ કરાવવી નહિ.

૭. વળી પ્રથમ તો આવું જરૂરનું વિચારમાં
આવ્યું હતું કે સિંધિયાની મારફતે દિલ્હીના બાદ-
શાહના ફરમાનથી નવાખને ગાદીએ બેસાડવો-ને
સિંધિયાને નવાખે ૨૦ હજાર રૂપિયા નજરાણામાં
આપવા. એ રૂપિયા તો નવાખે નાણુશીથી ૧૭૯૦
ના સપ્ટેમ્બરમાં આપવા કાઢ્યા. પણ સિંધિયાને
વધારે જોઈતા હતા અને તેથી દિલ્હીથી સનદ મ-
ળતાં વાર લાગે તેવું છે એવું જોધને બંગાળાની સ-
રકારે લખી મોકલ્યું કે કંપની સરકારની તરફથી

નિઝામુદ્દીનને નવાબીપર ખેસાડવો-ને એરીતે ૧૭૯૨ ની ૨૯ મી ડિસેમ્બરે નિઝામુદ્દીન ગાદીએ બેઠો.

૮. નિઝામુદ્દીન નવાબ ધણો રોગી હતો. તેણે ખાટલામાં સૂતાં કારભારીઓને વશ પડી હકુમત કીધી. ચાડિયા લોક દ્રાવી ગયા. નવાબે તેઓની જૂઠી ખબરો ઉપરથી લોકને દંડવા માંડ્યા ને એથી વેપારીઓનાં મન ધણું દુખાયાં. કેટલાક સોદાગરો ખશી ગયા. વેપારધંધો ઓછો થવા લાગ્યો. ખુશકી પૂરજની આમદાની નવાબના કારભારીઓએ તથા સગાઓએ ઉચાપત કરી લેઈને સરકાર ખજાને ખોટ દેખાડાવવા માંડી.

૯. સંવત ૧૮૪૭ સને ૧૭૯૧ માં મોટા દુકાળ પડ્યો હતો, જે સુડતાળાને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

૧૦. સને ૧૭૯૭ માં તાપીમાં ઘણીજ મોટી રેલ આવી હતી.

૧૧. એ નવાબના વખતમાં સ્વીડન દેશના કેટલાક વેપારીઓ સૂરતમાં વેપારની કોઠી ધાલવાને આવ્યા હતા પણ તેઓનું કંઈ ફાવ્યું નહિ તેથી તેઓ થોડાં વર્ષ રહી પાછા પોતાને દેશ ગયા.

૧૨. વળી જર્મનીના શાહજાદાએ પણ મિન્નિસિપિસિ સને કેટલાંક વહાણ આપી સૂરત મોકલ્યો હતો-એઓ પણ થોડાંક વર્ષ ભાડાનાં ધરમાં રહી પાછા પોતાને દેશ ગયા.

૧૩. અંધાધૂંધીનો કારભાર અને દુકાળ વંગેરેથી આવેલી મુઘલસીને લીધે શહેરની આમદાની ઘટી ગઈ હતી ને નવાબને કરજ કરવું પડ્યું હતું તેમ કિલ્લેદારીનો ખર્ચ ધણો થઈ ગયેલો ને નવાબથી તો હફતા ભરાય નહિ તેથી કંપની ઘણી ચીડાઈ ગઈ હતી. આખરે ૧૭૯૭ માં કંપનીએ નવાબને બે વાતની તાકીદ કરી કે અંધાધૂંધીનો કારભાર ન ચાલવા દેતાં પોતાનું તથા રૈયતનું ભલું થાય તેમ તેણે કરવું અને બીજું આ કે જ્યાંલગી નવાબ કંપનીનું કરજ અદા કરી રહે ત્યાંલગી તેણે દર હફતે વધારે વધારે રકમ ભર્યાં કરવી; તેમ ખર્ચ ઓછો કરી નાંખવામાં કંપનીએ નવાબને થોડું લશ્કર ઓછું કરી નાંખવાનું લખ્યું. એ શરતો નવાબે કબૂલ ન રાખતાં પાછું લખ્યું કે 'તમારે અમારી હ-

કુમતમાં હાથ ધાલવાની જરૂર નહિ.' પછી જેમ સીદી નવાબને સતાવતો હતો તેમ કંપનીએ સતાવવા માંડ્યો ને આખરે દર વર્ષે લાખ રૂપિયા અને બીજા ત્રીશ હજાર આપવાનું કંપનીએ નવાબ પાસે કબૂલ કરાવ્યું, પણ એ બાબતના કોલકરાર થતા હતા તેટલામાં ૬૦ સં ૧૭૯૯ ની ૮ મી જાનેવારીએ નિઝામુદ્દીન એકાએક પાણીજેવું ઓઝીને મરી ગયો. એ નવાબ બક્ષીની છોકરી હાજીજા બેગમ સાથે પરણ્યો હતો અને એના પેટનો તેને એક છોકરો થયો હતો; તે પણ થોડા દહાડાનો જ થઈને મરી ગયો. હવે મરનારનો ભાઈ જે નસીરુદ્દીન તે નવાબીનો દાવો કરવા લાગ્યો.

૧૪. એ વખતે કંપનીની સત્તા એટલી તો વધી ગઈ હતી કે તેઓની હા થયા વિના નવાબ થવાની આશા રાખવી ફોટક હતી. મીર નસીરુદ્દીને ગવર્નર ડંકનને લખ્યું કે મારા ધરડાઓએ પોતાના કુટુંબ કબીલા કંપનીની સંભાળમાં સોંપ્યા છે માટે કંપનીએ મને ખરા વારસ દાખલ નવાબી ઉપર કાયમ રહેવાની મંજૂરી અત આપવી, (તાં ૯ મી જાનેવારી ૧૭૯૯).

૧૫. એના જવાબમાં ડંકને લખ્યું કે કંપનીનો વડો (સૂરતમાં) મિન્નિસિપિસ છે તે તમને સમજાવું કહેશે.

૧૬. ફેઝઆરીની ૯ મીએ ડંકને સીટનને લખ્યું કે 'નવાબ, કંપનીની મંજૂરી અત મેળવવાને કેટલે લગી ચાલ્યો આવવાને ખુશી છે? ખબરદાર, જ્યાંસુધી આપણી સઘળી શરતો કબૂલ ન કરે ત્યાંસુધી નસીરુદ્દીનને નવાબનું માન ન આપવું; શહેરના ધનસાધનાં ખાતામાં પણ જરૂર જાણીએ તો વચમાં પડીએ; તેણે જલદીથી હફતા ભરવા માંડ્યા નહિ તો ૬ ફી રીજમીટ ઊભી થાયછે તેને આપવાને કંપની પાસે ફંડ નથી.

૧૭. માર્ચની ૧૮ મીએ સીટને ડંકનને લખ્યું કે હવે થોડા દહાડામાં.

૧૮. માર્ચની ૧૯ મીએ ડંકને સીટનને લખ્યું કે નસીરુદ્દીન ફક્ત પોતાના બાપે જે આપવાનું કબૂલ કર્યું છે તેટલુંજ આપેછે એ કંઈ તેની પોતાની

તરફનું ન કહેવાય; અને આપણા વધારે માગવાનો હક્ક છે-ઈનસાફના કામમાં પણ કેટલોક હક્ક આપણને મળે.

૧૯. એપ્રિલની ૧ લીએ સીટને ડંકનને લખ્યું કે નસીરુદ્દીન હમણા બદલાઈ ગયલો માલૂમ પડે છે-આગળ તે નરમ અને આપણા પર આધાર રાખતો હોય તેવો દેખાતો, પણ હાલ તો તે પોતાના દરબને પોતાનો હક્ક સમજે છે; ને એના કાગળની ધખારત ઉપરથી મને લાગે છે કે એને તો કોઈ છૂપા મસલતિયા મળ્યા છે. ખીજી સઘળી વાતમાં મારી સલાહ પ્રમાણે ચાલવાને ખુશી છે, પણ નાણાંની વાતમાં તે કંઈજ કબૂલ કરતો નથી. મેં તેને એટલે લગી કહ્યું કે 'નસીરુદ્દીન, અમે જે માગીએ છીએ તે જો તમે નહિ આપો તો અમે ઘણા નાખુશ થઈશું; ભરચના નવાખના છોકરા કેવે હાલે સૂરતમાં ફરે છે તે જોયું ?'

૨૦. એપ્રિલની ૧૮ મીએ ડંકન સીટનને લખ્યું કે નસીરુદ્દીનને નવાખની ગાદીએ બેસવું હોય તો તેને આટલા રૂપિયા આપવાની ફરજ છેજ.

૨૧. આગસ્ટની ૧૮ મીએ સીટને ડંકનને લખ્યું કે- 'મેં માજી નવાખના ભાઈ પાસેથી એક લાખ કરતાં વધારે રૂપિયા કઢાવવાની મહેનત લેવામાં કંઈ કસર રાખી નથી. મારી ખાતરી થઈ છે કે તેની પાસે પૂંજી નથી-હોય તો તે આપ્યા વગર રહે નહિ. હું જીવને સટ્ટે ખાતરીથી કહું છું કે એક લાખ રૂપિયા કરતાં વધારે મળનાર નથી-પછી જો લશ્કર લાવી જોરમૂલમથી લો તો મુખત્યાર છે. નવાખના વંશ પાસેથી નવાખી લેઈ લેવી અને તેને કંઈ પેન્શન દાખલ આપવું એ વાત મારા વિચાર પ્રમાણે તો ભરાસો તોડવા જેવી છે. હું નથી ધારતો કે પેન્શન આપ્યાથી અને રાજ દરબાર વધારવાથી કંપનીને હાલના કરતાં કંઈ પણ વધારે ફાયદો થાય. કંપની સરકારની કિલ્લેદાર થવાની શું મતલબ હતી ? ગમે તે મતલબ હોય તોપણ તે હમણા તેજ છે તેમાં કંઈ પણ ફેરફાર નથી. નવાખનો ભાઈ નસીરુદ્દીન વર્ષે જે એક લાખ રૂપિયા કંપની સાથે કોઈ પણ શરત કર્યા વિના આપવા

કબૂલ કરે છે તે ઠીક છે; કેમકે તેમાં કિલ્લેદારી વગેરેની ઊપજ કરતાં દર વર્ષે રૂપિયા ૨૫૦૦૦ નો વધારો છે. એટલું છતાં પણ હજી સરકાર સંતોષ પામતી નથી, અને વધારે લોભ કરીને લેવા ચલાય છે. રૈયત હમણા એટલી તો ગરીબ થઈ ગઈ છે કે નવાખ જો કંપનીને વધારે આપવું કબૂલ કરે તો તેમાં રૈયત છેકજ નીચોવાઈ જાય.

૨૨. સને ૧૮૦૦ની ૧૦મી માર્ચે ગવર્નર જનરલ લાર્ડ માર્લિંગ્ટન ઉર્ફે માર્કિસેસ ઓફ વેલ્સલી એણે મુંબઈના ગવર્નર ડંકનને લખી મોકલ્યું કે 'નવાખને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મૂકવો અને હાકમી તથા વસૂલાતનો તમામ કારભાર અંગ્રેજો કરવો.' એ દૂકમની સાથે કેટલાંક કારણો આ બતાવ્યાં હતાં કે ૧૭૫૯ માં મોઈનુદ્દીન સાથે કરાર થયા છે તે કરાર તો ફક્ત મોઈનુદ્દીન વાસ્તે હતા, તેના વારસોને વાસ્તે નહિ ને બ્યારે અંગ્રેજો કોઈ ચોક્કસ કોલકરારથી બંધાએલા નથી ત્યારે નવાખની ગાદી કાઢી નાંખવાને અંગ્રેજ સરકાર મુખત્યાર છે. શહેરને બહારના દુશ્મનોથી બચાવવાનાં નવાખ પાસે સાધન નથી. હાલમાં દંગા થાય છે, જૂલમથી લોકોનાં નાણાં લેવામાં આવે છે, વસૂલાતના કામમાં ધણું અંધેર ચાલે છે, ઈનસાફના કામમાં લાંચ રસ્તે તરફદારી થાય છે અને ફોજદારી પોલીસનું પણ ઠેકાણું નથી તેથી રૈયતની ખરાબી થાય છે; અને એ ખરાબીનો અટકાવ તથા રૈયતની સુખાકારી શહેરનું ઈનસાફખાતું ને લશ્કરીખાતું અંગ્રેજ સરકારને હાથ આવેથીજ થશે, માટે નવાખ પાસેથી હાકમી છીનવી લેવાને અંગ્રેજ સરકારનો હક્ક તથા તેની ફરજ છે. સૂરતનો નવાખ કંઈ ખુદ રાજ નથી, પણ મુગલ સરકારની વતીનો છે. હાલ કંપનીના અમલદારોએ આણી તરફ મુગલનું સઘળું રાજ પોતાને સ્વાધીન કરી લીધું છે ને તે મુગલ સરકારની માફક રાજ ચલાવે છે, તેથી તેઓનો પણ સૂરતની હાકમી ઉપર મુગલ સરકાર જેટલોજ હક્ક છે.'

૨૩. તા. ૨ જી મેએ ગવર્નર ડંકન સૂરત આવ્યો ને પછી તરતજ તેણે બક્ષી, નવાખનો દી-

વાન કીરપારામ અને રાજકાજમાં સત્તા ધરાવતા એવા બીજા કેટલાક ગૃહસ્થોને પોતાની તરફના કરી લેઈ તા. ૯ મીએ નવાબને તેડાવ્યો અને પોતાનું આવવાનું કારણ કહી સંમળાવી તાકીદથી જવાબ માગ્યો.

૨૪. ત્રણ ચાર દહાડા ડુંકને નવાબ, બક્ષી અને કીરપારામ સાથે ધણીએક ખટપટ કરી; તેમાં એક વખત નવાબે કહ્યું કે હાકમી આપી દેવાની વાત મારાથી કબૂલ થાય તેવી નથી, કેમકે મારા તમામ જાતલાઈઓ આ શહેરને બાબુલમક્રા (મક્કાનો દરવાજો) કહેછે તે બીજા ધર્મના લાયમાં ગયેથી હું એઆબર થઈ જાઉં; પણ અંતે બિચારા નસીરહીને જોયું કે મારાથી સામું થવાય તેવું તો છે નહિ તે કંપની તો છાતીઉપર ચઢી આવી છે માટે હા કહેવી એજ સારી વાત છે. નવાબે ડુંકનને જોજે માયું મૂકીને કહ્યું કે કહેશો તેમ મારે કબૂલ છે, પણ જોજે તમને હું મારા પોતાના સમજું છઉં.

૨૫. પછી તા. ૧૩ મીએ સામસામા કોલકાર થયા. તેમાં મોટો જીકર આટલો કે નવાબ શહેરની તમામ હાકમી કંપનીને આપી દે અને કંપની નવાબને તથા તેના વારસોને નામના ગાદી ઉપર બેસાડી વર્ષ દહાડે લાખ રૂપિયા આપ્યાં કરે; વળી કુલ વસૂલમાંથી ખર્ચ બાદ કરતાં અને મરાહાઓને ચોથ આપવી પડતી તે બાદ કરતાં જે બાકી રહે તેનો પાંચમો ભાગ પણ કંપની નવાબને આપે.

૨૬. કરારનામા મુજબ ગવર્નર ડુંકને મીર નસીરહીનખાનને તા. ૧૪ મીએ શિરસ્તાના ઠાઠ-માઠથી ગાદીએ બેસાડ્યો અને ૧૫ મીએ પોતાની તરફનું જાહેરનામું દ્વારસી ગૂજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષામાં કાઢ્યું.

૨૭. જાહેરનામાની મતલબ-૧ ઇ. સ. ૧૮૦૦ ને તા. ૧૩ મી મેને રોજ નવાબ મીર નસીરહીનખાન અને કંપની સરકાર વચ્ચે જે કોલકાર થયો છે તેમાં નવાબે કબૂલ કર્યું છે કે મેં સૂરત શહેર અને તેના તાબાના મૂલકની હાકમી તથા બિપજ હમેશને સાફ કંપની સરકારના અખતારમાં આપી

છે; ને તમામ વસૂલાતનો, દિવાની ફાજદારીનો અને લશ્કરનો કુલ કારભાર હવેથી તે ચલાવશે. માટે, શહેરના અને શહેર તાબાનાં પ્રગણાના સંધળા લોકોને ખબર આપવામાં આવેછે કે તા. ૧૫ મે ઇ. સ. ૧૮૦૦ તા. ૨૨ મી માહે જિલ્લેજ સને હિજરી ૧૨૧૪ ને વાર ગુર એ દિવસથી શહેર અને શહેર તાબાનાં પ્રગણાઓમાં ફક્ત એકલી કંપની સરકારનું જ રાજ્ય ચાલશે. ૩. એડવર્ડ ગ્યાલી ઈસ્કંવાયરને પ્રગણાની મુકાત તથા મુગલાઈનો કલેક્ટર નીમવામાં આવ્યો છે અને અલેકઝાંડર રામસે એને શહેરનો જડજ અને મારિસ્ટ્રેટ નીમવામાં આવ્યો છે; એ બે ખાતામાં જે જે માણસો છે તેઓએ નવા ઠરાવ થતા સૂધી ઉપર લખેલા ઉપરીઓના ફૂકમ તજે કામ કર્યું કરવું. સૂરતનો તમામ કારભાર લેઈ લેવાની કંપની સરકારની મતલબ આટલીજ છે કે જનમાલની સારી સંભાળ માટે રૈયતને અદલ ઈનસાફ મળે-તા. ૧૫ મે સને ૧૮૦૦.

૨૮. એ રીતે સૂરતનો રાજકારભાર કંપની સરકાર કરવા લાગી તોપણ નવાબ મોટા જાગીરદાર દાખલ શહેરમાં મોટો ગણાતો. એ નસીરહીનખાન સને ૧૮૨૧ ના સપ્ટેમ્બરમાં મુઓ ને તેની ગાદીએ તેનો દીકરો મીર અફઝુલુદ્દીનખાન બેઠો. એ નવાબ સને ૧૮૪૨ ના આગસ્ટની ૮ મીએ મુઓ અને એને છોકરો ન હોવાથી નવાબની *ગાદી પરવારી.

* અફઝુલુદ્દીનને બખ્તીયારની સા બેગમ નામનો જે એક જ દીકરી તેણે એક લાખ અને સૂરત શહેર તથા તેના તાબાનાં પ્રગણાની (ખર્ચ બાદ કરતે) રહેતી આમદાનીનો રૂ. જેને બદલે પછવાડેથી પચાસ હજાર નક્કી કર્યા હતા તેનો દાવો કીધો, પણ સરકારે ઈરવડું કે નવાબ મરી ગયા તેને બીજે દહાડેથી બેગમને બે હજાર, બેગમના ધણી બાકુરબાલીખાનને એક હજાર અને બે છોકરી તેમાં એકેકને પાંચસો પાંચસો રૂપિયા દર મહાને પંચાન આપ્યાં કરવું. એ બેગમ મરી ગઈ સને ૧૮૪૫ ની ૯ મી જાનેવારીએ.

બાબ ૧૧;-૧૫૭૩ થી તે ૧૮૦૦

લગીમાં થયેલા નવાબો.*

૧. મીરજા એ અરબ. ૨. મુસ્તફાખાન. ૩. ઇનાએતખાન. ૪. ગ્યાસુદ્દીનખાન. ૫. એતુલઆબેદીન. ૬. મીરઝરોશન ઝમીર. ૭. સેકુલાખાન. ૮. ગ્યાસુદ્દીનખાન (ખીજી વાર). ૯. સુન્નઅતખાન. ૧૦. સલાબતખાન. ૧૧. મુખતારખાન. ૧૨. મોઅતમદખાન. ૧૩. એતેયાદખાન. ૧૪. અમાનતખાન. ૧૫. દયાનતખાન. ૧૬. એતેઆરખાન. ૧૭. નન્નઅતખાન. ૧૮. અમાનતખાન (ખીજી વાર). ૧૯. દીલાવરખાન. ૨૦. અબ્દુલહમીદખાન. ૨૧. મહોબતખેગખાન. ૨૨. અસાલતખાન. ૨૩. મોતરમખાન. ૨૪. અબ્દુલહમીદખાન (ખીજી વાર). ૨૫. મોમિનખાન. ૨૬. શેખ ઈસ્માયલખાન. ૨૭. હેદરકુલીખાન. ૨૮. તહવુરખાન. ૨૯. રસ્તમઅલીખાન (૧૭૨૫ માં મુઓ.) ૩૦. સોરાબખાન. ૩૧. તેગખેગખાન. (૧૭૪૬ માં મુઓ.) ૩૨. સફદરખાન (૧૭૪૮ લગી). ૩૩. મીઆ અમ્મયન સૈયદ (૧૭૪૮-૧૭૫૧). ૩૪. સફદરખાન (ખીજી વાર ૧૭૫૧-૧૭૫૮). ૩૫. અલીનવાજખાન (૧૭૫૮).

દિલ્હીના બાદશાહથી સ્વતંત્ર

થયેલા સૈયદ નવાબો.

૧. મોઈનુદ્દીનખાન (મીઆ અમ્મયન) (૧૭૫૮-૧૭૬૩). ૨. હફિઝુદ્દીનખાન (૧૭૬૩-૧૭૮૦). ૩. નિઝામુદ્દીનખાન (૧૭૮૦-૧૭૮૯). ૪. નસીરુદ્દીનખાન (૧૭૮૯-૧૮૦૦).

ચેન્નૈના ખાતા નામના નવાબો.

૧. નસીરુદ્દીનખાન (૧૮૦૦-૧૮૨૧) ૨. અફઝુલુદ્દીનખાન (૧૮૨૧-૧૮૪૨).

* પાંચ યાદી હતી તેમાં એક જે ઉપર મને ભરેસો પડ્યો તેમાં ૩૩ નવાબનાં નામ આપી પછી લખ્યું હતું કે ગ્યાસુદ્દીનખાન, અમાનતખાન, અબ્દુલહમીદખાન, હેદર કુલીખાન, તેગખેગખાન ને સોરાબખાન એ બધે વાર નવાબ થયા હતા; ખીજી યાદીના અનુક્રમમાં હેદર કુલીખાન ને તેગખેગખાન ખીજી વાર બેવામાં આવતા નથી માટે તે બેને એકવારજ લખ્યા છે.

બાબ ૧૨;-૧૮૦૦-૧૮૬૫.

૧. કંપની સરકારે સૂરતની હાકમી લેઈ લીધા પછી મરાઠાઓને ચોથ આપવાની ખટખટમાંથી છૂટાં થવાનું થાયું. ગોવિંદરાવ ગાયકવાડ ને પોતાના રક્ષણને માટે કંપનીની ચોથ ચલાવો હતો તેણે તો પોતાનો હિસ્સો મૂકી દીધો ને ચોઆશી પ્રગણ્યું આપ્યું. પણ પેશ્વાની ચોથનો નીકાલ થતાં જરા વાર લગી.

૨. દરિયાઈ લશ્કરને મુંબઈ મોકલી દીધું.

૩. સને ૧૮૦૨ માં પેશ્વા અને કંપની વચ્ચે સલાહ થઈ ને વસઈમાં કોલકરાર થયા તેથી શહેરના બે દરવાજાની મુકાત તથા કેટલાંક પ્રગણ્યાં અંગ્રેજને મળ્યાં, ને નવાબને જે ચોથ આપવી પડતી તે બંધ થઈ. (પછી ને ને પ્રગણ્યાંઓ મળ્યાં તેવિષે સૂરત અફાવીસ પ્રકરણમાં જોવું).

૪. સને ૧૮૦૪ માં મોટો દુકાળ પડ્યો હતો ને સાઠોકાળ (સંવત ૧૮૧૦) કહેવાયો છે. એ સુડતાળાકાળ જેવો નહોતો તોપણ મોઘવારી ઘણીજ હતી. કણુપીઠમાં હુલ્લડો થતાં. એ વખતે સૂરતના જડજ તથા માર્જિએટ મિં કો અને કોટવાલ મીરજાં અમાની એઓએ અનાજના વેપારીઓને સમજાવી તથા ધમકી આપી બજાર બંધ પડવા દીધું નહિ ને ચોમાસું આવતાં લગી દિવસે પણ શહેરમાં રોન ફેરવી સમાધાની રાખી-એ દુકાળમાં ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનજી નાથજી, બણસાળીજી, નલાલચંદ કાકા વગેરે સાહુકારોએ ઘણો ધર્મ કરી ગરીબોને જીવાડ્યા.

૫. ૧૮૦૫ માં અપીલ કોર્ટ ભરૂચથી બીડને સૂરતમાં થઈ.

૬. ૧૮૦૯ માં ગોઈ લશ્કર અહીંથી બીડ્યું.

૭. માંડવી પ્રગણાના મોજે બહુધાનમાં એક

સઘળી યાદીમાં સોરાબખાનને બે વાર કહે છે ને સફદરખાનને એકવાર, પણ અંગ્રેજ દફતરોથી સફદરખાન બેવાર આવ્યો જણાય છે. વળી એક અંગ્રેજ ચોપડીમાં લખ્યું છે કે ૧૬૧૩ માં કોઈ મોક્કિખાન નવાબ હતો ને એ નવાબનું નામ તો ઉપલી યાદીમાં દેખાયું નહિ.

ગામડીઆ હોરાએ મીરઅબ્દુલ રહેમાન સાહેબ એ નામ ધારણ કરીને પોતાની સુકિતથી તથા વા-આળપણથી હજારો હોરા તથા મુસલમાનને પોતાના મતના કીધા હતા-એ હોરા તથા મુસલમાનોએ બળવો કરીને માંડવીના *હિંદુરાજ પાસેથી રાજ્ય છીનવી લેઈ તેને કેદ કર્યો ને તેના પ્રધાન સુ-ખાનંદને જીવથી મારી નાંખ્યો-તાં ૧૦ મી જાને-વારી ૧૮૧૦. લાગ જોઈને બાકીના અમલદારો તથા સિપાઈઓ જીવ લેઈ સૂરતમાં નાશી આવી કંપની સરકારને શરણ થયા. ૧૧ મી મેએ તે ફકીરે માંડવીનું રાજ પોતાને તામે કરી લેઈ મીં કો ઉપર કાગળ લખ્યો કે 'આ કાગળ લાવનાર મારો આદમી સુલેમાન વડોદરે જાય છે તેને (રૂ. ૩૦૦) રોકડા આપવા, નહિતો આજનું આજજ સૂરત છોડું.' એ સુલેમાને, કાગળ જાતે આપવા ન જતાં એક કાળીને મોકલ્યો. કાળીએ સૂરત જઈ મીં કોને હાથોહાથ કાગળ આપ્યો. મીં કોએ તરતજ કાળીને કેદ કરાવ્યો. પણ એ દર્મિયાનમાં તમામ મુસલમાનો હુલ્લડ કરવાને તૈયાર થઈ રહ્યા હતા તે-માંના કેટલાકે કેટલાક ગરીબ હિંદુઓને વટલાવ્યા.

તાં ૧૫ મીએ ઈદને દહાડે બહુધાનનો એક સૈ-યદ પીરમ નામનો ફકીર તથા આ શહેરના ત્રણ મુસલમાન એઓને લોકમાં દીન મનાવવાનો જૂ-લમ કરતાં સરકારે પકડ્યા. ફકીરે જીભાની આપી કે બહુધાનમાં અબ્દુલ રહેમાને અદાલતવાળા સૈયદ હાડા ઉપર એક કાગળ લખ્યો છે ને મારી સાથે તેણે કહાવ્યું છે કે 'કારાનમાં આમદનું નામ લખ્યું છે તે મારું છે માટે આજથી તારે મને માનવો, નહિતો સૂરતમાંથી જતું રહેવું.'

તાં ૧૭ મીએ બહુધાનથી સૂરતમાં જાહેરનામું આવ્યું જેની એક નકલ સૂરતના કાજીએ મીં કો ઉપર મોકલી-તે જાહેરનામાની મતલબ આ હતી કે 'દુનિયાની આખેરીનો ઈમાડ મુલહન ઈયા ઈ-મામ મેહેદી હમણા જાહેર થયો છે. એ દરવેશનું

નામ આદમ કરીને છે. શહેરના સધળા લોકોએ મુસલમાની ધર્મ કબૂલ કરવો ને તેમ નહિ બને તો શહેર ખાલી કરવું અથવા સામે લડવાને તૈયાર થવું. એ દરવેશ ચોથા આસમાનમાંથી આવેલો છે અને તેણે ચાર વેશ ધર્યા છે.-આદમ, ઈસા, મરીઅમ-નો દીકરો અને આમદ એ ચારે એક ઠેકાણે આ-વેલા છે-તેઓની પાસે તોપ બંદૂક નથી પણ એક લાકડી ને રૂમાલ છે-તમે તૈયાર રહેજો !'

તાં ૨૦ મીએ મિં કોએ રાયલ ડૂગૂનની બે તૂકડીઓને કરોલના ઉપરીપણા નીચે બહુધાન ર-વાને કીધી ને તેની પાછળ દેશી ૫૬ મી પલટન મોકલી. નવો ધર્મ ચલાવનાર હુલ્લડિયો ફકીર જે બ-હુધાનની મસીદમાં ૭૫ અરબ સાથે પડ્યો હતો અને જેણે બીજા ૨૦૦ લડવૈયાને આસપાસનાં ગા-મમાં તૈયાર રાખ્યા હતા તેને સમજાવવાને મિં કોએ ધનજીશા બહેરામશાને મોકલ્યો. ધનજીશાએ તે ફકીરને ઉઝત છોડી દેઈ કંપની સરકારને આ-ધીન થવાને ઘણું સમજાવ્યું. પણ તેણે ન માન્યું ને તેના સાગ્રીદાએ તરવારથી ધનજીશાને, રાજના વ-કીલને અને બીજા ચાર આદમીઓને* કતલ કરી નાંખ્યા.

એ બનાવ જોઈ કરોલ એકદમ તૂટી પડ્યો. હોરા ને મુસલમાનો સામે લડ્યા, પણ કંઈ ચાલ્યું નહિ ને ૨૦૦ આદમીઓ જેતાં જેતાંમાં કપાઈ ગયાં. એ કતલ પૂરી થવા આવી કે લશ્કરે બહુધાનમાં આગ લગાડી પાછું ફરવું ધાર્યું. એટલામાં કપતાન કનિ-ગહામ થોડું પાયદળ લેઈને આવ્યો. એ લશ્કરે પણ કેટલાક મુસલમાનોને ઠાર કર્યા અને અબ્દુલ રહે-માનને ઘણા જખમ કર્યા-એ નાશીને એક લુહા-રની ઝૂંપડીમાં ભરાઈ ગયો પણ ત્યાંથી તે પકડાયો ને માર્યો ગયો.

એ ફકીર માર્યો ગયાથી સૂરતના હિંદુઓની વટ-લવાની ને લૂટાવાની ને મરવાની ધાસ્તી જતી રહી.

* એ ચારમાં એક વાડીજિયાનો બીજલાલ નામનો ભા-ટેલો વકીલ પણ હતો. તેની ઠાહી નામની બઈશીએ સરકારમાં મોઢેથી જવાબ સવાલથી લકીને પોતાને માટે પેન્શન કરાવ્યું હતું. એ ઠાહી વકીલજીના નામથી આજખાતી.

* એ રાજ અસલથી સૂરતના નવાબને માન આપનારો પણ સ્વતંત્ર હતો.

તા. ૨૮ એપ્રિલે માંડવીના રાજાને તેનું રાજ પાછું સોંપ્યું.

૮. સને ૧૮૧૮ માં ફિરંગી લોકોએ સૂરતમાંથી રૂકસત લીધી.

૯. સને ૧૮૨૧ ની ૧ લી જાનવારીથી સદર અદાલત ગવર્નર કૌન્સિલથી જુદી પડીને સૂરતમાં થઈ.

૧૦. સને ૧૮૨૧ ના સપ્ટેમ્બરમાં નવાબ નસીરુદ્દીનખાન મરણ પામ્યો.

૧૧. સને ૧૮૨૨ માં (સંવત ૧૮૭૮ માં) શ્રાવણ જિતરતે રેલ આવેથી લોકના જાન માલની બહુ ખરાબી થઈ-માણસો ઢૂંખી ગયાં, ઘરો તૂટી પડ્યાં અને પશુ માલ મિલકતની મોટી હાણ થઈ. એ રેલનું પાણી, સને ૧૭૭૬ ની મોટી રેલના કરતાં ૩ ગજ વધારે જાંચું ચડ્યું હતું. એ રેલના જોરથી ચીડિયા કૂંઈનો કોટ પડ્યો તે સરકારે નવો બનાવ્યો છે, પણ તે અસલ કોટથી નવા ડોળનો છે.

૧૨. એજ વર્ષમાં શહેરનો મોટો સાહુકાર ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ અર્જુન મરી ગયો.

૧૩. સને ૧૮૨૪ માં સૂરતના જડજ તથા કિમિનલ જડજ જર્જ વિલ્યમ આંડર્સનના વખતમાં શહેરની માહેનો કોટ ખોદી નાંખવાનો દુકમ આવ્યો. એ કોટનાં છારાંથી શહેરના રસ્તા બંધાવા લાગ્યા.

૧૪. સને ૧૮૨૪ માં ડાક્ટર કારની ઉસ્કેરણીથી અને મીર જફરઅલીખાન બહાદુર તથા અરદેશર ધનજીશાહ બહાદુરની મદદથી એક અંગ્રેજી પુસ્તકખાનું વિલંબના બંદરમાં કાઢવામાં આવ્યું જે હાલ એંદ્રુસ લાઇબ્રેરી સાથે જોડાઈ ગયું છે.

૧૫. સને ૧૮૨૮ માં દિલ્હીના આદશાહનો લાઈ મીરજાં મહમ્મદ બહેરામ મક્કે જવાને સૂરતમાં આવ્યો હતો.

૧૬. સને ૧૮૨૯ માં ૧૪ મી માર્ચે સૂરતમાંથી સદર અદાલત બીડીને મુંબઈ ગઈ.

૧૭. સને ૧૮૩૭ ના એપ્રિલની ૨૪ મીએ (સંવત ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર વદ ૪) પાછલે પહોરે ૪ વાગતે માછલીપીઠમાં એક પારસીને લાંથી આગ

લાગી; તે આગે તરત દીનશાની મોટી હવેલી પકડીને લાંથી તે આખા શહેરમાં ફેલાઈ. એ આગ ૨૬ મીએ હોલાઈ. ખરેખર એ આગે સૂરત શહેરનું સલાનાશ વાળી નાંખ્યું. એક ગ્રંથકાર લખે છે કે એ આગથી ૬ હજાર મકાનો બળ્યાં, ૫૦૦ માણસો તથા ઘણાંએક દોર બળી મુઆં, ૭૦ હજાર લોક મુફલસીમાં આવી ગયા ને કરોડ ઉપરનું લોકોને નુકસાન થયું.

૧૮. સને ૧૮૪૨ માં અંગ્રેજી નિશાળ મંડાઈ.

૧૯. સને ૧૮૪૨ ની ૮ મી આગસ્ટે નવાબ અફઝુલુદ્દીનખાન મરણ પામ્યો.

૨૦. સને ૧૮૪૩ માં મીઠા ઉપર મહેસૂલ કરવા માંડ્યું હતું તે ઉપરથી રૈયતે હડતાલ પાડી હુલ્લ કર્યું. લોકોએ કિલ્લાનો દરવાજો ભાંગ્યો, અદાલત વગેરે ફેટલીક કચેરીના કોરા ભાંગ્યા અને ફેટલીએક તોપના વેહ બંધ કરીધા. ફેટલાક મુસલમાનો તો લાકડીઓ લેઈને કિલ્લા આગળ એકઠા થયા. સરકારે એક પલટન મૂકીને ખાલી બંદૂક ફોડવાની રજા આપી. એ વખતે થોડીક મારામારી પણ ચાલી. આખરે રૈયતનો બોલ રાખવાને સરકારે ધાર્યા કરતાં ઓછું મહેસૂલ કીધું.

૨૧. સને ૧૮૪૫ માં આગમોટ પહેલવહેલી સૂરતમાં આવી.

૨૨. સને ૧૮૪૭ માં સરકારે બંગાળી તોલ ચલાવવાનું કર્યું તે વખતે પણ રૈયતે હડતાલ પાડીને તોલના કરવા માંડ્યું હતું-આખરે એ તોલ ચલાવવું સરકારે બંધ રાખ્યું.

૨૩. સને ૧૮૫૦ માં એંદ્રુસ લાઇબ્રેરી રથાપવામાં આવી.

૨૪. સને ૧૮૫૧ માં ગણપતરાવ ગાયકવાડ બ્યારે જીજુરી ગામમાં (પુનેથી સતારે જતાં આવે છે) ખંડોળાની જત્રા કરવા ગયો હતો ત્યારે સૂરતમાં આવી તેણે ઘણું ધર્મદાન કર્યું હતું.

૨૫. સને ૧૮૫૨ ની ૨૫ મી મેએ મ્યુનિસિપાલ કમિટી થઈ.

૨૬. સને ૧૮૫૬ ની ૧ લી મેથી અમરેલીમાં રેલવે બંધાવાનું કામ ચાલ્યું.

૨૭. સને ૧૮૫૭ માં ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં મોટું બંડ થયું હતું તેથી શહેરમાં લશ્કરની આવજા બહુ થઈ હતી.

૨૮. સને ૧૮૫૮ ના નવેમ્બરની ૧૧ લીએ કંપનીનું રાજ ટળી રાણીનું થયું.

૨૯. સને ૧૮૬૪ ની ૧ લી નવેમ્બરથી સૂરતથી તે મુંબઈ સુધીની આગગાડી ચાલુ થઈ.

૩૦. સને ૧૮૬૫ માં શહેરમાં શેરની ઘેલાઈ ચાલી અને લોકો પૈસાદાર ને ગરીબ સૌએ પાપ-માલ થઈ ગયા-તેમાં આત્મારામ ભુખણવાળા સા-લુકાર ફરી ન બેઠે તેવી રીતે તૂટી ગયા.

આખ ૧૩:-સૂરતની ચડતી પડતી.

૧. ચડે તે પડે એવો નિયમજ છે. મોટાં રાજ વેરાન થઈ ગયાં છે તો સૂરતની પડતી થઈ તેમાં કંઈ તાબુબ જેવું નથી; તોપણ ફક્ત પોણીત્રણસે વર્ષના દર્મિયાનમાં જે માછીવાડાએ નામુદ ન થાય તેવું નામ દુનિયામાં રોશન રાખ્યું છે, જેણે જોતાં જોતાંમાં કંગાલિયત જોઈ છે, જેણે પોતાની ચડતી પડતીમાં આહા ક્યાં ક્યાંના, કેવા કેવા ને કેટલા કે-ટલા રંગો દર્શાવ્યા છે!, ટૂંકામાં, જેની જમીન ઉ-પર પ્રથમ પગલાં કરી અંગ્રેજ લોકે આખા હિંદુ-સ્થાનની ચક્રવર્તીસત્તા મેળવી છે, -તે માછીવાડાની જુદી જુદી હાલતના જુદા જુદા ચહેરા જોઈને અજબ ગજબ કાણુ નહિ કહે?

૨. પ્રથમ તો એ કાંઠા ઉપર માછીઓનાં થો-ડાંક ઝૂંપડાં હતાં-તોપણ જેનો કાંઠો કહેવાય તે નદી તો પોતાની છાતીઉપર રાંદેરનું સોદાગરોનાં અનર-ગળ દોલતનાં મોટાં ઝાઝને ઝીલી તરાવતી. એ ઠં-કાણે પછવાડેથી ઘોઘા તરફના ને આંગરિયાના મૂ-લક તરફના ચાંચિયાઓએ વહાણોમાંથી ચોરવાનું ને લૂંટવાનું બરી કર્યું હતું. ઈ. સ. ૧૫૧૨ માં ઉપલા ચાંચિયાઓને ખસેડી ફિરંગીઓના હુમલા-માંથી બચવાને રાંદેરના સોદાગર લોકોએ ગૂંજરા-તના મુજફરશાહને અરજ કરી તે ઉપરથી આદશા-હના હુકમથી તેના એક કારભારી રમીખાને કિલ્લો બાંધ્યો (ઈ. સ. ૧૫૧૬).

૩. દંતકથામાં કહ્યા પ્રમાણે સૂરજ રામજનીની દોલતે અને ગોપીની મહેનતે માછીવાડાની વસ્તી સારીપેઠે વધી અને સૂરજના નામ ઉપરથી ગૂંજ-રાતના આદશાહે તે* વસ્તીનું નામ સૂરત શહેર પાડ્યું. ઈ. સ. ૧૫૨૧-૧૫૪૩ માં ગૂંજરાતના મહમ્મદશાહ ખીખના વખતમાં કિલ્લો પાકો બંધાયો.

૪. ઈ. સ. ૧૫૨૧ થી તે ૧૫૪૩ સુધી સૂરત શહેર ગૂંજરાતના આદશાહોનું કહેવાતું; પણ એઓ ચોકસ કાયદાથી ખીજાં ઠંકાણાંની પેઠે કારભારી મોકલી રૈયત ઉપર અમલ ચલાવતા હોય એવું કંઈ નહોતું. કિલ્લો બાંધવાનું કામ ચાલતું તેને માટે તથા મોજ શોખને માટે ગૂંજરાતથી અમીરો આવ્યાં કરતા અને સૂરતની વસ્તીની સંભાળ સાર તથા સૂરતના ને રાંદેરના સોદાગરોનાં ઝાઝને ફિરંગી-ઓના હુમલામાંથી બચાવવા સાર પેલા અમીરોના હાથ તળે ચોડાધણુ સિપાઈઓ હતા. એ વેળા વસ્તી થોડી પણ ઉધમી, સુખી ને રાજકીય સંબં-ધમાં સ્વતંત્ર જેવી હતી.*

૫. ૧૫૪૩ થી તે ૧૫૭૩ સુધી અથવા અકબરે લીધું સાંસૂધી સૂરતમાં ગૂંજરાતના આદશાહોની ત-રફથી નાજમો નીમાતા. એઓ શહેરની વસ્તીને રૈયત જેવી ગણી તે ઉપર હાકેમના જેવી સત્તા ચ-લાવતા. એ દર્મિયાનમાં શહેર વસ્તી રોજગારમાં વધતું જતું. પૂર્વે જે વસ્તી નામની રૈયતદાખલ ને સ્વતંત્ર હતી તે વસ્તી હવે ખરી રૈયતદાખલ નાજ-મના હુકમ તળે પરતંત્ર થઈ હતી.-પણ તે સુખી હતી.

૬. મુગલાઈ થઈ સારથી સૂરતની સૂરત ઉપર જોખન ઝળકવા લાગ્યું. અકબર, જહાંગીર, શાહ-જહાં, ઔરંગઝેબ ને ફરકશીર એઓના વખતમાં (૧૫૭૩-૧૭૧૯ સુધીના દર્મિયાનમાં) શહેર આ-આદાનીની ટોચે ચડ્યું. વેપારને માટે મૂલકમૂલ-કના લોક શહેરમાં આવી ઠરીઠામ રહ્યા હતા. મુગલની તમામ આદશાહીમાં સૂરત જેવું કોઈ બંદર નહોતું. સઘળા યુરોપિયનો હિંદુસ્થાનનો માલ

* રાંદેર, અમદાવાદ, અને ચાંપાનેર એ ત્રણની થોડીધણી વસ્તીથી સૂરતની મૂળ વસ્તીમાં ઊમેરો થયો હતા.

સૂરતમાંજ ખરીદ કરતા. મક્કાની જાત્રાએ જનારા શેંકડો મુગલ ને મુસલમાનો અહીં થઈને જતા, અને અહિંયાં તેઓ ધણા માલની ખરીદી કરતા. અહીં લોકને રોજગાર અને સુખ સારાં હતાં. શહેરની શોભામાં કંઈજ કસર નહોતી—ફિરંગી, અંગ્રેજ, વલંદા ને ક્રાંસિસ પોતપોતાના દેશના વાવટા ઊડાવતા—મુસલમાન, ઈરાની, ચાહુદી, તુર્ક, આર્મિનિયન, અરબ, યુનાની, ચીના, મલાઈ વગેરે પરદેશી અને ખીજા આ દેશી લોક પોતાના જુદા જુદા લેખાસ ને પોતાની જુદી જુદી રીતભાતથી શહેરને શણગારી રહ્યા હતા—બંદર ને બજારોમાં તરેહતરેહવાર માલ સામાન તકતકતા હતાં.

પરદેશી માલની આવક આ પ્રમાણે હતી:—સીસું, લહોડું તથા લહોડાંના તૈયાર સામાન (અપ્પુ, કાતર, તરવાર વગેરે) ઇંગ્લંડથી;—ખીલોરી સામાન ને રેશમ ચીનથી;—મસાલા સુમાત્રા વગેરે ટાપુઓથી;—તાંબુ, મોતી, ગલીચા, મેવા ઇરાનથી; અને અત્તર વગેરે અરબસ્તાનથી આવતાં.—વળી સોનું, રૂપું, રાજ વગેરે નગદી પણ યૂરોપિયનો ધણી લાવતા. તેમ, આ દેશી જિનનાં વણેલાં કપડાં મલબારથી;—રેશમ, ખાંડ બંગાળથી;—અને અરીણુ માળવાથી આવતાં. સૂરતથી તરેહતરેહવાર સૂતરાઉ કપડાં, કિનખાખ, મશરૂ, એલાયચો, કિનારી, કસબ, કારચોખ, લખો, ગળી, સુરોખાર, કાશ્મીરી શાલ, મસાલો, હીરા, મોતી જડાવ ને મિનાકારી દાગીના, અનાજ, સુખડીઆનો સામાન (ખરશી, રેવડી, રમકડાં) વગેરે ખીજે દેશ જતાં. ખરેખર સૂરત એ પૃથ્વીના મોટાં બજારોમાંનું એક બજાર થઈ રહ્યું હતું. એક સૂરત વડે મોટા ધંધો ચાલી રહ્યો હતો. પ્રગણાંઓમાંથી જે રૂ આવતું તેનું સૂતર કંતાનું ને તેનાં કપડાં થતાં. ગરીબગરબાં એક આંટી (નવટાંક રૂ વજનમાં) વણે તો તેને ત્રણ આના મળતા ને તેથી તેઓ પોતાનું યુજરાન ચલાવતાં. વણકરોને પણ પેદાશ સારી હતી. વેપારીઓ તેઓને આગળથી રૂપિયા આપી તેઓ પાસે કાપડ વણાવતા. સૂરતના બંદરમાં ૧૦૦૦—૧૨૦૦ ટનનાં તો વહાણો હતાં અને બંદરની સંભા-

ળને સાર મુગલ સરકારની તરફથી લશ્કરી મનવાર પણ હતી. એમ કહેવાય છે કે ફક્ત તળ સૂરતના બજારમાં વીસ લાખની રોજ ગિથલપાથલ થતી. તેમ, ફક્ત દૂરજની પેદાશ સાત લાખની હતી ને જકાત, બાડું વગેરેની ખીજા ૧૩ લાખ હતી. સૂરત તાબેનાં પ્રગણાંની ઊપજ પણ વીસ લાખની ગણાઈ છે.

જો કે એ દર્મિયાનમાં શહેરમાંથી ધણીક દોલત શિવાજી બે વાર લૂંટી ગયો હતો અને નામગ્નદા લુચ્ચો જાન ચાહિડ નામનો અંગ્રેજ સૂરતના વેપારીઓને છેતરી ગયો હતો તે છતાં, વળી ટોપીવાળાઓમાં માંહોમાંહે સંપ નહોતો તે છતાં, અને તેમાંના કેટલાએક મુગલ સરકારને તથા રૈયતને ચાંચિયારૂપે લૂંટી લેઈ નુકસાન પહોંચાડતા હતા તે છતાં, શહેરની આબાદાની જેવી જોઈએ તેવી હતી. સૂરતમાં ધણા મોટા સાહુકારો હતા.

૭. દિલ્હીના બાદશાહની પડતીની સાથે સૂરતની પડતી આવવા લાગી. નવાબ રસ્તમઅલીખાન બહાદુર ૧૭૨૫ માં મુઓ લારપછી મરાઠાઓએ દોડાદોડીથી સૂરત પ્રગણાનું સલાનાશ વાળી મૂક્યું હતું અને એઓએ ૧૭૩૪ લગીમાં સૂરત સિવાય તેના તાબાનો ધણોખરો મહાલ પોતાનો કર્યો હતો ને પેશ્વા તથા ગાયકવાડે ઓથ લેવા માંડી હતી.

૮. ૧૭૩૪ થી તે ૧૭૫૯ સૂધીના દર્મિયાનમાં શહેરનો કારોબાર ધણીક ખટપટનો હતો. કામ સહેલથી સાઈ થઈ ફાયદો કરે અને એકને હાથ બે મોટાં કામ રાખ્યાથી માણસ છકી જઈ વખતે તે પોતાના ઉપરીની સામે થાય એ બે વાતના વિચારથી અકબરે શહેરની હાકમી એકને ને કિલ્લેદારી ખીજને સોંપી હશે. જ્યાંસૂધી માથે ધણી સમઘા હતા ને શહેર આબાદ હતું ત્યાંસૂધી તો બે કારબારીઓ સલાહસંપથી રહ્યા ને તેઓએ પોતપોતાનું કામ સાઈ બજાવ્યું. વચમાં વળી બેના ત્રણ કારબારી થયા હતા—નવાબ, કિલ્લેદાર ને લશ્કરી અરમારનો ઉપરી. આમ કરીને દિલ્હીના બાદશાહની પડતી આવવા લાગી ને મરાઠાઓના ઘસવાથી શ-

હેર ખજાને ખોટ આવી એટલે ને તેમાં વળી પડ-
તીમાં આવેલો ધણી દૂર પડેલો છે એમ જાણી,
અરમારના ઉપરીપણાનો અર્થ જે શહેરની ઊપજ-
માંથી ચાલતો તે તે ઉપરીને નવાખ પાસથી ન
મળવા લાગ્યો ને તે વળી મતલબિયા, જૂલમગાર ને
તોફાની સીદી જેવાને; ને વાત પણ ખરી કે સી-
દીને જોઈએ તો ખરું જાણે ભૂખે મરતા સીદીએ
નવાખોને સતાવવા માંડ્યા. કંઈ ખજાનો ખાલી
થયાના સખખથી ને કંઈ સીદીનું જોર નરમ પડવાના
સખખથી નવાખો ન આપે ને સીદી સતાવ્યાં કરે-
એ રીતે કુસંપ પેઠો. મરાઠાઓના જોરથી નવાખ
નરમ થયેલા ને સીદી પાસ લશ્કર મોકલું. નવા-
ખને સીદીની, મરાઠાઓની ને અંગ્રેજ જે રાજખટ-
પટમાં ભરાતા તેની બીક એટલે તે છેકજ નખજો
હતો ને પાસે ખજાનો નહિ જાણે જોઈતું લશ્કર
તે પણ ક્યાંથી? એટલું સાઈ હતું કે થોડાં વર્ષ થયાં
કિલ્લેદાર નવાખના સગાંમાંનોજ હતો, ને એમાં કો-
ઈને ઈર્ષ્યા નહોતી. પણ રે રાજ મામલામાં સગ-
પણ કેવું ને વાત કેવી! સીદીએ તેગબેગખાનના
વખતમાં ખારાને ઘેરો ધાલ્યો, પણ પછી નખાખે
થોડું ધણું આપી તેનું મન મનાવ્યું. તેગબેગખા-
નની પછી જ્યારે સફદરખાન ગાદીએ બેઠો ને
કિલ્લેદારી પર તેનો છોકરો વફરખાન થયો જાણે
આગલા કિલ્લેદાર બેગલરખાનનો એક જમાઈ જે
સૈયદ મીઆં અમ્મનને નામે ઓળખાતો તેણે
પોતાનો વંશ લડાવી વફરખાન પાસેથી કિલ્લેદારી
લેઈ લીધી.

૯. મીઆં અમ્મન નવાખી ભોગવી નહિ. પછી
ખટપટ જરી થઈ; ને એમાં એ નવાખ વફરખાન,
અલી નવાખખાન અને ફારીસખાન બહાર પડેલા
સામસામા એક બીજના હરીફ હતા-ને અંદરખા-
નથી સીદી, પેશ્વા, ગાયકવાડ, વલંદા ને અંગ્રેજ
ટાંપી રહ્યા હતા કે ક્યારે લાગ આવે કે ધણીઆતા
થઈ બેસીએ.

૧૦. સને ૧૭૫૯ માં એ ટંટાનું શેવટ આ
આવ્યું કે મીઆં અમ્મન ઓલાદ દર ઓલાદ ન-
વાખી ભોગવે ને અંગ્રેજ કિલ્લેદાર તથા લશ્કરી અર-

મારના ઉપરી થાય, ને એનો અર્થ રૂપિઆ બે
લાખ દર વર્ષે નવાખ આખ્યાં કરે. એ રીતે કિલ્લા
ઉપર બે વાવટા* ચઢતા થયા—દિલ્હીના ખાદ-
શાહનો તો હતોજ ને અંગ્રેજનો ચઢ્યો. એ ખટ-
પટમાં નવાખી ખાખત ને કિલ્લેદારી તથા લશ્કરી
અરમાર ખાખત ખરો હક્કદાર કોણ હતો તે પૂરતાં
કાગળીઆં હાથ ન લાગ્યાથી જણાતું નથી, તોપણ
જ્યાં બળિયાના બે ભાગ જેવું હતું ત્યાં તેજ હક્કદાર
માની લેવો. આટલું સાઈ થયું કે ડરામણો સીદી
અશ્યો ને અંગ્રેજની બાહેધરીથી નવાખને બીજા
કોઈની તરફની ધારતી રહી નહિ.

૧૧. મીઆં અમ્મન ઉર્ફે મોઈનુદીનખાન મુઆ
પછી પાછી ખટપટ ચાલી તે આવી કે તેનો છોકરો
ગાદીપર બેઠો તો ખરો, પણ તેને દિલ્હીથી સનદ
મળતાં ઢીલ થતી હતી તેવામાં અંગ્રેજે સંમતિ
આપી તેને નવાખ પોકાર્યો. એ કાયમુદોલા નવા-
ખના વખતમાં અંગ્રેજોનું જોર મોકલું હતું. મરાઠા
ને વલંદા છેક નરમ પડી ગયા હતા. એ નવાખ
જીવ્યો ત્યાંસુધી શહેર, જે કે સજો પેઠો હતો તોપણ,
આખાદ દેખાતું.

૧૨. નિઝામુદીનના વખતમાં રાજકારભારમાં
ધણું અંધર ચાલ્યું. કારભારીઓ લુચ્યા ને જૂલમી
થયા તેમાં વળી મોટા દુકાળથી ને મોટી રેલથી
લોકો મુકલસીમાં આવી ગયા. એ ટાણે સૂરતના
અંગ્રેજોએ નવાખ પાસે સાડાત્રણ લાખ રૂપિઆ
માગ્યા—આવી રીતે દાવો કરીને કે શહેરની સંભાળ
ને રૈયતની સુખાકારી અમવડે છે. પણ બંગાળા-
વાળાએ તેમ માગવાની ના લખી. થોડા દહાડા
પછી કંપનીએ નવાખને ફરીથી લખ્યું કે તમારે
એક લાખ તો આપવાજ જોઈએ. ધણી ભાંજધડ
ચાલ્યા પછી નવાખને તે વાત કબૂલ કરવી પડી હતી,
પણ તેટલામાં તે મરી ગયો અને તેની પછવાડે તેનો
થોડા દહાડા થયા અવતરેલો છોકરો પણ મરણ
પામ્યો.

૧૩. પછી એનો ભાઈ નસીરુદીન નવાખની ગા-

* નવાખનો વાવટો તેના મહેલપર ને દરબાર ઉપર ચઢતો.

દીનો દાવો કરવા લાગ્યો. તેણે જૂના કારભારીઓ-નો અણુવિશ્વાસ કરીને નવા કર્યા—એઓએ નવા કર ચલાવવાની યુક્તિ ડાંધી તેમાં તેની ફજેતી થઇ. એ વખત સૂરતના સીટને મુંબઈના ગવર્નર ડંકનના દૂકમથી નવાબને લખ્યું કે તમારા બાપના કબૂલ કરેલા રૂપિયા આપ્યા વિના અમે તમને નવાબી ઉપર કાયમ રાખનાર નથી. પછી જ્યારે તેઓ શહેરની મુકલસીથી સારીપેઠે વાકેફ થયા ત્યારે તેઓને દયા આવી ને તેઓ નવાબની તરફત ખેંચતા હતા, પણ એટલામાં બંગાળાની સરકારે લખ્યું કે નસીરુદ્દીનનો હુકમ નથી માટે તેની પાસેથી ગાદી છીનવી લેવી ને એ દૂકમ આવ્યો કે તરતજ સીટન ને ડંકન એઓ નસીરુદ્દીન ઉપર તૂટી પડ્યા. એ બાબતસર બાંજગડ ચાલી. આખરે સને ૧૮૦૦ માં અંગ્રેજ સરકારે સૂરતની હાકમી પોતાને હાથ લીધી અને નસીરુદ્દીનને ઓલાદ દર ઓલાદ એક લાખ રૂપિયા પેન્શન આપવાની કબૂલાત આપી.

૧૪. સને ૧૭૨૦ પછી મરાઠાઓના ધૂસવાથી અને માંહોમાંહેની ખટપટથી સૂરતની આબાદાની-એ સળવા માંડ્યું હતું, પણ તે સળા જલદીથી વધી ગયો તેનાં કારણો આ પ્રમાણે છે:—

કાયમુદ્દોલાની હાંકમીની આખેરીના વખતથી અંધેર* ચાલવા લાગ્યું. નવાબ ખેદરકાર ને તેના

સગા તથા કારભારીઓ જૂલમી થતા ગયા. મુગલ નવાબોમાં પાછલા નવાબો જૂલમી હતા-પણ સૈયદ વંશના નિઝામુદ્દીન ને નસીરુદ્દીન તો તેઓના માથાના નીકળ્યા. એ બેની વખતમાં સૂરતની રૈય-તની પૂરેપૂરી ખરાબી થઈ હતી-એવિષે થોડુંક:— રૈયત ધાસકામાંની ધાસકામાં રહેતી; કોઈ શખ્સ તવંગર છે એવો વહેમ આવતો કે નવાબ તેને લૂંટી લેતા; નવાબના કારભારી તથા માનીતાઓ લોકને જમ સતાવાષ તેમ સતાવતા; નવાબ દાદ સાંભળે નહિ ને અંગર સાંભળે તો આસપાસના આ-ડુંઅવળું સમજાવી પોતાનું ધાર્યું નવાબ પાસે કરાવતા; ઇનસાફનું નામ નહિ-નજરાણું કરે તેને ઇનસાફ મળતો; કારભારી ગુનાહ કરે તો પછી હલકી રૈયત કેમ ન કરે? ચોર લુચ્ચા હરામખોરનું કેમ ન ફાવે? લોકોને પોતાનું ધન સુખે ભોગવવાનો દહાડો આવતો નહિ.—તેઓ પોળ—ખડકીમાં રહેતા;—સરીઆમ રસ્તાપર હોય તો તેઓ દરબારની આંખે આવે. પૂરજામાં ખૂબ ચોરી થતી ને તેથી વેપારીઓ બહુ ચીડતા; દૂકામાં, લોકને પોતાના જનમાલની મોટી ધાસ્તી રહેતી.

સને ૧૭૯૧ ના મોટા સુડતાળા † કાળે, સને ૧૮૨૨ ની ઇંદોતેરી મોટી તથા બીજી રેલોએ અને

* ૧. ૧૭૮૨ ના વાવાઝરકામાં ઘર, ઝાડ પડી ગયાં હતાં ને ખરાનપુરી ભાગળની કમાન થોડી એક પડી ગઈ હતી. એ કમાનને ફરસ્ત કરાવવાને તે ભાગળ ઉપર એક લુહાણો ભા-દીઓ તંત્રાકુનો વેપારી હતા તેને નવાબે બિન તકસીર ૧૦ હજાર રૂપિયા દંડ કીધો હતો.

૨. આશરે ૧૭૮૮ માં દેવદીવાળીને દહાડે રઘનાથપરામાં ગુળસી પરદુયાનો લાલજીનો વરઘાડો નીકળ્યો તેની મડબડમાં ખુસલમાન લોહોએ હુલ્લ કંચું ને દીન દીન પોકારી થોડુંક રથ-નાથપર લૂંટી લીધું પણ નવાબે કોઈની દાદ સાંભળી નહિ.

૩. ૧૭૯૫ માં એક આદિતરામ લક્ષ્મીદત કરોને શ્રાક્ષણ હિંગપોળમાં રહેતો તેના ધરની પાસે મસીદ હતી તેમાંના એક ફકીર રાતે મસીદની દીવાલ ઉપર ચડી પેલા શ્રાક્ષણના ધરમાં ચોરી કરવાને પેડો. તે શ્રાક્ષણ જગતો હતો તેથી તેણે તે ફકીરને અચ્છી તરેહથી માર્યો. બીજે દહાડે ફકીરે નવાબને જાહેર કીધું કે મસીદમાં રાતે અમે જ્યારે બાંજ પોકારીએ છીએ ત્યારે

પેલા શ્રાક્ષણ અમને ઘણી ગાળો દેછે ને કાલે રાત્રે તો મને ધ-ણીજ માર્યો. નવાબે દૂકમ કર્યો કે તેનું ધરખાર લૂંટી લો. મુ-સલમાનોએ એકઠા થઈ આદિતરામનું ધર, હિંગપોળ અને ખરાનપુરી ભાગળનું આખું ખજાર એ લૂંટ્યાં હતાં.

† એ કુકાળ એવા તો ભારી હતા કે વરસાદ મૂળગો વર-શ્યો નહિ ને અનાજ પાક્યું નહિ—ઘણી મોથવારી ચાલી—એક રૂપિયાનું આઠ શેર અનાજ મળતું ને તે પણ સો પચાસ રૂપિ-આનું સામદું જોઈએ તે ન મળે. જેની કુકાળમાં અનાજ હતું તે પણ વેચી શકતા નહિ, કેમકે ગરીબ લોકો ભૂખે મરવાને લીધે લૂંટકાટ કરતા; બે ચાર દહાડા વધારે પહોંચે એટલું અનાજ તો ક્યાંથી મળે ? બંગાળી ચાપાની માંસડીઓ પૂરી પડતી નહિ કેમકે વહાણની બેપ વર્ષમાં એક બેવાર થતી. સાલુકારો ખજાર ને ધાણી ચણા વહેંચતા તે ખાઈ પાણી પી ગરીબગરખાં સઈ રહેતાં. કેટલાંક બાપડાં, ઢોરને ખાવાની કુસકી ખાઈ રહેતાં. કે-ટલાંક ગરીબો મહોલસે મહોલસે ફરીને ઓસામણ માગી પીતાં.

સને ૧૮૭૭ ની ત્રાણુની* મોટી તથા ખીજી ધણી-એક આગોએ શહેરને પાયમાલ કરી નાંખ્યું.

વિલાયતમાં કાપડ વણવાના સાંચા વધવાથી અહિંના કાપડનો રોજગાર બંધ થયો. અમેરિકાનું ૩ જવાથી અહિંનું ૩ આછું જવા માંડ્યું—તેમ મુંબઈ મુખ્ય રાજધાની તે મુખ્ય બંદર થયું તેથી લોકો રોજગારને સારૂં લાં જઈ વસ્યા.

૧૫. એ પ્રમાણે વખતના દેવે શહેરની આબાદીનો લીલો કુંખર જેવો બાગ બાળી નાંખ્યો—રે અથોકવાડી જેવું શોભતું સૂરત શહેર સહજ સહજ જમાં સ્થશાન જેવું થઈ રહ્યું. રે નવાબની ગાદી જે પોતાની જૈશીની કરચલીવાળી હાલતમાં પણ આથમતા આક્રતાબના તેજ જેવી દીપતી તે પણ ક્યાં છે! ઈદમાં નીકળતી નવાબોની સવારી શહેરને જેમ આપતી તે ક્યાં જતી રહી? વખત તું કેટલો કિનાબોર ને કેવો ધાતકી છે! ચાળીસ લાખની જે ગાદી કહેવાતી તે ગાદીના છેલ્લાનું મૂડું અવલમળલે પહોંચાડવાને તેના જમાઇને પોતાના સાહુકાર પાસેથી પાંચશો રૂપિયા ઊછીના લેવા પડ્યા! અરેરે ખીલેલાં કમળ સરખું તે કિલ્લાનું મે-

કેટલાક આબરૂદાર લોકો જૂને મરવાથી કૂવા ટાંકું કરતા. છોકરાંએને જૂખથી ટળતાં બેઠને તેમનાં માખાપો તેમનાં અશ્વિનોક્રમાર લેઈ જઈ તાપીમાં ઝંપલાવતાં. કેટલાક નિર્દય ધાતકીએ, પોતાનાં છોકરાંને ચારી નાંખી તેનું ખાંસ ખાતા. સોના રૂપાની જનસો સસ્તે ભાવે લોકો વચવા કહાડતા તોપણ તેના લેનાર મળતા નહોતા. તડકો અતીસે પડતા; મરકી પણ ખૂબ ચાલતી—એટલા તો લોક મરતા કે સરાહના દરવાજા બહાર અને નવસારી દરવાજા બહાર નવાબે બે મોટા ખાડા ખોદાવ્યા હતા તેમાં મૂડાં નંખાતાં. ગરબ ગરબાનાં તથા કેટલાંક કોળી કુળનાં મૂડાં તો રસ્તે રચળતાં. એ કુકળ વર્ષ દહાડો રહ્યો. સને ૧૮૦૪ માં સાકો કુકળ પડ્યો હતો તે પણ કુખ દેવામાં મુડતાંવાળી થોડાક એછા હતા.

* ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૮૭૭ સંવત ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર વદ ૪ ને સોમવારે પાછલે પહેરે ચાર વાગતે માછલીપીઠમાં દીનશાની હવેલીની પાસેની પોળમાં આગ ફાલગી. બંબા આઠયા પણ પાણી વગર ખાલી ઊભા થઈ રહ્યા. પવનનું ભેર એટલું તો હતું કે આગ ચારે તરફ પસરી ગઈ—માછલીપીઠમાંથી પશ્ચિમ તરફ નાણાવટનો જિહલો, હરમાનની પોળ, સોનીફળિયું;—તેમ દક્ષિણ તરફ ચોટ્ટ, દેળાંપોઠ, બાલાજીનો ચકલો અને આત્રાશામ બુખણનો મહોલો ભેતાં ભેતાં લાગી ઊઠ્યાં. કોઈ

દાન, ચારસ જેવાં આપતા તે આવારા, માણુકના ચોક જેવી તે મુગલીસરાહ ને નંગમાળ જેવું તે નાણાવટ, ચાંદ જેવું તે ચોટ્ટ, રસે રાતો કસુંબા જેવો તે રહિયા સોનીનો ચકલો, આમદાદના રંગ જેવી તે બરહાનપુરી બાગળ ને ગોકુળ જેવું તે ગોપીપદ ક્યાં ક્યાં ઊડી ગયાં?! અરે આ ખ્યારી સૂરત હવે તો અમારે નસીબે તારાં ખંડિયેર ઉપર પડતા તીત તડકાના અક્ષર તરતા તેજને ઉદાસીન મોઢે બેઠાં બેઠાં જોયાં કરવાનુંજ રહ્યું છે!—અફસોસ!

આખ ૧૪. સૂરતના નામાંકિત ગૃહસ્થો.

(મરી ગયેલા.)

૧. સરદારો.

મીર નુજમુદ્દીન પહેલો બક્ષી (મુઓ ૧૮૧૫).

મીર સદુદ્દીન ખીજો બક્ષી (નિઝામુદ્દીન તથા નસીરુદ્દીન નવાબોની બહેન લાલબેગમ સાથે ૫-૨૫ થો હતો—મુઓ ૧૮૨૪).

મીર મોઈનુદ્દીન ત્રીજો બક્ષી (મુઓ ૧૮૬૧).

બળતા ઘરમાંથી એકાનું બળતું પાટીયું કે એવું કંઈ ઊડી બીજાં ઘરોપર પડતું તો તે સળગતાં—એ પ્રમાણે એક મહોલાએ બીજે મહોલો લીધો કે ત્રીજાએ ચોથો એમ સઘળે આગ ફેલાઈ ગઈ. લોકોએ ઘરબાર, માલમિલકત મૂકી નાસવા માંડ્યું. ગભરામણનું તો પૂછવુંજ શું? મોટું ભૂમરાણ થઈ રહ્યું. લોકો ઉતાવળમાં જેટલું હાથ આવે તેટલું લેઈ ઘરમાંથી બહાર નીકળી પડતા; ઘરનું કોઈ માણસ ક્યાં ને કોઈ ક્યાં ખૂમ પાડતું ને પછી રચળી રખડી પ્રોટી ગીરદીમાં રખડી અટવાઈ જતું. કેટલાંકની તો ભાળ લાગતીજ નહિ ને કેટલાંકની ચોથે પાંચમે દહાડે લોથ જડતી. સામાન ભરવાનાં ગાડાંઓનું એક ફેરાનું ભાડું પાંચથી તે પંચચોતેર રૂપિયા સુધી અપાનું લેવાનું; અધવચ ગાડાંવાળા એકને છાડી બીજાને વધારે ભાડું આપતા બેઈ આગલાનો સામાન રસ્તામાં રચળતો રાખી બીજાનો ભરી જતા ને પક્ષા બિચારાને સામાન ભૂંટાઈ જતો. લોકને પોતાના માલ મિલકતનાં અને માણસોની ભતનાં પણ ભાન ન રહેતાં પણ તેમના બહાવરા બહાવરા થઈ આમ તેમ દિવાના જેવા ભટકતા. એ આગ તા. ૨૬ એપ્રિલે ફેલાઈ. એ આગની ગરબી કવિતાસંગ્રહ નામની ચોપડીમાં છે. એ આગની પછી શ્રાવણમાં રેલ આવી—એ રેલ ને આવી હોત તો છાર્ડે ધાવાત નહિ તોપણ રેલથી ટુકસાન કંઈ થાયું થયું નહિ.

જાદરયાળખાન—એ પ્રથમ, નવાળ તેગમેગખાનનો ભાઇ બેગલરખાન જે પણ નવાળ કહેવાતો તેનો એલો હતો. એ જાદરયાળખાન (ખાંસાહેબ) ધરડો, હકુમતના ધારા જાણનારો, અને ચોરલુ-ચ્યાને ઝોળખનારો હતો. નવાળો તેને કાકા કહેતા અને તેનું બહુ માન રાખતા. શહેરના દરવાજા કોટ પૂરને બગર વગેરેની તે ચોકશી રાખતો. વસ્તીની સુખાકારીને માટે ચાર પાંચ વર્ષે માંહેના કોટની ખાડીઓ સાફ તથા ઊંડી કરાવતો તેમ ખીજ દુર્ગંધી ભરેલી મટોડી ખોદાવી જંગલમાં મોકલી દેતો. નવાળ તથા બક્ષી તેને જેમ સાફ લાગે તેમ કરતા, ને તે પણ તેઓની મરજી સંભાળતો. જાદરયાળખાન અંગ્રેજી રાજ થયા પછી મરજી પામ્યો.

મુલ્કાં કુતુબુદ્દીન ભટ્ટારવાળો એ પ્રથમ સોદાગર પણ પછવાડેથી જાગીરદાર સરદાર ગણાયમાં આવ્યો હતો.

મીરજાદરઅલીખાન બહાદુર (વડોદરાવાળા મીર સરદારજાદરઅલીનો દીકરો ને અફઝુલુદ્દીનખાન નવાળનો જમાઇ) મોટા અમીરી દબદબાથી રહેતો હતો. તે એ વાર ઇંગ્લંડ જઈ આવ્યો હતો. તેણે આ શહેરના લોકનું બહુ થાય તેને માટે ઘણાંક કામ જોડાવવાનો વિચાર કીધો હતો. જાદરઅલી સ્પિનિંગ ઍડ ઊંવીવિંગ કંપની તો મશહૂરજ છે. એ સરદાર સને ૧૮૬૪ ની ૧૧ મી આગસ્ટે ૪૬ વર્ષની ઉમરે મરજી પામ્યો.

૨. દીવાન.

ભગવાનદાસ—કાએચ.

માણિકચંદ—કાએચ. (આશરે સવાસો-દોઢસો વર્ષ ઉપર.)

રઘનાથદાસ—કાએચ.

મનોહરદાસ—કાએચ.

ભિખારીદાસ—કાએચ.

રૂપરામ—બ્રહ્મક્ષત્રી.

મયારામ—નાગર. (કીરપારામનો બાપ ને તેગમેગખાન નવાળનો દીવાન.)

કીરપારામ—એ વડનગરો આદિજી ગૃહસ્થ સૂરતમાં ૬૦ સં ૧૭૩૫ માં ઇયા હિજરી ૧૧૫૧ માં જન્મ્યો હતો. એના બાપનું નામ મયારામ અને દાદાનું નામ દયારામ હતું. દયારામ મુગલ વેપારીઓનો દલાલ હતો. એણે મયારામને ફારસી સાફ શીખવ્યું હતું. એ વખતમાં સૂરતના કિલ્લેદાર બેગલરખાનનો ભાઈ તેગમેગખાન જેને ફારસી ઘણું સાફ આવડતું તેની સાથે મયારામને ઝોળખાણ થયું. તેગમેગખાને મયારામને પોતાનો મુનશી બનાવી પોતાના ઘરનો તમામ કારભાર સોંપ્યો. સને હિજરી ૧૧૩૯ માં બ્યારે તેગમેગખાન નવાળ થયો ત્યારે તેણે મયારામને પોતાનો દીવાન બનાવ્યો ને એ રીતે નવાળની મહેરબાની તથા તેના ભરોસાને લીધે સરકારી તથા ખાનગી તમામ કામકાજ મયારામ કરતો. એ મયારામને તેગમેગખાનની દીવાનગીરી ૧૭ વર્ષ કરી. એ મયારામ ૬૦ સં સને ૧૭૫૬ માં પોતાના બે છોકરા કીરપારામ તથા કાશીરામને મુકી ગુજરી ગયો. એ વખત કીરપારામ ૫ વર્ષનો અને કાશીરામ ૩ વર્ષનો હતો. મયારામના મૃત્યુ પછી તેના ઘર આગળ નવાળની ચોકી આવી ને એણે ઘરબાર લૂંટી લીધાં. એ વખત કીરપારામની મા પોતાના બે છોકરાને લેઈને પોતાને પીઠેર ચોરપાડ જઈ રહી ને અહીં એણે પોતાની ખાનગી પૂંજી જે ઘરમાંથી નીકળતી વખત સાથે લીધી હતી તેમાંથી ખર્ચ કરીને કીરપારામને કોઈ સારા ફારસી શીખવનારા ઉસ્તાદ પાસે ફારસી ભણાવ્યો. કીરપારામ પોતાની ૧૪ વર્ષની ઉમરે સૂરતમાં આવ્યો. એ વખતે સૂરતનો નવાળ સફદરખાન હતો. એની રૂબરૂ કીરપારામે સારી ફારસી બેતો બનાવી વાંચી સંભળાવી તે ઉપરથી તે નવાળ ઘણા મહેરબાન થયો ને ૩. ૧૦ ના પગારની તેને નોકરી આપી. કેટલાંક વર્ષ પછી કીરપારામને સૂરતની ટંકશાળમાં જસ્ટી પગારની નોકરી મળી. ત્યાં તેની સારી હોશિયારી માલુમ પડ્યાથી નવાળ કાયમુદોલાએ તેને પોતાનો દીવાન કરી મુકાતો વગેરેનો કુલ કારભાર સોંપ્યો. એ કીરપારામે કાયમુદોલાના

વખતથી તે સને ૧૮૦૦ માં સૂરતની હકુમત અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવી લાંસૂધીમાં જે જે નવાબો થયા તેઓની ચાકરી કરી. અંગ્રેજ સરકાર અને નવાબ વચ્ચે જે કોલકારારો થયા તે સધળા કીરપારામની મારફત થયા; અને ગવર્નર ડકને રૂ ૩૦૦) નું વંશપરંપરાનું વર્ષાંશન કરી આપ્યું તે હજી તેના વંશમાં ચાલે છે.

મીઠારામ (કાચેચ.) એણે અફઝુલુદ્દીનખાન નવાબનો થોડીવાર કંઈ કારભાર કર્યો હતો.

અમેરામ-બક્ષીનો દીવાન. એ ગરીબોને વર્ષાંશન કરી અપાવતો. એણે અશ્વિનીકુમાર તથા મોજેશ્વરનાં દહેરાં સમરાવી બંધાવ્યાં છે. એ પાલખીનશીન સાહુકાર સંવત ૧૮૭૧ ના કાર્તિક વદ ૬ ને દિને મરણ પામ્યો.

૩. કામદાર (અંગ્રેજી રાજ થયા પછી).

મીરજી અમાની-ચોર શાહને ઝાળખનાર, ખરાં ખોટાંને પારખનાર, નીતિનો જાણનાર, ભલું ચહાનાર, દયાળુ અને ઊંચા ખાનદાનનો હતો.

પીરજીશાહ અરદેશરનો મોટો ભાઈ તેને પાંચ ગામ બક્ષિસ મળ્યાં હતાં.

અરદેશર-એ ધનજીશાહ બહેરામશાહનો બીજો દીકરો ઈ. સ. ૧૭૯૭ ના વર્ષમાં સૂરતમાં જન્મ્યો હતો. એના એક નેકબખ્તખાન નામના વડવાને દિલ્હીના બાદશાહના એક મોરાદશાહ નામના માનીતા વજીર સાથે દોસ્તી બંધાઈ હતી અને તેથી તેને બાદશાહે ઈ. સ. ૧૭૬૦ માં કેટલીક જગીરો કરી આપી સૂરતની આમદાનીમાંથી તથા ખર્ચની તપાસનું કામ સોંપ્યું હતું. એજ શખ્સની મારફતે અંગ્રેજોને મુગલ સરકારથી કીમતી ફરમાનો મળ્યાં હતાં. નવાબ મીઆં અબ્બાસ સાથે અંગ્રેજોને દિલ્હીના બાદશાહનો ફરમાન મળ્યો તે બધી ખટપટમાં આગેવાની કરનાર નેકબખ્તખાન હતો. એના કુટુંબમાંનો એક બરજોરજ જે યંત્રકળામાં પ્રવીણ હતો તેને નવાબે આગ્રે મોકલ્યો હતો ને લાં તેણે ધડિયાળ વગેરે યંત્રો જે ઘણા દહાડા થયાં બંધ પડ્યાં હતાં તેને ચલાવી આપ્યાં; તે ઉપરથી બાદશાહે તેને સૂરત

તાબેનાં પ્રગણામાં કેટલીક જગીરો કરી આપી ને ખાનનો ખિતાબ આપ્યો.

ધનજીશાહ વિષે આટલું જ જણાયામાં આવ્યું છે કે સને ૧૮૧૦ માં બહુધાનમાં જ્યારે મોટું તોફાન મચ્યું હતું તે વખત અંગ્રેજ સરકારના એજન્ટ દાખલ ફકીરને સમજાવવાને તેને મોકલ્યો હતો-લાં તેણે પોતાનો જાન ખોયો. ધનજીશાહની નોકરીની કદર જીજીને અંગ્રેજ સરકારે તેની વિધવાને દર વર્ષે ત્રણ હજાર રૂપિયાનું પેન્શન કરી આપ્યું હતું.

અરદેશરના સગીરપણાના વખતની હકીકત જણાયામાં આવી નથી. પણ આટલું તો ખાતરીનું માલૂમ પડ્યું છે કે તેણે પોતાની ઊગતી જીવાનીની સાથે સરકાર નોકરીમાં પણ ઊગવા માડ્યું. પહેલે તો તેને ડીપુટી કોટવાલ બનાવવામાં આવ્યો હતો. પછી તે અમીન થયો. સને ૧૮૨૫ ના નવેમ્બરમાં સરકારે મોટી દરબાર ભરી તેને મોટા શિરપાવ આપ્યો ને પાંચ હજાર રૂપિયા બક્ષિસ કર્યા-એ વેળા સૂરતના સારા સારા ૮૦૦ ગૃહસ્થોએ સરકારના એજન્ટને લખી જણાવ્યું કે રૈયતની સંભાળ તથા સુખાકારીને માટે અરદેશરે ઘણી ઘણી મહેનત લીધી છે તેથી અમે ઘણા ખુશી ને તેના આભારી છીએ.

સને ૧૮૨૮ માં સરકારની ખાચશ ઉપરથી અરદેશરે દિલ્હીના બાદશાહનો ભાઈ મિરજાં મહમ્મદ બહેરામ જે મક્કે જવા સાડ સૂરત આવ્યો હતો તેને ઊતારે આપી તેની સારી પરાણાચાકરી કરી હતી. એ બહેરામે જતી વખત એક શિરપેચ ને એક તરવાર બક્ષિસ કર્યો હતાં કે જે પછવાડેથી સરકારે અરદેશરને રાખવા દીધાં હતાં.

સને ૧૮૨૯ ની ૨૨ મી ડિસેમ્બરે જ્યારે મુંબઈનો ગવર્નર સર જન માલકમ સૂરતમાં હતો ત્યારે એણે અરદેશરની વખાણવાળેગ મહેનતની કદર કરી ભરી દરબારમાં મોટા માનસર અરદેશરને પોશાક ને બહાદુરનો ખિતાબ બદલે એટલું જ નહિ, પણ તેની સાથે કીમતી સાજનો એક ઘોડો આપ્યો અને બેસ્તાન, સોનારી (ચોર્યાશી પ્રગણામાં) અને કંબાડ ને બોરિયાજ (ચીખલીમાં) એ ચાર

ગામે આપી વર્ષ દહાડે ત્રણ હજારની જાગીર કરી આપી-ને વળી કહ્યું કે સોનાનો ચાંદ પછવાડેથી આપવામાં આવશે-એ વખતે ૨૦ હજારથી વધારે ગૃહસ્થોની ઠંઠ મળી હતી ને અંગ્રેજ લશ્કરની પલટનોની શોભામાં ગાજતે વાજતે અરદેશર પોતાની વાડિયે વિદાય થયો હતો.

સને ૧૮૩૦ ની ૧૪ મી ડિસેમ્બરે મિં જેમ્સ સધર્લેડે સરકારની તરફથી મોટી દરબાર ભરી તેની કીમતી નોકરી બાબત હિંદુસ્થાનીમાં લાંમું ભાષણ કરી અરદેશરને સોનાનો ચાંદ આપ્યો-એ ચાંદની બંને બાજુએ અંગ્રેજ ગૂજરાતીમાં આવું કોતર્યું હતું કે-પોલીસના અને ખીજાં સરકારી કામોમાં મહેનત અને વિશ્વાસુપણું બતાવ્યું છે તેની કદર મુંબઇ સરકારે સારીપેટે બૂજ છે ને તેની નિશાનીમાં તે, અરદેશર બહાદુર સૂરતના કોટવાલને આ ચાંદ આપેછે-૧ લી જાનેવારી ૧૮૩૦.

અરદેશર પ્રથમ તો પરાંનો કોટવાલ (શહેરનો મીરજાં અમાની હતો,) પછી અમીન, પછી શહેર તથા પરાંનો કોટવાલ, પછી સદર અમીન ને છેલ્લે પ્રિન્સિપાલ સદરઅમીન હતો. તે સરદારીનું કામ કરતો એટલે સમીણ, ધરમપુર વગેરેનાં રાજ્યનો અંગ્રેજ સરકાર સાથે જે સંબંધ તે ખાતાનો નેટિવ એજન્ટ દાખલ હતો. તે બખ્તરમાસ્તરનું તથા રસ્તા સુધારવાનું કામ કરતો અને દરેક સરકારી કામમાં તે ઉપરીઓને મસલત આપતો. ચોરી-આઓ વહાણમાંથી માલ ચોરી જતા ને જે નહોતા પકડાતા તેમને અરદેશરેજ પકડી આપ્યા. એ અમલદાર સંવત ૧૯૧૩ ના પોષ મહિનામાં (૪૦ સં ૧૮૫૭ માં) મરણ પામ્યો.

અરદેશરની સરકારી ને ખાનગી બાબતો વિષે વિગતવાર લખવાનું એટલું બધું છે કે મોટા ગ્રંથ થાય-સાં ને માટું ધણુંએક અંગ્રેજીમાં તો લખાઈ ચૂક્યું છે. આ ગ્રંથમાં તે સઘળું શોભે નહિ-એને માટે તો જુદોજ ગ્રંથ થવો જોઈએ-ખરેખર એનું જન્મચરિત્ર સારી ઈબ્રાતથી લખાય તો આપણી ભાષામાં એક મોટું કીમતી પુસ્તક થઈ પડે.

૪. સાહુકાર.

ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ અર્જુનજી નાથજી-એ નાગર બ્રાહ્મણ ત્રવાડી ઉપનામનો નાનપણમાં સૂરત આવ્યો હતો. એના બાપદાદા અસલ રાધનપુરના વતની હતા (કોઈ કહેછે કે કાશીના) પણ વેપારને અર્થે સૂરત આવેલા-એના બાપ અર્જુનજી-એ સાહુકારી પહેડી કહાડી હતી, જે અર્જુનજી નાથજીની કહેવાતી. એમ કહેવાય છે કે અસલ સૂરતમાં મારવાડી વેપારીઓ ધણા તવંગર હતા ને તેઓની સાથે અર્જુનજીનો ધણો વહીવટ હતો. સને ૧૮૦૪ માં હોલકર ને અંગ્રેજની વચ્ચે લડાઈ ચાલતી હતી તેવામાં એક વખત હોલકર ભરતપુરના રાજાને શરણે જઈ રહ્યો હતો ને એથી પછી સને ૧૮૦૫ માં ભરતપુરવાળાને અંગ્રેજ વચ્ચે લડાઈ ચાલી હતી. એ મોટી અને ખીજી લડાઈથી અંગ્રેજ સરકારને ખર્ચ ધણો થઈ ગયો હતો ને કોઈ સાહુકાર કરજે પણ નાણું આપતો નહોતો. મુંબઈના ગવર્નર ડંકને સૂરતના એજન્ટને લખ્યું કે લશ્કરમાં લોક ભૂખે મરેછે ને નાણાંની ધણી તંગી છે માટે કોઈ સાહુકાર બાજે નાણાં ધીરે તેવો છે ? કોઈ નીકળ્યો નહિ, પણ ત્રવાડી શ્રીકૃષ્ણ સૂરતનું નામ જશે એવું ધારી સરકારને કહેવાડ્યું કે જેટલું નાણું જોઈશે તેટલું હું આપીશ-ને પછી વગર બાજે અને કોઈ પણ રીતનો બંદોબસ્ત કીધા વગર તેણે સરકારને નાણાં ધીર્યાં-એમ કહેવાય છે કે બાલાજીના ચકલામાં જ્યાં એનું ઘર હતું ત્યાંથી તે નવસારી મોરચા સૂધી રૂપિયાનાં ગાડાં હારબંધ ભરી વીંદાય કરવામાં આવ્યાં હતાં. (કોઈ કહેછે કે ૩૨ લાખ ધીર્યાં હતા.) ત્રવાડીની એ દોલત ને એનું એ મન જોઈને બંગાળાની સરકારને ધણું તાજુબ લાગ્યું ને તેણીએ તેને ધણીજ શા-બાશી આપી ને તેનો ધણોજ ઉપકાર માન્યો. સરકારે પછી તેને કલકત્તાની કૌન્સિલનો મેમ્બર ઠરવ્યો ને તે કંપનીનો સરાર કહેવાયો. કલકત્તાની સરકારે મોઢા મોઢા શિરપાવ, બક્ષિસ, ચાંદ વગેરે આપ્યા ને વિભાષતની સરકારને મોટી મોટી મિનિટો લખી મોકલી. ૧૮૧૩ માં નેપાળ સાથે લ-

ઠાઈ ચાલી તે સમે પણ ત્રવાડીએ સરકારને મદદ કરી હતી.

એક વખત ગાયકવાડને રૂપિયા ધીર્યા હતા (કોઇ કહેછે કે ૨૪ લાખ) તેઉપરથી એણે તેને સેવની ગામ બક્ષિસ કર્યું કે જે ત્રવાડીએ બાલાજીની સેવાપૂજના ખર્ચે સાર રાખ્યું.

વાડીફળીઆનો રહેનાર કણબી નામે સૂરજ પટેલ ત્રવાડીના ઘરનો હાંડીધોયો હતો તે પછવાડેથી તેનો મોટો કારભારી થઈ પડ્યો હતો. જેટલું તે માણી પાતો તેટલું ત્રવાડી પીતો. એકાદ કારણસર ત્રવાડીની ત્રીજીવારની (બંને વારની મરી ગઈ હતી) ધણિયાણી રાણીવહુ ને સૂરજપટેલ એ ખેને અણુખનાવ થયો હતો-તેમાં સૂરજએ ત્રવાડીના એટલા તો કાન ભંભેર્યા હતા કે રાણીવહુને તથા ત્રવાડીનાં ભાઈ ખેનને નજરકેદ રખાવ્યાં હતાં. શહેરના તમામ લોકો સૂરજને નામે હાય હાય કરતા કે એ માણસ ત્રવાડીના ઘરને ખરાબ કરી નાંખેછે. એક વસંત પંચમીને દહાડે ત્રવાડીને બારણે મોઢું હુલ્લડ થયું તેમાં સૂરજનો ઘાટ ઘડી નાંખવાનું કેટલાએકે ધાર્યું, પણ તેમાં તેઓ ન ફાવતાં ઊલટા પકડાયા. વૈશાખ મહીનામાં એક રાત્રે સૂરજ ઓખાહરણ સાંભળી ઘેર જતો હતો એવામાં એક ફફીરભટ નામનો બ્રાહ્મણ તેની પાછળ દોડ્યો. (એ ભટ રોજ રાત્રે અંખાજીમાં પાઠ કરતો ને સૂરજ જ્યારે માતાનાં દર્શન કરીને ઘેર જતો ત્યારે તેને ગાળો દેતો-કહેતો કે મારી માને-ત્રવાડીની ધણીઆણીને કેમ દુઃખ દેછે-તાં સલાનાશ જાણે, વગેરે). સૂરજ પોતાને ઘેરથી તરવાર લેઈને ભટ પાછળ દોડ્યો ને ભટને ત્રણ જખમો કીધા. એ ઉપરથી વૈશાખ વદ ૧૪ ને દિને સૂરજને સરકારે કેદ કીધો ને સેશનમાં તેને બાર વર્ષની કેદની સજા થઈ. દશ વર્ષ કેદ ભોગવ્યા પછી તે કેદમાં ને કેદમાં મરી ગયો. એમ કહેવાય છે કે તેની ધણીઆણીએ ઝેરના લાડુ ખવડાવ્યા તેથી.

એક વખત ત્રવાડીના ઘરમાં જેરામ નામના આકરનું ખૂન થયું તેઉપરથી ત્રવાડીના ઉપર કામ

ચાલ્યું ને ત્રવાડીને પાંજરામાં ઊભું રહેવું પડ્યું. આખરે અંગરખાની બાહે કાપી નાંખવી એટલીજ સજા થઈ.

ત્રવાડીની દોલત ને સાહેબી વિષે હજીએ લોકમાં ઘણી ઘણી વાત ચાલેછે-ભાંયરાં ને ભાંયરાં દ્રવ્યથી ભરેલાં હતાં. કાટ ન ચઢે માટે મીઠું નંખાવી છોકરાંઓ પાસે રૂપિયા ખુંદાવવામાં આવતા. તેણે ત્રણ લાખ ખરચી બાલાજીનું દહેરું બંધાવ્યું ને મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી તે દહાડે તેની ધણીઆણીએ મુઠ્ઠે મુઠ્ઠા ભરી મોતીઓ ઊછાળી લૂંટાવ્યાં હતાં. સૂરતના નાગર બ્રાહ્મણોનો તે મોટો થંભ હતો.

ત્રવાડી શરીરે વહરવો પણ ગોરો હતો. તેને પગે પદ્મરેખા હતી-જે દોલત સાહેબીનું ચિન્હ કહેવાય છે. ભણતાં લખતાં તો કંઈજ આવડતું નહિ, પણ તે નસીબદાર જખરો હતો. તે અંખાજીની યાત્રા ગયો ત્યારે ઠેકાણે ઠેકાણેથી અંગ્રેજ સરકારની તરફથી તોપો ફૂટી ને તેને સલામતી મળી હતી. તેને મળકઠકાની ને સોફ્ટે રમવાની ધણી દેવ હતી. તેને કાન ધણા હતા-જેમ કોઈ સમજાવતું તેમ તે કરતો, પછી સાઈ કે માફુ-નીચ કુળના અને છેક હલકા ચાકરને પોતાનો ખવાસ કર્યો તેથી તે દૂધ પીને ઊઘરેલા સાપે ત્રવાડીની આખરને ડંખ દીધો. ત્રવાડી સંવત ૧૮૭૮ ના ચૈત્ર વદ ૪ ને દિવસે ૪૦ સં ૧૮૨૨ માં ૭૨-૭૩ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો.

આત્મારામ ભખણવાળા, ભણસાળીજીવાળા, નગરશીડવાળા વગેરે ધણાએક સાહુકારો હતા.

બાખ ૧૫ મો:-સૂરત અઢાવીશી.

૧. અસલ સૂરતના નવાખના તાબામાં આસપાસનાં ૨૮ પ્રગણાં હતાં તે ઉપરથી તે અઢાવીસને સૂરત અઢાવીશી એવું નામ આપ્યું છે; અને જો કંઈ એમાં ઘટાડો વધારો થયાં કરતો તોપણ તે અઢાવીશીજ કહેવાતી.

૨. બ્યારે એ પ્રગણું ઉપરથી સૂરતના નવા-
બની સત્તા ઊઠી ને તે ઉપર પેશ્વાની તથા ગાયક-
વાડની થઇ ચારે એઓ વચ્ચે વાંધો પડ્યો. પણ
પછી સંવત ૧૮૦૭ સને ૧૭૫૧ માં એઓએ પ્ર-
ગણે કુરેલનું ગામ મેળે તરસાડીને મુકામે સૂરત
અઢાવીશીની વહેંચણુ કરી લીધી તે નીચે પ્રમાણે
હતી:-એ વહેંચણુ પેશ્વા સદાશિવ ભાઉ તથા દા-
માજીરાવ ગાયકવાડ વચ્ચે થઈ હતી. એ વખતે
ગાયકવાડે પેશ્વાના દીવાન સખારામ આપુને પ્રગ-
ણે ચોર્યાશીમાંથી ગામ ૧૭ શિરપાવમાં આપ્યાં
હતાં; પછી એનું થાણું મેળે સચીણમાં બેઠું.

પેશ્વાનાં.

તાપી ઉત્તરતીર.

- ૧ પ્રગણે અંકલેશ્વરનાં ગામ ૫૨.
- ૨ પ્ર૦ હાંસોટનાં ગામ ૫૨.
- ૩ પ્ર૦ ઓરપાડનાં ગામ ૧૪૨.

તાપી દક્ષિણ તીર.

- ૪ પ્ર૦ સરભોણનાં ગામ ૩૩.
- ૫ પ્ર૦ વાલોડનાં ગામ ૬૨.
- ૬ પ્ર૦ સુપાનાં ગામ ૪૮.
- ૭ પ્ર૦ ખુહારીનાં ગામ ૧૨.
- ૮ પ્ર૦ પારચોળનાં ગામ ૩૮.
- ૯ પ્ર૦ વલસાડનાં ગામ ૫૨.
- ૧૦ પ્ર૦ પારનેરાનાં ગામ ૨૪.
- ૧૧ પ્ર૦ ભૂતસરનાં ગામ ૧૨.

૧ કર્મખે બારડોલી.

ગાયકવાડનાં.

તાપી ઉત્તર તીર.

- ૧ પ્ર૦ વસરાવીનાં ગામ ૧૧૨.
- ૨ પ્ર૦ તડકેશ્વરનાં ગામ ૧૨.
- ૩ પ્ર૦ ગાલાનાં ગામ ૨૫.

તાપી દક્ષિણ તીર.

- ૪ પ્ર૦ ચોર્યાશીનાં ગામ ૮૪.
- ૫ પ્ર૦ કામળેજનાં ગામ ૪૨.
- ૬ પ્ર૦ ટીંબાનાં ગામ ૩૩.
- ૭ પ્ર૦ બલેશ્વરનાં ગામ ૮૯.
- ૮ પ્ર૦ કડોદનાં ગામ ૨૯.
- ૯ પ્ર૦ મરોલીનાં ગામ ૨૪.
- ૧૦ પ્ર૦ તેલાડીનાં ગામ ૩૬.
- ૧૧ પ્ર૦ મહુવાનાં ગામ ૫૨.
- ૧૨ પ્ર૦ વીસનપોરનાં ગામ ૩૯.
- ૧૩ પ્ર૦ અંતાપુરનાં ગામ ૫૨.
- ૧૪ પ્ર૦ વલવાડનાં ગામ ૧૬.
- ૧૫ પ્ર૦ અનાવલનાં ગામ ૧૮.
- ૧૬ પ્ર૦ ચીખલીનાં ગામ ૭૨.
- ૧૭ પ્ર૦ ગણદેવીનાં ગામ ૩૦.

કરખા.

- ૧ કરખે વરિયાવ ગામ ૧.
- ૨ કરખે મોતા ગામ ૧.
- ૩ કરખે નવસારી ગામ ૧.

૩. મરાઠાઓ ધૂસ્યા તેની અગાઉના મુગલાઈ
વખતમાં એ મહાલોની ઊપજ વીસ લાખની હતી.

૪. સને ૧૮૦૨ થી પેશ્વા તથા ગાયકવાડના જે જે મહાલો, કરખા, વગેરે કંપની સરકારને મળતા
ગયા તેની વિગત.
મહાલ ને કરખા.

સરકારીગામ. જાગીરગામ. એકંદર.

કયા વર્ષથી.

| | | | | | |
|----------------------|------|----|----|----|-----------------|
| પ્ર૦ ચોર્યાશી | ગાય. | ૫૪ | ૩૦ | ૮૪ | ૭ જાનેવારી ૧૮૦૨ |
| સરકારી તાબામાં ...૫૧ | | | | | |
| જાગીરદારો પાસે ...૧૩ | | | | | |
| નવાબનાં.....૧૭ | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|---------|-----------------------------|---|-----|----|----------------|
| કતારગામ | ૧ | પેશાં.....૩૧ ડિસેમ્બર ૧૮૦૨. | | | | |
| કુલપાકું | ૧ | | | | | |
| કુંભારિયું..... | ૧ | | | | | |
| ૫૦ ચિખલી | ગાય૦ | ૬૪ | ૯ | ૭૩ | ૧૪ | જૂન ૧૮૦૨. |
| કરમે બારડોલી | પેશાં | ૧ | ૦ | ૧ | ૩૧ | ડિસેમ્બર ૧૮૦૨. |
| ૫૦ જૂતસર | " | ૧૨ | ૦ | ૧૨ | ૧૪ | જૂન ૧૮૦૨. |
| ૫૦ બુહારી | " | ૧૩ | ૦ | ૧૩ | ૩૧ | ડિસેમ્બર ૧૮૦૨. |
| ૫૦ વલસાડ | " | ૫૯ | ૦ | ૫૯ | ૧૪ | જૂન ૧૮૦૨. |
| ૫૦ ઓરપાડ | " | ૧૪૦ | ૪ | ૧૪૪ | ૨૮ | નવેમ્બર ૧૮૧૭. |
| તાલુકે કુડસદ..... | ૬૪. | | | | | |
| તાલુકે ઓરપાડ..... | ૭૬. | | | | | |
| ૫૦ પારચોળ | " | ૩૫ | ૩ | ૩૮ | ૧૪ | જૂન ૧૮૦૨. |
| ૫૦ સુપા | " | ૪૫ | ૮ | ૫૩ | ૩૧ | ડિસેમ્બર ૧૮૦૨. |
| ૫૦ પારનેરા | " | ૨૫ | ૦ | ૨૫ | ૧૪ | જૂન ૧૮૦૨. |
| ૫૦ સરભોણુ | " | ૩૨ | ૦ | ૩૨ | ૩૧ | ડિસેમ્બર ૧૮૦૨. |
| ૫૦ વાલોડ | " | ૬૨ | ૦ | ૬૨ | ૩૧ | ડિસેમ્બર ૧૮૦૨. |
| ૫૦ કડોદ | ગાય૦ | ૨૮ | ૦ | ૨૮ | ૫ | જૂન ૧૮૧૬. |
| ૫૦ તડકેશ્વર | " | ૯ | ૦ | ૯ | ૬ | જૂન ૧૮૧૭. |
| કરમે મોતા | " | ૧ | ૦ | ૧ | ૬ | જૂન ૧૮૧૭. |
| ૫૦ બગવાડ | પેશ્વાં | ૭૫ | ૬ | ૮૧ | ૬ | જૂન ૧૮૧૭. |
| નીમે મગદલા } તથા પીપળોદ } | | ૧૧ | ૦ | ૨ | ૬ | જૂન ૧૮૧૭. |
| વેસુ અને ખળેદ | | ૨ | ૦ | ૨ | | |
| કરમે રાંદેર | | ૧ | ૦ | ૧ | ૧૩ | મે ૧૮૦૦ |

૬૫૯૧ ૬૦૧ ૭૨૦

એણી વિગતે પેશ્વાનાં ૧૦ ને ગાયકવાડનાં ૪ મળીને પ્રગણાં ૧૪, કર્યા ૩, વેસુ તથા ખળેદ મળીને ૨ અને મગદલા તથા પીપળોદ નીમે કંપની સરકારના તાબામાં આવ્યાં—કુલે ગામ ૭૨૦ માં ૬૫૯૧ તે ખાસ સરકારી અને ૬૦૧ તે જાગીરનાં.

૫. હાલમાં સરકારે પોતાના તાબામાં સૂરત અઠાવીશીનાં પ્રગણાંના આઠ મહાલ કર્યા છે તે સંબંધી હકીકત સંવત ૧૯૨૦ ની દીવાળી આખર સને ૧૮૬૪-૬૫ માં થયેલી માપણી પ્રમાણે શુમારે આ પ્રમાણે હતી.

| | | | |
|---------|-----|--------|-------|
| મહાલ | ગામ | એકર* | વસ્તી |
| ૧ ઓરપાડ | ૧૪૨ | ૨૦૭૨૦૦ | ૬૮૪૦૦ |

* સૂરત જિલ્લામાં ૩૪ વસાનો અને ભરૂચ જિલ્લામાં ૩૯ વસાનો એક એકર થાય છે.

(ઓરપાડ, કુડસદ)

૨ ચોથીશી ૬૩ ૪૪૯૪૦ ૨૪૪૭૫

૩ બારડોલી ૧૩૮ ૧૨૭૦૪૦ ૬૦૧૦૦

(સરભોણુ, કડોદ, વાલોડ)

૪ સુપા ૭૮ ૧૦૧૦૨૦ ૫૬૫૦૦

(સુપા, જલાલપોર, પારચોળ).

૫ ચિખલી ૬૮ ૧૦૫૮૧૦ ૫૦૯૦૦

૬ વલસાડ ૧૭૩ ૧૮૪૩૦૦ ૧૧૩૭૮૦

(વસસાડ, બગવાડા, પારનેરા).

૭ માંડવી ૧૫૩ ૧૧૯૬૮૦ ૩૪૧૨૩
૮ અંકલેશ્વર ૧૦૨ ૨૨૪૧૬૦ ૫૮૨૬૦
(અંકલેશ્વર, હાંસોડ).

૯૧૭ ૧૧૧૪૧૮૦ ૪૬૭૫૬૮

ગિમજના રૂપિઆ

કુલ સરકારી ખાલસાના રૂ. ૨૪૧૧૦૦૦
ઈનામી ખારખલીના રૂ. ૫૩૭૫૦૦
સાએર રૂ. ૨૮૨૫૦૦
કુલે રૂ. ૩૨૩૧૦૦૦

૬. હાલમાં સૂરત અઢાવીશીમાં ગાયકવાડના ૧૪ મહાલ છે તે આ-૧ વસરાવી. ૨ ધરાં. ૩ કા-મળેજ. ૪ ટીંબા. ૫ બલેશ્વરી. ૬ તેલાડી. ૭ ગણુ-દેવી. ૮ મરોલી. ૯ વીહારા. ૧૦ સોનગઢ. ૧૧ મ-હુવા. ૧૨ અનાવળ, ૧૩ અંતાપુર, ૧૪ વસંતપુર. વરિયાવ ને નવસારી એ બે કસ્યા છે. ઝિગ્સ લખેછે કે એ અઢાવીશીની લંબાઈ ૬૫ મૈલ ને ૫-હોળાઈ ૪૯ મૈલ છે; વસ્તી ૩,૫૦,૦૦૦ ની છે અને ઊપજ ૯ લાખ રૂપિઆની છે.

સંવત ૧૯૧૨-સને ૧૮૫૬ માં પેદાશ ૯ લાખની હતી; સંવત ૧૯૨૦ માં ૩૨ લાખની હતી. એમાં ૨૫ લાખ જમાવંદીના અને ૭ લાખ સવારીનો વેરો. સંવત ૧૯૨૧ માં ૨૬૧ લાખ જમાવંદીના ને ૩૧ લાખ માપણીનો ખર્ચ મળીને ૩૦ લાખની પેદાશ હતી.*

૭. ગણુદેવીમાં ગોળ ધણોજ થાયછે; ફણુસ ને અનનાસ તો અહીંનાં જેવાં બીજે કોઈ ઠેકાણે ગૂજરાતમાં થતાં નથી. ગણુદેવી પ્રગણા જેવી ખાગાયત જમીન ગૂજરાતમાં નથી.

૨ ચિખલીમાં ભાત ધણુંજ પાકેછે.

૩ મહુઆમાં તુવર, ભાત પાકેછે.

૪ ઓરપાડમાં ધઉ, કપાસ, ખાજરી વિશેષે પાકેછે.

૫ હાંસોડમાં ધઉ.

૬ તડકેશ્વરમાં કપાસ.

૭ ચોર્થાશી } જુવાર.
૮ બલેશ્વર }

૯ સુપા પારચોળમાં ગોળ.

૮. કતારગામ, વરીઆવ, અડાજણમાં તંબાકુ થાયછે. તંબાકુ મૂળ ચરોતરમાંજ પણ પચાસેક વર્ષ થયાં સૂરત જિલ્લામાં પાકવા માંડ્યો છે ને દશ વર્ષમાં તો ધણોજ પાક્યોછે-જેવો કતારગામમાં થાયછે તેઓ ચરોતરમાં પણ થતો નથી.-કતારગામમાં પાણી પાવાની જરૂર પડતી નથી.

૯. ચોર્થાશીનાં ગામ, કતારગામ, વેડ, સોંગણુ-પોર વગેરેની જરાએત જમીન, ગૂજરાતની સારામાં સારી જમીન કરતાં ઊતરતી નથી. ચરોતરમાં સરસમાં સરસ જમીનનો દર ૪૫-૫ નો છે, પણ ચોર્થાશીના ઉપર કહ્યાં તે ગામોમાંની કંટલીક જમીનનો દર ૭૫ નો છે.

૧૦. સૂરતજિલ્લાને લગતો એક સૂરત ઈલાકા કહેવાય છે તેમાં સચીણુ, વાંસદા ને ધરમપુર એવાં ત્રણ સંસ્થાન છે. એ ત્રણને સૂરતના કલેક્ટરની નજર તળે મૂક્યાં છે. સચીણુનો નવાબ ને વાંસદા તથા ધરમપુરના રાજા કહેવાય છે.

૧. સચીણુ સંસ્થાનમાં ૧૭ ગામ (ચોર્થાશી પ્રગણામાં) ને ૧૩,૦૦૦ માણસની વસ્તી છે. નવાબના આપદાદા જંજીરામાં રહેતા, પણ હાલના નવાબનો કાદો બાલુમીઆ તે જંજીરા છોડીને પોતાને અંગ્રેજ સરકારે આપેલા ગામમાં આવી રહ્યો. જમીનની ઊપજ જુવાર તથા કપાસ છે.

૨. વાંસદા સંસ્થાનમાં ડુંગર તથા રાન ધણું છે.-વસ્તી ૧૯,૦૦૦ ની છે, ને ઊપજ નાગલી, કોદરા, મહુડાં, ખજૂરાંની છે.

* વરીઆવ જઈને ત્યાંના એક ધણું વર્ષના ઈન્દરાના ભોખ-વટાવાળા દેશાઈને પૂછ્યું કે સૂરત અઢાવીશીમાં ગાયકવાડી જમીન ને તેની વસ્તી કેટલી છે? તેણે જવાબ દીધો કે એ રાજની વાત પૂછવીજ નહિ-હજી જમીન મપાઈ નથી ને રાન મપાય તેવાં પણ નથી ને થોડા પગાર મેટલે મોજણીદાર ખરો-

ખર માપતા પણ નથી. વસ્તીપત્રક થયુંજ નથી ને ઊપજને માટે તો આજુ છે કે તણુ વીધાં જમીન હોય તોપણ પાંચ વીધાં પ્રમાણે ખેડત પાસે લેવામાં આવેછે. ગાયકવાડની રૈયત ધણી કંબાલ છે, માત્ર કારભારીઆ તાલ છે. સરકારના કાર-ભારીઆ ઈન્દરદારોને લૂટે ત્યારે એઓ રૈયતને કેમ ન લૂટે?

૩. ધરમપુર સંસ્થાનમાં પણ ડુંગર તથા રાન ધણી છે-એની લંબાઈ ૨૪ ને પહોળાઈ ૧૫ મૈલ છે-વસ્તી ૩૦,૦૦૦ ની છે, અને ઊપજ ભાત નાગલી વગેરે અનાજની ને સાગનાં લાકડાંની છે. ડુંગરની તળેટીમાં પાણી પાયા વિના શેરડીઓ થાય છે.

પૂરવણી.

અમુલ દાજલ લખે છે કે “સૂરતની સરકારના ૩૧ મહાલ છે-વીધાં ૧૩ ૧૨ ૩૧૫; મહેસૂલ ૧૬૦ ૩૫૧ ૭૭ દામ (આશરે રૂ. ૩૮૦૭૦૨) તે સાથે ૧૮ ૧૨ ૭૦ દામ ધર્મખાતાંની જાગીરના એકઠા થાય છે. એ સરકાર ૨,૦૦૦ ઘોડા ને ૫,૫૦૦ પેદલ લશ્કર રાખે છે.”

સૂરત શહેરનો વેપાર. સને ૧૮૦૨-૩ માં આવકમાં માલની કીમતના ૪૩૩૨૬૭૭ ને નગદી ૧૧૬૪૭૯૪ કુલે રૂ. ૫૪૯૭૪૭૧ એટલા હતા ને જવકમાં માલની કીમતના ૫૧૦૨૫૦૫ ને નગદીના ૨૫૭૫૧૯ કુલે રૂ. ૫૩૬૦૦૨૪ હતા. સને ૧૮૧૫-૧૬ માં આવકમાં માલની કીમતના ૪૧૬૬૫૨૩ ને નગદી ૨૨૦ ૫૩૭૭ કુલે રૂ. ૬૩૭૧ ૬૦૦ હતા ને જવકમાં માલની કીમતના ૫૧૭૧ ૭૧૯ ને નગદી ૬૮૭૪ ૯૫ કુલે રૂ. ૬૧૫૯૨૧૪

હતા. સને ૧૮૪૯-૫૦ માં આવક ખાતે કુલે રૂ. ૩૧ ૨૭૯૧૩ હતા ને જવક ખાતે ૩૯૫૬૭૩૪ હતા.

મહમ્મદ ધોરીની તુકમના પાદશાહના અમલ તળે સૂરત દિલ્હીને તાબે હતું તે ૧૪૧૩ સૂધી. પછી સૂરતમાં જે હાકેમ હતો તે આપ અખતાર હતો.

પાદશાહી વખતમાં થાણુદાર, ફેજદાર અને બાંયધર વીહારા સૂધી સૂરતથી નીમાતા. ભરૂચના દુરજ ઉપર પણ દારોગો સૂરતથી જતો. ભરૂચનો હાકેમ અબ્દુલ્લા બેગ સૂરતના નવાબને વર્ષોવર્ષ રૂ. ૨,૦૦૦ આપતો.

તેગબેગખાન ઘણો જૂલમી હતો. તેણે મરાઠાઓને મળી રૈયતની ખરાબી કરી.

અફઝુલુદ્દીન પાસે ૧૬૦૦ વીધાં ભાંય, ૩૦૦ બેકુત, ૨૦૦ હથિયારબંધ સિપાઈ અને ૨૦૦ ચાકરનફર હતા. તેને એક લાખ ને પચાસ હજારનું પેન્શન મળતું ને ખાનગી જાગીર વાડી વજીદાની ઊપજ ચોવીસ હજારની હતી. એ અને એના આપદાદાઓ દાદી નહોતા રખાવતા.

રાજયરંગ.

રાજ્યરંગ.

એક છે, અનેક છે; નિર્વર્તે છે, પ્રવર્તે છે, આ-
નદે છે; એકને અનેક અર્થ છે, એકને અનેક
કામ રાજ્ય છે, એકને અનેક ધર્મ પ્રતાપે છે; પ્રેમ
પોષે છે, શૌર્ય પ્રકાશે છે તે જ્ય વિલાસે છે:-સર્વ-
કાળ શ્રીરંગ !

ખીજ વૃક્ષ ને ફળ, લય ઉત્પત્તિ ને સ્થિતિ, સ્વ-
ભાવજ્ઞાન ને યોગ, સદુદ્દેશે ને સત્કર્મે ! અકળ-
લીલા ! અનંતશક્તિ ! અગાધજ્ઞાન ! પ્રેમભક્ત હું
વંદું-વિજય વિજય શ્રીરંગ !

અક્ષાંડમાં પૃથ્વી શું ? પૃથ્વી ઉપર જનસમૂહ શું ?
રાજ્ય શું ? રાજ્યના રંગ શું ? હું નર્મદ શું ? એ સંકુ-
રસાસિંધુના કંઠ ઉપરની કણિકા પણ નથી; તોપણ
તે કાંઈ છે, ને રંગ છે. એ રંગ હું મારી તોતલી
વાણીએ વર્ણવવા ઈચ્છું છઉં, દે પ્રસાદ રંગાઉં—
ઉદય ઉદય શ્રીરંગ !

સૂર્યમંડળનો એક ગ્રહ આ પૃથ્વી, પાણી વાયુ
તેજ આકાશથી વેષિત છે, ઉદ્ભિજ પ્રાણી ઈ-
લાદિ સમૃદ્ધિથી ભરપૂર છે, પોતાનો ને પોતાની
ઉપરનાનો અનાદિ વ્યવહાર નિયમપૂર્વક સદૈવ વર્ત-
માન વિરાજિત રાખે છે—એ મહારંગમાંના અંશમાં
જનરંગ છે ને એના વંશમાં એક કુળ રાજ્યરંગ છે.
એ પ્રતાપી છે,—જનનાં સુખદુઃખનું મહાકારણ છે,—
એની બલિહારી છે.

લોક પોતપોતાના સસાર વ્યવહારના અખંડ સુ-
ખને માટે, પરસ્પર અન્યાય તથા વિરોધ વ્યાપેથી
હાનિ થાય તે નિવારવાને માટે પોતપોતાના દેશમાં
અકેકા મોટી સત્તાને આધીન થઈ રહે છે. જેટલા
પ્રદેશના જેટલા લોક જે સત્તાને વશ વર્તે છે તેટલા
પ્રદેશમાં તેટલા લોકના ઉપર તે સત્તાનું—સત્તા પ્ર-
તિનિધિનું—સત્તાધારીનું રાજ્ય છે એમ કહેવાય છે;

અને જે પ્રદેશના લોક એકાદી સત્તાને માને છે તે
પ્રદેશ પણ એક રાજ્ય કહેવાય છે. રાજ્ય ધાતુનો
અર્થ શોભતું છે ને રાજ્ય એટલે સત્તાને માનનાર
શોભતું જનમંડળ અથવા જનમંડળ ઉપર શોભતી
સત્તા. સર્વ સૌંદર્યમાં સત્તાસૌંદર્ય શ્રેષ્ઠ છે તો રા-
જ્યનું સૌંદર્ય સર્વોપરિ છેજ. કોઈ પ્રદેશના જન-
મંડળ ઉપર ધર્મની, કોઈ ઉપર ધર્મ તથા બળ બં-
નેની અને કોઈ ઉપર કેવળ બળનીજ સત્તા હોય છે.
જેમ મોટું જનમંડળ ને જેમ મોટી સત્તા તેમ તે
મોટું રાજ્ય છે. જે પ્રદેશના લોક તનમનધન-
બળમાં વિશેષે આગળ પડતા તેમ તેઓ વિશેષ
શોભે છે ને એવાઓ પણ જે સત્તાને વશ છે તે
સત્તા વિશેષ શોભવી જોઈએ ને શોભે છે.

કાળે કાળે અનેક રાજ્યો થપાયાં ને લય પામ્યાં—
કેવી રીતે મંડાયાં, કેવાં શોભ્યાં ને કેમ ક્ષય પામ્યાં—
પાછાં નવાં થયાં, દીપ્યાં ને ગયાં,—એ રૂપાંતરોનાં
જે વિધવિધ દર્શન તે રાજ્યરંગ છે; અને એ રંગનો
કાંઈક ભાસ નિલ રમરણમાં રહે માટે આ ચિત્ર-
પટ છે, ને એને પણ હું રાજ્યરંગ કહું છઉં.

મૂળથી તે આજદિન સૂધીમાં પૃથ્વી ઉપર કેટલાં
રાજ્ય થપાયાં ને ઉથાપાયાં તે કોઈ જાણતું નથી.
માત્ર પાંચ હજાર વર્ષ સૂધીના કાળમાં જે જે જી-
વજ્યાં ને પાછાં સમાયાં તે તે સંબંધી થોડીધણી
જાણુ જનવાર્તા, છૂટક લેખ, શિક્ષા વગેરે નિશાની
એઉપરથી રહી છે; અને એઉપરથી વિદ્વાનોએ
જુદા જુદા પ્રદેશનાં જનમંડળોના જુદા જુદા ઇતિ-
હાસ તથા સર્વ રાજ્યના સમગ્ર ઇતિહાસ રચ્યા
છે. એ ઇતિહાસોમાંથી અને વર્તમાન રાજ્યોનાં
વૃત્તાંતોમાંથી આ સારરૂપ લઘુગ્રંથ હમણાના ગૂંજ-
રાતના લોકને અથ યથાલુદ્ધિ રચું છઉં.—

દર્શન ૧ હું.

સૂર્ય ચંદ્રવંશી રાજ્ય (સત્યયુગ).

આર્યજનનાં પુરાણોમાં લખ્યું છે કે નારાયણે મચ્છરપ ધારણ કરી વૈવસ્વતમનુને વહાણમાંથી જળપ્રલયની* લીલા દેખાડતાં જ્ઞાનનો ઉપદેશ કીધો હતો. એ પ્રલયના નાશથી ઊગરવામાં મનુ, તેનું કુટુંબ, સાત ઋષિ, વેદ અને ઉદ્ભિજ તથા સકળ પ્રાણી એનાં ખીજ એ હતાં. તે વહાણ જળ ઓસર્યા પછી સુમેરૂ પર્વતઉપર યોજ્યું હતું.

વૈવસ્વતે પોતાનું સુમેરૂ પર્વતના † પ્રદેશનું રાજ્ય પોતાના નવ પુત્રને વહેંચી આપ્યું; તેમાં ઈક્ષ્વાકુએ અયોધ્યામાં સૂર્યવંશી ગાદી સ્થાપી અને એની ભેત ઇલાને ચંદ્રના પુત્ર ખુધથી પુરૂરવા પુત્ર થયો તેણે પ્રયાગમાં પોતાની ચંદ્રવંશી ગાદી સ્થાપી.

વૈવસ્વત મનુથી સત્યયુગનો આરંભ થયો. એ યુગમાં ઈક્ષ્વાકુથી તે આહુક લગી ૩૧ રાજ થયા તેમાં ઘણાએક પ્રતાપી લખાયાછે, પણ તેમાં ચક્રવર્તી માન્ધાતા, રણુશૂર મુચુકુંદ ને સલવાદી તથા દાનશીલ હરિચંદ્ર એ અધાપિ સતેજ છે. ચંદ્રવંશીમાં યથાતિ રાજ મહાપ્રતાપી ગણાયો છે.

એ યુગમાં લોક ઇંદ્ર વરણ વાયુ અગ્નિનાં સ્તવન ભણુતા, યજ્ઞકર્મ કરી તે દેવતાઓને સંતોષતા ને પ્રસાદ વાંચતા; તેમ ઉત્તમ પુરૂષો તપશ્ચર્યા કરતા.

* એ પ્રલય નાનો હતો. મહાજળપ્રલય તો આ આલતા શ્વેતવરાહકલ્પને આરંભે હતો. સ્વયંભૂમનુએ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાને ધ્યાન ધર્યું ને નારાયણે વરાહરૂપ ધરી દાઢેવતી પૃથ્વીને જળમાંથી ઉપર આણી. સ્વયંભૂ સૃષ્ટિ વધારી ઘણાકાળ રાજ્ય કરી તપશ્ચર્યાને ગયો ને ઓની પછી એના પુત્ર પ્રિયવ્રતે પૃથ્વીમાં અટન કરી તેના સાત ક્ષીપ કર્યો. એને ૧૩ પુત્ર ને એક પુત્રી તેમાં છએ તપશ્ચર્યાકર્મ આદર્યું ને ખીજ સાતે પિતાની આણમાં રહી અઢેકા ક્ષીપમાં રાજ્ય કર્યું. પ્રિયવ્રતના વંશજોમાં ધ્રુવ, ચક્રુરા, પૃથ, પ્રચેતા, દક્ષ એ વિશેષે પ્રસિદ્ધ છે. જંબુ ક્ષીપમાં અગ્નિધ્રુવે રાજ્ય માંડ્યું ને તેના નવ પુત્રમાં વડો નાભિ હતો ને એના પુત્ર ઋષભને સો પુત્ર થયા તેમાં ૮૨ બ્રહ્મકર્મ તથા ૯ યોગાભ્યાસ કરતા થયા ને ખાકીના નવે રાજ્ય વહેંચી લીધું. એ નવમાં વડો ભરત હતો ને તેના પ્રદેશ ભરતવર્ષ (હિમાલયથી તે સચુદ્રમીનો) કહેવાયો છે. ઘણુંક કાળે

રતા. એ યુગમાં કોઈને અધર્મથી લાભ થતો નહિ; સૌ સત્ય બોલતા ને સત્ય આચરતા; પ્રથમ જાતિ-ભેદ નહોતો, પણ પછવાડેથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, ને શૂદ્ર એમ ચુલુકર્મ ઉપરથી જાતિ મનાઈ હતી; તોપણ ભોજન તથા લભસંબંધી હાલના જેવા પ્રતિબંધ નહોતા. આવરદા મોટાં હતાં ને સૌ પોતપોતાના ને સમગ્રરૂપે સંપીલા આનંદમાં હતા. એ યુગના અંતમાં બ્રાહ્મણોનું પ્રબળ હતું ને તેઓએ ક્ષત્રીવર્ગનો અનાદર કરવા માંડ્યો હતો. ગાંધી રાજના પુત્ર વિશ્વામિત્રે ઋષિપદ મેળવવાને વશિષ્ઠી સામા થઈ બહુ પ્રયાસ કીધો હતો ને અંતે તે તે પદ પામ્યો હતો.

આસીરિયાનું રાજ્ય (ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૨૩૪.)

'બેબેલ' ખ્રિસ્તી ધર્મપુસ્તકમાં લખ્યું છે કે સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયા પછી ૧૬૫૬ મે વર્ષે એટલે ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૩૪૮ મે વર્ષે મહાજળપ્રલય થયો હતો. આખીસ દહાડા લાગલાગટ વર્ષોદ પડ્યો હતો ને ૧૫૦ દહાડા પૃથ્વીપર પાણી રહ્યું હતું. નોહા પોતે તથા તેનું કુટુંબ (૮ માણસ) અને દરેક જાતની વસ્તુનું ખીજ તથા દરેક પ્રાણીનું જોડું એ સૌ ઈશ્વરની આજ્ઞાથી નોહાએ બંધાવેલા એક વહાણમાં ક્ષેમ ઊગાર્યા હતાં. તે વહાણ જળ ઓસર્યા પછી આર્મીનિયામાં આરરાટ પર્વત ઉપર અટક્યું હતું.

સ્વયંભૂની સૃષ્ટિ ટળી ને સ્વારોચિશ મનુની ધર્મ. પછી કેટલેક કાળે ઉત્તમની ને પછી તામસની ને પછી રૈવતની ને પછી આશુસમનુની ભિન્ન સૃષ્ટિ થઈ ને વહી ગઈ. આ કલ્પમાં વર્તમાન સૃષ્ટિ સાતમા મનુ વૈવસ્વતની—સૂર્યપુત્રની છે.

† જે પ્રદેશના સીમાખંડ હાલના બામિયન, કાબુલ ને મીઝની થાય તે પ્રદેશમાં સુમેરૂ હશે એમ અટકળ થાયછે ને એજ ભૂમિ આર્યજનનું મૂળ વતન હતું (ટાડનું રાજ્યસ્થાન) [તાતારદેશમાં હિંદુકશ પર્વત ભણીનો પ્રદેશ.]

‡ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનું વર્ષ ઈ. સ. ૫૦૦ ૪૦૦૪ નું માનેલુંછે. પૃથ્વીને આકાર નહોતો—સંધુ જળમય ને અંધકારરૂપે હતું. ઈશ્વરની આજ્ઞાએ સૃષ્ટિ રચાઈ અને આદમ ઉત્પન્ન થયો. આદમ તથા ઈવની સૃષ્ટિના નાશમાંથી ઊગરેલા નોહા આ ખીજ સૃષ્ટિનો મૂળપૂરૂષ ગણાયછે.

નોહાએ જાણે, શેમ, ને હામ એ નામે પુત્રોને પૃથ્વી વહેંચી આપી હતી, તેમાં યુરોપ તથા ઉત્તરએશિયા જાણેને ભાગે, મધ્ય એશિયા શેમને ભાગે, ને આફ્રિકા હામને ભાગે આપ્યાં હતાં. પછવાડેથી એ ભાષણના વંશજોમાં કલહ ઉત્પન્ન થયો હતો.

હામનો પુત્ર કુશ ને એનો પુત્ર નિમરોડ એણે શેમના પુત્ર આશરને શૈનાર* પ્રાંતમાંથી હાંકી કહાડ્યો ને એક મોટું નગર વસાવી રાજ્ય સ્થાપવા માંડ્યું. વળી એક અતિ ઊંચો મિનારો બાંધવા માંડ્યો, પણ તેવામાં ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૨૪૭ મે વર્ષે ઈશ્વરસત્તાથી તે લોકની ભાષા જુદી જુદી થઈ ગઈ—કેટલાકનું બોલ્યું કેટલાક સમજી શક્યા નહિ ને પછી તેઓ જ્યાં ત્યાં વેરાતા થઈ ગયા. એ બનાવ બન્યો તે ‘બાબેલ’ (ગોંધળ) કહેવાયો ને એ જગાની આસપાસ પછવાડેથી કેટલેક વર્ષે યુફ્રેટિસ નદીને તીરે બાબિલન નામનું પ્રખ્યાત નગર વસ્યું હતું.

આશરે પર્વત તળેટી બહુ જઈ પોતાનાં ટોળાંને માટે ટેંકિસ નદીને તીરે નિનેવે નામનું નગર વસાવી આસીરિયાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું—ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૨૩૪ માં.

ચીનનું રાજ્ય (ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૨૦૭.)

ચીનનું રાજ્ય નોહાના વંશજોમાંના એક ફોહી એણે ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૨૦૭ માં સ્થાપ્યું. એણે પોતાના લોકનાં સો કુટુંબ કીધાં તથા અક્રેકનું નામ આપ્યું; અને લક્ષ્માં વિધાન ઠેરવ્યાં. એ ફોહી ૧૧૫ વર્ષ રાજ કરી મરણ પામ્યો હતો. રાજ્યના લોક ખેતી કરતા, ઢોર પાળતા ને ધાતુ ગાળી સંત બનાવી જાણતા.

ઈજીપ્ટનું રાજ્ય (ઈ. સ. ૫૦૦ ૨૧૮૮.)

ઈજીપ્ટમાં પ્રથમ યસકર્મિક લોકની સત્તા હતી, પણ મીનિસ—મિઝરેમ એણે ઈ. સ. ૨૧૮૮ માં રાજગાદી સ્થાપી. એણે એક બંધ બંધાવી નૈલ નદીને ફાંટો બીજે માર્ગે વાળ્યો હતો ને તેથી કેટ-

લાંક નગરને રેલથી યતાં નુકસાનમાંથી ઊગાર્યાં હતાં. તેણે દેવપૂજન તથા યસકર્મ સંબંધી પોતાના લોકને બોધ કર્યો હતો અને સુખમઝામાં રહેવા સંબંધી કેટલીક નવી રીતભાત દેખાડી હતી.

વિદ્વાનોએ ૩૫ રંગ ઉપરથી મનુષ્યજાતિના ત્રણ વર્ગ કર્યા છે—ગોરા અથવા ‘કાકેશિયન,’ બદામી અથવા ‘મોંગોલિયન,’ અને છેકળ કાળા અથવા ‘ઇથિયોપિયન.’ ભાષા ઉપરથી ‘સેમિટિક’; ‘એરિયન’ ને ‘ટ્યુરેનિયન’ એ નામના વર્ગો કર્યા છે. આસીરિયાના લોક, અરબ લોક, યાહુદીલોક વગેરેની ભાષા હાલ જુદી જુદી છે તેઓની મૂળભાષા એકજ હતી; હિંદુસ્થાન—ઇરાન—ગ્રીસ—રોમ અને યુરોપના પશ્ચિમ તથા મધ્ય ભાગના પુરાતન લોકની ભાષાઓ કોઈ એક મૂળમાંથી જુદી પડી છે; અને ઉત્તર એશિયા તથા ઉત્તર પૂર્વ યુરોપના લોકની ભાષાનું મૂળ એક છે. એ ત્રણ વર્ગના લોકમાં એરિયન ને સેમિટિક લોકે જ્ય કરી રાજ્ય મેળવ્યાં છે, સમૃદ્ધિ વધારી છે ને પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ સુખના લહાવા લીધા છે. ટ્યુરેનિયન લોકે કોઈ કોઈ વાર હુમલા કરી રાજ્યોને તોડ્યાં છે ને થોડી-કવાર કીધાં છે, તોપણ ધણુંકરીને તેઓએ નિરંતર અહીં તહીં કુટુંબસહિત ભટકવામાં ને પોતાના મંડળના સંપ્રકુસંપમાં સુખ માન્યું છે. એરિયન લોકનું એક ટોળું પંજાબમાં આવી વસ્યું, એક ઇરાન મીડીઆમાં રહ્યું, એક ખોરાસાનમાં થઈ રશિયાનો પ્રદેશ કાપી કાળાસમુદ્ર તથા મેસબેળી ગયું, એક કાકેસસ પર્વત ઓળંગી ઉત્તરગ્રીસમાં ને ત્યાંથી ડાન્યુબ નદીને તટે રહી જર્મનીમાં જઈ વસ્યું. એ ટોળાં શાથી ને આરે જુદાં પડ્યાં તે જાણ્યામાં નથી આવ્યું; તોપણ તેઓના અટનમાર્ગ ઉપરથી ને ભાષા ઉપરથી નક્કી થયું છે કે તે સંધા મૂળે એક જાતનાંજ હતાં ને તે સેમિટિક ને ટ્યુરેનિયન જાતિનાં ટોળાંથી જુદી જાતનાં હતાં.

એ ત્રણ વર્ગનું અથવા મનુષ્યસૃષ્ટિનું મૂળ વતન, હાલના તાતાર દેશની ઓકસસ ને જાકસાર્ટિસ એ બે નદીઓની વચ્ચેનાં પ્રદેશ હતો એમ

* ટેંકિસ ને યુફ્રેટિસ એ બે નદીઓની વચ્ચેનાં રસાળ પ્રદેશ.

નક્કી કર્યું છે. જૂની સૃષ્ટિના નાશમાંથી જે ઊગ્યા તેમાંથી કેટલાએક પશ્ચિમ ભણી ને કેટલાએક દક્ષિણ તથા દક્ષિણ પૂર્વભણી વેરાતા જઈ રહ્યા. તેઓ નવા નવા પ્રદેશની નવી નવી વસ્તુઓને માટે અને સ્થાયી વાસને લીધે-જ્ઞાનની વૃદ્ધિવડે કેટલીએક નવી તથા કેળવાયલી એવી રીતની પોતપોતાની જુદી જુદી ભાષા બોલવા લાગ્યા. બૈબલનો ને પુરાણનો કથનસાર એક સરખો છે. બૈબલમાંનો ઇઝન આગ ગમે તેવો હોય, પણ કશ્મીરનો આગ પુરાતન કાળથી પ્રખ્યાત છે ને આજ પણ પ્રલક્ષ છે; નોહાના વંશમાંના કેટલાક કાલડીઆ ને પછી કેનાનમાં આવી વસ્યા અને મનુના વંશજોમાંના કેટલાક પંજબમાં ને ત્યાંથી પછી યમુના ગંગાના પ્રદેશમાં વધ્યા.

તે કાળમાં આર્યપ્રજા, નોહાપ્રજા, કોહીની ને મિઝરૈમની પ્રજા પોતાની બાહ્ય સ્થિતિમાં ઘણુંકરીને એક સરખી હતી. તેની સમૃદ્ધિ ખેતીમાં, ઢોરમાં ને ધાતુના ઘડેલા ધાટમાં હતી; તેનાં શરીર કઠાવર ને આવરદા મોટાં હતાં ને લોક નિલ ઉઘમ ઉમંગમાં રહેતા.

દર્શન ૨ જી.

સૂર્ય ચંદ્રવંશી રાજ્ય (ત્રેતાયુગ).

એ યુગનો પ્રથમ રાજ સંગર તેણે શત્રુ સંહારો ને દુષ્ટ દુરાચારીઓને દંડ્યા. તેના વંશજોમાં ભગિરથ, અંબરીષ, ઋતુપર્ણ, દીલીપ, રઘુ, અન્ગ, દશરથ, રામ ને છેલ્લા કુશ એ પ્રસિદ્ધ છે.

એ યુગના આરંભમાં ક્ષત્રીઓ મદમાતા થઈ બ્રાહ્મણોને લેખવતા નહિ, પણ જ્યારે સહસ્ત્રાન્તન, જમદગ્નિ ઋષિની કામદુધા હરી ગયો ત્યારે ઋષિના પુત્ર પરશુરામે માત્ર પોતાના વેરીનોજ નહિ પણ ધણાખરા ક્ષત્રી કુળનો સંહાર કરી દીધો હતો. એ નાશમાંથી ઊગરેલું રાજ્ય એક અયોધ્યાનુંજ હતું-એનું તેજ વધતું ચાલ્યું. લંકામાં બ્રાહ્મણ પણ રાક્ષસ રાજ પૂર્ણ સમૃદ્ધિમાં રાજ્ય કરતો. એ રાવણ અયોધ્યાના દશરથના પુત્ર રામની સ્ત્રી સીતાને હરી ગયો ને રામે મોઢું યુદ્ધ

કરી તેને માર્યો. એ પછી રામે પોતાના રાજ્યને 'રામરાજ' એવી કહેણીમાં આણ્યું-સૂર્યવંશી રાજ્યનો પૂર્ણ ઉત્કર્ષ કરીધો. એ યુગમાં રાજાઓ પ્રજાનું કલ્યાણ કરનારા, સદાચારી ને શરવીર હતા; બ્રાહ્મણ ને ઊંચા ક્ષત્રી જ્ઞાની હતા ને વૈશ્ય શૂદ્ર પોતાનાં કર્મમાં કુશળ રહી સુખ માણતા; યજ્ઞાદિક કર્મો ઓછાં હતાં પણ ઠામ ઠામ વેદની, તત્વ-શાસ્ત્રની ને પદાર્થશાસ્ત્રની ચર્ચા ચાલતી.

ઈજ્ઞપ્તનું રાજ્ય (ઈ. સ. પૂ. શૈકા ૨૨-૧૬)

ઈજ્ઞપ્તનું રાજ્ય મીનિસે સ્થાપ્યું ત્યાર પછી પાછું તે જુદાં જુદાં સંસ્થાનોમાં વહેંચાયું ને ત્યાં જુદા જુદા રાજાઓ (ને ધણાખરા એક વંશના) પોતપોતાની સત્તા ચલાવતા; પણ સંધાં સંસ્થાનમાં થીબ્સનું સંસ્થાન મોટું હતું. એ મીનિસના વંશજો રાજ્ય કરતા તેવામાં 'હિક્સોસ' નામના ભરવાડ લોક (અરબસ્તાનના) ઈજ્ઞપ્ત ઉપર ઊતરી પડ્યા ને સંસ્થાનો લેતાં લેતાં અંતે પૂરા ધણીઆતા થઈ રહ્યા. એ રાજાઓએ મેમ્ફિસને (વચ્ચે ને નીચે પ્રદેશ) મુખ્ય સંસ્થાન કર્યું. એ ભરવાડ રાજાઓએ બસેક વર્ષ રાજ્ય કર્યું, પણ પછી પાછાં જૂના રાજકુળમાંના કેટલાકે ભરવાડોની સત્તા તોડીને ફેરો એ ઉપનામ રાખી તેઓ રાજ્ય કરવા લાગ્યા.

ઈજ્ઞપ્તના લોક ત્યાર જાતિના કહેવાતા-ચર કરાવનાર ઉપાધ્યાઓ પ્રથમ વર્ગમાં, ક્ષાત્રકર્મ કરનારા બીજા વર્ગમાં, ખેડુત વેપારી કારીગરો ત્રીજા વર્ગમાં, અને ખલાશી તથા ભરવાડ છેક હલકી જાતના કહેવાતા. તેઓ જીવનાં જન્માંતરે માનતા ને જગદીશ્વરને સર્પની મૂર્તિ કરી પૂજતા; અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર, ઇલાહિને પણ દેવ ગણતા; તેઓ પશુપેક્ષીને અને વૃક્ષોને દેવતાઓનાં માનીતાં સમજાવિત ગણતા ને દહેરાંઓમાં થાપતા.

તેઓ ઈશ્વરજ્ઞાન, ધર્મનીતિ, રાજનીતિ, યુદ્ધકળા, જ્યોતિષ, ભૂમિતિ, શિલ્પ, ઇલાહિ વિષયથી સારીપેઠે જાણીતા હતા. તેઓ પરદેશનાં બંદેશ-સાથે વેપાર કરતા ને એથી કેટલાક પરદેશીઓ રાજગાર અથવા વિદ્યાને માટે ઈજ્ઞપ્ત આવી રહેતા.

યાહુદી વંશ (ઇ. સ. ૫૦૦ પૂ. શૈકા ૨૦-૧૬)

યાહુદીવંશનો મૂળપુરૂષ એબ્રામ શેમકુળનો હતો ને તે આરરાટ પર્વતની તળેટીના યુફ્રેટિસ નદીના કાંઠાના એક પ્રદેશમાં જન્મ્યો હતો. તે લાંથી નીકળી (ઇ. સ. ૫૦૦ ૧૬૨૧ માં) પોતાનાં કુટુંબટાળાં સાથે ઈજીપ્ટ તથા ખીજ કટલાક પ્રદેશમાં ફરતો ફરતો છેલ્લો કેનાન (પાલેસ્ટીન-જુડીઆ) પ્રદેશની સીમબળી આવી વસ્યો. અહીં તેની સમૃદ્ધિમાં પુષ્કળ દોર હતાં.

એ મહાપુરૂષ પોતે રાજ નહોતો તોપણ એને ખીજ રાજ્યો પોતાના બરોબરીઆ જોવો ગણતા અને સલાહ પૂછી વર્તતા. એબ્રામ ઈચ્છામાં આવે સારે તેઓમાં લડાઈ ને સલાહ કરાવી શકતો. રખેને કોઈને વિચાર આવે કે અમારી આપેલી સમૃદ્ધિથી તે શ્રીમંત થયો છે માટે તે કોઈનું નજરાણું રાખતો નહિ. તે શરીરે બળીઓ, પ્રૌઢ વિચારનો, પ્રમાણિક ને મોટો ધર્મિષ્ઠ હતો.

એને ઘરડપણમાં બે દીકરા થયા-એઝાક ને ઈસ્માએલ. એઝાકના વંશજો તે યાહુદી ને ઈસ્માએલના વંશજોમાં અરબની કટલીક જાત છે. એઝાકનો નાનો દીકરો જેકબ અથવા ઈસ્રાએલ તેને બાર દીકરા હતા ને એઓનો પાછો વિસ્તાર આલ્યો તેથી યાહુદીઓનાં બારકુળ-ટાળાં કહેવાયછે. તે બાર દીકરાઓમાં જોસેફ મોટી ને રૂડી પ્રસિદ્ધિ પામ્યો. જોસેફને ખીજ ભાઈઓ સાથે બનતું નહિ ને તેઓએ તેને વેચ્યો. સત્તરવર્ષનો જોસેફ પોતાના ધણીની સાથે ઈજીપ્ટ ગયો. (ઇ. સ. ૫૦૦ ૧૭૨૮ માં). અહીં તેનું કેટલેક વર્ષે ભાગ્ય બળ્યું ને તે લાંના 'ફરો' રાજનો પ્રધાન થયો. તેણે પોતાના રાજની સત્તાને દૃઢ કાઢી ને કરનું ધોરણ બાંધી લોકને સુખ કીધું. તેણે લાંના એક ઉપાધ્યાયની પુત્રી સાથે લગ્ન કરી પોતાનો મોબ્બો વધાર્યો ને રાજ્યમાં ઉપાધ્યાય વર્ગનું ને સૈન્યવર્ગ બંનેનું ચલણ હતું તે ટાળી કેવળ ઉપાધ્યાય વર્ગનું જ રાખ્યું. તેની જાતના કેટલાક ઈજીપ્ટમાં અનાજ ખરીદ કરવા આવેલા તેઓની સાથે પ્રસંગ પડેથી જોસેફે પોતાના યાહુદી ભાઈઓને કેનાનની સરહ-

દના પ્રદેશમાંથી ઈજીપ્ટ તેડાવ્યા ને લાં રાજની સનદથી તેઓને ધશાન ભાગમાં 'ગોશેન' નામના પ્રદેશમાં રાખ્યા (ઇ. સ. ૫૦૦ ૧૭૦૬); ને એમ કરવાથી ઈજીપ્ટનાં રાજ્યને તેણી તરફના શત્રુનું ભય પણ બિગડ્યું, કારણ કે તે યાહુદી લોક બળીઆ ને લડવૈયા હતા.

ઇ. સ. ૫૦૦ ૧૬૩૫ માં જોસેફ મરણ પામ્યો. સારપછી ઈજીપ્ટમાં યાહુદીઓની સંખ્યા ઘણી વધી ગઈ ને એથી રાજને ભય ઉત્પન્ન થયું. તે લોકની વસ્તીસંખ્યા ઓછી કરવાને રાજ્યે દુકમકર્યો કે કોઈપણ યાહુદી સ્ત્રીને છોકરો અવતરે તો તેને તરતનો તરત નૈલનદીમાં ડૂબાડી દેવો. એક સ્ત્રી પોતાના તરત જન્મેલા બાળકને ઘાસ સરોડાંની ઝાળીમાં સૂવાડી નદીતીરે ભોંયાંઓ હતાં લાં મૂકી દઈઘેર ચાલી ગઈ. તે બાળક રાજપુત્રીની દૃષ્ટિ પડ્યો ને એણે તેનું મોઝિઝ (પાણીમાંથી કહાડેલો) એવું નામ પાડી પોતાની સંભાળમાં રાખ્યો (ઇ. સ. ૫૦૦ ૧૫૭૧ માં).

મોઝિઝને ખંતથી લણાવવામાં આવેલો તેથી તે વિદ્વાન થયો ને દરબારમાં માન પામ્યો. તોપણ પોતાની જાતના લોકને દરબાર તરફથી જે પીડા થતી તે જોઈને તે મનમાં ઈઝરાયલ કરતો. એવું બન્યું કે ઈજીપ્ટનો વતની એકજણ એક યાહુદીને સતાવતો હતો તે જોઈને શકાયથી મોઝિઝે તેને ઘા કરી મારી નાંખ્યો. પછી તે શિક્ષાને ભયે બહારોબહાર નાઠો ને રાતા સમુદ્રની પાસે અરબસ્તાનના એક પ્રદેશમાં જઈ રહ્યો (ઇ. સ. ૫૦૦ ૧૫૩૧). અહીં તેણે ચાળીસ વર્ષ લગી પોતાના સસરા જેઓનાં દોર ચરાવ્યાં કીધાં ને પોતાના દુઃખી જાતભાઈઓને ઈજીપ્ટના રાજના ત્રાસથી બચારવાના વિચારો કર્યો કીધા.

ગ્રીસ (ઇ. સ. ૫૦૦ પૂ. શૈકા ૨૨-૧૬).

ગ્રીસમાં પ્રથમ વસનાર પિલાસજિયન લોકનું આયોનિયન (યવન) નામનું એક ટાળું હતું. એ પિલાસજિયન ને હેલિનિઝ લોક ઉત્તર ને પૂર્વે બળીથી શકદીપ-સિથિયામાંથી ગ્રીસમાં આવી વસેલા હતા એમ વિદ્વાનો અનુમાન કરેછે.

ઈજીપ્ટમાં ભરવાડ રાજાઓના ત્રાસથી અકળા-
યલા લાંના કેટલાક સરદારો ગ્રીસમાં આવી રહ્યા
હતા. તેમાં ઇનેકસ એણે આર્ગોલિસ સંસ્થાન
પોતાનું કરી લીધું હતું (ઈ.સ. ૫૦૦ ૧૮૫૬ માં); ને
લારપછી બીજા સંસ્થાનો ઉપરા ઉપરી સ્થાપામાં
હતાં. *આટિકા નામના પ્રદેશમાં પિલાસજિયન
રહેતા, પણ સોળમા શૈકામાં સીકોપ્સ એણે ઇજી-
પ્ટથી આવી આથેન્સ વસાવ્યું.

પરદેશીઓએ જંગલી વતનીઓને વશ કરી
લીધા ને એઓ તેઓની સંગતિથી સુધરવા લાગ્યા.
વતની લોક પરદેશીથી ભય પામીને પહાડોમાં ભ-
રાઈ રહેલા તેઓએ પણ ઈજીપ્ટના રાજ્યના ધારા
ને લાંની રીતભાત પોતાનામાં દાખલ કરી.

ધરતીકંપને લીધે પેન્યુસ નદી ઊભરાઈ ગયેલી
તેથી થેસલી સંસ્થાનમાં પાણી ફરી વળ્યું હતું (ઈ.
સ. ૫૦૦ ૧૫૨૬ માં) ને એ રેલને લીધે હેલિનિઝ
લોક પોતાનું ફેસિસ વતન છોડી થેસલીને માર્ગે
ગ્રીસમાં જ્યાં લાં બધે ફરી વળી પિલાસજિયન લો-
કને હાંકી કાઢ્યા.

(ઈ.સ. ૫૦૦ ૧૫૨૧ માં) હેલિનિઝ સંસ્થાનોએ
પોતપોતાના લાભ જાળવવા બહારના શત્રુઓને
નિવારવાના હેતુથી એકસંધી કરાર કરીધા. તેઓના
વજીલો થેમોપિલી ને ડેલ્ફી એ બે ઠેકાણે મળતા
ને વિચાર કરતા.

દર્શન ૩ નું.

સૂર્ય ચંદ્રવંશી રાજ્ય (દ્વાપરયુગ).

દ્વાપરયુગમાં સૂર્યવંશી પહેલો રાજા, રામના પુત્ર
કુશનો પુત્ર હતો. એ વંશ થોડાક ચાલ્યો ને પછી
છેલ્લા વીરસેનથી સમાપ્તિ થઈ. પછીના સૂર્યવંશી
કહેવાતા રાજા તે શાખામાંના હતા. એ યુગમાં
ચંદ્રવંશી રાજાઓ સારીપેઠે દીખ્યા. હસ્તિન્ એણે
હસ્તિનાપુર વસાવી એને રાજનગર કીધું. હસ્તિ-

ના વંશમાં પ્રતીપ, સન્તનુ, વિચિત્રવીર્ય એ
રાજા થયા.

એ યુગમાં મથુરાનું, મગધનું, વિદર્ભનું, ચેદીનું,
પંચાળનું, મત્સ્યનું, અંગનું, સિંધુનદીના પ્રદેશનું,
ઇલાદિ અનેક નાનાં નાનાં રાજ્ય હતાં, પણ સંધામાં
સર્વોપરિ રાજ્ય હસ્તિનાપુરનું હતું. દેશી રાજાઓને
બહારના રાજાઓ સાથે સંબંધવ્યવહાર હતો ને બ-
હારના લોકનું આ દેશમાં કાર્યપરવે રહેવું થતું.
કામુલનો કાળવવન મગધના જરાસંધની તરફથી
કૃષ્ણને યુદ્ધ આપવા આવ્યો હતો. રાજાઓ યુદ્ધ-
કાર્યમાં ને સમૃદ્ધિ વધારવાના કાર્યમાં કુશળ હતા.
તેઓ ધર્મ વિષયે ઝાઝા આગ્રહી નહોતા, તોપણ
મોટાઇમાં મોટા મોટા યજ્ઞો કરતા. બ્રાહ્મણોમાં
કેટલાક યજ્ઞમાનોને કર્મકાંડ કરાવવાના વ્યવસાયમાં
પડ્યા હતા ને કેટલાક તત્વશોધનમાં અનેક મત
ધરાવતા થયા હતા.

ઈજીપ્ટ. (ઈ.સ. ૫૦૦ શૈકા ૧૬-૧૦) ઈ-
જીપ્ટમાં ભરવાડ રાજાને હાંકી મેલ્યા પછી ને
રાજવંશ ચાલ્યો તેમાં સિસોસ્ટ્રિસ મહા પરાક્રમી
થયો (ઈ.સ. ૫૦૦ પંદરમા શૈકામાં). તેણે લી-
બિયા, એથિયોપિયા, મીડીઆ, ઈરાન, બાક્ટ્રિયા,
સીથિયા ને એશિયામૈનર એ સંધા પ્રદેશોમાં પો-
તાની હાક બેસાડી લાંથી ખંડણી આવતી કરી
હતી. તેણે પોતાના જીતેલા પ્રદેશના ૩૬ ભાગ
કીધા હતા ને લાંથી ખંડણી ઊધરાવવાને કામદારો
નીમ્યા હતા. તેણે ધણેક ઠેકાણે નહેરો બાંધી હતી.
વહાણમાં લશ્કર રાખી દરિયામાં જળશે લગાઈ
કરનારો ઈજીપ્ટનો પહેલો ને બહાદુર રાજા સિસો-
સ્ટ્રિસજ હતો. આંધળો થયેથી તેણે પોતાના રા-
જ્યને તેત્રીસમે વર્ષે આત્મઘાત કર્યો હતો. તેનો
નામ, તેના ખિતાબ, તેની લગાઈયો ને તેની કુતેહ
એ સધળાંની નિશાનીઓ આજપણ લક્સર, કે-
રનાક, થીબ્સ ને ન્યુબિયા અહીંના મહેલો ને
દેવલોની દીવાલ ઉપર કોતરેલી મુસાફરોના જો-
વામાં આવેછે. સોળથી તે દશમા શૈકા સુધી ઈ-
જીપ્ટના રાજકારભારમાં અંધાધૂંધી ચાલતી, તોપણ
બીજે સર્વ પ્રકારે રાજ્યનો ઉત્કર્ષ હતો.

* દ્વિતીયીયન લોક પણ ગ્રીસનાં બંદરોમાં યુક્રમ કરતા,
પણ તેઓ તો માત્ર આસપાસનાં ગામડાં લૂંટી લોકને શુભામ
દાખલ વેચવાને લેઈ જતા.

યાહુદી રાજ્ય (ઈ. સ. પૂ. શૈકા ૧૬-૧૦)

મોઝિઝે ઈશ્વરી પ્રેરણાથી ઈજીપ્તના દરબારમાં જઈ કહ્યું કે યાહુદી લોકને પોતાને વતન જવાની રજા આપો. ફેરો ઉપનામના રાજાએ આજ્ઞા ન આપતાં બેલકી વધારે સખ્તી ચલાવી. અંતે જ્યારે પોતાની વતની પ્રજામાં આંતરે આંતરે દશવાર મોટી મરકી ચાલી ત્યારે ફેરોને મોઝિઝના સંદેશાવિષે ખાતરનીશાં થઈ ને તેણે રજા આપી. યાહુદીઓએ પોતપોતાના કુળ પ્રમાણે તૂકડીઓ બાંધી લશ્કરની હારની પેઠે ઇજીપ્ત છોડી ચાલવા માંડ્યું (ઈ. સ. પૂ. ૧૪૯૧). થોડીકવાર પછી ફેરોની બુદ્ધિ બ્રષ્ટ થઈ ને એણે તેઓની પછવાડે લશ્કર મોકલ્યું. આગળ દરિયો ને પાછળ લશ્કર જોઈ યાહુદીઓ ગભરાઈ ગયા, પણ તરતજ દરિયો આમ-તેમ થઈ ગયો ને તેઓ આગળ વધ્યા. લશ્કર તેઓની પાછળ પડ્યું, પણ તે દરિયાનાં પાછાં એક થઈ જતાં પાણીમાં ડૂબી ગયું.

ઇજીપ્ત છોડ્યા પછી ત્રણ મહિને જ્યારે યાહુદીઓ સૈન્ય પર્વત આગળ આવેલા તેવારે મોઝિઝે ઈશ્વરની દશ આજ્ઞાવિષે, ધર્મકર્મ તથા વ્યવહારકર્મ વિષે સૌને બોધ કર્યો. મોઝિઝનો બોધ ક્રાંતિ માનતું નહિ ને એણે અનેક દેવકૃતિ સરખાં અદ્ભુત કામ કરી પોતાના ઉપર તેઓનો વિશ્વાસ બેસાડ્યો—ખાવાને માટે માત્રા નામના પદાર્થને ધાન્યનીવતી ઉપયોગમાં આણ્યો, કડવાં પાણી મીઠાં કીધાં, ખડકના ઉપર લાકડી મારી નિર્મળ પાણીના ઝરા વહેતા કીધા, અને પૃથ્વીને કહી જોડો માર્ગ કરાવીને તથા આકાશમાંથી અગ્નિ વૃરસાવીને તથા મરકી ચલાવીને હજારો જણને દટાઈ ગયેલા, ખળી ગએલા, મરીગયેલા કરી ખીજા સૌને ઈશ્વરી આજ્ઞા માનવાની આતક લગાડી. વળી જે પ્રદેશમાં જઈ વસવાનું હતું તેને જોઈ આવેલા શખ્સોના બોલવા ઉપર યાહુદીઓ ભરોસો રાખતા નહોતા તેથી તેણે શાપ દીધો ને તે શાપથી જ્ઞેશુઆ તથા કાલેબ અને વીસ વર્ષની વયની અંદરના તે સિવાય ખીજા સૌ મરણ પામ્યા.

આળીશ વર્ષ યાહુદીઓ અરબસ્તાનના મે-

દાનમાં અહીં તહિં ભટક્યા ને પછી તેઓ નિર્મોણ પ્રદેશની સમીપે આવી રહ્યા. મોઝિઝે સૌને એક-ઠા કીધા; ધર્મવ્યવહારશાસ્ત્ર ઉપદેશકોને આપ્યું ને પછી સૌને ઉત્તેજન સહિત રૂડો બોધ કરી ડેડસીની ઈશાને દશમૈલ ઉપર પિસગાહની ટેકરી ઉપર ચઢી દેહ છોડી (ઈ. સ. પૂ. ૧૪૫૧).

જ્ઞેશુઆએ લડવૈયા યાહુદીઓના સરદાર થઈ શત્રુ રાજાઓને હરાવી કેનાન પ્રદેશ (જૂડીઆ પ્રાંત) લીધો ને અહીં યાહુદીઓનું પ્રજાસત્તાક રાજ સ્થપાયું. જ્ઞેશુઆ ઈ. સ. પૂ. ૧૪૪૩ માં મરણ પામ્યો.

ન્યાયાધીશો (જ્ઞેશુઆના મરણ પછી) યાહુદીઓ ઉપર રાજ્યસત્તા ચલાવતા, ને લડાઈમાં સરદારી કરતા. દરેક શહેરમાં અક્રેકો ન્યાયાધીશ ને ખીજા તેવીસ તેવીસ કારભારીઓ હતા. થોડેક કાળે યાહુદીઓ પરસ્પર કનિયા ઠંટા બખેડા કરતા થયા તેમ અસલ રહેનારા તથા સંબંધી પ્રદેશના લોકની પેઠે મૂર્તિપૂજા ઉપર ભાવ બેસાડવા લાગ્યા. ઈ. સ. પૂ. ૧૦૯૫ સૂધીમાં પંદર ન્યાયાધીશ થયા તેમાં ગીડીઅન મોટો લડવૈયો, સામ્સન મોટો જોરા-વર મહા અને છેલ્લો સામ્યુએલ તે મોટો ભાવિવક્તા હતા. પોતાના પ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં યાહુદીઓને વચમાં વચમાં સાતવાર ફિલિસ્ટેન લોકની સત્તાને આધીન થઈ રહેવું પડ્યું હતું. એ કાળમાં ગીત-સંગીતકવિતા ધર્મ તથા નીતિ વિષયની ને વન તથા ભરવાડ વિષયની ઘણીક રચાઈ હતી.

સામ્યુએલના દીકરાઓથી નારાજ થઈ યાહુદીઓએ સાઉલને પોતાનો રાજા માન્યો. એણે પ્રથમ તો ન્યાયથી ને ડહાપણથી રાજ્ય ચલાવ્યું, પણ પછવાડેથી તે મદભર્યો ને તામસી થયો. તે ધણું ખરું ફિલિસ્ટેન લોક સાથે લડવામાં મચ્યો રહેતો. તેને તેના ત્રણ દીકરા એક લડાઈમાં પડ્યા ત્યારે જૂઝાકુળનો ડેવિડ નામનો એક જુવાન ભરવાડ રાજા થયો. ખીજાં અગિયાર કુળના લોકે સામા થઈ સાઉલના ચોથા દીકરાને રાજા માન્યો. સાત વર્ષ લગણુ પરસ્પર બખેડો થયા પછી સૌએ ડેવિડને રાજા માન્યો (ઈ. સ. પૂ. ૧૦૪૮ માં.) એણે

જૂના શત્રુનો પૂરો પરાભવ કાઢી અને ભૂમધ્ય સમુદ્રથી તે યુદ્ધેટિસ નદી લગીનો ને ફિનીશિયાથી તે રેડસી સૂધીનો પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણ્યો; વળી અરબી અખાત ઉપરનાં કેટલાંક શહેરો લેઈ વેપારને વધાર્યો. પાછળથી તેણે પોતાના જાત-ભાઈઓનાં ને કુટુંબીઓનાં મન દુખવ્યાં તેથી તે કમળેર થયો ને બહારના શત્રુઓએ સતાવવા માંડ્યું. તે આળીસ વર્ષ રાજ કરીને ૭૦ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો (ઈ. સ. ૫૦-૧૦૧૫ માં). એનાં બેડેલાં પ્રભુસ્તવન “દાઉદનાં ગીત” એ નામે પ્રસિદ્ધ છે. ઉવિડ પછી તેનો દીકરો સોલોમન રાજ થયો તેણે જરસલમમાં મોટું દેવળ બંધાવ્યું. તે આપની પેઠે કવિતા કરતો ને તેણે નીતિસૂત્રો કરી લોકોક્તિમાં આણ્યાં. તે ઈજીપ્ટની રાજકન્યા સાથે પરણ્યો હતો ને એ સ્ત્રીના બોધથી સોલોમન મરતાં પહેલાં થોડાં વર્ષ ઉપર મૂર્તિપૂજક થયો હતો. તે ૪૦ વર્ષ રાજ કરીને ૬૦ વર્ષની વયે ઈ. સ. ૫૦-૯૭૫ માં મરણ પામ્યો.

સોલોમનના દીકરાને ૧૦ કુળના લોકે રાજ માન્યો નહિ ને એઓએ પોતાનો નવો રાજ કર્યો. એ પ્રમાણે યાહુદીઓમાં બે રાજ થયાં—એક જૂડાનું (દક્ષિણનું) ને બીજું ઈસ્રાએલનું (ઉત્તરનું) કહેવાયું. ઈ. સ. ૫૦-૯૧૪ માં જૂડાના રાજાએ પોતાના દીકરાનાં ઈસ્રાએલના રાજાની બેટી સાથે લગ્ન કર્યાં ને એથી જોડે બે રાજને સંબંધ થયો તોપણ પછવાડેથી પાછો કુસંપ વધેથી અને રાજ્યની પડતી ચાલુ થઈ.

ફિનીશિયા.

* સીરિયાના પશ્ચિમ કાંઠાનો પ્રદેશ ફિનીશિયા કહેવાતો તે ૧૫૦ મૈલ લાંબો ને ૨૪ મૈલ પહોળો હતો. લાંબા લોકનું કંઈ એક રાજ્ય નહોતું પણ

* સીરિયાનું એક રાજ નહોતું પણ ડમાસ્કસ, હામથ, વગેરે શહેરોમાં જુદા જુદા સત્તાધારી હતા. એઓ યાહુદીરાજ ને બીજાઓ સાથે લડાઈ કરતા અથવા સલાહ રાખતા. ઈ. સ. ૫૦-૯૪૦ માં સીરિયાના રાજાએ કેટલાંક આજુબાજુનાં રાજ્યોને પોતાની સત્તામાં આણ્યાં હતાં. એ રાજને નિનેવના રાજાએ બી. પુ. વાળું હતું.

તેઓનાં જુદાં જુદાં સંસ્થાન હતાં ને એ સગપણે કે સ્નેહે નહિ પણ ભયે અથવા લાભે સંપીલાં રહેતાં. તે લોક મોટા વેપારી ને હુનરી હતા. વહાણુ ખેડવામાં તેઓજ માત્ર તે કાળમાં સારીપેઠે જાણીતા ને સાહસિક હતા. તેઓ અજાણી ભૂમિ ખોળી કહાડી ઠામઠામ નવાં બંદરો વસાવતા. તેઓના જેવી દ્રવ્યસમૃદ્ધિ બીજા કોઈ લોકની નહોતી. એઓનો ઉત્કર્ષ ઈ. સ. ૫૦-૧૦૦૦ થી તે ૩૩૨ સુધી હતો. સૈડન ને ટાયર + એ બે તેઓનાં મુખ્ય શહેર હતાં—બહુ જૂનું સૈડન તે ઈ. સ. ૫૦-૧૨૫૫ માં વસ્યું હતું.

ગ્રીસ (ઈ. સ. ૫૦-૫૦૦ શૈકા ૧૫-૧૦).

ગ્રીસમાં સીકોપ્સે (સોળમા શૈકામાં) આથેન્સ વસાવ્યું, પણ થેસ્થુસે (તેરમા શૈકામાં) બાર સ્વતંત્ર કસ્ટ્યા—તાલુકાને એક રાજસત્તામાં આણી આથેન્સને રાજધાની કરી. તેણે પ્રત્યેક કસ્ટ્યાની રાજસભા ટાળીને એક રાજસભા આથેન્સમાં રાખી તેમ સૌએ મિનર્વા દેવીનો આચ્છવ કરવો એવું ટેરવ્યું.

થીબસનો કિલો ફિનીશિયાના ઢાડમસે ઈ. સ. ૫૦-૧૪૯૩ માં બાંધ્યો. તેણે પોતાની બાપાના પંદર વર્ણુ ગ્રીક લિપિમાં વધાર્યો.

ક્રીટમાં મૈનસ ઈ. સ. ૫૦-૧૪૩૧ માં રાજગાદીએ બેઠો. એણે પોતાના લોકને માટે કાયદા કર્યા; એ કાયદાને આધારે પછવાડેથી બીજાં સંસ્થાનના અધિકારીઓએ પોતપોતાના રાજધારા કાઢ્યા હતા.

કોરિન્થમાંથી લાંબા રાજવંશને હાંકી મહેલી પીલોપ્સના દીકરાઓ સત્તાધારી થયા (તેરમા શૈકામાં). એ પીલોપ્સ પોતાનું એશિયાના પ્રદેશનું વતન છોડી દક્ષિણ ગ્રીસમાં આવી વસ્યો હતો.

† એ શહેરના રાજાની બેન ડેડા એણે આફ્રિકાની ઉત્તરે કિનારા ઉપર કાર્થેજનું નવું સંસ્થાન બાંધ્યું હતું—ઈ. સ. ૫૦-૮૯૦ માં (કેટલાક કહેછે કે ૧૨૨૩ માં). ઈરાનનાં સૈરસ, કમ્બાઈસિસ ને ડરાયસ એના વખતમાં (૫૫૦-૪૮૦) કાર્થેજ જમીન ને દરિયા એ બંને ઉપર ભય બિખળવનારું હતું.

૪૦ સં પૂં ૧૨૧૩ માં થેસલીનો જસન, ઓર્થ્યુસ, હર્ક્યુલીસ, પેલ્યુસ આદિ લેઈ કે-
ટલાક શર સાહસિક પુરૂષો સોનેરી ઊનની બાળ
કહાડવાને (ગ્રીસમાં ઊન આવતું કરવાને) વહાણો
તૈયાર કરાવી નવે નવે બંદરે ગયા હતા-એ પુરૂષો
આર્ગોનાટ કહેવાયા.

મહાબળિયા હર્ક્યુલીસે આખા ગ્રીસમાં પો-
તાનું બળ જણાવ્યું હતું ને થેસ્યુસે દેશાટન કરી
એશિયા ખંડના પશ્ચિમકાંઠાના લોકસાથે સંબંધ
વધાર્યો હતો.

ખારમા શૈકામાં ગ્રીસના રાજાઓ એકસંપ થઈ
લશ્કરસાથે વહાણમાં ચઢી દ્રોજન લોકની સામા
લડવા ગયા. એ ચઢાઈ કરવાનું કારણ આ કે
દ્રોય નગરના પ્રાયમનો દીકરો પારિસ ગ્રીસના
લાસીડીમન સંસ્થાનના રાજા મેનલેઅસની
સ્ત્રીનું હરણ કરી ગયો હતો. દશેક વર્ષલગી તે
દ્રોજનોએ ગ્રીકને હંફાવ્યા, પણ પછી એઓએ
શત્રુ રાજાઓનો મોટો સંહાર કરી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી
દ્રોય લીધું, લૂંટયું, બાબુ અને ત્યાંના રાજ્યનો
અંત આણ્યો (ઈ.સ. ૧૧૮૪ માં).

દ્રોયથી પાછાં આવતાં ને આખ્યા પછી લડવૈયા
ગ્રીક બહુ બહુ આપત્તિમાં આવી પડવાથી ક્રમ-
જેર બની રહ્યા હતા. રાજ્યોમાં બખેડા થયા
હતા. એકીઅન લોકે હર્ક્યુલીસના વંશજોને પે-
લોપોનીસસમાંથી હાંકી મૂક્યા હતા, પણ એઓ
ઝારિયન, ઇટાલિયન ને લોકિયન લોકની કુમકે
પાછા ત્યાં આવી રહ્યા હતા. ઝારિયન લોકે પે-
લોપોનીસસ ઉપર દૂમલો કરી તે લીધું ને સ્પાર્ટા-
ને રાજધાની કરી (ઈ.સ. ૫૦૦ ૨૧૦૪). એકા-
અન લોકને ખસતું પડ્યું ત્યારે એઓએ એઓ-
નિયન લોકની જમીનો છીનવી લીધી.

આટિકાનો પ્રદેશ ફળદ્રુપ ન હોવાથી તે ઉપર
કોઈ સાહસિક ટોળાએ નજર કરી નહિ. પણ
નાસરણે આવેલા બહુ લોક ત્યાં આવી રહ્યા હતા.
આથેન્સનો છેલ્લો રાજા ક્રોડરસ ઈ.સ. ૫૦
૧૦૬૫ માં મુઓ ત્યારપછી લોકે રાજગાદી કહાડી
નાંખી. આરકન એ ઉપનામના અધિકારીઓ

ઠેરવી તેમને રાજકારભાર સોંપ્યો. પહેલો આ-
રકન, ક્રોડરસનો દીકરો મીડન જીવ્યો ત્યાંલગી
હતો, પણ પછવાડેથી વર્ષે વર્ષે નવ નવ આરકન
નીમાતા થયા હતા.*

અગિયારમા શૈકામાં ઘણાક લોક ગ્રીસ છોડી
ખીજે દેશાંતરે ઈટલીમાં, ભૂમધ્ય સમુદ્રના ટાપુ-
ઓમાં ને એશિયામૈનરમાં જઈ વસ્યા.

દશમા શૈકામાં હોસિયડ ને હોમર એ બે
ગ્રીક કવિયો નામાંકિત થયા. હોસિયડે ગ્રીકનાં દેવ-
દેવીઓનું અને દિવસદિવસનાં કર્મનું વર્ણન કર્યું છે.
હોમરે ઈલિયડમાં ગ્રીક દ્રોજનની લડાઈનું અને
ઓડીસીમાં યુલિસિઝ જોદ્ધાને દ્રોયથી પાછાં
આવતાં ઘણી ઘણી વિપત્તિ પડી તેનું વર્ણન કર્યું છે.
હોસિયડ ઈ.સ. ૫૦૦ ૬૪૪ માં ને હોમર ૯૦૭
માં હતો.

દર્શન ૪ થું.

ચંદ્રવંશી રાજ્ય-(દ્રાપરનો અંત ને કલિયુગનો
પ્રારંભ).

આર્યાવર્તમાં દ્રાપરને અંતે કૌરવ પાંડવનું મોટું
યુદ્ધ થયું ને તેમાં પાંડવો જીતા. એમાંના યુધિષ્ઠિરે
હસ્તિનાપુરનું રાજપદ ધારણ કરી પોતાના નામનો
શક પ્રવર્તીવ્યો. છત્રીસ વર્ષ રાજ કરીને પાંડવો
હિમાજે ગયા ને કળિયુગનો આરંભ થયો. અર્જુનના
દીકરાના દીકરા પરીક્ષિતે ૬૦ વર્ષ ને એના જન્મે-
જયે ૮૪ વર્ષ ને એના દીકરા શતાનિકે ૮૨ વર્ષ રાજ
કર્યું. પછી પચીસમા રાજા ક્ષેમક-ક્ષેમરાજને નંદકુ-
ળના વિશારદે મારી નાંખી ચંદ્રવંશી ગાદીનો અંત
આણ્યો. મગધમાં (બહાર પ્રાંતમાં) જરાસંધના
વંશજે રાજ કરતા તેની સમાપ્તિ નંદે કીધી ને
એના વંશજે રાજ કરતા થયા-એ રાજાઓએ
ઘણાએક ક્ષત્રીઓનો સંહાર કીધો.

ધરિનના બાદશાહ ડરાયસે સિંધુ ને સતલજ

*દશ દશ વર્ષે આરકન બદલાતા થયા તે ઈ.સ. ૫૦૦ ૭૫૪
થી અને વર્ષે ૧૧ નવા થયા લાગ્યા તે ૬૮૪ થી.

એ બેની વચમાંના પ્રદેશને જીતી પોતાનો એક સુખો ગણ્યો હતો ને અહીં તેનો એક છત્રપ રહેતો.*

તત્વજ્ઞાન વિષય ધણો ચરચાયાથી અનેક મત ચાલ્યાં હતાં ને કેટલાક બ્રાહ્મણ પંડિતો પણ નિરીશ્વરવાદ પ્રગટ કરતા. વેદોક્ત ધર્મના આગ્રહી બ્રાહ્મણો કાળવર્તમાનનો વિચાર ન કરતાં લોકને આચાર શુદ્ધિ વિષયનોજ બોધ કર્યો કરતા ને જાતિભેદ વધારતા. પરદેશી લોકના આવવાથી, રાજ્યોની અવ્યવસ્થાથી ને અનેક મતવાદથી લોકનાં મન પોતાના સંસારવ્યવહારમાં ને ધર્મવિષયમાં અતિ ચંચળ હતાં. પરિણામે આ જોવામાં આવ્યું કે કેટલાએક બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રીઓએ મળીને વેદોક્ત ધર્મથી જુદો પણ તે કાળના સર્વ જાતિના લોકને અનુકૂળ આવે તેવો ધર્મ પ્રવર્તાવ્યો. એ બૌદ્ધ ધર્મને પુષ્ટિ આપનાર નેપાળની તળેટીના એક પ્રદેશના ક્ષત્રી રાજાનો પુત્ર હતો. એ વિરાગી થઈ જ્ઞાન પામી ચોથો બુદ્ધ-શાક્યમુનિ-ગૌતમ એ નામે પ્રસિદ્ધ થયો. એના મરણનું વર્ષ યૂરોપિયન પંડિતો ઈ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૪૩ નું નક્કી કરેછે.† એ ધર્મમાંથી એક નવો ફાંટો નીકળેલો તે જૈનધર્મ કહેવાયો અને એનો ચોવીસમો તીર્થંકર મહાવીર વિક્રમ શકની પહેલાં ૪૭૦ વર્ષ ઉપર હતો એમ જૈન પુસ્તકોમાં લખેલું છે.

ઈજીપ્ટ. (ઈ. સ. ૫૦૦ શેકા ૧૦-૬).

ઈજીપ્ટના એક રાજાની દીકરીને સોલોમન પરણ્યો હતો અને સૈશાકે જૂડીઆ ઉપર હુમલો કર્યો હતો (૯૭૧). રાજ્ય પ્રદેશોના બાર ભાગ કરવામાં આવ્યા હતા (૬૭૧ માં) ને અક્કેકમાં અક્કેકો રાજા રાજ કરતો. એઓમાં પરસ્પર ક-

* ઈજીપ્ટના સિસોસ્ટ્રિસ રાજાએ અને આસીરિયાનો સિમિરામિસ રાજાએ અને ગ્રીસના બાકસે હિંદુસ્થાનમાં પોતાનાં ભરકર ચોકલ્યાં હતાં એમ કેટલાએક જણે લખ્યું છે. પણ તે હાલના વિકાસ માનતા નથી. ઈ. સ. ૫૦૦ ૬૪૮ થી તે પદ્મ સૂધીમાં સીથિયન લોક હિંદુસ્થાનમાં આવેલા એમ માનવાને કારણે છે કે એજ કાળોતરમાં તે ભટકતા લોક ઈરાન ઉપર પણ ઘટી પડ્યા હતા. તત્કાલ વંશના દશ પુરોષોએ હિંદુસ્થાનમાં રાજ કીધું હતું એમ પુરાણોમાં લખ્યું છે તે સીથિયન હશે. ડરાયસે ઈરાનમાં ઈ. સ. ૫૦૦ ૫૨૧ થી ૪૮૫ સુધી રાજ કર્યું.

લહ થયેથી પોતાનામાંના એક સાંમેટિકસને હાંકી કહાડવામાં આવ્યો હતો, પણ એણે ગ્રીક લોકના મુસારદાર લશ્કરની મદદે પાછા આવી શત્રુઓને ભગાડ્યા ને પોતે એકલો સ્વતંત્ર રાજા થયો ને એમ્બિકસને રાજધાની કરી. એણે પરદેશી વેપારીઓને બંદરોમાં આવવા દીધા ને વેપારને વધાર્યો. પૂર્વે આકૃતિરૂપ સંઘાવાળું લખાણ હતું, પણ એના રાજથી વર્ણલિપિવડે લખાણ ચાલવા માંડ્યું. એ રાજાની પહેલાં એક સિસોસ્ટ્રિસ સિવાય બીજો કોઈ લડવૈયો જોસસાવાળો નહોતો. સામેટિકસે લોકના ઉપર ઝાઝો કરભાર મૂક્યાવિના રાજ્યને આબાદ કર્યું. એ ગ્રીક લોકનો પક્ષકારી હતો ને આથેન્સના લોક સાથે વધારે મેળાપ રાખતો.

એનો દીકરો ફેરો નીકો (૬૧૭-૬૦૧) એણે દેશો જીતવાના મનસુબા કરી મોટી ગોઠવણ કરી હતી. તેણે યુફ્રેટિસ નદી સુધીનો પ્રદેશ જીતી લેઈને ત્યાં મોટું લશ્કર રાખ્યું હતું. જૂડાનો રાજા જોસાયા લડાઈમાં કપાઈ ગયો હતો ને તેનું રાજ ઇજીપ્ટના તાબામાં ગણાતું. નીકોએ નૈલનદી ને રાતો સમુદ્ર એ બેને નહેરથી જોડી નાંખવાનું કામ ચલાવ્યું હતું, પણ તે પાર પડ્યું નહોતું-કહેવાયછે કે ૧૨૦૦૦૦) માણસ મરણ પામ્યાં હતાં. તેના દૂકમથી ફિનીશિયન વહાણોનો એક કાફલો ત્રણ વર્ષે આફ્રિકાની પ્રદક્ષિણ કરી આવ્યો હતો.

ઈ. સ. ૫૦૦ ૬૦૬ માં આસીરિયાનો નેબુકડનેઝર બીજો એણે ઇજીપ્ટના રાજાને હરાવ્યો હતો, ને ત્યારથી ઇજીપ્ટના રાજાની સત્તા સરહદ બહારના પ્રાંતો ઉપરથી ટળી હતી. નીકો ૬૦૧ માં મુઓ ને તેનો દીકરો સામિસ રાજ થયો; એ છઠ્ઠે વર્ષે

હિંદુસ્થાનના સૂબાની વસૂલાત ઈરાની રાજાની કુલ વસૂલાતનો ચીજે હિસ્સો હતો.

† એક અંગ્રેજ ૪૭૭ કરેવેલ. ચીનમાં કનકુશિયસ જણે રાજ્યમાં સર્વે પદવીનું માન મેળવ્યું હતું ને જણે મોટા તત્વ-શોધક આચાર્ય રૂપે ચીનાઓને નવો ધર્મબોધ આપ્યો હતો ને રાજધારા બાંધ્યા હતા તે ઈ. સ. ૫૫૦ સેકમાં જન્મ્યો હતો. ગ્રીક તત્વજ્ઞાની પિથાગોરસ ૫૪૦-૫૧૦ સૂધીમાં હતો અને ઈરાનના જરતોસ્તને માટે કેટલાક કહેછે કે તે પણ તે કાળમાંજ હતો.

મુઓ ને એપ્રિઈઝ થયો તેને નેયુકડનેઝરે હરાવી
મરાવી નાંખ્યો. એ પ્રમાણે ઇ. સ. પૂ. ૫૬૯
માં સામેટિકસના વંશની સમ્માપ્તિ થઈ. પછી
આમાસિસ ગાદીએ બેઠો. એ એક ગ્રીક સ્ત્રી
સાથે ષરણ્યો હતો. ઈજીપ્ટના એજ રાજાએ
સૈપ્રસ ટાપુ પોતાની સત્તામાં આણ્યો હતો. તેના
રાજમાં પિથાગોરસ, સોલન, થાલિસ એ પંડિતોએ
નૈલ નદીનાં તટ જોયાં હતાં. તેણે કેટલાએક
જુદા કાયદા જે વચમાં બંધ પડ્યા હતા તે પાછા
ચાલુ કર્યા અને વર્ષે વર્ષે પોતાની પ્રજાની ગણતરી
કરવાનો ચાલ કઢાડ્યો. તેણે ૪૪ વર્ષ રાજ કર્યું ને
ઈરાનનો કમ્બૈસિઝ તેના રાજ ઉપર હુમલો કર-
વાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં તે મુઓ. પછી
સામેનિડસ રાજ કરતો હતો તેવામાં (ઇ. સ. ૫૦
પૂ. ૫૨૫) હરાની લશ્કર નૈલ નદીને બંને કાંઠે
ફરીવળ્યું ને એક લડાઈ કરી ઈજીપ્ટને પોતાના
તાબામાં લીધું તે ફરી પાછું સ્વતંત્ર થયું નહિ.*

આસીરિયા. (ઇ. સ. પૂ. શૈકા ૬ સૂધી)

આશર શૈનારમાં (આબિલોનિયામાં) વસ્યો હતો,
પણ પછી તેણે ઉત્તર તરફ નિનેવે ને બીજાં શહેરો
વસાવ્યાં હતાં. એજ કાળે અથવા થોડુંએક પ-
હેલાં નિમરોડ જે પણ આબિલોનિયામાં વસ્યો હતો
તેણે આશરને હાંકી મહેલ્યો હતો. પછી તેણે
આસીરિયામાં જઈ આશરને હરતક થોડોક પ્રદેશ
રહેવા દેઈ બાકીનો પોતાની સત્તામાં આણ્યો હતો.
નિમરોડ પછી તેર રાજ થયા ને પછી ઇ. સ. ૫૦
પૂ. ૧૯૬૮ માં નૈનસ રાજ થયો. એણે આબિ-
લોનિયા, મીડિઆ, આર્મીનિયા ને બીજાં પ્રાંતો
તાંબે કર્યા. બાકટ્રિયન લોક સામા થયા હતા પણ
તેઓ પણ પછવાડેથી તાંબે થયા હતા.

* મોનિસથી ગણતાં ૨૬ એ રાજવંશ પૂરો થયો. શિક-
ન્દરના મરણ પછી દાસેમીએ ૩૨૩ માં નવો રાજગાદી ચાપી
તે ઇ. સ. પૂ. ૩૦ સૂધી કલ્દાઈઓના વખત સૂધી રહી ને
પછી ઈજીપ્ટ શૈમના રાજાના પ્રાંત ગણાયો. સારાસેન ને મામે-
લ્યુક એ લોકના તાબામાં અત્યંત આઠ્ય ને હાલ વર્કસ્ટા-
નના તાબાના ગણાય છે.

નૈનસે નિનેવે શહેરને ફરીથી ઘણું સુંદર બંધા-
વ્યું તેમ તેની સ્ત્રી સેમિરામિસે આબિલનને વધારે
સુંદર બંધાવ્યું-વીસ લાખ માણસ એ વર્ષે તે બાંધી
રહ્યાં હતાં. એ રાણીએ બીજાં પણ કેટલાંક શહેર
નવાં બંધાવ્યાં હતાં તેમ તેણે પોતાના રાજમાં ઠામ
ઠામ પાણીની નહેરો વાળી હતી, પહોડાને ખોદી
સપાટ પ્રદેશ કર્યો હતા ને રસ્તાઓ બંધાવ્યા હતા.
બેતાળીસ વર્ષ રાજ કરીને ૬૨ વર્ષની ઉંમરે સેમિ-
રામિસે પોતાના દીકરા નીનિયસને ગાદી સોંપી. એ
નીનિયસથી માંડીને તે સારડનપેલસ સૂધી જેટલા
રાજ થયા તે સઘળાઓએ રાજકાળથી દૂર રહી
મોજમઝામાં કાળ ગુમર્યો હતો. ઈજીપ્ટના સિસો-
સ્ટ્રીસે આસીરિયાના રાજ ઉપર ખંડણી નાંખી હતી,
પણ રાજસત્તામાં હાથ ધાલ્યો નહોતો.

સારડનપેલસ એ આસીરિયાનો છેલ્લો રાજ હતો.
એ ઘણાજ વિષયાસક્ત ને આજસુ હતો તેથી તેના
ઉપર તેની પ્રજાનો અભાવ થયો હતો. આબિલન-
નો એક ઉપાધ્યો બેલેસિસ એણે મીડિઆના સૂબા
આરબેસિઝ સાથે ગોઠવણ કરી બંડ લેવાવ્યું. એની
જાણ થતાંજ સારડનપેલસ થોડા દહાડા મહેલના
એક ખૂણાના ઓરડામાં ભરાઈ રહ્યો, પણ પછી
હિંમત આણી તેણે ભરોસાદાર લડવૈયાઓનું લશ્કર
એકઠું કરી બલવાખોરાની સામા લડી તેઓને ત્રણ-
વાર હરાવ્યા. પણ નિનેવેનું લશ્કર જોણે એ વર્ષ
સૂધીતો શત્રુની સામા ટકાવ કીધો હતો તેને કુમક
કરવા રાજાને પાછું રાજધાની તરફ આવવું પડ્યું.
તેવામાં વળી ટેબિસ નદીમાં પૂર આવ્યાથી કાઠનો
ઘણોક ભાગ પડી ગયો હતો ને શત્રુઓ ધસ્યા આ-
વતા હતા. સારડનપેલસે શત્રુને હાથ ન મરવું એવા
વિચારથી મોટી ચિંતા ખડકાવી અને તેમાં તે પે-
તાની સ્ત્રીઓ તથા ધનમાલ સાથે બળી મુઓ-ઈ.
સ. પૂ. ૭૫૯ માં.

પછી આસીરિયાનું બહુ મોટું રાજ્ય ત્રણ રા-
જ્યમાં વહેંચાયું;-નિનેવેવાળું ૧૩૦ પછી પાછું આ-
બિલનની સાથે જોડાયું; આબિલનવાળું જે બેલસિસે
હસ્તગત કરેલું તેનો ૨૨૦ વર્ષ પછી ઈરાનના
સૈરસે અંત આણ્યો; અને મીડિઆનું રાજ જે

આરબેસિઝે સ્વતંત્ર પોતાનું કીધું તે પણ સૈરસે ધરાની રાજમાં ભેળ્યું. એ ત્રણ સંબંધી જાણવા જેવું આ પ્રમાણે છે:—

નિનેવેનું રાજ સારડનપેલસના દીકરા પછી એણે ચલાવ્યું ને એનો દીકરો ટીગલેથપીલેસર એણે ૭૪૦ માં ઇસ્તાએલના રાજ ઉપર હલ્લો કર્યો, ડમાસ્કસનું રાજ ઊંધું વાળ્યું, એ બંને રાજના કેટલાક લોકને બંદીવાન કરી પોતાના રાજ્યમાં આણી રાખ્યા અને જૂડીઆના રાજ ઉપર ખંડણી નાંખી. તે ઓગણીસ વર્ષ રાજ કરીને ૭૨૮ માં મુઓ. એનો દીકરો શાલમેનેસર એણે ઈસ્તાએલના રાજની સમાપ્તિ કીધી (મંડ્રાયા પછી ૨૫૪ વર્ષ) અને ફિનીશિયાનાં ધણાંક સંસ્થાનો જીતી તે ઉપર ખંડણી ખેસાડી. શાલમેનેસર ૭૧૪ માં મુઓ ને તેનો દીકરો સેનાકરિય ગાદીએ બેઠો. તેણે જૂડીઆ ઉપર હલ્લો કીધો. પણ લશ્કરમાં મરકી ચાલવાથી તે જરસલેમ શહેર લેઈ રાક્યો નહિ. એ બળાપામાં તે યાહુદીઓ ઉપર અતિશય નિર્દય થયો—તે દરરોજ ધણાક જણને કાપી નંખાવતો. તેને તેના બે દીકરાઓ ૭૦૭માં મારી નાંખી નાંશી ગયા તેથી ત્રીજો દીકરો એસારહેડુન ગાદીએ બેઠો. તેણે બાબિલનના રાજ્યમાં બખેડા થતા તેનો લાભ લેઈને તે રાજ્યને ૬૮૦ માં પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ્યું. (બાબિલનમાં નિનેવેના અમલદાર ૬૪૭ સુધી હતા). તેણે સીરિયા, ઈજીપ્ટ, એથિયોપિયા વગેરે રાજ્યોને તાબામાં રાખ્યાં હતાં. તે બેતાણીસ વર્ષ રાજ કરી, મુઓ ને તેનો દીકરો નેયુકડનેઝર એણે મીડીઆના ટ્રેઝોરટિસને હરાવી કાપી નાંખ્યો (૬૨૫ માં). તેણે મોટું લશ્કર જૂડીઆમાં મોકલ્યું પણ તે હાર્યું અને સાર પછી તેની જ્યાં ત્યાં હાર થતી ચાલી. તે બાવીસ વર્ષ રાજ કરીને મુઓ. એના દીકરાના રાજમાં નેબોપોલાસર જે બાબિલનનો સુખો હતો તેણે પોતાને સ્વતંત્ર રાજ કહેવડાવ્યું ને મીડીઆના રાજ સાથે મેળાપ રાખ્યો. પછી એ બંને રાજના લશ્કરે નિનેવેને ઘેરા લીધો તેનો નાશ કર્યો. એથી

નિનેવે આસીરિયાનું બીજાવારનું રાજ બાબિલનના રાજમાં ગણાયું (૬૨૫ માં).

બાબિલનના રાજમાં નેબોનેસર એણે ૭૪૭ માં પોતાના નામનો શક ચલાવ્યો. પછીના રાજ નિર્બળ થયા ને રાજ ૬૮૦ થી તે ૬૨૫ સુધી નિનેવેના રાજમાં ગણાયું. નેબોપોલાસર એણે પાણું તે સ્વતંત્ર કીધું. એની સત્તા વધીગઈ જોઈ ઇજીપ્ટના નીકોએ યુફ્રેટિસ નદીની પશ્ચિમનો સધળો મૂલક પોતાના તાબામાં આણવાને લડાઈઓ કીધી, પણ નેબોપોલાસરનો દીકરો નેયુકડનેઝર (એ મોટો કહેવાયો છે) તેણે નીકોને હરાવ્યો ને જરસલેમને ઘેરા લીધો. તેવામાં તેના બાપના મરણના સમાચાર આવ્યા તે ઉપરથી તે ધણાક યાહુદીઓને બંદીવાન કરી સાથે લેઈ રાજગાદીએ ખેસવાને બાબિલન પાછો આવ્યો (૬૦૪ માં). એ વર્ષથી યાહુદી લોક બાબિલનમાં કેદી રહ્યા. તેઓનો છૂટકારો ૭૦ વર્ષ પછી સૈરસે કીધો હતો.

નેયુકડનેઝરે બાબિલનનાં રાજનો પૂર્ણ ઉત્કર્ષ કર્યો—જૂડીઆ, ઐડ્યુમિયા, આમન, મોઆબ એ સંધાને જીત્યાં. સીરિયાની સત્તા છેક તોડી પાડીને ધરાને તાબે કર્યું. તેણે જરસલેમને અદાર મહીના ઘેરા લીધા પછી ૫૮૭ માં લીધું. તેણે ધણાંક ફિનીશિયન લોકનાં નગર લીધાં ને ઇજીપ્ટ તથા એથિઓપિયાને અગ્નિ તથા તરવારવડે પોતાની આજુ માનતાં કીધાં; પાછાં બાબિલન આવીને તેણે વેપાર ઉદ્યમ હુનરને ધણું ઉત્તેજન આપ્યું. નેયુકડનેઝર ૫૬૧ માં મુઓ ને તેના દીકરાને મારી નાંખીને રિગ્લિસસર (૫૫૯ માં) ગાદીએ બેઠો. એ સૈરસ સાથે લડતાં (૫૫૫માં) મુઓ ને તેના દીકરાને નવ મહિના પછી તેની પ્રજાએ મારી નાંખ્યો. વળી પાછો અસલ રાજકુળનો બેલશાઝર ગાદીએ આવ્યો. એ મોજમઝામાં ગુલતાન રહેતો, પણ તેની ડાહી મા નૈટોફિસ જે રૂડી રીતે રાજ ચલાવતી તેણે મીડીઆના રાજ્યના હુમલામાંથી બચાવવાને બાબિલનના કિલ્લાને મજ-

ખૂત કર્યો હતો ને લીડિયાના* રાજસાથે મેળાપ રાખ્યો હતો. ઈ. સ. ૫૦૦ ૫૪૫ માં થિમ્બરની લડાઈમાં મીડીઆનું મોટું લશ્કર હાર્યું, પણ પાંચ-વર્ષ પછી સૈરસે બાબિલનનાં મોટાં રાજનો નાશ કરી પોતાનાં રાજ સાથે જોડી નાંખ્યું.

મીડીઆ જૂના વખતથી આસીરિયાનો એક સૂબો ગણાતો, પણ ઈ. સ. ૫૦૦ ૭૫૯ માં તે સ્વતંત્ર રાજ થયું હતું. ડેયોસીએ ૫૩ વર્ષ રાજ કર્યું (૭૩૩-૬૮૦) તેમાં તેણે માછ અને ખીજ પાંચ જાતિના લોકને એકત્ર કરી એક રાજસત્તામાં રાખ્યા. ફ્રેઓર્ટિસ એણે ૬૮૦ માં ઈરાનને તાબે કર્યું. સૈઆકસરીસ પહેલો એણે (૬૪૮) સીથિયન લોક જોએ એશિયામાં જ્યાં ત્યાં ફરીવળ્યા હતા ને જોએ ઈજીપ્ટની સરહદ સૂધી પહોંચ્યા હતા તેઓ થકી પોતાનાં રાજનું રક્ષણ કર્યું. તેણે બાબિલન સાથે મળીને નિનેવેનો નાશ કર્યો. તે ૫૯૫ માં મુઓ ને તેનો દીકરો આસ્તૈઆજસ મોટી સત્તા ધરાવનારો રાજ કહેવાયો.

ઈરાન. (ઈ. સ. ૫૦૦ શૈકા ૬-૫)

એ પ્રદેશ ધણો કાળ આસીરિયાની ને કેટલોક કાળ મીડીઆની સત્તા તળે હતો, તોપણ ત્યાંના કારબાર કરનારા અધિકારીઓ તો ઈરાનીઓ જ હતા ને તેમાં એક મુખ્ય અધિકારી રાજજોવો હતો. ઈરાનની જૂની તવારીખમાં બાદશાહ જમશીદ જેને ગ્રીકલોક સૈરસના પૂર્વજમાંનો એક ગણેછે તેજ એક નામાંકિત હતો. ઈ. સ. ૫૦૦ ૬૮૦ માં જ્યારે ઈરાન મીડીઆની સત્તામાં ગયું ત્યારે ત્યાંના લોકની દશ જાત હતી. ત્રણ જાત અમીર તથા લડવૈયા-

ની ને એમાંની એક રાજસત્તા ચલાવતી; ખીજ ત્રણ મહેનત મજૂરી કરનારી ને ચાર બરવાડની હતી. ઈરાનીઓ સૂર્ય-અગ્નિને જગદીશ્વરનું ગુણ સ્વરૂપ માની પૂજતા ને ગ્રહતારાને પણ માનતા. મીડીઆમાં માછ નામના ધર્મોપાધ્યાઓએ ઈરાનીઓના ધર્મમાં ઘણુંક નવું ધર્મકર્મ દાખલ કર્યું હતું, પણ જરૂરતોસ્ત પેઝંબરે પાછો ફેરફાર કરી નાંખી ઈરાનીઓને નવોજ ધર્મબોધ કર્યો.

ઈરાનના રાજ કમ્બૈસિઝનો દીકરો સૈરસ (કેખુશાહ) એણે પોતાની માનો બાપ આસ્તૈઆજસ જે મીડીઆનો રાજ હતો તેને લડાઈમાં હરાવી કેદ કર્યો (૫૫૯ માં) ને મીડીઆના લોકે સૈરસને પોતાનો રાજ કરી માન્યો. તેણે ૫૪૬ માં લીડિયાના રાજને ઊંધું વાળ્યું. એશિયા મૈનરમાં ગ્રીકલોકે વસાવેલાં શહેર હતાં તે સૈરસના સરદાર હારપેગસે તાબે કર્યાં. સૈરસે ૫૩૮ માં બાબિલનનાં મોટાં રાજનો અંત આણ્યો અને ત્યાંના રાજઓએ ૫૦ હજાર ચાહુદીઓને કેદ કર્યાં હતા તેઓને છૂટકારો કરી તેઓને વતન જવાની રજા આપી. ૫૩૬ માં તેનો મામો મરણ પામ્યો ને તેવામાં તેના બાપે પણ તેને ઈરાનની ગાદી સોંપી. પછી તે માસાજીટ નામના સીથિયન લોકની સાથે લડતાં કપાઈ પડ્યો. સૈરસ ઈરાનથી લશ્કર લેઈ દેશ જતવા પ્રથમ નીકળેલો તે ૫૬૦ માં; પણ ૫૩૬ થી તે ૫૨૯ સૂધી તેણે રાજ કર્યું. એના રાજનો વિસ્તાર જૂમધ્યસમુદ્ર તથા ઈજીપ્ટથી તે હિન્દી મહાસાગર સૂધી અને એથિઓપિયાથી તે યૂકસૈન તથા કાસ્પિયન સમુદ્ર સૂધીનો હતો. સૈ-

* એશિયામૈનરમાં ધણોએક નાનાં રાજ્યો હતાં, પણ તેમાં લીડિયાનું રાજ ત્યાંના રાજ આલીઆટિસ્સે ઈ. સ. ૫૦૦ સાતમા શૈકામાં સીથિયન લોકને પાછા હરાવ્યા ત્યારપછી બહુ બેરાવર ગણાતું થયું. લીડિયન લોક પિલાસેજન હતા તે પછાડેથી હકચુલીસના વંશમાંના કોઈએ રાજ માડ્યું હતું. લીડીયા તથા મીડીઆ વચ્ચે ૬૦૧ ની ૩૦ મી સપ્ટેમ્બરે લડાઈ ચાલતી હતી તે સરજ આખો ઘેરાઈ મથાથી બંધ પડી હતી. આલીઆટિસ્સનો દીકરો હીસસ તેણે ૫૬૦ થી તે ૫૪૬ સૂધી રાજ્ય કર્યું. તેણે એશિયાનાં સઘળાં ગ્રીક સંસ્થાનોને પોતાની સત્તામાં આણ્યાં હતાં. જેવામાં તે પોતાના બાપની સાથે રાજ

કરતો તેવામાં સોલન, ઈસપ વગેરે કેટલાક ગ્રીક વિકાનો તેની પાસે હતા. તેણે એક પ્રસંગે સોલનને પૂછ્યું કે તારા જેવામાં શ્રેષ્ઠ સુખી કેણે આવ્યું છે? સોલને ઉત્તર વાળ્યો હતો કે માણસે જ્યાં લગી પોતાની છંદગી સુખમાં પૂરી નથી કરી ત્યાં લગી તે પૂરો સુખી છે એમ કહેવાય નહિ. જ્યારે સૈરસની સામે લડાઈ કરતાં તેહાઈએ ને રાજધાની સાર્ડિસ શત્રુને હાથ ગઈ ત્યારે સૈરસના હૂકમથી તે જવતો બળી મરવાને ચિતા આગળ આવી ઊભો તેહસે તેને સોલનનું કહેલું યાદ આવ્યું ને તેણે ત્રણવાર સોલનનું નામ દીધું હતું. તેનું શામાટે નામ દીધું તે પૂછી લેતાં સૈરસે પણ સમજને તેને જવતો રાખી પોતાનો દોસ્ત કરી માન્યો હતો.

રસે પર્સિયોલિસ રાજધાનીમાં મોટા મહેલ બંધાવેલા શર કાધો હતો ને તે ઝેરકિસમની કારકીર્દીમાં પૂરો બંધાઈ રહ્યો હતો.

સૈરસની પછી કમ્બૈસીએ ૫૨૧ સૂધી રાજ કર્યું ને તેમાં ઈજીપ્ટને પોતાના રાજસાથે જોડ્યું. ઈજીપ્ટથી પાછા આવતાં તેણે સાંભળ્યું કે માછ લોકે સ્મેર્ડિસ નામના એક શખ્સને રાજગાદીએ બેસાડવાની તજવીજ કીધી છે; તરતજ તે ઘોડા ઉપરથી નીચે કૂદી પડ્યો, પણ તેટલે તરવારનું મ્યાન નીકળી પડ્યું ને તેની જંધમાં જખમ થયું ને એથી તે મરણ પામ્યો. પછવાડેથી સ્મેર્ડિસ ઠગારાને ખોળી કહાડી મારી નખાવવામાં આવ્યો ને માછલોકની પણ કતલ કરાવવામાં આવી હતી. ડરાયસ હિસ્તાર્પિસે (૫૨૧ થી તે ૪૮૫) રાજ કર્યું તેમાં તેણે ઐથ્યોનિયન સંસ્થાની લોકોને એક સંપ હતો તે તોડ્યો અને ગ્રેસ, માસીડન, પશ્ચિમ હિંદુસ્થાન ને આફ્રિકા એ પ્રદેશોમાં સત્તા બેસાડી. પણ સીથિયન લોકના ઉપર હુમલો કરતાં તે પોતે હાર્યો (૫૧૩ માં) ને ગ્રીસમાં તેના લશ્કરે મારેયનની લડાઈમાં ભારે હાર ખાધી (૪૮૦ માં). ડરાયસે લડાઈએ કરીને પોતાનું રાજબળ ઓછું કર્યું હતું, પણ તેણે પોતાના રાજના વીસ સૂબા કરીને રાજકારભારની ગોઠવણુ ધણી સારી કરી હતી.

ગ્રીસ (ઈ. સ. ૫૦૦ શૈકા ૬-૬)

સ્પાર્ટા સંસ્થાનમાં એક કાળે બખ્ખે રાજ સાથે રાજ્ય કરતા. ઇ. સ. ૫૦૦ ૮૮૪ માં એક રાજ બાળક હતો ને તેની વતીને કારભાર તેનો કાકો લૈકર્ગિસ કરતો. એણે પોતાના રાજના લોકને કાયદા આપવાની જરૂર જોઈ પ્રથમતો ક્લીટ જઈ જૈનસના કાયદાનો અભ્યાસ કાધો ને પછી એશિયા ઈજીપ્ટમાં જઈ લાંના રાજકારભારની રીત જાણી લીધી. અઢાર વર્ષ પ્રવાસ કરી તે પાછો સ્પાર્ટામાં આવ્યો. પછી તેણે રાજ્યમાં નવી વ્યવસ્થા કરી અને લોકને શપથ લેવડાવ્યા કે હું પ્રવાસ કરી પાછો આવું ત્યાંસૂધી કોઈએ મારા કરેલા ધારા ફેર-

વંવા નહિ ને તે પ્રમાણેજ વર્તવું. પછી તે પાછાં ન આવવાનો વિચાર કરી પ્રવાસ કરવા નીકળી પડ્યો.

લૈકર્ગિસની રાજનીતિમાં બે હેતુ હતા—એક આ કે રાજ્યોને વંશપરંપરાથી જો મોટું માન મળે છે તે કાયમ રાખવું; અને બીજો આ કે લોક શૂરા ને સદ્ગુણી થાય—દેશાભિમાન ને યુદ્ધનીતિમાં મચ્યા રહે. ધર્મવિષયમાં તેણે નવો ફેરફાર કાધો તે આ કે દેવદેવીઓની ભૂતિઓને શસ્ત્ર ધારણ કરાવ્યાં. તેના કાયદાથી મરણ પામેલા યોદ્ધાઓને માનસ્મરણમાં સુંદર મિનારા નહોતા બંધાતા ને તેઓનો શોક પણ થતો નહોતો. બે રાજ સાથે રાજ કરતા, પણ ૨૮ જાણની રાજસભા હતી. જમીનની સરખી વહેંચણુ કરવામાં આવી હતી—૯ હજાર વાંટા સ્પાર્ટનને ને ૩૦ હજાર લોકો-નિયનને આપવામાં આવ્યા હતા અને ગુલામો તે સંધળી જમીન ખેડતા. લોકોના શિક્ષણ ચાલતા. સ્પાર્ટન લોક એક ઠેકાણે સાથે જમતા. છોકરાંએ તે રાજની મિલકતમાં ગણાતાં ને જો ખોડવાળાં અથવા અશક્ત માલૂમ પડતાં તેઓને મારી નાંખવામાં આવતાં. સ્પાર્ટન છોકરાંએ મરણબચને ધિક્કારતા; વડિલ ઉપરીને આનંદિત રહેતા; ને દુસ્સાધ્ય સદ્ગુણ પ્રાપ્ત કરતા. તેઓ અડવાણુ પગે ફરતા ને આખા વર્ષમાં એકજ વસ્ત્ર પહેરતા. વીસ વર્ષની વયે તેઓની કળવણી પૂરી થતી. દેશભક્તિનાં યોદ્ધાં ગીત મોઢે રાખવાં ને ટૂંકાં વાક્ય બોલી મનનો અભિપ્રાય કહી જણાવવો એજ તેઓનું બાણુતર હતું.

સ્પાર્ટા ને મેસ્સેમિયા એ બે સંસ્થાન વચ્ચે લડાઈ ચાલી તેમાં પહેલી ૭૪૩-૭૨૩ સૂધી ને બીજી ૬૮૫ થી તે ૬૬૮ સૂધી; એ લડાઈઓનું છેવટ આ આવ્યું કે મેસ્સેનિયન લોક હાર્યા ને તાબે થઈ રહ્યા.*

* મેસ્સેનિયાનો પ્રદેશ રસાળ હતો તે ઉપર સ્પાર્ટાના પ-હાડી લોકની હાલ હતી. મેસ્સેનિયન લોક સધા ને ખેતી કામ કરનારા હતા તોપણ લડવામાં ઓછા નહોતા. જ્યારે ત્યારે બંને સંસ્થાનો વચ્ચે ટંટાના બનાવો બનવા કરતા. પહેલી

કલીઓમીનીઝ રાજ (૫૧૫-૪૯૧) શરૂ પણ ઉદ્ભવેલો. તેણે આર્ગોલિસ સંસ્થાનના લોકને લગાડ્યા હતા. તેણે કેટલીક વખત આથેન્સના સહાય દાખલ ને કેટલીક વાર શત્રુ દાખલ લગાડ કરી હતી.

આથેન્સના લોકે સ્પાર્ટાનું જોઈને અને પોતાનામાં કલહ થતો જોઈને પોતાને માટે કાયદા ઈચ્છ્યા. એ કામ તેઓએ ટ્રેકે આર્કનને સોંપ્યું (૬૦ સં પૂ. ૬૨૪ માં). એ પુરૂષ જેવો કરડો તેવો ન્યાયી પણ હતો. તેના કાયદામાં મોટા તેમ નાના અપરાધને માટે મોતની શિક્ષા હતી તેથી તે ધણો કાળ ચાલ્યા નહિ. વળી શ્રીમંત, ધંધાદારી ને શરીરશ્રમ કરનારા એ ત્રણ વર્ગના લોકમાં રાજનીતિ વિષયમાં ધણીક મતભેદ પડ્યા હતા. ફળદુપ પ્રદેશના લોક શ્રીમંતોની મંડળીને રાજસત્તા આપવાને ઈચ્છતા, પહાડી લોક સૌ લોકનીજ સત્તા થાય તેમ ઈચ્છતા ને કિનારાના પ્રદેશના લોક ઈચ્છતા કે લોકે મત આપવું પણ રાજવ્યવસ્થા રાખવાને થોડાએક અધિકારીઓ જોઈએ. ન્યાયાધીશ પક્ષપાતથી ન્યાય કરતા ને તેઓનાજ લેણદાર સામા થતા એ જોઈ લોકે ખંડ ઊઠાવ્યું. પોતાનામાંથી એકને મુખી

લગાડમાં મેક્સેનિયન આર્કિટોડોમસ દેશ રફાણને અર્થે પોતાની દોકરીને દેવને લગ્ન આપી લગ્ન કર્યા હતા, પણ પાછળથી તે હાથે હતા ને તેણે પોતાની દોકરીની કબર ઉપર પોતાને હાથે પોતાનો શિરચ્છેદ કીધો હતો. બીજાવાર લગાડ ચાલી તેમાં આર્કિટોડોમીનાસ મોટો સદગુણી ચોક્કો હતો. તેણે બહુ બહુ રોતે દેશનું રફાણ કરવાના ઉપાય કીધા, પણ ન કાંઈ ત્યારે તેને નારી બંધ પડ્યું હતું. સ્પાર્ટાના સેનની સરદારી લેમકા ટીર ઠયુસ નામના આધીનિયને કરી હતી—તે એક નિશાળને મહેતાલ હતો; હથિયાર રાખતો પણ લડવામાં વાજબલ તે વખલાઓ નહોતો; તેણે પોતાનાં જોડેલાં યુદ્ધગીતથી સેનને ઉશકેરી છતાડ્યું હતું. મેક્સેનીઅનોએ ચલામોનો સાથે મળીને ત્રીજાવાર (૪૬૪-૪૫૫) લગાડ કીધો હતો, પણ તેઓ હાર્યા હતા ને એથીમી શહેર ચુમળા પછી નાસી જાય કરતા બીજે દેશ વેરાતા જઈ રહ્યા હતા.

* એ ૬૦ સં પૂ. ૬૩૮ માં જન્મ્યો હતો. એ કલીન પણ નિર્ધન સ્થિતિમાં હતો તેથી તે પરદેશ જઈ વેપાર કીધો કરતો ને પોતાને અવકાશ મળતો તેમાં તે વિદ્યાજ્ઞાન સંપાદન કરતો. તે કવિતા પણ કરતો. સાલેમિસ ટાપુને માટે, આથેન્સ ને મોગેરા એ બે સંસ્થાની વચ્ચે લગાડ ચાલેલી તેમાં

કરી તેઓએ બંદીખાનાં ખુલાં કીધાં અને શસ્ત્ર ઊગામી જમીનની વહેંચણી, સધળાં કરજની શીટણી ને નવી રાજનીતિ માગી. મોટી લગાડ ઊઠત પણ તેટલામાં કોડસનો એક વંશજ સોલને એ પ્રજાસત્તાક રાજ્યનો કાયદા આપનારો અને આરકન ક્યો (૬૦ સં પૂ. ૫૬૪ માં).*

સોલને ખૂનના સિવાય બીજા બધા કાયદા (ફ્રેકાના) રદ કર્યા. મિલકત પેદાશ પ્રમાણે લોકના વર્ગ કર્યા,† સધળાં દેવાં માંડી વાળ્યાં, વ્યાજ ઓછું કીધું ને દેણદારને ચુલામ ન કરવા તથા તેઓનાં છોકરાં ન વેચવાં એવું ઠેરવ્યું. લોકની મંડળીઓમાં ને ઈનસાફની દરબારોમાં સર્વ વર્ગના લોકને આવવાનો ને મત આપવાનો હક્ક કર્યો. પણ ન્યાયાધીશો ને રાજસભાના ગૃહસ્થો ઉપલા ત્રણ વર્ગમાંથીજ નીમાતા કીધા. જે વર્ષને માટે જે આર્કન (મુખ્ય ન્યાયાધીશ) નીમાયો હોય તે વર્ષમાં તે કોઈ પણ લગાડમાં જઈ શકતો નહિ. રાજસભામાં વૃદ્ધ, થોડાધણા દ્રવ્યવન્ત ને માનવન્ત એવા ૪૦૦ નગરજન હતા ને તે ચિદ્રીઓ નંખાઈ નીમાતા. લોકની મંડળીઓમાં ચારે વર્ગના લોક હતા ને એઓને નવા કાયદા બહાલ રાખવાનો અ-

આધીનિયન લોકે હારીને પોતાનો હક્ક ઊઠાવી લીધો હતો. સોલને ૧૦૦ લોટીની કવિતા બેડી ગાંડાનો વપ કરી બજારમાં ગાઈને ઉપરથી આધીનિયન લોક પાછા ઉશકેરાયા હતા. એઓએ સોલનેને પોતાનો સરદાર કરી લડીને સાલેમિસમાં પોતાની સત્તા પાછી બેસાડી. પાછી લગાડ ચાલી પણ સ્પાર્ટાએ આથેન્સના પક્ષનું મત આપ્યું તેથી તે ટાપુ આથેન્સનીજ સત્તામાં રહ્યો. સોલનેને સાલેમિસમાં જાગીર મળી હતી તે ઉપરથી તે સાલેમિસનો પણ કહેવાય છે. સોલને તે કાળના સાત મહા પંડિતોમાંનો એક ગણાતો—બીજા છ આ હતા. મેલેટસનો પાસિટ્ર (૫૮૬ માં), પ્રેએનીનો બેઆસ (૫૮૬ માં), લાસોડીમનનો કેલો (૫૮૬), મેટીલીનો પિથેકસ (૫૬૯), રહોડસનો કિલમોબુલસ (૫૮૬), કેરિથનો પેરીઅંડર (૫૮૫). એ છમો પંડિત નહોતા પણ પંડિતોને આશ્રય આપનારો હતો એવું હાલના વિકાસો કહે છે.

† જેઓને વર્ષનું ઉત્પન્ન ૫૦૦ પુશલ ધાન્ય હતું તે પહેલા વર્ષમાં, ૪૦૦ પુશલના ઉત્પન્નવાળા બીજા વર્ષમાં, ૩૦૦ ના ઉત્પન્નવાળા ત્રીજા વર્ષમાં અને એથી ઓછા ઉત્પન્નવાળા તે ચોથા વર્ષમાં, એક પુશલ તે સાત કે આઠ રતલ.

થવા રદ કરવાનો. ન્યાયાધીશો પસંદ કરવાનો રાજસભાનાં સંપેલાં કામોની લાંબગડ કરવાનો અને રાજસંબંધી મોટા ગુનાહતના કામમાં વિચાર આપવાનો હક્ક હતો. વળી જેઓએ કોઈ વાર પણ આર્કનનું કામ કર્યું હોય તેવાઓની એક સર્વોપરિ દરબાર કચેરી (આરીઓપેગસ) હતી તેને લોકમંડળીના ઠરાવ સુધારવાની અથવા રદ કરવાની તેમ લોકની ને આર્કનપણું કરેલું એવા શખ્સોની નીતિવિષે ચોકશી રાખવાની અને મોટા ગુનાહતની તપાસમાં છેલ્લો નિવેડો આણવાની સત્તા હતી. સોલનના કાયદાથી થેટિસ-ઓથા વર્ગને અનેક જાતના મિશ્ર લોકને રાજકાજમાં સત્તા મળી; અને જોકે એ વર્ગને રાજસભાનો ને આરીઓપેગસનો અંકોશ હતો તોપણ તેણે દહાડે દહાડે પોતાની સત્તા ધણીજ વધારી દીધી.

એમ કહેવાય છે કે સોલને શપથ ખવડાવ્યા હતા કે અમુક કાળ સૂધી તો તેઓએ કાયદા ફેરવવા નહિ ને પછી તે પ્રવાસ કરવા ગયો હતો. વીસમે વર્ષે તે પાછો આવ્યો ત્યારે તેણે લોકમાં પાછલા ટંટા ચાલતા જોયા. એ ટંટાઓનું શેવટ આ આવ્યું કે કોડ્રસનો એક વંશજ પિસિસ્ટ્રેટસ એણે રાજસત્તા પોતાને હાથ કરી લીધી (ઈ. સ. ૫૦૦ ૫૬૦ માં). તેણે સાહેબિસની લડાઈમાં ખ્યાતિ મેળવી હતી. તેણે લાપણુની છટાથી તથા મળતાવડાપણુથી (સોલન સારીપેટે સામે થયા છતાં) લોકને વશ કરી લીધા ને પછી અંગરક્ષક જનસમૂહને વધારી કિલ્લો લીધો ને શત્રુઓને હાંકી કહાડ્યા. પાંચ છ વર્ષ પછી પિસિસ્ટ્રેટસ જે પહાડી લોકોનો મુખી હતો તેને સપાટ પ્રદેશના શ્રીમંત લોકના મુખી લૈકર્ગસે કહાડી મૂક્યો, પણ કાંઠા પ્રદેશના ધણુક લોકની સહાયતાથી તે પાછો આવી સત્તા ચલાવવા લાગ્યો (ઈ. સ. ૫૦૦ ૫૫૪ માં).

* હક્કદાર વારસની સામા ધઈ અથવા લોકની ઈચ્છા ઉપરાંત ધઈ જોઆ જબરી કરી સત્તા વધારતા તેઓને ગ્રીકલોક ટેરંટ કહેતા. સોલન કહેતા કે પિસિસ્ટ્રેટસમાં સત્તાસોલ એજ એક દોષ હતો, બાકી બીજી સઘળી વાતે તે સદૃશ્યુ સત્તાધારી હતા.

તેણે પોતાના સ્વશુરપક્ષને અપમાન કરેલું ને એઓએ લોકને ઉસ્કેરેલા તેથી તેને વર્ષ પૂરું ન થયું તેટલામાં નાશી જતું પડ્યું. પણ વળી ૫૪૨ માં તેણે પાછાં આવી સંબંધ, દ્રવ્ય ને સહાયસૈન્ય વધારી પાછી સત્તા મેળવી ને ૫૨૭ માં મુઓ લાંસૂધી નીરાંતે મોગવી.* પિસિસ્ટ્રેટસે વિદ્વાનોને આશ્રય આપ્યો, લોકોપયોગી પુસ્તકશાળા સ્થાપી, હોમરની કવિતાનો સંગ્રહ કરાવ્યો, જાહેરબાગની ગોઠવણુ કીધી, ઈલાદિ કામો કર્યાં હતાં.

એની પછી એના દીકરા હિપ્પારકસે રૂડી રીતે રાજ કીધું, પણ તે હાર્મોડિયસ તથા આરિસ્ટો-છટનાં એ બેના શસ્ત્રધાવથી ૫૧૪ માં પડ્યો; ત્યારપછી તેના ભાઈ હિપ્પીઅસે કંરડા ધક્ક સત્તા ચલાવી. એ ઉપરથી આથીનિયન લોકે સ્પાર્ટની સહાય માગી તેને કહાડી મૂકી આલ્કમીઓનીડી એને સત્તા આપી (૫૧૦ માં). હિપ્પીઅસ નાશીને ઈરાન જતો રહ્યો.†

ઈ. સ. ૫૦૦ ૫૦૮ માં કલીસથીનીસે સત્તા ચલાવી. એણે લોકની ચાર જાતની દશ કીધી ને અક્ષેકનાં સો સો મંડળ કીધાં; ધણુક નવા લોકને નગરજનનો હક્ક આપ્યો ને ગુલામોને સ્વતંત્ર કીધા. તેણે સીપાણીમાં મત લખી આપવાનો ધારો કહાડ્યો કે જેથી લોક પોતાનામાંનો જે શત્રુ જેવો લાગતો તેની વિરુદ્ધ તાખડતોય મત આપી દેતા. એસાગોરસે કલીસથીનીસ પાસેથી સત્તા છીનવી લેવાને સ્પાર્ટની મદદ માગી, પણ તે કાવ્યો નહિ.

થોડાં વર્ષમાં આથેન્સ પોતાના સત્તાધારીઓના ત્રાસથી છૂટ્યું ને તેણે થીબ્સ સંસ્થાનના મદને ગિતાર્યો, ઉન્મત કાલસીડિયન લોકને શિક્ષા પહોંચાડી, એજેનાના લોક સાથે લડાઈ કરી ટેક રાખ્યો અને સ્પાર્ટ-લાસિડીમન ધર્ષી કરતું તેની

† એ જે શખ્સ સ્વતંત્રતાને અર્થે જ્યારે ત્યારે સત્તાધારીઓની સામા થતા. હાર્મોડિયસને હિપ્પારકસના રક્ષકજનોએ કાપી નાંખ્યો, પણ આરિસ્ટોછટન નાશી ગયો—એ પછવાડેથી પકડાયા હતા ને હિપ્પીઅસે મરણુની સજા કરી હતી.

‡ એ બનાવ ગ્રીસ ને ઈરાન વચ્ચે લડાઈ ચાલી તેનું મૂળ કારણ કહેવાય છે.

સામા પોતાનું બળ તેજ વધાર્યું કીધું. તે લડાઈ-યોથી મળેલી લૂટ વડે મિનારા મકાન વગેરેથી શોભીતું થયું હતું. હેલસપોંટના ઉપર ધણેક ઠેકાણે ઠાઠીઓ ધાલવામાં આવી હતી તેથી ઉત્તર ગ્રીસમાં પણ તેનાં વગ વળન વધ્યાં હતાં. ગ્રેસના કેરસોનીસના કારડીઆમાં મિલ્ટાએડિસનું કુટુંબ રાજ કરતું ને તે પોતાની રાની પ્રજાને સ્વદેશનાં નામને માન આપતાં શીખવતું હતું.*

સધળાં સંસ્થાનના ગ્રીક એકઠા મળી નિયમિત કાળે દેવતા તથા શરવીર પુરુષોના સ્મરણ નિમિત્ત કેટલાએક ઓચ્છવ કરતા, ને તેમાં ઓલિમ્પિયા નગરની પાસે આલફ્યુસ નદીને તીરે ચાર ચાર વર્ષને આંતરે ઓલિમ્પિક નામનો યતો. એ ઓચ્છવ કરવાનો પ્રથમ આરંભ ઈ. સ. પૂ. ૧૩૫૪ માં થયેલો, પણ વચમાં તે અંધ પડ્યો હતો. નવમા શૈકામાં તે પાછો ચાલ્યો થયો. તોપણ તેનો ખરો મહિમા તો ઈ. સ. પૂ. ૭૭૬ ના જુલાઈ મહિનાથી ચાલ્યો-એટલે એ વર્ષથી એ પહેલા ઓલિમ્પિયડનાં પહેલા વર્ષથી સધળાં સંસ્થાનના ગ્રીક લોકે પોતાના વ્યવહારમાં કાળની ગણતરી કરવા માંડી-ચાર વર્ષનું એક ઓલિમ્પિયડ. એ ટાણામાં એલિસ સંસ્થાનને સૌ ગ્રીક પવિત્ર માનતા ને તે શત્રુના લયથી મુક્ત રહેતું. સધળો કારભાર એલિયન ગ્રીકજ કરતા. ગ્રીસનાં સધળાં સંસ્થાનના ગ્રીકજ બેગા થતા એમ નહોતું પણ પરસંસ્થાનના, ગ્રીક ને એશિયા આફ્રિકામાંથી બીજા લોક તે ઓચ્છવખેલ જેવાને આવતા. એ ઓચ્છવખેલને અર્થે કોઈ એકાદો પુરુષ સૌને બોલાવતો એમ નહોતું, પણ ધણાંખરાં શહેરની રાજમંડળીની તરફથી ઠામ ઠામ નોતરં

* નવમા શૈકાને અંતે આરગોલિસના હેકોનિઝ લોકનું એક શાળું એપ્રેચીઆમાં જઈ વસ્યું હતું ને માસોડનના રાજાનો પાંચા નંખાવા જેવું થયું હતું. ઈ. સ. પૂ. ૫૧૦ માં તે લોક ઈરાની રાજાના તાબામાં ગયા, પણ ગ્રીક લોકના તે રાજ ઉપર જય થયા તેથી તેઓ ઈરાની ઝુંસરોથી પાછા છૂટ્યા હતા. પ્લાટીની લડાઈથી (૪૭૯) તેઓ સ્વતંત્ર થયા હતા; તોપણ શિકુંદરનો આપ કિલિપ બેનાજ રાજામાં માસોડન એ ગ્રીક રાજાઓમાંનું એક ગણાવા લાગ્યું હતું.

જતાં; અને બેગા થએલા લોક ઓલિમ્પિયાના દેવના મેમાન રૂપે મનાતા. જ્યાં આખા રચાતા તે જગા જ્યાં પુરુષનાં પૂતળાંઓથી શણગારવામાં આવતી. ત્યાં અનેક પ્રકારની કસરત થતી; પગ-દોડ, ઘોડદોડ, રથદોડ થતી ને પુસ્તક વંચાતાં તથા ભાષણો થતાં. જે જન જીતતો અથવા શ્રેષ્ઠ જીતતો તેને લોરલ અથવા ઓલિવ ઝાડનાં પાતરાંનો માત્ર હાર પહેરાવવામાં આવતો. એ માન સધળા ગ્રીકની તરફથી અપાયતું મનાતું ને જેને મળતું તેનાં કુટુંબનાં તથા નગરનાં જન પોતાને માન મળ્યું સમજતા. આયેન્સમાં આવો ધારો હતો કે સાંનો કોઈ જીતતો તેને ખસેંક રૂપિયા બક્ષિસ આપવામાં આવતા ને તેને ન્યાયાધીશની ટેબલ પાસે બેસવાનો હક્ક મળતો; અને સ્પાર્ટામાં આવો ધારો હતો કે તેને રણસંગ્રામમાં જીતી પદવી આપવામાં આવતી. ઓલિમ્પિયામાં ને તેના પોતાના નગરમાં તેનો વરધોડો કહાડવામાં આવતો અને તેનાં તથા તેના આપદાદાનાં તથા નગરનાં યશગીત ગવાતાં.

શેમ. (ઈ. સ. પૂ. શૈકા ૮-૬).

ઈટલી દેશમાં જુદી જુદી જાતના ને જુદી જુદી બોલી બોલતા ને જુદી જુદી સ્થિતિના લોક વસતા હતા ને એઓ પરસ્પર લડાઈઓ કરી એક-બેકને અહીંથી તહીં ને તહીંથી અહીં એમ ખસેડતા હતા. ઈ. સ. પૂ. આરમા શૈકામાં મૂળ વતની લોકે જેરાવર થઇ બીજા સૌને ખસેડી દીધા હતા. એ લોક પોતાના રાજ લાટિનસના નામ ઉપરથી લાટિન કહેવાતા. કેટલાક કહેછે કે ટ્રોયની લડાઈમાંનો ઈનીઅસ યોદ્ધો ઈટલીમાં આવી લાટિનસની દીકરીને પરણ્યો હતો ને લાવીનીયમ વસાવી ત્યાં રાજ કરતો. એના વંશનો તેરમો પ્રોકાસ હતો. એને બે દીકરા ન્યુમિટર ને આમ્યુલિયસ એ પરસ્પર દ્વેષ રાખી લડતા તેમાં આમ્યુલિયસનું કાળ્યું હતું, પણ ન્યુમિટરના દીકરાના દીકરા રોમ્યુલસ ને રીમસ એ બે ભાઈઓએ આમ્યુલીઅસને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલ્યો હતો.

રેમ્યુલસ બાળપણમાં ઘેટાં ચરાવતો. તે ન્યુમિ-ટરને ગાદીએ બેસાડી પોતે પોતાના ત્રણેક હજાર લૂંટારા સાથીઓ સાથે પાલેટૈન હુંગરી ઉપર આ-લખ્યા થયો થોડેક છેટે વશ્યો અને ખૂનીઓ તથા નાશી આવનાર ગુલામોને આશ્રય આપી તેણે વસ્તી વધારી. એ રીતે ટ્રેપર નદી ઉપર મોટું ગામ વશ્યું ને તે રેમ કહેવાયું (ઇ. સ. પૂ. ૭૫૩). ગામમાં સ્ત્રીની વસ્તી નહોતી માટે તેણે એક ઓ-ચ્છવ ખેલ કરવો ઠેરવ્યો ને પડોસના રાજના લોકને જોવા તેડયા. સમૈન ને લાટિન લોક જો-વાને આવ્યા એટલે જુવાનીઆ તે ઉપર ધસ્યા ને સ્ત્રીઓને ઉપાડી લેઈ નાઠા. એ ઉપરથી ભારે લ-ડાઈ ચાલી, પણ પછી સમૈન સ્ત્રીઓએ ચાલતી લડાઈમાં ધણી આવી પોતાના ધણી તથા બાપ એઓને કહ્યું કે હવે પતાવી નાંખો. સલાહ થઈ ને તેમાં ઠંથું કે બન્ને રાજ એકઠાં કરવાં ને બન્ને રાજ સાથે રાજ કરે. એ રીતે રેમમાં બે રાજ રાજ કરતા, પણ પછવાડેથી સાથી રાજને અદાવ-તીઆઓએ મારીનાંખ્યો ત્યારે રેમ્યુલસ એક-લોજ રાજ કરતો થયો. તેણે પોતાની પ્રજાના પાટ્રિશિયન (શ્રીમંત) ને પ્લીબિયન લોક એવા બે વર્ગ કર્યા, ધારા બાંધ્યા અને એક રાજસભા ઠે-રવી. તેણે સમૈન લોકની ધણીક રીતભાત પો-તાનાં લોકમાં દાખલ કરી. કેટલેક વર્ષે તેણે ધણે જૂલમ કરવા માંડ્યો ને રાજસભાસદોએ વાવાઝો-ડાના અંધારામાં તેને મારી નાંખ્યો (૭૧૫ માં). તેઓએ તેનું શવ સંતાડી રાખ્યું ને જૂમ ચલાવી કે તેને સ્વર્ગમાં લેઈજવામાં આવ્યો છે ને તે દેવ થયો છે; ને પછી ક્વિરિનસની હુંગરી ઉપર તેનું દહેરું બાંધવામાં આવ્યું હતું.

એક વર્ષ લગણુ તો રાજસભાએ સત્તા ચલાવી, પણ પછી ન્યૂમા પોમ્પિલિયસ નામના સમૈ-નને ગાદીએ બેસાડ્યો. રેમ્યુલસે લોકને લડવૈયા કીધા હતા ને ન્યૂમાએ હુનર ધન્ધા શીખવ્યા. તેણે લૈકર્ગસના કાયદા ઉપરથી નવા કાયદા કીધા અને પૂજન તથા બીજી ધર્મક્રિયાનો વિધિ નક્કી કર્યો. તે ૪૩ વર્ષ રાજ કરીને ૬૭૨ માં મરણ

પામ્યો. ટલ્લસ હોસ્ટિલિયસના રાજ્યમાં (૬૬૭ માં) ચાલબન લોક સાથે લડાઈ ચાલી તેમાં રે-મની તરફથી ત્રણ ભાઈ હોરેશિયૈ, ચાલબન તરફના ત્રણ ભાઈ ક્યુરેશિયૈ સાથે લડ્યા ને જીત્યા અને ચલાબા રેમનાં રાજ્યમાં જોડાયું. ચોથો રાજ આંક્સ માર્શિયસને કરવામાં આવ્યો તે સારો કહેવાયો. (૬૧૬ માં) ટાર્કિવન રાજ થયો તેણે શહેરને પથ્થરનો કોટ કરાવવા માંડ્યો, રાજસભા-સદની સંખ્યા ૩૦૦ ની કીધી અને કેટલાંક લોકો-પયોગી કામે કર્યા. આંક્સ રાજના દીકરાઓએ બે મારાઓ મોકલી ટાર્કિવનને મરાવી નાંખ્યો ને પોતે નાશી ગયા. (૫૭૮ માં) ટાર્કિવનનો જમાઈ સર્વિયસ ટલ્લિયસ રાજ થયો. તેણે રેમના રાજને પડોસનાં રાજ્યોમાં મુખ્ય ગણાતું કર્યું. શહેરનો કોટ પૂરો કરાવ્યો, મૂલકની મહાલમાં વહેંચણુ કરી, વસ્તી ગણવાનો ધારો કહાડ્યો, દોલત પ્રમાણે લો-કના વર્ગ અને અક્ષેકા વર્ગના સોસો વિભાગ કીધા. એ રાજને તેના જમાઇ ટાર્કિવને ઠોર કર્યો ને પછી એ રાજસભાની મંજૂરીયત લીધાવિના રાજ થયો ને મગરૂખ એ ઉપનામે ઓળખાયો. તેણે લોકથી ન સહન થાય તેવા જૂલમી કાયદા કીધા અને અંગ સંભાળવાને ઘણાં માણસો રાખેલાં હતાં તેને બળે તેણે શ્રીમંત લોક ઉપર પણ બહુ જૂલમ ગુજાર્યો. તોપણ તેણે રેમના રાજનું ઉપરીપણું બીજાં રાજ્યો પાસે કબૂલ રખાવ્યું હતું. તેના દીક-રાએ હ્યુકેશિયા નામની સ્ત્રી ઉપર બળાતકાર કર્યો તે ઉપરથી લોકે ટાર્કિવનને તેનાં કુટુંબ સહિત રેમમાંથી કહાડી મૂક્યો.—ઇ. સ. પૂ. ૫૦૯ માં.

દર્શન ૫ મું.

(ઇ. સ. પૂ. શૈકા ૫-૪).

દર્શન.

ડરાયસ (૫૨૧-૪૮૫) પછી ઝેર્કિસઝ ગાદીએ બેઠો; તેણે ઇજીપ્ટના બળવાખોરોને શિક્ષા કીધી અને ત્યાંના લોકના ઉપર દરડો અમલ કરવાને પોતાના ભાઇને મૂક્યો. તેના આપે ચાહુદીઓને

હક્ક આપ્યા હતા તે તેણે કાયમ રાખ્યા. તે ૪૮૦ ના વસંતમાં મોટું લશ્કર લેઈ ગ્રીસ જીતવાને નીકળ્યો, પણ થર્મોપિલી, સાલેમિસ, પ્લાટીઆ ને મૈકેલ આગળની લડાઈઓમાં ભારે હાર ખાઈને પાછો આવ્યો. તે ઘણો ધાતકો ને વ્યસની હતો. તે ૪૬૫ માં ખૂનીઓને હાથે મુઓ લ્યાર પછી સત્રપોએ બખેરા જગાવ્યા ને એમાંના કેટલાએક તથા ગ્રીક સંસ્થાનીઓ સ્વતંત્ર થયા. બાદશાહો મોજલા થયા હતા, દરબારમાં સ્ત્રીઓનું ચલણ ચાલતું, સત્રપો એક બીજા સાથે લડતા, ને ગાદીના વારસાને માટે વાંધાં ઊઠતા એ કારણોથી ઈરાનનું રાજ કમજોર થઈ રહ્યું. વચમાં, આથેન્સ તથા સ્પાર્ટાના ઝગડામાં ધરાની રાજે ૩૮૭ માં તે બંનેનું સમાધાન કરી, એશિયાનાં ગ્રીક સંસ્થાનો પોતાની સત્તામાં રાખવાં ઠેરવી પોતાનું મોટપ રાખ્યું હતું; અને (૩૫૯-૩૩૮) ઇજિપ્ટને પાછું પોતાની સત્તામાં લીધું હતું. આરબેલાની લડાઈથી ઈરાનનું રાજ જે વિસ્તારમાં હિંદુસ્થાનના કરતાં તીજે હિસ્સે વધારે હતું તેને જોતાં જોતાંમાં શિકંદરે જીંધું વાળ્યું-(૩૩૧ માં)-છેલ્લો બાદશાહ ડરાયસ (દારા) નાંદો ને પોતાનાજ સત્રપને હાથે માર્યો ગયો.

ગ્રીસ.

ઈરાનની રાજસત્તામાં આવેલા ઐઓનિયન સંસ્થાનના ગ્રીક આથીનિયનની મદદથી બળવો ઊઠાવેલો ને સાર્ડિસ શહેર બળીગએલું (૪૯૯) તે ઉપરથી અને ઈરાનની દરબારના આશરામાં જઈ રહેલા હિપ્પિયસ ગ્રીકની ઉશ્કેરણીથી ડરાયસે એક લાખ વીસહજાર માણસનું લશ્કર છસે વહાણે ભરી ગ્રીસ મોકલ્યું. ડેલિસ ને આરટેકુરનિસ એ બે સરદારોએ હિપ્પિયસના દેખડાવ્યા પ્રમાણે પોતાનાં લશ્કરને આથેન્સની ઈશાને ૧૫ મૈલ ઉપર મારેથનના મેદાનમાં છાવણી કરાવી (૪૯૦ માં).

આથીનિયન લડાઈ આપવાને સામા ચાલ્યા. સત્તાધારીઓએ કામ લાગે તેવા સૌ નગરજનને અને સ્વતંત્ર થવાની ઈચ્છા રાખનારા ગુલામોને

પણ હથિયાર બંધાવ્યાં. ધારા પ્રમાણે દશ સરદાર નીમાયા ને તેમાં એક મુખ્ય થયો ને બંને તરફનાં લશ્કર એક મૈલને અંતરે સામસામાં ઊભાં. કેટલાક સરદારો બોલ્યા કે સ્પાર્ટાની મદદ માગી છે માટે ત્યાંથી આવનાર લશ્કરની વાટ જોવી, પણ મિલટાએડિસે કહ્યું કે હિપ્પિયસ ઈરાનના સોનાવડે લાંચ લાલચથી નગરમાં ને છાવણીમાં ખટપટ કરવે ચૂકે તેવો નથી ને સામું લશ્કર બહુ મોટું છે માટે હવે વધારે ખોટી રહેવામાં હાનિ છે. પછી મુખ્ય સરદારે લડાઈ શરૂ કરવાનો હુકમ આપ્યો ને એકેક સરદાર વારાફરતી સરદારી કરતો થયો.

મિલટાએડિસની સરદારીમાં ગ્રીક લશ્કર કંઈક ઊંચી જમીન ઉપરથી દુશ્મન ઉપર એવું તો ધશીને તૂટી પડ્યું કે જેળંજેળા થઇ ગઈ અને એમાં ધરાનીઓ છૂટે ને ઊતાવળે હાથે હથિયાર વાપરી શક્યા નહિ; તેઓની વચલી તૂકડીએ ટક્કર લીધી પણ ગ્રીક લશ્કરની પાંખ તૂકડીઓએ ધરાનીઓને કિનારા તરફ હાંકી કહાડ્યા. એઓને કાદવવાળી જમીનમાં મુસીબતથી લડતા રાખી મિલટાએડિસે પોતાની પાંખ તૂકડીઓને એકઠી કરી દેઈ ધસારો કીધો ને ધરાની ફેંજની જળમરી વચલી તૂકડીને વાઢી નાંખી. રહેલી ફેંજમાંના કેટલાએક નાસભાગ કરતા કાદવ પાણીમાં મુઝા ને કેટલાક પોતાનાં વહાણોપર ચઢી ગયા. એ હાર પછી ધરાનીઓએ આટિકાના દક્ષિણ પ્રદેશ ઉપર હલો કરવાને વહાણુ ઊપાડ્યાં, પણ આથીનિયનો થોડુંક લશ્કર લૂંટની તથા કેદીની ચોકી કરવાને રાખી કિનારેથી વહાણુ દેખાતાં થયાં તેની પહેલાં આથેન્સ આવી પહોંચ્યા હતા. ઈરાનીઓએ નિરાશ થઈ વહાણુ પાછાં ફેરવ્યાં. એ જયથી આથેન્સમાં મિલટાએડિસની સત્તા વધી. તેણે પેરોસ ટાપુ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેમાં તે હાર્યો. તેના ઉપર રાજ્ય અપરાધ મૂકવામાં આવ્યો ને ન્યાયથી ઠર્યું કે તેણે પોતાનું ખાનગી વેર લેવાને પેરોસ સાથે લડાઈ કરાવી રાજ્યને મોટા ખર્ચમાં નાંખ્યું માટે લડાઈનો ખર્ચ ને ૫૦ લાલેટ (૧૨૧૮૭૫ રૂપિયા) દંડ આપે. એ

દંડ તેનાથી અપાયો નહિ ને તે કેદમાંજ મુઓ (૪૮૯ માં).

આરિસ્ટોએડિસ ને થેમિસ્ટોકિલસ એ બે જણે કારભાર કરવામાં આગળ પડી આયેન્સના પ્રજાસત્તાક રાજ્યને વિશેષ બળવાન ને કીર્તિમાન કીધું. તે બેમાં એક શ્રીમંત કુળનો પણ નિર્ધન, દેશાભિમાની, ડાહ્યો ને ન્યાયી હતો અને આયેન્સના લોકમાં તે વીરલો હતો માટે તેને ન્યાયી એ વિશેષણ પણ બેડાયું હતું. બીજો, એક ઉપાધ્યાય કુળનો, વગવસીલાવાળો, વિચક્ષણ, સમય સ્થિતિ સમજી જઈ તે પ્રમાણે વર્તનારો ને દૂરદર્શી હતો. બંને ગ્રીસના રાજ્યને મોટાઈ અપાવવાને મહેનત લેતા, પણ એક, એકલો જાતે તથા સૂઘે રસ્તે ને બીજો ઘણાને સાથે રાખી ખટપટથી. રાજકાજની ચર્ચામાં થેમિસ્ટોકિલસ જ્યારે સારે સત્તાવાળાઓની સામે થતો. તેણે ૪૮૩ માં વિના આરોપ ને વિના અન્યાય આરિસ્ટોએડિસને માટે ઓસ્ટ્રાસિઝમથી ઠરાવ કરાવ્યો કે તેણે સ્વરાજ્યમાં ન રહેવું. પછી એકલા થેમિસ્ટોકિલસનુંજ રાજ્યમાં ચલણ થયું. ૪૮૧ માં આરકન થયા પછી તેણે લોરિયમના પહાડની ખાણમાંથી રૂપું નીકળતું તેને વિષે ઠરાવ કરાવ્યો કે તે નાણું નગરજનને વહેંચી ન આપતાં લશ્કરી વહાણો બંધાવવામાં વાપરવું. એ ઠરાવ તેણે અમલમાં આણ્યો ને આયેન્સનું દરિયાઈ જોર વધ્યું.

જ્યારે ઝેર્કિસઝ ગ્રીસ ઉપર ચઢી આવવાની સાર્ડિસમાં તૈયારી કરતો હતો તેવામાં સ્વતંત્ર રાજસુખને ધ્વંષીતારા ગ્રીક સંસ્થાનોના મુખીઓએ એકસંપીલા થઈ રહેવાને સભા ભરી ને કટલીક ગોઠવણ કરી રાખી. ઝેર્કિસઝે લશ્કરી વહાણના કાફલાઓ ઉપરા ઉપરી મોકલ્યા ને પોતે વીણી રાખેલાં લશ્કર સાથે ઉપલે ખુશકીને રસ્તેથી ગ્રીસમાં ઊતર્યો. એક પાસથી દરિયામાં ને બીજી પાસથી જમીન ઉપર લડાઈ ચાલી. ઝેર્કિસઝ ક્રેતેહ કરતો કરતો થેર્મોપિલીની નેળ લગી આવી પહોંચ્યો. એ ઠેકાણે સ્પાર્ટાનો રાજા લીઓનિડાસ ૧૨ હજાર લશ્કર સાથે ઈરાનની મોટી ફોજને ટક્કર આપવાને

વાટ બેઠો બોલો રહેલો તેણે બે દહાડા લગી તો લડાઈ કરી દુશ્મનની ફોજને હંકાવી; પણ પછી એક દેશદ્રોહી ગ્રીક ઝેર્કિસઝને એક ડુંગરીની વાટ દેખાડી તે ઓળંગવાનું કહ્યું. લીઓનિડાસે જાણ્યું કે હવે બચવું કઠણ છે ને તેણે લશ્કરના મોટા ભાગને વીદાય કીધો. ત્રણસે સ્પાર્ટન, મરવું કબૂલ કરી રહેલા એવા ચારસે થેરિપયન, સો થીબન, મૈસિનીના ૮૦ લડવૈયા અને બીજા ગુલામો મળીને બે હજાર માણસ ઈરાની ફોજના મોજબાની સામા મર્યા. થીબન સિવાય બીજા સૌજ કપાઈ પડ્યા (૪૮૦ માં). ઝેર્કિસઝે આગળ વધી આયેન્સ લૂંટ્યું ને ખાળ્યું.—રહેવાશીઓ આગળથીજ આગળખાજૂના ટાપુઓમાં જઈ રહ્યા હતા. ગ્રીકો આગસ્ટે થેર્મોપિલીની લડાઈ થઈ તે રાતે દરિયામાં પણ એક લડાઈ થઈ હતી. વીસમી અક્ટોબરે સાલેમિસની ખાડીમાં ગ્રીકનાં ૩૮૦ વહાણને ઈરાનીનાં ૧,૦૦૦ વહાણ સામા લડાઈ ચાલી ને તેમાં ઈરાનીઓની પૂરેપૂરી હાર થઈ તે ઝેર્કિસઝે એક ટેકરી ઉપર બેસી ક્ષોભ પામતાં બેયાં કીધી. ઝેર્કિસઝ ૩ લાખ માણસ માર્ડોનિયસને સોંપી ઉતાવળે પાછો પોતાનાં રાજ તરફ વળ્યો. બીજો વર્ષે પોસેનિયસ ને આરિસ્ટોએડિસ* એ બેની સરદારી તળે ગ્રીક લશ્કરે પ્લાટીઆની લડાઈમાં ઈરાનીઓને હરાવી ભગાડ્યા ને તેજ દહાડે એશિયા મૈનરમાં મૈકેલથી થોડેક દૂર વહાણની લડાઈ થઈ તેમાં તેઓના રથાંસલાં વહાણોનો પૂરેપૂરો નાશ થયો.

સાલેમિસમાં મળેલી જીતથી ગ્રીક લોકની સ્થિતિ ઉપર દેશમાં ને પરદેશમાં મોટી અસર થઈ. તેઓ સ્વદેશનું રક્ષણ કરતાં પર રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરતા થયા. એશિયામાંના ગ્રીક લોકને અમારે ઈરાનના રાજના જૂલમમાંથી છૂટા કરવા જોઈએ એ બહાને તેઓએ લડાઈ કરવી જારી રાખી.

* પોસેનિયસ લીઓનિડાસનો ભત્રીજો થતો. રાજ્ય બહાર રહેલા આરિસ્ટોએડિસે પોતાની તરફનું ધોળું નવું લશ્કર જીતું કરી સાલેમિસની લડાઈને પ્રસંગે ઈરાનીઓને વહાણોમાંથી ઊતરતાં ખસેડ્યા હતા.

ગ્રીસમાં તે ધામધૂમના વખતમાં સ્પાર્ટા સંસ્થાન મુખીપણું કરતું. પણ પોસેનિયસના મરણ પછી આથેન્સે તે કરવા માંડ્યું. એ ઉપરથી સ્પાર્ટા બ્યારે ભારે અરિશ્યાથી વંકાયું રહેતું. ગ્રીસમાં આથેન્સનાં રાજ્યનું પ્રબળ થતું હતું તેમ ભાં વિદ્વાનો પણ પ્રગટ થતા દેખાતા હતા—નાટક લખનારામાં એસકિલસ પર પ માં જન્મ્યો હતો, ને તે મારેથન, સાલેમિસ, ને પ્લાટીઆની લડાઈમાં હતો. સોફોકલિસ ૪૬૫ માં ને યુરીપિડીસ ૪૮૦ માં જન્મ્યો હતો.

થેમિસ્ટોકલિસે ઘણી સાવધાની રાખી ગ્રીકોને ઉત્તેજન આપી સાલેમિસની જીત કરાવી હતી ને જેમ વહાણના લશ્કરને બળે આથેન્સની ચઢતી છે એવું સ્પષ્ટ દેખાડ્યું હતું તેમ તેણે આથેન્સના રક્ષણને માટે કોટ ચણાવ્યા હતા, બંદરો જોરાવર કીધાં હતાં, ને દર વર્ષે નવાં વહાણો બંધાવવાને નાણાંનો ઠરાવ કરાવ્યો હતો. સ્પાર્ટન લોકો તેના ઉપર તહોમત મૂક્યું કે તે પોસેનિયસને મરાવી નાંખવામાં સામિલ હતો ને તેણે ઊંચાપત પણ ઘણી કરી હતી; તે ઉપરથી તેને આથીનિયનોએ ઓસ્ટ્રાસિઝમથી રાજ્યની બહાર કહાડ્યો (૪૭૧).

પછી મિલ્કટાયેડિસનો દીકરો સૈમન આથેન્સના રાજકારભારમાં આગળ પડ્યો. તેનામાં તેના આપતું શૌર્ય, થેમિસ્ટોકલિસની દીર્ઘદૃષ્ટિ ને આરિસ્ટાએડિસનું ન્યાયપણું એ હતાં. તે ગ્રેસમાં ને એશિયા મૈનરમાં ઈરાનીઓ ઉપર ફતેહ મેળવી પ્રખ્યાત થયો હતો. તેણે યૂરીમીડનની લડાઈઓમાં (૪૬૬ માં) આર્ટેર્ગિસઝનાં લશ્કરને જમીન ઉપર ને દરિયામાં પૂરાં હરાવ્યાં ને એથી એઓનિયન નગરો ઈરાની રાજથી છૂટાં થયાં. તેણે ચઢાઈ કરીને કેસોનીસ પાછું લીધું, ને ૪૬૩ માં થેસોસ તાબે થયાથી ગ્રેસના સામા કિનારા ઉપરથી સોનાની ખાણો આથીનિયન લોકના હવાલામાં આવી.

પેરીકલિસ (મૈકલની ફતેહ કરનાર ઝાંટિપ્પસનો દીકરો) ને ૪૬૯ થી રાજકાળ સંબંધી તક-

રાસમાં ભાગ લેતો થયો હતો તેણે લોકના પક્ષમાં રહીને શ્રીમંત વર્ગના સૈમનની સામા થવા માંડ્યું. તેણે પોતાના એક મિત્રની પાસે દરખાસ્ત કરાવી પછી પોતે ઉપાડી લેઈ એક ઠરાવ કરાવ્યો કે જેથી આરીઓપેગસની સત્તા લોક ઉપરથી ઘણીખરી ઊડી ગઈ.

સ્પાર્ટાએ મેસ્સેનિયન સામા લડતાં આથેન્સની મદદ માગી ને સૈમને લશ્કર મોકલ્યું. એ લશ્કરથી સોંપેલું કામ બન્યું નહિ ને સ્પાર્ટનોએ તેને પાછું વીદાય કીધું. આથીનિયન લોકો કોધે બરાઈ સ્પાર્ટાની સાથેનો સંબંધ તોડી નાંખ્યો અને સૈમન સ્પાર્ટનો પક્ષ કરનાર હતો માટે તેને રાજ્યમાંથી કહાડ્યો (૪૬૧ માં).

કોરિંથ ને મેગારા એ સંસ્થાનો વચ્ચે વાંધો પડેલો તેમાં આથીનિયને મેગારાનો પક્ષ કીધો ને તેથી કોરિંથ તથા આથેન્સને લડાઈ ચાલી. ઘણાંખરાં બીજાં સંસ્થાનો પોતપોતાના પક્ષમાં સામિલ થયાં. મેગારાની લડાઈમાં આથીનિયન જીત્યા ને ટનાગ્રાની લડાઈમાં (૪૫૭) સ્પાર્ટન તથા સાથીઓ જીત્યા. બીજે વર્ષે આથીનિયને એઈના ક્રેટાની લડાઈમાં કોરિંથિયનોને ભારે હાર ખવાડી ને સ્પાર્ટનનું મોટું શસ્ત્રાગાર બાળી નાંખ્યું. પણ ઇજીપ્ટમાં તેઓએ ધરાનીઓનો માર ખાધો ને થેસલીમાંથી તેઓને પાછાં હટવું પડ્યું (૪૫૪). આથેન્સમાં ગભરાટ થઈ રહ્યો; તેને મટાડવાને પેરીકલિસે બહુબહુ તળવીજ કીધી, પણ તેનું ફાવ્યું નહિ. લોકની ઇચ્છા સૈમનને પાછો બોલાવવાની છે એમ જાણી પેરીકલિસે તેવો ઠરાવ કરાવ્યો. સૈમને (૪૫૩ માં) આવી પાંચ વર્ષ સૂધી લડાઈ બંધ રાખવાના સામસામા રાજ્ય વચ્ચે કોલકરાર કરાવ્યા. ૪૪૯ માં તે ધરાનીઓની સામા લડવાને સૈપ્રસ ગયો, પણ ભાં તે મરણ પામ્યો. ૪૪૮ માં ડેલફિયન ને શેશિયન ગ્રીક વચ્ચે લડાઈ ચાલી તેમાં આથેન્સે શેશિયનનો અને સ્પાર્ટાએ ડેલફિયનનો પક્ષ લીધો. એ લડાઈમાં આથીનિયન હાર્યો ને એઓએ કેટલોક પ્રદેશ ખોચો. ૪૪૫ માં યૂબીઆના ને મેગારાના લોકો બળવો ઉઠાવ્યો તેમ

સ્પાર્ટા તથા બીજાં રાજ્યોમાંના એકસંખી લશ્કરે આટિકા ઉપર હુમલો કર્યો. એ હુગામ પસા પછી ૪૪૦ માં સામોસ ટાપુમાં બળવો ઊઠ્યો તેને પેરી-કિલસે સમાવ્યો. ને તે ટાપુ આથેન્સની સત્તામાં લીધો. ૪૩૫ માં કોરિંથ તથા કોરસિરા એ બેને લડાઈ ચાલી તેમાં (૪૩૩ માં) આથીનિયનોએ કોરસિરાને મદદ કરી. ૪૩૨ માં પેલોપોનીસસનાં ઘણાંક શહેરના પ્રતિનિધિઓની સ્પાર્ટામાં સભા મળી ને ત્યાં ઠર્યું કે લડાઈઓ કરીને ઉન્મત્ત થએલા આથેન્સને શિક્ષા કરવી.

૪૩૧-૪૩૦ માં સ્પાર્ટાના રાજ્યે આટિકા ઉપર હુમલો કર્યો, પણ તેની આથેન્સ ઉપર ચઢાઈ કરવાની હિંમત ચાલી નહિ. પેરીકિલસે વહાણમાં લશ્કર લેઈ જઈ સ્પાર્ટાના કિનારાને લગતા પ્રદેશને ઊંડડ કીધા, એજના તાબે થયું ને કોરિંથનાં વહાણો હાર્યાં. ૪૩૦ માં આથેન્સમાં મરકી ચાલી ને તેમાં મોટા મોટા પુરૂષો મુઆ. એ આપત્તિનું મૂળ પેરીકિલસ છે એવું માની લોકે તેને પદબ્રજ કીધો ને દંડ્યો; પણ વળી થોડા દહાડા પછી તેને પાછો કારભાર સોંપવામાં આવ્યો. એ જીત તેનાથી ભોગવાઈ નહિ-તે મરકીના આજરથી સપડાયો ને મરણ પામ્યો (૪૨૯).

પેરીકિલસ યુક્તિકળાવાળો, મોટાં કામમાં હામ બીડનારો, વાચાળ ને દ્રવ્યવાન હોવાથી તે પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે લોકને વર્તાવતો. તેણે લડાઈમાં સરદાર દાખલ ને રાજના મુખી કારભારી દાખલ મોટી આતિ મેળવીને પોતાનો ને રાજ્યનો પૂરો ઉત્કર્ષ જોયો. તેની ૪૦ વર્ષની કારકીર્દીમાં શાસ્ત્ર કળા વેપારની વૃદ્ધિ દીધી; બાપણુકર્તા, તત્વશોધક ને બીજા વિદ્વાનોની મંડળી વધી; અને બાપા કેળવણીને શુદ્ધ તથા સરસ અલંકૃત થઈ. (૪૩૮-૪૩૨) તેણે ઘણાંક મકાનો બંધાવી શહેરને શોભાવ્યું; પણ એ બાબતમાં તે છેક કલંક રહિત નથી-ધરિત્રની સામા લડાઈ ચલાવવાને બીજાં સંસ્થાનોએ નાણાંનો જે ભંડોળ આથેન્સને હવાલે કરેલો તેમાંથી તેણે કેટલુંક ઉપાડીને પોતાના શહેરને શોભાવ્યું હતું. રાજ્યના ઉત્કર્ષમાં પેરીકિલસની

સાથે શોભતા મહાજનોમાં આનેકસાગોરાસ (તત્વજ્ઞાની ને પેરીકિલસનો ગુરુ), ક્લીડ્યાસ (શિલ્પશાસ્ત્રી ને પેરીકિલસનો મિત્ર), આસપાસિયા (વાચાલંકારશાસ્ત્ર જાણુનારી ને પેરીકિલસને સુંદર વક્તા કરનારી ને પછવાડેથી તેની સ્ત્રી થયેલી) અને સાક્રેટિસ એ મુખ્ય હતા.

પેરીકિલસ પછી આથેન્સમાં ક્લીઓન મુખી થયો. એ સ્પાર્ટન સરદાર પ્રાસિડાસને લડાઈ આપતાં હાર્યો ને પડ્યો (૪૨૨). પછી આલસિયાએડિસે લાંબાં લાંબાં બાપણો કરીને સિસિલી ઉપર ચઢાઈ કરવાની ગોઠવણ કીધી. તે ટાપુમાં કેટલાંક ગ્રીક સંસ્થાન હતાં, પણ મુખ્ય શહેર સૈરેક્યૂઝ તે કાર્યજને તાબે હતું અને સૈરેક્યૂઝની રાજસભા નબળાં શહેરોના ઉપર જૂલમ ગુજારતી તેથી એ શહેરોએ આથેન્સની મદદ માગી હતી. ૪૧૫ માં આલસિયાએડિસ લશ્કરી વહાણ લેઈ ચાલ્યો. વહાણ હંકારવા માંડ્યાં હતાં તેટલે તેના ઉપર દેવદહેરાંનો માલ ચોર્યાનું તહોમત મૂકવામાં આવ્યું અને પાછું આથેન્સ જવું પડશે તેની બીકે તે સ્પાર્ટા જઈ પોતાના દેશનો શત્રુ થઈ રહ્યો. સ્પાર્ટાએ સૈરેક્યૂઝને મદદ મોકલી આથીનિયન વહાણ તથા લશ્કરનો નાશ કરાવ્યો.

આથીનિયનોએ આલસિયાએડિસને પાછો બોલાવ્યો ને તેના બીજા વારના કારભારમાં (૪૧૧-૪૦૭) આથીનિયનોએ સ્પાર્ટન ઉપર ધણીક ફતેહ મેળવી. પણ તેમ ૪૦૫ માં સ્પાર્ટન સરદાર લૈસેંડરે આથેન્સનાં વહાણોના કાફલાનો લશ્કર સુદ્ધાં નાશ કીધો; ૪૦૪ માં પીરચુસ બંદર લીધું ને પછી જયગીત ગાતાં આથેન્સની દીવાલ તોડવા માંડી. જ્યારે આથીનિયનોએ, કેટ કિલ્લા તોડી પાડવા, માત્ર બાર વહાણ રાખી/ બાકીનાં સ્પાર્ટને આપી દેવાં, ખંડણી આપતાં શહેરો પાસે ખંડણી ન લેવી; રાજ્ય બહાર કરેલાઓને પાછા બોલાવવા અને સ્પાર્ટાના હુકમ વિના કોઈની સામા લડાઈ કરવી નહિ; એવી કબૂલાત આપી ત્યારે લૈસેંડરે નગર તથા નગરજનને ક્ષેમ રાખ્યાં ને લ-

રાષ્ટ્ર બંધ કીધી. એ આપત્તિની સાથે ખીજી આપત્તિ કે આથેન્સમાંથી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય ટળ્યું ને સઘળી રાજસત્તા લૈસેંડરના નીમેલા ત્રીસ આરકનને હાથ ગઈ. ૪૦ સં ૫૦ ૪૨૧ થી આથેન્સ ને સ્પાર્ટા એ બે વચ્ચે લડાઈ ચાલેલી (જે પેલો પોની-સસની લડાઈ કહેવાયછે) તે સત્તાવીસ વર્ષે પૂરી થઈ—આથેન્સનું રાજ અસ્તવ્યસ્ત થયું ને સ્પાર્ટાએ પોતે ત્રીસમાં સર્વોપરિ બળવાન રાજ્ય એવું કહેવડાવ્યું.*

એ ત્રીસ ટેરંટે (જલમ સત્તાધારીઓએ) ત્રણ વર્ષે આથેન્સમાં જંગલી રીતનું ધાતકીપણું વાપરી રાજ કર્યું—તેઓએ ત્રાસ બેસાડવાને ને ધનાઢ્ય થવાને અપરાધી ને નિરપરાધી એવા ધણાક લોકને ઠોર કર્યા ને દેશનિકાલ કર્યા. પછી પ્રાસીખ્યૂલસ નામના આધીનિયને પોતાના દેશીઓને ઉશ્કેર્યો ને એઓએ જલમોને હાંકી મહેલ્યા; અને પોતાનું જૂનું રાજ સ્થાપ્યું. સોક્રેટિસનું મરણ (૩૯૯ માં) થયું સારપછી ૩૯૫ માં આધીનિયનો સ્પાર્ટાની સૂસરીથી છૂટા પડ્યા; તેઓએ કોટ દીવાલ ફરીથી ચણાવ્યાં ને આથેન્સને પાછું આબાદ કરવા માંડ્યું. આથેન્સની આબાદી થતી અટકાવવાને સ્પાર્ટાનો એન્સીલેઅસ તજવીજ કરતો હતો, પણ તેટલામાં

તેનાં લશ્કરી વહાણો ઉપર ધરાનીઓએ છાપો માર્યો. એ હારથી સ્પાર્ટાના રાજને ધરાનના રાજના કલ્પા પ્રમાણે કોલકરાર કરી આપવા પડ્યા—સ્પાર્ટાના રાજ્યનો મદ બિતર્યો ને તે લબ્ધિત થઈ રહ્યું.

થોડાક કાળ પછી થીબ્સનું રાજ થોડીકવાર ચળક્યું. એક સ્પાર્ટન સરદારે થીબ્સના તાબાના કાડમીઆના કિલ્લાનો ગેરવાજખી રીતે કબજો કર્યો હતો. તે કિલ્લા પાછો લેવાને થીબ્સના પીલો-પિડાસ નામના દેશાભિમાની શૂર તરફે યુક્તિ કરી, આવી કે તે તથા ખીજા તેર સાથી બેરોનો વેષ લેઈ એક ટેકાણે જ્યાં સ્પાર્ટનો સાથે જમવાને બેગા થએલા ત્યાં ગયા ને તેઓએ મુખ્ય મુખ્ય સરદારોને કાપી નાંખ્યા. એ ઉપરથી લડાઈ ચાલી. સ્પાર્ટાને ખીજાં ગ્રીક રાજ્યોની મદદ હતી તેથી થીબ્સને હારવાનોજ સંભવ હતો; પણ થીબ્સનો એપામિનોંડાસ નામનો સરદાર શૂરો ને યુદ્ધકળા જાણનારો હતો તેણે છ હજાર લશ્કરે પચ્ચીસ હજાર સ્પાર્ટનને લ્યૂક્રાની લડાઈમાં હરાવ્યા ને મોટી ફતેહ મેળવી (૩૭૧).

એ સરદારના સદ્ગુણ ને તેનું મોટપણ દુર્ગુણો દુર્જનો જોઈ શક્યા નહિ ને એઓએ તેને માટે દેહાંત દંડનો ઠરાવ કરાવવાની તજવીજ કરી; પણ તેમાં ન ફાવેથી તેને થીબ્સના રસ્તા વાળનારા-

* જે તારીખે સાલેમિસની જીત થયેલી (૪૮૦ માં) તેજ તારીખે (૪૦૪ માં) આથેન્સ પડ્યું. એ સત્તાવીસ વર્ષની લડાઈનાં મૂળ કારણ સ્પાર્ટાનો અચીરથા ને આથેન્સનો મદ એ હતાં. એ દેવાગ્રિ ફોરિંથની લડાઈ ને પોટીડીઆનો બળવો એ બે પ્રસંગમાં મુમાચો ને પછી ભડકે. થયો—આખા ગ્રીસમાં, ટાપુઓમાં ને એશિયામૈનરનાં સંસ્થાનોમાં સંધિ જવાળા ફરી વળી—જમીન ઉપર ને દરિયામાં લડાઈઓ ચાલી. લડાઈને સાથે વર્ષે (૪૨૮) સ્પાર્ટાને આટિકા ઉપર ત્રીજવારનો હુમ્મો કીધો ત્યારે આથેન્સમાં મિલકત ઉપર કર (પહેલવહેલોજ) મૂકવામાં આવ્યો. ૪૨૭ માં સ્પાર્ટાનાં વડાણ પહેલવહેલાંજ એશિયામૈનર તરફ ગયાં; આથેન્સમાં વળી મરકી ચાલી. ૪૨૬ માં સ્પાર્ટાના મૂલકમાં ધરતીકંપ થયો; આધીનિયનોએ ધણેક ટેકાણે ફતેહ મેળવી. ૪૨૫ માં સ્પાર્ટાનોએ પાંચમી વારનો આટિકા ઉપર હલ્લો કીધો; પણ પછી આધીનિયનોની ફતેહ જરી રહી. ૪૨૨ માં આચ્શીપોલિસની લડાઈમાં કલીઅન ને સ્પાર્ટન સરદાર પ્રાસીડાસ બંને કપાઈ પડ્યા ને આધીનિ-

યનો હાર્યા. ૪૨૧ માં ૫૦ વર્ષને માટે કોલકરાર થયા. ૪૨૦ માં આલસીબાએડિસે ખટપટ કરી સ્પાર્ટાનોને એલિમ્પિક આચ્શવમાંથી ટાળ્યા. ૪૧૮—૪૧૭—૪૧૬ માં સ્પાર્ટા ને આગેસ એ બેને લડાઈ ચાલી. આથેન્સે આગેસને મદદ કીધી. ૪૧૫—૪૧૪ માં સિસિલીમાં ચાલેલી લડાઈમાં સ્પાર્ટા ને આથેન્સ સામસામા પક્ષમાં હતાં; પાછી પેલોપોનીસમાં લડાઈ ચાલી. ૪૧૩ માં સ્પાર્ટન રાજ એલસે આટિકા ઉપર ચઢાઈ કરી; સૈરાક્યૂઝની લડાઈમાં સ્પાર્ટન બિલિપસે આધીનિયનોને હરાવ્યા ને સિસિલીની લડાઈમાં અંત આણ્યો; સ્પાર્ટા દરિયાની લડાઈમાં પણ બેરોનર ઠર્યું. ૪૧૨ માં ધરાન તથા સ્પાર્ટા વચ્ચે પહેલવહેલા કરાર થયા ને આધીનિયનોએ એશિઆ મૈનરમાંનાં કેટલાંક શહેર પાછાં મેળવ્યાં. પછી સ્પાર્ટા નોતું કંઈક નબળું પામું દેખાયું. ૪૦૫ માં લૈસેંડરે ઇગોસ-પોટેમી આગળ આધીનિયનોને પૂરેપૂરા હરાવ્યા ને એશિઆ મૈનરમાંનાં તેઓના સઘળાં મૂલક લીધાં. ૪૦૪ માં લડાઈ નો અંત આવ્યો.

ઓનો ઉપરી ઠરાવ્યો. એપામિનોડાસે આટલું બોલી તે કામ કરવાં માંડ્યું કે ‘કામ મને માન નહિ આપે તો હું કામને માન આપીશ.’ પણ થોડા દહાડા પછી થીબનોએ તેને માન આપી લશ્કરનો સરદાર કરી સ્પાર્ટાના લશ્કરની સામા લડવા મોકલ્યો. તેણે માંટીનિયાની લડાઈ જીતી પણ લડાઈની ખીચાખીચમાં એક સ્પાર્ટને તેને જાતીમાં ખંજર માર્યું ને તે પડ્યો (૩૬૨).

માસીડનના રહેવાશીઓને દક્ષિણના સુધરેલા ગ્રીકલોક પોતાનાથી જુદા ને જંગલી જેવા ગણતા. તેઓ ૪૦૦ વર્ષ સ્પાર્ટા, આથેન્સ ને થીબ્સ એ રાજ્યોની સત્તા તળે હતા. તેઓનો રાજા એમિન્ટાસ બીજો (૩૬૯ માં) મરણ પામ્યા પછી માંહોમાંહેની ભાંજગડથી બપેડા ચાલતા તેની પીલોપિડાસે ત્યાં લશ્કર લેઈ જઈ સમાધાની કરી હતી. એ વખતે તેણે પોતાની સાથે એમિન્ટાસના સૌથી નાના દીકરા દિલિપને પણ બીજાઓની સાથે ઓળમાં થીબ્સ આણી રાખ્યો હતો. એ દિલિપે થીબ્સના રાજ્યમાં કેળવણી લીધી હતી. તેનો ભાઈ જે માસીડનમાં રાજ કરતો હતો તેના મરણ પછી દિલિપને તેવીસ વર્ષની ઉમરે ત્યાંના રાજની ગાદી હવાલે કરવામાં આવી (૩૫૯ માં). તેણે પ્રથમ તો લશ્કરને કરડી ક્વાયતથી કેળવ્યું ને પછી રાજ્ય વધારવાનો ઉદ્યમ આરંભ્યો. તેણે માસીડનના કિનારા ઉપરનાં ગ્રીક શહેરોને તાબે કર્યાં ને ફેશિયન લોકને પોતાના રાજમાં ગણ્યા.

આથેન્સમાં ડીમોસથિનીસ ઉપરાઉપરી ભાષણ કરીને લોકને સમજાવતો હતો કે દિલિપનો વિચાર સ્વતંત્ર ગ્રીકના ઉપર રાજ્ય કરવાનો છે માટે તેની સામા થવાને સંપૂર્ણ વધારવું જોઈએ. લોકો ઉશ્કેરાઈ થીબ્સને મળી સામા થયા, પણ કેરોનીઆની લડાઈમાં (૩૩૮ માં) તેઓ હાર્યા ને ગ્રીસની સ્વતંત્રતાનો અંત આવ્યો. પછી ગ્રીકનાં સમ્રાટો રાજ્યોના મુખ્ય પુરૂષો કોરિંથમાં મળ્યા ને ત્યાં ઠર્યું કે ઈરાનની સાથે લડાઈ કરવી ને સમ્રાટો ગ્રીકરાજ્યોનાં લશ્કરનો ઉપરી માસીડનનો રાજ

થાય. દિલિપ ઈરાન ઉપર ચઢવાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં તેને કાંઈએ મારી નાંખ્યો (૩૩૬ માં).

અલેક્ઝાંડર—શિકંદર અને ઈરાનનો ડરાયસ (દારા) એકજ વર્ષમાં પોતપોતાની ગાદીએ બેઠા (૩૩૬ માં). ઇલિરિયન વગેરે લોક સ્વતંત્ર થવાને સામા જોડેલા તેમને શિક્ષા કરી આવ્યા પછી અલેક્ઝાંડરે થીબ્સને જમીનદોસ્ત કરી નાંખ્યું. એ ઉપરથી બીજાં ગ્રીકરાજ્ય જે પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવવાના ઉદ્યમમાં હતાં તે દબાઈ ગયાં—આથેન્સ જે થીબ્સને મદદ કરનાર હતું તેણે વકીલ મોકલી પોતાની તાબેદારી જણાવી.

અલેક્ઝાંડર પોતાના ગ્રીસનાં રાજની વ્યવસ્થા રાખવાનું આંટીપેટરને સોંપી પોતે ૩૩૪ ના વસંતમાં ૩૦ હજાર પાયદળ ને ૫ હજાર ઘોડેસવાર લેઈને એશિયામાં જતર્યો. અહીં તેણે ઈરાનના સત્રપોનાં લશ્કરને હરાવી પ્રદેશો જીત્યા ને પછી ઇસસની લડાઈમાં (૩૩૩ માં) ઈરાનના રાજા ડરાયસને હરાવ્યો. પછી તેણે સીરિયા, ફિનીશિયા, ને ઇજિપ્ટ એ તાબે કર્યાં. એ અવકાશમાં ડરાયસ અનેક જાતના લોકનું ૬ લાખ લશ્કર એકત્ર કરી છેલ્લી લડાઈ આપવાને તૈયાર રહ્યો હતો. અલેક્ઝાંડરે આરબેલા આગળ પહોંચે સપાટે લશ્કરને વીખેરી નાંખ્યું ને પછી થોડીકવાર લડાઈ ચાલી, પણ તેમાં ડરાયસ નાકો (૩૩૧) ને માર્યો ગયો. પછી અલેક્ઝાંડરે ઈરાનની રાજધાની પર્સી પોલિસ જઈ ત્યાંના ભંડાર લૂંટાઈ જતો બચાવ્યો ને શહેરને બાળી મૂકાવ્યું. પછી તે હિંદુસ્થાનપર જતર્યો ને પંજાબના એક પ્રદેશના હિંદુ રાજા પોરસ તથા તેના સહાયો સાથે લડીને તે તથા બીજો કેટલોક સિંધુ નદીનો તટ પ્રદેશ જીતીને પાછો ફર્યો (૩૨૬ માં).

પાછાં આવતાં સુસામાં ને એકબટાનામાં થોડા દહાડા રહી બાબિલન ગયો ને ત્યાં તાવના મંદવાડથી ૩૨ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો (૩૨૩).*

* શિકંદરનું ચરિત્ર જોવું.

અલેક્ઝાંડરના મરણ પછી ગ્રીસમાં ડીમોસથિનીસના ઉશ્કેરેલા આથીનિયતોએ બીજાં રાજ્યો સાથે સંપ કરી માસીડનની સત્તા તળેથી છૂટા પડવાને લડાઈ કીધી ને આંટીપેટરને બેવાર હરાવ્યો, પણ ક્રાનનની લડાઈમાં તેઓ હાર્યા ને આથેન્સ મુસીબતે બચ્યું—ડીમોસથિનીસ નાશીને એક દેવળમાં ભરાયો ને ઝેર ખાઈ મુઓ. મોટાં રાજ્યની વહેંચણીને માટે સરદારોમાં આવીસ વર્ષ ભાંજગડ ચાલ્યા પછી ૩૦૧ માં વ્યવસ્થા થઈ તે આ પ્રમાણે કે માસીડન, ગ્રીસ ને પશ્ચિમમાં કાર્સાંડર, થ્રેસ, બિથિનિયા ને ઉત્તરમાં લીસીમાક્સ, ઈજીપ્ટ ને દક્ષિણમાં ટોલેમી તેમ સીરિયા ને પૂર્વમાં સેલ્યુક્સ રાજ કરે. એ સેલ્યુક્સે ૩૧૨ થી બાબિલનમાં રાજ માંડ્યું ને પોતાનો શક ચલાવ્યો (તે ઈ. સ. ૫૦ પૂ. ૬૫ સુધી ચાલ્યો).

એ ચોથા શૈકામાં પ્લેટો ને આરિસટોટલ (તત્ત્વજ્ઞાની), ઝેનોફન (ઇતિહાસ લખનારો), ને ડીમોસથિનીસ (ભાષણ કરનારો) એ બીજા વિદ્વાનોમાં મુખ્ય ગણાયા છે.

કાર્યેજ.

કાર્યેજના રાજ્યમાં વિશેષે શ્રીમંત કુળની સત્તા હતી—લોક સભા, સોજણની રાજસભા ને બે ન્યાયાધીશ એઓ રાજકારભાર કરતા; ન્યાયાધીશો જૂનાં, કુલીન ને શ્રીમંત કુળમાંથી વર્ષે વર્ષે શોધીને નીમવામાં આવતા. સાંતા લોક આકાશના પદાર્થોને પૂજતા ને રાજ્યઆપત્તિમાં ત્રણસેં કુલીન છોકરાઓને મોલોકદેવના ધગધગતા હાથમાં આપતા ને તે બળી મરતા. કાર્યેજ વેપારનું મોટું મથક હતું ને વેપારનીજ દોલતે તે રાજસત્તા ભોગવતું. તેનાં વહાણ દરિયામાં સઘળે ઠેકાણે ફરતાં ને તેનાં સંસ્થાન તથા ઢોહીઓ એ દરિયા કિનારે ઠામઠામ હતાં. તેઓનાં વહાણ આફ્રિકાની પશ્ચિમે ગીનિ લગી ને બ્રિટનની દક્ષિણ લગી જતાં, તેમ સાંતા વણુજર કાફ્રો પૂર્વમાં ઈજીપ્ટ ને દક્ષિણમાં ફ્રેન્સ લગી જતો.

કાર્યેજના સત્તાધારીઓ સ્પેનની ખાણોમાંથી સોનું નીકળતું તેમાંથી સ્પેન, લૅઝ્યૂરિયા, ને ઇટલી એ દેશનાં માણસોનું મુસારેદાર લશ્કર રાખતા. સિસિલી, માલટા, માર્સિનિયા, કાર્સિકા ને બીજા ટાપુ એ કાર્યેજને તાબે હતા.

કાર્યેજ ઈરાની રાજના સંબંધમાં આવ્યું હતું; ફારશિયન લોકનાં વહાણો સાથે લડ્યું હતું અને તેણે રામનાં રાજ સાથે કોલકંઠારનો વહેવાર કીધો હતો; ૫૦૯ માં સિસિલીના ટાપુમાં માત્ર સૈરાક્યૂઝ કાર્યેજનું હતું. એણે આખો ટાપુ પોતાની સત્તામાં આણવાનો ઠરાવ કરી લશ્કર મોકલ્યું. પણ સાંતા એક વતની ગેલો એણે તેને હરાવી પાછું કહાડ્યું હતું (૪૮૦ માં). સૈરાક્યૂઝનો ડાયોનિશિયસ પહેલો એણે પાછી કાર્યેજ સાથે લડાઈ કીધી હતી (૪૦૬ માં). થોડે કાળે રામના રાજનો લોભ પણ સિસિલીનો ટાપુ પોતાનો કરવાનો થયો અને એ ઉપરથી પછવાડેથી બે રાજ વચ્ચે મોટી લડાઈઓ ચાલી. ચોથા શૈકાને અંતે રામે છોડાં શોધી કાર્યેજની સત્તા તોડવાના ઉપાયો કરવા માંડ્યા—પણ તેની પોતાની સત્તા કાર્યેજની પ્રદેશસત્તાની આગળ કંઇજ નહોતી.

રામ.

રામમાંથી બાદશાહી નીકળી ગયા પછી પદબ્રજ ટાર્કિવને પક્ષકારોની સહાયતાથી લશ્કર એકઠું કરી રામ ઉપર ઘણીકવાર હુમલા કર્યા, પણ તેનું કાબું નહિ ને અંતે તે મુઓ (૪૯૪ માં).

પછી ૪૫૧ સુધી આજુબાજુનાં રાજ્યના લોકે રામ સાથે લડાઈઓ કરી ને તેમાં વોલસિયન ને ઈકિવયન એ લોકે રામના રાજ્યનો ઘણોક ભાગ પોતાનો કરી લીધો, પણ વીએન્ટન લોકને તો ૪૦ વર્ષ લડાઈ બંધ રાખવાની રામ પાસે માગણી કરવી પડી. સ્પુરિયસ કાસિયસે રામની તરફથી લાટિન તથા હરનિકન લોક સાથે મળીને સંધિકરાર કીધો કે તેઓ વોલસિયન ને ઈકિવયન લોકને ચઢી આવતા અટકાવે.

૪૪૯ માં ઉત્તરેથી સબૈન ને ઇશાનેથી ઈકિવ-

યન એ લોક રોમ ઉપર ઉતરી પડ્યા. રોમન લોકે પ્રથમ તો જોમતેમ ટકાવ કર્યો. પણ પછવાડેથી વાલેરિયસ ને હોરેશિયસ એ કોન્સલોએ જીત મેળવી; અને (૪૪૨ માં) આરડીયામાં સંસ્થાન સ્થાપી વોલશિયન લોકના હુમલા બંધ કરીધા. ૪૦૫ માં રોમે વીઝે એને ઘેરો ઘાલ્યો ને તે શહેર દશ વર્ષ તૂટ્યું; કામિલ્લસ ઘણી લૂંટ લેઈને મોટા ઠાંકથી નગરમાં આવ્યો (૩૯૬).

૩૯૦ માં ગોલ* નામથી ઓળખાતા લોકનાં ઝુંડ ઉપરાઉપરી ઇટલીમાં ઊતરી આવતાં હતાં તે ટોળાંમાંનો એક એનસ એણે પોતાના ૭૦ હજાર લશ્કરને રોમના ૪૦ હજાર લશ્કર સામે લડાવ્યું ને જીત મેળવી. ૩૯૦ માં તેણે રોમને લૂંટાવ્યું ને સઘળાં ઘરોને બાળી નખાવ્યાં. સાત મહિના રોમમાં રહ્યાપછી એનસ હજાર રતલ સોનું લેઈને પોતાનાં લશ્કર સાથે સ્વદેશ ગયો.

રોમમાં પાછી વસ્તી થતી હતી તેવામાં ઈકિવ-યન, વોલશિયન ને ઇટ્રુસકન એ વળી પાછા હક્કા કરવા લાગ્યા, પણ કામિલ્લસે તે ત્રણને હરાવી પાછા કહાડી રોમને ક્ષેમ રાખ્યું (૩૮૯). એ વર્ષ પછી ઇટ્રુસકનનું રાજ રોમની સત્તામાં આવ્યું. ૩૬૧ માં ગોલ લોકે બીજી વાર આવી સપડાવવાનું કીધું હતું, પણ રોમનોએ તેઓનું ફાવવા દીધું નહિ. પછી લાટિન, હર્નિકન એઓએ રોમન સાથે મૈત્રિ કરાર કરીધા (૩૫૮ માં). પણ તેટલે ટાકિવનના પક્ષી લોકે એકાએક ટેકરી ઉપરથી નીચે ઊતરી ટ્રેબીયસ કોન્સલને હરાવ્યો. તે રોમમાં આવ્યાજ હોત, પણ તેટલામાં રોમન લશ્કરે તેઓને પાછા ભગાડ્યા. વળી પાછી લડાઈ ચાલી પણ પછી ૩૫૨ માં તેનો અંત આવ્યો. એ વર્ષ પછી ગોલલોક ત્રીજીવાર હુમલો કરવાને આવ્યા, પણ વાલેરિયસે તેઓને પાછા વાળ્યા.

ઈટલીના કામ્પેનિયા પ્રાંતની ઉત્તરે પહાડી પ્રદેશમાં સામનૈટ નામના રબારી લોક વસતા હતા. તેઓ કામ્પેનિયાના રાજ ઉપર બ્યારે ત્યારે હક્કા

કરતા. તે રાજ્યના લોકે રોમનની મદદ માગી ને એઓએ આપી. સામનૈટ સાથે પહેલી લડાઈ ૩૪૩—૩૪૧ લગી ચાલી ને તેમાં રોમન જીત્યા. પછી લાટિન સાથે લડાઈ ૩૪૦—૩૩૮ ચાલી ને તેથી લાશિયમ રોમની સત્તામાં આવ્યું. બીજીવાર સામનૈટ સાથે લડાઈ ૩૨૬—૩૦૪ ચાલી તેમાં પણ રોમન જીત્યા; ને ત્રીજીવાર લડાઈ ૨૯૮—૨૯૦ ચાલી તેમાં સામનૈટ લોક પૂરા હાર્યા ને તાબે થયા.

એ લડાઈઓથી રોમનું રાજ્ય ને આબુબાજૂનાં રાજ્ય એઓના પરસ્પર સંબંધ વહેવાર પાકા સ્થપાયા ને રોમનું મોટાપ વજન ઇટલીના દૂર પ્રદેશોમાં પણ મનાવા લાગ્યું.

અંતર્સ્થિતિ—ટાકિવનને કહાડ્યા પછી વર્ષ વર્ષે શ્રીમંતવર્ગના બખ્ખે જણુ રાજના મુખી થઈ સત્તા ચલાવતા. તેઓ પ્રીટર કહેવાતા. રાજસભાના ગૃહસ્થો પણ શ્રીમંતવર્ગના હતા. એ રીતે રોમમાં ૫૦૯ થી તે ૩૬૭ સુધી શ્રીમંતજન સત્તાધારી હતા. પહેલવહેલા પ્રીટર જે પછવાડેથી કોન્સલ કહેવાયા તેમાં પ્રૂટસ રાજવંશ છેદનારો ને નિહુર પણ યથાન્યાય વર્તનારો હતો અને વાલેરિયસે લોકલાભમાં ધારા કરીધા હતા—તેના એક ધારાથી કોન્સલના ચૂકાદા ઉપર લોકને અપીલ સાંભળવાની સત્તા મળી હતી. પછી જે કોન્સલ થયા તેમની કારકીર્દીમાં શ્રીમંતો લોકની (હક્કની) જમીન તેઓની પાસેથી છીનવી લેતા. લશ્કરી લોકને જીત-લૂંટમાં મળેલી જમીનના હિસ્સા મળતા ને તે ઉપર તેઓનો નિર્બાહ ચાલતો; એવો જૂનો વહીવટ છતાં શ્રીમંતો જ્યારે તેઓની જમીન લેઈ લેતા ત્યારે તેઓ બ્યાજે નાણાં કહાડી કરજદાર થઇ કરજ વાળલાં લગી લેણુદારની ગુલામી કરતા. શ્રીમંતો એ લોકનો પોકાર સાંભળી તેઓનું મન મનાવવાને તેઓનો પસંદ કરેલો એક સર્વોપરિ અધિકારી—ડિક્ટેટર (પોતાનામાંનો) ઠેરવ્યો (૪૯૮ માં). એણે પણ લોકની દાદ સાંભળી નહિ તેથી ને એક લશ્કરી સિપાઇની દુખિયારી હાલત જોઈ તથા તેની વાત સાંભળી લોકે બળવો ઊઠાવ્યો. ઘણી ભાંજગડ થયા પછી આ પ્રમાણે ઈયું કે પ્લીબિયન (લોકવર્ગ) પોતાના

* પશ્ચિમ યૂરોપમાં સેલ્ટ નામના લોક વસતા હતા તેઓનો જ મોટો ભાતિ હતો—એક ગોલ ને બીજા કિશ્રી કહેવાતી.

રક્ષણુને માટે પોતાનામાંથી પાંચજણુને વર્ષોવર્ષ મુકરર કરે ને એઓ રાજસભાના લોકવિરૂદ્ધ ઠરાવોને રદ પણ કરી શકે (૪૯૩).

રાજ્યને લૂંટમાં મળેલી જમીન લોક તથા શ્રીમંત બંનેને ધારા પ્રમાણે મળે કે શ્રીમંતજ તે સધળી લેઈલે એ વિષે ભાંજગડ ચાલ્યાંજ કરતી હતી; તેવામાં સ્પૂરિયસ કાસિયસ જે ત્રીજવાર કોન્સલ થયો હતો તેણે જમીન સંબંધી બંને વર્ગના લોકના હક્ક સંબંધી કાયદા—આગ્રેરિયન લા કરાવવાને રાજસભામાં ચર્ચા ચલાવી. તેના સાથી શ્રીમંતોએ તે ચર્ચા ઉપર ઝાઝું ધ્યાન આપ્યું નહિ ને કાસિયસને રાજ્ય અપરાધ કર્યાના આરોપે મરણદંડ ફાંસી (૪૯૪). લોક પોકાર કરતા અટક્યા નહિ—કેટલાક લશ્કરમાં ચાકરી કરવાની ના પાડતા ને કેટલાક લડવા જઈ હથિયાર ન જગામતાં હારીને પાછા આવતા. એ ઉપરથી રાજધારા નક્કી કરવાને ડિસેંવર—દશજણુને નીમવામાં આવ્યા. ધારાનો ઉદ્દેશ આ કે લોક તથા શ્રીમંત, રાજ્યમાં એક સરખા ગણાય ને કોન્સલો ટળી દશમાંનો અક્કેજણુ વારાફરતી દરરોજ વડા ન્યાયાધીશનું કામ કરે (૪૯૫). પ્રથમ નીમાયલા દશજણુ ડાહ્યા હતા, પણ પછવાડેના નિર્દય, લોભી ને વિષયાસક્ત હતા અને એઓને શ્રીમંતો આશ્રય આપતા. એ કારણુ ઉપરથી અને ડિસેંવરમાંના એક એપિયસે એક જીવાન સ્ત્રીના ઉપર બળાત્કાર કર્યો તે પ્રસંગ ઉપરથી ડિસેંવરોની પદવી લોકોએ કહાડી નખાવી* ને પાંચ બીજા ટ્રેબ્યૂનો નીમ્યા (૪૯૬). પછી કેટલાક ભાંજગડ થયા બાદ શ્રીમંતવર્ગમાંના બેજણુ વાલેરિયસ ને હોરેશિયસ જે બંને વર્ગના હિતુ હતા તેઓને કોન્સલ ઠેરવવામાં આવ્યા. એઓએ ધારા કીધા; ને તેમાં બે મુખ્ય હતા—એક તો તેઓએ જૂનો પણ બંધ પડેલો ધારો રાજસભાના ઠરાવ ઉપર લોકને અપીલ કરવાનો પાછો વહીવટમાં આણ્યો ને બીજો નવો

* ડિસેંવર ગયા પણ તેઓના ધારા થણા કાળ રક્ષા. એ ધારા તે ‘બાર ટેબલ’ ના ધારા કહેવાયા.

કર્યો કે લોકની મંડળી જે ધારા કરે તેનો અમલ રાજસભાના ધારાની પેઠે શ્રીમંત ને લોક બંને વર્ગના ઉપર સરખોજ થાય. લોકવર્ગ ને શ્રીમંતવર્ગ એ બેમાં પરસ્પર લગ્નવહેવાર ન કરવાનો કાયદો હતો તે ૪૪૫ માં રદ થયો. પછી લોકવર્ગમાંના પણ કોન્સલ થાય એવિષેની ભાંજગડ ૮૦ વર્ષ ચાલી.

૩૭૬ માં લિસિનસ સ્ટોલો ને સેક્સટિયસ એ બેને લોક પોતાના ટ્રેબ્યૂન કીધા ને એઓએ આ પ્રમાણે આગ્રહથી માગ્યું:—કોન્સલ નીમાય તેમાં એક લોકવર્ગમાંથી પણ નીમાય, લેણુદાર દેણુદાર સંબંધી ધારામાં ફેરફાર થાય અને જમીનસંબંધી ધારા વહીવટમાં આવે. એ ધારા જે લિસિનસ ધારા કહેવાયા તે ૭ વર્ષ ભાંજગડ થયા પછી વહીવટમાં આવ્યા—૩૬૬ માં સેક્સટિયસ લાટરેનસ એ લોકવર્ગમાંથી પહેલો કોન્સલ નીમાયો; ૩૫૯ થી ડિક્ટેટર, ૩૫૧ થી સેન્સર, ૩૩૭થી પ્રીટર ને ૩૦૧ થી ધર્મીચાર્ય, એ લોકવર્ગમાંથી નીમાતા થયા.

એ પ્રમાણે શ્રીમંત ને લોક બંને વર્ગ રાજ્યના સામાન્ય ધારાની સત્તામાં આવેથી વર્ગભેદ ટળી ગયો ને રામના રાજ્યની વૃદ્ધિ થતી ચાલી (૨૮૬ થી).

દરીન ૬ કું.

(૬૦ સં પૂં શૈકા ૩-૨-૧)

રામ.

લાટિન ને સામનૈટ એ લોકને પોતાની સત્તામાં આણ્યા પછી રામનોએ ટરૅટૅન લોક ઉપર ચઢાઈ કરી. ટરૅટમ એ સંસ્થાન ૬૦ સં પૂં ૮ મા શૈકામાં ઇટલીના દક્ષિણ પ્રદેશમાં લાસીડીમન ગ્રીક વસાબું હતું. એ સંસ્થાની શહેરો દ્રવ્યસત્તા ને વિદ્યા જ્ઞાનમાં સર્વ વાતે વખણાયાં હતાં. પછવાડેથી ટરૅટૅન લોક મોજલા થઈ ગયા હતા. તેઓ રામની ચઢતીની સામા પોતાનું રક્ષણ કરવાને સમર્થ નહોતા તેથી તેઓએ ઇપૅરસના (ગ્રીસની વાયવ્ય

દિશાએ પ્રદેશ હતો ત્યાંના) રાજ પિણ્ડસની* મદદ માગી. તેણે ત્રીસ હજાર લશ્કર સાથે આવી હીરાકલીઆ ને આસકચુલમ એ બેના મેદાનમાં જીત મેળવી (૨૮૦-૨૭૯ માં). ૭ વર્ષ પછી તેને રામનું ઉપરીપણું કબૂલ કરવું પડ્યું ને ૨૭૧માં ટૅરેન તાબે થયા. આર્નો નદીથી તે મેસાનાની સામુદ્રધુની સુધીનો પ્રદેશ રામના રાજમાં ગણાયો. રામનું રાજ વ્યવસ્થિત થયું હતું; લશ્કરમાં કસા-યલા ને રાજમાં કેળવાયલા સંસ્થાનીઓ હારેલા લોકને ભયમાં ને ભયમાંજ રાખતા. સાત વર્ષ પછી રામે સિસિલીમાં કાર્યેજની સત્તા ખસેડી ત્યાં પોતાની કરવાના હેતુથી તે રાજ્ય સાથે લડાઈ ચલાવી.

રામ પોતાના બળમાં વધતું હતું. તોપણ કાર્યેજની ડરતું ને દક્ષિણ ઇટલીના પોતાના રાજને રખેને કાર્યેજવાળા છેડે માટે તે કાર્યેજની સત્તા સિસિલીમાંથી ખસેડી ત્યાં પોતાની કરવાને ખંતીલું થયું હતું; વળી સિસિલી પોતાની સત્તામાં હોય તો કોઈ વાર કાર્યેજની પણ ખબર લેવાય. રામની ઘાઠ સિસિલી લેવાની હતી તેવામાં વળી પ્રસંગ આવ્યો. મામરૂટેન એ નામથી ઝાળખાતા લશ્કરી સિપાઈઓએ મેસાના શહેર લેઈને ત્યાંના લોકને કાપી નાંખ્યા હતા. તે ઉપરથી સૈરાક્યૂઝનો સરદાર ને કાર્યેજની સરકાર એ બેએ સાથે મળી મામરૂટેનને શિક્ષા કરવાની તૈયારી કરી. એ લોકે રામની મદદ માગી ને એઓએ આપી-એ ઉપરથી રામ કાર્યેજને લડાઈ ચાલી.

પહેલી લડાઈ ૨૬૪ થી તે ૨૪૧ સુધી ચાલી. રામનોની પાસે વહાણોનો કાફલો નહોતો, પણ

તેઓએ તે ઝડપથી તૈયાર કરીને ૨૬૦ માં વહાણની પહેલી લડાઈમાં કાર્યેજનિચ્ચન જે દરિયામાં લડાઈ કરવે એકા કહેવાતા તેઓને હરાવ્યા. ખીજી ધણીક ફતેહ મેળવીને કાર્યેજનિચ્ચનોને સિસિલીની દક્ષિણ પશ્ચિમે હાંકી કહાડ્યા, પણ (૨૪૯ માં) ફેપાના આગળ રામનોએ નેતુ વહાણ ને ૨૮ હજાર માણસ ખોયાં. કાર્યેજ સમજું થયું ને તેના સરદાર હામિલકર પ્યારકા એણે સિસિલીમાં રહી થોડે વહાણ ને થોડે લશ્કરે રામનોને ભય ઊપજાવ્યાં કીધું. એઓએ એક પાસથી લજાં કીધું ને હાર્યા કીધું, પણ ખીજી પાસથી ૨૦૦ વહાણનો કાફલો તૈયાર કીધો. એ કાફલાએ ૨૪૧ માં રામનોને જય અપાવ્યો-કાર્યેજ સરકાર સિસિલી ટાપુ રામને હવાલે કરી દે ને વીસ વર્ષમાં ૨૨૦૦ ટાલેન્ટ લડાઈ ખર્ચના આપે એવા સંધિકરાર થયા.

એ લડાઈ બંધ પડ્યા પછી રામનોએ ઈલિરિયાના ચાંચીઆઓને તોડ્યા ને તે પ્રસંગમાં ગ્રીસનાં રાજ્યો સાથે પ્રથમજ રાજ્યવ્યવહાર કીધો (૨૨૮). પછી ૭ વર્ષ ગોલ લોક સાથે લડાઈ ચાલી તેમાં રામે ૭ લાખ પાયદળ ને ૭૦ હજાર થોડેસવાર એકઠા કીધા હતા. હથેલી કરનાર શત્રુએ રામનું ૫૦ હજાર લશ્કર કાપી નાંખ્યું, પણ ટેલામેનની લડાઈમાં રામે જીત મેળવી ને લડાઈનો અંત આણ્યો (૨૨૨). પછી ઇટલીનો ઉત્તર પ્રદેશ તાબે કરી, ઈસ્ટ્રિયા તથા ઇલિરિયા જીતી (૨૧૯) રામે ગ્રીસમાં પેસવાનો રસ્તો કરી રાખ્યો.

કાર્યેજનાં સરદાર હાનિપ્લેન સ્પેનમાં સ-

* એ કુલીન ને તરણ રાજ જગતમાં ધઈ ગમેલા મોટા લડવાયા સરદારોમાંનો એક ગણાય છે. એને પોતાનું રાજ છોડી દેવું પડ્યું હતું, પણ ઇજીપ્ટના ટોલેમીનો મદદથી તેણે પોતાનું રાજ પાછું મેળવ્યું હતું (૨૯૫). પછી તેણે માસીડન જીતવાની તજવીજ કરી ને સાત મહિના ત્યાં બીસીમાકસની સાથે રાજ કીધું; પણ પછી તેને ત્યાંથી પણ કહાડી મૂકવામાં આવ્યો હતા. પછી તેણે ૭ વર્ષ ઈપેરસમાં નિરાંતે રાજ કીધું. ટરેનના બિલાવવા ઉપરથી તેણે ઇટલીમાં ફતેહ મેળવી ને તે ઉકે રામની નજીક જઈ પહોંચ્યો. રામનોએ સલાહના કરાર

ન કીધા તેથી તે પાછો ફર્યો હતા. ઈપેરસ પહોંચ્યા પછી તેણે ચઢાઈ કરી માસીડનની રાજગાદી (ખીજવાર) મેળવી ને પછી સ્પાર્ટા તથા આર્ગોસ ઉપર ચઢાઈ કરી. તે ૨૭૨ માં મરણ પામ્યો હતા.

† કાર્યેજના યુસ્તારદાર લશ્કરે બંડ ઊઠાવેલું તેને રાજ્યના હામિલકર સરદારે બિસાડેલું તે પ્રસંગમાં રામ વચમાં પડ્યું નહોતું, પણ જ્યારે સાઈનિયામાં યુસ્તારદાર લશ્કરે રામની મદદ માગેલી ત્યારે રામે કાર્યેજને સપડાવી સાઈનિયા તથા કોર્સિકા એ ટાપુ ને ૧૨૦૦ ટાલેન્ટ લીધા હતા. એ જુડી

ગંટમને ઘેરો ધાલી તે લીધું હતું (૨૧૯ માં). સ-ગંટમને રોમ સાથે મિલાપ હતો તે ઉપરથી રોમે કાર્યજને સંદેશો કહાવ્યો કે હાનિબલને અમારે સ્વાધીન કરો. હાનિબલના દુશ્મનોની તો તેમ કરવાની ઈચ્છા અરી, પણ રોમના નામ ઉપર સૌને ધિક્કાર હતો તેથી કાર્યજ સરકારે જવાબ આપ્યો કે સગંટમ ઉપર ચઢાઈ ન કરવી એવું કંઈ કાલ-કરારમાં નથી. રોમની તરફથી સંદેશો લેધ જના-રામાંનો એકજણ પોતાનો જૂલો જબ્બો હાથમાં લેધ બેઠવાળો બોલ્યો કે ‘આમાં હું સલાહ ને લ-ડાઈ લેધ ફરૂં છઉં, ઈચ્છા હોય તે કહી દો;’ કાર્યજનો ન્યાયાધીશ બોલ્યો કે ‘તમારી ઈચ્છા હોય તે અમને આપો;’ રોમને કહ્યું ‘સારે લડાઈ લો’ ને સલાસદોએ કહ્યું કે ‘અમારે કળૂલ છે, આ-વળો.’ એ પ્રસંગ ઉપરથી બીજાવાર રોમકાર્યજની લડાઈ ચાલી (૨૧૮-૨૦૨).

હાનિબલ સ્પેનમાંથી ૩૦ હજાર લશ્કર સાથે નીકળ્યો ને પિરીનીસ પહાડ, હ્રોન નદી, આ-લ્પ્સ પર્વત એ ઝોળંગી ઇટલીમાં ગિતર્યો અને ટિસિનસ આગળ રોમન કોન્સલ સિપિયો સામે થયો તેને હરાવી આગળ વધ્યો. બે બીજી લડાઈ જીતીને ૨૧૬ માં તેણે કાનીની લડાઈમાં ૭૦ હ-જાર રોમન લશ્કરને મારી પાડ્યું. એ જીતથી ઇટલીનો દક્ષિણ પ્રદેશ તેના હાથમાં આવ્યો. પછી તેણે કાપ્યુઆમાં જાવણી રાખી. રોમન-

દાનત જોઈ હાનિબલકરે વર લેવાનો મનમાં નિશ્ચય કરી રાખ્યો. પણ કાર્યજની રાજસભામાં તેના શત્રુ બહુ હતા તેથી ધાર્યો પ્રમાણે કંઈ થઈ શકવાનું નથી એમ જિયારી તેણે સ્પેન જતવા જવાની સભા પાસે રજા માગી. હાનિબલકર, પોતાનો જમાઈ હાસ્દ્રૂબલ તથા નવ વર્ષનો દીકરો હાનિબલ એન્ડ્રોને સાથે લેઈ સ્પેન ગયો (૨૩૬ માં). તે હાનિબલને સાથે તેડી લાવવાનો ન-હોતો, પણ તેના કરગરવા ઉપરથી તેને સાથે લીધો હતો ને અગ્રિકુંડ આગળ શપત ખવાડ્યા હતા ‘કે જીવીશ ત્યાંસુધી રોમના રાજ્યનો શત્રુ રહીશ.’ હાનિબલકરે આઠ વર્ષ સ્પેનમાં રહી કેટલોક યશ મેળવ્યો ને લશ્કર તૈયાર કર્યું. એ એક લડાઈમાં મરણ પામ્યો (૨૨૯ માં) ત્યારે હાસ્દ્રૂબલે સરદારી કરી ને એનું જૂન થયા પછી હાનિબલ સ્પેનની કોન્સલ સર-દાર થયો હતો (૨૨૧ માં).

રાજસભા હાનિબલની સામા લશ્કર આણવાને શક્તિમાન નહોતી તોપણ તે હારી બેઠી નહોતી. હાનિબલનું લશ્કર મોજલા કાપ્યુઆમાં શિયાળો ગાળતું હતું તેવામાં રોમનરાજસભા નવું લશ્કર જાહેર કરતી હતી, મળતીઆ રાજ્યોને સમજાવતી હતી અને સિસિલી, સ્પેન, સારસિનિયા ને ગ્રીસ એ દેશોમાં ફતેહ સાથે લડાઈ ચલાવ્યાં કરતી હતી. હાનિબલ કને પૂરતો ખોરાક નહોતો ને તે સ્પેનથી મંગાવતો; ને તેનું લશ્કર મોજલું થઈ ગયું હતું; તેવામાં રોમે લાગ જોઈ લડાઈ કરી કાપ્યુઆ ને ટરેન્ટમ પાછાં લીધાં (૨૦૯ માં). હાનિબલનો ભાઈ ૬૦ હજાર લશ્કર સાથે કુમકે આવતો હતો તે વચમાં અટક્યો ને લડતાં પડ્યો. હાનિબલ પંદર વર્ષ કાર્યજ સરકારની કોઈ પણ રીતની મદદ વગર ઇટલીને પોતાની હાકમાં રાખી રહ્યો હતો. તે મદદ મળેથી રોમ લેવાનો વિચાર કરતો હતો તેવામાં કાર્યજ સરકારે તેને સિપિયોની સામા લડવાને બોલાવ્યો—એ વેળા તે શોક કરી બોલ્યો હતો કે ‘દેવતાઓ કાર્યજ ઉપર રહ્યા છે.’

જેમ હાનિબલ ઇટલીમાં આવી લડ્યો તેમ સિપિયો એણે આફ્રિકામાં જઈ કાર્યજના રા-જમાં લડાઈ મચાવી. હાનિબલે કાર્યજ જઈ વિખરાતું લાગતું મુસારદાર લશ્કર એકતું કરી સિપિયોને ઝામા આગળ લડાઈ આપી, પણ એમાં તે હાર્યો (૨૦૨ માં) અને રોમે નિજીર મનથી કળૂ-લાત લેધ કાર્યજને નાશથી જાગાર્યું. કાર્યજ પોતાનો બહારનો મૂલક સધળો રોમને આપે, લડાઈનાં સધળાં વહાણ ને સધળો સરંજામ આપે, પચાસ વર્ષમાં ૨ કરોડ રૂપિયા ભરે, અને રોમની મંજૂરીઅત વિના કોઈ પણ લડાઈમાં ગિતરે નહિ, એ પ્રમાણે કળૂલાત કરાવી સિપિયો રોમ આવ્યો ને આફ્રિકેનસ એ ઉપનામે વિખ્યાતિ પામ્યો.

સિપિયો મોટા કુળનો દેશાભિમાની, નિડર ને ઉદ્ધત યોદ્ધો હતો. તે ન્યાયથી વર્તનારો પણ સ્વાર્થ જાળવવે પાકો અને મમતી તથા ખારીસો પણ યોતાળ તથા દયાળુ હતો. તેનો શત્રુ હાનિબલ ધડાયલો ઠરેલ, અનુભવી, રાજકાજમાં ખુદ્દિશાળી,

નિરાશામાં ઉઘમી, ચતુર ને ડાહ્યો થોદો હતો પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે તે અભિમાન, અવિવેક ને નિર્દયપણું એ વિશેષે બહાર પાડતો.*

ખીજવારની કાર્યજની લડાઈ પણ પછી રોમે ખીજ રાજ્યો પોતાની સત્તામાં આણવાનો લોભ કીધો. હવે દુનિયામાં ખીજ ત્રણ રાજ માસિડોનિયા, ગ્રીસ, ને સીરિયા એજ બળીયાં હતાં તે રોમે અનેક ખટપટ ને ધણીક લડાઈઓ કરીને જીતી લીધાં—માસિડોનિયા ૧૯૭ માં, સીરિયા ૧૯૧ માં, ને ગ્રીસ ૧૪૬ માં. કાર્યજ સાથે ત્રીજવાર લડાઈ ચાલેલી (૧૪૯-૧૪૬) તેનું છેવટ આ થયું કે તે શહેરને આગ લગાડી લોક તેમાં બળી મુખ્યા. વળી સ્પેનમાં પણ લડાઈઓ ચાલેલી (૧૪૪-૧૩૩) તેમાં પણ રોમન જીત્યા. આલ્પ્સ પર્વતના ઈટલી ભણીના ગોલ લોક જ્યારે સારે ઉત્તર ઈટલી ઉપર ચઢી આવતા તેઓને છેલ્લે (૧૯૧ માં) હરાવી વીખેરી નાંખ્યા હતા. (૧૬૩ માં) સિસિલીમાં ગુલામોએ બળવો ઊઠાવેલો તે લડાઈ ૧૩૪ થી તે ૧૩૧ સુધી ચાલી હતી. આફ્રિકામાં ન્યુમિડિયાના (હાલનું આલ્જીરિયા) રાજ જગરથા સાથે લડાઈ ચાલી તે ૧૧૧ માં પૂરી થઈ—ને રાજને રોમમાં કેદ રાખી ભૂખે મારી

* કાર્યજ રોમ સાથે કાલકાર થયા ત્યાર પછી હાનિબલ ત્યાંનો મુખ્ય ન્યાયાધીશ ક્યો હતો ને તેણે રાજનાં નાણાં પ્રકરણ સંબંધી એવો તો મોટી મોટી ગોઠવણ કરી કે દશવર્ષમાં કાર્યજ રોમનું ફેણ પતાવવાને શક્તિમાન થયું હતું. તે ધણાંક રાજ્યોને કાર્યજ સાથે સંપ કરાવી રોમ ઉપર ટૂટી પડવાનો વિચાર કરતો હતો, પણ તેવામાં રોમે કાર્યજને કહેવડાવ્યું કે હાનિબલને અમારે ત્યાં મોકલી દો. એ કાર્યજ છોડી નાશીને સીરિયાનો રાજ જે રોમની સામા લડતો તેના આશ્રયમાં જઈ રહ્યો (૧૯૩). હાનિબલે તે રાજને કેટલીક સલાહ આપી પણ તે રાજએ તે ન માની ને તે હાર્યો (૧૯૦). રોમનોએ તેની પાસે જે કબૂલાત કરાવી તેમાં એક, હાનિબલને આપી દેવાની હતી. હાનિબલ સમજ ગયો ને નાશીને બીજનિયાના રાજ્યાશ્રયમાં કેટલાંક વર્ષ રહ્યો. રોમે કેટલો ન મૂક્યો ને તે રાજને પણ કહેવડાવ્યું; હાનિબલે જોયું કે હવે નાસતું યુરફેલ છે ને શત્રુને હાથ પકડાઈ રીખાઈને મરતું તેના કરતાં મારે મારે હાથેજ મરતું એ વધારે સાચું છે એમ વિચારી તેણે પોતાની વીટીમાં રાખેલા ઝેરનો ઉપયોગ કર્યો—૬૫ વર્ષની ઉંમરે ૧૮૩ માં. એજ વર્ષમાં સિપિયો પણ મુખ્યા. સિપિયો રાજ્યધારાને માન

નાંખ્યો હતો. કિમ્બ્રિયન ને ટ્યૂટન લોક ગોલ તથા ઈટલી અને ઉપર ચઢાઈઓ કરતા (૧૦૫ થી) તેનું છેવટ અને ઈટલીમાં ગુલામોએ (૧૦૩ થી) લડાઈઓ મચાવેલી તેનું છેવટ ૧૦૧ માં થયું—એ કાળે રોમને કોઈ રાજ કે કોઈ જોરાવર મંડળ જીતવું બાકી રહ્યું નહિ—રોમનું રાજ પૃથ્વીમાં ચક્રવર્તી શોભ્યું.

પણ રાજ્યની અંતરિયતિ આ પ્રમાણે હતી—સિસિલીને ગ્રીસના સંબંધે કરીને રોમનો ત્યાંના લોકનાં વિદ્યાજ્ઞાનના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરતા ને નવા ગ્રંથો લખતા થયા હતા. તેઓએ પોતાની ભાષા શુદ્ધ સુઘડ લાટિન એ નામે જગતમાં ઓળખાવી હતી. ૪૦ સં ૫૦૦ ૨૮૬ થી તે ૧૩૩ સુધી રોમનોમાં પરસ્પર કલહ નહોતો તોપણ તેનાં ખીજ રોપાયાં હતાં. કાર્યજ પડ્યા પછી ત્યાંની લૂંટથી લોક નાણાંવાળા થઈ મોજલા થયા હતા. સિપિયો આફ્રિકેનસે ને થોડાક ખીજ શ્રીમંતોએ ગ્રીક લોકનો પહેરવેશ ને તેઓની રીતભાત પોતાનામાં દાખલ કરવા માંડી. કેટલો કેટલાક ખીજ સામા થયા કે નવી રીત રાજ્યમાં નજ દાખલ કરવી. ૧૯૫ માં રોમન શ્રીમંતાણીઓએ કેટલો બહુ સામો હતો તોપણ આપિયન લા રદ કરાવ્યો—એ ધારો

નહોતો આપતો તેથી તેના ઉપર લાંબ ખાધાનો અપરાધ મૂકવામાં આવેલો, પણ જવાબ આપવાને હાડે તે પોતાના થોડાક સાધોઓને ભેગા કરી બોલ્યો કે પહેર આજ્ઞ આપણે હાનિબલને જીત્યો હતો, ચાલો રોમનો હરે જઈ દેવનો પાડ માનીએ ને પ્રાર્થના કરીએ કે સિપિયો જેવા સરદાર રોમમાં બહુ ધાય. એ ઉપરથી લોકને તે જીતવું સ્મરણ થયું ને તેઓએ આજ્ઞવ કીધો ને સિપિયો ઉપર ચાલતું કામ માંડી વાળ્યું. પછી તે રોમ છોડી પોતાની એક જમીન હતી ત્યાં જઈ રહ્યો હતો ને મરતી વેળા કહી ગયો હતો કે રોમ નચલું બેકદર છે માટે 'મારી રાખ કોઈ ત્યાં લઈ જશો નહિ.' એ જ્યારે રોમની તરફથી આંટીઓડસની દરબારમાં વકીલ દાખલ હતો ત્યારે એણે હાનિબલને એક દિવસ પૂછ્યું હતું કે દુનિયામાં સૌથી શ્રેષ્ઠ સરદારી સરદાર કોણ? હાનિબલે જવાબ દીધો હતો કે તમે. અનુક્રમ કેમ છે? એમ પૂછ્યું ત્યારે જવાબમાં કહ્યું હતું કે શિકંદર, પિલ્સ, હું ને તમે. સિપિયે પૂછ્યું કે જામાની લડાઈમાં તમારી કંતેહ થઈ હોત તો? હાનિબલે જવાબ દીધો હતો કે સૌથી શ્રેષ્ઠ હું થાત.

આવો હતો કે થોડાએક ઠરવેલા તહેવાર સિવાય કોઈ દહાડો સ્ત્રીઓએ અડધો ઝાંસ સોનાથી વધારે અંગે સજવું નહિ, એક વસ્ત્રમાં ઘણું રંગ હોય તેવું પહેરવું નહિ ને કોઈ ખીજાં શહેર-ગામમાં જવું નહિ. દશેક વર્ષ પછી બ્રાહ્મણ દેવના દાર્ડીઆ ભક્તોની ધણીક મંડળીઓ વધી ને તેથી વ્યભિચાર ને ખૂન વધ્યાં. રાજસભામાં મોટો સજો આ પેટાકે કેટાએ (જ્યારે સેન્સર હતો ત્યારે) ઘણા સભાસદોને કહાડી મૂક્યા, મિતાહાર સંબંધી ધણાક ધારા કીધા, લોકની ગાડીઓ ઉપર ને પહેરવાનાં વસ્ત્ર ઉપર કર નાંખ્યા, સૌને અર્થે બાંધેલી ઠાંકીઓમાંથી લોકે નળ પોતાનાં ધરોમાં લીધા હતા તે બંધ કીધા અને જે મકાનો સરિઆમને આડાં આવતાં તે તોડાવ્યાં-તેણે રાજ્યની વસૂલાત ધણીએક વધારી હતી ખરી.

જેમ રોમમાં મોજમજા વધી તેમ મૂલકમાં કારભારીઓએ લોકને દમવા માંડ્યું-દહેરાં ને મકાનો લૂંટવા માંડ્યા-હજીરોને ગુલામ દાખલ વેચવા માંડ્યા. શ્રીમંત લોકમાં વિશેષ વિશેષ માન મેળવવાને સરસાઇવાળો લોભ ઉત્પન્ન થયો ને તેઓ સરકારી કામદારની જગા મેળવવાને અતિ ખંતીલા થયા. આટલી ઉમર વિના કોઈ સરકારી કામમાં દાખલ થઈ શકે નહિ એવો કાયદો થયો હતો; લાંચને માટેને કામદાર પસંદ કરવામાં જે ખટપટ થતી તેને માટે કાયદાઓ થયા હતા. પણ તે અમલમાં આવતા નહોતા. લાંચ ઉચાપત, હરામખોરી એની તપાસ રાખવાને ચાર નવા ટ્રેબ્યૂન નીમવામાં આવ્યા હતા, પણ ઇનસાફ કરનાર કામદારો તેજ પોતાના ચૂકાદા વેચતા હતા.

લોકવર્ગમાંના ધણાક મોટી પદવી ધરાવનારા થએલા તેઓ પણ શ્રીમંત કુળના ગણવા લાગ્યા હતા. અનેક લડાઈઓને લીધે પ્રદેશ પ્રદેશના લોક રોમન સાથે ભળી ગયા હતા. એ કારણથી રાજસભા આગળની પેઠે પ્રજાનો ડર રાખતી નહિ ને તેને માન પણ આપતી નહિ. લોકની સત્તા રાજ્ય-કારભારમાં ન વધવા દેવાને રાજસભા ખંતીલી થઈ હતી ને અમલદારી પણ પોતાનામાંનાજ કરે તેવી જુક્તિ ચલાવતી હતી. એ ખટપટમાં

વર્ષી ૧૪૪-૧૪૩ માં પાક ઓછો થવાથી ને ત્રીસ વર્ષમાં રોમમાંથી કોઈ લોક બહાર જઈ વસેલા નહિ તેથી લોકને શ્રીમંતની ગુલામી કરી પેટ ભરવાનો વખત આવ્યો ને એ દુઃખમાં કેટલાક લોકે બળવા ઊઠાવ્યા. ગ્રાક્સ, ટૈબારિઅસ ને કેમ્પસ એઓનાં દિલમાં દીન લોકનું દુઃખ વચ્ચું ને તેઓએ ધણી મહેનતે થોડાક ધારા સુધરાવી રાજસભાનું જોર તોડ્યું (૧૩૩-૧૨૧). તેઓનાં મરણ પછી સૂધારેલા ધારા રાજસભાએ ફેરવી નાંખ્યા. એ સંઘર્ષો કારણથી રાજસભાને ને લોકને સામસામી મચી અને કોન્સલ જે તેઓની ભાંજગડથી દૂર રહેતા તે હવે પોતેજ પરસ્પર લડતા થયા ને તેઓની લડાઈઓએ રોમને ને રોમના રાજ્યને ખલળાવી નાંખ્યું.

મરાયસ કોન્સલ ન થાય તેવી તજવીજ કરવામાં રાજસભાએ કંઈ બાકી રાખી નહોતી. પણ તેમ છતાં તે છઠ્ઠીવાર લોકની તરફથી કોન્સલ થયો (૧૦૦ માં). તેના મળતીઆ અમલદારોએ મહોન્મત્ત થઈ રાજસભા પક્ષનો ને લોકને પ્રિયકર એવો જે મેટેલ્સ તેને દેશનિકાલ કરાવ્યો, ઈટલીના ઉત્તરના ગોલ પ્રદેશની જમીન મરાયસના લસ્કરને વહેંચી આપી, ને કેટલાક ખીજા ધારાને માટે દરખાસ્ત કીધી; વળી તેઓએ કેટલાંક ઊધા-ઉછોક ખૂન કીધાં; એ ઉપરથી લોકે સામા થઈ તે અમલદારોને મારી નાંખ્યા; નવા ધારા રદ કર્યા; મેટેલ્સ પાછો આવ્યો ને મરાયસ એશિયામાં જઈ રહ્યો (૯૯ માં).

મરાયસ મોટો લસ્કરી સરદાર હતો ને લોકના દુર્ચ્છ તેનામાં પણ હતા તેથી તે છ વાર કોન્સલ થયો, પણ પોતે જાતે કારભાર કરવે નિર્બળ તેથી તેણે રાજની સામા અપરાધ કરનારાઓનું જાવરી વાળવાનું કીધું ને તેથી તેના ઉપરથી લોકની પ્રીતિ ઘટી. ડ્રૂસસ ટ્રેબ્યૂન જે શ્રીમંતપક્ષનો હતો તેણે બંને વર્ગમાં સમાધાની આણવાને પ્રયત્ન કીધા, પણ પછવાડેથી તે પણ લોકને અણમાનીતો થયો. ડ્રૂસસે રાજની સામા બળવો ઊઠાવવાની

તજવીજ કીધી, પણ તેવામાં તેને કાઢ્યે મારી નાંખ્યો (૬૧).

એ પ્રમાણે રામમાં ચાલતું હતું તેવામાં ઈટલીના ધણુક લોકે બળવો ઊઠાવ્યો (૯૦ માં). તેઓની તકરાર આ હતી કે તેઓએ રામની પ્રજાસત્તાની વફાદારીથી ચાકરી કરી છે, રામનાં લશ્કરમાં બે ભાગ જેટલું લશ્કર પૂરું પાડ્યું છે અને રાજ્યો જીતીને રામને આપેલાં છે ને હજી રામનો તેઓને પોતાનાથી જીદા ગણે છે. તેઓએ ઉપરા ઉપરી પરગણાં લેવા માંડ્યાં. કોન્સલો એક પાસથી તેઓની સામા લશ્કર લેઈ ગયા ને બીજી પાસથી રાજસભાએ કાયદો કરી જે પરગણાં બળવામાં સામિલ થયાં નહોતાં તથા થઈને પાછાં અટક્યાં હતાં તેઓને રામનું સ્વતંત્રપણું આપ્યું ને નવેસરથી લોક રાજ્યમાં નોંધાયા. એથી કંઈ બળવાખોર પાછા હઠ્યા નહિ ને ભારે લડાઈ ચાલી (૮૬ માં). બંને તરફનાં મળીને ત્રણ લાખ માણસ લડતાં મુખ્યાં ને બંને તરફને લડતાં નબળી પડી ચારે લડાઈનો અંત આવ્યો ને પરિણામ આ થયું કે સઘળા ઇટાલિયનોને રામ નગરજનના જેટલાજ હક્ક મળતા થયા (૮૮ માં).

એજ સમા ઉપર સમાચાર આવ્યા કે પોંટસના રાજા મિઝિડેટિસે ૮૦ હજાર રામનોને કાપી નાંખ્યા છે ને એશિયામાંના રામના રાજને જીતી લીધું છે, ને હવે રામને માટે તૈયારી કરે છે. તેની સામા લડવા જવાને શ્રીમંતપક્ષના સિલ્લાને સેનપતિ ઠેરવવામાં આવ્યો, પણ મરાયસે* તે ઠરાવ રદ ઠરાવી પોતાને માટે કરાવ્યો. સિલ્લા નોલા શહેરને ઘેરો ઘાલતો હતો ત્યાંથી ઉતાવળો લશ્કર સાથે રામ આવી પહોંચ્યો ને મરાયસને નાશીને આફ્રિકા જઈ રહેવું પડ્યું. સિલ્લા મિઝિડેટિસ સામા થોડીવાર લડ્યો ને ફતેહ પામ્યો. (૮૪ માં) સલાહ થઈ ચારે તેની રૂએ ગ્રીસ, માસિડન ઝૈ-

ઓનિયા ને બીજા પ્રાંત રામને પાછા મળ્યા ને કેટલાંક વહાણુ પણ મળ્યાં.

રામમાં સિન્ના નામના કોન્સલે સિલ્લાની ગેરહાજરીમાં મરાયસના પક્ષના લોકને સબળ કરી મરાયસને આફ્રિકાથી પાછો તેડાવ્યો ને એણે આવતાંવારને વેર લેવા માંડ્યું. મુખ્ય મુખ્ય રાજસભાસદોને ગુલામો પાસે ઠોર કરાવ્યા—એક ઉઝ્બી પદવીનો ધર્મચાર્ય મરાયો અને એક બાપણુ કરનારનું ડોકું ખાના વખત મરાયસને દેખડાવવામાં આવ્યું. પાંચ દહાડા ને પાંચ રાત નગરમાં ફૂલકું પડ્યું. સિન્ના ને સર્ટોરિયસ એ બે જણે રાજ્યમાં સ્વસ્થતા આણવાને કેટલાક ખૂનીઓને તેઓની છાવણીમાં સૂતેલા ઠોર કર્યાં. તેવામાં સિલ્લાના જમના વર્તમાન મરાયસને કાને પડ્યા ને એ ગભરાયો. એણે અતિશય દારૂ પીવા માંડ્યો ને એથી તે ૭૦ વર્ષની ઉંમરે મરણ પામ્યો (૮૬ માં)—એ વેળા તે સાતમીવારનો કોન્સલ હતો.

સિલ્લા રામ આવ્યો ને શ્રીમંતોએ તથા લશ્કરના મોટા ભાગે તેનો પક્ષ ધર્યો; પણ તે દરવાજા આગળ હતો તે વખતે મરાયસના પક્ષકારોએ રાજસભાસદોને કાપી નાંખ્યા હતા. સિલ્લાએ પોતાને ડિક્ટેટર કહેવડાવ્યો ને મોટો સંહાર કર્યો. કોન્સલના સંબંધમાંના ૩૩, પ્રીટર ૭૦, સેડીલી ૬૦, રાજસભાસદ ૨૦૦ અને દોઢ લાખ રામના રહેવાશી એટલાના પ્રાણ ગયા ને હજારો માણસ ભૂખે મરતાં ને બીજા ભાગતાં થયાં. તેણે રાજસભાના લાયકામાં સઘળી સત્તા રાખી લોકના ધણુક હક્ક છીનવી લીધા અને ઇટલીનાં શહેરોને રામનું સ્વતંત્રપણું આપવામાં આવ્યું હતું તે રદ કીધું. તેણે ચાર નવા ટ્રીબ્યૂન કીધા, પ્રીટરને વધારી આઠ કીધા, પ્રાંતોના અમલદારો જે પોતાની પ્રજાને નીચાવતા તેને માટે સખ્ત બંદોબસ્ત કીધો અને ન્યાયાધીશનું કામ કરવાને લાયક થવાના ઉમેદવારના ગુણુ ને તેનું વય એ નક્કી કીધા— ડિક્ટેટર થયાને બે વર્ષ થયા પછી તેણે પોતાના એાદાનું રાજનામું આપ્યું ને પછી થોડે દહાડે તે મરણ પામ્યો (૭૮ માં).

*એણે એશિયાથી પાછા આવી ઇટલીમાં રામના એક લશ્કરની સરદારી કરી હતી.

પછી એક પાસ લેપિડસ ને બ્રૂટસ એઆ લોક પક્ષના થઇ આગળ પડ્યા, પણ પેટ્રોરિયસ એણે તેઓનું ફાવવા દીધું નહિ. એણે ઈટલીનું, આફ્રિકાનું, સ્પેનનું મળીને દશહજાર લશ્કર સાથે એક લાખ વીસ હજાર લશ્કરના ચાર રોમન સરદાર સામા લડાઇ કીધી ને મેટેલસ તથા પોમ્પી એઓને હરાવ્યા, પણ તેટલામાં તેના હાથ નીચેના અમલદારે તેને મારી નાંખ્યો (૭૨ માં). જેવામાં સ્પેનમાં સર્ટોરિયસ સામા ને એશિયામાં મિથ્રિડેટિસ સામા લડવામાં રોમ મચ્યું હતું તેવામાં ગ્રેસના કેટલાક તાલીમખાનેએ સ્પર્ટેક્સને મુખી કરી લાંના અમલદારોને હાંકી કહાડ્યા હતા. તેઓએ નાસતા ફરતા ચુલામો, ભરવાડો ને ખીજ મળીને ૭૦ હજાર લશ્કર એકઠું કર્યું હતું ને રોમના લશ્કરને હરાવ્યું હતું. પછી ક્રાસસે લડાઇ કરી તેઓને ભગાડ્યા હતા (૭૧ માં).

૪૦ સં ૫૦ ૭૦ માં પોમ્પી અને ક્રાસસ એ એ સાથે ક્રાન્સલ થયા. પોમ્પીને લશ્કરનું જોર વિશેષ હતું ને તેણે ઘણી ફતેહ મેળવી હતી; તે કીર્તિનો વિશેષ લોભી થયો હતો. તેમ ક્રાસસ પણ લોકમાં માન મેળવવાને તરસતો હતો. તેને જે પોતાની પાસે એકઠી થયેલી દોલતનું ધણું જોર હતું ને તે રાજસભામાં સારો વક્તા હતો; વળી તેણે પોતાના મળતાવડાપણાથી ને ધોતાળપણાથી રાજકારભારમાં મોટી સત્તા મેળવી હતી તેઓ એકએકથી ચઢિયાતા થવાને પ્રયત્ન કરતા ને અરિસ્થામાં એક-એકની સામા થતા. અને જણને માટે ઠરાવ થએલો કે તેઓએ પોતપોતાના લશ્કરથી અલગ થવું. પોમ્પી ઇચ્છતો કે પ્રથમ ક્રાસસ લશ્કરને રજા આપે ને એ ઇચ્છતો કે પોમ્પી પહેલો આપે. પણ પછી ક્રાસસે પહેલ કીધી હતી. જેમ ક્રાસસે હજારો જણને જમાડી, ગરીબગરબાંને અનાજ વહેંચી લોકની પ્રીતિ મેળવી તેમ પોમ્પીએ લોકની વિરુદ્ધમાં સિલ્લાએ જે કાયદા કીધા હતા તે રદ કર્યા; ક્રાસસના વખતમાં ન્યાય ચૂકવવાની સત્તા નૈટ.*

* પાટ્રિશિયન ને પ્લીબિયન અથવા જૂના કુળના શ્રીમંત સરદાર અને લોક એ બે વર્ગની વચમાં એક નવો વર્ગ જે નવી દોલતવાળા લોકોને કરવામાં આવ્યો હતા તે નૈટનો કહેવાતા.

લોકને આપવામાં આવેલી પણ પછવાડેથી તેઓની પાસેથી લેઈ લેવામાં આવેલી તે પાછી તેઓને આપી, અને ટ્રૅબ્યૂનના ગએલા હક પાછા જારી કીધા. એ ફેરફાર જલદીથી થયો તેનાં કારણમાં મોટું આ હતું, કે વેર્ગેઝ નામના એક અમલદારે સિસિલીમાં લોકના ઉપર ઘણોજ જૂલમ ગુજાર્યો હતો તેની રોમમાં તપાસ ચાલતી હતી ને તેમાં સૌ સરદાર લોક તેના પક્ષના હતા ને સિસિલીના લોકે વફાલ સિસરોને પોતાની તરફથી મુકદ્દમો ચલાવવાનું સોંપ્યું હતું. એ તપાસ જોશમાં ચાલતી હતી તેવામાં વેર્ગેઝ નિરાશ થઈ રોમ છોડી ખીજે દેશ જતો રહ્યો. તેની ગેરહાજરીમાં તેના ઉપર ચુનાહ સાખીત થયા હતા.

નૈટ લોકને સત્તા મળી તેના બદલામાં તેઓએ સિલિશિયાના ચાંચીઆઓના ઉપર ચઢાઈ કરનાર લશ્કરી વહાણોની સરદારી પોમ્પીને આપી. પોમ્પીએ તેઓને હરાવ્યા ને દરિયામાં તેઓનું એકે વહાણ ફરતું ન રાખ્યું. પછી તે ૨૦ હજાર કેદીઓને જીવડ થયેલાં શહેરોમાં વસાવી ચાળીસ દહાડે પાછો રોમ આવ્યો હતો. વળી પોંટસના મિથ્રિડેટિસે એશિયામૈનરમાંના કાપેડોશિયાના પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કરેલી તેની સામા થવાને રોમે એ સરદારોને મોકલ્યા હતા, પણ તેમાંનો એક હાર્યો હતો ને રોમનાં લશ્કરી વહાણોનો નાશ થયો હતો. પછી પોમ્પીએ જઈને એકરાતે છાપો મારી દુશ્મનના લશ્કરને કાપી નાંખ્યું હતું ને મિથ્રિડેટિસ આઠસં ઘોડા સાથે નાશી ગયો હતો. એ રાજ રોમના મૂલકમાં લડાઈ લેઈ જવાની ગોઠવણ કરતો હતો પણ તેવામાં તે પોતાનાજ દીકરાની બેવફાઈ જોઈ ઝેર ખાઈ મુઓ હતો (૬૩ માં).

કાટિલૈન નામનો એક કુલીન શ્રીમંત છેક નિર્ધન ને વ્યસનલપટ થઈ ગએલો તેણે રાજને ઊંધું વાળવાની ગોઠવણ કીધી. પ્રથમતો તે ક્રાન્સલના ઓહાને માટે ઉમેદવાર થયો, પણ તેમાં તેનું ન વળ્યું; બે વર્ષ પછી તેણે ઘણાકને પોતાની તરફના કીધેલા પણ સિસરો સામો થયેથી તે ક્રાન્સલ થયો નહિ. તેની તરફના કેટલાકે એટ્રુરિયામાં લશ્કર એ-

કહું કીધું ને કેટલાએકે રોમમાં દુશ્મનોની કતલ કરી નાંખવાની ને રોમને બાળી મૂકવાની તજવીજ કરી રાખી. એ તરકટની મધળી હકીકત સિસરોના બાળુવામાં આવેથી તેણે કાટિલૈન ઉપર રાજઅપ-રાધ મૂક્યો. ઘણાક શ્રીમંતોએ તેને ઊગારવાનું કર્યું, પણ સિસરોએ પણ મજબૂત પૂરાવાથી ને ધારાની કલમો લાગુ પાડીને તેને અપરાધી ઠેરવ્યો. કાટિલૈન નાહો ને જે લશ્કર તેના સાથીઓએ ઊભું કરેલું તેનો સરદાર થઈ લડવા આવ્યો. પણ તેને આંટોનિયસ કોન્સલે હરાવ્યો ને તે લડાઈમાં પડ્યો (૬૩ માં) તેની અગાઉ તેના સાથીમાંના ફેટલાકને પકડી કેદ કરવામાં આવ્યા હતા. ને કેટલાકને મારી નાંખવામાં આવ્યા હતાજ. સિસરોને સ્વદેશનો પિતા એ ઉપનામ જોડાઈ મોટું માન મળ્યું.^{૧૬}

પોમ્પી એશિયામાં ફતેહ મેળવી પાછો રોમ આવ્યો (૬૦ માં); પણ રાજસભાએ તેની ફતેહને મંજૂરીયત આપી નહિ તે ઉપરથી તે સીઝરને મળ્યો. પછી તે બે સત્તાલોભીઓએ ધનલોભી કાસસને પોતાની સાથે બેળ્યો-પોમ્પી તથા કાસસને અણુબનાવ હતો, પણ સીઝરે પાછી મૈત્રી કરાવી હતી. તે ત્રણેજણે રોમના મોટા રાજ્યની સત્તા પોતાને હાથ રાખવાને પરસ્પર સંપ બાંધ્યો (૬૦ માં). એ ઐક્ય પ્રગટ નહોતું, પણ તેઓની વર્તણુક ઉપરથી તે પ્રગટ થઈ ત્રિમૂર્તિરાજ્ય કહેવાયું.

(૫૯ માં) સીઝર કોન્સલ થયો ને તેણે લોકની પ્રીતિ મેળવી. (૫૮ માં) કોન્સલપણાનું

* સિસરો ૬૩નો જનવારોની પહેલીએ કોન્સલ થયેલા ત્યારથી તે શ્રીમંતવર્ધના લોકસાથે વિશેષ સંબંધ રાખતો પણ આમ કરીને તેણે પોતાનો આહો છોડ્યો કે કેટલાક લોક તેના સામા થયા ને તે કાટિલૈનના કામમાં જસ મેળવી વડાઈખાર થયો હતો. તેથી પોમ્પી ને કાસસના મનમાંથી પણ તે ઊતર્યો હતો. એક નવો ધારો પસાર થયો હતો કે ન્યાય કીધાવિના જેણે કોઈપણ નશરજનને મરણની શિક્ષા કરી હોય તેને રાજ્ય બહાર કરવા-ને સિસરોએ તેનું કરેલું તે ઉપરથી તેના દુશ્મન કલોડિયસે સિસરોને રાજ્ય બહાર કહાડવાની દરખાસ્ત કીધી ને સિસરોએ જાણ કરી (૫૮માં). તેના મિત્રોએ તેને પાછો બોલાવવાની તજવીજ કરેલી ને તે (૫૫માં) પાછો રોમ આવ્યો, પણ તે રા-

વર્ષ થયા પછી ગોલ તથા ઇલિરિકમ એ બે પ્રદેશની તેને પાંચ વર્ષ લગીની અમલદારી મળી. (૫૫ માં) પોમ્પી તથા કાસસ બીજીવાર સાથે કોન્સલ થયાં. પોમ્પી રોમનો ને કાસસ એશિયાનો અમલદાર થયો. પોમ્પી પોતાની વતીના અમલદારને રોમ મોકલી પોતે રોમની આબુબા-બુનાં શહેરોમાં રહેતો. કાસસ એશિયામાં ગ-એલો તે પાર્થિયન લોક સાથે લડતાં હાયાં પછી તેઓના સરદારની મૃત્તાકાત લેતાં માર્યો ગયો હતો (૫૩ માં).

પોમ્પી ને કાસસ કોન્સલ હતા તેવામાં સીઝરે બીજાં પાંચ વર્ષ ગોલમાં રહેવાનો દરાવ કરાવ્યો હતો. સીઝર ગોલમાં ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવે છે તે કાઠ દહાડો રાજસત્તા પોતાને હાથ લેશે એ વિચારથી પોમ્પી અદેખો થયો હતો. તેની સ્ત્રી-સીઝરની દીકરી (૫૪ માં) મરણ પામ્યા પછી તેણે સીઝરની સામા થવાનો નિશ્ચય કર્યો અને જેવામાં રોમમાં છ મહિના અંધાધુંધી ચાલી રહી હતી તેવામાં સામસામી ટોળીઓના કલહમાં વધારો કીધો. અમલદારીને માટે મત મેળવવાના કામમાં લાંચ રૂપત છયોડ અપાતી લેવાતી ને રાજસભા તથા લોકને નામે ખોટા ઠરાવો જાહેર કરવામાં આવતા. પ્રીટર થવાનો ઉમેદવાર કલોડિયસ તથા કોન્સલ થવાનો ઉમેદવાર મૈલો એ બેજણે એક બીજાના કટાવેરી થઈ પડ્યા હતા ને તેઓએ પોતપોતાના અંગરક્ષણને માટે માણસો રાખ્યાં હતાં. એક દહાડો બંને તરફના

જખટલામાં પડ્યો નહિ. તોપણ તેને (૫૨ માં) સિલિશિયે જઈ ગવર્નરનું કામ કરવું પડ્યું. જેવામાં પોમ્પી તથા સીઝર એ બંનેની લડાઈ શરૂ થતી હતી તેવામાં તે પાછો રોમ આવ્યો. તેણે પોમ્પીનો પક્ષ કીધો હતો તોપણ પછવાડેથી સીઝરે તેને સામા કરી પ્રીતિપાત્ર ગણ્યો હતો. સીઝરનું બૂન થયા પછી તેણે લોકપક્ષમાં રહી આંટોની વિરુદ્ધ લાપણુ કર્યો. આંટોનીની ફતેહ થઈ ત્યારે મરણ દંડની ટીપમાં તેનું નામ આવ્યું ને તે મારાઓની સામા પોતાનું માથું ધરી કપાઈ પડ્યો (૪૩ માં). સિસરોના ગ્રંથોમાં અલંકારસાક્ષના છ ને રાજનીતિશાસ્ત્ર, સંસારનીતિશાસ્ત્ર, માનસિક-શાસ્ત્ર ને ઇશ્વરજ્ઞાન એ વિષયના ચાર છે. વળી મિત્ર તથા સગાંને કાગળો લખેલા તે ૮૦૦ ને ૫૬ જાહેર લાપણુ પણ છે.

માણસોને મારામારી થઈ તેમાં લોકનો માનીતો કલોડિયસ માર્યો ગયો (૫૨).

એ અંધાધુધીનો અંત આણવાને રાજસભાએ પોમ્પીને કોન્સલ ઠેરવ્યો. એણે સીઝરના લાભની વિશ્લેષણમાં ફેટલાએક કાયદાને રાજસભાની મંજૂરીઅત અપાવી—પોમ્પી લોકપક્ષનો રહી સર્વોપરિ સ્વતંત્ર મુખી થવાને ઇચ્છતો હતો તે શ્રીમંત તનું વળું રાખતો થયો.

સીઝરે ફેટલાક અમલદારોને લાંચ આપી આપીને પોતાના લાભમાં બોલનારા કરી રાખ્યા હતા. એમાંના એક ક્યૂરિયો, એણે (૫૦ માં) રાજસભામાં દરખાસ્ત કીધી કે પોમ્પી ને સીઝર અને જણે પોતપોતાના લશ્કરને રજા આપવી—કેમકે પોમ્પીનાં લશ્કરના ધાકને લીધે લોકથી રાજકાજના વિચાર સ્વતંત્ર ઈચ્છા પ્રમાણે થઈ શકતા નથી. એ વાત ઉપર રાજસભાએ કાન દીધાજ નહિ, પણ સીઝરને લશ્કર કાયમ રાખવાનું બહાનું મળ્યું. ૬૦ સં ૫૦૦ ૪૮ ના વર્ષને માટે જ કોન્સલ ઈર્મા તે પોમ્પીના પક્ષના હતા. ક્યૂરિયોએ સીઝરના કાગળો રાજસભામાં રજૂ કર્યા—તેમાં હતું કે પોમ્પીનું લશ્કર રોમની પડોસમાંથી આવે જાય તો હું એક સાધારણ માણસ દાખલ રોમમાં આવી કોન્સલપણાને માટે ઉમેદવાર થાઉં. ભારે ભાંજગડ ચાલ્યા પછી ઈર્મા કે સીઝરને રાજરક્ષણ બહાર ગળુયો ને કોન્સલોએ વિશેષ સત્તા વાપરવી. બીજે દહાડે રાતે સીઝરના પક્ષના આંટની-ને એક બીજો (ટ્રેબ્યૂન) એ બેજણુ તે ઠરાવ વિશ્લેષણ પોતાનાં મત લખી રોમમાંથી નાશી ગયા. તેઓ સીઝરને મળ્યા ને એ પોતાનું મોટું લશ્કર જેને સરહદ ઉપરજ રાખ્યું હતું તે લેઈને ધસ્યો આવ્યો—રાજસભાસદ રોમ મુકી ગ્રીસ જતા રહ્યા ને સીઝરે ૬૦ દહાડામાં આખું ઇટલી તાબે કીધું. તેણે રોમમાં જઈ રાજબંધારનો કબજો કીધો ને પછી આંટની તથા લેપિડસ એ બેને પોતાના લેફ્ટનન્ટ દાખલ લાં રાખી પોતે સ્પેન ઉપર ચઢાઈ કરી. તે પણ તાબે કીધું ને તરતજ લાંથી ગ્રીસ જઈ ક્લોડિયસની લડાઈમાં પોમ્પીને પૂરો હ-

રાવ્યો (૪૮), પોમ્પી ઈજીપ્ટ નાઠો તો સીઝર પણ લાં દોડ્યો. ઈજીપ્ટના રાજની ભાંજગડ પતાવી લાંની કલીઓપેટ્રા રાણી સાથે પ્રેમસંબંધ કરી તેનું રાજ તેને આપી સીઝર આફ્રિકે ગયો ને લાંનું રોમન રાજ પોતાના તાબામાં આણી—સઘળા શત્રુઓને પરાભવ પમાડી તેણે રોમમાં આવી વિજય ઓચ્છવ કીધા—તે રોમના ચક્રવર્તી રાજનો સદાનો ડિક્ટેટર થયો ને સ્વદેશનો પિતા કહેવાયો.*

સીઝરે ખવડાવી પીવડાવી, તમાશા દેખડાવી રોમના લોકની ને જમીનની બક્ષિસથી લશ્કરની પ્રીતિ મેળવી અને વિદ્યાકળાને ઉત્તેજન આપી અને સ્વસ્થતા રહે તેવા ફેટલાક ધારા કરી રાજ્યના લોકને પ્રસન્ન કર્યા. તોપણ રોમમાં એકજણનું રાજ્ય ન જોઈએ. પ્રજાસત્તાકજ જોઈએ એ વિચારના ફેટલાક જણ અને ફેટલાક અદેખા તથા ફેટલાક દુઃખથી વેરીલા થએલા ને—સાઠેકજણે મસલત કરી તેને મારી નાંખવાની ગોઠવણ કીધી—કાલ્પિયસ ને બ્રૂટસ મુખ્ય હતા. ૬૦ સં ૫૦૦ ૪૪ માં તા. ૧૫ મી માર્ચે ભરી દરખાસ્તમાં એકજણ પોતાના દેશનિકાલ થએલા ભાઈને પાછો બોલાવવાની અરજ આપવાને બહાને સીઝરની પાસે ગયો ને તે સંબંધી ચર્ચા ચાલેછે તેવામાં એક બીજાએ જઈ તેનો જબ્બો ખેંચ્યો ને ત્રીજાએ જઈ તેને જખમ કર્યું ને પછી બીજાએ પણ જખમ કર્યો ને સીઝર પડ્યો.

આંટનીએ પાંચ છ કરોડનો ભંડાર પોતાના તાબામાં લીધો ને તે દ્રવ્યવડે મોટા વગવાળાઓને વશ કીધા. સિસરોએ તેની વિશ્લેષણ બાપણો કર્યા, પણ તે મિથ્યા ગયાં. રાજસભાએ એક્ટેવિયસને સર્વોપરિ સત્તાધારી દાખલ બોલો કીધો. લડાઈ ચાલતી તેવામાં આંટની કંઈ સમજ્યો ને એણે એક્ટેવિયસને સિસરોના પક્ષમાંથી ખસેડી લીધો ને લેપિડસને સાથે રાખી

* સીઝરનું ચરિત્ર જોવું.

ત્રિમૂર્તીરાજ કયું (૧૪૩ માં). કાસ્તિયસ ને ખૂ-
ટસ ગ્રીસ જઈ જોરાવર લશ્કરની સરદારી કરી
સામા થયા, પણ ફિલિપ્પીની લડાઈમાં તે બે
પડ્યા (૪૨ માં).

પછી રાજ્યની અમલદારી કરવા વિષે નવી
ગોઠવણ થઈ કે પૂર્વ પ્રદેશમાં આંટની, ઈટલી તથા
પશ્ચિમ પ્રદેશમાં ઓક્ટેવિયસ અને આફ્રિકામાં
લેપિડયસ અમલદારી કરે. આંટની લોકની પાસથી
નાણું કઢાવવાને પશ્ચિમ એશિયામાં ગયો હતો
ત્યાં તે ઈજીપ્ટની રાણી ક્લીઓપેટ્રાને મળ્યો,
તેનો આશક થયો ને પછી પોતાના રાજકાજની
દરકાર ન રાખતાં તેની સાથે ઈજીપ્ટમાંજ રહ્યો.

ઓક્ટેવિયસ ગ્રીસથી પાછાં આવતાં માંદો પ-
ડ્યો ને ખૂમ પડેલી કે તે મુઓ તે ઉપરથી લ-
શ્કર બળવો કરવાની તૈયારી કરતું હતું. પણ તેટલે
તે સારો થયો ને તેણે પોતાના દુશ્મનોની જ-
મીન તેઓની પાસેથી છીનવી લેઈ લશ્કરને સં-
તોખ્યું. કેટલાક સંતોખાયા તેમ કેટલાક ભૂખે
મરતા થયા ને એઓ બળવો ઊઠાવવાને કાઈ આ-
ગળ પડનારાને બોળતા હતા. તેવામાં આંટનીની
સ્ત્રી ને આંટનીનો ભાઈ (કોન્સલ હતો) એ બે
જણે વિચાર્યું કે ઓક્ટેવિયસ આંટનીની ગેરહા-
જરીમાં રાજ્યમાં સર્વોપરિ થઈ બેસશે ને તેઓએ
લશ્કર એકઠું કરી લડાઈ કરી, પણ ઓક્ટેવિયસના
એક સરદારે તેઓને હરાવી પીરશિયામાં ધાલી
રાખ્યાં.

જેવામાં તેની સ્ત્રી, તેનો ભાઈ ને તેના મિત્ર
ઈટલીમાંથી જતાં રહેવાના ગભરાટમાં હતાં તે-
વામાં આંટનીએ પોતાના ભાગના રાજ્યમાં પા-
ર્યંત્ર સામા લડતાં હાર ખાધી હતી. તેની સ્ત્રી
વગેરે સંબંધીજન આંટનીને ગ્રીસમાં મળ્યાં. પછી
આંટનીએ સિસિલીના પોમ્પિયસ સાથે મળી ઓ-
ક્ટેવિયસ ગોલમાં હતો તે લાગ જોઈને એક નગર
ઉપર છાપો માર્યો, પણ પછી સામસામાં લશ્કરોએ
પોતપોતાના સરદારને સમજાવ્યા ને સલાહ થઈ.
આંટની ને ઓક્ટેવિયસ મિત્રરૂપે રોમમાં આવ્યા
ને આંટની ઓક્ટેવિયસની બેન સાથે પરણ્યો.

સિસિલીના પોમ્પિયસે ઈટલી ઉપર ચઢાઈ કરી
રોમને બીવડાવ્યું (૪૦-૩૯ માં), પણ પછી તેને
માટે કયું કે સિસિલી, સાર્ડિનિયા, કોર્સિકા તે-
નીજ સત્તામાં રહેવા દેવા ને આક્રાયા પણ તેનીજ
સત્તામાં આપતું. લેપિડસને આફ્રિકાનું રાજ હ-
તુંજ-રોમનું રાજ ચાર અમલદારોએ વહેંચી લીધું.

આક્રાયાને માટે આંટનીએ વાંધો ઊઠાવ્યો તે
ઉપરથી પોમ્પિયસે ઈટલીનાં વહાણોને દરિયામાં
ફરતાં અટકાવ્યાં; ને એમ પાછી લડાઈ ગંગી-ઓ-
ક્ટેવિયસે ઉપરાઉપરી વહાણો મોકલ્યાં, પણ તે-
માંનાં ઘણાંએક તોફાનમાં નાશ પામ્યાં ને એકવાર
લડાઈ થઈ તેમાં તે હાર્યો—પણ પાછી ઈ. સ. ૩૦
પૂ. ૩૬ ની ત્રીજી સપ્ટેમ્બરે મેસાનાની સામુદ્રકુતી
પાસે લડાઈ થઈ તેમાં પોમ્પિયસ પૂરેપૂરો હાર્યો
ને લેમ્પોસ ટાપુ તરફ વહાણ હંકારી ગયો. સિ-
સિલીની સાથે ચાલેલી લડાઈમાં લેપિડસે મદદ
કીધી હતી પણ તે લડાઈ પૂરી થયા પછી તે પો-
તાને સ્વતંત્ર કહેવડાવા લાગ્યો. ઓક્ટેવિયસે થા-
ડાંક લશ્કર સાથે તાકીદથી જઈ તેની છાવણીને
ઘેરો ઘાલ્યો; તેનું લશ્કર વિખરાઈ ગયું ને લેપિ-
ડસે માફ માગી. ઓક્ટેવિયસે તેને મારી ન નાં-
ખતાં રોમ જઈ રહેવાનું કહ્યું. એ પ્રમાણે રોમના
રાજ્યના ચાર અમલદારમાંથી બે ઓછા થયા.

આંટનીએ પોતાની સ્ત્રીનો (ઓક્ટેવિયસની
બેનનો) સાગ કીધેલો, એશિયાનાં રાજની સંભાળ
ન રાખેલી ને શત્રુરાજ સામા લડતાં હારેલો, ક્લી-
ઓપેટ્રાના છંદમાં મોહલો થઈ ગયેલો, એ સંધા
ઉપરથી ઓક્ટેવિયસે લોકમાં ચલાવ્યું કે આંટ-
નીનો વિચાર ઈજીપ્ટ અને આર્મીનિયા રોમના
રાજ્યમાંથી ટાળી ક્લીઓપેટ્રાની સત્તામાં આપ-
વાનો છે. ઈ. સ. ૩૦ પૂ. ૩૨ ને અંતે રાજસભાની
સત્તાથી ઓક્ટેવિયસે ક્લીઓપેટ્રા સામા લડાઈ ક-
રવા જવાની ધામધૂમ કરી.

એ સમાચાર સાંભળી આંટનીની સુસ્તી ઊડી
ને તેણે વહાણોનો કાફલો તૈયાર કરાવ્યો; પણ પ-
છાવડેથી તેના સરદારોને ઓક્ટેવિયસે હરજાઈ રીતે

સમજાવી પોતાની તરફના કરી લીધેલા તેથી કે કલીઓપેટ્રાને લીધે લડાઈની ખટપટથી કંટાળી ગએલો તેથી આંટનીએ જમીન ઉપર લડાઈ કરવાનું માંડીવાળી લશ્કરી વહાણોને ઓક્ટેવિયસ સામા લેઈ જવાનો હરાવ કીધો. આકશિયમ આગળ દરિયાઈ લડાઈ થઈ તેમાં આંટની તથા કલીઓપેટ્રા હાર્યો ને આંટનીનું લશ્કર ઓક્ટેવિયસને શરણુ ગયું (૩૧ માં). બીજે વર્ષે જુલાઈમાં ઓક્ટેવિયસે ઈજીપ્ટ ઉપર ચઢાઈ કરી. આંટનીએ લશ્કરની સરદારી કરી ને કલીઓપેટ્રાએ વહાણની સરદારી કરી પણ તે ક્ષત્રિયાં નહિ ને આલેક્ઝાંડ્રિયા ઓક્ટેવિયસને તાબે થયું. પછી તે આશક માશુક આપઘાત કરીને મરી ગયાં હતાં.

ઓક્ટેવિયસ પોતાના રાજનું પહેલું વર્ષ આકશિયમની લડાઈથી ગણતો, પણ તે લડાઈઓથી પરવારીને રોમના મહારાજ્યના સવાપરિ સરદાર ઓગસ્ટસ સીઝર એ પદનામ ધારણ કરી સ્વસ્થપણે રાજ કરતો થયો, ઈ. સ. પૂ. ૨૭ થી. એ વેળા ભૂમધ્ય સમુદ્રની આસપાસનાં—હૈન, ડાન્યુબ, યુક્રેટિસ એઓથી ને સીરિયા તથા આફ્રિકાના રણથી વેષ્ટિત જે બહુ મોટા ને સુંદર પ્રદેશ આરક્રેડ લોકની વસ્તીનો તે બધામાં રોમનું રાજ હતું. લોક લડાઈથી થાકેલા ને કંટાળેલા હતા તેઓને નિરાંતનું સુખ પ્રાપ્ત થયું.

એ સૈકામાં વર્જિલ, હોરેસ, ઓવિડ, આદિ કવિઓ, સિસરો, હોર્ટેન્સિયસ, સીઝર આદિ વક્તાઓ, સાલસ્ટ, લિવિ, આદિ ગદ્યમાં ઇતિહાસ લખનારા, સેલસસ આદિ વૈદ્ય, વિદ્રવિપસ

* એક ગ્રંથકાર લખે છે કે “અઢાર વર્ષનો ઉમરે તે કીંગલે, નાજુક, રોજ માંદો ને એક પગે લચકાતો હતો. તે ગગડાટથી, અંધારાથી ને દુશ્મનથી બીહીતો. તે સહેલથી બોલી શકતો નહિ. તે પોતાની સ્ત્રી સાથે પણ લખીને વાત કરતો ને લોકની મંડળોમાં પોતાની વતીનું બીજ પાસે બોલાવતો. જેઓ તેને ભય ઊપજાવતા તેઓને તે કદો વેરી થતો, પણ બીજું કંઈ તેનામાં શૈધ નહોતું. બલિયસ સોઝરના મરણ પછીના ગરબડાટના વખતમાં વારસ દાખત તેણે સર્વોપરિ સત્તાનો દાવો કરવાનો મોટો હામ ભીડી. એ પ્રસંગે રાજકીય લાલ મેળવવા વિષે તેનો જોસ્સો

આદિ શિષ્યશાસ્ત્રી, ને બીજા ધણાએક હતા. ઈ. સ. પૂ. ૪ માં જૂડીઆના બેથલેહેમમાં ઈસ્રુખ્રિસ્તનો જન્મ થયો.

ઓગસ્ટસે રોમનો બળવો બેસાડ્યો, એધિયોપિયા સાથે સલાહ કીધી, પાર્થિયન લોકને હાકમાં રાખ્યા અને જર્મનીના લોકને તાબામાં આણ્યા. તે રાજધારાને સુધારવા ઉપર લક્ષ રાખતો, મોટાં ને સુંદર મકાનો બંધાવતો અને વિદ્વાનોને આશ્રય આપતો.* ઓગસ્ટસના રાજમાં સ્વસ્થતા ને વિદ્યાકળા ને બીજી સમૃદ્ધિ હતી તે ઉપરથી કોઈપણ દેશના તેવી આબાદાનીના વખતને ઓગસ્ટન એજ કહેવાની રીત પડી છે.

હિંદુસ્થાન.

મગધમાં નંદવંશને મોરીવંશે ખસેડ્યો હતો. એ વંશનો પહેલો ચંદ્રગુપ્ત એની પાટલીપુત્રની (પટણાની) દરબારમાં શિકંદરનો સરદાર સેલ્યુકસ જેણે સીરિયામાં (૩૧૨—૨૮૦) રાજ કીધું હતું તેણે પોતાનો વકીલ રાખ્યો હતો. સેલ્યુકસના રાજનો એક પ્રદેશ જે આફ્રિકા કહેવાતો ત્યાંના અધિકારીએ સ્વતંત્ર થવાને બંડ બાંધેલું તે બેસાડવાને સેલ્યુકસનો દીકરો આંટીઓકસ એણે ચંદ્રગુપ્તની મદદ માગી હતી ને તેને સિંહુનદીના કાંઠાનો કેટલોક પ્રદેશ આપ્યો હતો (એમ એક ગ્રીક ગ્રંથમાં છે). ચંદ્રગુપ્તના દીકરાનો દીકરો અશોક એ મોટો પ્રતાપી રાજા કહેવાયો. તે પોતાના બાપના વખતમાં ઉજ્જવનના રાજનો અધિકારી હતો. મગધની ગાદીએ બેઠા પછી તેની સત્તા નર્મદાની ઉત્તરનાં સઘળાં રાજ્યો ઉપર હતી.

હતા.” એક બીજે લખે છે કે “તે લડાઈમાં ઝળક્યો નથી, પણ તે સાવધાન રહી ધોરણથી કામ કર્યો જતો—તેણે લોકનું મન કબજાવવાને પોતાને રાજ ન કહેવડાવ્યું, પણ રાજ કરતાં વિશેષ સત્તા સૈને શાળ રાખી ભાગવી.” “તે વેશભો ને નિર્દય હતો પણ રાજ્ય મળ્યા પછી દયાળુ ને જામાળુ થયો હતો. તે મોટો રાજા હતો પણ ધરનો દુઃખીઓ હતો—તેની સ્ત્રી ઉંચ પ્રકૃતિની હતી ને ઈચ્છા પ્રમાણે સત્તા ચલાવતી અને તેની દીકરી નહારી ચાલતી હતી તેને રાજ્ય બહાર રાખી હતી.”

તેણે પોતાનાં મોટાં રાજ્યના જુદા જુદા પ્રદેશમાં નિરાશ્રિતને રહેવા તથા રોગીને આસડ આપવા માટે ઘરો બંધાવ્યાં હતાં, ધોરી રસ્તાઓ ઉપર ફૂવા વાવ ચોતરા એ બંધાવ્યાં હતાં ને રસ્તાની બાજુ-ઓએ ઝાડો રોપાવ્યાં હતાં. અશોકે ઔદ્ધર્મ સ્વીકારી તેને મોટો રાજ્યાશ્રય આપ્યો હતો. ઈ. સ. ૫૦-૨૫૦ માં તેણે ધર્મનો બહોળો પ્રસાર કરવાને માટે સભા મેળવી હતી ને દેશાંતરે ઉપદેશક સાધુઓને મોકલ્યા હતા. તેનો ભાઈ તથા તેની બેન એ બેજણે સીલોન (લંકા) જઈ ત્યાંના રાજાને ઔદ્ધર્મનો કોધો હતો અને થોડાક સાધુઓ તીર્થેટ, ચીન, શ્યામ, બ્રહ્મદેશ એ દેશોમાં પણ ધૂમતા. સ્તંભ, સુક્રાંતર, વિહાર-આશ્રમ-મઠ એ હામ હામ હતાં. અશોક પછી સાત પુરોષોએ મગધનું રાજ કરીધું.

દિલ્હીમાં નંદકુળના વિશારદના વંશ પછી બીજા બે વંશે રાજ કર્યું-છેલ્લા રાજા રાજપાળને શકવંત-શકાદિત્ય એણે કુમાઉ પર્વત ઉપરથી ઉતરી આવી પદબ્રજ કર્યો હતો.*

ઈ. સ. ૫૦-૧ લા સૈકામાં માળવાનો ભર્તૃહરિ રાજા પોતાની સ્ત્રીના જન્મકર્મ ઉપરથી વિરાગી થઈ ચાલતો થયો ત્યારપછી ત્યાં થોડીવાર બંધાધુધી હતી. પણ પછી તેનો ભાઈ વિક્રમ જે પ્રવાસ કરતો ગૂજરાતમાં આવી રહ્યો હતો તે ઉજ્જન જઈ ગાદીએ બેઠો. તેણે ઉત્કલ, વંગ, કચ્છ, ગૂજરાત પોતાની સત્તામાં આણ્યાં અને ઘણાક શક લોકને જીતી શકાદિત્યને દિલ્હીની ગાદી ઉપરથી હાંકી મૂક્યો. તેણે દિલ્હીને રાજધાની ન કરતાં ઉજ્જન-નેજ રાખી ને શક ચલાવ્યો (ઈ. સ. ૫૦-૫૬ માં). તે સંવત નર્મદાની ઉત્તરના ઘણાખરા પ્રદેશોમાં આજપણ ચાલેછે.

વિક્રમ પરાક્રમી, પ્રતાપી, પરદુઃખભંજન હતો. તે વેદશાસ્ત્રોક્ત ધર્મ પાળતો ને વિદ્વાનોને આશ્રય

* ઈ. સ. ૫૦-૧૨૭ માં સૈબારિયાના સોચિનલ લોકે બાક્ટ્રિયાનું રાજા બોધુ વાળ્યું હતું ને ત્યાંથી તેઓએ હિંદુસ્થાનના ઉત્તર પશ્ચિમ પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈઓ કરી હતી ને કેટલાંક રાજ્ય પણ ચાપ્યાં હતાં.

આપતો. કાળિદાસ, વરરચિ, અમરસિંહ આદિ વિદ્વાનો તેની રાજ સભામાં વિરાજતા.

એ શૈકામાં દક્ષિણ હિંદુસ્થાનના રાજ્યના લોક, રામના મોટા રાજ્યના પ્રદેશોના લોકસાથે વેપાર સંબંધ રાખતા. પાંડ્ય-મધુરાના રાજાએ રામના ઓગસ્ટસ પાસે પોતાનો વકીલ મોકલ્યો હતો.

દર્શન ૭ મું.

ઈ. સ. સૈકા ૧-૫ સુધી.

રામ.

ઓગસ્ટસ ૭૬ વર્ષની ઉમરે ઈ. સ. ૧૪ માં મરણ પામ્યો. જૂલિયસ, ઓગસ્ટસ ને તે પછી જે દશ થયા તે સીઝરરાજાઓ કહેવાયા છે. ટ્રેબી-રિયસ વરવો, વિકરાળ. વહેમી ને નિર્દય હતો. આટલા આટલા જણ રાજનો ઘાટ ધડી નાંખવાની છૂપી મસલત કરેછે એવું એક તેના માનીતા સરદારે સમજાવ્યું તે ઉપરથી ટ્રેબીરિયસે તે સઘળાઓને મારી નંખાવ્યા. તેણે ગોલ રૂપેન ને ગ્રીસ અહિંના કેટલાક ધનવાન લોકને નજીવે બહાને મારી નંખાવ્યા કે તેઓની દોલત પોતાને મળે. તેણે એક ગરીબ સ્ત્રી પોતાના મરી ગયેલા દીકરાને રડતી હતી તેને પણ મરણની શિક્ષા કરી હતી. તેણે એટલા બધા લોકને ગરદન મરાવ્યા હતા કે તેઓના ઉપરાઉપરી સીંચેલા ઢગ રસ્તામાં હામહામ નજરે પડતા. ટ્રેબીરિયસને તેના રક્ષક સિપાઈ-ઓએજ આસીસે આસીસે પટકી ગુંગળાવી મારી નાંખ્યો. (૩૭ માં).

કાલિગ્યુલાએ આઠ મહિના તો ભલી-રીતે રાજકાજ કરીધું, પણ પછી તે ઘેલો થયો ને ઘેલછામાં તેણે હજારો જણના પ્રાણ લીધા-તેણે હોડીઓનો પૂલ (ત્રણ મૈલનો) બંધાવ્યો, પછી તે ઉપર ઘરો બંધાવ્યાં, પછી તેમાં મોટું ખાનું કરીધું ને છેલ્લીવારે જમવા આવેલા મેમાનોમાંના ઘણાકને દરિયામાં ફેંકી દેવાડાવ્યા. તેણે રાજઅંતાર ભરવાને રામ ઈ-ટલીના લોક ઉપર જળરદસ્તી કરીધી ને ગોલ જઈ લસ્કર પાસે તે લંટાવ્યું ને દરિયા કાંઠે ખાંગડાં કોડાં

છીપ એકઠાં કરાવ્યાં ને તે બોલ્યો કે 'કેવો દરિયાને જીતી લૂંટ્યો છે?' તે પોતાનાં વિકરાળ પશુઓને નગરલોકનાં તથા કેદીઓનાં શરીરનું ભક્ષ આપતો. તેણે પોતાની સ્ત્રીને તથા પોતાના ઘોડાને વડા અમલદારની પદવી આપી-તે પોતાના ઘોડાને સોનાના કટોરામાં દારૂ પાતો. 'હું દેવ છઉં, હું દેવી છઉં' એમ કહી પોતાના દહેરાં બંધાવતો ને ભૂતિની પૂજા કરતો. તેને તેના એક અંગરક્ષકે મારી નાંખ્યો. (૪૧).

કલોડિયસને રાજસભા સામી થએલી છતાં શહેર લશ્કરના લોકે રોમની ગાદીએ બેસાડ્યો. તે પોતાના બે માનીતાને વશ થઇ પડવાથી તેના રાજમાં ૩૫ રાજ સભાસદ ને ૩૦૦ નૈટલોક શિરચ્છેદ કરનારાને હાથે પડ્યા હતા. તે અશક્ત ને બૈરાધિલો હતો. તેને તેની સ્ત્રીએ એક જાદુટોણા કરનારની મદદે ઝેર પાઈ મારી નાંખ્યો (૫૪ માં). તોપણ તેના રાજ્યમાં કેટલાક સારા ધારા પસાર થયા, શહેરના કોઠનો પરિઘ વધ્યો ને એક બંદર બંધાયું. રાજમાં સ્વસ્થતા હતી.

નીશે એણે ખુરહુસ તથા સેનીકા એ બેની બુદ્ધિએ પાંચ વર્ષ તો ડાહી રીતે રાજ કીધું પણ પછી તેણે ઘેલાઈ કરવા માંડી-શહેરના રસ્તા પહોળા કરાવવા માટે તેણે શહેરમાં આગ લગાડવી ને એક ઊંચા તખ્ત ઉપર બેસીને દ્રોણ શહેર બળી ગયું હતું તે વિષે પોતે જે કવિતા બનાવી હતી તે સતારમાં જિતારી ગાઈ; શહેર બાળી નાંખવાનો દોષ ખિસ્તિલોક ઉપર ટોળી પાડ્યો ને ઘણાકને મારી નંખાવ્યા; તેણે જાનરદસ્તીથી પોતાની પ્રજામાંના ધનવંતે પાસેથી નાણાં કહડાવ્યાં અને મા, સ્ત્રી, ભાઈ, સેનીકા, લૂકન વગેરેને મારી નંખાવ્યાં. નીશેનો જીલમ બેધ તેના લશ્કરી અમલદારોએ બંડ ઊઠાવ્યું ને નીશેનું જીતનું લશ્કર તેઓને મળી ગયું. તે રોમથી ૪ મૈમ છેટે એક ધર હતું ત્યાં જઈ ભરાયો ને પછવાડે પકડવા આવેલા સ્વારના ઘોડાઓના પગના પડધા સાંભળી તેણે પોતાને હાથે પોતાનો શિરચ્છેદ કર્યો (૬૮ માં). નીશે જીલિયન વંશના રાજાઓમાં છેલ્લો હતો.

પછી બે વર્ષમાં ચાર રાજ થયા તેમાં એથો વેસપેશિયન સીરિયાનાં લશ્કરની મદદથી ગાદીએ બેઠો (૬૯). ચાહુદી લોકે બળવો ઊઠાવ્યો હતો, રાજના બીજા પ્રાંતોમાં પણ બંબેડા હતા, રોમના મહાસભાઓમાં કાપાકાપીથી લોહી પડતાં, જીપિટરનું દહેરું બળી ગયું હતું, ગોલમાં બળવો હતો, ફ્રેન ઉપર જર્મન ને યૂક્રેટિસ ઉપર પાર્થિયન ડોકાવી રહ્યા હતા-એ અંધાધુંધી વેસપેશિયને દૂર કરી રાજ્યમાં સઘળે સ્વસ્થતા આણી. અગિયાર વર્ષ તેણે મિતવૃત્તિથી રાજ કીધું; તેના દૂકમથી તેના કુંવર ટૈટસે જરસલેમના ઘેરાની લડાઈ પૂરી કીધી ને શહેરને બાળી નાંખ્યું (૭૦ માં). એ ઘેરો છ મહિના રહ્યો હતો ને તેમાં ૬ લાખ માણસ મુઆં હતાં-૧૧૫૮૮૦ ભૂખમરાથી મુઆં હતાં.

ટૈટસે બે વર્ષ (૭૯-૮૧) રાજ કીધું. તે મળતાવડો તથા ઉદારવૃત્તિનો હતો. તેનું દિલ એક ચાહુદી રાજકુંવરી ઉપર લાગ્યું હતું, પણ તેને તે છોડી દેવી પડી હતી. રોમનો કેટલોક ભાગ બળી ગયો, મરકી ચાલી, વિસ્ફૂલિત નામનો બળતો પહાડ ફાટ્યો ને તેથી હક્યુલાનિયમ, પોમ્પિએ, સ્ટાબીઈ એ શહેરો ઘટાઈ ગયાં (૭૯ ની ૨૪ મી આગરટે)-એ આપત્તિયો ટૈટસે જોઈ હતી.

ટૈટસના ભાઈ ડોમિશિયન તેણે મોટાં મોટાં મકાનો બંધાવી શહેરને શોભાતું કીધું, પણ વગર ફાયદાની ઘણીએક લડાઈઓ કીધી. તેના એક સરદાર આગ્રિકોલાએ ખિટનનો દક્ષિણ પ્રદેશ જીતી તાબે કર્યો (૮૫). તેણે રોમમાંથી વિદ્વાન લોકને કહાડી મૂક્યા, રાજસભાનો તુચ્છકાર કીધો અને દરબવાળા ભલા તથા સારા લોકને મારી નંખાવ્યા. તે પોતાને દેવાંશી સમજતો, પણ ખૂનીના છરાથી પડ્યો (૯૬ માં).

પછી પાંચ સારા રાજ થયા તેમાં પહેલો નરવા શાંત પ્રકૃતિનો ને ડાહ્યો હતો. બીજો ટ્રેજન (૯૮-૧૧૭) તેણે ડેશિયા તાબે કરી રોમનાં રાજ્યમાં બેડયું, આર્મીનિયાને તાબે કર્યું, પાર્થિયા ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના લોકને સંપડાવ્યા ને આગળ વધતો હતો તેવામાં તેને પાણું વળ્યું પડ્યું-સૈપ્રસ,

૧૭૫૮ વગેરેમાં ચાલુદીઓએ બળવો ઊઠાવી રોમન લોકને કતલ કરી નાંખ્યા હતા. એનો બંદોબસ્ત કરવાની તે વેતરણુ કરતો હતો તેવામાં તે સિલી-શિયામાં મરણુ પામ્યો. તે સાદો, પ્રમાણિક, ન્યાયી ને ડાહ્યો હતો. તે બણુલો નહોતો પણ મોટા હિં-મતવાળો હતો-તેણે સરહદ બહારના જંગલી લોક સાથે લડાઇઓ કરીને રોમને બહાદુરીથી તેઓને ડરતા રાખ્યા હતા. એકવાર તેના જખમી સોજ-રોનાં જખમ ઉપર પાટા બાંધવાને કપડું હાજર નહોતું તે વેળા તેણે પોતાનો પોશાક ફાડી આપ્યો હતો. તેણે રસ્તાઓ ને પુસ્તકશાળા તથા નાટક-શાળા એ બંધાવ્યાં હતાં; તે પ્રજાનું કલ્યાણ ઇચ્છનારો હતો એટલું છતાં તેણે ખ્રિસ્તીધર્મ પાળે તેનો શિરચ્છેદ કરવો એવો ધારો કીધો હતો; ને તેથી ધણાંક પુરુષઓ મરણુ પામ્યાં હતાં. ત્રીજો રાજા એડ્રિયન એણે (૧૧૭-૧૩૮) સ્વસ્થતા વધારી ડહાપણથી રાજ્ય કીધું. એથી રાજા પાયસ એણે (૧૩૮-૧૬૧) મોજમઝાતો ત્યાગ કરી પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાની બુદ્ધિએ રાજ્ય કીધું. પાંચમો એરેલિયસ આંટોનૈનસ (૧૬૧-૧૮૦) તે પાયસ જેવો પણ વધારે કરડી પ્રકૃતિનો હતો. તેના રાજમાં દુકાળ ને મરકીથી કેટલાક પ્રાંત ઊજડ થયા હતા અને રાજની ચારે સરહદ ઉપર લડાઈઓ શરૂ થઈ હતી.

પછી કોમ્મોડસ થયો તેનો સગા કામદાર ઉપરથી ભરોસો ઊડી ગયો હતો ને તે ઘણો નિર્દય હતો. તે ૧૯૩ માં માર્યો ગયો. પછી વર્ટિનાક્સ ત્રણ મહિના રાજ કરી મુઝા સારે શહેરનાં લશ્કરે રોમના રાજ્યનું લીલામ કરી એક ડીડિયસ નામના શ્રીમંતને સ્વાધીન કીધું-એણે બખ્ખે હજાર રૂપિયા દરેક સોજરને આપવા કબૂલ કીધા હતા. તેના રાજથી લોક રાજી ન થયા ને ખ્રિસ્ત, સીરિયા ને પાનોનિયા એ ત્રણ કેકાણાંના લશ્કરે પોતપોતાની તરફથી રાજા મુકરર કીધા. પણ તેમાં પાનોનિયાવાલા સેવરસનું ફાવ્યું. એ ઇટલીમાં આવ્યો એટલે શહેરનું લશ્કર તેને મળી ગયું ને રાજસભાએ ડીડિયસનો શિરચ્છેદ કીધો (૧૯૩માં).

સેવરસ આફ્રિકાનો વતની હતો તે છતાં ઊંચી પદવીએ ચડ્યો. ચાર વર્ષમાં તેણે લોકહિતનાં કેટલાંક કામ કીધાં તોપણ તેણે શહેરી લશ્કર ચાર ગણું વધારી તેના આશરા ઉપર ભરોસો રાખી રાજસભાસદ તથા તેઓના કુટુંબ એમાંનાં ધણાંકને મારી નાંખ્યાં. તે ૨૧૧ માં મુઝા પછી કારાકલ્લા થયો. તે મોટા ખારીલો ખૂની હતો; તેણે હજારો જણને કાપી નાંખ્યા ને રાજના દરેક પ્રાંતમાં ધાત-કીપણું કીધું; પણ તેણે લશ્કરને ખુશ રાખ્યા કીધું તેથી તે ટક્યો હતો. તે પોતાના અંગરક્ષકમાંના એકના છરાથી પડ્યો (૨૧૭ માં).

પછી ત્રણ રાજા થયા ને પછી લશ્કરે ટેરવેલો માર્કિસમિયન ૨૩૫ માં ગાદીએ બેઠો તે દેશનો એક ગામડીઓ હતો. તે સહેલા લાટિન શબ્દોનો ઉચ્ચાર પણ કરી શકતો નહિ ને મૂર્ખ હતો; મોટા શૂરો પણ હીણો ધાતક હતો. તેનું (૨૩૮ માં) ખૂન થયા પછી કેટલાક રાજાઓએ થોડાં થોડાં વર્ષ રાજ્ય કીધાં ને ૨૮૪ માં ડાયોકલીશિયન રાજ-ગાદીએ આવ્યો. તેણે પરદેશી જંગલીઓના દૂમલા અટકાવવાને માર્કિસમિયન એને સાથી કીધો. એ પશ્ચિમનું રાજ સંભાળવાનું માથે લેઈ રોમ છોડી મીલાન શહેરમાં રહ્યો ને ડાયોકલિશિયન એશિયા-માં બીથિનિયાના નિકોમીડિયા શહેરમાં રહ્યો. એ રાજમાં ખ્રિસ્તનો અમલદાર પોતાને રોમથી સ્વતંત્ર કહેવડાવતો તે હાર્યો; જર્મનોના હાથમાંથી ગોલ પાછું આવ્યું અને ટ્રૅવિસની પેલીપાસના પાંચ પ્રાંત પાછા આપી દેવાની ઇરાનીઓને ફરજ પડી. ડાયોકલિશિયને ૨૧ વર્ષ રાજ કરી રાજગાદી છોડી (૩૦૫ માં) અને તેજ દહાડે માર્કિસમિયને પણ મીલાનમાં રાજકાજ છોડ્યું.

પછી થોડીક વાર છ જણે જૂદા જૂદા પ્રાંતના ધણીઆતા ચર્ચ રાજ્ય કર્યું. પછવાડેથી એકને તેના દીકરાએ ઊઠાડી મહેલ્યો, એક મરી ગયો, એક (૩૧૨ માં) લડાઇમાં હારી લાગતાં ટૅબર નદીમાં ડૂબી ગયો અને જીતનારો કોન્સ્ટન્ટીન રોમની ગાદીએ બેઠો. બીજા એ પરસ્પર લડ્યા તેમાં એક હાર્યો તથા રાજશણગાર રહિત થયો ને બીજો કો-

ન્સ્ટન્ટૅન સાથે લડ્યો ને હાર્યો પણ પોતાના પૂર્વ પ્રદેશનું રાજ રાખી રહ્યો. નવ વર્ષ પછી તેની પાસેથી સત્તા છીનવી લેવામાં આવી ને તેને મારી નાંખવામાં આવ્યો; અને કોન્સ્ટન્ટૅન જે ૩૦૬ માં ભાગિયો રાજ થયો હતો તે રોમના આખા રાજનો ૩૨૩ માં સ્વતંત્ર મહારાજ થયો.

કોન્સ્ટન્ટૅન ઉઘમી ને સત્તાલોભી હતો. રોમના રાજાઓમાં પ્રથમ તેણેજ ખ્રિસ્તીધર્મ સ્વીકાર્યો. કેટલાક કહેછે કે પોતાના રાજની ખ્રિસ્તી પ્રજાની સહાયતા વડેજ તે પોતાના સાથીઓના ઉપર (૩૧૨ માં) ક્રાવી શક્યો હતો. તેણે રોમને ટાળી યેઝાનશિયમ-કોન્સ્ટંટિનોપલ (કુસતુનતુનિયા) માં રાજધાની કરી (૩૩૨). તે ૩૩૭ માં મરણ પામ્યો ને તેના ત્રણ દીકરાએ રાજ્ય વહેંચી લીધું. વડો ને છેક નાનો મુઆ પછી વચ્ચે કોન્સ્ટન્ટિયસ એકલો સ્વતંત્ર રાજ થયો-૩૫૩.

કોન્સ્ટન્ટિયસ ૩૬૧ માં, જૂલિયન ૩૬૩ માં ને આઠ મહિને જેવિયન મરણ પામ્યા પછી માસિઆમાં લશ્કર એકતું થયું હતું તેણે વાલેન્ટિનિયનને રાજગાદી આપી. એણે વાલેન્સને સાથી કીધો ને બેજંણે રાજ્ય વહેંચી લીધું-એક પશ્ચિમ પ્રદેશનું ને બીજાએ પૂર્વ પ્રદેશનું; એકે રોમને અને બીજાએ કોન્સ્ટંટિનોપલને રાજધાની રાખી (૩૬૪).

વાલેન્સ મરી ગયા પછી રોમના એશિયને (વાલેન્ટિનિયનનો દીકરો) સ્પેનથી થીઓડોશિયસને બોલાવી એને પૂર્વપ્રદેશનો રાજા કીધો (૩૭૯). એણે ગ્રાથ નામે ઓળખાતા વિદેશી શત્રુઓને જીતી પોતાના રાજને તેઓના ઉપદ્રવથી મુક્ત કીધું. પશ્ચિમના રાજમાં એશિયન (૩૮૩ માં) ખૂતીને હાથે માર્યો ગયો ત્યારપછી તેનો ભાઈ ગાદીએ બેઠો હતો, પણ તેવામાં આલ્પ્સ પર્વતની પેલી પાસના પ્રાંતોના અમલદારે ઈટલી ઉપર ચઢાઈ કરી. થીઓડોશિયસ ઇટલીના રાજાની તરફથી લડ્યો ને તે અમલદાર પડ્યો (૩૮૮); પણ બ્યારે (૩૯૨ માં) ઈટલીનો રાજા ખૂતીને હાથે પડ્યો ત્યારે રોમની ગાદી ફ્રાંક નામની વિદેશી જાતિમાં-

ના એક લેઈ લીધી. એને થીઓડોશિયસે લડાઈમાં હરાવ્યો ને પછી એ આખા રોમના રાજનો સ્વતંત્ર રાજ થયો. થોડે મહિને એ મરણ પામ્યો (૩૯૫ માં) ને પાછાં બે રાજ જૂદાં પડ્યાં તે ફરી એકઠાં થયાંજ નહિ. થીઓડોશિયસનો દીકરો હોનારિયસ પશ્ચિમનો ને આર્કેડિયસ પૂર્વનો રાજ થયો.

એ ચારસે વર્ષમાં રાજાઓના ધાતકીપણાથી તથા જૂલમથી રોમનાં કુળવંતાં કુટુંબો સમૂળાં ઊપડી ગયાં અને બુદ્ધિ તથા સદ્ગુણના અંકુરો અંપાઈ ગયા; રાજમાં લશ્કરનીજ સત્તા કર્તાહર્તા થઈ પડી-પ્રથમ શહેરનાં લશ્કરે નાણાંના લોભમાં રાજા થાપ્યા ઊથાપ્યા ને પછી કોઈવાર આ પ્રદેશના ને કોઈવાર તે પ્રદેશના લશ્કરે પોતાનામાંનાને રાજા, પ્રધાન સરદાર કીધા; દરબાર, ભપકો ને ઠાઠમાઠ એથીજ શોભતી ને કારભાર સ્ત્રીઓ તથા હીજડાઓ કરતા; ઠમઠમનાં લશ્કર પોતાનું જોર વધારવાને લોકને નીચોવતાં, પરસ્પર સરસાઈ કરતાં ને કવાયત ઉપરથી આલેપ ખસેડી મોજમજામાં ગુલતાન રહેતાં; લોક માગ્યા કર ભરતા, ખેતી ધંધા કરતા ને વિદેશી લશ્કરીઓ રાજમાં શું ગરબડ કરેછે તે વિષે તદન બેદરકાર રહેતા-વળી તેઓમાં ધર્મ વિષયમાં તડાં પડ્યાં હતાં; દુકાળ ને મરજીએ કેટલોક ધાણ વાળ્યો હતો; અને વિદેશી રાત્રી દૂન લોક રાજની સરહદ ઉપર ઝૂમ્યાં કરતા હતા.

પૂર્વનું રાજ-એસ, એશિયામૈનર, સીરિયા, ઈજીપ્ટ, ડેશિયા, માસીડોનિયા એ પ્રાંતોનું રાજ્ય આર્કેડિયસે જૂદું ચલાવેલું (૩૯૫ થી) તેમાં તેણે વીસિગોથ નામના વિદેશીઓને વર્ષે વર્ષે અપાતી ખંડણી બંધ કીધી, ને એ ઉપરથી તેઓના સરદાર આલારિક ધણી આવી એડ્રિયાટિકથી તે બોસ્ફોરસ સૂધીનો પ્રદેશ જીજડ વાળ્યો ને આથેન્સને ઊપો માર્યો. આર્કેડિયસે ખિતાબ વગેરેથી આલારિકનું મન મનાવ્યું (૩૯૮ માં). આર્કેડિયસ પછી તેનો સાત વર્ષનો દીકરો થીઓડોશિયસ બીજો એ (૪૦૮-૪૫૦) રાજ હતો, પણ ખરેખરો કાર-

ભાર તેની બેન પલકેરિયા કરતી. એના વખતમાં રોમન ધારાનો પહેલવહેલોજ સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો હતો. પછી માર્શિયન થયો તેણે હન લોકનો આદિલા નામનો સરદાર રાજ ઉપર તૂટી પડવાનું કરતો હતો તેનું ક્ષવવા ન દીધું ને રાજ્યમાં ધર્મ સંબંધી ભાંજગડો ચાલતી તે પતાવી—તે મુઆ પછી ૪૫૭ માં લીઆ ગાદીએ બેઠો ને તેની પછી ઝીનો ને તેની પછી જસ્ટિન પહેલો ૫૧૮ માં બેઠો.

પશ્ચિમનું રાજ—ઈટલી, આફ્રિકા, ગોલ, સ્પેન, ખ્રિસ્ત, નોરિકમ, પાનોનીઆ, ડાલમેશિયા, એ પ્રાંતોનું રાજ્ય હોનોરિયસ એણે ૩૮૫ થી ચલાવ્યું. તેનો પ્રધાન શૂરો ને ચતુર સ્ટિલિકો (વાંડલ નતિનો) એણે આફ્રિકામાં થએલું બંડ બેસાડ્યું (૩૯૮ માં) ને વીસિગોથ એઓને બે લડાઇમાં હરાવી એઓની ગ્રીસની લૂંટ રોમમાં આણી (૪૦૨ માં). વીસિગોથ ને હન એ બે નતિનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરે ઇટલીમાં ફરી વળી રોમ ઉપર આવવાની તૈયારી કરેલી, પણ સ્ટિલિકોએ પોતાની ચતુરાઈથી તેઓને ટુંગરાઓમાં ધાલી ભૂખે મારી જીલ્સા ને તેઓના સરદારનો શિરચ્છેદ કીધો (૪૦૬ માં). વાંડલ, સ્વેવી, આલની એ વિદેશી નતિના લોકે ગોલનો ઘણાક પ્રદેશ જીજડ વાળ્યો હતો, પણ તેઓને લાંના અધિકારીએ હઠાવી કહાડ્યા હતા.

સ્ટિલિકોનું માન વધતું જોઈ એક કામદારે ખટખટ કરી હોનોરિયસને ભંભેર્યો ને એણે સ્ટિલિકોને ગરદન મરાવ્યો (૪૦૮ માં). એ સંધિ જોઈ આલારિક એકદમ ધસારો કરી રોમને ઘેરો ઘાલ્યો ને ૫ હજાર રતલ સોનું, ૩૦ હજાર રતલ રૂપું, ૪ હજાર રેશમી પોશાક, ૩ હજાર રાતાંચટ્ટક થાન ને ૩ હજાર રતલ મરી (એ નવાઇનો મોઘો પદાર્થ મનાતો), એટલું આપવાનું કબૂલ કરાવી તે પાછો વળ્યો. પછવાડેથી હોનોરિયસે હઠ ધરી દગો કીધો તેથી આલારિક ફરીથી (ત્રીજવાર) રોમ ઉપર પડ્યો—કેટલાએક ગુલામોએ મધરાતે દરવાજો બાંધ્યો ને મહોલ્લાઓમાં ગોથ લોકોની તતૂડીઓ વાગી ને લોક ગથમાંથી ચોંકી જઈયા. વસ્થા પછી

અગિયારસે ત્રેસટ વર્ષે જેણે દુનિયાના મોટા ભાગ ઉપર રાજ ભોગવ્યું હતું તે રોમનગર છ દહાડા સુધી સીથિયન ને ગોથ એ વિદેશી ઉન્મત લોકે લૂંટી લીધું (૪૧૦). પછી દક્ષિણનાં ખીજાં શહેર ઉપર પડવાની તૈયારી થતી હતી તેવામાં આલારિક એકાએક મરણ પામ્યો. એના દીકરાને હોનોરિયસે પોતાની બેન પરણાવી મનાવ્યો ને બનેલીએ સાળાના રાજ્યપ્રાંતમાં બળવા જઈયા હતા તે બેસાડ્યા. હોનોરિયસના મરણ પછી (૪૨૪ માં) તેની ગાદીએ જે બેઠો તેના વખતમાં આફ્રિકાના અમલદારે વાંડલનતિના જનસરિકને તેડ્યો ને આફ્રિકાનું રાજ, સિસીલી, સાર્ડિનિયા વગેરે ટાપુઓ, એ સૌ રોમની સત્તામાંથી છૂટ્યાં (૪૩૫). હન નતિનો આદિલા ઈટલીમાં ફરી વળ્યો ને સધળાં શહેરની દોલત લૂંટી લેઈ ચાલ્યો ગયો (૪૫૨)—તે રોમ ઉપર ચઢ્યો નહોતો. જનસરિકે (૪૫૫ માં) ચૌદ દહાડા રોમ લૂંટ્યું; દેવદેવીની ને યોહાઓની મૂર્તિયો ખ્રિસ્તી ધર્મ પ્રવર્ત્યા પહેલાંની જે હતી તે, જરસલમની સોનાની મેજ ને સમેદાની, ખ્રિસ્તી દહેરાં ને રાજમહેલમાંની કીમતી વસ્તુઓ, સુમાર વિનાનું જવાહીર એ સંધું લૂંટી લેઈ વળી હજારો સ્ત્રી ને પુરૂષ ખૂબસુરત તથા અકલવાળાં અને રાણી એઓને કેદી કરી પોતાની સાથે આફ્રિકા (પોતાના રાજમાં) લેઈ ગયો.

પછી વીસ વર્ષમાં નવ રાજઓએ રોમની ગાદી રાખી. ઈટલીનાં લશ્કરનો સરદાર ઓરેસ્ટિસ એણે રોમના રાજનીયાસને જહાડી મહેલી આદિલાના દીકરા ઓગસ્ટ્યુલસ એને રોમની ગાદીએ બેસાડ્યો. એ સમા ઉપર વિદેશી લશ્કરોએ એકઠાં મળી ઇટલીના પ્રદેશની જમીનનો ત્રીજો હિસ્સો માગ્યો, પણ તે ન મળવાથી બળવો જાઠવ્યો ને તેઓના સરદાર ઓડોઆસર એણે ઓરેસ્ટિસના લશ્કરને પેવિયાની લડાઇમાં હરાવ્યું ને ઓરેસ્ટિસ કપાઇ પડ્યો. આદિલાનો દીકરો જેને રોમ બહાર કામ્પાનિયાના પ્રગણામાં રાખ્યો હતો તે પણ થોડે કાળે મરણ પામ્યો ને ઓડોઆસરે પોતાને ઇટલીનો રાજ એવું કહેવડાવ્યું. (૪૭૬).

ખ્રિષ્ટન સ્વતંત્ર થયું; ગોલમાં માત્ર થોડાંક પ્રગ-
ણાં રોમની સત્તાને માનતાં રહ્યાં; ગોથ ને સ્વેવો
એ લોક સ્પેનને માટે લડતા થયા; વાંડલ લોકે આ-
ફ્રિકા લીધું હતું અને ઈટલીની ઉત્તરે તથા પૂર્વે ધ-
ર્ણીક જર્મન જાતિઓએ આવી વાસ કરીધો હતો.-
રોમનું મોટું રાજ્ય તૂટી પડ્યું. પણ રોમે જોને
આશ્રય આપ્યો તે ખ્રિસ્તી ધર્મે તે મોટાં રાજના
લોકના મન ઉપર એકચક્રે રાજ્ય કરવાનું આરંભ્યું.
રોમના રાજાઓએ ખ્રિસ્તીઓને દશ વાર ૪૦ સં
૬૪-૯૫-૧૦૬-૧૬૬-૨૦૨-૨૩૫-૨૫૦-૨૫૮-
૨૭૨-૩૦૩ માં મોટી મરણ આપદાને પમાડ્યા
હતા; તોપણ કોન્સ્ટેન્ટીને અને પછીના એક બે સિ-
વાય બીજા બધાઓએ આશ્રય આપ્યો હતો ને
ખ્રિસ્તીધર્મ મોટાં રાજના ધણાએક પ્રાંતના લોકમાં
મનાતો પળાતો થયો હતો.

પહાડી રાની લોક.

મધ્ય એશિયા-સૈબીરિયા ને હિંદુસ્થાન એ
બેની વચમાંના પ્રદેશે ધર્ણીક વાર પોતાના પહાડી
રાની લોકને દોડાદોડ કરાવી શોભીતાં રાજ્યોની
ખરાબી કરાવી છે. ૪૦ સં ૫૦ ૭ માં સૈકામાં
તે લોક ઈજીપ્ટસુધી જઈ પહોંચ્યા હતા ને મીડિ-
આના રાજાએ મુસીબતથી પોતાના રાજ્યનું ર-
ક્ષણ કર્યું હતું. તે લોકના માસાજીટે એ નામના
ટોળાની રાણીએ ધરાનના સૈરસનું ડોકું ઊડાવ્યું
હતું (૫૨૯ માં) અને ડરાયસ તે લોકથી હાર્યો
હતો (૫૧૩). આકરિયાનું મોટું રાજ જોની પૂર્વે
સીમા સિંધુ નદીલગીની હતી તેને તે સીથિયન-શક
લોકે ઊંધું વાળ્યું હતું (૧૨૭ માં) ને પછી હિંદુ-
સ્થાનમાં પણ તેઓએ કહીં કહીં પોતાનાં થાણાં
ધાવ્યાં હતાં. એ લોકનું દૂત નામથી ઓળખાતું
ટોળું યૂરોપના ઐસમાં ૪૦ સં ૩૭૬ માં વશ્યું હતું
ને તેઓના સરદાર આદિલાએ રોમના રાજાને ઊ-
જડ વાળ્યું હતું. (૪૩૪-૪૫૩).

૪૦ સં ની પૂર્વે રોમન રાજમાં ન ગણાતો
એવો જેટલો યૂરોપ ખંડનો પ્રદેશ તેમાં ત્રણ જા-
તના લોક વસતા હતા-ફ્રાન્સ, ખ્રિષ્ટન ને આય-

લેંડમાં સેલ્ટ અથવા ગોલ, મધ્ય યૂરોપમાં ટ્યૂ-
ટન અથવા જર્મન અને ઉત્તર તથા પૂર્વમાં સ્લા-
વોનિયન, પહેલા બે તો મધ્ય એશિયામાંથી આ-
વેલા હતા.

ગોલ લોક ખુશમિજાજ, ચંચળ ને જોસ્સાવાળા
હતા. તેઓ પશુઓનો શિકાર કરી તથા માછલાં
મારી ગુજારો કરતા ને તીર કામકામથી તથા કુહાડા
કરસીથી લડતા. તેઓ સૂરમાલ ને જબ્બો પહેરતા.
કેટલેક કાળે તે લોક મોટા સાહસ શૂર થયા અને
દક્ષિણના ક્ષણદુષ દેશો ઉપર તૂટી પડ્યા. તે લોકે
બ્રેનસને સરદાર કરી રોમ ઉપર હુમલો કરી તે
લીધું હતું (૪૦ સં ૫૦૦ ૩૬૦ માં). જૂલિયસ સી-
ઝરના વખતમાં તેઓની દશ જાત હતી. તેઓની
રાની સ્થિતિ કાંઈક બદલાઈ હતી, તેઓએ કેટ-
લાંક શહેરોને કોટ બાંધ્યો હતો. રોમનના જોવા
કવાયતમાં કળવાયલા નહોતા ને તેઓનાં હથિયાર
તેટલાં સારાં નહોતાં, તોપણ તેઓ સીઝર સાથે
નવ વર્ષ લડ્યા હતા. સીઝરે ૧૦ લાખ કાપી
નાંખ્યા ને બીજાઓને અનેક રીતે સમજાવ્યા સારે
તે તાબે થયા હતા (૫૦ માં). પછી તેઓએ
રોમન લોકની રીતભાત પોતાનામાં દાખલ કરી-
ભાષા પણ બદલીને લાટિનને મળતી કીધી ને ઈ-
ટલીના લોક સાથે સરસાઈ કરી રાજકારભારમાં
મોટી પદવી ને મોટાં માન મેળવ્યાં. રોમના રા-
જમાં શ્રેષ્ઠ નામાંકિત સરદારો, ધારાના વકીલો, ને
ધર્મિરવિદ્યાના જાણુનારા થઈ ગયા તેમાં ધણાએક
ગોલ લોક હતા.

જૂલિયસ સીઝરના વખતમાં ઉત્તર અક્ષાંસ ૫૬
તથા ડાન્યૂબનદી અને હૈન તથા વિશ્યુલા એ બે
નદી એની માંહેના પ્રદેશના લોક ટ્યૂટન-જર્મન
કહેવાતા. એ લોક રોમના રાજની ઉત્તર સરહદ
ઉપર ઝૂમતા. તેઓને મરાયસે હાંકી મહેલ્યા હતા.
ટ્યૂટનમાં ગોથ નામનું એક ટોળું હતું. જ્યારે કોઇ
પૂર્વ તરફના જખરા લોકે વિશ્યુલાના મુખને લગતા
પ્રદેશના ગોથને હાંકી કહાડ્યા સારે એવો ડેશિયાની
સરહદ ઉપર આવી વસ્યા હતા (૪૦ સં ૨૧૩ પહેલાં).
ઓરેલિયન રાજાએ તેમને કાળા સમુદ્રને લગતા

પ્રદેશમાં વસવાની રજ આપી હતી ને અહીંથી તે-
ઓનાં બે ટોળાં ઓસરોગોથ ને વીસિગોથ એ નામે
ઓળખાયાં—પૂર્વ પ્રદેશના તેડોનથી તે નીસ્ટર
નદી સૂધીના રહેનારા અને પશ્ચિમ પ્રદેશના તે ની-
સ્ટરથી તે ડાન્યૂઝ સૂધીના રહેનારા હતા. જર્મન
લોક રોમન તથા સેલ્ટ લોકના જવાજ શૂરા ને લ-
ડાઈ કરવે હોંસીલા હતા, પણ પોતાને ગમતી સ્વ-
તંત્ર સ્થિતિમાં રહેવું વિશેષે ઈચ્છતાં. તેઓ સ્ત્રીઓ
પ્રત્યે માનપૂર્વક વર્તતા—દાસીજેવી નહોતા ગણતા.
જર્મન સ્ત્રી પોતાના ધણીની કામ કરવામાં સાથી
ને મંત્રી હતી, માત્ર ભોગ્યપદાર્થ રૂપે નહોતી. જર્-
મનો હમેશ ખુશમિનજી પણ કોઈ કોઈ વાર છે-
કજ ઉદાસ રહેતા, ને ખુદાં મનના ને સાચાંને
ચલાનારા હતા. તેઓની જમણુવાર ધણા દહાડા
ચાલતી ને તેમાં તેઓ સરસાસરશીમાં ધણેક જ-
વનો દારૂ પીતા. તેઓ રાનની ઝાડીઓમાં ઝુંપ-
ડીઓમાં રહેતા, ભેંસ, સાખર, ભૂંડનો શિકાર કર-
તા. શિકાર કરવા અથવા લડવા જવાની તૈયારી
વેળા રણસિંગડું થયું કે તરત સૌ એકઠા થઈ જતા.
જર્મનલોકનાં નાનાં મંડળ હતાં ને તે જૂદાં જૂદાં
ગામમાં રહેતાં. તેઓના સરદારે પ્રદેશ પ્રદેશનાં
રાજ નહોતા કરતા પણ તેઓ પોતપોતાનાં મંડળ
મેટાં કરવાનો લોભ રાખતા અને મંડળના લોક
પોતાના સરદારોને પૂર્ણભક્તિથી વળગી રહેતા.

સ્લાવોનિયન લોકની ભાષા, રીતભાત ને લડા-
ઈની ક્વાયત જર્મન લોકથી તદન જૂદી હતી. તે-
ઓ પોતાના ઘોડેસવાર લશ્કર ઉપર વિશેષે ભ-
રોસો રાખતા અને તેઓ પોતાની સ્થિતિ ન સુધાર-
વા વિષે મમતી રહેતા. તેઓમાં સરદારોની
મંડળી રાજવ્યવસ્થા રાખતી, પણ લડાઈ વેળા
એકજણ સરદારી કરતો. તેઓ કોઈ ઠેકાણે કા-
યમ મુકામ કરી રહેતા નહિ ને જ્યારે તેઓ કોઈ
પ્રદેશ તાબે કરતા ત્યારે તેઓ શહેરની બહાર પ-
ડતા. તે લોક જર્મનોને ધિક્કારતા.

ઈ. સ. ૧૦ શેકા પાંચમાં જર્મન જાતિના લોક
જૂદા જૂદા પ્રદેશમાં સ્થાયી વાસ કરી રાજ્યો માં-

ડતા થયા. પાનોનીઆમાં લોમ્બર્ડ હતા ને ઇટ-
લીમાં ઓસ્ટ્રોગોથ થીઆડોરિકે ૪૯૩ માં રા-
જ્ય સ્થાપ્યું. દક્ષિણ હુન ને વીઝર એને લગતા
પ્રદેશના લડવૈયા ફ્રાંકલોક ગોલમાં આવી વસ્યા
હતા (૩૫૮ પહેલાં) તેઓના સરદાર મેરોવિઅસે
પોતાની રાજગાદી (૪૪૮ માં) થાપી; અને એનો
વંશ પરવાર્ય પછી ક્લોવીસે ગોલમાં પોતાની
સત્તા વધારી (૪૮૧ માં). સ્પેનમાં વાંડલ (૪૩૮
-૪૬૩) હતા તેઓને વીસિગોથે કહાડી પોતાનાં
રાજ્ય થાપ્યાં હતાં (૪૫૧-૪૮૪). ઈર્જાંડિયન લોક
ઓડર ને વિશ્ચુલા નદી આગળથી ખરી આલ્સેસ
ને પશ્ચિમ સ્વિત્ઝર્લંડ એ પ્રદેશમાં આવી વસ્યા
હતા (૪૧૪). રોમનલોકે ૪૨૬ માં બ્રિટન છોડ્યું
ત્યારપછી સાક્સન લોક લાંના સત્તાધારી થયા હતા
(૪૫૪-૪૯૧).

ઈરાન.

શિકંદરે ઈ. સ. પૂ. ૩૩૧ માં ઈરાનનું રાજ્ય
બંધું વાળ્યું ત્યારપછી ઈરાનના લોકે સીરિયાના રા-
જની અને ઈ. સ. પૂ. ૨૫૦ થી તે ઈ. સ. પૂ.
૨૨૬ લગી પાર્થિઆના રાજ્યની સત્તા માની
હતી. ઈરાનીઓ પોતાના સત્તાધારીઓને વિદેશી
સમજી તેઓ સાથે હળ્યા નહોતા ને સત્તાધારી-
ઓએ ગ્રીકલોક સાથેજ સંબંધ રાખ્યો હતો. આ-
ર્ટેક્સર્સિઝ-અરદેશર આખીગન એ ઈરાની
નામીઓ લશ્કરી પોતાના પાર્થિયન રાજ આર્ટે-
ખેનસને ત્રણુવાર હરાવી પોતે રાજ થયો (૨૨૬ માં)
ને ઈરાનનું રાજ્ય વળી સ્થપાયું. અરદેશરે જર-
તોસ્તી ધર્મ (અર્મિપૂજનો) પાછો ચાલતો કીધો
અને રાજવ્યવસ્થા કરી રોમનલોક સામા કૃતૃહ-
મંદીથી લડાઈઓ ચાલુ કીધી (૨૩૦ માં). તે ચૌદ
વર્ષ સતેજ રાજ્ય ભોગવી મરણ પામ્યો ને પછી
શાપુર રાજ થયો. તે આળપણથીજ લડાઈમાં

* એ રાજ મંડાલું તેની પહેલાં બાક્ટ્રિયાનું રાજ્ય મોટી
સત્તા ધરાવતું. શિકંદરના જખતથી તે ઈ. સ. પૂ. ૨૫૫ સુધી
તે ખાંત સીરિયાના રાજને તાબે હતો, પણ થીઆડોસ એણે
બળવા બેઠાવી પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ કીધું હતું—એ રાજને પાર્-
થિઅને ઈ. સ. પૂ. ૧૩૪ માં પોતાનાં રાજ સાથે ભેડ્યું હતું.

કેળવાયજો હતો તેથી પોતાનાં લશ્કરને પણ સખ કવાયતમાં રાખતો. તેણે ઈરાનની પશ્ચિમ સરહદને લગતા પૂર્વ રોમન રાજના પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈઓ કરી મહારાજ વાલેરિયનને હરાવ્યો ને પછી સીરિયા, સિલીશિયા, કાપેડોશિયા એ રાજ્યોમાં મોટો નાશ કરીધો, પણ પછવાડેથી તેને પાછું હટવું પડ્યું હતું (૨૬૧). તેણે આર્મીનિયાને પોતાનાં રાજમાં જોડી નાંખ્યું હતું, પણ લાંબો રાજ મારાઓના હાથમાંથી છટકી જઈ રોમનોનો આશરો ધરી રહ્યો હતો. એણે પછી ૨૯૭ માં પાછી ગાદી મેળવી હતી. શાપુર ૨૭૩ માં મરણ પામ્યો ત્યાર-પછી નોશરવાન ૫૩૧ માં ગાદીએ બેઠો તે દર્મિઆનમાં ઘણાક રાજ્યોએ પોતપોતાના વારામાં પૂર્વ રોમન રાજ સાથે લડાઈઓ કરી હતી.

હિંદુસ્થાન.

ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં મગધમાં મોરીવંશ પછી ત્રણવંશે રાજ્ય કર્યું તેમાં ત્રીજે વંશ આંદ્ર કહેવાતો. એ વંશ ઈ. સ. ૫૦૦ પૂ. થી તે ઈ. સ. ૪૩૬ સુધી ચાલ્યો હતો. કુનોજનું રાજ ઈ. સ. ૪૭૦ માં હતું. ગૂજરાતમાં વલ્લભીપુરનું રાજ્ય ૧૪૪ માં સ્થપાયું હતું તે પછવાડેથી ૫૨૪ માં ઊંધું વળ્યું હતું.

દક્ષિણ હિંદુસ્થાનમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં ગોદાવરીને કાંઠે પૈઠણમાં (હેદરાબાદની ઈશાને ૪૦ કોશ ઉપર) શાલિવાહન રાજ્ય સ્થાપી ઈ. સ. ૭૮ થી પોતાનો શક ચલાવ્યો હતો. એ શક હજી પણ ચાલેછે.

હિંદુસ્થાનમાં વિક્રમ પછી ૫૦૦-૬૦૦ વર્ષના ગાળામાં ઉપર જણાવ્યાં તે વિના વળી ખીજાં કેટલાંક રાજ્ય હતાં ને તેમાં કેટલાંએક ઉત્તરથી તથા પશ્ચિમથી આવેલા પરદેશી લોકના માંડેલાં હતાં. પરદેશી લડાઈઓનાં ને ખીજા સંકરજાતિનાં રાજકુલ તે રજપૂત કુળ કહેવાયાં.

બૌદ્ધ ધર્મમાંથી દૈવત ઊઠ્યું હતું-લોક આસ્થા રહિત થતા હતા ને સાધુઓ આશ્રય શોધતા વેરાતા પડતા હતા; જૈનધર્મ ઝળકવા લાગ્યો હતો અને બ્રાહ્મણો પુરાણ રચવાના ઉદ્યમમાં મચ્યા હતા.

ચીન.

કનક્યૂશિયસ (ઈ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૫૫૦) પછી ઘણેક કાળે ઈ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૨૧૩ માં ચીનાઓની અનેક જાતિ ટળી એક જાતિ થઈ. ચીનાઓ ઈ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૧૨૦ થી હિંદુસ્થાની, ઈરાની ને યાહુદી લોક સાથે સંબંધ વહેવાર રાખતા થયા. એક જાતના કાગળો તેઓ બનાવી જાણતા. ઈ. સ. ના આરંભમાં ચીનનું રાજ્ય કોરિયાથી તે ચીનૈસમુદ્ર સુધી વિસ્તારમાં હતું. ઈ. સ. ૬૫ માં શેનું પૂર્વન એઓમાં દાખલ થયું-ને ૬૭ માં તેઓએ કાર્પિયન સમુદ્ર સુધી પાર્થિયન લોકસાથે વહેવાર કરીધો. તેઓ રોમન રાજને તત્સિન નામે ઓળખતા. રોમના રાજ્ય (૧૬૬ માં) ચીનના રાજને હાથીદાંત ને ગેડાનાં શિંગડાં મોકલ્યાં હતાં. ઈ. સ. ૨૨૦ માં ચીનનાં મોટાં રાજનાં ત્રણ નાનાં રાજ્ય થયાં હતાં, પણ ૨૮૦ માં એક સરદારે તે પાછાં જોડી નાંખ્યાં; તોપણ ખંડણીઆ રાજ્યો હમેશ એક ખીજા સાથે લડાઈઓ કરતા. ઈ. સ. ૩૨૧ માં નાનકિંગ ચીનના રાજની રાજધાની થયું. ૩૮૬ માં ચીનની ઉત્તરે તાર્તરીનું-તાતાર દેશનું નવું રાજ્ય થયું. ૪૨૦ માં ચીનનાં બે રાજ થયાં.

ઈરાન ૮ મું.

ઈ. સ. સંક્રા ૬ થો.

ગ્રીકરાજ.

રોમન લોકનું પૂર્વ પ્રદેશનું કોન્સ્ટંટિનોપલવાળું રાજ તે પછવાડેથી ગ્રીકરાજ એ નામથી ઓળખાયું છે. ગ્રેસ પ્રાંતનો ગામડીઓ જસ્ટિન એણે (૫૧૮-૫૨૭) રાજ કર્યું ને પછી તેનો સગો જસ્ટિનિયન ગાદીએ બેઠો. તેનો સરદાર બેલીસારિયસ એણે ઈરાનીઓ સાથે લડાઈઓ કરી, વાંડલ લોકને કહાડી કાર્યેજ લીધું ને ત્રણ મહિનામાં ઉત્તર આફ્રિકાનાં રાજને તાબે કરી ગ્રીક રાજમાં જોડ્યાં (૫૩૪). સિસિલી તાબે કરી નેપલ્સની ખરાબી કરી રોમ લીધું (૫૩૬). વિટિ-

જસગોથના દહોડ લાખ લશ્કરે તેને રામમાં ગોંધી રાખ્યો, પણ બેલીસારિયસની સ્ત્રી આંટોનૈના લશ્કર લેઈ ધણીની કુમકે આવી પહોંચી ને વિટિ-જસ પાછો હઠ્યો (૫૩૮). કોન્સ્ટંટિનોપલની દરબારમાં ખટપટ ચાલેથી બેલીસારિયસને લાં પાછો બોલાવવામાં આવ્યો હતો. તે ખીજ વાર (૫૪૪ માં) ઈટલી ગયો ને કેટલીક લડાઈ કીધા પછી રોમ પાછું પોતાને હાથ કર્યું (૫૪૬). વળી ૫૪૮ માં તેને બોલાવી લીધો હતો. બેલીસારિયસે ૪૦ વર્ષ લશ્કરી નોકરી કરી પોતાની દેશભક્તિ ને રાજભક્તિ દેખાડેલી, તોપણ તેની માલમિલકત દરબારે જપ્ત કરી લેઈ તેને હેરાન કીધો હતો. તે ૫૬૫ માં મુઝો ત્યારપછી નારસિંહે લશ્કરની સરદારી કરી. એણે ક્રૂંક આદલેમાત્રી ગાય લોકને હરાવ્યા હતા ને રોમની કૂચીઓ કોન્સ્ટંટિનોપલ મોકલી હતી.

રાજધાનીમાં સફસના તમાશા થતા તેમાં શ્રી-મંત સરદારોમાં પરસ્પર લડાઈ ચાલતી ને તેઓને એક બીજા ઉપર એટલું વેર હતું કે રાજમાં બ્યારે ત્યારે બખેડા થતા ને શેકડો જણ કપાઈ મરતા. ખ્રિસ્તીધર્મમાં બે મત પડ્યાં હતાં તેમાં એરિ-થનના નવા પંથના તે લીલા રંગનો ને મૂળધર્મના તે આશમાની રંગનો પોશાક પહેરતા-એઓ જસ-ટિનિયનને પોતાનામાંનો ગણતા. એ બખેડાઓ અને સીરિયા વગેરે પ્રાંતોમાં થએલા ધરતીકંપ (૫૨૬ ને ૫૫૭ માં) એથી કેટલોક નાશ થયો ને મરકી ચાલી તેથી પ્રાંતના પ્રાંત ઊજડ વળ્યા ને કોન્સ્ટંટિનોપલમાંથી ૪ લાખ માણસ ઓછાં થયાં. રાજ્યમાંથી માણસ ને ધન એ ઘણું ઘટી ગયાં ને જસ્ટિનિયનનું લશ્કર ૬ લાખ ૪૦ હજારનું હતું તેનું ૧ લાખ ૪૦ હજારનું ગણાયું.

ઈરાનના બે ખ્રિસ્તી સાધુ ચીન જઈ લાંથી રે-શમના કીડાનાં ઇંડાં પોલી લાકડીમાં સંતાડીને જસ-ટિનિયન પાસે લેઈ આવ્યા હતા ને એણે પોતાના રાજમાં રેશમના પાકનાં ને વસ્ત્રનાં કારખાનાં કહ-ડાવ્યાં હતાં; ઘણાંક સુંદર દેવળ પણ બંધાવ્યાં હતાં. જસ્ટિનિયને પાછલા દશ શેકામાં રોમના

રાજ્યમાં થએલા ધારા, ફેસલા વગેરેને એકત્ર ક-રાવી ગોઠવાવી સારાંશ કહડાવી સંગ્રહપુસ્તક ર-ચાવ્યાં હતાં (૫૨૯-૫૩૩).

જસ્ટિનિયન ૩૮ વર્ષ રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો (૫૬૫ માં) ત્યારપછી સૈકાની આખર લગીમાં થ-એલા રાજ્યોએ ઇરાનીઓ સાથે ને આવર તથા તુર્કલોક સાથે લડાઈઓ કરી હતી, પણ કંઈ નવલ કીધું નહોતું. ૯૦ સં ૫૮૦ થી લાટિન ભાષા બોલાતી બંધ થઈ.

ઈરાન.

નોશરવાન (૫૩૧) એણે બખેડા દંગા તોડી રાજ્યમાં સ્વસ્થતા આણી અને અદલ ધારા તથા ઇનસાફ કરી અદલ એ વિશેષણ પોતાના નામ સાથે જોડાવ્યું. તેણે ખેતીવાડીના ઉદ્યમને ઉત્તે-જન આપ્યું, વિદ્વાનોને આશ્રય આપ્યો, વૈદકશાળા સ્થાપી અને રાજ્યની વર્ષ વર્ષની હકીકત લખાવ-વાનો ઠરાવ કર્યો. તેણે પિદ્યે નામના હકીમને હિંદુસ્થાન મોકલ્યો હતો ને એ બ્યારે પાછો ઈ-રાન આવ્યો ત્યારે એણે રાજ્યનીતિવાતી (પંચો-પાખ્યાનની) લોકને સંભળાવી હતી ને સેતરંજની રમત શીખવી હતી. પશ્ચિમના વિદ્વાનો તેની દર-બારમાં જતા. જસ્ટિનિયનના સરદારો ફતેહ મે-ળવેછે એ સાંભળી અને તે રાજ્ય ઓક્સસ નદી ઉપર વસેલા દૂન લોકને ઇરાન ઉપર તૂટી પડવાને ઉશ્કેરેછે એવી મતલબના લખાવલા સંદેશાઓ વાંચી નોશરવાને ગ્રીક રાજ્યની સામા ફતેહમંદીથી લડાઈઓ ચલાવી હતી. તે ૫૭૯ માં મરણ પામ્યો ને પછીના રાજ્યોએ તુર્ક લોકસાથે અને ગ્રીક રાજ્યસાથે લડાઈઓ ને પછી સલાહ કીધી હતી.

ઈટલી.

થીઓડોરિક જેને કોન્સ્ટંટિનોપલમાં ઓળમાં રાખી ભણાવવામાં આવ્યો હતો તેણે ૪૮૯ માં લ-શ્કરસાથે ઈટલીમાં આવી ઓડોઆસરને હરાવ્યો ને ૪૯૩ માં પોતાને ઈટલીનો રાજ્ય કહેવડાવ્યો. તેણે ઈલિરિયા, પાનોનિયા, નોરીકમ, રહીશિયા એ પ્રાંતો પોતાનાં રાજમાં જોડ્યા; બવેરિયન લોક તેને ખંડણી આપતા થયા ને ખીજ ઘણીક જાતિના

જર્મનો તેના રાજધારાની સત્તામાં રાજ થઈ રહેતા થયા. તેણે બર્ગિડિયન ને ફ્રાંક એઓ સાથે લડાઈઓ કરી પોતાના રાજને વધાર્યું. તેણે રોમનો કોટ ફરીથી બંધાવ્યો; મહેલ, દેવળ, નાટકશાળા એ બંધાવ્યાં, નહેર ને હામાખાનાં દુરસ્ત કરાવ્યાં અને રોમના ધારા તથા રોમની રીતભાત એ કાયમ રાખ્યાં. તે ૫૨૬ માં મુઓ કે તેના રાજની અસ્તાવ્યસ્તા થઈ ને લોમ્બર્ડ લોક સત્તાધારી થયા (૫૬૮ માં).

લોમ્બર્ડ એ જર્મનજાતિ અસલ ઓડર નદીને કાંઠે વસતી હતી, પણ જસ્ટિનિયને તે લોકને પાનોનિયામાં વસવા દીધા હતા (૫૨૭). નારસિએ તેડેલા તે ઉપરથી લોમ્બર્ડ લોકનો સરદાર આલ્મોઈન ઈટલીમાં આવ્યો અને એણે રોમ, રવેના ને થોડાક પૂર્વનો પ્રદેશ એ સિવાય બીજો બધો દેશ જીતી લેઈ પેવિયાને રાજધાની કરી. ઈ. સ. ૫૯૦ માં આજીલલ્ડ રાજ થયો તે તથા તેની રાણી એ બેને આશ્રયે પોપ (ખ્રિસ્તીધર્મગુરુ) ગ્રેગરીએ લોમ્બર્ડ પ્રજાપાસે ખ્રિસ્તીધર્મ પળાવ્યો હતો.

આલ્મોઈને જીતેલા પ્રદેશની અમલદારી ૩૬ ડચૂકને (પહેલી પદવીના અમીર) વહંચી આપી હતી, પણ તેના મરણ પછી તેઓ સ્વતંત્ર રાજ થઈ પડ્યા હતા. બ્યારે ગ્રીક રાજાનાં ને ફ્રાંકનાં લશ્કરે તેઓના ઉપર ચઢાઈ કરવા માંડી ત્યારે તેઓએ પોતાના રક્ષણને માટે પોતાના રાજાને પોતપોતાના પ્રદેશનું અડધું વસૂલ આપવાનું અને કેટલુંક લશ્કર પૂરું પાડવાનું કમૂલ કીધું હતું; બે કોઈ ડચૂક મહા અપરાધ કરે તો અથવા પુરૂષ વારસ વિના મરી જાય તો તેનો પ્રદેશ રાજા જપ્ત કરે એવો ધારો રાખ્યો હતો.

સ્પેન.

પાંચમા શૈકામાં સ્વેવી, વાંડલ, આલન ને વીસિગોથ એ લોકે પોતપોતાનાં રાજ્ય માંડ્યાં હતાં. છઠ્ઠા શૈકામાં વીસિગોથનું રાજ સ્પેનમાં સૌથી મોટું ને જોરાવર હતું ને તે લોક (૫૮૬ થી) તથા સ્વેવી લોક (૫૭૦ થી) ખ્રિસ્તીધર્મ પાળતા થયા હતા.

ફ્રાન્સ.

ગોલમાં વસેલા ફ્રાંક લોકની ધણીક જાતિ હતી તેમાંની એકનો સરદાર ક્લોવિસ હતો (૪૮૦ માં) તેની સત્તા થોડાક પ્રદેશમાં હતી. તેણે (૪૮૬ માં) પોતાની પડોસની એક ફ્રાંક જાતિને જીતી ને ૪૯૩ માં તે બર્ગિડિયન રાજાની ખ્રિસ્તી દીકરીને પરણ્યો. પછી તેણે ગોલની ફ્રાંક જાતિનો સરદાર ને ગોલના સઘળા ખ્રિસ્તીઓનું રક્ષણ કરનાર એવો પોતાને કહેવડાવ્યો. તેણે આલીમાન્નીને હરાવ્યા ને પછી વીસિગોથને તથા બર્ગિડિયનને ધોઈટીયર્સ આગળ લડાઈમાં જીતી ગોલનો સઘળો પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણ્યો (૫૦૫). તેણે (૫૧૦ માં) ટૂઅર્સમાં આવી ઓમ્મલ્લ કીધો ને રાજા કહેવડાવ્યો ને પારિસને રાજધાની કરી. ક્લોવિસ લોભી તથા નિર્દય હતો ને પોતાની મતલબ પાર પાડવાને તેણે ધર્મ રક્ષણનું બહાનું બહાર પાડ્યું હતું. તે (૫૧૧ માં) મુઆ પછી ફ્રાન્સમાં નાનાં રાજ્ય થયાં ને તેમાં પરસ્પર મારામારી ચાલી.

સેલિયન જાતિના ફ્રાંકે (૪૨૧ માં) ધારા બાંધેલા તે સાલિક લા સઘળી ફ્રાંક જાતિમાં ચાલ્યા હતા ને પછી આખા ફ્રાન્સમાં ચાલ્યા હતા. પૂનના દંડને માટે ૫૦ થી તે ૬૦૦ સોનાના કકડા હતા; ખરાખોટાનો ધનસાફ સામસામા એકલા એકલી લડ્યાથી ચૂકવાતો; જીતેલો પ્રદેશ જીતનારાઓને વર્ષે વર્ષે વહંચી આપવામાં આવતો. આવા કરારથી દેશના રક્ષણને માટે સૌએ લશ્કર પૂરું પાડ્યું; સ્ત્રીઓને જમીદારી ને રાજગાદી ન મળે એવું રાખ્યું હતું. ગોલફ્રાન્સના લોક પ્રથમ સેલ્ટ હતા, પછી સેલ્ટ રોમન થયા, પછી રોમન જર્મન થયા, ને પછી ફ્રાંક કહેવાયા.

ખ્રિસ્ત.

એ ટાપુ ઉપર રોમના જુલિયસ સીઝરે ઇ. સ. ૫૦ ૫૫-૫૪ માં ચઢાઈઓ કરી હતી, પણ

લોક* પૂરા તામે થયા ન હોતા. રોમના રાજ્ય ક્લોડિયસે જાતે ને પછી એ સરદારે આવી લડાઈઓ કરી ઘણીક જાતના લોકને તામે કીધા સ્વરથી (ઈ. સ. ૪૩) ખ્રિટન, રોમના રાજમાં ગણાતું થયું હતું. ઈ. સ. ૭૮ માં આઝિકોલા રોમથી ખ્રિટનમાં હાકમી કરવા આવ્યો તેણે સાત વર્ષ રહી છેક ફ્રાંચ નદી સુધી (કાલિડોનિયા સિવાય) આખું ખ્રિટન રોમની સત્તામાં આણ્યું. તેણે ખ્રિટનના લોકને બહુવા લખવા ઉપર રૂચિ કરાવી ને તેઓમાં રોમન પહેરવેશ, લાટિન ભાષા અને ખરચાળ મોજાલી ચાલચલણ એ દાખલ કીધાં; વળી રસ્તા સડકો બંધાવ્યાં. રોમનું ૪ લી-જિયન લસ્કર ખ્રિટનમાં રહેતું.

ઉત્તર તરફના કાલિડોનિયન ને પછી પિક્ટ ને સ્કોટ એ પહાડી લોક જ્યારે સારે રાજ્ય પ્રદેશ ઉપર ચઢી આવતા ને એઓને રોમન અમલદારો પાછા હાંકી મહેલતા. જેવામાં રોમના રાજ્યે રાજધાનીના રક્ષણને માટે ખ્રિટનમાંનું લસ્કર બોલાવી લીધેલું (૪૦૮) તેવામાં પિક્ટ ને સ્કોટ એઓએ ફરીથી ઉપદ્રવ કરવા માંડ્યો. ખ્રિટનોએ રોમની મદદ માગી, પણ એ આપી શક્યા નહિ. પછી રાજનાં ૩૩ પ્રગણાંમાંના એકનો વહીવટદાર વોર્ટીજરન એણે દક્ષિણમાં આવી રહેલા લૂટારા સાક્સન લોકની ટોળીને બોલાવી; ને એની મદદે ખ્રિટનના લોક પિક્ટ સ્કોટના બચથી બચ્યાં (૪૪૯). સાક્સન ટોળીના

* કિંચી લોક ને સ્કોટ લોક ખ્રિટનમાં વસતા. બધા મળીને લોકની ૪૫ કુળજાતિ હતી. તેઓ પહાડી રાની લોકની પહેજ રહેતા ને વર્તતા. તેઓને ખોરાકમાં દૂધ તથા માંસ ને પહેરવા ઓઢવામાં ચામડાં હતાં; તેઓ પોતાનાં અંગને વિચિત્ર રંગતા; તેઓનાં ઘર લાકડાં ને બરસરોડાંનાં હતાં; મોટી ઝાડીવાળાં રાતમાં તેઓ ગામ વસાવતા; તાંબું લોઢું આપી લેઈ પોતાનો વહેવાર ચલાવતા; સરદારો ગાડીમાં ખેશી દાતરડાંથી લડતા, પણ લસ્કર તો પગે ચાલતું જ લડતું. ડૂઈડ કહેવાતા ધર્મચુર્યોના બાધ પ્રમાણે ધર્મ પાળતા; તે ધર્મમત આપું કે જીવ અમર છે ને તેને જન્માંતર છે, દેવતાઓને પૂજવા, નકાઈ કામ કરવું નહિ ને બહાકુરીથી વર્તવું; વળી માણસોને મદુલીઓમાં બાળી મૂકી રૂંદેલા દેવને રીઝવવામાં આવતા; જે ઓકના ઝાડ ઉપર મિસલોટો નામનો વલો ચઢ્યો હોય તે બહુજ પવિત્ર મનાતું.

સરદાર હુંજિસ્ટ ને હોરસા એ નામે હતા. પછવાડેથી એ સરદારો અને તેઓની મદદ લેનારા વતની એઓ વચ્ચે બારે લડાઈ ચાલી ને તેનું પરિણામ આ થયું કે સાક્સન લોકે ક્રેટમાં પોતાનું રાજસ્થાન કીધું (૪૫૫). ખીજું સાક્સન ટોળું જર્મનીથી આવ્યું તેની સામા વતની લડ્યા, પણ અંતે સસેક્સમાં એક ખીજું રાજસ્થાન સાક્સનો-એ કીધું (૪૯૧). એમ ત્રીજું ને પછી ચોથું ટોળું જર્મનીમાંથી આવ્યું ને વેસેક્સ ને એસેક્સ એ રાજ્યો થયાં (૫૧૯ ને ૫૨૭ માં). નોર્થિથ્-લેન્ડનું (૫૪૭ માં) ને પૂર્વે આંગલીઆનું (૫૭૫ માં) એ સંસ્થાનો આંગલ લોકે થાખ્યાં ને સાતમું સંસ્થાન મરસિયાનું થયું (૫૮૨ માં). એ સાતમાંના એક રાજની સર્વોપરિસત્તા ખીજાં સૌ માનતાં. ખ્રિટનના લોક પરદેશીઓ સામા લડ્યા હતા ને કોર્નિશ ખ્રિટનના રાજ આર્થરે ઘણી ફતેહ મેળવી હતી, પણ તે પોતાના સગાની સામા લડાઈમાં લડતાં પડ્યો (૫૪૨). સારપછી ખ્રિટન લોક થાક્યા ને પશ્ચિમમાં, વેલ્સમાં, કોર્નવાલમાં, ડેવનશીરમાં ને સ્કોટલેન્ડમાં જઈ રહ્યા.

પરદેશીઓએ ઘણાક વતની લોકની કતલ કરી નાંખી ને તેઓના ધર્મનો તથા કળાકામનો ઉચ્છેદ કીધો. બાપા બદલાઈ, સુધારો વધારો બંધ થયો ને લોક પોતાની જંગલી હાલતમાં આવવા લાગ્યા, પણ તેટલામાં રોમના પોપ ગ્રેગરીએ સાક્સન લોકને ખ્રિસ્તી કરવાને ને રોમની ધર્મસત્તા સર્વોપરિ મનાવવાને પાદરીઓ મોકલેલા તે આવી પહોંચ્યા (૫૯૬). સેન્ટ ઓગસ્ટીન દેશીધર્મચુર્યોને તાબામાં લેઈ શક્યો નહિ, પણ તેણે સઘળી જાતના સાક્સનોને ખ્રિસ્તી કીધા.

દર્શન ૯ મું.

ઈ. સ. સેકો ૭ મો.

અરબસ્તાન.

શિકંદરે અરબ લોકને પોતાની સત્તામાં આણવાનો લોભ રાખ્યો હતો-ઓગસ્ટસ ને ટ્રેજન એ

રાજાઓ તેઓને તાબે કરવાને મથ્યા હતા, પણ ફાળ્યા નહોતા. ઇ. સ. ૫૨૬ માં આખીસિનિયાવાળાએ અરબસ્તાન ઉપર ચઢાઈ કરી ધણી પ્રદેશ જીતી લીધો ને પછી કેટલોક કાળ ત્યાં અમલ કરી શક્યો હતો. અરબ લોક ભરવાડો હોવાથી તેઓને લડાઈઓ કરવાનો મહાવરો બાળપણથીજ હતો. તેઓની ધણીક જાત હતી, પણ સંકટ સમે સૌ એક થઈ જઈ કોઈએકને સરદારી આપતા; કેટલીક જાત ચોર લૂંટારાનુંજ કામ કરતી. અરબ લોક આકાશના ગ્રહ ઉપગ્રહ આદિને પૂજતા. આસપાસનાં રાજ્યોમાં લડાઈ બખેડા જૂલમ ચાલતા તેથી કંટાળીને ત્યાંના ધણીક લોકો અરબસ્તાનના જૂદા જૂદા ભાગમાં આવી વસ્યા હતા. મહમદની પહેલાં ૬ સે વર્ષ ઉપર ચાલુદીઓ આવી રહ્યા હતા; ને ચેમેનના રાજાઓ ઇ. સ. ના ચોથા સૈકાથી ચાલુદીઓનો ધર્મ પાળતા થયા હતા. દેશદેશના ખ્રિસ્તીઓ પણ રાજાઓના જૂલમને લીધે અરબસ્તાનમાં વસ્યા હતા ને પોતાના ધર્મનો બોધ અરબોમાં કરતા.

ખોરેશ જાતિનું હાસમકુળ વંશપરંપરા મક્કામાં કાબાનાં દહેરાંનો વહીવટ કરતું. એ કુળમાં મહમદ ઇ. સ. ૫૭૦ માં જન્મ્યો. તેનો બાપ અબ્દલ્લા ને ચાલુદેણુ મા અમીના મરણ પામેથી મહમદ સગાને ત્યાં જીછ્યો હતો ને તે વેપારીને ત્યાં ગુમાસ્તો રહ્યો હતો ને બે વાર સીરિયે જઈ આવ્યો હતો. પચીસ વર્ષની ઉમરે તે એક તવંગર બાઈ કદીજા વિધવાને ત્યાં નોકર રહ્યો ને પછવાડેથી તેની સાથે પરણ્યો. મહમદ કદાવર ને ખૂબસુરત હતો; તેને લખતાં વાંચતાં આવડતું નહિ, તોપણ તે વાચાળ બહુ હતો. તેને નાનપણથીજ એકાંત ગુફાઓમાં જઈ વિચાર કરવાની ટેવ હતી ને એવી મનની હાલતમાં તે નવો ધર્મ ચલાવવાની ગોઠવણુ કર્યો કરતો. ઇ. સ. ૬૦૯ માં તેણે પોતાનું ધર્મમત લોકમાં પ્રગટ કર્યું. પ્રથમ તો તેની સ્ત્રીને એક બે બીજાં એઓએ તે મત માન્યું; ત્રણ વર્ષ પછી ૧૪ જણુ ને બીજાં ૯ વર્ષ ગુજર્થી બાદ સવાસો જણુ તે ધર્મ માનનારા થયા.

તેની જાતના લોક સામા થયા ને મહમદ મક્કેથી નાશી યાત્રેણુ શહેરમાં આવ્યો ઇ. સ. ૬૨૨ ની ૧૬મી જુલાઈએ—ને યાત્રેણુ શહેર મદીના એ નામે વિખ્યાતિ પામ્યું. મદીનાના લોકે તેને રાજા તથા પેગંબર માન્યો. તરત પછી મહમદે દૂકમ કરી ક્રે મુર્તિપૂજકોની સામા લડાઈઓ કરવી ને જેઓ લડાઈમાં પડશે તે પોતાનાં પાપથી મુકાશે. તેણે સીરિયાના રોમન અમલદારની દરબારમાં વકીલ મોકલી પોતાનો ઈસલામ ધર્મ માનવાનું કહેવડાવ્યું. તે અમલદારે વકીલને મારી નંખાવ્યો, પણ મહમદે પોતાનાં ચોડાંક ઝનુની લશ્કરને ૩૦ હજાર લશ્કર સામા મોકલવાની હામ બીડી હતી. તેણે પોતાનું ચોડુંક લશ્કર લેઈ જઈ ખોરેશ લોક સામા ધણીક લડાઈઓ કરી તેમને હરાવ્યા (૬૨૫). પછી અરબસ્તાનના ધણા ખરાભાગમાં પોતાની રાજધર્મ સત્તા કબૂલ કરાવી. *મહમદે ૬૩ વર્ષની ઉમરે દેહ છોડી (૬૩૨). તેણે ધર્મ વિષે ને સંસાર વહેવાર વિષે જે ધારા કાપ્યા કરીયા તેનો સંગ્રહ કોરાન કહેવાય છે. મહમદ પછી અરબ રાજ ધર્મની સર્વોપરિ સત્તા તેના સગા વારસોએ ખલીફ નામ ધરી ચલાવી. સો વર્ષમાં હિંદુસ્થાન થકી તે આટલાંટિક સુધી—ઈરાન, સીરિયા, ઈજીપ્ટ, આફ્રિકા ને સ્પેનમાં અરબનું રાજ થઈને મહમદનો ધર્મ મનાતો થયો હતો.

પહેલો ખલીફ અબુબેકર એણે ધર્મનો પ્રસાર કરવાની મતલબથી લડાઈઓ ચલાવી; બીજો ખલીફ (૬૩૪) આમર તેણે અરબસ્તાનની સરહદ ઉપરનાં ત્રણ રાજ્યોની ફતેહ કરી; ત્રીજો ખલીફ આથમન (૬૪૪-૬૫૫) તેની કારકીર્દિમાં જીતેલાં રાજ્ય પૂરાં તાબે થઈ રહ્યાં ને દરિયાઈ લડાઈમાં અરબોની ફતેહ થઈ. ચોથા ખલીફ અલીની પાંચ વર્ષની કારકીર્દિમાં અરબોમાં માંહે-માંહે લડાઈ ચાલી ને તેનું છેવટ આ થયું હતું કે અલી માર્યો ગયો ને મોઆવિઆ એણે ખલીફની ગાદી પોતાના વંશજોને માટે થાપી. (૬૬૦)

* મહમદનું ચરિત્ર જુલુ.

આશુબેકરના લશ્કરે યોસ્ત્રાને ઘેરો ધાલી તે લીધું ને ડમાસ્કસને ઘેરો ધાલ્યો. કોન્સ્ટંટિનોપલનો રાજા હીરાક્લીઅસ એણે પોતાના સીરિયાના રાજને સંકટમાંથી ઊગારવાને ૭૦ હજાર લશ્કર મોકલ્યું પણ તે હાર્યું; ને ૭૦ દહાડા ઘેરો રાખ્યા પછી અરબોએ ડમાસ્કસ લીધું. જરસલેમ ચાર મહિના ઘેરામાં રહીને ૬૩૭ માં તાબે થયું ને એમ સીરિયાનો ધણીખરો પ્રદેશ અરબોએ જીતી લીધો. અમરૂએ (૬૩૮ માં) ૪ હજાર અરબની સરદારી કરીને પીલુસિયમ લીધું ને મેન્કિસને ઘેરો ધાલ્યો; સાત મહિના ઘેરો રાખી છપો મારી તે શહેર લેઈ જાળી મૂક્યું ને કેરો નામનું શહેર વસાવ્યું. ચોદ મહિના ઘેરો રાખી ૨૩ હજાર માણસોનો ધણુ વાળી અલેક્સાંડ્રિયા લીધું ને લાં ખ્રિસ્તી વાવટો ખસેડી મહંમદીઆન અર્ધ-ચંદ્ર વાવટો ઊડાવ્યો (૬૪૦). તે નામીયા શહેરમાં ૪ હજાર મહેલ, ૪ હજાર નહાવાનાં સ્થળ, ચારસે નાટકશાળા એ હતાં; લાં ૪૦ હજાર ખંડણી આપતા ચાહુદીઓ રહેતા હતા. શહેરના લોકના જીવ ઊગારવામાં આવ્યા, પણ ઓમરના હુકમથી લાં ટાલેમી રાજાઓના વખતથી જે મોટા પુસ્તકસંગ્રહ હતો તે જાળી નાંખવામાં આવ્યો, સૈપ્રસ, હોડસ ને ખીજ ટાપુઓ પણ ૬૫૩ લગીમાં તાબે થયા. હવે પૂર્વમાં યુક્રેટિસ ટ્રૈસિસ નદીને લગતા પ્રદેશો જીતી અરબો ધરાન ઉપર ઊતર્યા. ઈરાનનો રાજા

યઝદેજ્દ એણે ખદીરીઆના મેદાનમાં અરબોને લડાઇ આપી, પણ તેમાં ધરાનીઓ હાર્યા. ખીજવાર યઝદેજ્દ લશ્કર એકતું કરી નાઠુંદ આગળ લડાઈ આપવા આવ્યો. પણ અરબ લશ્કરના ધસારા સામું ઈરાની લશ્કરથી ટકાયું નહિ ને યઝદેજ્દ નાઠો (૬૪૧).—તેણે દશ વર્ષ રખડતાં રહી અરબોને ઈરાનમાંથી કહાડવાની તજવીજ કીધી, પણ કંઈ વળ્યું નહિ ને તે જેને લાં છપો રહ્યો હતો તેનેજ હાથે માર્યો ગયો (૬૫૨). ઈ. સ. ૬૫૬માં જ્યારે અલી ખલીફ થયો ત્યારે તેણે મોઆવીઆ પાસથી સીરિયાની હાકમી છીનવી લેવાનો હુકમ કીધો. મુઆવીઆ તે હુકમ ન માનતાં લશ્કર લેઈ અલીની સામા ગયો. એકસો ને દશ દહાડા લડાઇ ચાલી પણ કોઈની હારજીત નક્કી થઈ નહિ. તેવામાં ત્રણ ગુનુની અરબોએ અલી, મોઆવીઆ, ને અમરૂ એ ત્રણ જણને મારી નાંખી લડાઈનું છેવટ લાવવાને સોગન ખાધા. માત્ર અલી એકલોજ ખૂતીના ધાથી પડયો; પછી તેના બે દીકરા હસન ને હુસેન એ બેએ ખલીફ કહેવડાવવા માંડ્યું, પણ તેમ મોઆવીઆની તરફના લોકને વારસામાં કંઈ ઓછી સત્તા મળી નહિ. વળી થોડીકવાર મારામારી ચાલ્યા પછી ખલીફની ગાદી વંશપરંપરાની થઈ (૬૬૦)*—પ્રથમના ખલીફ તો અરબોએ પોતાનામાંથી નીવેડીને નીમ્યા હતા.

* અલી ને પહેલા ત્રણ ખલીફ એમના વચ્ચે ઝગડો ચાલેલો તે ઉપરથી મહંમદીઆન લોકમાં બે તડાં પડ્યાં છે—સૂની કહે છે કે મહંમદ કુરાન સિવાય બીજા પણ કેટલાક ધારા ને હુકમો કહ્યા છે, તેઓ ચારે ખલીફને સ્મરણમાન આપે છે પણ અલીને બીજા ત્રણના જેવા પવિત્ર ને ધર્મી ગણતા નથી;—તુર્ક-લોક સૂની છે. શિહા ફક્ત કુરાનનેજ માને છે ને અલીને પેગંબરનાં જેવુંજ માન આપે છે;—અરબસ્તાન ને ઈરાનના ખુસલમાન શિહા છે. અશુબેકર ઉદાર ને મધ્યમ પ્રકૃતિનો (ઉગ્ર નહિ તેમ શાંત નહિ) હતો; તે લૂટમાં મળેલી સમૃદ્ધિનો પોતાનો ભાગ લશ્કરી સિપાઈ તથા ગરીબ લોકને વહેંચી આપતો ને સૈની કૃયાઈ સાંભળતો. જાતે અમલમાં લાવીને, દાખલા કહી સંભળાવીને, તે પોતાના લોકમાં સરળપણે સદચલુનો બોધ કરતો. અલીના પક્ષીઓ તેને હુકદાર ખલીફ નથી માનતા તે પણ તેના સદચલુને મોટું માન આપે છે. ચાહુદી—ખ્રિસ્તીઓ

જાતું પવિત્રસ્થાન જરસલેમ એને તાબે કરવા મોકલેલા સરદારને અશુબેકરે કહી સંજોગોનું હતું કે તારાં માણસો ઉપર રહેમ માયા રાખજે, જરસલી વખતે તારા હાથ નીચેનાની સલાહ પૂછજે અને કુશલ સામા વધારે હડે ભરાઈને બહાડરીથી લડે તેવું તેમને ઉત્તેજન આપજે; જીત થાય તો ધરડાં, અશક્ત, ઝેરાં છોકરાંને ઊગારજે; કળતાં ઝાડોને ને અનાજનાં ખેતરોને નાશ કરીશ નહિ. ખપ જેટલાં દોરને કપાવજે; વચન કરાવમાં ચળવચળ થઈશ નહિ, મઠમાં રહેતા ધર્મી માણસોને મારીશ નહિ ને દહેરાંઓને છોડીશ નહિ, પણ સેતાનને માનનાર લોક જેઓ પોતાનું તાલકું ઝૂંડાવે છે તેઓ જો ઇસલામ ધર્મ કપૂલ ન કરે તો તેઓની ખાપરીઓ કાપી નાંખજે. ઓમર જેવો સાદો તેવોજ કરડો હતો. તે એક નાના સરખા ઘરમાં રહેતો; ખપાર પહેલાં તે મસજીદમાં નીમાજ પઢવામાં ને વાંચેજ કરવામાં રોકાતો; પાછલે પહેરે તે બજારમાં ફોટોતુરી જલ્લો પ-

મોઆવીઆએ ઠમાસ્કસને રાજધાની કરી (૬૬૧). આફ્રિકાના લોક ગ્રીકરાજને ખંડણી આપતા, પણ તેઓના ઉપર એક ખીજે દંડ ભરવાનું નાંખેલું તે ઉપરથી તેઓએ પોતાની મદદમાં અરબોને ખોલાવ્યા. ઇ. સ. ૬૬૫ માં ગ્રીક લોક ૮૦ હજાર જીવંત ખોધ હાથી ને અરબોએ વહાણના કાફલા તૈયાર કરવા માંડ્યા. જ્યારે અરબો કોન્સ્ટન્ટિનોપલ આગળ આવ્યા, પણ જ્યારે તેઓથી ગ્રીકના અગ્નિ સામું ટકાયું નહિ ને મોઆવીઆએ સલાહની માગણી કરી. તેણે ૫૦ થોડા, ૫૦ ગુલામ, સોનાની કોથળી ૩ હજાર આપવી કબૂલ કરી સારે ગ્રીક રાજાએ લડાઈ બંધ રાખી. મોઆવીઆના મરણ પછી માંહોમાંહે ટટો જાગ્યો હતો પણ તેના જલદીથી બંદોબસ્ત થયો હતો. એ માંહોમાંહેની ખટપટથી આફ્રિકાની લડાઈ બંધ રહી હતી, પણ ૬૯૨ માં ઇજીપ્ટનો અમલદાર હાસન એણે ઉપરાઉપરી ચઢાઈઓ કરીને ઉત્તર આફ્રિકાનાં રાજ્યોને તાબે કરીધા—કાર્યેજ ૬૯૮ માં પડયું ને ગ્રીકરાજની સત્તા આફ્રિકામાંથી સામટી ટળી. બાબરી સૂર્યાન જીત્યું અરબોને ભારે પડ્યું, લાંબી રાણી કાહીના એણે હાસનને પાછા ફરવાની ફરજ પાડી; પણ એના મરણ પછી મુસાએ તે સંસ્થાન લીધું ને લાંબા લોક ખ્રિસ્તી ધર્મ છોડી મહંમદીઆન ધર્મ પાળતા થયા.

અબ્દુલ મલેક ખલીફની કારકીર્દીમાં (૬૮૪-૭૦૫) મુસલમાન લોક હિંદુસ્થાનમાં પણ જઈ ચઢ્યા હતા.

ઈસ્તિ ૧૦ મું.

ઈ. સ. સૈકા ૮-૯-૧૦.

અરબસ્તાન.

ખલીફ વાલીદ (૭૦૪) ને ખલીફ મુલેમાન

હોશી કૃષ્ણ સાંભળતા ને ઈનસાફ સૂચવતા; મોટાં રાજાનાં કામ કરતા ને પરદેશી મોટાં મોટાં રાજ્યોના વકીલોને મળતા; તેણે અરબોને હિજરી શકથી વર્ષ ગણતાં શીખવ્યું; તેણે કેટલાંક શહેરોમાં ફોજદારી સિપાઈ રાખ્યા, લશ્કરી સિપાઈઓને નિયમિત પગાર આપવાનો ધારો કર્યો; જેઓએ મહંમદને સંકેટમાં સહાય કરેલી પણ જેઓ ઘડપણથી ને જખમથી કુખી થઈ ગયા હતા તેઓની ખોરાકી પાશાકીના બંદોબસ્ત રાખ્યા—એટલું

(૭૧૪) એઓએ કોન્સ્ટન્ટિનોપલ મેળવવાને બહુ યત્ન કરીએ, પણ તેઓનાં લશ્કરને ઘણું નુકસાન ખમી પાછાં ફરવાની જરૂર પડી; તેપણુ એ હારનો બદલો રૂપેનની જીતે ૭૧૧ માં વાળ્યો. અરબ લોકે ફ્રાન્સ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેમાં તેઓને શરમાઈને પાછું હટવું પડ્યું (૭૩૨). સુલેમાન પછી ખલીફ થયા તેઓથી રાજ્યમાં વ્યવસ્થા રખાઈ નહિ ને અબ્દુઆબાસ, મેરવાનને જોડાડી મૂકી પોતે ખલીફ થયો (૭૫૦). આબાસે મેરવાનનાં સગાંસંબંધીઓનો સંહાર કરીધો. પણ એક રાજવંશી જુવાન અબ્દુલ રહેમાન નાશીને રૂપેન ગયો ને લ્યાં તેણે કોર્ડોવામાં ખલીફની જુદી ગાદી માંડી—તે ગાદી તેના વંશજોએ ૨૭૫ વર્ષ સૂધી બોગવી હતી. આબાસ પછી આલમાનસર (૭૫૩) ખલીફ થયો તેની કારકીર્દીમાં માંહોમાંહેના દંગા બખેડામાં ૬ લાખથી વધારે જીવની હાનિ થઈ. તેણે બગદાદમાં પોતાની ગાદી રાખી (૭૬૨). મોહાદી ખલીફ (૭૭૪) ગ્રીક સામા પાછી લડાઈ શરૂ કરી. તેના દીકરા હુઝન અલ રશીદે તેવીસ વર્ષની કારકીર્દીમાં ગ્રીકરાજના પ્રદેશમાં આડવાર ચઢાઈ કરી સામાં લશ્કરને હરાવ્યાં હતાં ને રાજ પાસેથી વર્ષે વર્ષે ખંડણી લેઈ બગદાદની તીજેરી ભરી હતી. ગ્રીકરાજનો તથા કોર્ડોવાના ખલીફનો દુશ્મન છંડ એવી પોતાની મોટાઈ જણાવવાને તેણે ફ્રાન્સના રાજા ચાર્લમેન એની દરબારમાં એલચી મોકલ્યો હતો (૭૯૯). તે વિદ્યાકળાને ઉત્તેજન આપતો પણ તેને અદેખાઈથી પોતાને બે નિરપરાધી રાજ કારભારીઓને ને તેઓના સગાને મારી નાંખાવ્યા. એ કર્મ તેના રશીદ—ન્યાયીપણાને કલંક લગાડનારું હતું.

છતાં તે અસરશીલ્ય હતા ને તેણે ટોલેમીનું સ્થાપેલું પુસ્તકાલય બાળી નાંખવું. તેની સાડાદશ વર્ષની કારકીર્દીમાં મહંમદને માનનારા અરબજુર્ક—સારાસેન એઓએ સીરિયા, કાલડીઆ, ઈરાન ને ઈજીપ્ટ એ તાબે કરીધા; ૩૬ હજાર શહેર ગામ કિલ્લા લીધા, ખ્રિસ્તી દેવળ અને અગ્નિનાં તથા મૂર્તિવાળાં દેહરાં ૪ હજાર તોડી પાડ્યાં અને ચાદસેં મસજિદો બાંધી.

હરને ગ્રીક રાજને ડરાવીને પોતાની તીજેરી વધારી, પણ એનાજ વખતથી અરબી રાજની પડતી જણાવવા માંડી—ઈ. સ. ૭૫૬ માં સ્પેન સ્વતંત્ર થયું. એ ખલીફ ૮૦૮ માં મરણ પામેથી ત્રણ વર્ષ અંધાધુધી રહી ને પછી તેનો દીકરો ગાદીએ બેઠો. પણ તેના વખતમાં ગ્રીક સાથે લડાઈ કરવી પડેલી તેમાં બે લાખ પ્રાણુની હાણ થઈ હતી. મોસમ ખલીફ પોતાની ગાદીને સલામત રાખવા સારૂ ૫૦ હજાર તુર્ક લોકને પોતાના લશ્કરમાં રાખ્યા. એકસસ નદીની પેલી તરફના લડાઈના તાંતાર લોકની એક જત તુર્ક કહેવાતી. એઓ પોતાના ઘણીને નબળા જોઈ રાજમાં કર્તા-હર્તા થઈ પડ્યા—એવો વખત આવ્યો કે એઓ ઠેરવે તેજ ખલીફની ગાદીએ બેસે. એ ગરબડમાં કેટલાક પ્રાંતના અમલદારોએ પોતાને રાજ કહેવડાવવા માંડ્યું. આખાસના વંશના છેલ્લા ખલીફ મહંમદ નામના તુર્કને અમીર અલ ઉમરાવ (સરદારોનો સરદાર)—રાજનો કુલ અખલારી એ પદવીએ ચઢાવ્યો (૯૩૫). એ ઉપરથી ખીજ સરદારો સામા થયા ને તેનું છેવટ આવું આવું કે ઈરાનના અમલદારે વંશપરંપરા તે પદવી ધારણ કરી. (૯૪૪). રાજ બહુ નિર્બળ થતું ચાલ્યું ને ગ્રીક લશ્કરોએ સીરિયા વગેરે ઘણાક પ્રાંત પાછા પોતાના તાખામાં લીધા.

મહંમદની દીકરી કાતિમાના વંશના એકજણે આફ્રિકામાં ખલીફની જુદી ગાદી માંડી હતી. (૯૦૮) ને પછી તેની પેઢીના એકે ૯૬૦ માં સાર્ડિનિયાની ને ઈજિપ્ટની ફતેહ કરી કેરો શહેર બાંધી ત્યાં ગાદી આણી; પણ એમ થવાથી પશ્ચિમ તરફના પ્રાંતો સ્વતંત્ર થયા—એ પ્રમાણે બગદાદની ગાદીની સત્તા હામ હામ ઓછી થતી ચાલી. તેવામાં વળી તુર્ક જતના સામાની વંશના એક અલમગીને ગીજનીમાં ગાદી કરી (૯૬૧); ને એના જમાઈ સબક્તગીનના દીકરા મહમૂદે લાહોર, મુલતાન, ગૂજરાતમાં ચઢાઈઓ કરી હતી.

એ ત્રણ શૈકામાં અરબ લોકની સ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી:—ઈ. સ. ૭૫૪ માં આલમાનસર

ખલીફ થયો તેણે, તેના દીકરાએ ને તેના દીકરા હરન અલ રશીદે અરબોના વિદ્યાભ્યાસને ઉત્તેજન આપ્યું હતું. જે અરબોએ અલેક્ઝાંડ્રિયાની લૈબ્રેરી બાળી નાંખી હતી તેની સંતતિએ ગ્રીકભાષા ભણી તેમાંના ગ્રંથોનાં ભાષાંતર કરીયાં હતાં; ને પછી ખગોળ, રસાયન, વૈદ્યક, ગણિત, ખીજગણિત, શિલ્પ, યંત્રકળા એ વિષે નવા ગ્રંથો લખ્યા હતા, અને એમ કેળવણીના વધારાથી બગદાદ, ઇસ્પહાન, ક્યૂફા, ડમાસ્કસ ને કોર્ડોવા એ શહેરો શામતાં થયાં હતાં. અરબ શાહેરો ને અરબ તવારીખ લખનારા હતા ને અરબોએ ફિલસૂફી ભણીને અરીસતૂન (આરિસ્ટોટલ) ના ગ્રંથો યૂરોપીઅન લોકની જાણમાં આણ્યા હતા. હામ હામ મકતબો થાપવામાં આવી હતી. બાર્બરી સંસ્થાનના લોક જે મૂર કહેવાતા તેઓની શિલ્પકળા વખણાય છે. એ ત્રણ શૈકામાં ઇસલામ ધર્મમાં અનેક મત ને પંથ ચાલ્યા હતા ને વિરોધી મતવાળાઓના કલહથી સંકટો લડાઈ ને હજારો જીવની હાણ થઈ હતી.

સ્પેન.

સ્પેનના ગોથલોકના તાખામાં આફ્રિકાના કિનારા ઉપર થોડોક પ્રદેશ હતા ને ત્યાંના અમલદાર કોંટ જૂલિયને રાજદ્રોહ કરીલો તે પ્રસંગમાં અરબો* પ્રથમ સ્પેનમાં દાખલ થયા હતા. તારિક પ હજાર લશ્કર સાથે સ્પેનને કાંઠે ઊતર્યો ને એક શહેર લીધું કે જે પછી જ્યારૂંડરને નામે ઓળખાયું (૭૧૦). રોડરિક નામના ગોથ રાજાએ કોડિઝ આગળ ત્રણ દહાડા લડાઈ કરી પણ તે હાર્યો ને નાસતાં ગવડાલકિવવૂ નદીમાં ડૂબી મુઓ (૭૧૨). પછી પંદર મહિનામાં સ્પેન મહંમદખર્મી લોકની સત્તામાં આવી રહ્યું. અમલદારોએ ખ્રિસ્તીઓના ઉપર જૂલમ ન કરતાં તેઓને તેઓના કાયદા પાળવા દીધા, કેટલાએકને દરજ્જા આપ્યા,

* સ્પેનના અરબ રુસલમાનને ખ્રિસ્તીઓ મૂર કહેતા—કારણ કે તેઓ આફ્રિકાના મૌરોહાનિયા નામના બંદરેથી સ્પેન આવવાને વહાણમાં ચઢ્યા હતા.

કેટલાએકને લશ્કરમાં નોકર રાખ્યા અને મુસલમાન સાથે પરણવાની રજા આપી. સ્પેનના અમલદારોની નિમણૂક આફ્રિકાના નવાઓ કરતા. સ્પેનની વ્યવસ્થા કરી અરબોએ ફ્રાન્સ ઉપર ચઢાઇઓ કરી, પણ દુઅર આગળ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં તેઓ હેઠળ હાર્યા (૭૩૨).

એશિયામાંથી કેટલાંક કુટુંબ આવી વસેલાં તેથી ખેતી વેપાર વધ્યાં; અને ખલીફ આબાસના સંહારમાંથી ઊગરેલા અબ્બાસ રહેમાને સ્પેનમાં આવી કોર્ડોવામાં ખલીફની નવી ગાદી માંડી ત્યારથી તે સ્પેન આબાદનીથી વિશેષ શોભ્યું. કોર્ડોવાની મક્તબોમાં યૂરોપના લોકને અનુભવી એવી કેટલીક વિદ્યા શીખવવામાં આવતી ને તેથી ઘણાક ખ્રિસ્તી લોક પણ તેમાં ભણવા જતા. ખ્રિસ્તીધર્મ-ગુરૂ સિલ્વેસ્ટર ખીજે એણે પ્રથમ સ્પેનમાં અબ્બાસ કીધા હતા. અનેક કારીગરીનાં કામ ને વહાણ ખેડવાની વિદ્યા અરબોએજ યૂરોપના લોકને શીખવી. સેતરંજ, ગલીચા, કસબ તથા રેશમનાં ભરત કામ, લોહાનાં કામ વગેરે સ્પેનમાં ઘણાંજ સારાં બનતાં. સંખ્યા ગણવાનાં ચંક, કાગળ, ને ફેડવાનો દારૂ એ અરબ લોકેજ યૂરોપમાં દાખલ કીધાં હતાં.

ઇ.સ. ૮૦૧ માં અરબો ફ્રાંકલોક સાથે લજ્જા પણ તેમાં પાર્સેલોના ખોલ્યું. પછી તેઓએ વહાણનો કાફલો તૈયાર કરી ભૂમધ્ય સમુદ્રના કાંઠા ને તેમાંના ટાપુઓ એ ઉપર હજી કીધા, પણ તેમાં કંઈ બન્યું રહે તેવી ફતેહ થઈ નહિ. ઓવીડોના ખ્રિસ્તીઓ, ટેગસ નદી સુધી ધસી આવેલા તેઓના વારંવારના હુમલા ને અરબ અમલદારોના માંહો-માંહેના ઝગડા એથી ખલીફની સત્તા ઘટવા માંડી. તોપણ નવમા સૈકાને અંતે ઇટલી, બર્ગડી, સ્વેબિયા, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, પ્રોવેન્સ એ રાજ્યોમાં અરબોએ ફરી વળી પોતાની હાક ગજવી હતી.

ઇ.સ. ૯૧૨ માં અબ્બાસ રહેમાન ત્રીજો એણે બળવાખોર અમલદારોને તાબે કીધા ને આફ્રિકામાં કેટલીક ફતેહ મેળવી, પણ ખ્રિસ્તી રાજ્યોની સામા લડતાં તેના ૮૦ હજાર મુસલમાન

પક્ષા (૯૩૮). પછી તે ખલીફે ૨૦ વખત ખ્રિસ્તી રાજ્યો ઉપર ચઢાઇ કરી પોતાને થએલાં નુકસાનનો બદલો મેળવ્યો. ખલીફ ૯૬૧ માં મુઓ ત્યાર પછી ખ્રિસ્તી મુસલમાન વચ્ચે ભારે લડાઈઓ ચાલી કે જેનું છેવટ આ આબ્યું કે ખ્રિસ્તીઓએ પોતાનાં રાજ વધારી જયરાં કીધાં.

સ્પેનમાં અરબો અમલ કરતા તોપણ ત્યાંના કેટલાક પહાડી પ્રદેશમાં ભરાઈ રહેલા ખ્રિસ્તી રાજ્યો ધીમે ધીમે બહાર પડી મુસલમાન સામા ઘણીક લડાઈઓ કરી હારતાં જીતતાં દુસ્મનને હઠાવી પોતાનાં રાજ્યોની સરહદ વધારતા. આઠમા સૈકામાં ઓવેડોના ખ્રિસ્તી રાજ થયાં (૭૧૮માં); નવમા સૈકામાં નવાર ને લીઓન એ બે મંડાયાં ને દશમા સૈકામાં કાસ્ટીલનું રાજ્ય લીઓનના રાજ્યથી જુદું પડ્યું. (૯૬૦ માં).

ઇટલી.

ઇટલીમાં ત્રણ રાજ્ય હતાં—લોમ્બર્ડ લોકે ઇ.સ. ૫૬૮ માં માંડ્યું હતું; રાવેનાવાળું કોન્સ્ટન્ટિનોપલના ગ્રીકરાજમાં ગણાતું, પણ ત્યાંના અમલદાર લોમ્બર્ડને ખંડણી આપતા; અને રોમના વેનીશિઆ પ્રાંતના લોક દૂનતા ત્રાસથી નાશીને નજીકના ટાપુઓમાં રહ્યા હતા (૪૫૨ માં);—એઓએ (૬૯૭ માં) હીરાકલીઆમાં એકઠાં થઈ ગ્રીકરાજની સત્તાને માન આપતાં રહી પોતાનામાંથી એકજણને પોતાનો મુખ્ય અધિકારી ટેરવી વેનિસના પ્રજાસત્તાક રાજ્યનો પાયો નાંખ્યો હતો.

આઠમા સૈકામાં ખ્રિસ્તીધર્મના આચાર્ય રોમના પાપ એઓની ધર્મરાજસત્તા સ્થપાઈ. રોમમાં રાવેનાવાળાના તાબાના ડ્યૂક અમલ કરતા ને એઓ લોકના ઉપર જૂલમ ગુજારતા. લોક મુખ્ય ધર્મગુરૂ ને વળગતા જતા ને એઓ સત્તાધારીઓને જૂલમ ઓછો કરાવવા વિષે સમજાવતા. ગ્રીકરાજ લીઓ એણે મૂર્તિપૂજક ખ્રિસ્તીઓની વિરૂદ્ધ એક દૂકમ કહાડેલો તે ઇટલીમાં રાવેનાના રાજમાં અમલ થવા આવ્યો. રોમનો ધર્મોપાધ્યાય ગ્રેગરી ખીજો જે મૂર્તિપૂજક ખ્રિસ્તી પંથનો હતો તે સામે થયો ને ઇટલીમાંના ગ્રીકલોકે પોતાના ડ્યૂકને ક-

હાડી મૂક્યા. રાવેનાના લોકે પોતાના એકસાઈ પાઉલને મારી નાંખ્યો ને લોમ્બર્ડ રાજ દ્યૂઈટ-પ્રાંટે રાવેના ઉપર તલપ મારી. રોમના લોકે પોતાનું પ્રજાસત્તાક રાજ કીધું ને બિશપ—મુખ્ય ઉપાધ્યાયને રાજના વડાની સત્તા આપી. રાવેનાનું રાજ લોમ્બર્ડને હાથ ન જવાદેતું એ વિચારથી ગ્રેગરીએ વેનિસના રાજસાથે છૂપી મસલત કરી ને એણે વહાણનો કાફલો રાવેનાવાળાની મદદે મોકલ્યો. એ કાફલાએ દ્યૂઈટપ્રાંટે કહાડ્યો, પણ પછી રોમ લેવાને તેનીસાથે કરાર કીધા (૭૨૬ માં). ઈ. સં. ૭૩૧ માં ગ્રેગરી ત્રીજે ગ્રીક રાજ લી-ઓની આજ્ઞા વિનાજ પોપની ગાદીએ બેઠો અને મૂર્તિખંડક ખ્રિસ્તીઓની વિરુદ્ધ ભાષણ કરવા લાગ્યો. લીઓ એણે કોષે ભરાઈ પોપના રાજને તાબે કરવાને કાફલો મોકલ્યો, પણ તે તોફાન લાગવાથી નાશ પામ્યો. ઈ. સં. ૭૪૧ માં પોપ ને લીઓ બંને મરી ગયા ને ૭૪૩ માં દ્યૂઈટપ્રાંડ પણ મુઝ્યો.

લોમ્બર્ડ રાજ આસ્ટોલક્રસ એણે રાવેનાના રાજને પોતાના રાજસાથે જોડ્યું (૭૫૨); અને રોમના લોકને કહેવડાવ્યું કે તમે મારી સત્તા તજો છો. રોમના લોક ગભરાયા, વિચારમાં પડ્યા, પણ પછી તેઓએ પોતાની મદદમાં ફ્રાંકલોકને બોલાવ્યા (૭૫૪). ફ્રાંકના રાજ પેપિને ઇટલીમાં આવી લોમ્બર્ડને હરાવી રાવેનાનું રાજ પોપ સ્વીકૃત લીજને આપ્યું. પછી ફ્રાંકનો રાજ શાર્લમેન એણે લોમ્બર્ડ રાજની સમાપ્તિ કરી હતી.

ઈટલીમાં ફ્રાંક લોકની સત્તા ખ્રિસ્તી લોકને બહુ લાભકારી થઈ પડી—તેઓએ લાંબા આવવા માંડેલા મુસલમાન લોક સાથે ઘણીએક લડાઈઓ કીધી; એ લડાઈઓથી અને ડ્યૂકમાં પરસ્પર ઝગડાઓ મચ્યા તેથી ઈ. સં. ૮૭૫ માં ઈટલીના દક્ષિણ પ્રદેશમાં ગ્રીક, મુસલમાન અને બેવેટોના ડ્યૂક એ ત્રણનાં રાજ થયાં. પછી ફ્રાન્સના રાજ ને જર્મનીના રાજ, બંને ઇટલીના રાજને માટે દાવો કરતા થયા; તેમ કેટલાએક ડ્યૂક—અમીરો સ્વતંત્ર

થવા લાગ્યા. દશમા શેકામાં રાજઓ અને પોપ એક બીજાની અદેખાઈ કરતા થયા. પોપ એ ધર્મના આચાર્ય અને ઈટલીના કેટલાક પ્રદેશના રાજ હતા; તેઓની સત્તા એટલી મોટી હતી કે મોટામોટા રાજઓ તેઓની મંજૂરીઅત લેઈ પોતાનાં રાજપદને દૃઢ કરતા. પછવાડેથી ખ્રિસ્તી પોપ વિપથી ને દુરાચારી થવા માંડ્યા હતા.

ફ્રાન્સ.

પેપિન એણે ઈ. સં. ૭૫૨ માં ક્લોવિન્જિયન કુળની ગાદી થાપી. તેણે લોમ્બર્ડ લોક ને રોમ ઉપર ચઢાઈ કરતા તેઓને અટકાવ્યા ને ઈટલીના કેટલાક પ્રદેશમાં સત્તા કીધી; ફ્રાન્સની દક્ષિણમાં ઘુસેલા મુસલમાનોને હાંકી કહાડ્યા અને જર્મનીમાં પોતાને જોરાવર કહેવડાવ્યો. તેણે મરતી વેળા (૭૬૮ માં) પોતાનું રાજ્ય બે દીકરાઓને વહેંચી આપ્યું. તે બે જણને બનતું નહિ ને અણબનાવથી રાજ્ય નિર્બળ થાત, પણ તેવામાં નાનો ભાઈ કારલોમન ને ઓસ્ટ્રેશિયા તથા બર્ગન્ડીનો રાજ હતો તે મરણ પામ્યો (૭૭૧).

મોટા ભાઈ ચાર્લસ શાર્લમેન પોતાની સ્ત્રીને તલાક આપી ઈટલીના ઉત્તર પ્રદેશમાં લોમ્બર્ડનું રાજ્ય હતું ત્યાંના રાજની દીકરી સાથે પરણ્યો. એ રાણીનો પણ થોડે દહાડે તેણે લાગ કીધો ને પછી લડાઈ ચાલી તેમાં તેણે સસરાને હરાવી રાજગાદીએથી બિદાડી મહેલી (૭૭૪) તેની રાજધાની પેવિયા શહેરમાં પોતાની આણ ફેરવાવી—પોપ એડ્રિયન એણે લોમ્બર્ડીનો લોહમૂગટ શાર્લમેનને માથે મૂકી તેને સંસ્કારી રાજ કીધો. શાર્લમેને લડાઈઓ કરીને, ખ્રિસ્તીધર્મ મનાવવાને બહાને હજારો મારી નાંખીને અને ઘણાએકને પોતાના રાજ્યના જૂદા જૂદા પ્રદેશમાં વેરાતા રાખીને સાક્સન લોકને (૭૭૨-૮૦૩) પૂરેપૂરા તાબે કીધા. એ એકત્રીસ વર્ષના દર્મિયાનમાં તેણે સ્પેન ઉપર ચઢાઈ કરી હતી—કારણ આ હતું કે ત્યાંના ખલીફ અબ્દલ રહેમાને કેટલાક અમીરોની પાસેથી તેઓના પ્રદેશની સત્તા છીનવી લીધી હતી ને

એઓએ શાર્લમેનની મદદ માગી હતી. સ્પેનની લડાઈમાં પહેલે તો ફતેહ મળી હતી પણ પછવાડેથી હાર થઈ હતી ને તેના બહાદુર તથા વહાલા સરદારો કપાઈ ગયા હતા.

રોમનો પોપ લીઓ ત્રીજો એની સામા પાછલા પોપના સગાઓએ બપેડા ઊઠાવેલા તેને બેસાડવાને શાર્લમેન રોમ આવેલો-એ ઉપકારના બદલામાં પોપે શાર્લમેનને રોમનો મહારાજા એ પદ મોટપ ધારણ કરાવ્યું (૮૦૦ માં). તેનું પોતાનું રાજ પણ ધણું મોટું હતું તેથી શાર્લમેને પશ્ચિમનો મહારાજા એ ઉપનામ પણ રાખ્યું. તેનું રાજ્ય સ્પેનની ઈશ્વો નદીથી તે જર્મનીની એલ્બનદી સૂધી અને ઇટલીમાં નેપલ્સ સૂધી હતું. તે ગ્રીકરાજદરબાર સાથે પ્રસંગ વહેવાર રાખતો ને ખીજી ઘણીએક રાજમંડળીઓનું ઉપરીપણું કરતો; તેની દરબારમાં હરન અલરશીદના વકીલો આવતા. તે ૮૧૪ માં મરણ પામ્યો.

શાર્લમેન વર્ષે વર્ષે પાદરીઓની ને અમીરોની સભા ભરતો ને એઓ લોકહિતના કાયદા બાંધતા; તે વખતે વખતે હામ હામ ઈનસાફદારો મોકલતો ને રાજ્યને શોભા મળે ને લોકને ફાયદો થાય તેવાં કામ કરતો. તેણે નાણાંનું ચલણ મુકરર કીધું, રસ્તા બંધાવ્યા, નિશાળો થાપી ને પુસ્તકસંગ્રહ કરાવ્યા. તેના રાજ્યમાં પાદરીઓ સિવાય ખીજા લોક ભણ્યા ગણ્યા નહોતા. તેને પોતાને ૩૨ વર્ષની ઉમરલગી તો લખતાં પણ આવડતું નહિ, પણ પછવાડેથી તે ઘણીક વિદ્યામાં પાઠ લેતો ને ઘણીક ભાષા બોલી જાણતો. તે પોતાના દુશ્મનો ઉપર બહુ ઘાતકીપણું વાપરતો-તેણે ત્રીસ હજાર સાકસોનો નોનો સંહાર કીધો હતો. તે પોશાકમાં સાદો, ખાવા પીવામાં નિયમ રાખનારો, મળતાવડો ને સેતરંજનો શોખીલો હતો. રાતે ૨૦ જણ નાગી તરવારે ને બળતી મસાલે તેના ખીજાનાની યોજી કરતા.

શાર્લમેનના દીકરા લૂઈના મરણ પછી એના બે દીકરાએ વડા ભાઈની સામા લડાઈ કરી તેને

હરાવ્યો (૮૪૧) ને વહેંચણું થઈ તેમાં મ્યૂઝ, સોન ને હોન એ નદીઓનો પશ્ચિમ પ્રદેશ ચાર્લસ (તાલ પડેલા) એને, જર્મનીનો પ્રદેશ લૂઈને, અને ઇટલીનો પ્રદેશ લોથરને મળ્યો-હાલ જે ફ્રાન્સનું રાજ કહેવાય છે તેનો મૂળપુરુષ ચાર્લસ ગણાયો. એ ત્રણ રાજ્ય એક કુટુંબના પુરુષોની સત્તાને આધીન થયાથી, વળી તે પુરુષો નિર્બળ છતે પરસ્પર સરસાઈ કરતા તેથી તેઓ પોતાની સરહદ કાયમ રાખી શક્યા નહિ. જર્મનીવાળો ચાર્લસ (બડો) એણે ૮૮૪ માં ત્રણ રાજ્યને એકઠાં કર્યાં, પણ તેને તેની પ્રજાએ ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલ્યો એટલે રાજ્યના પાછા કકડા થયા-ફ્રાન્સ, ઇટલી ને જર્મની એ ત્રણ રાજ્યો અને લોથરને, બર્ગીડી ને નવાર એ ત્રણ સંસ્થાનો જૂદાં જૂદાં ગણાયાં.

ફ્રાન્સમાં અમીર ને પાદરીઓ એ એ વચ્ચે બનાવ નહોતો. વળી અમીરો પોતપોતાના પ્રદેશમાં કુલ અખલારીથી સત્તા ચલાવતા. એ અવ્યવસ્થાનું પરિણામ આ થયું કે પારિસના એક કૌન્ટ (અમીર) હ્યુ કાપેટ એણે ફ્રાન્સનો રાજ લૂઈ પાંચમો મરી ગયો કે તરત લશ્કર એકઠું કરી ગાદી લેવાને દોડ કરી ને હીન્સમાં મૃગટ પહેર્યો (૯૮૭). એ ૯૯૬ માં મુઆ પછી તેનો દીકરો રોબર્ટ (ડાહ્યો) ફ્રાન્સની ગાદીએ બેઠો ને કાપેટવંશનો ખીજો રાજ મનાયો.

નોર્મન (ઉત્તરના લોક-ડેન્માર્ક, સ્વીડન ને નોર્વે એ દેશના) જેઓએ પરંપરાથી ચાંચી-આનો ધંધો કરેલો, ચોથા સૈકાથી છેક રોમ સૂધીના ને આફ્રિકાનાં પણ બંદરો લૂંટવા શરૂ કરેલાં, શાર્લમેનને પણ પજવેલો તેઓએ ૮૪૩ થી ફ્રાન્સનાં બંદરો ઉપર ઉપરાઉપરી ઊતરવા માંડ્યું. ૮૪૫ થી તે ૮૬૧ લગીમાં તેઓએ ત્રણવાર પારિસને લૂંટ્યું. ૮૮૬ માં તેઓ ફરીથી દેખાયા, પણ પારિસના કૌન્ટે તેઓની સામા ધઈ ધણાકનો નાશ કીધો. તેઓમાંનો એક રોલ્લો ફ્રાન્સના એક પ્રદેશમાં વસ્યો, ખ્રિસ્તી થયો, રોબર્ટ નામ રાખીને નોર્મંડીનો ડ્યૂક કહેવાયો (૯૧૨ માં). નોર્મ-

નની પેઠે આફ્રિકાથી મુસન્નમાનો પણ વખતે વખતે આવીને ફ્રાન્સના લોકને ઉપદ્રવ કરતા.

આઠમા સૈકાથી ફ્રાન્સના રાજ્યની વ્યવસ્થા ફ્યૂડલ સિસ્ટમ પ્રમાણે ચાલતી થઈ-આવી રીતે કે રાજકુળના પુરૂષો તથા સરદારો જેઓ પોતપોતાનાં લશ્કરથી રાજ્યને સહાય કરતા તેઓને રાજ સેવાના બદલામાં નાણું નહિ પણ જમીન મળતી. કેટલાકને એકલી જમીન ને કેટલાકને જમીન તથા પદવી બંને મળતી, પણ તે એવી શરતથી કે તેઓએ રાજ્યને માન આપવું, શત્રુઓથી તેનું રક્ષણ કરવું, કદી પકડાયો હોય તો તેને છોડવો, તેની સાથે કચેરીએ જવું, તેની સાથે લડાઈમાં જવું અને જ્યારે તે કહે ત્યારે પોતપોતાની તરફથી લશ્કર ઊભાં કરી રાજસેવામાં મોકલવાં. તે જમીદારો રાજસેવક કહેવાતા. તેઓ પોતાની જમીન પોતાનાથી ઉતરતા અધિકારી અથવા શ્રીમંતજનને આપતા ને એઓ તેઓના સેવક કહેવાતા. એ બીજી પ્રતિના જમીદારો પોતાની જમીન લોકવર્ગમાં વહેંચતા ને લોક જમીદારોને ખેતીને માટે બગદ પૂરા પાડતા અથવા મુદત ઠેરવી તેઓની જમીન ખેડતા અથવા તેઓની સાથે લડાઈમાં જતા. એ પ્રમાણે રાજ કો-ઇની ચાકરીમાં નહિ, પણ બીજા સૌ લોક પોતપોતાના ઉપલા વર્ગના-ઉપરીઓના સેવક હતા ને સૌજ લશ્કરી સીપાઈઓ હતા. રાજ્યને લશ્કરનું કામ પડે કે તે વડા જમીદારોને કહેતો, એઓ પોતાના ગણોત્તીઆને કહેતા ને એઓ પોતાના ખાતેદાર ગણોત્તીઆને કહેતા ને મોટું લશ્કર તરત ઊભું થતું. ઈ. સ. ૮૮૭ પછી એ વ્યવસ્થા પ્રકારમાં વિકાર પેડો-સરદાર વડા જમીદારોએ પોતાની પદવી કાયમ રાખી પોતપોતાના પ્રદેશને સ્વતંત્ર રાજ્ય કર્યા; અને પોતાથી ઉતરતા ગણોત્તીઆઓ તે પોતાની તાબેદાર રૈયત છે એવી રીતે તેઓ પ્રત્યે વર્તવા લાગ્યા. એમાંના એક સરદારે ૯૮૭ માં ફ્રાન્સનું રાજપદ ધારણ કર્યું હતું તે પાછળ જણાવેલું છે.

રોમની લાટિન ભાષા ગોલના લોકની ભાષામાં ઉતરી, એવી ભાષામાં ફ્રાંક તથા બીજા જાતના લોકની ભાષા મળી ને એમાંથી એક નવી રોમાને-

સક્યુ નામની દેશભાષા ઉત્પન્ન થઈ કે જેમાં લાટિન શબ્દ વિશેષ પણ તેમ સેન્ટર-ટ્યૂટન-ગોથ એ લોકના શબ્દો પણ ધણા હતા. એ રોમાનેસક્યુ ભાષાએ કેળવાતાં કેળવાતાં આઠશે વર્ષે હાલની ફ્રેન્ચ ભાષાનું રૂપ ધારણ કીધું છે.

જર્મની.

શાર્લમેનના દીકરાનો દીકરો લૂઈ તેણે ઈ. સ. ૮૪૩થી જર્મનીનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. લૂઈના દીકરાઓ-એ રાજ્યની વહેંચણી કરી લીધેલી, પણ પછી બેનાં મરણ પછી ચાર્લસ (બડો) તેણે (૮૮૧-૮૮૭) જુદાં પડેલાં રાજ્યોને પાછાં એકઠાં કીધાં ને ઇટલી-ને પોતાના રાજ્યમાં જોડી નાંખી મહારાજ્ય કહેવડાવ્યો. ચાર્લસથી વ્યવસ્થા રખાઈ નહિ ને લોકે તેને પદબ્રષ્ટ કીધો ને આરનલ્ફને રાજ્ય ઠેરવ્યો.

નોર્મન ને પૂર્વ સરહદના સ્લાવોનિયન લોક જ્યારે ત્યારે હુમલા કરતા ને પ્રદેશને વણસાડતા તેઓને હકાવતાં કહાડતાં જર્મન રાજ્યોને બહુ મહેનત પડતી હતી.

ઈ. સ. ૮૮૮ માં ચાર્લસ (બડો) મરણ પામેથી ફ્રાન્સ તથા જર્મની એ બેના રાજ્યોનો સગપણ સંબંધ ટાળ્યો-આરનલ્ફ જર્મનીનો હતો. ૯૧૧ માં જર્મનીનાં આડે રાજ્યના લોકની સામાન્ય સલામતીએ કોનરાડ ફ્રાંકોનિયાનો ડ્યૂક એને રાજ્ય ઠેરવ્યો. કોનરાડ મુઆ પછી સાક્સનીનો ડ્યૂક હેન્રી સર્વાનુમતે રાજ્ય થયો (૯૧૯ માં). ફ્રાન્સના રાજ્યમાં બખેડ ચાલતા તેનો લાભ લેઈ હેન્રીએ લોરેન પ્રગણું જીતી લીધું ને હંગેરીના લોક જે રાજ્યને ઉપદ્રવ કરતા તેઓને મારી કહાડ્યા. તેણે કેટલાક કિલ્લાઓ મજબૂત કીધા ને કેટલાંક શહેરને પોતપોતાનું રક્ષણ કરવાનો હક્ક આપ્યો.

હેન્રી પછી તેનો દીકરો ઓથો ૯૩૬ માં રાજ્ય થયો તેણે ઇટલીને પોતાની સત્તામાં આણી અને હંગેરિયન લોકને પૂરા હરાવ્યા. ૯૬૨ માં તેણે મીલાન શહેરમાં લોમ્બર્ડીનો લોહમૂગટ ધારણ કર્યો ને રોમમાં પોપે મહારાજનો સોનાનો મૂગટ તેને

માથે મૂક્યો. ઓથોએ પોતાના કુટુંબના પુરૂષોને રાજમાં વર્તીવ્યા, તાલુકદારોના ઉપર નીધેખાની રાખવાનું કામ કેટલાએક કૌટને સોંપ્યું અને ધર્મ-ગુરૂઓની પ્રદેશસત્તા વધે તેને અટકાવવાને કેટલા-એક અમલદાર નીમ્યા. તેણે ફૂડલ હક્કને વધતા અટકાવ્યા હતા, પણ તે તેના મરણ પછી પાછા જોર મારતા થયા હતા.

ઓથો બીજે ૯૭૩ માં રાજ થયો તેણે ફ્રાન્સ-માં ને ઇટલીમાં મુસલમાન સાંભા લડાઈઓ કીધી, પણ તે ફતેહમંદી વાળી નહોતી. તેણે ગ્રીકરાજપુત્રી સાથે લગ્ન કર્યા પછી આપ્યુલિયા ને કલાબ્રિયા એ પ્રાંતો પહેરામણીમાં માગ્યા. એ ઉપરથી એ રાજ્યો વચ્ચે લડાઈ ચાલી તેમાં ઓથો પડ્યો (૯૮૩ માં). તેનો છ વર્ષનો દીકરો ઓથો ત્રીજો રાજ કહેવાયો પણ સઘળો રાજકારભાર તેની મા (ગ્રીકરાજપુત્રી) કરતી. એ રાજમાં ફૂડલ હક્ક ધરાવતા સ્વામી સેવક વચ્ચે ઝગડા ચાલતા અને ડેન તથા સ્લાવોનિયન એ લોક સરહદ ઉપર હુમલાઓ કરતા. કારભાર પોતાને હાથ લીધા પછી ઓથોએ ઇટલીમાં ને રોમમાં પોતાની સત્તા બેસાડવાના ઉદ્યમમાં કાળ નિર્ગમન કીધો. તે મુઆ પછી તેને દીકરો ન હોવાથી બેરિઆનો ડ્યુક હેન્રિ (સાકસન વંશનો છેલ્લો રાજ) ગાદીએ બેઠો (૧૦૦૨).

હિટન.

સાકસનનાં સાત રાજ્યમાં વેસેક્સ રાજનું આઠમા સૈકાને અંતે જોરાવર હતું. સાંના રાજ એન્ગ્લર્ટ, કેંટ, એસેક્સ, આંગ્લિયા એ રાજ્યોને પોતાનાં રાજ સાથે જોડ્યાં અને નોર્થમ્બ્રિયા તથા મર્સિયાના રાજને ખંડણી આપતાં કીધાં. એ પ્રમાણે સાત રાજ ટળી એક થયું ને તે ઇંગ્લંડનું રાજ કહેવાયું (૮૨૭). એન્ગ્લર્ટ હિટનમાં જન્મ્યો હતો, પણ તેણે ફ્રાન્સમાં શાર્લમેનની દરબારમાં કેળવણી લીધી હતી ને તેથી તે બીજા સાકસન રાજ્યો કરતાં વધારે જાણીતો ને સુધડ હતો.

એના રાજમાં ઘણેક ઠેકાણે બળરો મડાતાં. હથિયાર બખતર બનાવવાનાં કારખાનાં હતાં, પણ બીજા હુનરનાં નહોતાં. ધરો દેખાવડાં નહોતાં. સાકસનસ્ત્રીઓ સીવવા ભરવામાં કુશળ હતી. જમણુવારને પ્રસંગે સ્ત્રીપુરૂષોના મેળાવડા થતા ને ત્યાં વાદ્ય વગાડી ગાનારા ગાઈ નાચી ટાળ કરી સૌને રીઝવતા. લોકના ત્રણ વર્ગ હતા: જાગીર-દાર-સરદારલોક, ખેતીનું કામ કરનારા ને ગુલામો. એન્ગ્લર્ટ અને પછીના રાજ્યોના વખતમાં નોર્મન-ડેન (ડેન્માર્ક તથા નોર્વેના) લોક ઇંગ્લંડના કાંઠા ઉપર ઘણેક ઠેકાણે બેસી બંદરો લૂંટતા ને સાંભા થતા તેમને મારી નાંખતા;—સાકસનો તેમને પૂરા પડી શકતા નહિ.

ઈ. સ. ૮૭૧ માં સાકસન રાજ ડેન સાથે લડતાં કપાઈ પડ્યો ને તેના બાઈ આલ્ફ્રેડે સાત વર્ષ રાન ગામડાંઓમાં સંતાતાં ભટક્યાં કરવું પડ્યું. તેણે સારંગી વગાડનાર માગણુનો વેશ લેઈ ઊવણીમાં જઈ ડેન લોકની સંખ્યા જાણી લીધી ને પછી તે મોટું લશ્કર ભેગું કરી દુશ્મનને હરાવી ઘણાકની કતલ કરી નાંખી રાજગાદીએ બેઠો (૮૭૮). આંગ્લિયા ને નોર્થમ્બ્રિયાના ડેનોએ આલ્ફ્રેડની સત્તા માની ને ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્વીકાર્યો.

લડાઈથી પરવારી નિર્ભય થઈ આલ્ફ્રેડે રાજ્યની રૂઢી વ્યવસ્થા કરી ત્યાંના કિલ્લો જાળવે કીધો ને શસ્ત્રથી ભરી રાખ્યો; દૂરનાં બંદરોનું રક્ષણ કરવાને અને વેપાર વધારવાને વહાણો બંધાવ્યાં; પાછલા રાજ્યોના બાંધેલા કાયદા સુધાર્યા ને કેટલાક નવા કીધા; ધનસાફનો લાભ સૌને સહેલથી મળે માટે રાજ્યના વિલાગો કીધા; નિશાળો થાપી; અને પાદરીઓ અબણ હતા તેઓને પોતાના દાખલાથી શરમમાં નાંખી વિદ્યાબ્યાસ કરતા કીધા. આલ્ફ્રેડ ૯૦૧ માં મરણ પામ્યો.

આલ્ફ્રેડે સાત વર્ષ દુઃખ ભોગવી ખંત રાખી, યુક્તિયો કરી, સાધન મેળવી લડાઈ કરી પોતાનું રાજ્ય મેળવ્યું—તેણે સૌ મળીને ૫૬ લડાઈઓ કીધી એ તેનાં આગ્રહ, શૌર્ય ને પરાક્રમ દેખાડે-

છે. તેણે રાજ્યકાર્યની વ્યવસ્થા કરી કાયદા બાંધ્યા. રાજ તેજની વૃદ્ધિ ઇચ્છી ને પ્રજાને અર્થે કામ કીધાં એ તેના રાજપણાના યશ છે. તેણે ગદ્યપદ્યમાં કેટલાક વિષયના ગ્રંથ લખ્યા ને વિદ્વાનોને પોતાની પાસે રાખ્યા એ તેનું ઊજળું કોડ હતું. તે સૌ સાથે લક્ષો તથા મળતાવડો, કામ કરવે ધીમે, દેખાવમાં માનવંતો, મુખકાંતિમાં પ્રસન્ન, સાચો, સૂઘો, ઠાવકો ને ગરીબોને બેલી હતો.

આલ્ફ્રેડ પછી એડ્વર્ડે પૂર્વ કિનારા તરફના ડેનને હાંકી કહાડ્યા, ને કેળવણીને ઉત્તેજન આપ્યું. એથલસ્ટન રાજ્યે ૯૨૫ થી તે ૯૪૬ સૂધી રાજ કર્યું તેણે સ્કાટલેન્ડનો ધણોક પ્રદેશ ઊજડ વાળી લાંબા રાજ્યને પોતાનું જોર દેખાડ્યું હતું અને પરદેશી બીજાં રાજ્યોની સાથે ઇંગ્લેન્ડના રાજ્યને પણ ગણાતું કર્યું હતું. કેટલાંક નિરાશ થએલાં પરદેશી રાજકુટુંબ એથલસ્ટનને આશરે ઇંગ્લેન્ડ આવી રહ્યાં હતાં; અને પારિસનો કૉન્ટ બ્લૂ, જર્મનીનો રાજ્ય આથો ને એક જર્મન રાજકુવર એ એથલસ્ટનની બેનો સાથે પરણ્યા હતા.

ઈ. સ. ૯૪૬ થી ડેનલોક વળી પાછા ઉપરા-ઉપરી ઇંગ્લેન્ડના કિનારા ઉપર ઊતરી નાશ કરતા થયા હતા તેઓની સામે થવાને રાજ્યો શક્તિમાન નહોતા ને દશમા સૈકાને અંતે ડેનલોકે ઇંગ્લેન્ડનો ધણોક પ્રદેશ પોતાનો કરી લીધો હતો.

હિંદુસ્થાન.

કનોજમાં (૪૭૦ થી) રાડોડ રાજ્ય હતા; અજમેરમાં ચોહાણ રાજ્ય હતા (માણેકરાય ૬૯૫ માં); દિલ્હીમાં (૭૯૨ થી) તુવારવંશના રાજ્ય હતા; ચિતોડમાં (૭૨૮ થી) ગેલોટ રાજ્ય હતા; માળવામાં પરમાર રાજ્ય હતા (૧ લો ભોજ ૫૭૫, બીજો ૬૬૫ ને ત્રીજો ૧૦૪૪ માં); ગૂજરાતમાં અનહિલવાડ-પાટણનું રાજ્ય ચાવડા વનરાજે (૭૪૬) થાપ્યું હતું તે તેના વંશજોએ ૯૪૨ સૂધી ભોગવ્યું ને પછી સોલંકી મૂળરાજ ૯૯૭ સૂધી હતો; બંગાળમાં પાલ ઉપનામના રાજ્ય નવમા સૈકાથી હતા.

દક્ષિણમાં ૬૦ સ. ૭૦૦ માં કલ્યાણીનું રાજ્ય જોરાવર હતું; તૈલંગણનું હતું; ને ચેરનું (ત્રાવણકોર, મલખાર, કોઈમતુર) હતું તે દશમા સૈકામાં નાશ પામી આસપાસનાં સંસ્થાનોમાં વહેંચાઈ ગયું.

ધર્મ સંબંધી વૃત્તાંત આપું છે કે સાતમા સૈકામાં બૌદ્ધધર્મ હિંદુસ્થાનમાંથી છેલ્લો ઉચાળો ભરી ગયો. તે સમયે બ્રાહ્મણ ધર્મનું પ્રબળ હતું—બંગાળના કુમારિલભટ્ટે દક્ષિણમાં જઈ બૌદ્ધ વાદીઓને કુંઠિત કીધા હતા ને મુધન્વા રાજ્યે બૌદ્ધધર્મ જનોની કતલ કરાવી હતી. ૮ મા સૈકામાં શંકરાચાર્ય* બૌદ્ધ તથા જૈન ને બીજા અન્ય ધર્મ માર્ગનું ઉચ્છેદન કરી, વૈદિક ધર્મ સ્થાપી વેદાંતજ્ઞાનનો અને શિવ, શક્તિ, વિષ્ણુ, સૂર્ય, ગણપતિ એ પંચાયતન દેવતાનો પૂજા કરવાનો ઉપદેશ કીધો હતો.

પરદેશી મુસલમાનના સંબંધમાં હકીકત આ છે કે ખલીફ વાલીદની કારકીર્દિમાં (૭૧૧ માં) મહમદ કાસીમ નામના સરદારે ઇરાનથી આવી સિંધના દેવળ ગામના દાહીર રાજ્ય સાથે લડી સિંધ તથા મુલતાન મુસલમાનની સત્તામાં આણેલા. પણ પછવાડેથી જ્યારે મુસલમાન સ્વસ્થાને જતા રહ્યા ત્યારે તે પાછાં હિંદુઓના તાબામાં આવ્યાં હતાં (૭૫૦). પછી સવાળસેં વર્ષ સૂધી હિંદુઓ પરદેશી લોકના હુમલાઓથી ઊગર્યાં હતા.

જેવામાં ગિજનીની ગાદીએ સખકતગીન† ખેટો (૯૭૭) તેવામાં સિંધુનદીના પ્રદેશના રાજ્યોએ પોતાની પડોશમાં ઉન્નત પરદેશીઓનું રાજ્ય છે તે કોઈ દહાડો હોરાન કરશે એમ વિચારી તેઓને ગીજનીમાંથી કહાડવાનો નિશ્ચય કરી પેશાવર ને કાબુલ એ બેની વચમાંની ખિંડમાં ડેરા

* એ સંવત ૮૪૫ ના વૈશાખમાં સુદ દશમે જન્મ્યો હતો.

† ઈ. સ. ૮૦૦ માં કોઈ તાહીર નામના મુસલમાન સરદારે ખોરાસાનને ખલીફના રાજમાંથી છૂટું પાડ્યું હતું. તેના વંશે રાજ કીધા પછી સુફર ને સામાની એ વંશના રાજ થયા. સામાની વંશના એક રાજાના સરદાર તુર્ક જાતિના અલતગીને મોજનીમાં જુદી રાજગાદી થાપી (૯૬૨). તેણે પોતાના મુલામ સખકતગીનને દરજે વધારતાં પોતાનો જમાઈ ને વારસ ઠેરવ્યો હતો.

ધાલ્યા ને સખતગીનને લડાઈ આપવા તેડયો. લશ્કર સામસામાં જિભાં છે તેવામાં વા વીજળી વરસાદ થઇ આવ્યાં—હિંદુઓ હિકળથી હેરાન થયા ને ઇશ્વરી કોપ માની પાછા હઠ્યા—લાહોરનો જયપાળ ૫૦ હાથી આપી બીજું દ્રવ્ય પછી આપવાનું કબૂલ કરી પાછો ફર્યો.

જયપાળે પોતાની કબૂલાત ન પાળતાં ઊધરાણી કરવા આવેલાઓને બંદીખાને નાંખેલા તે ઉપરથી સખતગીન લશ્કર લેઈ લાહોર ઉપર આવ્યો. જયપાળે દિલ્હી, અજમેર, કલંજર ને કનોજ એ રાજ્યનાં લશ્કરોની મદદ રાખીને એક હજાર સવાર સાથે જઇને લડાઇ આપી પણ તે હાર્યો; અને સખતગીન તેની છાવણી લૂંટી, આસપાસના પ્રાંતોમાંથી ખંડણી લેઈ સિંધુનદી સુધી દેશ જતી ને પછી પેશાવરને થાણું કરી એક હજાર સવાર મૂકી પોતાની રાજધાની ભણી વળ્યો.

ચીન.

છટ્ટા સૈકામાં બૌદ્ધધર્મ ચીનના રાજ્યમાં ફામ ફામ મનાતો થયો. નવમા સૈકાના આરંભમાં હીન્ડાઓએ રાજકારભાર પોતાને હાથ રાખી રાજ્યમાં બખેડા જગાવ્યા હતા, પણ ૮૪૫ માં તેઓને હાંકી કહાડવામાં આવ્યા હતા. પછાડેથી પ્રાંતોમાં અંધાધુંધી ચાલી તેથી તાતારના લોકે ઉત્તર તથા પશ્ચિમ પ્રદેશો ઉપર દુમલા કરવા માંડ્યા હતા.

દર્શન ૧૧ મું.

(ઈ. સ. ૧૦ સૈકા ૧૩-૧૨).

તુર્કી રાજ્ય.

તાતાર દેશના લોકમાં ત્રણ જાત હતી—તુર્ક, મુગલ ને માગ્યૂ. તુર્ક લોક ખલીફના લશ્કરમાં ને રાજકારભારમાં હતા એમ આગળ જણાવેલું છે. ઇ. સ. ૧૦૩૮ માં ગીજનીનું રાજ્ય ઊધું વળ્યું ને ફતેહ કરનારા સલજુક જાતના તુર્ક લોકે તોચલમેગને પોતાનો વડો સરદાર કીધો. સોળ વર્ષમાં તેણે બલખ, કારમાનિયા, તાબેરિસ્તાન એ મૂલકો જીત્યા ને ખલીફના દૂકમથી

ઇરાનના હાકમને ગાદી ઉપરથી જિંદી મહેલ્યો. ખલીફ તોચલને બગદાદનો મુલતાન કરી થાપ્યો અને અરબ રાજના પૂર્વ પશ્ચિમ બંને રાજનો તેને અમલદાર માન્યો છે એમ જણાવવાને તેને એ તાજ પહેરાવ્યાં ને એ તરવાર તેની ડાબી જમણી કંમરે બાંધી. તોચલે ઇસ્પહાનને પોતાની રાજધાની કરી. ૧૦૬૩ માં તોચલ મુઓ ને તેનો ભત્રીજો અટપઅર્સલાન મુલતાનની ગાદીએ બેઠો. તેણે આર્મીનિયા ને જીઓર્જિયા એ પ્રાંતો રાજમાં જોડી જીતીથી તે ટ્રેઝિસ નદી સુધીના મૂલકનું રાજ કીધું. તેણે ગ્રીક રાજને હરાવી કેદ કીધો હતો; તેની મહેરબાનીમાં રહેલા આરસે રાજ્ય હતા ને તે બે લાખ જખરા લડવૈયાનો સરદાર હતો. તે ૧૦૭૩ માં મુઓ ને તેના વડા દીકરા મલેકશાહે ચીન થકી તે છેક કાન્સ્ટંટિનોપલ સુધીના બહોળા મૂલકની હાકમી કરી. તે બાર વખત પોતાના રાજમાં ફરીવળ્યો હતો. તેણે ઈમારતો બંધાવી ઘણુંક શહેરને શણગાર્યાં, વિદ્યા હુનરને ઉત્તેજન આપ્યું ને શક ચલાવ્યો. ઈ. સ. ૧૦૯૨ માં તે મુઓ ત્યાર પછી પ્રાંત પ્રાંતના નવાબોએ આપઅપસારીથી હાકમી કરવાનો ઉદ્યમ ચલાવ્યો. સીરિયાના તુર્ક લોકે ખલીફની ગાદી કહાડી નાંખી ને સાલાદીનને ઇજીપ્તનો નવાબ કીધો (૧૧૭૧ માં)—તે થોડે વર્ષે સ્વતંત્ર થયો ને તેણે ટ્રિપોલીથી તે ટ્રેઝિસ સુધી ને આર્મીનિયાના પહાડથી તે હિંદી મહાસાગર સુધી હાકમી કીધી.

ક્રુસેડ—ખ્રિસ્તીઓની મુસલમાન

ઉપર ચઢાઈ.

દેશ દેશના ખ્રિસ્તી લોક જરસલેમમાં પોતાના ધર્મની પવિત્ર જગાનું દર્શન કરવા જતા તેઓને મુસલમાનો બહુ પીડા કરતા. જ્યાં સુધી તે શહેર અરબોના તાબામાં રહ્યું ત્યાં સુધી તો તેટલું નહિ પણ બ્યારથી તે તુર્ક લોકના હવાલામાં ગયું ત્યારથી એઓ દેશી ને જતરાળ ખ્રિસ્તીઓ ઉપર અનેક રીતે જૂલમ ચુગરતા. ગ્રીકરાજ આલેક્સિસએ દેશ દેશના ખ્રિસ્તી રાજ્યોને કાગળ

લખી મુસલમાનનો જુલમ ને ખ્રિસ્તીઓનાં દુઃખ એવિષે જણાવ્યું; ખ્રિસ્તી સાધુ પીટર એણે દેશ દેશમાં ફરી લાપણ કીધાં; અને પોપ અર્બેન બીજો એણે ફ્રાન્સમાં જઈ સભા ભરી ઠેરવ્યું કે લડાઈ કરવી. જે કોઈ ધર્મનું રક્ષણ કરવાને લડશે તે પોતાનાં પાછલાં આગલાં પાપથી મુક્ત થશે એવો નિઃશેષ અનુગ્રહ ધર્મગુરુએ સમજાવ્યો. ૬૦ સં ૧૦૯૬ ના આગસ્ટની ૧૫ મીએ યુદ્ધને અર્થે નીકળવાનું ઠરેલું તોપણ તેની પહેલાં કેટલાંક સ્ત્રીપુરુષોનાં ઝુંડ પીટરને આગેવાન કરી ફ્રાન્સથી નીકળ્યાં; માર્ગમાં બીજાં ઝુંડો પણ મળ્યાં. તે ઉન્મત્ત લોકે પ્રથમ તો હેન ને મોસેલ નદીઓના પ્રદેશમાં રહેતારા હજારો યાહુદીઓને લૂંટ્યા ને કાપી નાંખ્યા. ખ્રિસ્તી ઝુંડ કોન્સ્ટંટિનોપલ પહોંચ્યાં પણ તે એટલાં તો ઉન્મત્તપણે વર્તતાં કે ગ્રીકરાજા અલેક્સયસે પોતાના રાજ્યને ક્ષમ રાખવાને તેઓને વહેલાં વહેલાં એશિયામાં ગીતાર્યો. નૈસના મેદાનમાં સુલીમાને ૩ લાખ ખ્રિસ્તીઓની કતલ કરી નાંખી.

૬૦ સં ૧૦૯૬ માં બોઈલોનો ગોડફ્રી, હૂ-લૈસનો રેમંડ ને વરમાનડોઈનો હૂ એ ત્રણ જણ પોતપોતાનાં જુદાં લશ્કર લેઈ ફ્રાન્સમાંથી નીકળ્યા ને જુદે જુદે રસ્તે થઈને નવ માહને કોન્સ્ટંટિનોપલ આવી એકઠાં થયા. બીજાં વર્ષે ગીધિનિયાના મેદાનમાં ૧ લાખ ખ્રિસ્તી સરદાર લડવૈયાઓએ એ ઠેકાણે લડાઈ કરી; એશિયામૈનર પ્રસાર કરી આંટિઓકને ઘેરો ઘાલ્યો; ને સાત મહિને તે શહેર તાબે કર્યું. પણ પછી કિલ્લામાંનાં લશ્કરે અને તુર્ક અરખાનાં બીજાં લશ્કરોએ ખ્રિસ્તીઓને ઘેરા લેઈ કાપવા માંડ્યા. પચીસ દહાડા ખ્રિસ્તીઓ નાશને આધીન રહ્યા, પણ પછી મરણીઆ થઈને તેઓએ પાછો દુશ્મનનો ઘાણ વાળ્યો. પણ વળી દુકાળ ને મરકી આવ્યાં તેથી કેટલાક ખ્રિસ્તી મરણ પામ્યા-ફલાન્ડર્સ પ્રદેશના કૌંટને બીખ માગી પેટ ભરવું પડ્યું હતું ને ડચ્ચક જીઓફ્રે એણે પોતાને બેસવાને કોઈનો ઘોડો મંગાવ્યો હતો. એ હાલતમાં પણ

કેટલાક પાદરી ને સરદાર એઓ લશ્કરને યુક્તિ પ્રયુક્તિથી ઉત્તેજન આપ્યાં કરતા. દશ મહિના પછી ખ્રિસ્તી લશ્કરે જરૂરસલેમ તરફ ફૂચ કીધી ને જ અઠવાડિયાનો ઘેરો નાંખી તે શહેર લીધું (૧૦૯૬ માં)-ખલીફ ઓમરે પ્રથમ લીધેલું સારપછી ૪૬૦ વર્ષે. ત્રણ દહાડાની કતલમાં ખ્રિસ્તીઓએ ૭૦ હજાર મુસલમાનોને વહાડી નાંખ્યા, ઘણાક યાહુદીઓને તેઓના દેવળમાંજ બાળી મૂક્યા ને કેટલાકને કેદ રાખ્યા, પછી જિઘાડે માથે તથા જિઘાડે પગે અને દીન થઇ પશ્ચાત્તાપથી ક્ષમા માગતા ને પાદરીઓ જીએ સ્વરે પ્રભુનાં જે સ્તવન ભણતા તે ધ્યાનથી સાંભળતા, ખ્રિસ્તીઓ ડુંગરી ઉપર ચઢ્યા ને ક્રૅસ્ટની કબરનું ચુંચન કરી સૌએ હરખનાં આંસુ પાડ્યાં. પછી લશ્કરી લોકે ગોડફ્રીને જરૂરસલેમનો રાજા માન્યો, પણ તેણે તે ખિતાબ ન લેતાં હોલી સેપ્તકરનો-પાક કબરસ્તાનનો ખારન એ ખિતાબ કબૂલ કીધો; પણ તેટલે ઇજ્જતનો સુલતાન ૩ લાખ લશ્કર લેઈ લડવા આવ્યો. ગોડફ્રીએ લડાઈ આપી મુસલમાનને હરાવ્યા. એ પ્રમાણે ગોડફ્રી ને એ બોહલડવિન એઓનાં પરાકર્મે સીરિયામાં ફ્રાંક લોકનું સ્વતંત્ર રાજ થયું.

૧૦૯૬ ની પહેલી ફેસેડમાં ગોડફ્રીના બાઈ બોહલડવિને ઇડેસ્સા શહેર તાબે કર્યું હતું તે ૧૧૪૫ માં દુશ્મનોએ પાછું લીધું હતું. એ ઉપરથી પશ્ચિમ યુરોપના ખ્રિસ્તીઓએ ૧૧૪૭ માં બીજી ફેસેડ કીધી. જર્મનીનો મહારાજ કોનરાડ બીજો ને ફ્રાન્સનો રાજા લુઈ સાતમો એ એ જણ સિત્તર સિત્તર હજાર ધોડેસવાર લડવૈયા સાથે નીકળેલા તે ભૂખ તરસનાં ને દુશ્મનતા મારનાં અનેક સંકટ વેઠતા એશિયામાં ગયા. ઇડેસ્સાને પડતું મૂકી તેઓએ ડમાસ્કસ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેઓ હારીને ખિત્ત થતા પાછા ફરી પોતપોતાનાં રાજમાં આવ્યા (૧૧૪૯).

સાલાદીને ૧૧૮૭ માં જરૂરસલેમ પોતાના તાબાનું કરેલું તે ઉપરથી ત્રીજી ફેસેડને માટે પોપે તૈયારી કરાવી અને ઇંગ્લંડથી રિચર્ડ કૂંગી લા-

યન, જર્મનીથી ફ્રેડરિક આરખરોસમાં ને ફ્રાન્સ-થી ફિલિપ આગસ્ટસ એ ત્રણ ૧૧૮૮ માં નીકળ્યા. એઓએ જઇ ફ્રાંક લશ્કરને મદદ કરી ને એકર શહેર લીધું. ફિલિપ તથા રિચર્ડ એ બેને અણુખનાવ થયો તેથી ફિલિપ ફ્રાન્સ ગયો ને પછી રિચર્ડ ઉપરાઉપરી ફ્રેંચ મેળવી પણ તે ટકી નહિ. ખ્રિસ્તી જાત્રાળુઓને મુસલમાન તરફથી હરકત ન થાય ને જાફૂજાથી તે ટાયર લગીનો સમુદ્ર કાંઠો ફ્રાંકના તાબામાં રહે એવા ફોલકરાર સાલાદીન પાસે કરાવી રિચર્ડ ૧૧૯૨ માં સ્વદેશ જવા પાછો ફર્યો.

વળી બીજી પાંચ ફૂસેડ થઇ હતી, પણ તે પાલે-સ્ટાર્ડનમાં નહોતી ને ફ્રેંચમંદીવાળી પણ નહોતી.

શિવલરી—ધોડેસવારપણું.

ફૂડલ સ્વામીસેવકની સ્થિતિમાં બળીઆ સરદાર નિર્બલ સરદારને જ્યારે સારે દર્યા કરતા, મારી નાંખતા ને તેઓના કિલ્લા છીનવી લેતા. સરદાર વર્ગ છટેલ, જૂલમી ને જંગલી રીતે વર્તેતો. જ્યારથી ફ્રાન્સમાં સરદાર લોક પોતપોતાના મહાલમાં રાજપદનો ઠાઠ કરી દરબારો ભરતા થયા ત્યારથી કેટલાક કુળવંતા જુવાનોને દરબારી ટેક, સુધડતા ને રીતભાતમાં કેળવણી લેવી મુગમ થઈ પડી હતી ને એ પ્રસંગ ઉપરથી શિવલરીની નીતિરિતિની પછ હતી.

નિર્બળને સહાય થઈ તેના શત્રુ સાથે લડવું, સાહસ શૌર્ય આતુરી વિવેક દેખડાવવાં, પોતાની પ્રિયા પ્રત્યે કોઈ વાતનો પડદો ન રાખતાં માનવિવેકે વર્તવું, પોતાના સદ્ગુણના યશને કુલીન સ્ત્રીઓની પ્રસન્નતાથી અંકિત કરવા, માન રાખી માનમાં રહેવું ને માનનો લોભ રાખવો, જનદમ્યાથી પરોપકાર કરવા ને ધર્મ ઉપર આસ્થા રાખી રહેવું,—એ, શિવલરીની નીતિ હતી—એ નીતિ પ્રમાણે વર્તનારા જે ધણુંખરું ધોડેજ બેસવાની રૂઢિ પાળતા તેઓ નૈટ કહેવાતા—એકવીસ વર્ષની ઉંમર પછી માનવંતું નૈટપદ ધારણ કરી તેઓ દેશમાં પ્રવાસ કરતા ને પોતામાં શૌર્યોદિ સદ્ગુણ દેખડાવવાને જીવસદાના પ્રસંગો ઝોળતા ને સંકટમાં આવેલાં માણસોનાં

દુઃખ નિવારણ કરતા. શિવલરીની ઉત્પત્તિ ફ્રાન્સમાં થઈ, પણ પછી બીજા ઘણાક દેશોમાં તે ચાલી હતી.

નૈટ, એડીલગી આવતો જૂલતો જબ્બો પહેરતા; તરવાર, કટાર, ફરશી, ગદા ને એક લાંબો લાલો, ખમ્મર ટોપ વગેરે સજ્જા ઘોડા ઉપર સવારી કરતા; અને એક હજૂરીઓ ખિદમતગાર હમેશ સાથે રાખતા. તેઓ મોર, રાજહંસ, વગેરે પક્ષીઓમાંથી એકને પોતાની શિવલરીનું ઇષ્ટપ્રાણી સમજતા ને ધર્મભાવથી માન આપતા—તેઓ જગતકર્તાના, ફ્રેસ્ટની મા વર્જિનના, સ્ત્રીઓના કે ઇષ્ટપક્ષીના સોગન ખાતા. તેઓ પોતપોતાનાં બળ આતુર્ય દેખડાવવાને કોઈ કોઈ વાર પરસ્પર લડતા ને એ તમાશે જોવાને સેંકડો સ્ત્રીપુરૂષ મળતાં. જે જીતેતો તેને એકાદી કુલીન રૂપસુંદરી પોતાનો રૂમાલ અથવા પહોંચી બક્ષિસ આપતી.

ઈટલી.

નોર્મંડીના કેટલાક નોર્મન લોક હથિયાર સાથે રાખી ઈટલીનાં દેવલોની જાત્રા કરવા આવેલા તેઓને એક લોમ્બર્ડ રાજાએ મુસલમાનની સામા લડવાના કામમાં લગાડ્યા હતા (૧૦૧૬ માં). તેઓએ લડીને દક્ષિણ ઇટલી ને સિસિલી મુસલમાન પાસેથી લેઇ લીધાં. પોપ તેઓની માગણીની સામા થયો પણ પકડાયો તેથી આચ્યુલિઆ ને કલાબ્રિઆ એ પ્રગણાં નોર્મનોએ તેની પાસથી પડાવ્યાં (૧૦૫૩). નોર્મનોએ એક નેપલ્સમાં ને એક સિસિલીમાં એમ બે રાજ્ય ધાખ્યાં.

વેનિસ, જીનોઆ ને પાઇસા એ ત્રણ પ્રબલ-તાક રાજ્ય પોતપોતાનાં વહાણોથી એશિયાનો માલ યુરોપ લાવી વેચતાં તેથી તે ઘણાં દોલતમંદ થયાં હતાં. તેઓ પોતાના લશ્કરથી ચાંચીઆઓની ને મુસલમાનોની સામે થઈ પોતાનું રક્ષણ કરતાં, પણ પરસ્પર સ્પર્ધા રાખેથી કુસંપને લીધે તેઓને વખતે વખતે જર્મન રાજના તાબામાં રહેવું પડતું હતું.

રામના પોપે રાજપદ આપવાની ને પાઠરીઓ નીમવાની સત્તા પોતાને હાથ રાખી હતી, પણ જર્મનીના રાજાઓ તે સત્તા રદ કરી પોતાની

કરવાના ઉદ્યમમાં રહેતા. હેત્રિ ચોથો, પોપ ગ્રે-ગરી સાતમાની સામા થયો-બંનેજણે સભા ભરી એકએકને પદબ્રષ્ટ કહ્યા; એમ રાજ તથા પોપ વચ્ચે દ્વેષ ચાલવાથી પરિણામ આ થયું કે અમીર લોકને પોતાના હક્ક જાળવી રાખવાની જોગવાઈ મળી, શહેરોમાં અંધાધુંધી થઈ ને હથિયારબંધ માણસોનાં ઝુડોની દોડાદોડીમાં ખેતરના પાક વણુશ્યા.

જર્મની.

ઈ. સ. ૧૦૨૪ થી ફ્રાંકોનિયન વંશના રાજાઓએ ૧૧૨૫ સુધી રાજ કીધું. હેત્રિ ત્રીજો (૧૦૩૯-૧૦૫૬) તેણે હંગરીમાં લોકને હરાવી ક્રાહાલેનબર્ગ ને લેઈ એ બેની વચમાંનો પ્રદેશ પોતાના તાબામાં લીધો. ઈટલીમાં ત્રણ ઉમેદવાર પોપપદને માટે દાવો કરતા હતા પણ હેત્રિએ બ્રાન્ચબર્ગના બિશપને ક્લેમેંટ બીજો એ નામે પોપ કીધો. હેત્રિએ ફ્રાંકોનિયાની જાગીર રાજ્યમાં જોડી નાંખી. હેત્રિ ચોથાની (૧૦૫૬-૧૧૦૬) કારકીર્દીમાં રોમના પોપ ગ્રેગરી સાતમાએ સભા કરી ઠરાવ કીધો કે કોઈ રાજાએ કોઈને બિશપ પદ આપવું નહિ-તે સત્તા માત્ર પોપનીજ છે. હેત્રિએ પોતાના રાજના અમીર તથા પાદરી એઓની સભા કરી ગ્રેગરીને પદબ્રષ્ટ ઠેરવ્યો (૧૦૭૬). ગ્રેગરીએ હેત્રિને ખ્રિસ્તી મંડળ બહાર-પતિત ને રાજપદબ્રષ્ટ ઠેરવ્યો. કેટલાએક અમીર તથા સાક્સન લોકે પોપની ઉશ્કેરણીથી હથિયાર ઊંચક્યાં ને રોડોલ્ફ દરબારમાં જઈ રાજને રોકી ઊઠાડી મહેલવાનો ડર બતાવ્યો. હેત્રિએ ઈટલી જઈ પોપનું મન મનાવ્યું, પણ પછી લાગ જોઈ લગઈ કરી રોડોલ્ફને હરાવ્યો ને રણમાં પાડ્યો; તેમ તેણે ઈટલીમાં પણ ફતેહ મેળવી. ૧૦૮૫ માં ગ્રેગરી મુઝો લ્યારપછી પણ હેત્રિને ઝંપ નહોતો-એક બીજો અમીર ગાદીનો દાવો કરવા નીકળેલો તેની સામા અને પોતાનાજ દીકરાએ પોપની ઉશ્કેરણીથી બળવો ઊઠાવેલો તેની સામા હેત્રિને મથવું પડ્યું હતું; તેમ તેની સ્ત્રીએ પોતાના દોષ ખરેખરા કહી દીધા તેથી પણ તે બેકરાર થયો હતો.

પછવાડેથી તે રજાગતો રહી ખાવાનું ન મળવાથી હેરાન થઈ મરણ પામ્યો હતો. હેત્રિ પાંચમો રાજાઓના હક્ક જાળવવામાં પોપની સામે હતો, પણ પતિત ઠરાવાની ને રાજપદ ખોવાની બીકે તેણે પોતાનો મમત મૂકી દીધો હતો. તેના મરણ પછી જર્મનીએ સાક્સનીના ડ્યુક લોથેરને મહારાજ ઠેરવ્યો. તેણે ધર્મગુરૂની બીજી સવળી વાત કબૂલ રાખી, પણ ૧૧૨૨ ની વરમની સભાના ઠરાવ પ્રમાણે તે વત્ત્યો નહિ-તે ઠરાવ આ હતો કે ‘ઈન્વેસ્ટિચર’-બિશપપદ સંસ્કાર કોઈને કરવો હોય તો તે રાજાથી થાય નહિ, તે સત્તા પોપનીજ છે; પણ મહાદ્વ પ્રગણના પાદરીઓને વિષે તેનો હક્ક કાયમ છે. લોથેરે પોતાના સામાવાળા સ્વેબિયા કુળના મુખીઓની સત્તા તોડવાને ને પોતાના ને પછી પોતાના જમાઈને વારસો મળે તેવું કરવાને બની તેટલી તદખીર કીધી. લોથેરનો જમાઈ હેત્રિ બવેરિયાનો ડ્યુક હતો, માની તરફથી તેને લ્યુનબર્ગ મળ્યું હતું, લોથેરની એકની એક દીકરી સાથે પરણ્યાથી હાનોવર તથા બ્રંડવિક એ સંસ્થાનો તેને મળ્યાં હતાં ને લોથેરે સાક્સનીની ડચી તેને આપી હતી.

લોથેરના મરણ પછી (૧૧૩૮) સ્વેબિયાના કોનરાડને તેના પક્ષકારોએ વહેલો વહેલો મહારાજ ઠેરવી દીધો. કોનરાડે તૂટ જગાવ્યું કે બે ડચી (વડી જાગીર) ધારા પ્રમાણે કોઈ એક જણથી રખાય નહિ, માટે હેત્રિએ એક આપી દેવી જોઈએ. હેત્રિએ ન આપી તે ઉપરથી તેની સવળી તાલુકદારી કોનરાડે છીનવી લીધી. એ વખતથી જર્મનીના તાલુકદારોમાં બે પક્ષ પડ્યા-જેઓ હેત્રિ પક્ષના-સાક્સનીના તે ગ્વેલ્ફ અને કોનરાડ પક્ષના-સ્વેબિયા કુળના-ફ્રાંકોનિયાના-રાજપક્ષના તે ધીબોલેન કહેવાયા; એ નામ ઈટલીમાં ગયાં લ્યારે લ્યાંના લોક, રાજપક્ષનાને ધીબોલેન અને પોપના તથા રાજના શત્રુઓને ગ્વેલ્ફ કહેતા થયા.

ઇ. સ. ૧૧૫૨ માં ફ્રેડરિક બારબોરોસ મહારાજ થયો. તે શક્તિમાન ને રાજનીતિ કુ-

શળ તેમ તે વખતમાં સૌથી મોટા ગણાતો લશ્કરી સરદાર હતો. ઇટલીમાં પોપપદને માટે એ ઉમેદવાર જગેડો મચાવી રહ્યા હતા તેમાં જે પોપ પદબ્રષ્ટ હતો તેણે અને લોમ્બાર્ડીનાં નાનાં શહેરોએ ફ્રેંચરિકને તેડ્યો. એણે આવી મીલાનના લોકને શિક્ષા કરી પદબ્રષ્ટ પોપને પાછો થાપ્યો ને પોતે મહારાજનો મૂગટ ધારણ કરીધો. એ પોપ નિમિત્ત લડાઈ ચાલી તેમાં એડ્રિયન તરફ મહારાજ અને અલેક્ઝાંડર તરફ ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સના રાજ અને પ્રજાસત્તાક રાજનગર એ હતાં. છઠ્ઠીવારે મહારાજ હાર્યો હતો ને તેને અલેક્ઝાંડરને સુખન કરવાને ને એ અચ્ચર ઉપર ચઢતો તે વખત રકાળ પકંડી રાખવાની ફરજ પડી હતી. ૧૧૮૩ માં તેણે રાજનગરોના હક્ક ને તેઓની રીતભાત એ કાયમ રાખવાં એવો ફરમાન જાહેર કરીધો હતો. તે કુસેડમાં જતાં એક નદીપાર કરતાં તણુઈ જઈ ડુપી મુઓ હતો. (૧૧૯૦ માં). હેન્રિ છઠ્ઠાએ લડાઈએ કરીને સિસિલી તથા નેપલ્સ એ રાજ્યો પોતાના મહારાજમાં જોડ્યાં—ઈટલીમાંથી નોર્મનવંશની સમાપ્તિ થઈ. હેન્રિના એ વર્ષના દીકરાને રોમનોએ ફ્રેંચરિક બીજો કરી રાજ માન્યો, પણ જર્મનીમાં એ ઉમેદવાર બાબા થયા—હેન્રિ છઠ્ઠાનો ભાઈ ફિલિપ અને બ્રંડવિકનો આથી. ફિલિપના પક્ષવાળાએ ફિલિપને, આથીના પક્ષવાળાએ આથીને અને પોપે ફ્રેંચરિકને રાજ માન્યો—એક કાળે ત્રણ રાજની આણ વર્તી.

ખ્રિસ્તી.

સાકસન રાજાએ ૧૦૦૨ માં ડેન લોકને ઇંગ્લંડમાંથી કહાડવાનો છેલ્લો પ્રયત્ન કરીધો, પણ તે મિથ્યા ગયો. ડેન લોકનો સરદાર સ્વેન તેણે એથેલરેડ બીજાને ભગાડ્યો ને પોતાને રાજ કહેવડાવ્યો. (૧૦૧૪). (એથલરેડ નોર્મંડીમાં જઈ રહ્યો). સ્વેન પછી કેન્યુટ, હાર્લ્ડ, હારડીકેન્યુટ એ ડેન રાજાઓએ રાજ કરીધું. પછી પાછો સાકસન રાજવંશમાંનો, ‘એડ્વર્ડ ધી કન્ફેસર’ (૧૦૪૧)

રાજ થયો ને તે ૧૦૬૬ માં મુઓ લ્યારે હારલ્ડ બીજો એણે ગાદી ઝડપી લીધી.* બીજા ત્રણ ઉમેદવાર નીકળ્યા તેમાં એનો તો હારલ્ડે પરાલવ કરીધો, પણ નોર્મંડીનો ડ્યુક દાવો કરતો પાછો હાથો નહિ. જેવામાં હારલ્ડ રાજ નહિ તેવામાં તેણે ડ્યુકને સોગન ખાઈ કહેલું કે એડ્વર્ડ, મુઓ પછી તને ગાદી મળે તેમ હું કરીશ; અને હારલ્ડે તેમ ન કરતાં પોતાને રાજ કહેવડાવ્યો એટલાજ બહાના ઉપરથી સમોસાધુ ડ્યુક સાતરો વહાણ સાથે ઇંગ્લંડ ગિર્યો. હેન્રિસ્ટેન્સ આગળ લડાઈ થઈ તેમાં હારલ્ડ તીર ભોકાયાથી પડ્યો ને નોર્મંડીનો ડ્યુક વિલિયમ ઇંગ્લંડનો રાજ થયો—આંગલો સાકસન વંશની સમાપ્તિ થઈ ને નોર્મન વંશનો આરંભ થયો (૧૪ અક્ટોબર, ૧૦૬૬).

વિલિયમે રાજ કામદારોની, હારલ્ડનાં સગાં વારસોની ને વેપારી વગેરે ખાનગી તવંગર લોકની સ્થાવર જંગમ મિલકત પોતાના કબજામાં લેધને કેટલીક પોતે રાખી ને કેટલીક પોતાના સરદારોને વહેંચી આપી. ખાર્ન નેટ એ પદ ધરાવતા સરદારોને તાલુકદારી, કિલ્લા, શહેર, કસ્ટા મળ્યા ને તેઓના અનુચવીઓને પણ થોડો હિસ્સો મળ્યો. ઠંકાણે ઠંકાણે કિલ્લા કોટ નવા બંધાયા; પ્રજાની પાસથી હથિયાર છીનવી લેવામાં આવ્યાં ને તેને નોર્મન રાજાની રાજસત્તાને માન આપવાની ફરજ પાડી. સાકસન એ શબ્દ નિંદાતો થયો એવો કે એક આખા સૈકામાં કોઈ પણ સાકસનને કોઈ પણ સરકારી દરજ્જે મળ્યો નહિ. સાકસન ભાપા પણ નિંદાવા લાગી; નિશાળોમાં ફ્રેંચ ભાષા શીખવવામાં આવી ને એડ્વર્ડ ત્રીજાનું રાજ થયું ત્યાં સુધી કાયદાકાનુનમાં નોર્મન ભાષાના રૂઢિપ્રયોગ વપરાતા રહ્યા.

વિલિયમ રાજમાં બંદોબસ્ત કરી નોર્મંડી ગએલો તેવામાં સાકસનોએ મગરૂળ અમલદારો ઉ-

* એડ્વર્ડ, કેટલા તાલુકદાર ગોડવિનની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો; એડ્વર્ડને છોકરાં થયાં નહોતાં. જે હારલ્ડે ગાદી ઝડપી તે ગોડવિનનો દીકરો હતો.

પર ખીજવાઇ જઇને બળવો ઊઠાવ્યો. એની ખબર નોર્મંડી ગઈ કે વિલિયમે તરત ઇંગ્લંડ આવી અઢાર હજાર ઘેરો રાખી એકિસટરનો કિલ્લો લીધો ને બળવાખોરને શિક્ષા કરી. સ્વતંત્રતાને ઈચ્છનારા સાક્સન સ્કાટલંડના રાજ્યને આશ્રયે જઈ રહ્યા છે બાણી વિલિયમે તેના ઉપર ચઢાઈ કરી ને કેટલોક પ્રદેશ જીતી કીધો. સ્કાટલંડના રાજ્યને હારેલા પ્રદેશને માટે ઇંગ્લંડના નવા રાજાના ક્યૂડલ સેવક દાખલ રહેવું કબૂલ કરવું પડ્યું.

વિલિયમે પોતાના સરદારોને જમીનની વહેંચણુ કરી આપી તેના બદલામાં તેઓ હુકમ થાય ત્યારે પોતપોતાની કબૂલાત પ્રમાણે ઘોડેસવાર લશ્કર પૂરું પાડવાને બંધાયેલા હતા; ને એ રીતે ૬૦ હજાર ઘોડેસવારનું લશ્કર ઊભું થયું હતું. વિલિયમની સાથે ઇંગ્લંડ આવી જીત મેળવેલી તે નોબલ-પ્રથમ વર્ગના સરદાર લોક કહેવાતા. પદવીમાં પહેલી રાજાની, બીજી કૌંટની—પ્રગણાના હાકેમની, ત્રીજી વૈકૌંટની—કૌંટના નવાબની, ને પછી મોટા લશ્કરી સીપાઈ-ઓની જેવી કે બારનની, નૈટની ને ઈસ્કનાયરની.

વિલિયમ ઇંગ્લંડમાં છતે તેના વડા દીકરા રોબર્ટ નોર્મન સરદારોની આગેવાની કરી નોર્મંડીનો ડ્યુક થવાની તજવીજ કીધી. આપે એક વારતો (૧૦૭૯ માં) દીકરાને હરાવ્યો, પણ એણે તકરાર ઊઠાવી કે જ્યારે વિલિયમ પરાયા દેશનો રાજા થયો ત્યારે નોર્મંડીની હાકમી તેના વડા દીકરાને મળવીજ જોઈએ. ફ્રાન્સનો રાજા જે પોતાના ક્યૂડલ સેવક વિલિયમની સત્તા વધેલી જોવામાં પોતાને કોઈ દેહાડો બધ છે એમ વિચારતો તેણે રોબર્ટને મદદ કરી. વિલિયમ પારિસ ઉપર ચઢાઈ કરવા જતો હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૦૮૭).

પછી તેનો બીજો દીકરો વિલિયમ રૂફસ (રાતાકેશનો) ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેઠો. રોબર્ટ, નોર્મંડી તથા મેન એ પ્રાંત પોતાના ભાઈ વિલિયમ રૂફસને ૭૦ એક હજાર સાડા ગીરો દાખલ હવાલે કરી લશ્કર ઊભું કરી ફ્રૂસમાં જવાસાડ નીકળ્યો.

રૂફસે ઉગાઉપણામાં રાજબંડાર ખાલી કીધો ને ખાડો પૂરવાને તેણે કર તથા દંડભારથી પ્રજાને ત્રાસ બપજાવ્યો. તે શિકાર રમવા ગએલો ત્યાં પોતાના મિત્રના છટકેલા તીરથી કે દુઃખી થએલી પ્રજામાંના કોઈએ દ્રેપથી મારેલા તીરથી તે બીજી આગસ્ટે મરણ પામ્યો (૧૧૦૦).

પોતાનો ભાઈ રોબર્ટ પાલેસ્ટીનમાં હતો તેથી હેન્રી એ ક્લાર્ક (સુંદર લહિયો) એણે ઇંગ્લંડની ગાદી પોતાની કરી. તેણે સાક્સન રાજવંશના એડ્ગર એથલિંગની બત્રીજ તથા સ્કાટલંડના માલકમ ત્રીજાની દીકરી મટિલ્ડા સાથે લગ્ન કરી સાક્સન પ્રજાની પ્રીતિ સંપાદન કરી; અને પ્રજાના હક્કમાં રૂડા ધારા ને રાજ્યના રૂડા બંદોબસ્ત કરવા વિષે જાહેરનામાં કહાડયાં. પણ તે બંધી તદખીર રોબર્ટના હક્કની સામા થવાની હતી. ફ્રાન્સનો રાજા લુઇ છઠ્ઠો એણે રોબર્ટની ગેરહાજરીમાં તેના દીકરાને ઇંગ્લંડ ઉપર દાવો માંડવા બોલો કીધો. ૧૧૦૧ માં રોબર્ટ પાલેસ્ટીનથી પાછો આવી જીલ્દારી ની ૧૯ મીએ પોર્ટસ્મથ બંદરે ઉતર્યો. બંને તરફના તાલુકદારોએ વચમાં પડી સમાધાની કરાવી; પણ હેન્રીએ કોલકરાર તોડ્યા ને રોબર્ટના નોર્મંડી પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કીધી. લડાઈ થઈ તેમાં રોબર્ટ હાર્યો ને પકડાયો. પછી તે ૨૮ વર્ષ કેદમાં રહી મરણ પામ્યો હતો. રોબર્ટનો દીકરો હેન્રી સતાવ્યાં કરતો, પણ ૧૧૨૮ માં તે લડાઈમાં પડ્યો ત્યારપછી થોડીવાર ઇંગ્લંડ ફ્રાન્સ વચ્ચે સલાહ રહી હતી.

હેન્રીનો દીકરો ૧૧૨૦ માં ડુબી મુઝા હતો ને તેની દીકરી મટિલ્ડા જે જર્મનીના રાજા સાથે પરણેલી ને પછી ૧૧૨૮ માં રંડાઈ હતી તેને હેન્રીએ જીયોફ્રી પ્લાંટાજનેટ નામના ફ્રેચ અમીરને ફરીથી પરણાવી હતી ને એ અમીરથી તેને ૧૧૩૩ માં દીકરો જન્મ્યો હતો. હેન્રી ૧૧૩૫ માં મુઝા ત્યારપછી વીસવર્ષસુધી મટિલ્ડા અને તેની ફોઈનો દીકરો સ્ટીફન એ બે વચ્ચે કલહ જાગ્યો ને છેવટે હર્બુ કે સ્ટીફન રાજ કરે ને તેના મરણ પછી મટિલ્ડાનો દીકરો રાજ કરે.

ઈ. સ. ૧૧૫૪ માં મઠિલ્લાનો દીકરો હેન્નિ બીએ એ નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. વારસાથી ને લગ્નથી તેના તાબામાં ફ્રાન્સનાં નોર્મંડી, આંજુ, મેન વગેરે દશેક પ્રગણાં હતાં, તેણે પાછલાં રાજમાં ઉન્મત્ત થએલા અમીરોને દબાવ્યા અને પાદરીઓ જ્યારે સારે પોતાના હક્ક વધારવાને મથ્યાં કરતા હતા તેઓને ન લેખવ્યા. તેણે ૧૧૬૪ માં રાજધારો કીધો કે દેશી પાદરીઓનો ઇનસાફ રોમનો પોપ ન કરે, પણ દેશી દીવાની અમલદાર કરે અને પોપને જો ઇચ્છે તો પાદરીઓને કંઈ હુકમ કરવો હોય તો તે રાજની મંજૂરી અત લેઈ કરે. જૂનીથી ઈનસાફ થવાનો ધારો બંધ પડ્યો હતો તે લોકે અમીરો નબળા પડવાના પ્રસંગથી પાછો ચાલુ કરાવ્યો.

બેકેટ નામનો પાદરી હેન્નિના ધારાની સામે થએલો તેના ઉપર બહુ જૂલમ ચુભરવામાં આવ્યો ને તે પછવાડેથી માર્યો ગયો. એ ખૂનમાં હેન્નિ સામિલ હતો એવો અપવાદ પોપે તેના ઉપર મૂકી તેને પ્રાયશ્ચિત્ત* આપી હલકો પાડ્યો. તેના દીકરાઓ પોપ તથા ફ્રાન્સના રાજના ઉચ્ચેરવાથી બંધેડા કરતા થયા; એ દુઃખે હેન્નિ ૧૧૮૬ માં મરણ પામ્યો.

એ રાજએ દક્ષિણ વેલ્સને પોતાની સત્તામાં આણ્યું હતું ને ૧૧૭૨ માં આયર્લેન્ડ ટાપુ ઉપર ચઢાઈ કરી લાંના સત્તાધારીઓને ખંડણી આપતા કીધા હતા. બેકેટના પ્રસંગમાં હેન્નિએ ફ્રાન્સમાં કેટલીક ફતેહ મેળવી હતી. એ હેન્નિથી નોર્મન સાકસન રાજવંશ બળી ગયા હતા.

રિચર્ડ ૧ લો ક્યુર ડી લાયન (સિંહલદેવનો) હેન્નિના હુલ્લીઓ દીકરો ફ્રાન્સથી લંડન આવી ગાદીએ બેઠો. એ પ્રસંગે ચાલુદીઓ મોડું મોડું નજરાણું લેઈ આવેલા, પણ મના છતાં આવેલા તેથી તેઓ બેઆબરૂ પામ્યા. ખ્રિસ્તીઓને ચાલુદી ઉપર ધર્મરોષ હતો. વળી ચાલુદીઓ નાણું ધીરી બહુ વ્યાજ ખાતા તેથી પણ દ્વેષ હતો. ખ્રિસ્તીઓએ

રાજ ઊઘાડે પગે બેકેટની કબર આગળ ગયા, લાંબો થઈ પગ પડ્યો ને ઉપરથી પાદરીઓએ માર માર્યો.

તેઓની કતલ કરીને તેઓનાં ઘરઆર લૂંટી લેઈ આળી નાંખ્યાં. પાદરીઓની પણ સાંસણી હતી તેથી રિચર્ડે બંધેડો બેસાડવાની તજવીજ કીધી છતાં તે ફાળ્યો નહતો.

રિચર્ડને રાજકારભાર કરવા કરતાં લડાઇમાં ધૂં-મનું વધારે પસંદ હતું ને તે જગીરો, કિલ્લા તથા બીજા રાજઓ ઉપરના હક્ક વેચી પુષ્કળ નાણું બે-ચું કરી મોટી ફેજ લેઈ ફ્રાન્સના ફિલિપને સાથે આવવા તૈયાર કરી પાલેસ્ટ્રેન ગયો (૧૧૯૦). લાંબી ૧૧૯૨ માં પાછા આવતાં વેનિસના અખાતમાં તેનું વહાણ ભાગ્યું. રિચર્ડને જર્મની તાબાના એક પ્રાંતના ડયૂક સાથે પાલેસ્ટ્રેનમાં ઝગડો થયો હતો તે ઉપરથી એણે તેને પકડી જર્મનીના રાજને હવાલે કર્યો. પછી જ્યારે ઇચ્છંડ તથા નોર્મંડીના લોકે ત્રીસેક લાખ રૂપિયા દંડના ભર્યો સારે રિચર્ડનો છૂટકો થયો ને તે ૧૧૯૪ માં ઇચ્છંડ આવ્યો.

અહીં જોયછે તો જે મોટા પાદરીને રાજએ કારભાર સોંપેલો તેને અમીરોએ જાહોડી મેલેલો ને જોનને સોંપેલો. જોને પોતાના મોટા ભાઈની માફ માગી ને રીચર્ડે કારભાર હાથ લીધો. ફ્રાન્સના રાજએ જોનને મદદ કરેલી તે ઉપરથી રિચર્ડે તેની સાથે લડાઈ કરી. એક તાલુકદારે બંડ કરેલું તે ઉપરથી તેના કિલ્લા ઉપર રિચર્ડે છાપો મારતો હતો તેવામાં એક તીર ખભામાં લાગવાથી તે હેરાન થઈ મરણ પામ્યો (૧૧૯૬).

હિંદુસ્થાન.

સબકતગીનની પછી તેનો વડો દીકરો મહમૂદ ૬૯૭ માં ગીજનીની ગાદીએ બેઠો. તે બે વર્ષમાં યુખારાના સામાની વંશના રાજઓથી સ્વતંત્ર થયો ને ખલીફે પોશાક તથા ખિતાબત મોકલી દીધા પછી તેણે પોતાને સુલતાન કહેવડાવ્યો. તેણે ૧૨ વાર હિંદુસ્થાન ઉપર ચઢાઈ કરી:—

પહેલીવાર (૧૦૦૧ માં) તે લાહોરના જયપાળને હરાવી અતિશય લૂંટ લેઈ ગીજની ગયો (જયપાળ પોતાનું રાજ પોતાના દીકરા અનંગપાળને સોંપી ચિતા કરાવી હાથે સળગાવીને બળી મુઓ હતો);

ખીજીવાર (૧૦૦૪ માં) આવી તેણે ભાટી રાજ ખંડણી નહોતો આપતો તેને હરાવ્યો (એ રાજ્ય એ રાનમાં નાશી જઇને જીવ આપ્યો હતો); ત્રીજીવાર ૧૦૦૫ માં તેણે મુલતાન ઉપર બેતરી લાંના સૂબેદારે બંડ ઊઠાવેલું તેનો બંદોબસ્ત કીધો; ચોથીવાર (૧૦૦૮ માં) આવી તેણે લાહોર, ઉજ્જન, જ્વાલિયેર, કલંજર, કનોજ, દિલ્હી, અજમેર અહીંનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરોને હરાવી ભગાડી નગરકોટ જવાળામુખીનું દહેરું લૂંટયું; પાંચમી વાર (૧૦૧૦માં) તેણે મુલતાન લીધું; છઠ્ઠીવાર (૧૦૧૧ માં) તેણે સ્થાનેશ્વર લૂંટયું; પછી ત્રણ વર્ષમાં બેવાર તેણે કાશ્મીર લૂંટવાને ચઢાઈ કરી; નવમીવાર (૧૦૧૭માં) તેણે શરણુ આવેલા કનોજને ઉપદ્રવ ન કરતાં મથુરા જઈ વીસ દહાડાસુધી તે શહેર લૂંટયું ને દહેરાં અલડાવ્યાં; દશમીવાર તે કનોજના રાજને સહાય કરવા આવેલો, પણ તે પહેલાંજ બુંદેલખંડમાંના કલંજરના રાજ્યે કનોજના રાજને ઠોર કીધો હતો; અગીઆરમી વાર (૧૦૨૨ માં) તે કલંજર ઉપર ચઢી આવ્યો હતો; અને બારમીવાર (૧૦૨૪ માં) તે મુલતાન, અજમેર, અનહિલવાડમાં થઇ સોરઠી સોમનાથ ઉપર આવ્યો—અહીં રજપૂત લોકે લડાઈ આપી પણ મહમૂદે ત્રીજે દહાડે મોટો ધસારો કરી તેઓને હરાવ્યા ને દહેરામાં પેશી શિવલિંગને ભાગતાં પુષ્કળ દ્રવ્ય જડયું તે લીધું.

પછી મહમૂદ ઠામઠામ થાણું બેસાડી ગીજની ગયો. ત્યાં તેણે સલજૂક લોકે બંડ ઊઠાવ્યું હતું તે ભાગ્યું (૧૦૨૭). ઈરાનમાં લડાઈઓ ને હળ-રોની કતલ કરી આવ્યા પછી મહમૂદ માંદો પડ્યો ને ૧૦૩૦ ના એપ્રિલની ૨૯ મીએ મરણ પામ્યો.

મહમૂદ* મોટો સાહસ શૂર ને ધનલોભી લડવૈયો

*મહમૂદે હિંદુસ્થાનની લૂંટથી પોતાની રાજધાની શોલાવી-આરસપાહાણની મસીદા ને મોટી મોટી હુવલીઓ બંધાવી હતી. સોમનાથના દરવાજા મસીદે મુકાવેલા તે આજ ઈંગ્લેડમાં છે. જેવા વૈભવલોભી તેવાજ તે કૃપણ હતો—તેણે રૂરકશી શાહેરને રોવડાવ્યો ને મરતીવળા પાતે પણ રડ્યો.

† જ્યયંદે અશ્વમેધ યજ્ઞ માંડ્યો ને ઉત્તરહિંદુસ્થાનના ધણીક રાજને સમારંભમાં તેડ્યા, પણ પૃથ્વીરાજ ને તેનો બનેવો

હતો ને તેનું લશ્કર સંખીલું ને કાફર ઉપર ઉદ્ધત હતું. હિંદુરાજ્યો દહોડાહ્યા, માંદોમાંદો લડનારા ને સંન્યતે અવ્યવસ્થિત રાખનારા હતા. મહમૂદે ધસારાથી મારમાર કરી દહેરાં ભાગી ત્રાસ પમાડ્યો ને હિંદુઓ બચભીત થઇ રહ્યા—રાજ્યો મૂંચત થયાં.

મહમૂદના વંશજોમાંના કોઈથી હિંદુસ્થાન તરફ નજર કરવાનું બન્યું નહિ ને થાણુદાર મુસલમાન મોજમઝામાં બેદરકાર હતા એટલે હિંદુરાજ્યોની મૂચ્છા વળી ને પાછાં સતેજ થઈ શોભ્યાં—પાટણમાં **સિદ્ધરાજ** (૧૦૮૪-૧૧૫૩), કુમારપાળ (૧૧૪૩-૧૧૭૩ ને ૧૧૭૯ થી) **ભોળોભીમ** એ હતા; આખુ ઉપર જોત પરમાર; ચિતોડ-મેવાડમાં **સમરસિંહ**; મારવાડમાં **નરહરરાવ**; બંગાળામાં ૧૦૭૦ પછી **સૂરજપાળ**; અને દિલ્હીમાં **અનંગપાળ** રાજ કરતો હતો કે જેને મંડોર, નાગોર, સિંધ, પેશાવર, લાહોર ને ડુંગરી કિલ્લા, એ તાબે હતાં; વળી કાશી, પ્રયાગ ને દેવગઢ અહીંઆના રાજ્યો મુજરો આપતા.

અનંગપાળે બે દીકરીમાંની એક કનોજના રાડોડ **ખીજપાળ**ને ને ખીજ અજમેરના ચોહાણુ **સોમેશ્વર**ને પરણાવી હતી; બંને બેનને દીકરા થયા હતા; અને અજમેરવાળીના આઠ વર્ષના **પૃથ્વીરાજ**ને અનંગપાળે દત્તક લેઈ ગાદીએ બેસાડ્યો હતો;—એ ઉપરથી કનોજને દિલ્હી એ બે વચ્ચે કલહ પડ્યો ને એ કલહનું પરિણામ આ થયું કે મુસલમાનોએ હિંદુસ્થાનમાં રાજ્ય માજ્યાં.

કનોજવાળીના દીકરા જ્યયંદે દિલ્હીનું ઉપરી-પાણું કબૂલ થ રાખું†—વળી તે પોતાની દીકરી **પૃથ્વીરાજ**ને પરણાવવાનો વિચાર માંડીવાળેલો; એ-ઉપરથી બંને રાજ વચ્ચે ધણીક લડાઈઓ ચાલી.

ચિતોડના સમરસિંહ એ બેને ને એઓના પક્ષીઓને તેણે બોલાવ્યા નહિ. સભામાં પૃથ્વીરાજને બદલે એક સોનાની મૂર્તિ કરી આંગણુ નલક બેસાડી હતી. એ પ્રસંગમાં જ્યયંદેની કુંવરી સંજ્ઞાનો સ્વયંવર પણ ભેળો હતો—વળી તે કુંવરી પૃથ્વીરાજને પ્રીતમ બાણુતી હતી—કુંવરીની ઈચ્છા ને કાંઈનું ટાણું છે એમ બેઈ પૃથ્વીરાજ તેનું હરણુ કરી ગયો હતો.

અનહિલવાડનો બોળોબીમ ચોહાણનો સદાનો વેરી તે કનોજના પક્ષમાં હતો. જ્યારે પૃથીરાજને ના-ગોરમાંથી અનર્ગળ ધન જડયું ત્યારે કનોજ ગૂજ-રાતને લય ઊપજ્યું ને એઓએ પોતાના લશ્કરમાં તાતાર લોક રાખી એઓની મારફતે ગીજનીના ઘો-રીવંશના રાજના બાઈ શાહયુદ્ધીનને મદદમાં તેડ્યો.

શાહયુદ્ધીન હિંદુસ્થાનમાં આવી (૧૧૯૧ માં) બિટડાનો કિલો પોતાનો કરી પાછો પોતાના રાજમાં ગયો. પૃથીરાજ ૨ લાખ ઘોડાનું લશ્કર એકઠું કરી તે કિલ્લાને ઘેરો ઘાલવા નીકળ્યો. એની ખબર થતાંજ શાહયુદ્ધીન લશ્કર લેઈ હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો. થાણેશ્વરચક્રી ૧૪ મૈલ ઉપર તીકરી છે ત્યાં લડાઈ થઈ, પણ તેમાં મુસલમાનનું લશ્કર વીખરાઈ ગયું ને શાહયુદ્ધીન પાછો ગીજની ગયો.

એ જીતથી પૂલાઈ પૃથીરાજ આગસુ ને મોજલો થયો હતો. ૧૧૯૩ માં શાહયુદ્ધીને ૨૦ હજાર સવા-રના અફગાન લશ્કર સાથે હિંદુસ્થાન આવી પૃથી-રાજને મુસલમાની ધર્મ માનવાને કહેવડાવ્યું. પૃ-થીરાજ ને તેના સહાય રાજઓએ સંદેશો વાળ્યો કે લડાઈ આપો કે પાછા જાઓ. શાહયુદ્ધીને કહેવડા-વ્યું કે તમે કહો છો તેને માટે તમારી રજા હોય તો હું મારા ભાઈની શી મરજી છે તે જાણી તે લેઉં-હું કંઈ અખતારી નથી, સરદાર છઉં. હિંદુઓએ રાત મોજમઝામાં કહાડી, પણ શાહયુદ્ધીને પોતાનું લશ્કર કાગરનદી પાર ઊતાર્યું ને સવાર પડતાંજ ધસારો કીધો. પાણીપતના મેદાનમાં સાંજ થવા આવી ત્યાંજ લડાઈ ચાલી-સમરસિંહ ને બીજા રજપૂત કપાઈ પડ્યા ને પૃથીરાજ કેદી થયો.* શાહયુદ્ધીને છાવણી લૂંટી; હજારોને કતલ કરી મુ-લતાન લીધું ને ઘેરો ઘાલવાને તે દિલ્હી તરફ ગયો. પણ પછી તેણે ખંડણી આપવી કબૂલ કરાવી દિ-લ્હીની ગાદીએ પૃથીરાજના દીકરાને બેસાડ્યો અને દિલ્હીની પાસે થાણું કરી ત્યાં પોતાના માનીતા ગુલામ

* પૃથીરાજ શત્રુને હાથ પકડાઈ માર્યો ગયો હતા એમ કેટ-લાક કહે છે ને કેટલાક કહે છે કે ચંદબાશેઠ જેણે પૃથીરાજના સો લખ્યા છે ને જે પૃથીરાજનો મિત્ર હતા તે તેનું કુટુંબ ન રજાને માટે તેનું મોત આણવામાં સામિલ થયા હતા.

કુતુબુદ્દીનને ઘોડાક લશ્કર સાથે રાખ્યો. પછી તે ગીજની ગયો ને કુતુબુદ્ધીને દિલ્હીપ્રાંત તાબે કીધો.

ઈ. સ. ૧૧૯૪ માં શાહયુદ્ધીન પાછો આવ્યો ને જયચંદનું રાજ ઊંધું વાળ્યું ને કાશીપુરી લીધી. તેના સરદાર કુતુબુદ્ધીન તથા મહંમદ અખતાર એ-ઓએ અયોધ્યા, બહાર, બંગાળા એ રાજ્યો તો-ડ્યાં. શાહયુદ્ધીન પાછો સ્વદેશ જઈ પોતાનો ભાઈ મરી ગએલો તેની ગાદીએ બેઠો (૧૨૦૬ માં).

દશાન ૧૨ મું.

ઈ. સ. શૈકા ૧૩-૧૪.

ખ્રિસ્ત.

ઈ. સ. ૧૧૯૯ માં જોન રાજ ગાદીએ બેઠો. તેનો ભત્રીજો આર્થર ખ્રિસ્તીનો ડ્યૂક હતો તેને કેટલાક બારનોએ ક્રાન્સના રાજની મદદથી ઇંગ્લં-ડની ગાદીનો દાવો કરવા ઊભો કીધો. પછવાડેથી જોને આર્થરને ખંજર મારી મારી નાંખ્યો. જોન નોર્મંડીનો ડ્યૂક એટલે ક્રાન્સના રાજનો ફ્યૂડલ-સેવક ને એણે ખૂન કીધું તે ઉપરથી ક્રાન્સના રા-જએ પોતાના અમીરોની આગળ જવાબ આપ-વાને જોનને બોલાવ્યો. જોન ત્યાં ગયો નહિ ને નોર્મંડી, આંજુ, મેન, ટૂરેન એ પ્રગણાં ક્રાન્સના રાજની સત્તામાં ગયાં.

ઈ. સ. ૧૨૦૫ માં ઇંગ્લંડનો મુખ્ય ધર્માધિ-કારી મરણ પામ્યો ને કાંટર્બરીના સાધુઓએ પોપની આજ્ઞાથી જોનની મંજૂરિયત લીધા વિના પોતાનામાંના એકને નીમ્યો. જોને તે સાધુઓને મઠમાંથી કહાડી મૂક્યા ને પોપે કોથે ભરાઈ ઇંગ્લંડ-ના ખ્રિસ્તીધર્મના ઉપાધ્યાઓને આજ્ઞા કીધી કે કોઈએ ધર્મક્રિયા કરાવવી નહિ;—એથી દેવજો બંધ રહ્યાં ને મુડદાને ખાઈમાં ફેંકી દેવામાં અથવા ખેતરોમાં દાટવામાં આવ્યાં—ખ્રિસ્તી લોકને પણ માંસ ખાવાની, દાદી મૂડાવવાની વગેરેની મના થઈ હતી. ઇંગ્લંડમાં શોક વ્યાપી રહ્યો ને લોક તાસ પામી દુઃખી થયા. વળી પોપે જણાવ્યું કે

જેન પદ્મજી છે ને ફ્રાન્સના રાજને ઇંગ્લંડનું રાજ આપવામાં આવશે. જ્યારે જેને ગભરાઇ માફ માગી ને વર્ષે વર્ષે ખંડણી આપવી કબૂલ કીધી સારે પોપે મના દૂકમ રદ કરી ધર્મક્રિયા પાછી ચાલતી કરી હતી. વળી જેને બમણા તમણા કર લેવા માંડ્યા તેથી અમીરો નારાજ થયા હતા. ફ્રાન્સમાં ધણાંક ક્રિસ્ટીયન હતાં ને તે, ધારા રીત-ભાત હકતી બાબતમાં એકએકથી થોડાં થોડાં જીવંત પડતાં હતાં તેવું કંઈ ઇંગ્લંડમાં નહોતું—ઇંગ્લંડમાં એક પણ પ્રગણું એવું નહોતું કે જેનનો દૂકમ માની બીજા બધાંને દુઃખમાં નાંખે—સૌ પ્રજા સમાન સ્થિતિમાં હોવાથી એકસંપ હતી. બારનો તથા પાદરીઓ એઓએ એકઠા મળી પોતાનાં તથા બીજા પ્રજાનાં દુઃખનો છેડો આણવાને કેટલીક બાબત લખી કહાડી તે ઉપર રાજની સહી લેવાનો દરાવ કીધો. બારનો લશ્કર લેઈ લંડન પહોંચ્યા એટલે જેન સાંથી નાંડો પણ પછી એણે ઈ. સ. ૧૨૧૫ ના જૂનની ૧૫ મી તારીખે ‘માગના ચાર્ટ’—સનદપટા ઉપર સોગન લેઈ સહી કીધી. એ પટાના મૂળ આધારો ઉપરથી ઇંગ્લંડની રાજ્ય વ્યવસ્થાનું—પ્રજામાન્ય રાજ્યસત્તાનું પાછળથી સાઈ સ્વરૂપ ધડાયું. પછવાડેથી જેને તે પટા રદ કરવાને બહુ બહુ તદબીરો કીધી. બારનોએ નિરાશ થઈ ફ્રાન્સના રાજના દીકરાને ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેસાડવાને તેડાવ્યો ને એણે આવી લડી જેનને હરાવ્યો. જેન સ્કાટલંડ તરફ નાસતાં રસ્તે મરણ પામ્યો (૧૨૧૬). બારનોએ લૂઈને સમજાવી પાછો વીદાય કીધો ને જેનના નવ વર્ષના દીકરાને હેન્રી ત્રીજે એ નામ ધારણ કરાવી ગાદીએ બેસાડ્યો.

હેન્રીની વતી પેન્ન્યોક્તના અલ્ફ્રેડ ને હ્યુબર્ટ ડી બર્સે એ બે જણે રાજકારભાર ચલાવ્યો. પુષ્ક ઉમરે સત્તા પોતાને હાથ આવી તોપણ રાજ પોતાનાં સગાં સંબંધીઓની સલાહથી ચાલતો ને તેઓનેજ મોટા દરજા આપતો. તેણે લોકને ધણાક કરભારથી ચાંપી નાંખ્યા ને પોતાના બાઈ રિચર્ડ—કોર્નવાલનો અલ્ફ્રેડ જે પછવાડેથી રોમ-

નોનો રાજ થયો હતો તેની સાથે બારે અણબનાવ રાખ્યો. ફ્રાન્સના રાજમામલામાં હાથ ધાલી તેણે લડાઈઓ કીધી, પણ બંને પ્રસંગે તે કંતેહ પામ્યો નહોતો. લીસ્ટરનો અલ્ફ્રેડ જે હેન્રીની બેન સાથે પરણ્યો હતો તેણે બારનોને સાથે લેઈ ખંડ ઊડવ્યું ને રાજને કેટલાક ધારા સુધારવાની ફરજ પાડી; પણ ૧૨૬૧ માં હેન્રીએ પોતાની મંજૂરી-અત રદ કીધી. ૧૨૬૪ માં બારનો ફરીથી હથિયાર ઊંચકી લડવા ઊભા થયા. રાજ ને તેનો બાઈ રિચર્ડ એ પકડાયા. ૧૨૬૫ ની ૨૨ મી જાનેવારીએ ઇંગ્લંડના રાજ્યે પ્રજાસભા* બોલાવી હતી તેમાં કલર્લી (ધર્મના ઉપાધ્યાય), બારન (અમીરો), દરેક પ્રગણમાંથી બખ્ખે નૈટ ને દરેક કસ્ટ્યામાંથી બખ્ખે બર્જેસ હતા. પાટવી એડ્વર્ડ એણે ખંડખોરોને હરાવ્યા, લીસ્ટર કપાઈ પડ્યો ને હેન્રી બંદીબાનેથી છૂટ્યો.

એડ્વર્ડ ૧ લો ૧૨૭૨ માં રાજ થયો. તે લડાઈનો હોંસીલો ને બુદ્ધિમાન હતો. તેણે (૧૨૮૩ માં) વેલ્સની જીત કરી† ને (૧૨૯૬ માં) સ્કાટલંડ ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યાંના રાજને કંદ કરી લંડન આણ્યો. બીજે વર્ષે સ્કાટલંડના લોકે બહાદુર વાલેસની સરદારી તળે રહી અંગ્રેજોને હાંકી કહાડ્યા. પછી સ્કાટલંડના રાજ ખૂસની સામા લડવા જતો હતો તેવામાં એડ્વર્ડ મરણ પામ્યો (૧૩૦૭).

એડ્વર્ડ ૨ જે જનાની, બીકણ ને માનીતાઓને વશ હતો. તેણે ૧ લાખ લશ્કર લેઈ સ્કાટલંડ ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ ખૂસે ૩૦ હજાર લશ્કર વડે સ્ટાલિંગ પાસે બાનકબર્ન આગળ લડાઈ આપી અંગ્રેજોને હરાવ્યા, ને પોતાના દેશને સ્વતંત્ર કીધો (૧૩૧૪). એડ્વર્ડ વહાણમાં બેસી પોતાના રાજમાં નાશી આવ્યો. તેણે પોતાના મા-

* એ સભા તે પાર્લમેન્ટનું મૂળ મંડાણ સમજવું.—હાલમાં સરદારસભા ને લોકસભા એમ બે જુદી સભાઓ મળીને પાર્લમેન્ટ કહેવાય છે તેની સ્થાપના ૧૩૩૯-૧૩૪૩ માં થઈ હતી.

† એડ્વર્ડે વેલ્સની જાગીર પોતાના પાટવીઓ પ્રિન્સ આર્ચર વેલ્સ કહેવાય છે. યૂરોપમાં તોપ ગોળા વાપરતા થયા તે કેસીનો લડાઈના વખતથી.

નીતા સ્પેન્સરને વધારવાને બીજા ઉમરાવોની જગીરો છીનવી લીધી. એએએ બળવો બહાલ્યો ને રાણી ઇસાબેલાએ પોતાના ભાઈ ચાર્લસ ૪ થાને ખચકરી ફ્રાન્સથી લશ્કર મંગાવ્યું. સ્પેન્સરને ફ્રાંસી દેવામાં આવી ને રાજાને કેદ કરી રીબાવીને મારી નાંખવામાં આવ્યો.

એડ્વર્ડ ૩ જે ૧૩૨૭ માં ગાદીએ બેઠો. તેણે ૧૩૩૧ માં માર્ચના અર્લ મોર્ટિમરને ફ્રાંસી દીધો ને પોતાની મા ઇસાબેલાને કેદ કરીધી. (તે કેદમાંજ મરી ગઈ હતી). સ્કાટલેન્ડના ખૂસના મરણ પછી એડ્વર્ડે સ્કાટલેન્ડ જીતવાનો ઉઘોગ ચલાવ્યો ને ૧૩૩૩ માં મોટું લશ્કર લેઈ સ્કાટલેન્ડ ઉપર ચઢાઈ કરીધી ને હુલિડન હિલ નામની ડુંગરી ઉપર લડાઈ થઈ તેમાં તેણે શત્રુના ૩૦ હજાર લશ્કરને કાપી નાંખી મોટી જીત મેળવી (૧૩૩૩માં). પછી તેણે ફ્રાન્સને માટે તૈયારી કરી. સ્વયં યુદ્ધમાં આગળ વહાણુની લડાઈ થઈ તેમાં ફ્રાન્સે ઘણુંક વહાણુ ને ૨૦ હજાર માણસ ખોયાં (૧૩૪૦).

એડ્વર્ડે ઇસાબેલાના (ફ્રાન્સના ચાર્લસ ચોથાની બેનના) દીકરા દ્વાબલ ફ્રાન્સની ગાદીનો દાવો કરી પારિસ લગી જઈ પહોંચી કેસી ગામમાં છાવણી કરી. ફ્રેન્ચ રાજા ફિલિપ ૧ લાખ ૨૦ હજાર લશ્કર લેઈ સામે આવ્યો તેને એડ્વર્ડે પોતાના ૩૦ હજાર લશ્કરથી હરાવ્યો (૧૩૪૬); ને ઘેરો ધાલી બીજે વર્ષે કાલેસ શહેર લીધું. અંગ્રેજ લશ્કર ફ્રાન્સમાં છે એ લાગ જોઈ સ્કાટલેન્ડનો ડેવિડ ઇંગલેન્ડ ઉપર જિત્યો હતો, પણ એડ્વર્ડની રાણી ફિલિપાએ તેને હરાવી કેદ કર્યો હતો. ફ્રાન્સના રાજા સાથે કોલકરાર થયા ને સાત વર્ષ લડાઈ બંધ રહી. ૧૩૪૯ માં મરજીએ યૂરોપના ઘણા ખરા દેશોમાંથી ત્રીજે હિસ્સે વસ્તી ઝોઢી કરી નાંખી—લેન્ડનમાંથી ૫૦ હજાર માણસ ઝોઢાં થયાં હતાં. ૧૩૫૬ માં પાછી લડાઈ જગી. એડ્વર્ડના પાટવીએ (કાળું બ્રહ્મર પહેરવાના શોખથી તે બ્લાકપ્રિન્સ—કાળો રાજકુંવર કહેવાતો) આઠ હજાર લશ્કરથી પોર્ટીઅર્સ આગળ ફ્રેન્ચનું ૬૦ હજાર લશ્કર હરાવ્યું ને રાજા જોનને કેદી કરીધો. બ્લાકપ્રિન્સે

પોતાના કેદીને ઠાઠથી લેડન લેઈ જઈ ઘણાં સુખ-માનથી રાખ્યો હતો.

પછી બ્લાકપ્રિન્સનું મરણ થયું; ને તેના હૈયા-શોકથી એડ્વર્ડ રાજા વર્ષ પછી મરણ પામ્યો (૧૩૭૭). એડ્વર્ડ રાજા પોતાની સુંદર, શરી ને વેપાર ધંધાને ઉત્તેજન આપનારી ફિલિપા સાથે ને બ્લાકપ્રિન્સ જેવા પુત્ર સાથે શિવલરીના નૈટરૂપે પ્રતાપી શોભ્યો.* તેમ પાર્લેમેંટે પોતાના હક્ક પંદરવાર તેની પાસે મંજૂર કરાવી રાજનું બળ વધાર્યું. એડ્વર્ડ બ્યારે સારે બેઅદલ ને ભારે ખર્ચની લડાઈઓ કરવાને પાર્લેમેંટ પાસે નાણાં માગતો અને પાર્લેમેંટ રકઝકથી નાણાં આપતી, પણ પ્રસંગે પ્રસંગે સનદ પટા ઉપર સહી કરાવી લેતી. બ્લાકપ્રિન્સ ઇંગલેન્ડ આવ્યા પછી ફ્રાન્સમાંનાં પ્રગણાં પાછાં ફ્રેન્ચ રાજાના તાબામાં ગયાં; માત્ર કાલેસ, બોર્ડો, બયોન, એસ્ટ, ચેરબુર્ગ એ શહેરો અંગ્રેજ સત્તામાં કાયમ રહ્યાં. એડ્વર્ડના ઉપરથી સૌની પ્રીતિ જિતરી ગઈ હતી ને મરતી-વેળા પાદરી સિવાય બીજું કોઈજ તેની પાસે નહોતું. તે ને બ્લાકપ્રિન્સ પ્રસંગે અતિક્રૂર હતા તોપણ તેઓ બીજા વાતે બહુ સદ્ગુણી હતા. તેના રાજમાં પાર્લેમેંટ હરવર્ષે મળતી; જિનનો વેપાર વધ્યો; વિદ્વાનોને આશ્રય મળ્યો; ઝોકસદ્દની પાઠશાળાને કેટલાક હક્ક મળ્યા; નોર્મન તથા સાક્સન એવો ભેદ લોકમાંથી ટળ્યો; અને સૌની એક ભાષા ને એક સરખી રીતભાત થઈ;—એડ્વર્ડના દૂકમથી સરકારી કામમાં ફ્રેન્ચ શબ્દ બહુ વપરાતા બંધ થયા. એ કાળથી આંગ્લો સાક્સન—અંગ્રેજ ભાષાનું સ્વરૂપ ધડાવા માંડ્યું—આસરે અંગ્રેજમાં કવિતા લખી.

ઇ. સ. ૧૩૭૭ માં બ્લાકપ્રિન્સનો અગિયાર વર્ષનો કુંવર રિચર્ડ ૨ જે એ નામે ગાદીએ બેઠો—લાંકાસ્ટર, ચોર્ક ને ગ્લોસ્ટર અહીંના જૂઠાએ રાજકારભાર ચલાવ્યો. એઓના ટંટા બખેડાથી

* એકવાર નાયમાં સાલિસ્બરીની કૌંટસના પગનાં મોજાંનો ગાઈર—બંધ પડી ગયો હતા તે એડ્વર્ડે ઊંચકીને આપ્યો હતા—કહીને કે ‘જે ભુંડું વિચારે તેનું ભુંડું થાઓ.’ એ પ્રસંગ ઉપરથી ગાઈર નૈટની શિવલરી કહેવાઈ છે—(૧૩૪૭).

ધણુંક નાણું ખરચાઈ ગયું. પંદર વર્ષની વયથી ઉપરના દરેક સ્ત્રીપુરુષ ઉપર અરધા રૂપિયા જેટલો વેરો નાંખવામાં આવ્યો. ગરીબલોકને તે વેરો આપવો બહુ કઠણ લાગ્યો; ને તેઓએ વોટ ટૈલર નામના લુહારની ઉસ્કરણીથી મોટું બંડ બાંધ્યું (૧૩૮૧). ૧ લાખ લોક પોકાર કરતા લંડન ગયા. ટૈલર તરવાર દેખાડી ધમકાવતો હોય તેમ બોલતો હતો તેઉપરથી લંડનના મેઅરે તેને સોટા માર્યો ને રાજના એક નૈટે તેને તરવારથી કાપી નાંખ્યો. બંડ બાંધવાનાર લોકે ગુસ્સાનો પોકાર કરી કામઠી ચઢાવી. સોળ વર્ષના રિચર્ડે તેમને કહ્યું કે આ-કળા કેમ પડોછો, આવો મારી પાછળ; ને પછી એક ખેતરમાં જઈ રાજ્યે લોકના માગ્યા પ્રમાણે લખી આપી સૌને પોતપોતાનાં ગામ તરફ વેરાતા કીધા. પછવાડેથી રિચર્ડે તે લોકમાંના ઘણાકને ફાંસી દીધા.

રિચર્ડ મોજશોખમાં ગુલતાન રહેતો ને અપાત્ર સાથીઓના ઉપર મહેરબાન થતો; રાજકારભારમાં લગાર પણ મન ધાલતો નહિ; ને કારભારીઓ ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તતા ને લોકના ઉપર જૂલમ કરતા. તેણે લાંકાસ્ટરના ડ્યૂકના દીકરા હેન્રિને રાજ બહાર રહેવાનો હુકમ કર્યો હતો, પણ તે પોતાના પાપના મરણ પછી તેનો વારસો લેવાને ઇંગ્લંડ આવ્યો. ઇંગ્લંડનું લશ્કર તેને મળી ગયું ને પાર્લિમેંટે રિચર્ડને પદભ્રષ્ટ ઠેરવ્યો. હેન્રિ રાજ થયો (૧૩૯૯) અને રિચર્ડ કેદખાનામાં સપ્તી વેડી મરણ પામ્યો (૧૪૦૦).

સ્પેન.

સ્પેનમાં કાસ્ટીલ તથા લીઓનનો આલફોન્સો ૬ ટ્રો એણે મુસલમાન પાસેથી ટોલિડો લીધું (૧૦૬૫) અને આરેગોનના આલફોન્સો ૧ લાએ ઈઓ નદી લગી ફતેહ મેળવીને સારાગોસા જીતી અને પોતાની રાજધાની કીધી (૧૧૧૮). લીઓનના આલફોન્સો ૬ ટ્રાએ ૧૦૬૫ માં પોતાની દીકરી બર્ગેડી રાજકુળના હેન્રિ નામના નૈટને પરણાવી હતી ને પહેરામણીમાં જેટલો પ્રદેશ

તે મૂર પાસેથી જીતે તેટલાની હાકમી તેને આપી હતી ને એ હકથી હેન્રિ પોર્ટુગલનો ક્રોન થયો હતો. હેન્રિનો દીકરો ક્રોનઆલફોન્સો એણે મૂર હાકમેના એકઠા મળેલા લશ્કરને હરાવ્યું ને તેના પોતાના લશ્કરે તેને પોર્ટુગલનો રાજ કરી થાપ્યો (૧૧૩૯)—તેનું રાજ મિન્હો ને ડોરો એ બે નદીની વચમાંના પ્રદેશનું હતું. ૧૧૪૭ માં તેણે લિસ્બન શહેર લીધું હતું ને ૧૧૮૫ માં મરતી વેળા પોતાનો દીકરો સાંકા ૧ લો અને ગાદી સોંપી હતી.

અગિયાર બાર એ સૈકામાં ખ્રિસ્તી ને મુસલમાન રાજ્યો વચ્ચે ઘણુંખરું લડાઈઓ ચાલ્યાં કરતી. તેરમા સૈકામાં ૧૨૩૦ માં લીઓનનો ફર્ડિનાંડ ત્રીજો એણે કાસ્ટીલને પોતાના રાજ સાથે જોડી નાંખ્યું; ૧૨૩૮ માં મહું મદે આનેડાનું મુસલમાની રાજ થાયું; આરેગોનના પીટર ત્રીજાએ (૧૨૭૬) સિસિલીના રાજની દીકરી સાથે પરણેલ તે સંબંધે તે ટાપુ પોતાનો કર્યો. ચૌદમા સૈકામાં કાસ્ટીલના આલફોન્સો ૧૧ માએ મૂર લોકની સામા લડી મોટી જીત મેળવી (૧૩૪૦). એ ૧૩૫૦ માં મરકીના રોળમાં મુઓ લ્યારપછી પીડરો નિર્દય એણે ૧૩૬૯ સુધી રાજ કીધું ને પછી હેન્રિ બીજો ગાદીએ બેઠો. એણે પોર્ટુગલના કાફલાને હરાવ્યો ને ઇંગ્લંડના કાફલાઓને હરાવ્યા હતા (૧૩૭૦-૧૩૭૧). આરેગોનના જેમ્સ બીજાએ સિસિલી ટાપુ ખોએલો તેના બદલામાં સાર્ડિનિયા ટાપુ મેળવ્યો (૧૩૨૫); ને એ ઉપરથી આરેગોનના રાજ્યોને જીતવાના પ્રજનસત્તાક રાજ્ય સાથે બ્યારે લ્યારે લડાઈઓ ચાલ્યાં કીધી. પોર્ટુગલમાં ડાયોનિશિયસ પ્રમાણિક ઉપનામનો હતો (૧૨૭૯-૧૩૨૫) તેણે એક પાઈશાળા થાપી, ખેતી વેપારને અને વહાણની તેમ બીજી વિદ્યાઓને ઉત્તેજન આપ્યું. ૧૩૮૩ માં આલફોન્સો ૧ લાના વંશની સમાપ્તિ થઈ;—છેલ્લા રાજ ફર્ડિનાંડે પોતાની રાખેલીની દીકરીને કાસ્ટીલના જોન સાથે પરણાવી હતી ને તેને દીકરો અવતરે તે રાજ કરે એવું ઠેરવ્યું હતું; એમ છતાં

તેના મરણ પછી તેનો એક ભાઈ ડોન જોન ગાદી ઉપર બેઠો. કાસ્ટીલના રાજાએ લિસ્બનને ઘેરે ઘાલ્યો, પણ ૧૩૮૫ માં જોન પોર્ટુગલના દરબારી લોકના સમ્મતથી રાજા ઈયો ને તેણે દુસ્મનોને પોતાના રાજમાંથી હાંકી કઢાડ્યા.

ફ્રાન્સ.

રોબર્ટ પછી હેન્રી ને એના પછી ફિલિપ ને એના પછી લૂઈ (જડો) ગાદીએ બેઠો (૧૧૦૮ માં). એ વખત ફ્રાન્સનું રાજ ધણું જ નાનું હતું-પારિસ, આલિયન્સ, બૂર્જિસ અને એ શહેરોને લગતો અથવા પારિસ તથા તેની આસપાસનો ૬૦-૭૦ મૈલ લગીનો પ્રદેશ એટલું જ હતું. લૂઈના વખતથી ફ્રાન્સ ઇંગ્લંડ વચ્ચે લડાઈઓ જરી થઈ. લૂઈને બ્યારે લ્યારે પોતાના અમીરોની સામા થયું પડતું; ને તેમાં તેને પાદરીઓએ સારી મદદ આપી હતી તેથી તેના મરતા પહેલાં થોડુંક આગમ્ય તેની હાક પિરીનીઝ સૂધી વાગી હતી. તે ૧૧૩૭ માં મુઓ ને તેના દીકરા લૂઈ ૭ * માએ જર્મનીના મહારાજા કોનરાન ઉ જને મળીને કૂસેડ ઊભી કરી, પણ તેમાં તે બંને ફતેહ પામ્યા નહિ.

ઈ. સ. ૧૧૮૦ માં ફિલિપ આગસ્ટસ રાજ થયો. તેણે લોભ ને ખંધાઈથી પોતાના અમીરોના તાબાના મોટા મોટા પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આપ્યા-નોર્મંડી, આંજુ, મેન એ પ્રગણાં. પોતાનાં રાજમાં જોડયાં. ફિલિપે ખ્રિસ્તીઓને યાહુદીઓના કરજમાંથી છોડવ્યા ને પછી યાહુદીઓને પારિસમાંથી કઢાડી મૂક્યા. ઈ. સ. ૧૨૨૩ માં લૂઈ આઠમો ગાદીએ બેઠો તે ફ્રાન્સની દક્ષિણમાં આલબીજન્સિઝ ખ્રિસ્તીઓની સામા લડવામાં રોકાયો હતો. ઈ. સ. ૧૨૨૬ માં લૂઈ નવમો સેન્ટ અગિયાર વર્ષની ઉમરે રાજ કહેવાયો. રાજકારણાર તેની મા કરતી. તેના રાજનાં પહેલાં પંદર વર્ષમાં તો તેના હઠીલા અમીરોએ પોતાની સ્વતંત્ર

* એની રાણી એલોઆનોર પાલેસ્ટ્રેન ગઈ હતી ને ફોઈ વુર્ક સાથે લાગી હતી. લૂઈએ તલાક આપ્યા પછી તે ઇંગ્લંડના હેન્રી બીજાને પરણી હતી.

ત્રતા મેળવવાને બહુ બહુ ફાંફાં માર્યા, પણ લૂઈની માએ તેમના ઉપર ફતેહ મેળવી. પછી લૂઈએ મધ્યમવૃત્તિ રાખીને ન્યાયબુદ્ધિથી રાજ ચલાવી પોતાનો પ્રતાપ દેખાડ્યો. તેણે ગીએન પ્રગણું ઇંગ્લંડના હેન્રી ઉ જને આપીદેઈ લડાઈઓ થતી અટકાવી ને ફ્યૂડલ ધારાનો સંગ્રહ કરી અમલમાં આવતો કીધો કે જેથી પ્રજાના હક્કનું રક્ષણ થવા માંડ્યું. તે પોતાની મા પ્રત્યે અતિમાનવિવેકે વર્તતા ને તે બહુજ ધર્મવહેમી હતો તેથી તેણે બે કૂસેડ કરી; છેલ્લીમાં તે ટ્યુનિસને ઘેરે ઘાલતાં ૧૨૭૦ માં મરણ પામ્યો. રાજ ફિલિપ ૩ જાએ પાંચેક અમીરોની જગીર પોતાના રાજમાં જોડી. ૧૨૮૫ માં ફિલિપ ૪ થો ખૂબસુરત રાજ થયો તે જલમ લૂંટારો ને લોભી હતો. તેણે પણ કેટલીક જગીર પોતાના રાજમાં આણી. એડ્વર્ડ ૧ લો સ્કાટ્લંડ સાથે ગુંથાયલો હતો તેનો લાભ લેઈ તેણે ગીએન તથા ગાસકની એ પ્રગણાં જીતી લીધાં હતાં. તેણે શિકાઓનું મૂલ ઘટાડેલું, પાદરીઓ સાથે ટંટા કીધેલા ને દુસ્મન અમીરો વેર લેવાને ઝડુમી રહેલા તેવા સંકટમાં (પોપની સામા પોતાના મતને પુષ્ટિ મળવાને) સ્ટેટસ જનરલની-સઘના વર્ગના લોકની સભા બોલાવી હતી. ૧૩૦૨ માં તેણે ફ્લાંડર્સ ઉપર હુમલો કરી લડાઈ કીધી, પણ તેમાં તે હાર્યો હતો ને ૧૩૦૫ માં તેઓનું સ્વતંત્રપણું તેને કબૂલ રાખવું પડ્યું હતું. તેણે ટેમ્પલર શિવલરીના ધણાક નૈટોને જીવતા બાળી મૂક્યા ને તેઓની જમીન મિલકત સેન્ટજોનના હોસપિટાલર નૈટોને આપી (૧૩૧૨). રાજાએ લોકના ઉપર કર મૂકવાને બીજવાર સ્ટેટસ જનરલની સભા બોલાવી હતી-૧૩૧૪.

પછી લૂઈ ૧૦ મો (૧૩૧૪), ફિલિપ પાંચમો (૧૩૧૬), ચાર્લસ ખૂબસુરત (૧૩૨૩) ને ફિલિપ છઠ્ઠો (૧૩૨૮) એ રાજ થયા. એ છેલ્લો કેસીની લડાઈ કરી ૧૩૫૦ માં મુઓ ને તેનો દીકરો જોન એણે પોર્ટુગીઝની લડાઈ કરી દુર્દશા ભોગવી. અમીરોનો જુલમ ને તેઓનો ધિક્કાર ગામડી-આઓથી સંખાયો નહિ ને એઓએ ૧૩૫૮ માં

બળવો કીધો ને ભયંકર ધાણુ વાળ્યો. એ બળવો જાકેરીને નામે ઓળખાયછે;—એઓએ ૨૦૦ કિ-
લાને બાળી નાંખ્યા, ને તેમાંના માણસોને વાઢી
નાંખ્યા; પછી અમીરો ઊલટયા ને એઓએ ગામ-
ડીઆઓને કાપી નાંખ્યા; એમ લોહીની રેલમરેલા
થઈ રહી. જોનનો દીકરો ચાર્લ્સ પાંચમો ડાહ્યો
(૧૩૬૪) ફ્રાન્સના રાજ્યને ઊંચી સ્થિતિમાં આ-
ણવાનો પ્રયત્ન કરતો હતો તેવામાં તે ૧૩૮૦ માં
મરણ પામ્યો. ચાર્લ્સ છઠ્ઠો બાળક હતો તેથી તેના
ત્રણ કાકા—આંગ્લુ બેરી ને બર્ગીડીના ડયૂક કા-
રભાર કરતા ને અતિસેં કરવેરા મૂકી લોકને હે-
રાન કરતા. ચાર્લ્સે રાજસત્તા પોતાને હાથ લીધી
ત્યારે પણ તેના પ્રધાનોએ લોકના ઉપર જૂલમ
કીધો. થોડી વાર પછી (૧૩૯૩ માં) ચાર્લ્સ ઘેલો
થયો તે પાછો ઠેકાણે આવ્યોજ નહિ ને જૂના કા-
રભારીઓ પાછા રાજમાં સત્તા ચલાવવા લાગ્યા.

હવે ફ્રાન્સના રાજ્યની અંતર્સ્થિતિ જોઈએ:—
અગિયારમા સૈકામાં ફ્રૂડલ રાજ્યવ્યવસ્થા પૂરી સ-
બળ હતી—લોક અમીરોના ગુલામ બની રહ્યા હતા
ને તેઓના ઝાંસેલા તૂકડા ખાતા. જેમ અમીરો
જંગલી બળે લોકને લૂંટતા તેમ પાદરીઓ ધર્મભય
ખતાવી લૂંટતા; ન્યાય તો હતોજ નહિ; અમીરો
માંહોમાંહે લડતા; ખ્રિસ્તી સાધુઓનું જોર બહુ
હતું; તેઓ પોપનોજ દુકમ માનતા, રાજ કે અ-
મીર કોઈને ગાંઠતા નહિ. બારમા સૈકાના આરં-
ભમાં ફ્રાન્સના રાજના તાબાના મૂલકમાં જે
શહેર કર્યા હતા ત્યાંના લોકે અમીરોના અથવા
પાદરીઓના જૂલમથી કંટાળી બળવા ઊઠાવ્યા હતા
ને રાજ અશક્ત હતા તેથી તેણે કેટલાંક શહેરોને
પોતાનો બચાવ પોતેજ કરવો એવી છૂટ આપી
હતી; ને એ ઉપરથી માત્ર તેજ શહેરો સ્વતંત્રતા
ભોગવતાં થયાં હતાં. વળી કેટલીક નિશાળો મંડાઈ
હતી ને ત્રણ હજાર વિદ્યાર્થીઓ આખેલડેનાં
ભાષણો મેદાનમાં સાંભળતા. મહેલમાં ને કિલ્લા-
ઓમાં શિવલરીની નીતિ પ્રકાશી રહી હતી—ને ટ્રો-
બેડર કવિઓ* પ્રેમ તથા સૌંદર્યને ગાતા હતા.

* ત્રોબેન્સમાં—ફ્રાન્સની ફક્ત ને ઇટલીની ઉત્તરે અગિયાર-
મા સૈકાથી તે તરફનો આખર સુધી પૂર્યા હતા.

શિલિપ ઓગસ્ટસે પગાર આપી પાચદલ .લશ્કર
રાખ્યું તેથી પણ ફ્રૂડલ રાજ્યવ્યવસ્થાને થોડોક
ધોકો લાગ્યો. ફ્રૂસેડમાં ગએલા લોકે એશિયામાંથી
કાઢનો રોગ લાવ્યા હતા ને એથી રોગ તો દુકાળની
પેઠે સાધારણ હતો. લડાઈઓ હમેશ ત્યાંનાં ક-
રતી ને વચમાં વચમાં ખેતી બંધ પડતી તેથી
દુકાળ ને મરણીમાં લોકનો ધાણુ વળતો.

તેરમા સૈકામાં લૂઈ નવમાએ ન્યાયનું બળ દેખ-
ડાવી ફ્રૂડલ મંડળનું બળ તોડ્યું—તેણે લોહીનો
છાંટો પાડ્યા વગર ઘણાંક પ્રગણાં રાજ્યમાં જોડ્યાં;
તેણે અમીરોના ટંટામાં પડી નિષ્પક્ષપાત રહી
તેઓનું પરસ્પર સમાધાન કરાવ્યું; તેણે નિશ્ચયથી
પણ તેમ પોપનું માન રાખીને રાજના હક્કનો
બચાવ કીધો ને ૧૨૬૮ થી ફ્રાન્સના ધર્મોપાધ્યાયને
પોપથી કેટલીક વાતે સ્વતંત્ર કીધા; તેણે ફ્રૂડલ
ધારાના સંપ્રહને યોગે પોતાના તાબાના રાજમાંથી
ઘણોક બખેડો ઓછો કીધો ને અદલ ધનસાફના
ફાયદા ખતાવ્યા—મિલકત જમ કરવાનો ધારો
કરી કુટુંબની વઢવાડો બંધ કરી; કેટલાક અમી-
રોએ પોતાના પ્રદેશમાં પોતાના શિક્ષા ચલાવ્યા
હતા તેનો અટકાવ કીધો; સાચાંજૂઠાનો ઈનસાફ
બે જણ પોતપોતાનાં શસ્ત્રથી લડી પોતેજ કરતા
તે બંધ પાડ્યા; પાદરીઓની સત્તા વિષે નિયમ કર્યા;
કેટલીએક સરકારી કામકાજની મંડળીમાં શહેરો-
માંના કેટલાક જણને બોલાવવાનો ચાલ કહાડ્યો.
ફિલિપની ફેટસ જનરલની સલાથી લોકને રાજ-
કાજમાં મત આપવાનો હક્ક મળતો થયો. યૌદમા
સૈકામાં કેટલાક ગુલ્લામ ગામડીઆઓને કેટલાક
હક્ક મળતા થયા; રાજમાં રાજની નહિ પણ સ્કેટસ
જનરલ સલાની સત્તા વધી હતી; પણ વળી પાછી
રાજઓની સત્તા પ્રબળ થઈ હતી.

જર્મની.

માંહોમાંહે લડાઈ ચાલ્યા પછી ફિલિપનું ખૂન
થયું ને ઓથો ૧૨૧૮ માં મરણ પામ્યો ત્યાર પછી
ફ્રેડરિક એકલો જર્મનીનો સ્વતંત્ર રાજ થયો.
ફ્રૂસેડમાં જવાનું પોપની આગળ કબૂલ કીધેલું છતાં

પછવાડેથી તેણે આનાકાની કીધી તે ઉપરથી પોપ ગ્રેગરી ૯ માએ ફ્રેડરિકને ખ્રિસ્તીમંડળ બહાર કરવાનો ડર દેખાડ્યો. ફ્રેડરિકે હિંમતથી દૂકમ કીધો કે ધર્મગુરુઓએ ખેતાના ધર્મનાંજ કામકાજમાં મર્યાદા રહેતું, બીજા આડી ખટપટમાં પડતું નહિ. ગ્રેગરીએ જણાવ્યું કે તે રાજપદને પાત્ર નથી. એમ રાજ તથા પોપ વચ્ચે અણબનાવ થયેથી ઇટલીમાં લડાઈ ને કાપાકાપી ચાલી, સામસામા ઝેર દેવામાં, ને ખૂન થયાં. પછી ફ્રેડરિકે જરૂરસલેમ જવું નક્કી કીધું; પણ પોપે કહ્યું કે પ્રાયશ્ચિત્ત લીધાવિના તેનાથી જવાય નહિ. ફ્રેડરિક પોપની અવજા કરી ચાલ્યો ને આગળ જંગલો ફાળ્યા હતા તેના કરતાં વધારે ફતેહમંદ થયો—જરૂરસલમ તથા તેને લગતો પ્રદેશ એ ઈજીપ્ટના સુલતાને ફ્રેડરિકને હવાલે કીધાં. ૧૨૩૦ થી તે ૧૨૩૮ લગીમાં જર્મનીમાં ઉદ્ધત ક્યૂડલ સેવકોએ બખેરા મચાવ્યા હતા અને પોપની ઉશ્કેરણીથી લોમ્બાર્ડીનાં શહેરોએ લડાઇ ચલાવી હતી; ને રાજકુંવર હેન્રીએ બળવો ઊઠાવ્યો હતો પણ તે સૌની સામા થઇને ફ્રેડરિકે સધળી જગાએ ફતેહ મેળવી. તોપણ, પોપે પોતાનો મમત મૂક્યો નહોતો ને તેણે તેને ખરેખરો ખ્રિસ્તીમંડળ બહાર કીધો (૧૨૩૯); ને તે પતિતની સામા સૌ ખ્રિસ્તી રાજ્યોએ ક્રૂસેડ કહાડી લડતું એવું જાહેરનામું કર્યું (૧૨૪૦). ગ્રેગરી પછી સિલેસ્ટીન ને ઈનોસેન્ટ ચોથા એ બે જણે પણ ફ્રેડરિકનો કેડો ન મૂક્યો. ઈનોસેન્ટ (૧૨૪૫ માં) ફ્રેડરિકને રાજપદબ્રષ્ટ કીધો; લશ્કરે બળવા ઊઠાવ્યા ને ફ્રેડરિક પાર્મા આગળ હાર્યો. પછી તે નેપલ્સ જઈ લશ્કર ઊભું કરતો હતો તેવામાં તે તાવ લાગુ પડવાથી ૫૭ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો, ૧૨૫૦. ફ્રેડરિક ઘણો યુદ્ધિમાન ને વિધાને આશ્રય આપનારો હતો.

ઈ. સ. ૧૨૫૦ થી તે ૧૨૭૨ સુધી જર્મનીમાં કોઇ રાજની ખરેખરી સત્તા નહોતી—તે કાળાંતર રાજ વિનાનો કહેવાય છે. નાના નાના રાજ્યો એકબીજા સાથે લડતા તેવામાં વેપારનાં મોટાં

શહેરોની સત્તા ધીમે ધીમે વધ્યાં કરતી હતી. તે શહેરોએ પોતાના રક્ષણને માટે પરસ્પર સંપ કરી રાખ્યો હતો—૧૨૪૧ માં લ્યૂબેક ને તેની પડોશનાં શહેરો બાલ્ટિક સમુદ્રના ચાંચિયાઓથી પોતાનું રક્ષણ કરવાને એક સંપ થયાં હતાં; દેશાવરોમાં તેઓએ વખાર રાખી હતી; લ્યૂબેક, કોલોન, બ્રન્ઝવિક ને ડાંટઝિક એ શહેરો આગળ પડીને વહીવટ ચલાવતાં.*

ઈ. સ. ૧૨૭૩ માં આપ્સખર્ગનો રોડોલ્ફ એ રાજ ઠર્યો. તે શક્તિમાન ને સમજુક રાજ્ય પોતાના રાજ્યમાં કામકામ ફરી ઘટતો બંદોબસ્ત કરી સલાહસુખ થાપ્યું. બોહીમિઆના રાજ્યે બળવો કરેલો તેને હરાવ્યા પછી રોડોલ્ફે આન્સ્ટ્રિયા, સ્ટીરિયા, કાર્નિઓલા એ પ્રગણાતું ડચુકડમ (જગીર ને હાકમી) પોતાના દીકરા આલ્બર્ટને આપ્યું (૧૨૮૩ માં). રોડોલ્ફ ૧૨૯૧ માં મુઆ પછી બીજા વર્ષે એક બીજાને રાજ ઠેરવવામાં આવેલો પણ ૧૨૯૮ માં આલ્બર્ટ તેનો અંત આણી પોતે મહારાજપદ બોગવ્યું હતું. પછી લુક્સમ્બર્ગનો હેન્રી (૧૩૦૯); બવેરિઆનો લૂઈ (૧૩૧૪), બોહીમિઆનો ચાર્લ્સ ૪ થો (૧૩૪૭), ને વેનસેસલેઅસ (૧૩૭૮) એઓએ અનુક્રમે જર્મનીનું રાજ કીધું હતું.

ખારમા સૈકાની પહેલાં સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનો થોડોક પ્રદેશ રવેપિયાના, કેટલોક આરલ્સના ને કેટલોક બ્રાન્કના તાબામાં હતો. તે સધળા તાલુકા સમૂહ રૂપે જર્મનીના મહારાજમાં ગણાતા, પણ કેટલીક જગીરો આસ્ટ્રિયાવાળા અમીરની હતી.

* એ શહેરોની આબાદની ત્રણ સૈકા સુધી ચાલી હતી. તેઓએ પાછલા રાજ્યો પાસે પોતાના હક્કની મંજૂરીઅત લીધેલી તે સંબંધી ફેટલુંક દફતર ચાલેસ પાંચમાના એક અમલદારે સંતાડ્યું હતું; ને તે ઉપરથી તેઓએ મહારાજનું ભય ન રાખતાં તેને મરણતોલ માર મરાવ્યો હતો. તે શહેરોએ સ્વીડનના રાજાને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડી મહેલો બીજા એકને બેસાડ્યા હતા. તે શહેરના વેપારીઓની દોલત એટલી બધી હતી કે એક પ્રસંગે બોલ—નામમાં લોકનાં છસે બેરોને પોતાના કરતાં વધારે શણગરાયલાં બેઈ, ન ખમયાધી ફ્રાન્સની રાણી ફિલગોર થઈ ત્યાંથી ઊઠીને ચાલી ગઈ હતી.

તેરમા સૈકાના અંતમાં આસ્ટ્રિયાના ડ્યૂકના તા-
બાનો હાપ્સબર્ગનો મહાલ ક્રૌટ રોડોલ્ફની સત્તામાં
હતો ને એ સ્વિત્ઝર્લેન્ડમાં મોટી સત્તા ધરાવતો
હતો. તેનો દીકરો આલ્બર્ટ જર્મનીનો મહારાજ
થયો હતો તેથી તેણે જર્મનીના રાજમાં ગણુતાં
પ્રગણુમાંનાં કેટલાંકને આસ્ટ્રિયા તાબા સાથે
બેળી નાંખવાનો ઉદ્યોગ ચલાવ્યો હતો; ને તે
ઉપરથી સ્વિત્ઝર્લેન્ડના પહાડી લોકે બળવો ઊઠાવી
જર્મનીના જૂલમગાર અમલદારોને* હાંકી મ-
હેલ્યા હતા (૧૩૦૮ માં). આસ્ટ્રિયાના લોકે પો-
તાનું ઉપરીપણું જાળવવાને લડાઈઓ કરી, પણ
માર્ગાર્ટની લડાઈમાં હાર ખાધી; ને થોડાંક
પ્રગણુઓ સ્વતંત્ર થયાં (૧૩૧૫). આસ્ટ્રિયાનોએ
કેડો ન મૂક્યો, પણ ૧૩૮૬ ની સેમ્પાકની લડાઈ
પછી તેઓએ આશા છોડી. (પછી ૧૦ સં
૧૪૯૯ માં ખાસલેમાં થયેલા કાલકારથી સ્વિ-
ત્ઝર્લેન્ડનું સ્વાધીનપણું સંધે કબૂલ રાખવામાં
આવ્યું હતું.)

ઈટલી.

તેરમા સૈકામાં ઉત્તર ઈટલીમાંનાં પ્રજાસત્તાક
રાજ્યોએ જર્મનીના ફ્રેડરિક ખીજાને પોતાનો
મહારાજ કબૂલ રાખ્યો નહોતો અને એ ઝગડો
ધર્મગુફ પોપ એઓએ વધાર્યો હતો. પછી જે
ઝગડા ચાલ્યા તે કોઈ મતને માટે નહિ પણ પ-
ક્ષને માટે હતા—ગ્વેલ્ફ તથા ધીબીલૈનના અને પોપ
તથા જર્મન રાજના હતા. પ્રજાસત્તાક રાજ્યો
આ હતાં. મધ્ય લોમ્બર્ડીનાં શહેરો (મિલાન,
ક્રેમેના, પાર્મા, માન્ચ્યુઆ, લોદી ને ખીજાં);
વેરોનાની માર્ચનાં શહેરો (એડીજ ને જર્મન
સરહદ એ બેની વચમાંનાં); રોમાગનાનાં શહેરો

* જેરસલર ગવર્નરે યુરી શહેરના બજારમાં એક લોકડો
ઉપર ટોપી મૂકી એને નીચાં વળી સલામ કરવાનો લોકને હુ-
કમ આપ્યો હતો. દેસ નામના શખસે સલામ ન કીધી તે ઉપ-
રથી ફેફક કરી હોડીમાં બેસાડી સરોવર પાર લેઈ જતા હતા તે-
વામાં તોફાન થઈ આવ્યું ને તે જાણીતા પાસે હોડી હુકારવાને
તેની બેડી કહાડી નાંખવામાં આવી કે દેસ ફૂદી પડી નાકો; ને
પછી કેટલેક દહાડે તેણે પોતાના કુશમનને તીર મારી પૂરો કર્યો
હતો. દેસ દેશાભિમાની એ ઉપનામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે.

(બોલોગના, મોદીના ને ફરારા); અને ટસ્કનીનું
રાજ્ય. મધ્ય લોમ્બર્ડીનાં ને રોમાગનાનાં શહેરો
ગ્વેલ્ફ, વેરોનાનાં ધીબીલૈન અને ટસ્કનીનાં વેળાએ
ગ્વેલ્ફ ને વેળાએ ધીબીલૈન પક્ષનાં હતાં. ૧૦ સં
૧૨૩૭ માં સધળાં શહેરો ફ્રેડરિકની સત્તામાં ગયાં
હતાં, પણ પોપે વેનિસ તથા જીનોઆનાં રાજ્યને
પોતાના પક્ષમાં કરેલાં તેથી તેઓએ ફરીથી હથિ-
યાર ઊંચક્યાં હતાં. ફ્રેડરિકના મરણ પછી લોમ્બ-
ર્ડીનાં શહેરોમાં ઉમરાવ તથા લોક એ બે વચ્ચે
ઝગડો ચાલ્યો હતો ને તેમાં પણ પોપ પોતાનો ફા-
યદો જોતો.

ફ્લોરેન્સમાં ગ્વેલ્ફ ને ધીબીલૈન બંનેની સત્તા
હતી, પણ ૧૨૫૦ માં ફ્રેડરિક ખીજાના મરવાનાં બે
વર્ષ અગાઉ ગ્વેલ્ફ પોપની મદદથી ધીબીલૈનને ક-
હાડ્યા ને ત્યાં સ્વાધીન પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કર્યું. ધી-
બીલૈન સિસિલીની મદદથી પાછા બરાયા હતા,
પણ એઓને પાછા ૧૨૬૭ માં ગ્વેલ્ફોએ હાંકી
મહેલ્યા હતા.

વેનિસ એ પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કુસેડના વખતથી
વેપારને લીધે મોટપણું પામ્યું હતું—ત્યાંના લોકે
ગ્રીકરાજમાં ને ટાપુઓમાં ને એશિયામાં ધણેક
ઠેકાણે કોઠીઓ ધાલી હતી; ગ્રીક રાજ્યએ તો (૧૨૦૪
માં) કંઇક રાજકીય સત્તા પણ આપી હતી; કાળા
સમુદ્રના કાંઠા ઉપર સધળાં બંદરોમાં વેનિસના વે-
પારી હતા. વેનીશિયન લોક ઇલીરિયાને માટે
હંગેરિયન સાથે લડાઈ કરતા હતા, પણ તેવામાં
તેઓને પ્રતિસ્પર્ધી જીનોઈસ (જીનોઆ શહેરના)
સાથે લડાઈઓ કરવી પડી. ૧૨૯૩ તથા ૧૨૯૮
માં બારે હાર ખાધાં પછી વેનીશિયનનાં વહાણ
કાળા સમુદ્રમાં ફરતાં બંધ થયાં હતાં. (વેનિસ
અને જીનોઆ એ બેની પરસ્પર સ્પર્ધા પ્રથમ
૧૨૬૪ માં પ્રગટ જણાઈ હતી). પછી વેનિસ-
માં ઉમરાવ તથા લોક વચ્ચે કલહ જાગ્યો ને તેનું
છેવટ આ થયું કે દશ જણની મંડળી (નામની)
સત્તાધારી કહેવાઈ, પણ ખરેખરી સત્તા શ્રીમંત
લોકનીજ રહી.

જીનોઆ એ વેપારનું શહેર ઈટલીનું એક રાજ

ગણાતું, પણ ૧૨૩૮ થી તે લોન્ડનનાં શહેરોના સંપમાં દાખલ થયું હતું. તેરમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં જીનોઈસ લોકે ક્રાન્સ્ટન્ટિનોપલ તેના ખરા સજવંશીઓને પાછું અપાવ્યું તેથી તેઓને વિશેષ હક્ક મળ્યા હતા ને એથી તેઓએ પાર્થસા તથા વેનિસ એ બેની સત્તા તોડી હતી.

પાર્થસા એ શહેર જર્મન મહારાજાઓના પક્ષમાં રહ્યું હતું; સાર્ડિનિઆ ટાપુ તેને તાબે હતો. પાર્થસામાં ૧૧૧૭ થી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય થયું હતું. કોર્સિકા ટાપુને માટે પાર્થસા તથા જીનોઆ એ બેને લડાઈઓ થઈ હતી; ૧૨૮૪ માં તે ટાપુ જીનોઈસને હાથ ગયો હતો. પછી પાર્થસાના રાજ્યના લોકને માંહોમાંહે ટંટા ચાલ્યા તેથી તેને જીનોઈસ સાથે લડતાં હારી પોતાનું બંદર બંધ કરવું પડ્યું હતું (૧૨૯૦).

નેપલ્સ ને સિસિલી-ફ્રેડરિક ખીજના મરણ (૧૨૫૦) પછી પોપે નેપલ્સને પોતાના રાજપ્રદેશમાં જોડી નાંખવાની ખટપટ કીધી ને પાદરીઓ તથા અમીરોને ઉસ્કર્યા, પણ ફ્રેડરિકના દીકરા કોનરાડ તથા માનફ્રેડ એઓએ ફાવવા દીધું નહિ. લડાઈઓ થઈ ને ૧૨૬૬ માં નેપલ્સ ને સિસિલી આંગળુના ચાર્લસના હાથમાં ગયાં. ૧૨૮૨ માં આરેગોનના રાજાએ સિસિલી તાબે કીધું; ૧૨૮૫ માં ચાર્લસ ૨ જ નેપલ્સનો ને આરેગોનનો જીમ્સ સિસિલીનો રાજા થયો; ૧૨૯૬ માં સિસિલીમાં ફ્રેડરિક ખીજે રાજા થયો હતો.

શામના પોપ પોતાનો રાજ્ય પ્રદેશ વધારવાને અનેક રીતે મથન કરતા પણ ફાવતા નહિ; તો પણ તેઓએ રાજાઓ ઉપર પોતાની ધર્મસત્તા ખંતથી કામે લગાડી તેઓને બહુ બહુ રીતે પગલ્યા હતા—ક્રાન્સ, જર્મની, સ્પેન અહીંના રાજાઓને ખ્રિસ્તી મંડળ બહાર કરી તેઓની સામા કૂંસેડો ચલાવી હતી. પોપ બોનિફેસ ૮ માં (૧૨૯૪-૧૩૦૩) એણે પોતાની ધર્મસત્તાનું છેલ્લું બળ દેખાડવામાં બાકી રાખી નહિ. તે ને તેનો સામાવાળો ક્રાન્સનો ફિલિપ ૪ થો એ બે જણે પોતપોતાના હક્ક દાવા સરસાઈથી ઉદ્ધત થઈ પ્રગટ

કીધા હતા. તેરમા સૈકામાં પોપની સત્તા જોટલી વધવાની હતી તેટલી વધી રહી હતી.

ચૌદમા સૈકામાં પોપની સત્તા ક્ષીણ થતી ચાલી. ઇંગ્લંડના એડ્વર્ડ ૧ લાએ અને ક્રાન્સના ફિલિપ ચોથાએ પોતપોતાના રાજ્યનાં ધર્મખાતાનાં ઉત્પન્ન ઉપર હુમલા કરવા માંડ્યા હતા. બોનિફેસના મરણ પછી તેણે જે ફિલિપની વિરુદ્ધ ફરમાન કહાડેલાં તે પોપ બોનિફેસ ૧૧ માં ૨૬ કીધાં; કલેમેંટ પાંચમાએ ક્રાન્સના રાજાની ઈચ્છાથી રોમને ટાળી આવિસનમાં પોતાની ગાદી રાખી (૧૩૦૫); કલેમેંટ પછી ખીજ જે ઉત્તરોત્તર પોપ થયા તે ફ્રેંચ હતા. પાઠશાળાનાં ભણતરથી લોકમાં વિચાર કરવાની શક્તિ આવી હતી અને તેઓએ લોક ભાષામાં ગ્રંથો કરવા માંડ્યા હતા; શાસ્ત્રી પંડિતોએ ને દેશાભિમાની પુરૂષોએ પોપની સત્તાના પાયાને ખોદવા માંડ્યો હતો; વાર્તા કવિતા લખનારાઓ પોપના દુરાચારને ઊધાડા પાડતા હતા; અને ક્રાન્સિસ્કન મંડળના ખ્રિસ્તી સાધુઓએ પણ પોપને ખ્રિસ્તી ધર્મથી ઊલટા ચાલનારા કહ્યા હતા. (પોપ પણ છેલ્લા હવાતીઆમાં અનેક રીતે ત્રાસ ઊપજાવતા).

ઈટલી તથા ખીજ દેશના ઘણાખરા લોકની ઇચ્છા જોઈને ગ્રેગરીએ પોતાની ગાદી પાછી રોમમાં આણી (૧૩૦૬). ગ્રેગરીના મરણ પછી ફ્રેંચ ઉપાધ્યાયો પોતાનામાંના એકને અને ઈટાલિઅન ઉપાધ્યાયો પોતાનામાંના એકને ગાદી આપવામાં સામસામા થયા. ઈટલી જર્મની, ઇંગ્લંડ એઓએ રોમમાં પોપ અર્બનને માન્યો અને ક્રાન્સ, સ્પેન, સ્કોટ્લંડ, સિસિલી એઓએ કલેમેંટ સાતમાને માન્યો. (૧૩૬૮).

શામમાં સિત્તર વર્ષ પોપની ગાદી નહોતી તેવામાં ત્યાં અમીર ઉમરાવોમાં ઘણાંક તડાં પડ્યાં હતાં—કુટુંબના ગગડાથી કેવળ અવ્યવસ્થા હતી. વચમાં શીએનઝી નામના ગરીબ માખાપના પણ વિદ્વાન પુરૂષે શામના લોકના ભૂતકાળનાં સ્વતંત્ર સુખવિષે ને તેઓની વર્તમાન દુર્દશા વિષે બાષણો કરી દેશીઓને ઉસ્કર્યા. શામના લોકે તેને ટ્રેબ્યુન ડે-

રવ્યો (૧૩૪૭) ને પછી તેણે પોપના ઠેરવેલા રાજદારભારીઓને ઊઠાડી મૂક્યા, શ્રીમંત કુળના કેટલાક દુષ્ટ લોકને મરણ દંડ કીધો ને કેટલાકને રામના રાજની હદ બહાર કઢાડ્યા. ઇટલીનાં શહેરોએ તેની સાથે સંધિકાર્ય કીધાં; હંગરીના રાજ ને નેપલ્સની રાણી એઓએ તેને પોતાનાં કામમાં પંચ ઠેરવ્યો; મહારાજા લૂઈએ તેની સાથે મૈત્રી કરવી ઈચ્છી ને પોપે પત્ર લખી તેનાં સઘળાં કામને પસંદ કરી કબૂલ રાખ્યાં. પછી તેણે હૂકમ જેવું બહેરનામું કઢાડ્યું કે રોમ દુનિયાની રાજધાની છે; અને પોતે ધણાક ખિતાબ ધારણ કીધા. એમ અભિમાનને ઘેર જવાથી પોપે તેને ખ્રિસ્તી મંડળ બહાર કીધો; લોકે તેને છોડી દીધો; અને ઉમરાવો પાછા રોમમાં આવ્યા. રીએનઝી બટકતો ને પોપના કારભારીઓએ તેને પકડી કદમાં નાંખ્યો. વળી તે પોપનો હૂકમ લેઈ રોમનો કારભાર કરવા આવેલો, પણ પછવાડેથી તેને કાઢીએ મારી નાંખ્યો (૧૩૫૪). તેણે પ્રથમ સાત ને પછી ચાર મહિના રોમમાં કારભાર કીધો હતો.

જીનોઆના રાજમાં પણ શ્રીમંત કુળોમાં લડાઇ ટટા ચાલતા, પણ પછી લોકમાંના મુખ્યજનની મંડળીની રાજસત્તા યથા હતી. પહેલવહેલો વડો ન્યાયાધીશ ૧૩૭૯ માં ઠર્યો હતો. જીનોઇસ લોક (૧૩૭૯ માં) વેનીશિયન વહાણોના કાફલાને હરાવી વેનિસને ઘેરો ધાલવાને હંકારતા હતા, પણ તેવામાં નિરાશ થએલા વેનીશિયનોએ છેલ્લી હિંમત બીડી વહાણો તૈયાર કીધાં ને જીનોઇસના કાફલાને ઘેરી લેઈ તેઓને તાબે થવાની ફરજ પાડી-એ પછી જીનોઆની પડતી થતી ચાલી ને ૧૪૦૧ થી શહેરનું રક્ષણ ફ્રેંચ ગારિસને આવી કરવા માંડ્યું.

ફ્લોરેન્સમાં જેવી સામસામી ચાલતી તેવી ઈટલીનાં બીજાં કોઈ શહેરમાં ચાલી નથી-જે પક્ષના લોકનું પ્રબળ થતું તે બીજા પક્ષવાળાને રાજ બહાર કરતા અથવા મારી નાંખતા. ચૌદમા સૈકાના આરંભમાં ગ્વેલ્ફ લોકે મોટા કવિ ડાંટીને શહેરમાંથી કઢાડી મૂક્યો હતો ને તે બિયારાએ મ-

રતાં લગી ટસ્કની તથા રોમાગનાનાં ગામોમાં લડક્યાં કીધું હતું. ઈ. સ. ૧૩૪૨ માં ફ્લોરેન્સમાં લોકનું રાજ થયું હતું; ને ત્યાં ૧૩૪૮ માં મોટી મરકી ચાલી હતી.

ચૌદમા સૈકામાં ઈટલીમાં મિલાન, ફ્લોરેન્સ જીનોઆ ને નેપલ્સ એ રાજ્યોનો ઉત્કર્ષ હતો; પોપે પોતાના પ્રદેશનું રાજ બ્યવસ્થિત કીધું હતું; અને ગદ્યપદ્ય વિદ્યામાં તથા ચિત્ર વિદ્યામાં ધણાક જણ મોટાં માનને પાત્ર થયા હતા.

એશિયામાં મુગલ રાજ.

ચીનાઈ તાતાર દેશના દૂરના પ્રાંતમાં સેલિંગા નદીના કાંઠાના પ્રદેશમાં ૩૦ હજાર કુટુંબનો સરદાર જે મોટો ખાન કહેવાતો તે મરણ પામ્યો ત્યારે તેના તેમજીન નામના એક બાળકને માત્ર ૧૩ કુટુંબ પોતાનો સરદાર માની રહ્યાં હતાં. એક વાર તે લોક સૌ એકઠા થયા હતા ત્યાં કોઇ ડાહ્યામાં ખપતા શખ્સે કહ્યું કે મેં સાણામાં ઈશ્વરને પોતાની દેવસભામાં બોલતાં સાંભળ્યો છે કે તેમજીન તે ચિંગીસ-જૈંઘીસ એટલે મોટો ખાન થશે. સૌ મુગલોએ જૈંઘીસખાનને સરદાર માની તે જ્યાં લેઇ જાય ત્યાં જવાના સોગન ખાધા (૧૨૦૬).

જૈંઘીસે પ્રથમ તો ચીનનું રાજ જીંધું વાળ્યું ને રાજધાની પોતાના તાબામાં લીધી; કારિયા જત્યું; પછી પશ્ચિમ તરફ તીખેટ તાબે કીધું ને કાશ્મીરની સરહદ ઉપર રહીને ખારિસ્મના સુલતાનના ૪ લાખ લશ્કરને હરાવ્યું; ઈરાન જત્યું, કાસ્પિયન સમુદ્રના કિનારાનો પ્રદેશ જત્યો ને રૂશિયાના ઝારને હરાવી ભગાડ્યો. ચીનાઇ સમુદ્રથી તે કાળા સમુદ્ર સુધીનો મોટો પ્રદેશ તેણે તાબે કીધો હતો. તે ૧૨૨૬ માં મરણ પામ્યો, પણ તેના દીકરાઓએ નવા દેશ જીતવા ભરી, રાખ્યા હતા-એકજણે મોટા પટની નદીઓ ઝાળગી યુરોપમાં ધરી રૂશિયા જત્યું, પોલંડ ઉપર હુમલો કીધો ને લપ્લંડીન તથા ક્રીકા એ શહેરોનો નાશ કીધો; યુરોપના રાજઓ કાંપવા લાગ્યા. ફ્રેડરિક બીજાએ ને પોપે ખ્રિસ્તીઓને ઉશ્કેર્યાં ને લિગનીદ્ઝ આગળ લડાઈ થઈ તેમાં તેઓ હાર્યા ને

મુગલોએ મોટા પ્રદેશ જીતવાળ્યો, પણ એઓ ઘેરો ધાલવાની રીતમાં આઝા બળીતા નહોતા તેથી પાછા ફર્યા (૧૨૪૨). તેઓએ ૧૨૫૮ માં બગદાદની ખલીફાની ગાદીની સમાપ્તિ કરી—આળીસ દહાડા તે શહેર લૂંટાવ્યું હતું ને ૨ લાખ માણસ કાપી નાંખ્યાં હતાં. કયૂબલે ખાને ૧૨૭૯ માં ચીનની પૂરી જીત કરી ને ૧૨૯૪ સૂધીમાં તેણે પોતાના મોટા વિસ્તારવાળા રાજ્યને સર્વોપરિ ઝળકાવ્યું.

પછી તરતજ મુગલ રાજના કકડા થયા. ઇરાનનું, ઝગતૈનું (દક્ષિણ પૂર્વ એશિયાનું), કાપ-ટસ્થાકનું (શિયાનું), અને ચીનનું એ રાજ્યો થયાં. ઈ. સ. ૧૩૫૫ માં પ્રાંતોના અમલદારોએ સ્વતંત્ર કહેવડાવવા માંડ્યું તેમાં બગદાદવાળાએ કાશ્મિરન સમુદ્ર સૂધી પોતાનો પ્રદેશ વધાર્યો. તે રાજ ઉપર તુર્ક લોક ને શિયાના મુગલો દૂમલા કરતા પણ તૈમુરલેને તે રાજને ઊંધું વાળ્યું.

તૈમુરલેન ઠોરાં ચારતો ને તેણે ૧૯ વર્ષની ઉંમરે કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરવાનો નીમ લીધો હતો. તે પોતાના દેશને કાલમક લોકના દૂમલામાંથી જિગારી સ્વતંત્ર કરવાના વિચાર કર્યો કરતો. તે ૨૭ વર્ષની ઉંમરે ઝગટૈની ગાદીએ બેઠો (૧૩૭૦ માં) સાર પછી પોતાનું ઝુંડ લેધ નવા મૂલક તાબે કરવા નીકળ્યો; તેણે તુર્કસ્તાન ૧૩૮૩ માં, ને ઇરાન ૧૩૯૩ માં જીત્યું; અને ૧૩ મૈલ જમીન રોકાય તેટલાં મોટાં લશ્કર સાથે તાતારદેશના પૂર્વ પ્રદેશ ઉપર ચઢાઈ કરી. તેણે ૯૨ હજાર ઘોડા સાથે હિંદુસ્તાનમાં આવી કતલ કરી દિલ્હી લીધું. ને લૂંટ્યું (૧૩૯૮). એક વર્ષ પછી તે તુર્કસ્તાનના બળઝેટ ૧ લાને લડાઈ આપવાને નીકળ્યો. ઈ. સ. ૧૪૦૨ માં આંગોરાની લડાઈમાં તુર્ક લોક હાર્યા પછી તૈમુર એશિયા ખંડના ધણા મોટા ભાગનો સ્વતંત્ર સત્તાધારી થઈ ૧૪૦૫ માં મરણ પામ્યો હતો.

આયમન તુર્કનું રાજ.

સૈકાનિમના સલજુક સત્તાધારીઓ નબળા પડ-

વાથી તુર્ક લોકનાં કેટલાંક કુટુંબોએ એશિયા-મૈનરના પહાડોમાં જઈ નાનાં રાજ ધાપ્યાં હતાં ને લાંથી તેઓ ગ્રીક રાજના પ્રદેશો ઉપર દૂમલા કર્યા કરતા. કારાહિસ્સરનો આયમન એણે ખીચિનિયામાં પોતાની સત્તા વધારી ને તેના દીકરા આરકન એણે (૧૩૨૬ માં) સુલતાનનો ખિતાબ ધારણ કરી પોતાનું રાજ્ય વધાર્યું. કોન્સ્ટંટિનોપલના કેટલાક દરબારીઓના તેડવા ઉપરથી તુર્ક લોક તે રાજધાનીની પડોસમાં જઈ રહ્યા ને લાંથી તેઓએ ધીમે ધીમે સધળો પ્રાંત તાબે કીધો (૧૩૬૦ માં). આયમન કુળના અમુરથ ૧ લાએ ગ્રીક રાજને એટલો હલકો પાડ્યો કે તેને પોતાના ચાર દીકરા તુર્કની દરબારને આળમાં સોંપવા પડ્યા. આરકને અથવા અમુરથે જબરા ખ્રિસ્તી કેદીઓને લડાઈનું કામ શીખવી પોતાનાં લશ્કરમાં રાખ્યા હતા, તેઓ જેનીઝરીઝ-નવા સિપાઈ કહેવાતા. બળઝેટ સુલતાને ૧૪ વર્ષમાં યુક્રેટિસ ને ડાન્યુબ એ બેની વચમાંનો મૂલક જીતી તાબે કીધો. તેણે ઈ. સ. ૧૩૯૬ માં હંગરીના રાજ સીજસ્મડને અને ફ્રાન્સ તથા જર્મનીના મોટા બહાદુર નૈટોને નૈકાપોલિસની લડાઈમાં હરાવ્યા હતા.

હિંદુસ્તાન.

શાહયુદ્દીન ઘોરીના મરણ પછી તેનો સરદાર કુતુબુદ્દીન દિલ્હીમાં સ્વતંત્રપણે રાજ કરવા લાગ્યો (૧૨૦૬ થી). તે પ્રથમ ગુલામ હતો તે ઉપરથી તેની પછી જે બાદશાહ થયા તે ગુલામવંશના કહેવાયછે. કુતુબુદ્દીન ૧૨૧૦ માં ને તેનો દીકરો આરામ ૧૨૧૧ માં મુઆ પછી કુતુબુદ્દીનનો ખરીદ કરેલો ગુલામ જે પછવાડેથી ચઢતાં ચઢતાં તેનો જમાઈ થયો હતો તે શમસુદ્દીન અલતમસ દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. તેણે સિંધ તાબે કીધું અને બંગાળ તથા બહાર પ્રાંતોનો નવાબ મહમદ-બખ્ત્યાર પોતે સ્વતંત્ર કહેવડાવવાની તદખીર કરતો તેની પાસે દિલ્હી સરદારના દૂકમ પ્રમાણે વર્તવાનું કબૂલ કરાવ્યું. તેણે માળવાનું માંદું શહેર

લીધું ને ગ્વાલિયરના લોકે બંડ કીધું હતું તેને બંદોબસ્ત કરી તે શહેર તાબે કીધું. પછી મુલ-તાન ઉપર ચઢાઇ કરવાની તૈયારી કરેછે તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૨૩૬ માં). અલ્તમસે ઉત્તર હિંદુસ્થાનનાં ધણાં ખરાં રાજ્યો પાસે પોતાનું ધણી-પણું કબૂલ કરાવ્યું હતું, પણ કેટલાક પ્રાંત ખરેખરા ને કેટલાક નામનાજ તેના તાબામાં હતા. દિલ્હીની પાસે કુતુબખીનાર નામનો ૨૪૨ ફુટનો મિનારો છે તે અલ્તમસના રાજમાં પૂરો બંધાઇ રહ્યો હતો.

૩કનુદીન બાદશાહ રામજની ગવૈયા મસ્કરા એએમાંજ ખુશ રહેતો ને રાજકારબાર તેની મા કરતી. મુસલમાનોએ તેને ઊઠાડી મૂકી તેની બહેન રિજિઆ બેગમને ગાદીએ બેસાડી. તે ધણી ભણેલી નહિ, પણ કુરાન શુદ્ધ વાંચતી; જાતે તે તખ્ત ઉપર બેસી ફરીઆદ સાંભળતી ને વેળાએ ઈનસાફ પણ કરતી; તે તદખીરથી કામ ક-હાડનારી ને સૌને ખુશ રાખનારી હતી; તેણે શ-રૂઆતમાં થોડીક બહાદુરી પણ બતાવી હતી. તેણે પોતાના એક હબસી ગુલામને અમીરઅલ ઉમ-રાવનો દરજ્જે આપ્યો તેથી ઉમરાવો નારાજ થયા. અલતુનિયા નામના સરદારે બંડ ઊઠાવેલું તેની સામા રિજિઆએ ફ્રાજ મોકલી, પણ એજ ફ્રાજમાં બખેડો થયો; ને ફ્રાજે રિજિઆને ક્રોધ કરી અલતુનિયાના હવાલામાં સોંપી. રિજિઆએ પો-તાના રખેવાળને વશ કરી લેછ તેની સાથે લગ્ન કીધું ને પછી બંનેએ દિલ્હી ઉપર ચઢાઈ કીધી. બે લડાઇ થઈ ને બંને જણુ કેદી થઇ માર્યા ગયાં. રિજીઆએ સાડાત્રણ વર્ષ રાજ કીધું ત્યાર પછી મૌજુદીન બહેરામ બે વર્ષ બે મહિના રાજ કરીને માર્યો ગયો-એના વખતમાં મુગલોએ પંજાબ ઉપર હલ્લો કર્યો હતો, પણ તેઓ પાછા ફર્યા હતા. અલ્લા-ઉદ્દીન મસાઉદ જે ધાતકી ને રંડીબાજ હતો તેના બે વર્ષના રાજમાં મુગલોએ તીમેટમાંથી ઊતરી બંગાળા ઉપર હલ્લા કર્યો હતા.

નાસરૂદીન મહુમ્મે વીસ વર્ષ રાજ કર્યું (૧૨૪૬-૧૨૬૬) તેમાં ધણાંક બંડ થયાં ને સર-

હદ ઉપર હલ્લા થયા તોપણ રાજ્યને કંઈ પણ આંચ લાગી નહિ. તેના વજીર ગ્યાસુદ્દીનખુલખને (પ્રથમ તુર્કી ગુલામ હતો) સિંધુની પશ્ચિમે આવી પડેલા મુગલોના બચથી તે સરહદને લ-ગતા પ્રદેશનો એક સૂબો કીધો ને તે પોતાના ગુલામ શીરખાનના હવાલામાં આપ્યો; તેની સલા-હથી નાસરૂદીને પંજાબ જઈ ગકરલોક જે મુગલને મદદ કરતા તેઓને સજા કરી ને જગીરદારોને લશ્કર તૈયાર રાખવાની તાકીદ કરી. પાછલી બાદશાહીની અંધાધુધીમાં હિંદુરાજ્યોએ જમ-નાના બંને પાસના કાંકને લગતા પ્રદેશમાં, ખુંદેલ ખંડમાં, ચિતોડ, ચાંદેરી વગેરે શહેરોમાં બંડો ઊ-ઠાવ્યાં હતાં ત્યાં પાછો નાસરૂદીને પોતાનો અમલ બેસાડ્યો. તેના સરદાર શીરખાને મુગલોને હ-રાવી ગીજની શહેર લીધું. પછી તેની ખુલખન ઉપર ઈતરાજ થઈ ને તેને વજીરાત ઉપરથી ઊ-ઠાડ્યો. ખુલખને સરહદ પ્રાંતના સૂબેદારો સાથે ગોઠવણ કરી તેઓની ફ્રાજ મંગાવી ને નાસરૂદીને ખુલખને પાછી વજીરાત આપી. જંધીસખાનના છોકરાના છોકરા હોલાકુખાનની તરફથી વકીલ આવેલો તે ટાણે નાસરૂદીને પેતાની બાદશાહીનો પૂરો ઠાઠ દેખાડ્યો હતો. નાસરૂદીન પોતાના ધ-રવહેવારમાં બહુજ સાદો હતો. તે કિતાબોની નકલો કરી વેચી પોતાનો ધરખર્ચ ચલાવતો, તેનું ખાનું છેકજ સાદું હતું; તેનું ખાનું તેની સ્ત્રીજ ગુ-લામડીની મદદ વિના રાંધીને તૈયાર કરતી; એક પશુચત સ્ત્રી સિવાય બીજી કોઈ સ્ત્રીને તેણે રાખી નહોતી; તે વિદ્યા હુનરને ચહોતો; ને બલો હતો. ગ્યાસુદ્દીન. ખુલખન (૧૨૬૬-૧૨૮૬) તદ-ખીરીઓ ખટપટી ને શૂરો ને જલમ બદશાહ હતો. પછી બાદશાહીને માટે ઝગડો ઊઠ્યો ને દરબારમાં ત્રણ તડાં બંધાયાં. અંતે ગીલચી ફ્રા-જના સરદાર ૭૦ વર્ષના જલાલુદ્દીને તાતારના સરદારોનું અને ગીજની ધોરના જૂના સરદારોનું ફાવવા ન દેતાં પોતે લશ્કરની મદદે બાદશાહ કહે-વડાવ્યું (૧૨૮૮).

ગીલચી જલાલુદ્દીન બલો ને દયાળુ હતો, પણ

એ તેના સ્વભાવથી લુચ્ચાઓને લાભ થયો ને રાજ્યનો બંદોબસ્ત ઢીલો પડ્યો—સૂયાના અમલદારો ખંડણી આપતા બંધ થયા. બાદશાહી દુકમને તરછોડતા થયા ને વટેમાર્ગીઓને લૂંટવા લાગ્યા. માળવામાં બંડ થયું તેનો બંદોબસ્ત કરવા બાદશાહ જાતે ગયો ને પંચજનમાં મુગલની મોટી ફોજ આવી હતી તેને તેણે હરાવી સલાહમાં પાછી વીધાય કરી—એ વખત ત્રણ હજાર મુગલ મુસલમાન થઈ બાદશાહની નોકરીમાં રહ્યા (૧૨૯૨). બીજે વર્ષે બુંદેલખંડમાં ને માળવાના પૂર્વ ભાગમાં બંડો થયાં હતાં તે તેના ભત્રીજા અણ્ણાઉદીને બેસાડયાં. અણ્ણાઉદીને રજવાડાના કિલ્લાઓ લૂંટી પોતાની ફોજ વધારી તોપણ જલાલુદીને તેનો ડર ન રાખતાં તેને (કરાનો સૂબો આપ્યો હતો ને વળી) અયોધ્યાનો સૂબો આપ્યો.

દક્ષિણમાં પહેલો જનારો મુસલમાન સરદાર અણ્ણાઉદીન હતો. તેણે વરાડપ્રાંતનાં રાનોમાં થઈને ઇલીચપૂર સૂધી બંદોબસ્ત કીધો ને નર્મદા ઊતરી દેવગઢ* (દોલતાબાદ) ઉપર ધસારો કીધો. ત્યાંનો રજપૂત રાજા રામદેવ અસાવધ હતો તોપણ તે ત્રણ હજાર લશ્કર જેમ તેમ ઊભું કરી લડ્યો પણ હાર્યો ને એક કિલ્લામાં ભરાયો કે જ્યાં કેટલીક મદદ આવી મળી હતી. અણ્ણાઉદીને રામદેવની પાછળ ન પડતાં શહેર લૂંટ્યું. સાહુકારને નીચોવ્યા અને હાથી ઘોડા ને પુષ્કળ ધન પોતાના રાજમાં મોકલી દીધાં. પછી તે દેવગઢને ઘેરો ઘાલી રામદેવને ગભરાવી કેટલીક કબૂલાત કરાવી લડાઈ બંધ રાખતો હતો તેટલામાં રામદેવનો દીકરો મોટી ફોજ લેઈ દૂરથી આવી પહોંચ્યો. તેણે બાપનું ન માનતાં લડાઈ કીધી અને હારીને ઇલીચપૂર વગેરે પ્રાંત તથા બીજું કેટલુંક ધન એ આપવા કબૂલ કર્યો; સારપછી અણ્ણાઉદીન ખાનદેશ થઈ માળવે ગયો.

દુકમ વગર અણ્ણાઉદીને દક્ષિણમાં સવારી કરી ને પોતાની તરફની કંઈજ ખર્ચ ન મોકલી તે ઉપ-

રથી બાદશાહને શીકર થઈ હતી. દરબારીઓએ અણ્ણાઉદીનની દાનત ઉપર ભરોસો ન રાખવાનું કહ્યું. પણ તેણે ઉઠાર બુદ્ધિથી સાંભળ્યું નહિ. અણ્ણાઉદીને પોતાના ભાઈને કાકા પાસે મોકલી તેના મનનો ખતરો કહડાવ્યો ને વગર ફોજ મળવા આવવાનું ઠેરવ્યું. કાકા ભત્રીજા મળ્યા—અણ્ણાઉદીન પગે લાગ્યો ને પછી જલાલુદીન વહાલમાં ગદગદ થઈ બોલેછે તેવામાં ભત્રીજાએ ઈસારત કરી મારાઓ પાસે ૭૭ વર્ષના કાકાને ઠોર કરાવ્યો (૧૨૯૫); અને પોતે તેનું માથું ભાલા ઉપર બોશી લશ્કરમાં તથા શહેરમાં બધે ફેરવાવ્યું.

અણ્ણાઉદીને દિલ્હી આવી કાકાના બે દીકરાને અભય આપી તેઓ ને ઠોર કીધા; કાકાને પણ નજરકેદ રાખી. તેણે ૧૨૯૭ માં કર્ણાટકને દક્ષિણમાં ભગાડી ગૂજરાતનું હિંદુરાજ ઊંધું વાળ્યું; ૧૩૦૦ માં રથુથંભોરનો કિલ્લો ત્રીજે ઘેરે સર કીધો ને ત્યાંના રાજકુટુંબને મરાવી નાંખ્યું; ૧૩૦૩ માં ચિતોડનો કિલ્લો લેઈ મેવાડનું રાજ જીત્યું; મારવાડમાં ઝાલોર ને સેવના એ લીધાં; ૧૩૦૬ માં તેના સરદાર કાપૂરે તૈલંગણને ઊજડ વાળી વરંચુળ લીધું; ૧૩૧૦ માં કર્ણાટકના બધા રાજની સમાપ્તિ કરી, ને રામેશ્વરમાં એક મસીદ બંધાવી; રામદેવ મરણ પામ્યા પછી તેનો દીકરો ખંડણી નહોતો આપતો તે ઉપરથી લડાઈ કરી દેવગઢ લીધું ને બધો મહારાષ્ટ્ર તથા કર્ણાટક દેશ ઊજડ કર્યો (૧૩૧૨). કેટલીક લડાઈઓમાં તેના સરદાર મલીક કાપૂરે ફતેહ મેળવી હતી.

પછવાડેથી અણ્ણાઉદીન કાપૂરને વશ થઈ રહ્યો; લોક, ઉમરાવ, કાપૂરના જૂલમથી ત્રાસ પામ્યા; ગૂજરાતમાં બંડ થયું; હમીરે ચિતોડ પાછું લીધું ને રામદેવના જમાઈ હરપાળે મુસલમાન કિલ્લો દારોને હાંકી મૂક્યા. એ ખર્ચ સાંભળ્યા પછી થોડે દહાડે (૧૩૧૬ માં) અણ્ણાઉદીન મરણ પામ્યો; કહેવાય છે કે કાપૂરે ઝેર આપ્યું હતું. અણ્ણાઉદીન શક, સ્વાર્થી, સત્તાલોભી ને ધનલોભી હતો; સગાં સંબંધીઓનો હસારો, વિશ્વાસઘાતો, કપટી, વહેમી, ક્રોધી ને દૂર હતો; તે લડાઈમાં તદ-

* હાલનો મહારાષ્ટ્રદેશ તે દેવગઢનું રાજ હતું.

ખીરીઓ, ઝડપથી ધસારો કરનારો ને મારમાર કરી જીત મેળવનારો હોતો. અક્ષાઉદિને રાજ વધાર્યું તોપણ બ્યારે સારે લશ્કરમાં ફિતૂર ને દંગા થતા; એકવાર તેણે પોતાના લશ્કરમાંના ૧૫ હજાર મુગલની કતલ કરાવી હતી.

મલેક કાફૂરે અક્ષાઉદીનના બે મોટા છોકરાઓના ડોળા કહડાવ્યા ને ત્રીજા ને મારાઓને સોંપ્યો, પણ એઓએ દયા આવેથી મુખારિકને જીવતો રાખ્યો. પછી બાદશાહી હજૂર લશ્કરના સરદારે કાફૂરને મારી નાંખી મુખારિકને ગાદી આપી (૧૩૧૭). એણે ગૂજરાતમાં થએલા બખેડાનો બંદોબસ્ત કરવાને લ્યાં ફ્રાન્સ મોકલી, હરપાળને કેદ કરી તેના શરીરની આમડી સોરી કહડાવી, ને તેના વજરે મલખાર પ્રાંત તાંબે કાઢ્યો. બાદશાહે રાંડદાંડના છંદમાં રાજની કાળજી છોડીને કેટલાક અમીરોને મરાવી નાંખ્યા. પછી વજર ખુશર લાગ સાધી મુખારિક તથા તેના કુટુંબને મારી પોતે ગાદી ઉપર બેઠા; પણ પંજબનાં લશ્કરે ખુશરને હરાવી પોતાના સરદાર ગાજીખાન-આસુદીન તખલખને ગાદી આપી (૧૩૨૧).

ગ્યાસુદીન તખલખે (૧૩૨૧-૧૩૨૫) રૂડી રીતે રાજ ચલાવ્યું. પછી મહમ્મદ તખલખની ૨૬ વર્ષની બાદશાહીમાં (૧૩૨૫-૧૩૫૧) તૈમુર શીરખાન મુગલ લશ્કર લેઈ પંજબમાં આવ્યો હતો તેને ખંડણી આપી પાછો કહાડવામાં આવ્યો હતો; દક્ષિણના રાજનો પાકો બંદોબસ્ત થયો હતો; માળવામાં, પંજબમાં ને બંગાળામાં મુસલમાન સરદારોએ બંડ જઠાવેલાં તે ખેસાડવામાં આવ્યાં હતાં. પાછળથી અફઘાન ને ગઝર એ લોકો લૂંટફાટથી પંજબને ઊજડ વાળ્યો. કણ્ડીટકના બક્ષાળ વંશના રાજાએ વિજયનગરમાં પોતાની ગાદી સ્થાપી; તૈલંગણના રાજાએ વરંગૂળ પાછું લીધું (૧૩૪૪); ગૂજરાતમાં મુગલ ફ્રાન્સે બખેડો કાઢ્યો તેનો બાદશાહે જીતે જઈ બંદોબસ્ત કર્યો ને ખંભાત તથા સૂરત એ શહેરો લૂંટી પ્રાંતને ઊજડ વાળ્યો; દક્ષિણમાં મોટું બંડ થયું ને તે ગરબડમાં બ્રાહ્મણી વંશની બાદશાહી થપાઈ. બાદશાહ બંડખોરની પ-

છવાડે દોડ કરતાં સિંધમાં ઠકા શહેરમાં તાવના મંદવાડથી મરણ પામ્યો.

મહમ્મદ તખલખ ગાદીએ બેઠો તેવામાં તેણે દવાખાનાં તથા મુસાફરખાનાં કહાડ્યાં હતાં ને દોસ્તોને બક્ષિસ તથા કાબેલ શખ્સોને આશરો આપ્યો હતો. તે જીતે પણ દ્વારસી અરખીવિદ્યામાં પાકી માહિતગારી ધરાવતો. વહેમ અને બેશુમાર જૂઠ્ઠામ એથી તે અક્ષાઉદીનનું માંડેલું રાજ બચાવવા કરી શક્યો નહિ ને સૂબેદારોએ તથા ખીજા અમલદારોએ ઠામ ઠામ બંડો કાઢેલાં તે સૌને પૂરો પડી શક્યો નહિ, તેણે ધરાન લેવાને મોટી ફ્રાન્સ ઊભી કરી, ને ફ્રાન્સ ખળતો ખાલી કરી મૂલકને વણસાડ્યો. ચીનમાં લાખ ફ્રાન્સ મોકલેલી તે હારી, ને દુસ્મન પછવાડે લાગેલા તેથી પહાડ રાતમાંથી નાશી આવતાં ખોરાક ખૂટવાથી ને નદી બરપૂર હોવાથી નાશ પામી. તેણે રૂપિઆને બદલે ત્રાંખાના કકડા ચલાવ્યા; દિલ્હીને ટાળી દેવગઢને દોલતાબાદ નામ આપી લ્યાં રાજધાની કરી, ને વળી પાછો તે દિલ્હી આવી રહ્યો; વળી તેણે જખરદસ્તીથી લોકો પાસે નાણાં કહડાવ્યાં, — એ તેના અવિચાર ને દુક્રમ મુજબ અમલ થયેલ જ જોઈએ એ તેનો મમત એથી રૈયત કંગાલ થઈ રહી.

ફ્રીરોજ તખલખની બાદશાહીમાં (૧૩૫૧-૧૩૮૮) બંગાળાનું ને દક્ષિણના રાજ્યોનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ રાખવામાં આવ્યું (૧૩૫૬), સિંધમાં બંડ થતાં તેનો બંદોબસ્ત કરવામાં બાદશાહ ૧૩૮૫ સુધી રોકાયો હતો, તેની દરબારે હલાપણુ બર્ચા કાયદા ને રૈયતના ફાયદાનાં કામો કાઢ્યાં હતાં—મસજીદો, મખતબો, મુસાફરખાનાં, દવાખાનાં, હમામખાનાં, તળાવો, નહેરો એ બંધાવ્યાં હતાં.

નાસરુદીન તખલખના વખતમાં (૧૩૯૦-૧૩૯૪) ગૂજરાતના સૂબેદારે બંડ કરેલું તે મુજફ્ફરખાને ખેસાડ્યું ને જમનાની પેલીગમ રોડોડ રજપૂતે કરેલું તે પણ સમેટાડ્યું. તે બાદશાહનો વજર મુસલમાન થએલો હિંદુ હતો.

મહમ્મદ તથા લખ (૧૩૯૪-૧૪૧૨) બાદશાહી કરવે તદ્દન કમળેર હતો. ખાગજહાંએ જવાન-પૂરમાં રાજ માંડ્યું (૧૩૯૪), મુજફ્ફરશાહે ગૂજરાત પોતાનું કીધું (૧૩૯૬), માળવાનો દિલાવગારી સ્વતંત્ર થયો (૧૪૦૧), ને ખાનદેશનો પ્રાંત પણ દિલ્હીની બાદશાહીના અમલમાંથી છૂટો પડ્યો. ઈ. સ. ૧૩૯૮ માં તૈમૂરલેન* હિંદુસ્થાન બધી જિતરી દિલ્હી ઉપર પડ્યો. બાદશાહી ફોજ હારી; બાદશાહ ગૂજરાતમાં જતો રહ્યો; ને તૈમૂરે (૨૭ મી ડિસેમ્બરે) પોતાને હિંદુસ્થાનનો બાદશાહ કહેવડાવ્યો. તેના મુગલ ભસ્કરે પાંચ દહાડા સૂધી શહેર લૂંટ્યું તથા બાળ્યું ને હજારો લોકને કતલ કરી નાંખ્યા. પછી તૈમૂર પુષ્કળ દ્રવ્ય અને શે-કડો પુષ્પસ્ત્રીને દાસ દાસી કરી તેમને તથા નકશી કામ કરનારા કારીગરોને સમરકંદ પોતાની સાથે લેઈ ગયો (૩૧ મી ડિસેમ્બર).

તૈમૂરના ગયા પછી દિલ્હીને લગતા પ્રાંતોમાં અંધાધુંધી, દુકાળ, ને મરકી ચાલ્યાં; એ મહિના સૂધી દિલ્હીમાં વસ્તી નહોતી; પછી દિલ્હીના તખ્તને માટે સરદારોમાં મારામાર ચાલી; મહમ્મદ બાદશાહ ગૂજરાતથી આવી દિલ્હીમાં રહ્યો. વળી જવાનપુરના તાબાના કનોજમાં જઈ રહ્યો ને જ્યારે એકબાલ નામનો સરદાર મરણ પામ્યો ત્યારે બાદશાહની ફરીથી દિલ્હીમાં ગાદી સ્થપાઈ (૧૪૦૫). પછી ૧૪૧૨ માં તથા લખ વંશની સમાપ્તિ થઈ હતી.

ઈ. સ. સૈકા ૧૧ થી તે ૧૪ માના અંતલગીમાં હિંદુઓની સંસારીસ્થિતિ દુષ્કામળી હતી. તોપણ રામાનુજ, મદ્વ, વિષ્ણુસ્વામી ને નિંબાદિત્ય એ આચાર્યોએ પોતપોતાનાં વૈષ્ણવ ધર્મમત સંસ્કૃતમાં ગ્રંથો લખી અને વાદવિવાદ કરી પ્રવર્તાવ્યાં હતાં—રામાનુજ ૧૧ મા સૈકાના અંતમાં જન્મ્યો હતો ને ૭૯ વર્ષની વયે ગુજર્યો હતો. ઔ-

* એ વુકો મુસલમાન જંધોસખાનની બાદશાહનો હતો ને સમરકંદ પાસેના એક ગામમાં જન્મ્યો હતો—તેણે હિંદુસ્થાન આવતાં પહેલાં અશિયાના ઘણાક પ્રાંતો જિત્યા હતા ને લૂંટ્યા હતા.

દમા સૈકાના અંતમાં રામાનુજ મતના રામાનંદે રામભક્તિનો બોધ હિંદુસ્થાનમાં ફામ ફામ કીધો.

દેશી રાજાઓના આશ્રયથી કેટલાક વિદ્વાનોએ સંસ્કૃતમાં ગ્રંથ લખ્યા, પણ તેમ દેશદેશની પ્રાકૃતમાં પણ ગ્રંથો લખાવા માંડ્યા—મુકુંદરાજ (૧૦૦૦), જ્ઞાનદેવ ને નામદેવ (૧૩૦૦) એઓએ મહારાષ્ટ્ર ભાષામાં ને ચંદબારોટે (૧૨૦૦) રજપૂતોની ભાષામાં ગ્રંથ લખ્યા.

જેમ હિંદુસ્થાનમાં દેશદેશની પ્રાકૃતોમાં ગ્રંથો લખાવા માંડ્યા તેમ યૂરોપમાં પણ વિદ્વાનો લાટિન ભાષા ટાળી યૌદ્ધમા સૈકાથી પોતપોતાની દેશી ભાષાઓમાં ગ્રંથ લખતા થયા. ડાણ્ટી, પિટ્રાર્ક ને બોકાશિઓ એઓએ ઇટાલિયન ભાષામાં ને આસરે અંગ્રેજીમાં લખ્યું. જેમ હિંદુસ્થાનમાં વૈષ્ણવ ધર્મની પ્રવૃત્તિ થઈ તેમ ખ્રિસ્તી ધર્મનું એક નવું મત હંગરીમાં (૧૩૪૯), ને બીજું નવું મત ઈટલીમાં (૧૩૯૯) એમ બેમાં થયાં હતાં; અને ઇંગ્લંડમાં ઈ. સ. ૧૩૬૦ માં વિક્લિફે ખ્રિસ્તી ઉપાધ્યાઓના દુરાચાર વિષે લખવા બોલવા માંડ્યું હતું; તેણે ખ્રિસ્તી ન્યુટેસ્ટેમેન્ટનું ભાષાંતર કીધું હતું.

તેરમા સૈકામાં ચશ્માનો શોધ થયો, આરશી, આયના વપરાવા લાગ્યા ને વાગતાં ધડિયાળ બન્યાં. યૌદ્ધમા સૈકાની આખરમાં હોકાયંત્ર વપરાવા માંડ્યો. એ યંત્ર ચીના લોકે ૧૧૦૮ માં પ્રથમ શોધી કહાડ્યો હતો ને મુસલમાન લોકે યૂરોપમાં આણ્યો હતો. યૌદ્ધમા સૈકામાં વિદ્યાનો પુનરુદ્ભવ થયો તેથી મોઘાં પડતાં પાર્થિમેટ (ચામડાં) ટાળી ચીથરાંઓના કાગળ બની વપરાતા થયા. ટાંકણીઓ ને રમવાનાં પાનાં એ બનાવવામાં આવ્યાં. લડાઈઓમાં દારૂ તોપ ગોળા વપરાયા.

દર્શન ૧૩ મું.

સૈકા ૧૫ મો.

ખ્રિસ્તન.

લાંકારટર કુળનો હેન્રી ચોથો ૧૩૯૯ માં ઇંગ્લંડનો રાજા થયો, પણ પાછલા રાજાના પક્ષના

ચાર્કીકુળના સરદારો તથા ખીજ શત્રુઓ તેની સામા હતા. હેત્રિએ પોતાના ચૌદ વર્ષના રાજમાં ઘણાએક અમીર સરદારોનાં બંડો ખેસાડ્યાં, પાદરીઓને પોતાની તરફના કરી રાખવાને વિકલ્પ દ્વારા ઉપર જૂલમ ગુજાર્યો અને પાર્લમેન્ટને કેટલાક હક્કને માટે કબૂલાત આપી.

તેના દીકરા હેત્રિ પાંચમાએ વારસાનો દાવો કરી ફ્રાન્સ ઉપર ચઢાઈ કરી. એથી રોગથી તેનું પોણું લસકર મરી ગયું ને તેણે કાલેસ શહેર તરફ વળવા માંડયું. સામું ફ્રેંચ લસકર મળ્યું ને લડાઈ થઈ તેમાં ઘણા જોડે લસકરે હેત્રિ જીત્યો. પછી કોલકરાર થયા (૧૪૨૦) તેની રૂએ હેત્રિ ફ્રાન્સની રાજપુત્રી કાથેરેન સાથે પરણ્યો ને ફ્રેંચ રાજના મરણ પછી ફ્રાન્સની ગાદીને માટે વારસ ગણાયો. હેત્રિ ૧૪૨૨ ના આગસ્ટની ૧૩ મી તારીખે નવ મહિનાના કુંવરને મૂકી મરી ગયો. એ કુંવર હેત્રિ છઠ્ઠો ઇંગ્લંડ ને ફ્રાન્સ બંને દેશોનો રાજા કહેવાયો. એડ્વર્ડનો ડ્યૂક ફ્રાન્સમાં ને ગ્લોસેસ્ટરનો ડ્યૂક ઇંગ્લંડમાં કારભાર કરતો. ફ્રાન્સના કેટલાક ભાગના લોક હેત્રિને રાજ માનતા નહોતા; તેઓએ પાછલા રાજના વડા દીકરાને ચાર્લસ ૭ માં એ નામે માન્યો હતો. એણે અંગ્રેજોને ફ્રાન્સમાંથી કહાડવાને લડાઈઓ ચલાવી. એડ્વર્ડે ફ્રેંચ લસકરને ઠામ ઠામે હરાવી છેલ્લીવારે આર્લીયન્સને ઘેરો ધાડ્યો. પણ ચાર્કીની બેઆન-આર્લીયન્સની કન્યા* એણે ફ્રેંચ લસકરની સરદારી કરી કિલ્લાને ઘેરામાંથી છોડાવ્યો. પછવાડેથી લડાઈઓ ચાલી, પણ તેનું પરિણામ આ થયું કે અંગ્રેજોને (૧૪૫૩ સુધીમાં) એક કાલેસ શહેર સિવાય ખીજે સધળો મૂલક ખાલી કરી આપવો પડ્યો.

લાંકાસ્ટરના ડ્યૂકે રિચર્ડ ખીજનું તાજ છો-નવી લીધું હતું ને તે તેણે ને તેના દીકરાએ પક્ષના લોક જળરા હતા તેથી પહેરી રાખ્યું; પણ હેત્રિ છઠ્ઠો નબળો હતો તેથી ખરા વારસે સામા થવાની

વેતરણ કીધી ને જ્યારે હેત્રિને દીકરો અવતર્યો ત્યારે ચાર્કીના ડ્યૂકે પોતાનો દાવો લડીને ખરા કરી આપવાનો નિશ્ચય કીધો (૧૪૫૨). હેત્રિ છઠ્ઠાના પક્ષમાં ઘણાએક અમીર હતા તેમ ચાર્કીના ડ્યૂકની તરફ પણ વાર્ધિનો અર્થ ને ખીજ કેટલાએક હતા. એ એ પક્ષ વચ્ચે લડાઈઓ ચાલી તે ગુલાબની લડાઈઓ કહેવાય છે. લાંકાસ્ટર અથવા રાજ હેત્રિના પક્ષના સરદારો પોતાના માથાપર લાલગુલાબનું ચિન્હ રાખતા ને ચાર્કીવાળા સફેદ ગુલાબનું રાખતા. ૧૪૫૪ માં હેત્રિ માંદો પડ્યો તેવામાં ચાર્કીના ડ્યૂકે રિચર્ડને રાજરક્ષક કરવામાં આવેલો, પણ રાજ સારો થયો એટલે તેણે તેને—રિચર્ડને દરબારમાં આવતો બંધ કર્યો. રિચર્ડ કેટલાક અમીરની મદદે ૩ હજાર લસકર જામું કરી લડવા જાઓ થયો ને રાજાએ સેન્ટઆલબન્સ આગળ લડાઈ આપી. હેત્રિ બાયલ થઈ પકડાયો, પણ રિચર્ડે તેનું માન રાખી રાજ્યરક્ષકની સત્તા પોતાને લાય રાખી. ૧૪૬૦ માં હેત્રિની રાણી માર્ગરેટ રાજની તરફથી લડાઈ કીધી, પણ નાર્થમ્પટન આગળ તે હારી, ને રાજ ખીજ વાર કેદી થયો. એવું ઠંથું કે હેત્રિ છઠ્ઠો જીવે સાં-સૂધી રિચર્ડ રાજ્યરક્ષક રહે ને પછી એ રાજ-ગાદી ઉપર બેસે. માર્ગરેટ રાણીએ પોતાના દીકરાનો હક્ક જળવવાને ૨૦ હજાર લસકર જામું કીધું. રિચર્ડ પાંચ હજાર લેઈ સામો થયો, પણ વેકફીલ્ડ આગળ હાર્યો ને માર્યો ગયો. રાણીએ કેટલુંક લસકર રિચર્ડના વડા દીકરા એડ્વર્ડની સામા મોકલ્યું, પણ એણે માર્ટિમર કાસ આગળ જીત મેળવી. એ જીત રાણીએ સેન્ટ આલબન્સ આગળ મેળવેલી તેના કરતાં જળરી હતી તેથી ચાર્કીવાળા-ઓએ રાણીને ઉત્તર તરફ જતાં રહેવાની ફરજ પાડી ને એડ્વર્ડ રાજ ગાદીએ બેઠો (૧૪૬૧ ની ૪ થી માર્ચે).

એ એડ્વર્ડ ચોથાને તરત પાછી લાંકાસ્ટર-વાળાને લડાઈ આપવી પડી, પણ ટૂંટન આગળ તે જીત્યો ને સામાવાળા છેક હાર્યા. રાજાએ સર જોન ગ્રેની વિધવા સાથે લગ્ન કીધાં ને રાણીનાં

* એની હકીકત ફ્રાન્સના વૃત્તાંતમાં આપી છે.

સગાંસંબંધી જન રાજકારભારમાં દાખલ થયાં. વાર્ષિકનો અર્લ જોની મદદે એડવર્ડને રાજ મળ્યું હતું તે નારાજ થયો. ને તેણે ચાર્લવાળાનો પક્ષ છોડ્યો. વાર્ષિકે લંડન જઈ હેન્રિ છટાને કેદમાંથી કહાડી રાજ કીધો (૧૪૭૦) ને એડવર્ડને નેધર્લેંડ તરફ નાશી જવું પડ્યું. વળી એડવર્ડે પાછા આવીને ૬૦ હજાર લશ્કરની સરદારી કરી; આગેના આગળ લડાઈ થઈ તેમાં વાર્ષિક પડ્યો ને તેના પક્ષકારો નાશ (૧૪૭૧ માં). માર્ગરેટ રાણી છેક નાહિંમત થઈ ને રડી; પણ વળી તેણે લશ્કરની સરદારી કરી ટ્યૂકસબરી આગળ એડવર્ડ સાથે લડાઈ કીધી, પણ પાછી તે હારી, ને તે તથા તેનો દીકરો કેદી થયાં. એડવર્ડના ભાઈ એસેસ્ટરના ડચકે હેન્રિ છટાના ઓરડામાં જઈ તેને મારી નાંખ્યો; અને રાણી તથા તેનો કુંવર એ ફ્રાન્સના રાજાએ દંડ ભર્યો. ત્યારે છૂટ્યાં હતાં. એડવર્ડ ૪ થો ૧૪૮૩ માં મરણ પામ્યો ને તેનો વડો દીકરો ગાદીએ બેઠો.

એડવર્ડ ૫ મો બાર વર્ષનો હતો તેથી તેનો કાકો કારભાર કરેલો. એણે શત્રુના ધાકતું બહાતું બતાવી ભત્રીજાઓને લંડનના કિલ્લામાં રાખ્યા ને પછી ખટપટ કરી પોતે રિચર્ડ ત્રીજો એ નામ ધરી ગાદીએ બેઠો. પછી તેણે ભત્રીજાઓને ઊંઘમાં મરાવી નાંખીને દટાવી દીધા (૧૪૮૩ ની ૨૬ મી જૂન). રિચર્ડ નીરાંતે રાજ ભોગવી શક્યો નહિ; લાંકાસ્ટર કુળનો રિચમંડનો અર્લ હેન્રિ ટ્યૂડર એણે ગાદીને માટે દાવો કીધો. લડાઈ થઈ તેમાં રિચર્ડ મૂંઝા ને હેન્રિએ તાજ પહેર્યું.

ટ્યૂડર વંશનો હેન્રિ સાતમો એણે ચાર્લની વારસ એલિઝાબેથ સાથે લગ્ન કીધાં ને એ સંબંધથી બંને કુળના કલહનો અંત આવ્યો કે જે કલહ ૧૨ લડાઈઓ કરાવી ૮૦ રાજપુત્રોના પ્રાણ લીધા, ઘણાએક જગીરદારોને હણ્યા ને ઇંગ્લંડને નબળું કીધું. આપે દીકરા ઉપર ને દીકરાએ આપ ઉપર હથિયાર વાપર્યાં હતાં; રસ્તાઓ બંધ પડ્યા હતા; ગામડાંઓ ઊજડ થયાં હતાં ને મહેલો ખાલી

થયા હતા; ખેતર વણસ્યાં હતાં અને બજારમાં ને ઘરમાં સગાં સંબંધીઓનાં એકએકને શસ્ત્રે લોહી વહ્યાં હતાં.

હેન્રિ ૭ માએ (૧૪૮૫-૧૫૦૯) લોભથી જૂલમ ભરેલા વેરા ઊધરાવ્યા ને તેમાં અમીર ઉમરાવને ઘણા નીચોવ્યા, તોપણ પાછલાં રાજ્યોથી મચેલી અંધાધુધીની તેણે વ્યવસ્થા કીધી. ફ્લાંડર્સના કારીગરો બોલાવી બિનનાં કારખાનાં મંડાવ્યાં ને વેપારીઓનાં વહાણનાં રક્ષણને માટે બીજાં રાજ્યો સાથે કોલકરાર કીધા. ગ્રેટ હારી નામનું લડાઈનું વહાણ પહેલવહેલું હેન્રિના રાજમાં અંધાધુ-આગળ રાજાએ લડાઈને માટે વેપારીઓનાં વહાણ ભાડે લેઈ વાપરતા.

બારન-તાલુકદારો હથિયારબંધ માણસો પૂરાં પાડવાને બેડાદારો સાથે બંદાબસ્ત કરી રાખતા ને તે માણસો ચોટા, લૂટારા, ખૂની, કાળાં કામ કરનારા હોવાથી પાછલાં રાજ્યોમાં મોટા અખેડા થયા હતા;—તે ઉપરથી હેન્રિએ ધારો કીધો કે તાલુકદારો અમુક સંખ્યાથી વધારે માણસોના બેડા રાખે નહિ; વળી મઠમાં ભરાતા યુનેહગારોને ખ્રિસ્તી સાધુઓ પકડવા દેતા નહિ એ તેઓની સત્તા તોડવાને ધારો કીધો કે બીજાવાર ગુનાહમાં આવેલા શખ્સોને મઠમાંથી પણ પકડવા.

તેના રાજમાં એ બંડ થયાં હતાં—એકમાં કેટલાક અમીરોએ ભઠિયારાના છોકરાને ચોથા એડવર્ડનો ભત્રીજો ઠેરવી બહાર પાડ્યો હતો ને બીજામાં ફ્લાંડર્સના ચાહુદીના એક છોકરાની પાસે હેન્રિ છટાના કુંવરનો વેશ ધારણ કરાવ્યો હતો—બંડ બેસાડ્યા પછી હેન્રિએ ભઠિયારાને મહેલના રસોડાનાં એમાં વાસણ માજવાનું કામ સોંપ્યું હતું, ચાહુદીને ફ્રાંસી દીધો હતો ને અમીરોને સારી પેઠે દંડ્યા હતા.

હેન્રિનું રાજ્ય થયું ત્યાંસુધી ઇંગ્લંડમાં ગાડી-ગાડાં થોડાં હતાં ને રસ્તા ઘણાજ ખરાબ હતા—દુરના કસબાગામવાળાઓને ખરીદી કરવાને બજાર નહોતાં, અમુક અમુક વખતે અમુક અમુક

ઠેકાણે હાટ ભરાતાં ને ત્યાં આળુબાળૂના લોક ખરીદીને માટે જતા.

સ્કાટલેન્ડમાં અમીરો પોતાના મહાલોમાં રાજના જેવી સત્તા ચલાવતા ને માંહેમાંહે તથા રાજ સામે લડતા—રાજ્યમાં ઘણીજ અંધાધુધી હતી; ઉત્તરના પહાડી પ્રદેશના લોક જે દક્ષિણના સપાટ પ્રદેશના લોકથી ભાષા વેશ રીતભાતમાં જુદા હતા તેઓને એક બીજાને બનતું નહિ. રાજ જેમ્સ ત્રીજે (૧૪૬૦-૧૪૮૮) અમીરોના બંધેડાનો ભોગ થયો, પણ પછી જેમ્સ ચોથો, રાજ તથા અમીર વચ્ચે હમિશ સલાહ સંપ રહે તેવી રીતે વર્ત્યો હતો.

ફ્રાન્સ.

અમીરોના માંહેમાંહેના ટંટા ને તેઓના જૂલમ એથી રાજ્ય અવ્યવસ્થિત હતું. કેટલાંક વર્ષ પછી ચાર્લસ છઠ્ઠોનો ભાઈ લૂઈ ઓર્લીયન્સનો ડ્યૂક જે વચમાં રાજનો લેફ્ટનન્ટ જનરલ ઠયો હતો તેને બર્ગેડીના ડ્યૂકની તરફના લોકે મારી નાંખ્યો (૧૪૦૭). લૂઈનો વડો દીકરો ચાર્લસ જે આર-માગનાકના કૌટની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો તેણે ઓર્લીયન્સ કુળના વડા દાખલ પોતાના ખૂનીની સામા થવામાં ઇંગ્લંડના હેન્રિ ચોથાની મદદ માગી અને તેના બદલામાં ફ્રાન્સના રાજ્યના કેટલાક હક્ક તેને આપવા કબૂલ કીધા. બર્ગેડીના ડ્યૂકે રાજને સમજાવી ઓર્લીયન્સના સંબંધી આરમાગનાકવાળાઓને રાજશત્રુ ઠેરવી તેઓને હરાવી કાલકરાર કરાવી લીધા. એ ખટપટથી બર્ગેડિયન ને આરમાગનાક એઓનું પરસ્પર સમાધાન તો ન થયું પણ તેઓમાં ચાલતી લડાઈઓ બંધ થઈ.

ઇંગ્લંડનો હેન્રિ પાંચમો બ્રેટનીના કાલકરાર અમલમાં અણુવવાને ત્રીસ હજાર લશ્કર સાથે નોર્મંડીમાં ઊતર્યો ને કાલેસ તરફ ચાલ્યો. ફ્રેન્ચનું દશગણું મોટું લશ્કર સામે મળ્યું; આન્જિનકોર્ટ આગળ લડાઈ થઈ (૧૪૧૫) તેમાં ફ્રેન્ચ હાર્યા— ૭ રાજવંશી કુંવર તથા ૮ હજાર ગૃહસ્થજન રણમાં

પડ્યા ને ૫ રાજવંશી કુંવર તથા ૧૪ હજાર માણસો કેદી બન્યા.

એ હાર પછી પાછા માંહેમાંહેના ટંટા જોશથી ચાલ્યા ને તેમાં ભોળા લોકે વેળાએ આ પક્ષમાં ને વેળાએ તે પક્ષમાં જઈને પોતાની જાન કરી લીધી. ચાર્લસ છઠ્ઠાએ પોતાની જીટલ રાણીને કેદખાનામાં નાંખી હતી ને એણે બર્ગેડીના ડ્યૂકનો પક્ષ કરવાની ઈચ્છા જણાવેલી તે ઉપરથી તે પક્ષના લોકે આરમાગનાકના પક્ષની સામા એક બળવો ઊઠેલો તેમાં સામિલ થઈ પારિસ જઈ પોતાના દુશ્મનોની મોટી કતલ કરી નાંખી—ત્રણ દહાડામાં પાંત્રીસે જણના જીવ ગયા (૧૪૧૮). એ સમા ઉપર હેન્રિ પાંચમાએ નોર્મંડી પ્રાંત પોતાનો કરી લીધો હતો. રાણી તથા બર્ગેડીવાળા એઓએ પોતાના શત્રુઓની સામા થવાને હેન્રિ સાથે કાલકરાર કીધા (૧૪૨૦ માં)—આ રીતના કે હેન્રિ ચાર્લસ છઠ્ઠાની દીકરી સાથે પરણે ને રાજપ્રતિનિધિ કહેવાય અને ચાર્લસ છઠ્ઠાના મુઆ પછી તે ફ્રાન્સનો રાજ કહેવાય. તરતજ પછી હેન્રિ મોટા ઠાઠથી પારિસમાં આવ્યો ને રાજપુત્રીને પરણી રાજપ્રતિનિધિ કહેવાયો. પણ ઓર્લીયન્સ તથા આરમાગનાકવાળાઓએ ચાર્લસ છઠ્ઠાના ભાઈના વડા દીકરા ચાર્લસને રાજપાટવી કરી થાપ્યો ને એણે પોતાની રાજસભા પોઈટી-અર્સમાં રાખી. એ પાટવીનો પરાભવ કરી હેન્રિ આખા ફ્રાન્સને જીતવાની આશા રાખતો હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૪૨૨ માં); અને એજ વર્ષમાં ચાર્લસ છઠ્ઠો પણ મુઓ.

પારિસમાં બેડફોર્ડના ડ્યૂકે હેન્રિ પાંચમાના બાળરાજનો પ્રતિનિધિ એવું પોતાને કહેવડાવ્યું; અને પોઈટીઅર્સમાં પાટવી કુંવર ચાર્લસ સાતમો રાજ કહેવાયો. અંગ્રેજ ફ્રેન્ચ વચ્ચે લડાઈ ચાલી—અંગ્રેજોએ ધણી ઓર્લીયન્સને ઘેરો ઘાલ્યો ને ચાર્લસે પોઈટીઅર્સ છોડી દક્ષિણમાં ખસવાનું કીધું. એવું બન્યું કે લોરેન પ્રગણાના ડોમરેમીના એક ગરીબ ગામડીઆની સત્તાવીસ વર્ષની કુંવારી છોકરીના મનમાં અંગ્રેજોને ફ્રાન્સમાંથી

કહાડવાનો બુટો ઊઠ્યો ને ઘોળાયો-તેને જગત-પણામાં તેજ વાતની ધુધ રહેતી ને ઊંધમાં તેજ વાતનાં સાણાં આવતાં. તેણે પોતાની વાત પોતાના ગામના હાકમને કહી ને એણે તેને ઘેલી કહી કહાડી મૂકી. વળી બીજાવારની અરજી ઉપરથી હાકમે તે છોકરીને ચાર્લસની દરબારમાં મોકલી. ત્યાં તે આર્કની જોઆનની પરીક્ષા થઈ-તેણે કોઈ દ-હાડો જોયો નહોતો તે રાજને ઓળખી કહાડ્યો, રાજના મનની વાત કહી જણાવી, એક ન દીડેલી તરવારનું વર્ણન કરી કહ્યું કે તે વાપરવાને ધંધરે મને મોકલી છે; એ વગેરે કેટલાક ચમત્કાર કરી ખતાવ્યા. પછી રાજએ જોઆનને સેનાપતિનાં વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં ને તે શરી કુંવારી લોહાનું ચળકતું બખ્તર પહેરી તરવાર લેઈ ઘોળા ઘોડા ઉપર ચઢી ખ્રિસ્તની છબીવાળો ઝુંડો દેખાડાવતી મોટા સૈન્ય સાથે ઓર્લીયન્સના કિલ્લા ભણી ધસી. અંગ્રેજો પણ તેની તેજસ્વી ક્રાંતિ જોઈ મોહ પામી ગયા ને જોઆને તેઓના સૈન્યની અંદર ઘૂસી કિલ્લામાં જઈ ત્યાંથી અદ્ભુત પરાક્રમ કરી શત્રુને હરાવી જય મેળવ્યો (૧૪૨૮); પછી બીજે વર્ષે તેણે હ્રીમ્સ શહેરમાં રાજને રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો ને એક દિને ઇંગ્લંડથી કુમક ન મળી હોત તો ચાર્લસ પારિસ લેત. પછવાડેથી અંગ્રેજોએ જોઆનને પકડી હતી ને ડાકેણ ઠેરવી જીવતી બાળી મૂકી હતી (૧૪૩૧).

પછવાડેથી હેન્રી છઠ્ઠાની તરફથી એક દિને ડ્યૂક જે પારિસના રાજનો કારભાર કરતો તેના જૂલમથી બર્ગેડીનો ડ્યૂક કંટાળ્યો ને એ સમજી શરમી-દો ખર્યો કે દેશી તથા સગાં સંબંધીઓથી જુદો પડી મેં શું કરવા પરદેશીને રાજસત્તા અપાવી. એણે (બર્ગેડીના ડ્યૂકે) ચાર્લસ સાતમા સાથે સંધિ કરી (૧૪૩૫); ને ચાર્લસ ફતેહ કરતો મોટા ઠાંથી લશ્કર સાથે પારિસમાં આવ્યો-અંગ્રેજોને તે શહેર ખાલી કરવું પડ્યું. ચાર્લસની એક રાખે તેને ઉત્તેજન આપી ઉચુક્ત રાખ્યો ને રાજએ લડાઈઓ કરી અંગ્રેજના તાબામાં ગએલો સધળો મૂલક (એક કાલેસ શહેર સિવાય) પાછો જીતી લીધો

(૧૪૫૧). એ પ્રમાણે ફ્રાન્સ પરદેશી સત્તાથી છૂટ્યા પછી ચાર્લસે પિતારૂપે ડહાપણ ભર્યા ધારા-વડે રાજ કર્યું. પછવાડેથી તેના પાટવીએ બળવો ઊઠાવી તેનો પ્રાણ લેવાની તજવીજ કરી, પણ તેટલામાં રાજ મરણ પામ્યો (૧૪૬૧).

ચાર્લસનો પાટવી, લૂઈ અગિયારમો એ નામ રાખી રાજ થયો. તેણે બાપની વખતના કારભારોએ બદલી નાંખ્યા ને તે અમીર તાલુકદારોની સત્તા તોડવાનો ઈરાદો જણાવી લોકને વશ રાખવા લાગ્યો; પણ કામ કહાડી લીધા પછી તેઓના ઉપર જૂલમ જુગ્મરવાને ચૂક્યો નહિ તે ઉપરથી તે-ઓએ બળવો ઊઠાવ્યો. એ બળવામાં બર્ગેડીનો ડ્યૂક ચાર્લસ ધ બોલ્ડ (નિડર) ને બીજા અમીર એઓએ સામિલ થઈ લૂઈ સામા લડાઈ કરી (૧૪૬૫), પણ લૂઈએ અંધાઈ ભર્યા કોલકરારો કરી લડાઈનો અંત આણ્યો ને નોર્મંડીનો પ્રાંત જે પોતાના ભાઈની સત્તામાં આવ્યો હતો તે પાછો લેઈ લીધો. વળી તેણે આંગ્લુ ને બર્ગેડી એ પ્રગણાં પોતાના રાજમાં જોડ્યાં. લૂઈ લુચ્ચો પ્રપંચી ને નિર્દય હતો ને તેણે પોતાની પ્રજામાંના ચાળીસ હજારનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો હતો, તોપણ તે, હું નૈષ્ઠિક ખ્રિસ્તી રાજ છઉં એમ કહેતો. લૂઈ સાઠ વર્ષની ઉમરે ૧૪૮૩ માં મુઓ.

લૂઈનો તેર વર્ષનો દીકરો ચાર્લસ આઠમો કહેવાયો. રાજકારભાર તેની બેન આન્ન કરતી. એનામાં જેમ જો જાતનું સર્વ પ્રકારનું લલિતસૌંદર્ય હતું તેમ પુરુષનો સ્વભાવ પણ હતો. આન્નનો કારભાર લઈ લેવાને ઓર્લીયન્સનો ડ્યૂક લૂઈ ને બુર્ગોનો બેન એ સામા થયા. ઓર્લીયન્સવાળાએ વીસ હજાર લશ્કર ઊભું કર્યું, પણ આન્ને ન ગભરાતાં ઘણાક આગેવાનોને તેઓનાજ કિલ્લામાં જઈ પકડ્યા ને મેદાનમાં સામા થયા વિનાજ લડાઈનો અંત આણ્યો (૧૪૮૫). આસ્ટ્રીયાનો માર્ક્સિમિલિયન બળવાખોરોને મળેલો, પણ તે પોતાનાં લશ્કરને પગાર આપી શક્યો નહિ તેથી તેને લડાઈ બંધ રાખવી પડી; ઓર્લીયન્સનો ડ્યૂક હાર્યો ને કેદી બન્યો; અને ખ્રિસ્તીના ફ્રાન્સિસને કોલક-

રાર કરવા પડ્યા. એ ફ્રાન્સિસ થોડે દહાડે મુઓ ને તેની દીકરી ચાર્લસ આઠમા સાથે પરણી તેથી ખ્રિસ્તી ફ્રાન્સના રાજમાં જોડાયું (૧૪૯૧).

ચાર્લસ નેપલ્સની ગાદીનું હક્કદારપણું બતાવી ચોવીસ વર્ષની ઉમરે ૬ હજાર ફ્રેંચ પાયદળ, ૬ હજાર સ્વિસ પાયદળ, ૫ હજાર ઘોડેસવાર ને ૧૪૦ તોપ સાથે ઈટલીમાં ગયો; ફ્લોરેન્સ તથા રોમે દરવાજા ખુલા કરી ને નેપલ્સનો રાજ ફર્ડિનાંડ બીજોને જતો રહેથી તે શહેર તામે થયું. પછી ચાર્લસે ગ્રીસની ક્ષેત્ર કરવી ધારી પણ તેટલામાં મિલ્લાન તથા વેનિસના રાજવાળા અને રોમનો પોપ, વળી સ્પેનનો ફર્ડિનાંડ ને માક્સિમિલિયન એ સૌ એકસંપ કરી સામા થયા. ચાર્લસ પોતાનું અડધું લશ્કર નેપલ્સમાં રાખી પોતાના રાજ ભણી પાછો વળ્યો; વાટમાં વેનિસના લશ્કરે લડાઈ આપી, પણ તે હાર્યું ને ચાર્લસ ફ્રાન્સમાં આવ્યો. નેપલ્સમાં રાખેલાં લશ્કરને દુશ્મનોને તામે થયું પડ્યું ને ફર્ડિનાંડ પાછો ગાદીએ બેઠો. ચાર્લસ બીજાવાર ચઢાઈ કરવાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૪૯૮); અને તેને કોઈ છોકરું નહોતું તેથી વાલોય કુળનો આર્લ્ફિન્સનો લૂઈ ફ્રાન્સની રાજગાદીએ બેઠો.

સ્પેન તથા પોર્ટુગલ.

સ્પેનપોર્ટુગલવાળા દ્વીપકલ્પમાં નવારનું, કાસ્ટીલનું, આરેગનનું ને પોર્ટુગલનું એમ ચાર ખ્રિસ્તીરાજ અને આનેડાનું મુસલમાન રાજ એમ પાંચ રાજ્યો હતાં.

નવારનું નાનું રાજ પંદરમા સૈકામાં ત્યાંના રાજાની દીકરીએના લગ્નસંબંધથી ફ્રેંચ અમીરના કુળમાં વહેંચાયું તોપણ તેનો મોટો ભાગ આરેગનના રાજાએ પોતાના રાજમાં જોડી નાંખ્યો.

કાસ્ટીલના રાજવંશી ધણાજ આનીતિમાન હોઈને કારભારને માટે જ્યારે ત્યારે બખેડા મચાવતા. ઈ. સ. ૧૪૫૪ માં હેન્રી ચોથો ગાદીએ બેઠો તેણે ૫૦ હજાર લશ્કર લેધ આનેડા ઉપર ચઢાઈ કરી ને કેટલીક ક્ષેત્ર મેળવી, પણ એથી લડાઈનો ખર્ચ નીકળવા જટલો પણ ફાયદો ન

થવાથી તે પાછો આવ્યો. હેન્રી પોતાની સ્ત્રી નવારની રાજપુત્રીને તલાક આપી પોર્ટુગલની જોઆના સાથે પરણ્યો. હેન્રી વિષયાસક્ત હતો તેમ જોઆના પણ જીવેલ મોજલી હતી; વળી હેન્રીએ મૂરના ઉપર ફરીથી હુમલા કર્યા તેમાં પણ તે હાર્યો; એ ઉપરથી અમીરોએ ટોલીડોના ખ્રિસ્તી આચાર્યને આગેવાન કરી હેન્રીનો ભાઈ આલ્ફ્રેન્સો એના નામની આણુ ફેરવી; હેન્રીએ બંડખોરોને મળી બળવો કર્યો (૧૪૬૫). અમીરોએ હેન્રીની રાણીના ઉપર છીનાળાનું તોહમત મૂક્યું ને તેની દીકરીને વારસામાંથી ખાતલ કરી. આલ્ફ્રેન્સો ૧૪૬૮ માં મુઓ ને અમીરોએ હેન્રીની બેન ઈસાબેલાને રાજગાદીએ બેસાડવા માંડી. એણે કહ્યું કે જ્યાંસૂધી મારો ભાઈ (હેન્રી) જીવે છે ત્યાંસૂધી હું ગાદીની હક્કદાર નથી. પોર્ટુગલના રાજા ને ગીએનીનો ડચ્ક એ બે જણ ઈસાબેલા સાથે પરણવાની ઉમેદવારી કરતા હતા, પણ તેટલામાં (૧૪૬૯ માં) તે આરેગનના ફર્ડિનાંડ સાથે છૂપી રીતે પરણી. હેન્રી ૧૪૭૪ માં મુઓ ત્યારપછી પાછો રાજમાં બખેડો લડ્યો-એક પક્ષનાએ ઈસાબેલાને રાણી માની ને બીજા પક્ષનાએ હેન્રીની દીકરી જેનો વેવીસાળ પોર્ટુગલના આલ્ફ્રેન્સો રાજા સાથે થયો હતો તેને ગાદીની વારસ માની. ઈ. સ. ૧૪૭૬ માં પોર્ટુગલનો રાજા હાર્યો ને હેન્રીની દીકરીના પક્ષવાળાએ ઈસાબેલા રાણીને તામે થયા.

આરેગનનું રાજ કાસ્ટીલના જેવું મોટું નહોતું તોપણ બળમાં તેનો જેવુંજ હતું-રાજ્યવ્યવસ્થા વધારે સારી હતી; રાજા વધારે ડાહ્યા હતા ને વેપાર બહોળો હતો. ચૌદમા સૈકાના આરંભમાં સાઉનિઆનો ટાપુ અને પંદરમાના આરંભમાં સિસિલી એ આરેગનના રાજમાં જોડાયાં હતાં. ૧૪૪૨ માં આલ્ફ્રેન્સો મોટા મનનો એણે નેપલ્સને પોતાના રાજમાં જોડ્યું. એ ૧૪૫૮ માં મરણ પામ્યા પછી તેનો દીકરો ફ્રાંડનાંડ નેપલ્સની ગાદીએ બેઠો ને તેનો ભાઈ જોન બીજો એ નામે આરેગનનો રાજા થયો ને તે ૧૪૭૯ માં

મુઆ પછી તેનો દીકરો ફ્રીડનાંડ કાયલિક રાજ થયો ને એ કાસ્ટીલની ઈસાબેલા સાથે પરણ્યો હતો તેથી એ રાજ જોડાઈ રહેનું એક મોટું રાજ થયું.

ફ્રીડનાંડે પોતાના મોટા રાજની વ્યવસ્થા કરી આનેડા ઉપર ચઢાઈ કરી. એ વખત મૂરલોકમાં માંહિમાંહે તડાં બંધાયાં હતાં ને તેમાંનાં એકે ખ્રિસ્તીઓને મદદ કરી. તેપણુ દશ વર્ષ લગી મોટી કતલની લડાઈઓ ચાલ્યા પછી ખ્રિસ્તીઓ ૫૦ હજાર લશ્કરથી આનેડાને ઘેરે ઘાલી શક્યા. નવ મહિના પછી આનેડા તામે થયું ને ફ્રીડનાંડ તથા ઈસાબેલા એઓએ જયના ઠાઠથી નગરમાં પ્રવેશ કર્યો (૧૪૯૨ ની ૨ જુનનેવારીએ)*. એજ વર્ષમાં રાણીએ જીનોઆના કોલમ્બસને આશરે આપ્યો ને એણે આટલાંટિક મહાસાગર ઓળંગી અમેરિકા તરફના ટાપુઓ—વેસ્ટઇન્ડીઝ ઓળી કહાડ્યા (૧૨ મી ઓક્ટોબરે).

કાસ્ટીલ તથા આરેગન જોડાઈને એક રાજ થયું, ખ્રિસ્તીઓએ આનેડા લેઈ મુસલમાનોનું જોર તોડયું અને ઈસાબેલાની દીકરી આસ્ટ્રીયાના આર્થ ડ્યુકના દીકરા ફિલિપ સાથે લગ્ન સંબંધમાં આવી—એ મોટાં કારણોથી રહેનું રાજ યુરોપનાં બળિયાં રાજ્યોની સામા લડાઈમાં ઉતરી પોતાની કીર્તિ વધારવાને કૌવતવાળું ને જખંડે બન્યું.

પોર્ટુગલમાં ખર્મોડીના હેન્રિના વંશનો છેલ્લો રાજ ડોન ફ્રીડનાંડ ૧૩૮૩ માં મરણ પામ્યો. તેને પોતાની રાખથી થએલી એક દીકરી હતી ને તે કાસ્ટીલના જોન પહેલા સાથે પરણી હતી.

*મુસલમાનો ઈનસાફ મુસલમાનજ કરે, તેઓના ધર્મ તથા રીતભાતને ખ્રિસ્તીઓ આડા ન આવે ને તેઓ વગર હરકતે પોતાની માલમિલકતને ઉપભોગ કરે ને હાફેમ બોઆબ-દોલને (આણુ અખદલ્લા) આલયુકસારાસમાં જાગીર મળે એવા કરાર ફ્રીડનાંડની તરફથી કરી આપવામાં આવ્યા હતા. મુસલમાનોને રહેનમાંથી તદ્દન હાંકી મહેલવામાં આવેલા તે ઈ.સ. ૧૬૧૦ માં ફિલિપ ત્રીજાના રાજમાં.

રહેનના ચાહુદોઓને પણ ઉપલા કરારમાં મળ્યા હતા, પણ તેઓ મત્તે તે કરાર પાળવામાં આવ્યા નહોતા, તેઓ વેપારથી હોલતમંદ થયા હતા. તેઓએ બાજના ધંધાથી રાજની

પોર્ટુગલના લોકને કાસ્ટીલના રાજ ઉપર અભાવ હોવાથી ફ્રીડનાંડનો ભાઈ જોન જીઝમન પોર્ટુગલનો રાજ થવાને શક્તિમાન થયો—એ રાજ જોન પહેલો એણે અંગ્રેજની મદદથી રહેન તથા ક્રાન્સનાં લશ્કરોને હરાવી (૧૩૮૫) પોતાની ગાદી કાયમ રાખી. તેણે જસનાં કામે કરી લોકનું વહાલ મેળવી ૪૮ વર્ષ રાજ કર્યું. તેનો દીકરો એડ્વર્ડ ગાદીએ બેઠો તે ૧૪૩૮ માં મુઓ. આલ-ફ્રાન્સો પાંચમો એણે કાસ્ટીલના રાજને માટે ફ્રીડનાંડ સાથે લડાઈ કીધી, પણ તે હાર્યો. પછી કંટાળી મઠમાં જઈ રહેવાની તૈયારી કરતો હતો તેવામાં તે મરણ પામ્યો (૧૪૮૧). જોન બીજો એણે અમીરોની સત્તા તોડી રાજસત્તા વધારી. તે રાજનીતિમાં નિપુણ હતો ને તે પ્રમાણે પોતાના રાજની વ્યવસ્થા રાખતો, પોતાના કરેલા અદલ કાયદાઓથી રૂડી રીતે ઈનસાફ થતા જોવાને ખંતી રહેતો અને દરિયા કિનારાના અજણ્યા પ્રદેશના શોધ કરાવવામાં હોંસથી આશ્રય આપતો. તે ૧૪૯૫ માં મરણ પામ્યો ત્યાર પછી નારાજ થએલા અમીરોએ ધીમે ધીમે પોતાની સત્તા વધારવા માંડી ને પોર્ટુગલના રાજને જૂલમી કરવાનો પાયો નાંખ્યો.

પંદરમા સૈકામાં પોર્ટુગલના સાહસિક વહાણુ-વટીઓએ પોતાના રાજના આશ્રયથી ધણાક અજણ્યા પ્રદેશનો શોધ કીધો. ૧૪૧૯ માં મદીરાનો ટાપુ જડ્યો, ૧૪૮૬ માં બર્થોલોમ્યુ ડાયઝ આફ્રિકાની દક્ષિણ ભૂશલાકા—કેપ આફ ગુડ હોપ સુધી પહોંચ્યો અને વાસ્કો દી ગામાએ

હોલત પોતાના હવાલામાં આણી હતી. ધર્મદેશી ને દેવાદાર ખ્રિસ્તીઓએ તેઓની વિરૂધમાં ધણીએક કુર્ચોદ કીધી તે ઉપરથી સરકારે હુકમ કીધો કે તેઓ પોતાનું સોનું રૂપું જવાહીર ચૂકીને ચાર મહિનામાં રહેન છોડી બીજે દેશ જાય ને જે નહિ જાય અથવા સોનું રૂપું લેઈ જશે તેને મારી નાંખવામાં આવશે—૮ લાખ ચાહુદોઓએ રહેન છોડયું. કેટલાક આફ્રિકામાં, કેટલાક ક્રાન્સમાં ને ધણાક પોર્ટુગલ જઈ રહ્યા, ચાહુદોઓના જવાથી રહેનનો વેપાર વૂઠ્યો ને સરકારની વર્ષોવર્ષની વસૂલમાં ધણું ઘટાડો થયો.

લિસ્થનથી (૧૪૯૭ ના જુલાઈની ૧૫ મીએ) વહાણો ઊપાડ્યાં ને આફ્રિકાની પ્રદક્ષિણા કરી માદાગાસ્કર ટાપુ જોયો ને સ્થાંથી તેણે હંકારી હિન્દુસ્થાનના કલીકટ બંદરમાં વહાણુ નાગર્યો (૧૪૯૮ ના મે મહિનાની ૧૮ મી તારીખે).

જે કાલંબસે આટલાંટિકની પશ્ચિમ બાણીની ભૂમિનો શોધ કીધો તે જીનોઆનો હતો, પણ તે પોર્ટુગલ સરકારનાં વહાણોમાં નોકરી કરી વહાણુ ખેડવાની વિદ્યામાં કુશળ થયો હતો. કાલંબસે પોતાની ત્રીજી સફરમાં (૧૪૯૮ માં) ઓરિનોકો નદીના મુખ પાસેની (અમેરિકાની) ભૂમિ જોઈ હતી. ૧૪૯૯ માં આલોનઝો દી ઓન્ઝા નામનો પોર્ટુગીસ ડેલે ક્લોરેન્સના અમેરિકો વેસપુસની નામના વેપારી સાથે અમેરિકા ગયો હતો અને ઈ. સ. ૧૫૦૦ માં પોર્ટુગીઝ લોક 'ધ્રુવીલનાં' બંદરોમાં ઊતર્યા હતા.

ઈટલી.

ફ્લોરેન્સમાં ચૌદમા સૈકાના અંતમાં આલખિઝીના પક્ષકારોએ મેદીસીના પક્ષકારોની સત્તા છીનવી લીધી હતી, પણ ૧૪૨૦ થી મેદીસી કુળના પાછા સત્તાધારી થવા માંડ્યા હતા. કોસમો ૧ લો તેણે સઘળા આલખિઝીને દેહદંડ પત્રકમાં નોંધ્યા હતા; પોતાના મરતા લગી (૧૪૬૪) સર્વોપરિ સત્તાથી રાજકારભાર કીધો હતો; ને દેશ પરદેશમાં સલાહ સંપ રહે તેવું કરવામાં હોંસ ભરી અંત રાખી હતી—તે યુરોપ, એશિયા ને આફ્રિકા એ ત્રણેમાંના ૧૨૮ વેપારી મંડળોનો ઉપરી હતો ને તેણે પોતાની દોલત, મહેલ, મઠ, ઈસ્પિતાલ બંધાવામાં, લૈએરીઓ સ્થાપવામાં ને વિદ્યાકળાને ઉત્તેજન આપવામાં વાપરી હતી. તે 'સ્વદેશનો પિતા' કહેવાયો છે. લોરેન્ઝો મેદીસી (૧૪૬૨ માં મરણ પામ્યો) તે પણ નામાંકિત હતો ને 'વિદ્યા કળાનો પિતા' કહેવાતો. તેના વખતમાં (૧૪૯૦ માં) રાજ મોટા કરજમાં આવી પડ્યું હતું.

વેનિસના રાજને, તુર્કલોકે કોન્સ્ટંટિનોપલ

લીધું ત્યારથી પોતાનાં પૂર્વ તરફનાં સંસ્થાનને માટે ભય ઉત્પન્ન થયું હતું—૧૪૬૩ થી તેઓએ ૧૬ વર્ષ લડાઈ ચલાવી, પણ આખરે ફાયદો ન થાય તેવા કોલકરાર કરી બંધ રાખી. એ લડાઈઓ ચાલતી તેવામાં વેનિસે સૈમ્પ્રસ ટાપુ પોતાનો કરી લીધો હતો; અને ઈટલીમાં પણ કેટલોક મૂલક પોતાની સત્તામાં આણ્યો હતો. પંદરમા સૈકાના અંતમાં વેનિસના રાજની સ્થિતિ ઘણી સારી હતી—ઈટલીમાં કેટલોક નવો મૂલક મેળવ્યો હતો; વેપાર લડાઈનાં વહાણનો કાફલો મોટો હતો તેમ ખુશકી ઉપર લડનાર લશ્કર પણ જોરાવર હતું, વસ્તી બહોળી હતી; જમા વસૂલ વ્યવસ્થિત હતી; અને સરકાર પ્રજાપાસેથી વ્યાજ નાણું લેતી તેથી શ્રીમંત લોક રાજ્યમાં બંધનમાં રહેતા—એ સરકારી લોનનો ધારો પ્રથમ વેનિસનાજ રાજમાં નીકળ્યો હતો. તેનાં સોનાંરૂપાં ને રેશમનાં કારખાનાંઓ દુનિયામાં વખણાતાં હતાં ને વેપાર આપાદ હતો. (પણ કેપ આર્ વુડ હોપનો માર્ગ ખુલ્લો થવાથી એ રસ્તે એશિયાનો માલ યુરોપમાં જવાનો તેથી વેનિસની પડતી આવવાનો વખત નહીંજ હતો).

મીલાન તથા જીનોવા—કોટિગેનોલા ગામનો એક મજૂર પંદરમા સૈકાની શરૂઆતમાં લશ્કરમાં રહેલો તે વધતાં વધતાં મોટો લડવૈયો સરદાર થયો હતો ને તેણે સ્વેચ્છાથી લશ્કરી થએલા એવા સાત હજાર જણનાં લશ્કર વડે નેપલ્સના રાજને આરેગનના તાખામાંથી છોડવ્યો હતો. એ પરાક્રમ ઉપરથી તેને રાજ્યનો રક્ષક (કોન્સ્ટેબલ) કરવામાં આવ્યો હતો. તેણે પોતાનું નામ બદલી રેજેન્સ એવું રાખ્યું હતું. તેની રાખથી થએલો તેનો દીકરો ફ્રાન્સિસ પણ પરાક્રમી નીકળ્યો. ૧૪૪૭ માં તેનો સસરા મુઓ લારે તેણે મીલાન ઉપર દાવો કીધો ને તે સંવોયનો ડયૂક, નેપલ્સનો રાજ, વેનિસનું પ્રજાસત્તાક રાજ ને ઓર્ઝીયન્સનો ચાર્લ્સ એ સૌની સામા થયો. મીલાનના લોકે ડયૂકની રાજસત્તા કહાડી નાંખી પોતાનું પ્રજાસત્તાક રાજ કીધું ને સ્ફોર્જીને રાજનો સેનાપતિ બનાવ્યો. એ પદવીમાં તેણે ડયૂકનો ખિતાબ ધારણ કીધો

ને ૧૪૬૬ સૂધી સત્તા ભોગવી-તેની દીકરી નેપ-લ્સના રાજ સાથે પરણી હતી, અને તેને લૂઈ ૧૧ માની પાસેથી જીનોઆ શહેર મળ્યું હતું. તેના મરણ પછી રાજમાં બખેડા ચાલ્યા ને જીનોઆ પાછું સ્વતંત્ર થયું. ૧૪૮૮ માં જીનોઆ ફરીથી મીલાનના તાબામાં આવ્યું, પણ સ્ફેર્જીને તેને ફ્રાન્સનું સંસ્થાન ગણી રાખી રહ્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૪૯૪ માં જ્યેવામાં ફ્રેંચ લોકે હુમલો કીધો તેવામાં ઈટલીની બાહ્ય સ્થિતિનો પૂર્ણ ઉ-લ્લેખ હતો-દેશી રાજ્યો હતાં તે પરસ્પર સંબંધો ને ક્રોધ પણ રીતની પરદેશી સત્તાથી મુક્ત હતાં; બાપા શાસ્ત્ર કળા હુનરમાં થએલો વધારો પ્રકાશતો હતો; ખેતી વેપાર આબાદ હતાં; શહેર દેખાવડાં હતાં ને દરબારો દીપ્તી હતી. વિદ્યાકળાનો વ-ધારો ને સમૃદ્ધિનો વૈભવ જોવો ઈટલીનો હતો તેવો યૂરોપમાં બીજા કોઈ પણ રાજ્યનો નહોતો. અંતર્સ્થિતિ પરત્વે લોક બાયલા તથા જનાની, બીકણ તથા કાયર તથા અધીર, લાંચીઆ તથા છટેલ, જૂઠા તથા વિશ્વાસઘાતી તથા દગાખોર હતા. પોપ ઈનાસેંટ આઠમો ને લારેન્ઝો ડી મેદીસી એ બેની ડહાપણ બરેલી સત્તાવડે બહારની આબાદી ટકી રહી, પણ તે બે ૧૪૯૨ માં મરણ પામ્યા પછી ઈટલીને માંહેમાંહેના ટંટાનાં ને પરરાજ્યોના હુમલાનાં ભયંકર દુઃખો વેઠવાં પડ્યાં.

જર્મની.

ઈ. સ. ૧૪૦૦ માં બવેરિઆનો રોબર્ટ ઈટલી ઉપર ચડાઈ કરતાં હાર્યો ત્યાર પછી જર્મની ઈટ-લીને પોતાની સત્તામાં આણી શક્યા નહિ. ઈ. સ. ૧૪૧૧ માં હંગરીનો રાજા ને ફ્રાંડનબર્ગનો ઈલેન્ટર જે સીજસમંડ તે સર્વાનુમતે જર્મનીનો મહારાજા ઠર્યો; પણ તે ઓટોમન તુર્કના હુમલા-ઓથી પોતાના (હંગરીના) રાજની સંભાળ રાખ-વામાં ને ખિસ્તી ઉપાધ્યાઓની ભાંજગડ પતાવ-વામાં ગુંથાઈ રહ્યો તેથી તેનાથી જર્મનીના મહા-રાજા રૂપે મોટાં કામ થઈ શક્યાં નહિ. સીજ સમંડ ૧૪૩૮ માં મરણ પામ્યો.

આસ્ટ્રિયાનો ડ્યૂક સીજસમંડનો જમાઈ ને હંગ-રીનો તથા બોહીમિઆનો રાજા અલબર્ટ ૨ જે મહારાજા થયો તે સારો હતો ને ૧૪૪૦ માં ફ્રેડ-રિક ત્રીજો થયો તે નિર્બળ હતો-એની કારકી-ર્દીમાં બર્ગડીના ડ્યૂક મોટી રાજસત્તા ચલાવતા થયા હતા, પણ સૈકાના અંતમાં તેઓનો ઘણોક મૂલક લગ્ન સંબંધે કરીને આસ્ટ્રિયાના રાજકુળના હવાલામાં ગયો હતો. ફ્રેડરિક ૧૪૯૪ માં મુઓ.

આસ્ટ્રિયાનો આર્ચ ડ્યૂક, માર્કસમિલિયન ૧ લો મહારાજા થયો તેણે મીલાનના ડ્યૂકની ભ-ત્રીજ સાથે લગ્ન કરી ઈટલીની રાજકીય ખટ-પટમાં પડવાની સત્તા મેળવી. ઈ. સ. ૧૪૯૫ માં તેણે ઈટલી ઉપર ચડાઈ કરવાને નાણાની મદદ માગી તે ઉપરથી સઘળાં જર્મન રાજ્યોએ વર-મ્મસમાં સલા કરી ઠેરવ્યું કે જ્યાંસૂધી સ્વરાજ્યમાં સલાહસંપન્ન વધે ત્યાંસૂધી પરદેશી રાજ્ય સંબંધી કામમાં હાથ ધાલવો નહિ; જેઓ પરસ્પર લડે તેઓની પાસેથી મોટો દંડ લેવો ને એની તપાસ રાખવાને ઇમ્પીરિયલ ચેમ્બર નામની ધનસાક્ષની દરબાર હમૈશ રાખવી. ઈ. સ. ૧૫૦૦ માં ઓ-કસબર્ગમાં સલા મળી તેણે જર્મનીનાં પ્રદેશમંડળ મુકરર કરવાનો વિચાર કીધો-પ્રથમ છ ગણવામાં આવ્યાં તે બવેરિયા, ફ્રાંકોનિયા, સાક્સની, હેન, સ્વેબિયા, ને વેસ્ટફેલિયા એ હતાં.

ઓટોમન તુર્કનું રાજ.

તૈમુરલેને તુચ્છકાર તથા ધમકીના કાગળોથી બળઝેતને ચીડવી ઓટોમન રાજ ઉપર હુમલો કીધો (૧૪૦૨). સુલતાન કોન્સ્ટંટિનોપલને ઘેરો ધાલતો હતો ત્યાંથી છાવણી બહારી મુગલને લડાઈ આપવા ઐશિયામૈનરમાં ગયો. ત્રણ દહાડા ને બે રાત લડાઈ ચાલી, એક લાખ ચાળીસ હજાર માણસ કપાઈ પડ્યાં, તુર્ક હાર્યા ને બળઝેત સુ-લતાન કેદી બની મરતાં સૂધી લોહાના પાંજરામાં રહ્યો. વહાણોની અછતને લીધે તૈમુર યૂરોપ બહુ આવતાં અટક્યો ને પાછો ફરી સમરકંદ ગયો. સિત્તેર વર્ષનો થયો હતો તોપણ તેણે ચીનને જીત-વાનો લોભ કીધો, પણ તે પોતાની ધારણા પાર

પાડતાં પહેલાં ૧૪૦૫ માં એપ્રિલની ૧ લીએ મરણ પામ્યો.

તૈમુરલેનના દુમલાથી ને બળજેતના દીકરા-ઓના ઝગડાથી ઓટામન રાજનું આવી બનવા જેવું થઈ રહ્યું હતું; પણ મ્યુસાએ મહારાજ સી-હુમંડ ઉપર ૧૪૧૨ માં ફતેહ મેળવી તેથી ને મહુમદ ૧ લાએ ઠાવકી રીતે રાજ ચલાવ્યું તેથી ઓટામન રાજ પાછું ચળક્યું. આમુરથ બીજે એણે બે લાખ લશ્કરે કોન્સ્ટંટિનોપલને ઘેરો ઘાલ્યો. એ ઘેરો બિડાડવાને ડાન્યુબ નદી ઉપર લશ્કરી વહાણનો કાફલો તૈયાર થાયછે એ જાણી તુર્ક લશ્કરે સર્વિયા ઉપર દુમલો કીધો ને ૧૪૩૫ માં સેમેન્દ્રિયા લીધું; પણ હંગરીના લશ્કરના સરદાર જોન હુનીઆડીસ એણે બેલગ્રેડ લેવા દીધું નહિ. એ સરદારના વગથી પોલંડના લેડિ-સલેઅસને હંગરીનું તાજ મળ્યું ને પછી તે બે જણે તુર્કને હંફાવ્યા. અમુરથને દશ વર્ષ લગઈ બંધ રાખવાની માગણી કરવી પડી. પછી અમુરથ પોતાનું રાજ પોતાના દીકરા મહુમદ ૨ જાને સોંપી એકાંત વાસ કરવા ગયો (૧૪૪૩). પોપ ઘણો અધીરો થયો ને તેજ વર્ષમાં ખ્રિસ્તીઓએ કરાર તોડી લગાઈ ચલાવી. અમુરથ પાછો આવ્યો. ૧૪૪૮ માં મોટી લગાઈ થઈ તેમાં ખ્રિસ્તી લશ્કર હાર્યું. એ જીતપછી અમુરથ પાછો એકાંત વાસ કરવા માગીશિઆમાં ગયો. પણ જાનીસરીઝના બખેડાથી તેનાથી ત્યાં રહેવાયું નહિ. અમુરથે ફરીથી રાજકારભાર પોતાને હાથ લીધો ને આલ-બાનિઆના લોકે બળવો બિડાવેલો તેઓને સજા કરવા તે ચાલ્યો-ફોર્ધઆના ઘેરામાં તેનું ફાવ્યું નહિ, ને તે નિરાશ થઈ આડ્રિયાનોપલમાં મરણ પામ્યો (૧૪૫૧ માં).

મહુમદ બીજે એણે બે લાખ સાઠ હજાર લશ્કર ને ૩૦૦ વહાણનો કાફલો લેઈ કોન્સ્ટંટિનો-પલને ઘેરો ઘાલ્યો. અહીંનો રાજ કોન્સ્ટન્ટીન પાલીઓલોગસ એણે ખ્રિસ્તી રાજ્યોની મદદ માગી, પણ તે ન મળવાથી તે પોતાના માત્ર સાઠ હજાર લશ્કર સાથે મહુમદ સામે લડવા બિતર્યો.

પુરાતન ઢોઠના ઉપર મોટી મોટી તોપનો મારો ચાલી રહ્યો હતો તેવામાં પાંચ લશ્કરી વહાણ મહુમદનાં વહાણની હારને તોડી થીક ગારિસનની કુમકે આવી પહોંચ્યાં. ખ્રિસ્તી લશ્કરે મુસલ-માન લશ્કરને હરાવ્યું. પણ વધારે ટકાવાનું નથી એમ જાણી કુમકી લશ્કર પાછું હટી ખસ્યું ને સામું લશ્કર ધસ્યું આવ્યું. મુસલમાન લડવૈયા તૂટેલા કોટ ઉપર ચઢ્યા. પાલીઓલોગસ આ-ખરલગણુ લડ્યો ને લડતાં કપાઈ પડ્યો; કોન્સ્ટં-ટિનોપલ પડ્યું ને લૂંટાયું. લોક ગુલામ દાખલ વે-ચાયા;—ગ્રીક રાજની સમાપ્તિ થઈ* (૧૪૫૩ ના મેની ૨૯ મી એ).

પછી મહુમદે દહોડલાખ લશ્કરે બેલગ્રેડને ઘેરો ઘાલ્યો, પણ ત્યાં હંગરીના લશ્કરે તેનું ફાવવા દીધું નહિ. પછી તેણે આથેન્સની ડમી જે ફ્લો-રેન્સના એક શ્રીમંતે સ્થાપી હતી તેનો નાશ કીધો ને થોડા દહાડા પછી ટ્રેબિઝંડ; સર્વિયા ને બોસ્-નિયા એ ત્રણેની સ્વતંત્રતા લૂંટી. વેનીસના રા-જ્યે મહુમદની સામે થવામાં શરતન બતાવ્યું, પણ તેથી તેણે વધારે ચીડાઈ ખ્રિસ્તીધર્મ નિકંદન કર-વાને હામ હામ મસજીદોમાં બંદગી કીધી. ૧૪૭૦ માં તુર્ક વહાણના મોટા કાફલાએ નીચોપોંટનો ટાપુ લીધો ને રહેવાશીઓને કતલ કરી નાંખ્યા. પછી તેણે જીનોઆના તાબાનું કાફ્રા શહેર (વેપારનું મથક) લીધું. દોડસ ટાપુ ઉપર દુ-મલો કીધો, પણ તેને પાછું ફરતું પડ્યું. તે ૧૪૮૧ માં મરણ પામ્યો. ઝડપવાળી દોડ ને છૂપી ગા-ઈવણુ એ બેથી મહુમદ પોતાની સરદારી ફતેહમંદી-વાળી કરી શક્યો હતો. જો કે લગાઈમાં ઘણો વિકરાળ ઘાતકી હતો તોપણ તે વિદ્યા હુનરને

*પશ્ચિમ પ્રદેશનું રોમન રાજ ગાયલોકથો ૪૭૬ માં નાશ પામ્યું, પણ પૂર્વ પ્રદેશનું રોમન રાજ અથવા કોન્સ્ટંટિનોપલનું ગ્રીકરાજ જે ૩૯૫ થી જુદું પડેલું તે સીણુ થતાં થતાં માત્ર રા-જધાનીમાંજ આવી રહ્યું હતું. કોન્સ્ટંટિનોપલ પ્રથમ ૩૩૦ માં બંધાયલું ને ૨૮ વાર ફરમનના ઘેરામાં સપડાયલું તે ૧૧૨૩ વર્ષે ૨૯ મી વારના ઘેરાથી નાશ પામ્યું—એ નાશથી ત્યાંની લે-ખ્રિસ્તીઓમાંનાં એક લાખ વીસ હજાર હાથનાં લખેલાં પુસ્તકોનો પણ નાશ થયો.

આશરો આપનારો હતો-તેણે કિતાબખાનાં, મદરેસા વગેરેની સ્થાપના કીધી હતી. તે વાદવિવાદ સાંભળતો ને વક્તા તથા કવિયોને ઈનામ વહેંચતો. તે ઇતિહાસ, તથા બૂગોળ વિદ્યામાં જ્ઞાણીતો હતો ને ગ્રીક, લાટિન, હિંદુ, અરબી ને ફારસી એ ભાષાઓ બોલી વાત કરી શકતો.

મહમદને એ દીકરા તેમાં વડો મક્કાની જાત્રા ગયો હતો તેથી નાનો બજાએત ખીજો એ નામે ઓટોમન રાજનો સુલતાન થયો. એને ઇબ્રાહીમ સુલતાન સાથે વાંધો પડ્યો ને લડાઈ ચાલી. બજાએત ૧૪૮૮ માં સીલીશિઆમાં ઇસ્તંબુલ આગળ હાર્યો પણ યૂરોપમાં તેણે મોલડેવિયા, બોસ્નિયા, ક્રોએશિયા એ પ્રદેશ તાબે કીધા ને સ્પેનના ખ્રિસ્તીઓની સામા લડતાં મૂર લોકને મદદ મોકલ્યાં કીધી.

હિંદુસ્તાન.

ઈ. સ. ૧૪૧૨ માં તખલક વંશની સમાપ્તિ થયા પછી પંજાબના સૂબેદાર ખીજરખાને પંદર મહિના રાજ કીધું. એની પછી સૈયદ મુબારક, સૈયદ મહમદ ને સૈયદ અબ્દુલ્લાહ ને ત્રણ જણે રાજ કીધું-એ છેલ્લાના રાજની હદ દિલ્હીના કોટ બહાર પાંચ છ કોશથી વધારે નહોતી.

ઈ. સ. ૧૪૫૦ થી લોદી વંશના બાદશાહ થયા તેમાં પહેલો બહિલોલખાન લોદી હતો. તેણે પંજાબનો બખેડો બેસાડ્યો ને જવાનપુરના મુસલમાન રાજ સાથે ૨૬ વર્ષ લડી તે રાજને બાદશાહી હકુમતમાં આણ્યું (૧૪૭૮). દશ વર્ષ પછી તે મુઝો લારે તેના રાજની સરહદ પૂર્વમાં કાશી લગી, દક્ષિણમાં બુંદેલખંડ સુધી ને ઉત્તરમાં હિમાલય સુધી હતી. શિકંદર લોદીએ ૨૮ વર્ષના રાજમાં થોડોક મૂલક વધાર્યો ને પછી ૧૫૧૬ માં ઇબ્રાહિમ લોદી દિલ્હીનો બાદશાહ થયો હતો.

એ સૈકામાં ગુજરાતના સ્વતંત્ર રાજના અહમદશાહે (૧૪૧૧-૧૪૪૩) પાટણ ટાળી અમદાવાદને રાજનગર કીધું, ૧૪૧૧ માં; અને મહમદશાહ બેગડાએ (૧૪૫૯-૧૫૧૨) જૂનાગઢના

હિંદુરાજનો ૧૪૭૨ માં અને ચાંપાનેરના હિંદુરાજનો ૧૪૮૧ માં અંત આણ્યો.

માળવાનો મહમૂદ ખિલજી (૧૪૫૧) ગુજરાત સાથે લડવામાં ફતેહમંદ હતો. ચિતોડમાં કુંભારાણાનું યશસ્વી રાજ ૧૪૧૬ થી તે ૧૪૬૬ સુધી હતું. વરાડમાં ફતેહઉલ્લાએ ૧૪૮૪ માં, વિજાપુરમાં યુસુફ આદિલશાહે ૧૪૮૬ માં, અહમદનગરમાં અહમદશાહે ૧૪૯૦ માં ને બેદરમાં કાસીમે ૧૪૯૮ માં પોતપોતાનાં નવાં રાજ્ય માંડ્યાં.

ઈ. સ. ૧૪૯૮ ના મેની ૨૨ મીએ પોર્ટુગાલી વહાણ મલબાર કાંઠાના કલિકટ બંદરમાં આવી નાગર્યો. કલિકટમાં ઝામોરિન ઉપનામના હિંદુરાજઓનું રાજ હતું. હિંદુથી તથા મુસલમાનથી કાંતિ પહેરવેશમાં જુદા પડતા ને નવી તરેહનાં હથિયાર રાખતા એવા પોર્ટુગીસ-ફિરંગી લોકને જોઈ ઝામોરિન મોટા વિચારમાં પડ્યો; પણ પછી તેણે પોતાની દરબારમાં વાસ્કો દી ગામાની મુલાકાત લીધી ને મુકામ કરવાનું ઠેકાણું બતાવ્યું. ખીજે દહાડે ગામાએ જઈ પોતાના રાજની તરફથી થોડાંક લાલ કપડાં, છ ટોપી, થોડાક પિત્તળના પાટ, થોડાંક પરવાળાં ને થોડીક ખાંડ તથા થોડુંક મધ, એનું નજરાણું કર્યું-દરબારી લોક હશ્યા ને અંદેશમાં પડ્યા. મલબાર કાંઠાનો વેપાર ઈબ્રાહીમ તથા અરબસ્તાનના લોકે પોતાને હાથ રાખેલો તેઓએ કારભારીઓને લાંચ આપી; ને એઓએ ઝામોરિનને જણાવ્યું કે તે અજાણ્યા લોક કોઈ રાજની તરફથી આવેલા વેપારી નથી પણ ચાંચીઆ લોક છે. એ ઉપરથી ઝામોરિનની ફિરંગી તરફ કરડી નજર થઈ, ને મૂર નામથી ઓળખાતા વેપારીઓએ તેઓને પજવવા માંડ્યું. ગામા પોતાના વહાણમાં માલ ચઢાવતો હતો તેવામાં તેના બે લશ્કરી આફિસરને પકડી કેદ રાખવામાં આવ્યા. ગામાએ છ દેશી જે તે વેળા વહાણ ઉપર આવ્યા હતા તેઓને કાંઠે ઊતરતા અટકાવી રાખ્યા ને કહેવડાવ્યું કે અમારાને મોકલો ને તમારાને લો. રાજ આનાકાની કરે છે એમ જોઈ ગામાએ વહાણ ઊપાડ્યાં. તરત કાંઠેથી

મહવાઓ આવી પહોંચ્યા ને એકમાં એ આદિસરો પણ હતો. મહવાના લોક વહાણ ઉપર ચઢ્યા કે ગામાએ કેટલાકને પાછા ઊતારી મૂક્યા, પણ કેટલાકને વિસ્મયન જઈ પોતાના રાજને દેખાડવાને વહાણમાં ગોઠ્યા; પછી તેણે તરતજ નાંગર ઉપાડી પોતાના દેશ તરફ વહાણ હંકારી મૂક્યાં.

એ સૈકામાં કેટલાંક રાજ્યમાં મુસલમાનો હિંદુ પ્રજા ઉપર જૂલમ કરતા ને કેટલાંક રાજ્યમાં તેઓ હિંદુ તરફ બેદરકાર હતા. હિંદુલોકમાં રામાનંદના શિષ્યો રામભક્તિનો બોધ કરવામાં સારીપેઠે મચ્યા હતા; કપીર સઘળાં ધર્મમતને ખંડી નિર્ગુણના નામ ગાયનમાં મસ્ત રહેતો; નાનકે પંજાબમાં પોતાનો નવો ધર્મ ચલાવવો આરંભ્યો હતો; અંગાળામાં વૈષ્ણવ ધર્મ દાખલ થવા માંડ્યો હતો ને ગૂજરાતમાં નરસિંહ મહેતાએ કૃષ્ણભક્તિનો મહિમા વધાર્યો હતો.

પંદરમા સૈકામાં સાહસિક વહાણવડીઓને નવા દેશ શોધવામાં ઉત્તેજન મળ્યું. હિંદુસ્થાનનો માલ કામુલ કંધાર ને ઈરાનની વાટે કોન્સ્ટંટિનોપલ જતો; અથવા કાસ્પિયન તથા બુર્સેન સમુદ્રના કાંઠાને રસ્તે થઈ સીરિયાનાં બંદરોમાં જતો; અથવા રાતા સમુદ્રને વાટે ઈજીપ્ટમાં જતો; અને પછી પાછા, જીનોઆ ને વેનિસની વખાશેમાં પડતો; અને ત્યાંથી પછી યૂરોપના બીજા દેશોમાં જતો. કેપ આફ્રીકા હોપના શોધથી ને તે માર્ગે યૂરોપનાં વહાણો આવવા જવાથી વેપારને ઉત્તેજન મળ્યું. અમેરિકા તથા તેણી તરફના ટાપુઓનો નવો શોધ થયો. યૂરોપમાં બંદૂકો વપરાતી થઈ, બીબાંથી ગ્રંથ છાપવાનો શોધ પંદરમા સૈકાના વચગાળામાં થયો અને તરતજ પછી લાકડાં તથા તાંબાનાં પતરાં ઉપર એનગ્રેવિંગ કરવાનું પણ નીકળ્યું. તેલીઆ રંગથી ચીતરવાનું ૧૪૬૧ થી શરૂ થયું. બીજગણિત વિદ્યા યૂરોપના વિદ્વાનોના જણ્યામાં પ્રથમ ૧૪૮૬ માં આવી.

દર્શન ૧૪ મું.

ઈ. સ. સૈકા ૧૬ મો.

શ્રિરતન.

હેન્રિ આઠમો (૧૮ વર્ષનો) ઇ. સ. ૧૫૦૯ માં રાજગાદીએ બેઠો. પ્રથમ તો તેણે પોતાના બાપની વખતમાં માન પામેલા (૩૮ વર્ષના) કાર્ડિનલ (મુખ્ય ધર્મોપદેશ) વુલ્ફ્રીને જાણે દરજે ચઢાવી ખાસખિલખતમાં લીધો. હેન્રિએ બાપનું ભેગું કરેલું નાણું મોજમઝામાં ઊડાવી દીધું ને પછી તે રાજખટપટમાં મચ્યો. રોમના પોપ જૂલિઅસ બીજાએ ઇટલીમાંથી ફ્રેંચ લશ્કર કહાડવાને માટે હેન્રિની મદદ માગેલી તે ઉપરથી હેન્રિએ ફ્રાન્સના લૂઈ ૧૨ મા સાથે લડાઈ કીધી; પણ વળી પોપે મને છેતર્યો એવું જાણ્યું સારે તેણે લૂઈ સાથે સલાહ કીધી ને પોતાની બેન પરણાવી (૧૫૧૪). વુલ્ફ્રી પદવીએ ચઢતાં ચઢતાં ઇંગ્લંડનો મુખ્ય પ્રધાન ને મુખ્ય ધર્મોપદેશ થયો (૧૫૧૫).

ફ્રાન્સનો ફ્રાન્સિસ ૧ લો એણે ૧૫૧૫ માં મીલાન શહેર જીતી લીધો પછી હેન્રિને પોતાની તરફનો કરી રાખવા સારું વુલ્ફ્રીને સાધ્યો. વુલ્ફ્રીએ રોમની ધર્મોપદેશની સલામાં * દાખલ થવાના લોભમાં હેન્રિને સમજાવ્યો ને એણે ફ્રાન્સિસ સાથે પરસ્પર સહાય રહેવાના કોલકરાર કીધો (૧૫૧૮). બ્યારે રૂપેન તથા જર્મનીનો ચાર્લસ પાંચમો ઇંગ્લંડ આવી હેન્રિ તથા વુલ્ફ્રીને મળ્યો સારે રાજ પૂલાયો ને લોભી મંત્રી ચાર્લસના વચનથી લલચાયો—ચાર્લસે વુલ્ફ્રીને પોપની જગાં (ખાલી પડેથી) આપવાનું કહ્યું હતું. હેન્રિએ બ્યારે ચાર્લસના રાજમાં જઈ એની બેઠ લીધી સારે ચાર્લસે હેન્રિને તથા વુલ્ફ્રીને ફ્રાન્સિસના પક્ષમાંથી ખસેડી પોતાના પક્ષના કરી લીધો (૧૫૨૨).

અંગ્રેજોએ ફ્રાન્સના મૂલક ઉપર દૂમલો કરવા માંડ્યો. પોપ લીઓ મરણ પામ્યો, પણ ચાર્લસે વુલ્ફ્રીને પોપપદ ન આપતાં એક બીજાને આપ્યું.

* એ સલામાંના એકને પોપની પદવી મળતી.

વુલ્ગી નારાજ થયો તેનું મન ચાલેસે ઇંગ્લંડ જઈ મનાવ્યું. દહોડ વર્ષ પછી પોપ એડ્રિયન મુઓ સારે હેત્રિએ ચાલેસને આગ્રહથી લખ્યું કે વચન પ્રમાણે પોપપદ વુલ્ગીને મળવું જોઈએ. તોપણ ચાલેસે ન લેખાવતાં બીજા એકને પોપ કીધો (કેલેમેન્ટ ૭ મો). એ ઉપરથી વુલ્ગીએ ચાલેસની સામા ફ્રાન્સિસ સાથે કાલકરાર કરવા વિષે હેત્રિને સમજાવવા માંડ્યો. પણ તેટલામાં (૧૫૨૫માં) પેવિયાની લડાઈમાં ચાલેસના લશ્કર સાથે લડતાં ફ્રાન્સિસ હાથો ને પકડાયો. હેત્રિએ ફ્રાન્સ છૂટવાનો લોભ કીધો, પણ તેમાં ચાલેસ સામિલ થયો નહિ. પછવાડેથી ઇંગ્લંડ ફ્રાન્સ વચ્ચે કાલકરાર થયા ને હેત્રિએ ફ્રાન્સ ઉપરથી પોતાનો દાવો તદ્દન ઊઠાવી લીધો.

હેત્રિ પોતાના વડા ભાઈની વિધવા કાયેરૈન (ફર્ડિનાંડ તથા ઈસાબેલાની એથી દીકરી) સાથે પરણ્યો હતો. એ રાણીના ઉપર અભાવ થવાથી હેત્રિ તેને તલાક આપવાની તજવીજમાં હતો. (૧૫૨૭ માં) રાણીની તહેનાતમાં રહેનારી આનેબૂલેન ઉપર રાજ આશક પડ્યો ને પછી તો તે રાણીને તલાક આપવાને ધણેજ અધીરો થયો. હેત્રિએ પોપને જણાવ્યું. પોપ હેત્રિને રાજીખવાને ઈચ્છતો, પણ ધર્મવિરૂદ્ધ કામ અને કાયેરૈન ચાલેસની ફાઈલિયતી તેથી તેની ઈતરાજ થવાની બીક એ એ કારણથી મંજૂરીઅત આપી શક્યો નહિ. તોપણ પોપે ૧૫૨૮ માં વુલ્ગી તથા ક્રામ્પેલેઓ એ એ જણાને રાજરાણીની હકીકત સાંભળવાને નીમ્યા; ને એઓએ ૧૫૨૯ ના મેમાં ફાઈ કીધી. રાણીએ કહ્યું કે ખૂદ પોપ વિના મારો ઈનસાફ બીજાથી થાય નહિ ને રાજને કરગરીને વીનવ્યો, પણ એણે તેને તુચ્છકારીને કહાડી મૂકી. ચાલેસ તથા પોપ વચ્ચે સલાહ થઈ સારે ચાલેસની શીખવણીથી પોપ રાજ રાણી ઈટલી આવી પોતાની હકીકત જણાવે એવું ઠેરવ્યું. એ અપમાનથી ક્રોધે ભરાઈ સંધું વુલ્ગીનું કારસ્તાન છે એવું કહી હેત્રિએ વુલ્ગીને કારભારથી દૂર કર્યો ને લોભથી એકડી કરેલી તેની સઘળી બિ-

લકત દોલત લેઈ લીધી-(વુલ્ગી હૈયાશોકે ૧૫૩૦ માં મુઓ). કાન્મર વડો પ્રધાન થયો તેની સલાહથી હેત્રિએ યૂરોપની મુખ્ય મુખ્ય પાઠશાળાના અધિકારીઓનાં મત પૂછ્યાં ને એમાંનાં ધણાંએક હેત્રિની ઈચ્છાને અનુકૂળ આવ્યાં. વળી તેણે પોપની સત્તા તોડવાને પોતાના રાજના પાદરીઓ ઉપર કોપ કર્યો, ને એઓએ ૧ લાખ પૌંડ આપી રાજનું મન મનાવવાનું કીધું. હેત્રિ મમત લેધને ખેઠો કે જ્યાંસૂધી તમે મને ઇંગ્લંડની ધર્મવ્યવસ્થા મંડળીનો સર્વોપરિ અધિકારી ન ગણો ત્યાંસૂધી હું તમને કદી માફ કરવાનો નથી. એ પ્રમાણે તડૂકી હેત્રિએ ૧૫૩૩ માં આનેબૂલેન સાથે છાનાં લગ્ન કીધાં; ને પછી જાહેરમાં તેને પોતાની રાણી કહી. કાન્મર જેને કાંટર્બરીનો મુખ્ય ધર્મચાર્ય બનાવવામાં આવ્યો હતો તેણે તલાકનું દૂકમનામું કરી આપ્યું કે તરતજ હેત્રિએ મોટા ઠાઠથી આનેબૂલેનને તાજ પહેરાવ્યું. પાર્લમેન્ટે આનેબૂલેનનું લગ્ન મંજૂર રાખ્યું ને કાયેરૈનની દીકરી મેરીને ગાદીના હક્કદારમાંથી ટાળી; પોપની સત્તા ઇંગ્લંડમાં ન જોઈએ એવો ઠરાવ કીધો અને ઇંગ્લંડની ધર્મવ્યવસ્થાનો સર્વોપરિ અધિકારી એવો ખિતાબ હેત્રિને આપ્યો.

પોપનો ધર્મ માનનાર કે લ્યુથરનો ધર્મ માનનાર જેણે રાજનું ધર્મવિપયમાં ઉપરીપણું ન માન્યું તે સૌ દેહાંતદંડને પાત્ર થયા. બિશપ ક્રિસ્ટોફર ને સર ટોમસ ઓર એઓએ હેત્રિને સર્વોપરિ ધર્મ-ધિકારી માનવાના સોગત ન બાધા તે ઉપરથી તેઓને શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યા. ઇંગ્લંડના ખ્રિસ્તી સાધુઓ જમીદાર હતા ને જ્યારે સારે બખેડા કરતા તે ઉપરથી હેત્રિએ તેઓનો ઘાટ ઘડી નાંખવાને કોમ્વેલને પોતાની વતીનો સેક્રેટરી ઠેરવ્યો. એણે રાજની ઈચ્છા પ્રમાણે સાધુઓના મઠોની સ્થિતિનો રીપોર્ટ કીધો ને પાર્લમેન્ટે ધારો કીધો તેથી ૩૮૦ મઠ બંધ થયા. એ બધા મઠોની જમાવસૂલ ૩૨ હજાર પૌંડની હતી અને એક લાખ પૌંડનો બીજો સામાન હતો.

ચોડા દહાડા પછી હેત્રિએ આનેબૂલેન રા-

ણીના ઉપર વ્યભિચાર અને રાજદ્રોહ એ બે અપરાધ મૂકી તેને પકડાવી કિલ્લામાં ધાલી ને સત્તર દહાડા પછી ફાંસી દીધી; ને તે બીજેજ દહાડે જેન સીમોર (રાણીની તહેનાતમાંની) સાથે લગ્ન કરીધાં; (૧૫૩૬). જેન સીમોર ૧૫૩૭ માં દીકરા જણી તેરમે દહાડે મરણ પામી; ને હેત્રિએ કલીવસના ડ્યૂકની દીકરી આને સાથે લગ્ન કરીધાં. એને ને કોમ્બેલને ન બન્યું. રાજ્યએ તેના શત્રુઓને બિલા કરાવી કોમ્બેલ ઉપર રાજ અપરાધ મૂકાવ્યા અને જે પાર્લમેંટે તેનાં મોટાં વખાણ કરીધાં હતાં તેજ પાર્લમેંટે તેને દેહાંતદંડને પાત્ર ઠેરવ્યો. હેત્રિએ આને રાણીને પણ તલાક આપી; ને મહિતામાં નોફોંકના ડ્યૂકની ભત્રીજી કાયેરૈન હાવર્ડ સાથે લગ્ન કરીધાં. ૧૮ મહિતા પછી તેના ઉપર પણ પરણ્યાં પહેલાં ને પછી વ્યભિચાર કરીધાનો અપરાધ મૂકી તેનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો. પછી તે લાંડ લાટિમરની વિધવા કાયેરૈન પાર સાથે પરણ્યો.

હેત્રિએ પોતાના આપદાદાના વેડ્સ દેશને રાજસભામાં ફરાવ કરી ઇંગ્લંડ સાથે બેડી નાંખ્યો ને ઇંગ્લંડના ધારાને આધીન કરીધો (૧૫૩૬). ધર્મસંબંધી નવાં મતને સરકારથી આશરો મળેલો એથી આયર્લેંડમાં બળવો બિડ્યો હતો, પણ બળવાખોરોનું લશ્કર હાર્યું સાર પછી બીગ્ન તાલુકદારો તાબે થયા હતા. એમાંના કેટલાકને હેત્રિએ અમર્ય બનાવ્યા ને આયર્લેંડના ઇનસાફ્ટને માટે ધારા બંધાવ્યા. પછી હેત્રિએ પોતાનો ભાણેજ જે સ્કાટ્લંડનો રાજ જેમ્સ ૫ મો તેની પાસે પોતાના ધર્મમત કબૂલ કરાવવાની ઇચ્છા કરીધી. અંગ્રેજ લશ્કરે ચોડાંક ગામ બાળ્યાં; પણ તેટલામાં (૧૫૪૨) જેમ્સ મરણ પામ્યો એટલે લડાઈ બંધ રહી. પછી હેત્રિએ ફ્રાન્સપર ચડાઈ કરી બૂલો લીધું. કાલકરારમાંથી ચાર્લસ ખશ્યો સાર પછી બે વર્ષ લડાઈ ચાલી હતી, પણ તેમાં કંઈ વિશેષ બન્યું ન હોતું. હેત્રિ આઠમે ૧૫૪૭ ના બનેવારીની ૧૮ મીએ મરણ પામ્યો. હેત્રિ રણુચોદ્ધો કે રાજનીતિકુશળ કે લોકને

હિતુ એવો રાજ નહોતો. રંગીલા મોજલા બુવાન રાજને લોભીઆ બુલ્લીએ રમાડ્યો ને પોપે તથા ચાર્લસે ઠગ્યો. એ ઠગાઇ હેત્રિ પાછળથી સમજ્યો ને વેર લેવાને અધીર થયો તેમ અણગમતી કાયેરૈનનો લાગ કરવાને પણ અધીર થયો. એકદમ તે પોપ સાધુ ઈસાદિ ધર્મોધિકારીઓ ઉપર ક્રોધ્યો—પાર્લમેંટ થરથરી તાબે થઇ રહી—રાજ્યએ પોપની સત્તા હણતાં થયેચ્છ અનાચાર કરીધા—પણ એ સધળું ખ્રિસ્તીધર્મનો પુનઃસંસ્કાર થવામાં કામ લાગ્યું હતું.

એડ્વર્ડ ૬ ઠો (જેન સીમોરનો દીકરો) ૧૫૪૭ માં દશ વર્ષની ઉમરે ગાદીએ બેઠો, ને મુખ્ય કારભારી તેનો કાકો થયો તે હર્ટફોર્ડનો અર્લ—સમર્સેટનો ડ્યૂક હતો ને પ્રોટેસ્ટન્ટ—પોપમતની વિરુદ્ધ હતો. તેણે ને કાન્મરે મળીને ઇંગ્લંડમાંથી રોમન કાયલિક—રોમનો ખ્રિસ્તીધર્મ કહાડવાને ગોઠવણ કરીધી ને ઉપાયો અમલમાં આણવા માંડ્યા. સમર્સેટ લોકની પ્રીતિ મેળવવાને પાર્લમેંટ બોલાવી કેટલાક ધારા રદ કરાવ્યા ને કેટલાક નવા પસાર કરાવ્યા. તેણે બંદ ઊઘાવનાર પોતાના ભાઈને ફાંસી દેવડાવ્યો અને કાયલિક પાદરીઓની ઉશ્કેરણીથી ડેવનશાયર ને નોર્ફોંકના ગામડીઆઓએ બળવો ઊઘાવેલો તે બેસાડ્યો. પછવાડેથી તે ફ્રાન્સ તથા સ્કાટ્લંડના એકલાં મળેલાં લશ્કર સામા અને પોતાના શત્રુ વાર્વિકના અર્લની સામા ફાવી શક્યો નહિ. તેને રાજ્યઅપરાધો ઠેરવી ફાંસી દીધામાં આવી હતી (૧૫૫૨). વાર્વિકનો અર્લ, નોર્થમ્બર્લેંડનો ડ્યૂક એ નામ ધારણ કરી મુખ્ય કારભારી થયો. એડ્વર્ડ ૩૫૫૩ માં મુઓ; ને નોર્થમ્બર્લેંડે લેડી જેનને (સાતમા હેત્રિની દીકરીની દીકરી ને તેની દીકરી ને પોતાના દીકરાની વદ્દને) ઇંગ્લંડની રાણી માની. હેત્રિ ૮ માની પહેલી રાણી કાયેરૈનની દીકરી મેરી સામી થઈને ફાવી. જેન દશ દહાડા રાજ કરી કેદમાં પડી. નોર્થમ્બર્લેંડના ડ્યૂકને શિરચ્છેદ કરવા માંડ્યો (૧૫૫૩ માં) ને બીજે વર્ષે જેન તથા તેનો વર પણ તેજ દશાને પામ્યાં.

મેરી કાયલિક ધર્મની હિમાયતી હતી. તેણે ગાર્ડિનર ને બીજા ધર્મોદ્યક્ષેને કેદમાંથી છૂટા કરી તેઓને તેઓના પૂર્વ અધિકાર સોંપ્યા અને સુધરેલા ધર્મમત માનનારાઓને પદવીબ્રહ્મ કીધા. કાન્મરને રાજનો અપરાધી ઠેરવ્યો. એડ્વર્ડ છઠ્ઠાના રાજમાં પસાર થએલા જે ધારા કોઈપણ રીતે નવા મતને પુષ્ટિ આપતા જણાયા તે પાર્લમેંટે રદ કીધા. ઇંગ્લંડમાંથી પ્રોટેસ્ટન્ટમત ટળી કાયલિક ધર્મ પાછો વ્યવસ્થિતપણે ચાલુ રહે તેટલું કરતાં લગી ધર્મોધિકારીની સત્તા પોતાને હાથ રાખી પછી તે પાછી પોપને આપવી એવો મેરીનો વિચાર હતો. તેણે પોતાનું ને પોતાના ધર્મમતનું બળ વધારવાને જર્મનીના રાજધિરાજ ચાર્લસ પાંચમાના દીકરા ફિલિપ સાથે લગ્ન કીધાં (૧૫૫૪). એ ફિલિપ ૧૪ મહિના ઇંગ્લંડમાં રહી પાછો ફલાન્ડર્સ ગયો હતો ને થોડે દહાડે સ્પેનનો તે રાજ થયો. સારપછી તેણે પોતાની મેરી રાણીની દરકાર રાખી નહોતી.

૧૫૫૪ ના નવેમ્બરમાં પાર્લમેંટ રોમન કાયલિક-ધર્મની પુનઃસ્થાપનાને માટે રાણીને સમ્મત થયું; અને પોપે રોમથી કાર્ડિનલ પાઉલને ઇંગ્લંડ મોકલ્યો હતો. મેરીના રાજમાં કાન્મર, લાટિમર, હૂપર, રિડલી આદિ ત્રણસે જણ જેઓ પોપવિરુદ્ધ મતનો પ્રસાર કરવામાં આવેવાન હતા તેઓને જીવતા બાળી મૂકવામાં આવ્યા હતા. મેરીની સાવકા બેન (આનેબૂલેનની દીકરી) એલિઝાબેથની પ્રોટેસ્ટન્ટ મતના લોકને મોટી ઓથ હતી તેટલા માટે મેરી રાણીએ તેને કિલ્લામાં કેદ રાખી હતી. ૪૦ સુ. ૧૫૫૮ માં મેરી મરણ પામી ને એલિઝાબેથ ઇંગ્લંડની રાજગાદીએ બેઠી.

એલિઝાબેથને મેરીએ કિલ્લામાં રાખી હતી, પણ નસીબ પાધરાં કે તેની તપાસ ચાલી નહોતી. તે પોતાના એકાંતવાસમાં બાપાઓના અભ્યાસ કરી ઝંચો વાંચી પોતાનાં દુઃખમાં રીદી થઈ હતી.

કાયરૈનનું તલાક ને આનેબૂલેનનું લગ્ન એ પાર્લમેંટે મંજૂર કર્યો હતાં, પણ પોપે કીધાં નહોતાં તેથી ઇંગ્લંડના કાયલિક લોકે મેરીસ્કુઅર્ટ (સ્કા-

ટ્લંડની) ભણી બેયું; એણે હેન્રિ સાતમાની દીકરીની પાસથી રાજગાદીને માટે દાવો કીધો ને પોતાને ઇંગ્લંડની રાણી કહેવડાવ્યું. તે ફ્રાન્સના પાટવી સાથે પરણી હતી; એટલે ઇંગ્લંડ, સ્કોટ્લંડ ને ફ્રાન્સના કાયલિક તેના પક્ષમાં હતા.

એલિઝાબેથે શત્રુના ભયથી વિચારમાં ચંચળ ન થતાં પોતાનો પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથજ દેશમાં માન્ય કરાવવાનો આગ્રહ ધર્યો. તેણે હૂકમ લખી જાહેર કીધું કે બીજે હૂકમ મળતાં સુધી દેશમાં ધર્મપ્રકાર જેવો મેરીના મરણ સમે હતો તેવોજ રાખવો અને પ્રાર્થના અંગ્રેજીમાં કરવી. કાયલિક સૌ રાજ થયા, પણ દશ દહાડા પછી પાર્લમેંટે ઠરાવ કીધો કે દેશીજનની પ્રાર્થનાપોથી (યુક આપ્ કામન પ્રેયર) સિવાય બીજું કોઇ પુસ્તક ઉપયોગમાં લેવું નહિ અને સઘળા ધર્મોધિકારીઓએ શપત લેઇ રાણીને દેશમાં સર્વોપરિ ધર્મોધિકારી માનવી;—ધર્મોદ્યક્ષોએ શપત ન લીધા, પણ તેઓથી ઊતરતી પદવીના ધણાએક ધર્મોધિકારીઓએ શપત લીધા. એ પ્રકારે ઇંગ્લંડનું રાજ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનું સ્થપાયું.

સ્કોટ્લંડમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ દાખલ થવા માંડ્યો હતો ને નાકસનાં બાપણોથી લોકનાં મન ચંચળ થતાં હતાં તેવામાં એલિઝાબેથના સેક્રેટરી સેસિલે પક્ષકારોના ઝગડા વધાર્યો કીધા કે જેથી ત્યાંની રાણી મેરીની સત્તા ઘટે ને ફ્રેંચ લોકનું ન ફાવે. એ ઝગડા એટલા જોશમાં ચાલતા કે મેરી જ્યારે ફ્રાન્સથી (સાસરેથી) સ્કોટ્લંડ આવી (૧૫૬૧) ત્યારે તેને ઇંગ્લંડ ઉપરથી પોતાનો દાવો ઊઠાવી લેવો પડ્યો.

૧૫૬૩ માં ધારો ઠરાવવામાં આવ્યો કે પાર્લમેંટના ગૃહસ્થોએ, શિક્ષકઓધકોએ, વકીલોએ ને નકલ કરનારાઓએ રાણીને સર્વોપરિ ધર્મોધિકારી કરી સ્થાપવાના શપત લેવા—(એ શપત થોડાક જણે ન લીધા તે પ્રોટેસ્ટન્ટથી જુદા પ્યુરિટન એ નામે ઓળખાયા). પછી ધર્મોધિકારીઓની સભા બોલાવવામાં આવી ને તેણે ઇંગ્લંડના લોકે કીઓ ખ્રિસ્તી પંથ કેવી રીતે પાળવો તે વિષેનાં

૩૬ પ્રકરણ નફી કીધાં (એ આજ પણ માન્ય છે).

સ્કાટલંડનો મામલો એટલો ભારે થઈ પડ્યો કે મેરીને ઇંગ્લંડ નાશી આવવું પડ્યું ને અહીં તેને એલિઝાબેથે કેટલાક અપરાધ કર્યાને બહાને કે-દમાં ધાલી. રોમનો પોપ પાયસ પ મો એણે એલિઝાબેથના અનેક દોષ અપરાધ દેખાડી સર્વ ખ્રિસ્તી રાજ્યોમાં પોતાની આજ્ઞા જણાવી કે ઇંગ્લંડની રાણી ખ્રિસ્તીધર્મ વિરુદ્ધ પાખંડી મતની છે ને તેની પ્રજાએ તેની આજ્ઞા માનવી નહિ. એ ઉપરથી ઇંગ્લંડની પાર્લિમેંટ ઠરાવ કીધો કે જે કોઈ રોમની સાથે સંબંધ રાખશે ને રાણીને સર્વોપરિ ધર્મોધિકારી નહિ માને તેને કરડી શિક્ષા કરવામાં આવશે ને બીજો આ કીધો કે સ્કાટલંડની રાણી મેરીની તપાસ ચલાવવી.

સ્કાટલંડમાં એલિઝાબેથની વતી મોર્ટન રાજ-કારબાર કરતો તેને કોઇએ મારી નાંખ્યો ને મેરીના પક્ષના લોક ઇંગ્લંડ ઉપર ધસી આવ્યા; આ-યર્લેડમાં કાયલિક લોકે બળવો ઊઠાવ્યો; ફ્રાન્સમાં કાયલિક જલ્સા; દેશદેશના કાયલિકે એકસંપ થવા માંડ્યું. એ સંકટમાં ઇંગ્લંડના પ્રોટેસ્ટન્ટોએ દેશ-વિદેશના શત્રુઓથી રાણીનું રક્ષણ કરવાને પોતાનામાં એક સંપ કીધો અને પાર્લિમેંટે જેસ્ટરપંથના ખ્રિસ્તીઓ તથા રોમનકાયલિક પાઠરીઓ એઓને દેશબહાર કઢાડ્યા.

મેરીના પક્ષના લોક તેના છૂટકારાને માટે અનેક તજવીજ કરતા તેઉપરથી એલિઝાબેથ મેરી ઉપર વધારે વધારે સખી કરતી. એકજણ કે-દમાં પડેલી મેરી સાથે સંદેશા ચલાવવાનું કરતો હતો તેને રાણીના સેક્રેટરી વાલ્સિંગ્હામે પકડ્યો. એ ઉપરથી મેરી તૂતમાં સામિલ છે એવો તેના ઉપર અપરાધ ઠરવી ૧૫૮૭ ની આઠમી ફેબ્રુવા-રીએ તેને શિરચ્છેદ કરવામાં આવી. એલિઝાબેથે શોક બતાવ્યો ને આજ્ઞા વિના શિરચ્છેદ કરાવ્યો તેને માટે પોતાના સેક્રેટરી ડેવિસનને શિક્ષા કીધી.

ઇંગ્લંડની રાણીએ નેધર્લેન્ડને મદદ કરી હતી તેઉપરથી સ્પેનનો ફિલિપ બીજો એલિઝાબેથને નસીઅત આપવાને તૈયારી કરતો હતો; પણ તે-

ટલામાં ટ્રેકે લસ્કરી વહાણની સરદારી કરી લિ-સ્પન તથા કેડિઝની નજીકમાં ધણાંએક સ્પેનનાં વહાણ બાળી નાંખ્યાં અને અમેરિકાથી સ્પેન જતાં દોલત બર્થો વહાણોને પકડી લૂંટ દાખલ ઇંગ્લંડ આણ્યાં. વાલ્સિંગ્હામની ખટખટથી સ્પેનની હુડીઓ જીનોવાવાળાએ સીકારી નહિ તેથી પણ ફિલિપને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઈ કરતાં વાર લાગી. એ ગાળામાં એલિઝાબેથે વહાણનો કાફલો તૈયાર કીધો.

ઈ. સ. ૧૫૮૮ ના મેની ૨૯ મીએ મેદી-નાનો ડ્યૂક સ્પાનિશ આર્મેડ—સ્પેનનાં લ-સ્કરી વહાણના કાફલાનો સરદાર થઈ લિસ્પનથી ઊપડ્યો. તે કાફલામાં મોટાં ૧૩૨ વહાણમાં ૩૧૬૫ તોપ, ૮૭૬૬ ખલાશી ને ૨૨ હજાર લડ-વૈયા હતા (પછવાડેથી ડકર્ક આગળ ૩૦ હજાર વ-ધવાના હતા). એલિઝાબેથનો કાફલો માત્ર ૨૮ વહાણનો હતો, પણ પછવાડેથી ૧૧૭ નો થયો હતો ને તેમાં ૧૧૧૨૦ માણસ એફ્રિંગ્હામના લોર્ડ હાવર્ડની સરદારી તળે હતાં. રાણીએ ઘોડે બેસી ભાપણ કરી લસ્કરને ઉત્તેજન આપ્યું કે ઇશ્વરને માટે, મારા રાજને માટે ને મારા લોકને માટે હું માફ લોહી પાડવાને તૈયાર છું—હું મોખરે રહી લડીશ અને જો કે મારો હાથ તે સ્ત્રીનો હાથ છે તોપણ મારો જીવ રાજનો છે ને વધારે શું છે કે તે ઇંગ્લંડના રાજનો છે. સ્કાટલંડના લોક પણ ઇંગ્લંડના લોકની પેઠે ફિલિપના દુશ્મનાઈ પોતાના દેશનો બચાવ કરવાને સારીપેઠે ઉશ્કેરાયા હતા. સ્પેનનો કાફલો જુલાઈની ૧૯ મીએ ઇંગ્લિશ આ-નલમાં દેખાયો. અંગ્રેજ વહાણોએ પાંચવર દુ-શ્મના કીધા ને પાંચેવાર ફતેહ મેળવી. સ્પેનના કાફલાનો સરદાર ડકર્કના માણસોની કુમક લેઈ શક્યો નહિ ને તેણે વહાણો પાછાં ફેરવ્યાં; તોફાન થયું તેમાં પણ કેટલાંક લાગી ગયાં ને માત્ર ૫૩ વ-હાણ પાછાં સ્પેન પહોંચ્યાં. ઇંગ્લંડમાં જયઓ-ચ્છવ થયો ને સ્પેનને જબરો ધક્કો લાગ્યો; અંગ્રેજ વહાણોએ સ્પેનના કિનારા ઊંડ પાડ્યા ને તેનાં સંસ્થાનો લૂંટ્યાં.

આયર્લેન્ડમાં જાહેરો બળવો એસાડવાને રાણી-એ પોતાના (પ્રીતમ) એસેક્સના અર્લને પૂર્ણ સત્તા આપી મોકલ્યો. એસેક્સથી તે બળવાખોર જીતાયા નહિ ને રાણીની છતરાજી થઈ. એસેક્સે ઇંગ્લંડ આવી ધાંધલ કરવા માંડી ને રાણીએ તેને દેહાંતદંડ શિક્ષા કીધી. એ વર્ષપછી રાણી મરણ પામી (૧૬૦૩ ની ૨૪ મી માર્ચે).

એલિઝાબેથ પચીસ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠી ને તેણે ૪૫ વર્ષ રાજ કીધું—તેમાં ઇંગ્લંડમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ સ્થપાયો, હાલંડના પ્રોટેસ્ટન્ટોને ઉત્તેજન મળ્યું, દેશવિદેશના કાયલિક આશાભંગ થયા ને સ્પેનનું રાજ નબળું પડ્યું.

પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના લોકને રાણીની ઓથ ને રાણીને તે લોકની મદદ હતી; પાર્લમેન્ટમાં ઘણાજણ પ્રોટેસ્ટન્ટ હતા ને તે તાબેદાર હતી; દરબારી લોક સાથે તે પ્રેમજૂથથી વર્તતી ને તેઓ તેને રીઝવવાને સરસાઈ કરતા; વળી તે પોતે પોતાની શક્તિથી તથા પોતાના સ્વભાવથી રાજપદવીનું મોટપ ને પ્રસંગે કરડાપણું રાખતી ને દેખડાવતી;—એ કારણોથી તેની કારકીર્દી ફતેહમંદ થઈ ચળકી. તે પાકી, જૂઠાણથી પણ મતલબ સાધનારી ને પોતાનીજ ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તનારી હતી, પણ તેમ સાવધ ને ડાહી પણ હતી—મોટાં સંકટમાં તે સાહસ કરી મૂર્ખ નહોતી થતી, પણ સ્થિતિને આધીન થઈ રહેતી—તે અદેખી, ખારીલી, પૂલકણી, અહંકારી, પાખંડી, પણ રાજપુત્રી—રાજન હેત્રિ આઠમાની પુત્રી, રંગીલી કુંવારી નિરંકુશ રાજરૂપ ઇંગ્લંડની તેજસ્વી રાણી શોભી. તેને એકન ને સેસિલ (લોર્ડ ઍલ) સલાહ આપનારા કારભારી હતા; લીસ્ટરનો અ-

લ્લ ને ફિલિપ સિડ્ની એ લશ્કરના સરદાર હતા. હાવર્ડ, ફ્રેક, હોકિન્સ, સેમર ને ક્રોવિ-શર વહાણનાં લશ્કરના સરદારો હતા. ફ્રેકે વહાણ વાટે પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરી; રાજનીતિકુશળ ને વહાણવટી વાટર રાલે એણે અમેરિકાનો કેટલોક ભાગ શોધ્યો ને વર્જિનિઆમાં અંગ્રેજો જઈ વસ્યા; તંબાકુ, બટાટા વગેરે અમેરિકાની પેદાશથી ઇંગ્લંડના લોક જાણીતા થયા. ધર્મોધિકારીમાં હુકર, રાજધારામાં નિપુણ કોક અને તત્વશાસ્ત્રમાં નામાંકિત એકન એ હતા; સ્પેન્સર ને શેક્સપીર અર મોટા કવિ હતા. લીસ્ટર ને એસેક્સ જેવા રંગીલા માનીતા દરબારી હતા. ઈ. સ. ૧૫૯૨ માં અંગ્રેજોએ હિંદુસ્થાનની સફર કીધી ને ૧૬૦૦ માં હિંદુસ્થાન સાથે વેપાર કરવાને કેટલાક વેપારી-ઓએ મંડળી સ્થાપી હતી. રશિયા સાથે પહેલ વહેલો રાજકીય સંબંધ થયો હતો.*

ફ્રાન્સ.

લુઈ ૧૨ મો પોતાની વડીઆઈના વારસ દાખલ મીલાનના ડ્યૂકનો ખિતાબ રાખી લશ્કર લેઈ ઇટલી ઉપર ચઢ્યો. (૧૫૦૧). વીસ દહાડામાં મીલાન તાબે થયું ને પછી તેણે નેપલ્સ લીધું. થોડે દહાડે ફ્રાન્સમાં આવી ફ્રેન્ચને નેપલ્સમાંથી કહાડી મૂક્યા. લુઈ પોતાની દીકરી પરણાવી ફ્રાન્સના મૂલકનો ત્રીજો ભાગ પહેરામણીમાં આપવા કરતો હતો, પણ તેણે ૧૫૦૬ માં લોકસભાને બોલાવેલી તેણે તેનો વિચાર ફેરવી નાંખ્યો. પછી પોપ જાતે લડાઈ કરવા આવેલો તેની સામા લુઈને લડતું પડ્યું. ઈ. સ. ૧૫૦૮ માં ફ્રાન્સમાં થયેલા

* એ પ્રમાણે રાજ્યનો ઉત્કર્ષ હતો, પણ લોકની સ્થિતિ દયામણી હતી. ઈચ્છા ઉપરાંત પણ નવો પંથ મનાવવાને લોકને કેદખાનામાં ધસડી લેઈ જવામાં આવતા; ઈચ્છા ઉપરાંત લોકને પકડી લશ્કરમાં ને વહાણમાં સીપાઈ તથા ખલાશી કરવામાં આવતા; વગર ંથાજે સરકારને નાણું કરજે આપવાની તેઓના ઉપર જબરદસ્તી થતી; ને તેઓની મિલકત ઉપર મતો ને તખીયતી સીની મરજી અપત્યાર ચલાવતી.

લોક સાતવાજો નાસ્તો કરતા; તેવારે કાફી કે બા શું છ ને કાંઈ જાણતા નહોતા; ને લેડીઓ એલ દાર પીને ઊંડું ઊંડું

ગોશ ખાવામાં લહેજત લેતી. ધાતુની તાસક અથવા લાકડાંની ધાળોમાં લોક જમતા—તેવારે કાચનાં વાસણ નહોતાં, પીવાનાં પ્યાલાં સીંગડાંમાં અથવા તવંગરને ત્યાં રૂપાનાં હતાં, કાંટા વપરાતા નહોતા—લોક હાથેવતી મહોડામાં મૂકતા. રાણીના ઓરડામાં શેતરંજ ગાલીચા નહિ પણ એક જાતનું ધાસ પાયરવામાં આવતું. હાલંડદેશથી ગાડીઓ આવેલો તે નવાજ દાખલ થઈ હતી. મુસાફરી ઘોડાઉપરજ કરવામાં આવતી. ધડીઆલ પણ નહોતું તે પહેલું એજ રાજમાં જોવામાં આવ્યું—એક જર્મને રાણીને ભેટમાં આપ્યું હતું.

કોલકરાર પ્રમાણે લૂઈ, જર્મનીનો મહારાજા મા-
ક્સિમિલિયન, સ્પેનનો ફર્ડિનાંડ ને પોપ બ્લિયસ
ખીજે એ સૌ એકસંપ થઈ વેનિસની સામા થયા.
ફ્રેંચ લશ્કરે વેનિસના રાજની સત્તા ઇટલીમાંથી
ટાળી માત્ર તેના ટાપુઓમાં રહેવા દીધી. ઈ.સ.
૧૫૧૦ માં પોપે વેનિસના રાજ્યાધિકારી
સાથે સલાહ કીધી ને ખીજે વર્ષે તેણે ફર્ડિનાંડ,
હેન્રિ આઠમો ને માક્સિમિલિયન એઓને પો-
તાના પક્ષમાં લેઈ લૂઈસામા લગાઈ કીધી. ફ્રા-
ન્સના લશ્કરે પ્રથમ તો ઘણી જીત (૧૫૧૨) મે-
ળવી, પણ પછવાડેથી તેણે ઘણીક હાર ખાધી કે
જેથી મીલાનમાં ફ્રેંચી કુળની ને ફ્લોરેન્સમાં
મેદીસી કુળની સત્તા સ્થપાઈ. પછી લૂઈ સ્પે-
નના ફર્ડિનાંડ સાથે ને ઇંગ્લંડના હેન્રિ (આઠમો)
સાથે સલાહ કરી થોડે દહાડે મરણ પામ્યો (૧૫૧૫).
લૂઈએ કર ઓછા કીધા હતા, મજૂરી કરનાર
તથા કારીગર લોકને ઉત્તેજન આપ્યું હતું અને
રાજમાં ઈનસાફ બરાબર ચૂકવાયછે કે નહિ તે
ઉપર નજર રાખી કાયદાની સત્તા વધારવાની કા-
ળજીથી મહેનત લીધી હતી; તે પ્રજાનું હિત કર-
નારો રાજા હતો ને તેને કાર્ડિનલ આમ્બ્રો-
ઈસ જોઈએ તેવો ડાહ્યો પ્રધાન હતો. નવા પ્રદેશ
જીતી પોતાના રાજને વધાર્યું એવો તેના મનનો
ફાંટો હતો.

ફ્રાન્સિસ ૧ લો એણે લોમ્બાર્ડી ઉપર હુમલો
કીધો. સ્વિસલોકે મારિગનાનો આગળ તેના
લશ્કરની સામા બહાદુરીથી લડાઈ આપી. ત્રીજો
દહાડે ફ્રેંચ લશ્કરે જીત મેળવી ને સ્વિસ હાર્યા.
પછી ફ્રાન્સિસે પોપ લીઓ દશમો એની સાથે
ને વેનીશિયન સાથે કરાર કરી નેપલ્સ જીતી લે-
વાનું તાક્યું, પણ વળી તે વિચારે તેણે માંડીવાળ્યો
હતો.

જર્મનીના મહારાજાની પદવીને માટે આસ્ટ્રિયા
તથા સ્પેનનો ચાર્લ્સ ઉમેદવાર થયો ત્યારે ફ્રાન્સિસ
પોતાનો હક્ક દેખાડી તેની સામા થયો. પણ ચાર-
લ્સ તે પદવી ધારણ કરી ફ્રાન્સિસનો શત્રુ થઈ
રહ્યો. ફ્રાન્સિસે હેન્રિ આઠમો સાથે કોલકરાર

કીધો, પણ ચાર્લ્સે તે તોડાવ્યા. લીઓ દશમો
એણે મીલાનમાંથી ફ્રેંચને હાંકી મહેલવાના કામમાં
ચાર્લ્સને મદદ કીધી. યુરોપનાં ઘણાંખરાં રાજ
ફ્રાન્સની સામાં હતાં; અને ફ્રાન્સિસનો એક મોટો
લડવૈયો સરદાર કોન્સ્ટેબલ બૂર્બો રાજથી કં-
ટાળીને શત્રુપક્ષનો થયો હતો. ફ્રાન્સિસ યુરો નહિ;
તે ઇટલી જઈ લડ્યો, પણ પેવિઆની લડાઈમાં
હાર્યો ને પકડાયો ને સ્પેનના માર્દ્રિડ શહેરમાં કેદ
રહ્યો. ફ્રાન્સિસે પોતાના જીટકારાના બદલામાં બ-
ર્ગેડી તાલુકો આપવો કબૂલ કીધો, પણ ત્યાંના લોક
પરરાજ સત્તામાં જવાને ના પાડતા તેથી કોલકરાર
થયા નહોતા. ફ્રાન્સિસે ચાર્લ્સની સામા થવાને
પોપ, હેન્રિ આઠમો, વેનિસના સત્તાવારી, ને મી-
લાનનો ડ્યૂક એઓ સાથે સંપના કરાર કીધો ને
પછી આલ્પ્સ પર્વત ઓળંગી નેપલ્સને ઘેરો ઘાલ્યો;
પણ લશ્કરમાં મરકી ચાલી તેથી તેને ઇટલી
ખાલી કરી પાછું આવવું પડ્યું. કામ્બ્રેમાં સલા-
હના કરાર થયા (૧૫૨૯) ને જીટકારાનો દંડ ૨૦
લાખ ફ્રાંક (૫૦ લાખ રૂપિયા) નક્કી થયો. પણ
એ બન્યું તેની પહેલાં બૂર્બોના ડ્યૂકે (ચાર્લ્સની
તરફ થયો હતો તેણે) લશ્કરને આપવાને નાણું ન-
હોતું તેથી શેમ લૂંટ્યું હતું ને પોપને કેદ કીધો હતો.

મીલાનના ડ્યૂક ફ્રેંચીએ બહાનું કહાડી આપ્યું
ને ફ્રાન્સિસે સંવોય ને પીડમૅંટ એ ઉપર હુમલો
કીધો (૧૫૩૬); પણ ચાર્લ્સે ઉતાવળા જઈ ફ્રેં-
ચને આલ્પ્સની પેલી પાસ કહાડ્યા ને ૫૦ હજાર
લશ્કર પ્રોવેન્સ ભણી આણ્યું. **માર્શલ મૅંટ મો-
રેન્સી**એ વચમાંનો પ્રદેશ બિજડ કરીને પ્રોવેન્સ
તથા બીજાં પ્રાંત બચાવ્યા. પોપ પાઉલ ૩ જે
એણે ચાર્લ્સ તથા ફ્રાન્સિસ એ બેને સમજાવી
દશ વર્ષ લડાઈ બંધ રાખવાના નૈસમાં કોલકરાર
કરાવ્યા. ચાર વર્ષ પછી ફ્રાન્સિસે **સુલતાન સુ-
લીમાન** સાથે સંપ બાંધી નૈસને ઘેરો ઘાલવાની
ગોઠવણ કીધી. તુર્કનાં વહાણ આવ્યાં, પણ આ-
સ્ત્રિયાની નોકરીમાં જીનોઆનો **આંડ્રુ ડોરિઆ**
નામનો વહાણના લશ્કરનો સરદાર હતો તેણે તુ-
ર્કને હરાવ્યા. ફ્રાન્સિસે એક લડાઈ જીતી, પણ

ચાર્લસે તહ માગ્યો ને ફ્રાન્સમાં રહીને ઘેંટ જવાની ફ્રાન્સિસ પાસે રજા માગી. ફ્રાન્સિસે ખાર ન લેતાં રજા આપી. પછી ચાર્લસે હેત્રિ આઠમા સાથે સંધિ કીધી, ને હેત્રિ ફ્રાન્સમાં સોઈસન લગી આવ્યો. પછી કેરપી આગળ સલાહના કોલકરાર થયા ને ચાર્લસ ફ્રાન્સિસનો ટંટો પત્યો (૧૫૪૪). ફ્રાન્સિસ ૧૫૪૭ માં મરણ પામ્યો.

ફ્રાન્સિસ હિંમતવાળો, સાહસિક, બહાદુર ને શિવલરીના વિવેકની મોટાઈ જળવનારો પણ અવિચારી ને જલમ-રાજા હતો. તેણે વગર સત્તાના ઘણાક કર પ્રજા ઉપર મૂક્યા હતા. તે સ્ટ્રુટ્સ જેનરેલ-લોકની સભાને નહોતો બોલાવતો, પણ પોતાના વગના નોટબેટ્સ પ્રખ્યાત નગરજનોને બોલાવી પોતાનાં ધારેલાં કામની મંજૂરીઆત લેતો. તેણે ફ્રાન્સમાં ધર્મધિકારીઓને શુભામ બનાવ્યા હતા ને પોતાની છટેલી ચાલથી લોકની નીતિમાં બગાડો કીધો હતો. તેણે ફ્રાન્સની કાલેજ થાપી હતી ને સરકારી કામમાં ફ્રેંચ ભાષા વાપરવાનો ધારો કીધો હતો.

હેત્રિ ૨ જે (ફ્રાન્સિસનો દીકરો) રાજા થયો. ચાર્લસ પાંચમા સાથે પાછી લડાઈઓ ચાલી. રાજાએ મેટ્ઝ, ટ્રૌલ ને વર્ડન એ ચાર્લસ પાસેથી ખુંચવી લીધાં (૧૫૫૩) ને ચાર્લસ એક લાખ લશ્કર લેઈ મેટ્ઝ લાણી ચાલ્યો. યૈઝના ડ્યૂકે ચાર્લસને પાછો હટાવી કહાડ્યો. પછી ૧૫૫૯ ની ૩ જી એપ્રિલે સલાહના કરાર થયા. હેત્રિ ૧૫૫૯ માં મરણ પામ્યો. એ રાજામાં ને પાછલામાં દર-ખારમાં સ્ત્રીઓનું ખટપટી ચલણુ ધણું હતું.

ફ્રાન્સિસ ૨ જે (સ્કાટલેન્ડની મેરી સ્ટુવર્ટનો વર) સોળ વર્ષનો ગાદીએ બેઠો ને બીજે વર્ષે ૧૫૬૦ માં મુઓ. લૂઈ ૧૨ માએ ઉમરાવોની સત્તા તોડી સ્વાર પછી તેઓ દરબારી દાખલ રાજાના હુકમમાં રહેતા થયા હતા. જ્યારે પરરાજા સાથે લડાઈઓ બંધ થઇ સારે તેઓ માંહોમાંહે ઝગડા કરવામાં મન રોકતા. ધર્મને બહાને તેઓમાં બે પક્ષ પડ્યા હતા. કોડેનો રાજકુંવર તથા તેનો ભાઈ નવારનો રાજા (બૂર્બો કુળના) પ્રોટે-

સ્ટંટ પંથના હતા અને મેરી સ્ટુવર્ટના સગા યૈઝ કુળના છ ભાઈ કાયલિક હતા; વળી કોન્સ્ટેબલ મોંટ મોરેન્સીતું ત્રીજું તહું હતું. યૈઝવાળા જે ઘણી સત્તા ચલાવતા તેઓનો નાશ કરવાને કોડે એણે છૂપી ગોઠવણ કરી; પણ તે જાહેર પડી ગઈ ને તેને પકડી મરણની સજા ઠેરવવામાં આવી; પણ તેટલામાં ફ્રાન્સિસ મરી ગયો.

ફ્રાન્સિસનો ભાઈ દશ વર્ષનો ચાર્લસ ૯ મો ગાદીએ બેઠો, પણ તેની વતી તેની મા કાયરૈન રાજકારભાર કરતી. તેણે કોડેને કેદમાંથી છૂટો કીધો, ને મોંટ મોરેન્સીને મહેરબાનીમાં લીધો; વળી, પોતાની તરફનો ત્રીજો પક્ષ જીતો કરવા માંડ્યો. લ્યૂગેનોટ નામના કાલ્વિનિસ્ટ ખ્રિસ્તીઓ જર્મની તથા ફ્રાન્સમાં ઘણા હતા ને તેઓ પ્રોટેસ્ટેન્ટોની તરફથી પોપમાર્ગવાળાઓની સામા ટંટા કરતા. તે પતાવવાને કાયરૈને પોઈસીમાં સભા મેળવી (૧૫૬૧), પણ તેથી સમાધાન ન થતાં જલદા પક્ષકારોના પરસ્પર દ્વેષ વધ્યા. કેટલાએક લ્યૂગેનોટ એક ઠેકાણે પ્રાર્થના કરવાને મળ્યા હતા તેઓના ઉપર કાયલિક પક્ષના યૈઝના ડ્યૂકના માણસોએ હુમલો કીધો ને ૬૦ જણને વહાડી નાંખી ૨૦૦ જણને ધાયલ કીધા. એ ઉપરથી પક્ષકારોમાં લડાઈ ચાલી.

પહેલી લડાઈ ૧૫૬૨ માં નોર્મંડીમાં ડુ આગળ થઇ-કાયલિક પક્ષમાં યૈઝકુળના ને મોરેન્સી તથા રાજા એ હતા અને સામા પક્ષમાં કોડેનો લૂઈ ને બીજા હતા. યૈઝનો ડ્યૂક આર્ક્ચિયન્સને ઘેરો ઘાલતાં માર્યો ગયો ને પ્રોટેસ્ટેન્ટોને તેઓના ધર્મમત પ્રમાણે વર્તવાની છૂટી મળી (૧૫૬૩). કાયલિકો ચીડાઈ ગયા ને તેઓએ લ્યૂગેનોટ ઉપર સમ્પત્તી ચલાવી. સેન્ટ ડેનિસ આગળ (૧૫૬૭) બીજી લડાઈ થઈ તેમાં કોઈ પક્ષની જીત નહીં કહેવાઈ નહિ, પણ મોંટ મોરેન્સી લડાઈમાં પડ્યો. વળી જાનીકની લડાઈમાં (૧૫૬૯) લ્યૂગેનોટ હાર્યો ને રાજાનો ભાઈ આંબ્રુનો ડ્યૂક જીત્યો. કોડેનો ડ્યૂક શરણુ થતો હતો તેવામાં તેનું ખૂન થયું. ઈ ૬૦ ૧૫૭૦ માં સલાહના કોલકરાર થયા—કાયરૈને પ્રોટેસ્ટેન્ટોને રાજી રાખ્યા; પોતાની નાની દીકરી

પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના આગેવાન નવારના રાજ હેત્રિને પરણાવી (૧૫૭૨) ને તે પંથના મુખીઓને જમાડવાને પારિસ તેજા. અહિં કાયેરૈનની ઉસ્કેરણીથી ૨૩ મી આગસ્ટે સેંટ આર્થોલોમ્યૂની સાંજે સઘળા પ્રોટેસ્ટન્ટોને કતલ કરી નાંખવામાં આવ્યા—માત્ર નવારનો રાજ ને કોંડેનો રાજકુંવર એ બે જણ ત્રણ દહાડામાં કાયલિક થવાની કળૂલાત આપી ગિર્ધ્યા. પારિસમાં ૫૦૦ ગૃહસ્થ ને બીજા દશ હજાર તેમ આખા રાજમાં બીજા ૭૦ હજાર પ્રોટેસ્ટન્ટની કતલ થઈ. કાયલિક લોકે મોટી કતલ કરી છૂત મળી માની લીધી તે નિમિત્ત રોમ તથા માદ્રિડમાં સ્તવનભક્તિ કરી પ્રભુનો પાડ માન્યો. ઈ. સ. ૧૫૭૪ માં ચાર્લસ રાજ મરી ગયો ને તેનો ભાઈ જે પોલંડનો રાજ હ્યો હતો તે હેત્રિ ૩ જો એ નામ ધારણ કરી ફ્રાન્સનો રાજ થયો.

એ રાજમાં કાયલિક લોકે સંપ કાધો ને (૧૫૭૭) પોપે ઉત્તેજન આપ્યું. રાજ તેઓના ઉપર અંકુશ રાખવાને અગ્રેસર થયો. ૧૫૮૭ માં નવારનો હેત્રિ જે (પ્રોટેસ્ટન્ટ) હતો તેણે રાજ હેત્રિના લશ્કરને હરાવ્યું ને ઝૈઝનો હેત્રિ જે કાયલિક હતો તેણે જર્મન કાલ્વિનિસ્ટ લોક જે નવારના હેત્રિની કુમકે જતા હતા તેઓને હરાવ્યા. એ લડાઈએ ચાલતી હતી તેવામાં પારિસમાં સોળ ટેકાણાના સોળ જણાની એક મંડળી થંચેલી તેણે ઠરાવ કાધો કે અશક્ત રાજની પાસેથી સત્તા છીનવી લેવી. રાજએ સામા થવાની તજવીજ કરી કેટલાક સ્વિસને પારિસ બોલાવ્યા. પણ બળવાખોરોએ હથિયાર ઊંચઘ્યાં ને રાજ નાહો—ઝૈઝ ને તેના મળતી-આઓનું ફાવ્યું. રાજએ ઝૈઝ સાથે સલાહના સંદેશા ચલાવ્યા, તેને ફ્રાન્સના લશ્કરનો મુખ્ય સેનાપતિ ઠેરવ્યો ને તેની તથા તેના મળતીઆઓની માગણી ઉપર વિચાર કરવાને સ્ટેટ્સ જનરલની સભા બોલાવી (૧૫૮૮, ૪ થી અક્ટોબર). એ સભામાં ઝૈઝ તથા તેના સાથીના વળાના અને પોપની વાત મંજૂર રાખનારા ઘણા જણ હતા તેથી રાજએ સમાધાનીની આશા રાખેલી તે વ્યર્થ થઈ. રાજ પોતાના શત્રુઓની સામા ખુલ્લો પડી લડવાને

શક્તિમાન નહોતો તેથી તેણે ઝૈઝના ડ્યૂકને તથા તેના ભાઈને મરાત્રી નાંખ્યા (ડીસેમ્બર ૨૩-૨૪). એ ઉપરથી ઘણાંક શહેરોના લોકે ખંડ ગિહાવ્યાં; પોપે રાજને ખૂની કહી પતિત ઠેરવ્યો; સોળજણની ટોળીએ પાર્લમેંટના જે લોક રાજપક્ષના હતા તેમને બાસ્ટીલના કેદખાનામાં ધાલ્યા. રાજ પોતાના ભાઈ નવારના રાજસાથે મળી જઈ પોતાનું ને તેનું એમ બે લશ્કર એકઠાં કરી પારિસ ઉપર ચઢ્યો; પણ તેટલે એક ખ્રિસ્તી સાધુએ તેને છૂરી બોકી મારી નાંખ્યો (૧૫૮૯ ની ૨ જી આગસ્ટે)—**વલોપ વંશની સમાપ્તિ થઈ.**

બૂર્જો-નવારનો હેત્રિ, ફ્રાન્સનો હેત્રિ ૪ થો એ નામે રાજ થયો. કેટલાક કાયલિક પણ સામે પક્ષ મૂકી રાજપક્ષમાં આવ્યા. કાયલિક સંપનાં લશ્કરનો સરદાર મેએનનો ડ્યૂક એણે કાર્ડિનલ ચાર્લસને રાજ માન્યો ને મોટું લશ્કર લેઈ હેત્રિ ઉપર ચઢ્યો. થોડા ભાગમાં રાજ મનાયલો હેત્રિ લશ્કરની તંગીને લીધે નોર્મંડીમાં ભરાયો. અહીં તેને ઇંગ્લંડથી નાણાંની ને લશ્કરી માણસોની મદદ મળી આવેથી તેણે મેએનને લડાઈ આપીને હરાવ્યો (૧૫૮૯); બીજે વર્ષે પણ ઐત્રીમાં હરાવ્યો. થોડા દહાડા પછી તેણે પારિસને ઘેરા ધાલ્યો. સામા લશ્કરમાં સાધુ ઉપાધ્યાઓએ પણ હથિયાર ઝાડ્યાં હતાં ને તે ઝૂમમાં લડતા; તેવામાં મરકી ચાલી; મુએલાં માણસનાં હાડકાંની ભાખરી કરી ખાવામાં આવી; એ હાલત જોઈ હેત્રિએ દુશ્મનને ખોરાક પૂરો પાડ્યો હતો. એ ઘેરાને ગિહાવવાને સ્પેનના ફિલિપ બીજાનો સરદાર લશ્કર લેઈ આવ્યો હતો.

એ લડાઈનાં ભડકાં ફ્રાન્સમાં હામહામ ખસર્યો હતાં તેવામાં કેટલાએક ડાહ્યા લોકના વચમાં પડવાથી સમાધાની થઈ ને રાજ પોતાનો પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ તજ કાયલિક માર્ગનો થયો ને તે ફ્રાન્સના કાયલિક પ્રોટેસ્ટન્ટ સૌનો રાજ મનાયો (૧૫૯૩). હેત્રિ ૧૫૯૪ ની ૨૨ મી માર્ચે પારિસમાં આવી રાજગાદીએ બેઠો. તેણે પાર્લમેંટ બોલાવી ૧૫૮૮ થી થએલા સઘળા ધારા તથા પારિસમાં મળેલી સભાના ઠરાવ એ સૌ રદ કરાવ્યા. ઈ. સ. ૧૫૮૯

માં નાણીસમાં રાજ ઠરાવ થયો ને તેથી કાયલિક પ્રોટેસ્ટન્ટના ૩૬ વર્ષના ઝગડાનો અંત આવ્યો— પ્રોટેસ્ટન્ટો બંધનમાંથી છૂટ્યા ને તેઓને હક મળ્યા.

એ પ્રમાણે સમાધાની આણી હેત્રિએ રૂપેનના રાજ સાથે સલાહના કરાર કીધા ને પછી પોતાના ડાહ્યા ને સદ્ગુણી પ્રધાન સહીની સહાયતાથી રાજદાનમાં ચિત્ત રાખ્યું; રાજવસુલની રૂડી વ્યવસ્થા રાખી. હેત્રિનું હૈયું સાફ હતું ને બીજાઓ તેને ચલાવ તેવી રીતે તે વર્તી જાણતો. તે રાજ રૂપે બેઠો જલમ ને ઘાતકી જોવા હતો; તે પાર્લમેન્ટને પણ વેળાએ લેખવતો નહિ; તે પોતાની પ્રજાની સ્ત્રીઓ સાથે છૂટથી રમતો; તોપણ, તેને સૌ ચલાતા ને હળુપણુ લોક તેને સંભારેછે. હેત્રિ ૧૬૧૦ માં મરણ પામ્યો.

જર્મની.

માકિસમિલિયન રાજધારા સુધાર્યા; જનુ લશ્કર રાખવાનો નવો ધારો બાંધ્યો; પેદળ, હેદળ, તોપખાનું, રીજમીટ ને તૂકડીઓ એમ વિભાગ પાડી લશ્કરની વ્યવસ્થા કીધી; અને હંગરી તથા બોહીમિઆના રાજ્ય સાથે લડાવારા સંબંધ કીધો. એ ૧૫૨૯ માં મરણ પામ્યો ત્યારે જર્મનીના રાજધિરાજની પદવીને માટે ત્રણ ઉમેદવાર બીબા થયા. ઇંગ્લંડનો હેત્રિ આઠમો તો દાવો દેખડાવી ખરી ગયો અને ઈલેક્ટરોએ ફ્રાન્સમાં ફ્રાન્સિસ ૧ લાને રાણી રૂપેનના ૧ લા ચાર્લસને જર્મનીનો રાજધિરાજ ઠેરવ્યો (૧૫૧૯).*

ફ્રાન્સિસે નવાર ઉપર હુમલો કરી તે લીધું ને પછી તે રૂપેનમાં વધ્યો; પણ ચાર્લસના લશ્કરે

* માકિસમિલિયન મહારાજ આસ્ત્રિયાનો ડ્યુક હતો ને તે બર્જેડીના ડ્યુકની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો. કે જે સંબંધ તેને નેધરલંડના પ્રાંતો મળ્યા હતા. માકિસમિલિયનનો દીકરો ફિલિપ-ઈર્ડનાંડ તથા ઈસાબેલાનો જમાઈ રૂપેનની ગાદીએ બેઠો હતો. એ મરણ પામ્યો ત્યારે એના બે દીકરા ચાર્લસ ને ફર્ડિનાંડ તેમાં વડા ચાર્લસને રૂપેનની ગાદી મળી હતી (૧૫૧૬); ને માકિસમિલિયન યુએ ત્યારે તેના વારસામાં ચાર્લસને આસ્ત્રિયા તથા તેના નેધરલંડના પ્રાંતો મળ્યા. એ રીતે ચાર્લસ રૂપેનનો ૧ લા ને જર્મનીનો પાંચમો કહાયો.

તેને હરાવી તેની જીત ખુંચવી તેને તેના રાજમાં હાંકી મહેલ્યો. મીલાનના લોક ફ્રેંચ લશ્કરથી કાયર થઈ સામા થયા ને એઓને મદદ કરવાને ચાર્લસ, પોપ લીઓ ૧૦ મો, ને ઇંગ્લંડનો રાજ એઓએ સંપ બાંધ્યો. ફ્રેંચ લશ્કર ઠામ ઠામ હાથું ને ફ્રાન્સિસને ઈટલીમાંનો પોતાનો મૂલક ખાલી કરવો પડ્યો. પોપ લીઓ ૧૫૨૨ માં મુઆ પછી એડ્રિયન છઠ્ઠો પોપ થયો તેણે ફ્લોરેન્સ તથા બીજાં રાજ્યો સાથે સંપ કરી ફ્રાન્સિસ ઉપર ચઢાઈ કરી. ચાર્લસ ને હેત્રિ એઓએ ફ્રાન્સની ઉત્તરે દક્ષિણે પૂર્વે હુમલા કીધા, પણ ફ્રેંચ લશ્કરોએ તેમને પાછા કહાડ્યા. એ જીતથી ઉસ્કેરાઈ ફ્રાન્સિસે ૧૫૨૫માં ઈટલી ઉપર સવારી કરી ને પેવિયાને ઘેરો ઘાલ્યો. ચાર્લસના સરદારોએ આગુબાજનું પોતાનું લશ્કર એકઠું કરી ફ્રાન્સિસને હરાવ્યો ને કેદ કરી માદ્રિડ મોકલ્યો. પછી કોલકરાર થયા હતા ને બર્જેડી આપી દેવાની કબૂલાતે ફ્રાન્સિસ છૂટ્યો હતો. ઇંગ્લંડનો રાજ ચાર્લસની સત્તા વધવાથી ચોંક્યો, બર્જેડીના લોક જર્મનીના તાબામાં ન ગયા ને પોપ ક્લેમેન્ટ ૭ મો એણે ફ્રાન્સિસને કોલકરારનાં બંધનથી મોકળો કીધો. એ સ્થિતિમાં ફ્રાન્સ, ઇંગ્લંડ, સ્વિટ્ઝર્લંડ, ફ્લોરેન્સ, મીલાન ને પોપ એ સૌએ સંપ કરી ચાર્લસને સપડાવ્યો; ને ચાર્લસે ઓળમાં રાખેલા ફ્રાન્સિસના દીકરા એને પાછા આપ્યા ને મીલાન સ્ફોર્ઝીને પાછું આપ્યું. ચાર્લસનું આટલું મોટું રાજ્ય છતાં તેને નાણાંની તરફની ઘણીજ ભીડ હતી, પણ તે કળે વળે એક પાસથી નાણું ભેગું કરતો ને બીજી પાસથી લડાઈઓ ચાલુ રાખતો. ચાર્લસનાં લશ્કરની સરદારી ડોન્ટેઅલ બૂર્બો કરતો—એની જગીર ફ્રાન્સિસે ખુંચી લીધી હતી તેથી તે ચાર્લસની તરફનો થયો હતો. સંપીલા લશ્કરે લડાઈ ચલાવી, પણ ફ્રાન્સિસની તરફથી પૂરતી કુમક ન મળવાથી ડોન્ટેઅલ બૂર્બોએ મીલાનનો પ્રદેશ બિજડ વાળ્યો ને તેના લશ્કરી લોક પગારવિના બખેડ કરતા તેથી તેણે રોમ ઉપર ચડાઈ કરી—તે તો કપાઈ પડ્યો, પણ તેનાં લશ્કરે રોમ ભૂંટ્યું ને પોપને

કેદ કીધો. ૧૫૨૯ ના કોલકરારથી ફ્રાન્સિસ તથા ચાર્લસને સલાહ થઈ ને પોપનો છૂટકારો થયો; ફ્રાન્સિસે ઇટલી તથા પ્ર્લાંડર્સ ઉપરથી પોતાનો દાવો ઊઠાવ્યો ને તે ૧૫૩૦ માં પોપે ચાર્લસને મહારાજાનો મૂગટ પહેરાવ્યો ને લૉર્ડર્ડોનો રાજ માન્યો.

માર્ટિન લૂથરે (૧૫૧૭ માં) પોપના અનાચાર ખુલા પાડ્યા હતા ને ખ્રિસ્તી ધર્મનું સંશોધન કરી નવો પંથ ચલાવ્યો હતો ને ઉત્તર જર્મનીનાં સંસ્થાનોના સત્તાધારીઓ પોતાની પ્રજા સાથે લૂથરપંથી થયા હતા. આંડનળર્ગનો માર્ચેવ આલ્બર્ટ જે ટ્યૂટનિક નેટોનો ગ્રાંડમાસ્તર હતો તેણે લૂથરમત તથા પોપમતના ઝગડો લાભ લેઈ પ્રુશિયાની રાજા જે ધર્મખાતાની કહેવાતી તેને રાજકીયખાતાની કરી પોલંડના આશરા તજે રાખી ચાર્લસ ૧૫૩૦ ના જુલાઈમાં જર્મની આવ્યો. અહીં પ્રોટેસ્ટંટ પંથના અગ્રેસરોએ પોતાનાં મત ચાર્લસને જણાવ્યાં. તુર્કલોક હંગરી ઉપર ચઢાઈ કરતા તેનો બંદોબસ્ત કરવાનો હતો ને પ્રોટેસ્ટંટ પંથીઓને પોતાનાં મત પ્રમાણે વર્તવાની એકદમ છૂટ આપી દેતાં રાજ્યમાં વધારે ગરબડ થઈ જાય તેનું હતું તેટલા માટે ચાર્લસે પ્રોટેસ્ટંટ પંથીઓને ઉત્તર વાળ્યો હતો કે સભા ભરી નક્કી કરવામાં આવશે.

ચાર્લસ પોતાનું રાજ વધારવામાં ફાવ્યો નહિ ને મોટો રાજભાર પોતાને એકલાને નીભાવવો અધરો પડ્યો તેથી તેણે પોતાના ભાઈ ફર્ડિનાંડને સાથે રાખ્યો ને તેને રેમનોનો રાજા ઠેરવ્યો (૧૫૩૧). એ ફર્ડિનાંડ, આસ્ટ્રિયા, બોહીમિયા ને હંગરીની રાજસત્તા ધરાવતો હતો. તુર્કલોકે હંગરી ઉપર હલ્લો કીધો તેને પાછા હટાવી (૧૫૩૨ માં) ચાર્લસ સ્પેન ગયો ને લ્યાંથી ટ્યૂનિસના બાઈરોસ સાથે લડવા ગયો (૧૫૩૫). ચાર્લસની ગેરહાજરીમાં જર્મનીમાં ધર્મના બખેરામાં આનબાપટિસ્ટનો એક નવો પંથ નીકળ્યો હતો ને તે પંથના લોકે મન્સ્ટર શહેર પોતાને તાબે કીધું હતું. ને લ્યાંના ધર્મોધ્યક્ષના સેનની સામા થઈ તે રાખ્યું

હતું, પણ પછી તેઓ હાર્યા હતા ને તેઓના મુખીઓને નિર્દયપણે મારી નાંખવામાં આવ્યા હતા. ચાર્લસ ટ્યૂનિસની જીત કરી પાછો આવ્યો કે તેને વળી ફ્રાન્સિસ સાથે લડાઈ કરવી પડી. (૧૫૩૬) ચાર્લસે ઇટલીમાંથી ફ્રેંચને કહાડી ફ્રાન્સઉપર ચઢાઈ કીધી, પણ અરધું લશ્કર નાશ કરાવી તે પાછો ફર્યો હતો. તુર્કસ્તાનના સુલતાનની તરફથી મહમ્મદે હંગરી ઉપર હલ્લો કીધો હતો અને બાઈરોસના દક્ષિણ ઇટલીના કાંડાને ઊજડ કરતો હતો. એ ગભરાટમાં ચાર્લસે પોપ પાઉસ ત્રીજાના વચમાં પડવાથી ફ્રાન્સિસ સાથે દશ વર્ષનો તહ ખુશીથી કીધો (૧૫૩૮). ઘંટમાં બળવો ઊઠ્યો તેનો બંદોબસ્ત કરી ચાર્લસે ૧૫૪૧ માં લશ્કરી વહાણનો કાફલો લેઈ આફ્રિકાને કાંઠે જતરી ટ્યૂનિસને ઘેરો ઘાલવા માંડ્યો—તોફાન થઈ આવવાથી તેનાં વહાણ ભાગી ગયાં ને લશ્કરના મોટા ભાગનો નાશ થયો. ચાર્લસ પાછો આવ્યો. એ ફ્રેંચ ગ્લુસે કોન્સ્ટંટિનોપલ જતા હતા તેનાં મીલાનમાં ખૂન થયાં હતાં ને ચાર્લસે ખૂનીઓની તપાસ કરવાની ના કહી હતી. તેથી ૧૫૪૨ માં ફ્રાન્સિસ ચાર્લસ વચ્ચે પાછી લડાઈ ચાલી. ફ્રાન્સિસે સુલતાન સાથે કુમકતા કરાર ફરીથી કર્યા હતા ને ડેનમાર્ક તથા સ્વીડનના રાજાને સહાયમાં રાખ્યા હતા. ફ્રાન્સ, સ્પેન, ઇટલી, નેધર્લંડ્સ એમાં એ વર્ષ લડાઈ ચાલી—સેરીસોલીસ આગળ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં ચાર્લસના ૧૦ હજાર માણસ મુઆ ને શત્રુઓની જીત થઈ (૧૫૪૪). પછી ફ્રેંચમાં સલાહના કરાર થયા ને ફ્રાન્સિસ તથા ચાર્લસ એઓએ પોતપોતાનો જીતેલો મૂલક પાછો આપી દેવાને અને પોતપોતાના રાજમાં નવા પંથનું બળ તોડવાને અને તુર્કની સામા એકસંપે લડવાને એક બીજાને કબૂલાત આપી.

ચાર્લસની ઈચ્છા પોતાના મહારાજ્યમાંના પ્રોટેસ્ટંટ પંથના રાજ સરદારોને નીચા પાડવાની હતી ને તે પ્રમાણે વર્મ્સમાં મળેલી સભાએ પ્રોટેસ્ટાંટોની વિરુદ્ધ ધણાએક ઠરાવ કીધા (૧૫૪૫).

સાકસનીનો ફ્રેડરિક અને હેસીનો લાંડગ્રેવ એ બેની સરદારી તળે પ્રોટેસ્ટંટ હથિયાર લેઈ સામા ઊઠ્યા. ચાર્લસ લશ્કર ભેગું કરી પોપના ૧૩ હજારની કુમક સાથે ઉત્તરજર્મની તરફ ગયો ને પ્રોટેસ્ટંટ પંથ માનનારા જે પ્રદેશ હતા તેઓને માથે કરભાર મૂક્યા. ૯૦ સ. ૧૫૪૭ માં મૂલહેસેન આગળ લડાઈ થઈ તેમાં સાકસની ને હેસીવાળા કુંવરો હાર્યા ને કેદી થયા. ચાર્લસે સાકસનીનું રાજ ફ્રેડરિકના સગા મોરીસને આપ્યું—એ ફ્રેડરિકની તરફનો હતો, પણ ઠગાર્થમાં ચાર્લસની તરફનો થયો હતો. પ્રોટેસ્ટંટ કમળેર થયા, ફ્રાન્સિસ મરી ગયો ને ચાર્લસ યથેચ્છ વર્તવા લાગ્યો. રાજમાં કીઓ ધર્મ કેવી રીતે પાળવો તે વિષે એક શિક્ષાપત્રી ઓગસબર્ગમાં મળેલી સભાએ કહાડી ને તે ઉપર પ્રોટેસ્ટંટ પંથનાં રાજ્યોને સહી કરવાની ફરજ પાડી. લૂથર મતના લોક નબળા પડ્યા હતા. પણ આધીન થયા નહોતા; રાજ્યો ચાર્લસની લોભભરી દાનતથી સારીપેડે જાણીતા હતા; અને સાકસનીનો મોરીસ એણે ચાર્લસની સામા થવાની જરૂર જોઈ. મોરીસ જે ચાર્લસના લશ્કરનો સરદાર ઈર્ષો હતો તેણે ફ્રાન્સના હેન્રી ૨ ન સાથે ખમકના કરાર કીધા ને પછી ડેન્માર્ક વગેરે ઉત્તરનાં રાજ્યો સાથે સલાહ રાખી પ્રોટેસ્ટંટ ધર્મને પુષ્ટિ આપવાને અને જર્મનીની સ્વતંત્રતા સાચવી રાખવાને તે હતો પડ્યો—વીસ હજાર પાયદળ ને ૨ હજાર ઘોડા સાથે તે દક્ષિણ જર્મનીમાં આવ્યો ને હામ હામના લૂથરમતના ધર્માધિકારીઓ તથા માનિફેસ્ટ એઓને પોતપોતાની પદ્ધતિએ પાછા બેસાડ્યા. ફ્રાન્સના હેન્રીએ જર્મનીની સ્વતંત્રતાનો અને બંદીવાન રાજકુંવરોનો રક્ષણકર્તા એમ કહેવડાવી લોરેન ઉપર ચઢાઈ કીધી. ચાર્લસે સલાહ કરવાને ફ્રાંસ માર્યો, પણ હેન્રીએ કે મોરીસે તેને લેખવ્યો નહિ—મોરીસ ઉતાવળી કુચે ઈન્સબ્રુક આવ્યો ને તેણે ચાર્લસને કેદ કીધોજ હોત, પણ એ રતોવઈ નાશી ગયો ને ઊગર્યો. પ્રોટેસ્ટંટોએ આગસબર્ગ લીધું, મેન નદી ઉપરના ફ્રાંકફર્ટને ઘેરો ઘાલ્યો અને અ-

ભિમાની ચાર્લસને તાબે થવાની ફરજ પડી. પાસોમાં કાલકરાર થયા તેથી રાજ્ય માંહેના બે ખેડાનો અંત આવ્યો અને પ્રોટેસ્ટંટ ધર્મ ક્ષેમ પાયા ઉપર ઈર્ષો (૧૫૫૨).

એક પાસથી હંગરીમાં તુર્ક સાથે ને બીજી પાસથી ફ્રેંચ સાથે લડાઈઓ ચાલેલી તે બંનેમાં ચાર્લસનું લશ્કર હાર્યું. ઇટલીમાં ઉત્તરથી તે દક્ષિણ સૂધી બળવા હતા. તુર્ક લોકનો કાફલો ને પલ્સના કાંઠાને ઊજડ કરતો હતો. રાજકાજની કાળજીથી કંટાળીને અને યૂરોપમાં પોતાનું એકચક્રી ગજ કરવામાં ફાળ્યો નહિ તેથી ચાર્લસે લાગી થવાનો નિશ્ચય કીધો. તેણે પોતાના દીકરા ફિલિપને ઓસ્ટ્રિયામાં તેડી નેધર્લેન્ડનો રાજ કીધો, ને થોડાં અઠવાડિયાં પછી સ્પેન તથા અમેરિકાના પ્રદેશની રાજસત્તા પણ તેને આપી. ૯૦ સ. ૧૫૫૬ માં જર્મનીના રાજધિરાજનું તાજ પોતાના ભાઈ ફર્ડિનાંડને હવાલે કરી ચાર્લસે સેન્ટ જસ્ટના મઠમાં વાસ કીધો ને ત્યાં તે બે વર્ષ પછી ૫૯ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો.

ચાર્લસ કેવળ સ્વાર્થ સાધનારો રાજ હતો, એટલે તેને યૂરોપમાં પોતાનું એકચક્રી રાજ કરવાનો લોભ હતો. તેણે પોતાનું ધાર્યું પાર પાડવાને અનેક ખટપટ કરી અને બહુ બહુ જૂઠાણું વાપર્યું. તેના શત્રુઓએ તેની સત્તા તેના ધાર્યા પ્રમાણે વધવા ન દીધી, તોપણ ગાદીએ બેઠો તેવારના કરતાં વધારે પ્રદેશની વ્યવસ્થા તેણે પોતાના વારસને માટે કરી હતી. તે હરેક વાતનો પ્રથમ લાંબો વિચાર ધીરજથી કરતો ને પછી એક નિશ્ચયને વળગી રહી અંતે શ્રમ કરી ધાર્યું કામ પાર પાડતો.

ફર્ડિનાંડ ૧ લો એ સંસાર તથા ધર્મસંબંધી પોતાના ને રાજ્યના હક્કને માટે પોપની સામા થયો હતો ને કાયલિક તથા પ્રોટેસ્ટંટ એઓનું સમાધાન કરવાને તેણે મોટી સભા બોલાવી હતી, પણ કંઈ ફળ થયું નહોતું (૧૫૬૩). માકિસમિલિયન બીજો એણે પણ સમાધાની આણવાની સારી મહેનત કીધી (૧૫૬૪). તેની કા-

રકાર્દીમાં તુર્ક લોકે હંગરી ઉપર હથોડી કીધો હતો, પણ તે હરાવવામાં આવ્યો હતો. મૉક્સિમિલિયન પછવાડેથી હંગરીનો રાજ પણ થયો હતો.

૪૦ સં ૧૫૭૬ માં રૂડોલ્ફ બીજો જર્મનીનો મહારાજ થયો તેણે આસ્ટ્રિયામાં પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથની ભક્તિ અટકાવી અને હંગરીના તથા બોહીમિઆના લોકના હક્ક છીનવી લીધા. રાજ્યમાં જ્યાં ભાંગેલા મઝી રહ્યા હતા. પ્રોટેસ્ટન્ટોએ પરસ્પર સંપ બાંધ્યો ને હાલંડ તથા ફ્રાન્સને મદદમાં રાખ્યાં. કાથલિકોએ પરસ્પર સંપ બાંધ્યો. જાહેર લગઈ થવાની તૈયારી હતી તેટલામાં ફ્રાન્સનો હેન્રી ૪ થો જે પોતાનું લસ્કર જર્મનીમાં લાવતો હતો તે માર્યો ગયો (૧૬૧૦). રૂડોલ્ફ પણ (૧૬૧૨) માં મરણ પામ્યો. એ રાજમાં કેન્સલર જ્યોતિષી નામાંકિત હતો.

સ્પેનમાં ફર્ડિનાંડ પછી આસ્ટ્રિયાનો ફિલિપ ને પછી ચાર્લ્સ રાજ થયો હતો (૧૫૧૬)—એ ૧૫૧૯ માં જર્મનીનો મહારાજ પણ થયો હતો. એ રાજની સ્પેનની કારકીર્દીમાં વધારે જાણવા જેવું નથી. ૪૦ સં ૧૫૫૫ માં ફિલિપ બીજો રાજ થયો તેણે સ્પેનમાંથી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનું મૂળ કહાડવાને કરડા ઉપાયો કામે લગાડ્યા. ૧૫૬૮ માં ઈરાવ કીધો કે મૂરલોકે પોતાની ભાષા પોતાનાં નામ ને પોતાની રીતભાત એ સૌ છોડી દેઈ ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળવો. મુસલમાનોએ બળવો કીધો, પણ તે હાર્યો ને ખ્રિસ્તી પ્રગણાંઓમાં વેરાતા થઈ ગયા. ૧૫૮૦ માં પોર્ટુગલ સ્પેન સાથે જોડાયું ને ૧૫૮૮ માં ઇંગ્લંડ ઉપર હુમલો કરવાને લસ્કરી વહાણનો કાફલો ગયો હતો તે હાર્યો ને ભાગોતૂટે પાછો આવ્યો.

જે વેળા ફિલિપ ગાદીએ બેઠો તે વેળા મીલાન, નેપલ્સ, સિસિલી, નેધર્લંડ્સ, મેક્સિકો ને પીર એ સૌ સ્પેનના રાજ્યમાં ગણાતાં; સ્પેનનું લસ્કર યૂરોપમાં પહેલા દરજ્જાનું ગણાતું; ને ફિલિપ પોતે પણ વિચારવાન, થોડું બોલો, ધીરો ને મહેનતથી થાકે નહિ તેવો હતો; પણ કાથલિક ધર્મનો-પોષ-મતનો ઘણોજ આગ્રહી હતો ને સદાકાળ તેના

મનમાં ધર્મનોજ વિષય રમી રહ્યો હતો તેથી તેણે દેશ કાળ ન જોતાં મોટાં સાહસ કીધાં કે જેથી તેના મરણ પછી સ્પેન યૂરોપનાં રાજ્યોમાં આજુ અગાલતું ગણાતું થયું.

નેધર્લંડ્સ એ રાજ્ય વેપારથી મોટું દોલતમંદ થયું હતું—શહેરોને પોતપોતાની વ્યવસ્થા રાખનારી મંડળીઓ હતી ને લોકના પોતપોતાના સ્વતંત્ર વિચાર હતા ને પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ દાખલ થયો હતો. ચાર્લ્સ પાંચમાએ નવા પંથને દાખી નાંખવાને ઘણી મહેનત લીધી હતી, પણ તેનું કાળ્યું નહોતું. ફિલિપ લોકને ને તેઓના મતને ધિક્કારતો; તેણે એંગ-મંટ ને હોરનના કોંટને અને ઓરેંજના ભૂપને અપમાન આપ્યું ને એઓએ જૂલમથી પીડાતા લોકની આજેવાની કરી. લગાઇઓ ચાલી-મોટા સંહાર થયો. ઓરેંજના ભૂપે પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનાં સાત રાજ્યોનો એકસંપ કરાવ્યો (૧૫૭૯). પાર્માના રાજ્યે કાથલિકનો સંપ કરાવ્યો. ફિલિપે ઓરેંજના ભૂપના માથાને માટે ઈનામ આપવું ઠેરવ્યું હતું ને એ શક્તિમાન ને દેશાભિમાની ભૂપ એક ખૂનીની છૂરીથી માર્યો ગયો. પાર્માના રાજ્યે (ફિલિપની તરફથી) ઉપરા ઉપરી છત મેળવી. હાલંડના લોકે આંટવર્પ જોયું સારે ઇંગ્લંડની એલિઝાબેથે પ હજાર પાંચદળ ને ૧ હજાર ઘોડા સાથે લીસ્ટરના અલ્બેને તેઓની મદદે મોકલ્યો. એનાથી ને લોક સાથે હળીને રહેવાયું નહિ ને રાણીએ તેને પાછો બોલાવી લીધો. પછી હાલંડનાં સાત પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યોએ મોરીસને પોતાનો ગવર્નર કીધો ને અંગ્રેજ લસ્કરની સરદારી લોડ વિલ્હીમે આપવામાં આવી. ૧૫૯૨ માં પાર્માનો રાજ્ય મરી ગયો ને મોરીસે ૧૫૯૭ માં સ્પેનનાં લસ્કર ઉપર મોટી છત મેળવી. ફિલિપ ૧૫૯૮ માં મુઆ પછી તેની દીકરીના વરે (આસ્ટ્રિયાના આર્ચ્બેઈ) હાલંડના પ્રોટેસ્ટન્ટ પ્રદેશોનો, સ્પેન તાબાના નેધર્લંડ્સ, સ્પેન ને પોર્ટુગલ એઓની સાથેનો વહેવાર બંધ કીધો. હાલંડના પ્રોટેસ્ટન્ટોએ સ્પાનિઅર્ડની પછવાડે વહાણનો કાફલો મોકલ્યો ને એ કાફલાએ હિંદુસ્થાન તરફ ફરવા માંડ્યું કે જેથી થોડે કાળે

તેઓએ જે વેપાર પોર્ટુગલના લોકે પોતાને હાથ રાખ્યો હતો તે પોતાનો કીધો.

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડને જર્મનીની સત્તા તળે રાખવાને માક્સિમિલિયને લડાઈ કરી હતી, પણ સ્વિસ લોક જીત્યા હતા તે સલાહના કરાર થયા હતા (૧૫૬૯). ૧૫૧૬ માં ઝ્યુરિચનો એક ધર્માધિકારી (લ્યૂથરની પહેલાં) પોપે કહાડેલી મુક્તિપત્રિકા વેચાતી હતી તેની સામા થયો હતો તે તેના ધર્મમત પ્રજા-રાજની નીતિ એ સંબંધી વિચારો ફ્રાન્સમાં, નેધ-લેન્ડમાં, ને ઇંગ્લંડમાં જાણ્યામાં આવ્યા હતા. સ્વિસ લડવૈયા યૂરોપમાં મશહૂર થયા હતા—ખીજાં રાજ્યો પોતાનાં લશ્કરમાં તેઓને પગાર આપી રાખતા.

ઇટલીમાં ફ્રાન્સિસ આર્લસની લડાઈઓ પસા પછી સ્વસ્થતા હતી. લાંબા રાજ્ય સ્પેનના અથવા તેના આશ્રયમાં અથવા તેના સંપમાં હતા. લોક-માંથી શૌર્ય ઘટયું હતું તે તેઓ મોજલા શોખીલા થયા હતા. ફ્લોરેન્સ શહેર બહુ શોખીતું તથા દો-લતમંદ હતું ને લોક રૂઝા વિવેકી હતા.

હંગરી ને બોહીમિઆ—હંગરીનું ખ્રિસ્તી રાજ્ય સ્વીકૃત ૧ લાના વખતથી (ઈ. સ. ૧૦૦૦) પ્ર-સિદ્ધિમાં આવ્યું. એ રાજ્યે તુર્ક લોકના હુલા-ઓની સામા ટકાવ રાખી પોતાની વૃદ્ધિ કરી હતી. રાજ્ય પહેડી દર પહેડી નહોતા થતા, પણ લોક પો-તાનામાંના કોઈને અથવા ખીજા દેશના રાજાને પોતાનો રાજ્ય ઠેરવતા. બોહીમિઆનું રાજ્ય જે બારમા સૈકાના અંતમાં પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું ત્યાં પણ લોકની ઇચ્છા પ્રમાણે રાજ્ય નીમાતો, પણ તાજ જર્મનીના મહારાજા પહેરાવતા; તેમ જર્મનીનો મ-હારાજા સાત રાજના મતથી ઠરતો તેમાં એક મત બોહીમિઆનું પણ હતું. ઈ. સ. ૧૪૯૦ માં હંગરીનો રાજા મુઝો ત્યારે લોકે બોહીમિઆના રાજાને પોતાનો રાજ્ય ઠેરવ્યો. એ રીતે એ રાજ્ય બેડાયા—આસ્ટ્રિયાનો ફર્ડિનાંડ ૧ લો બોહીમિઆના રાજાની બેન સાથે પરણેલો તે બોહીમિઆના રા-જના મુઝા પછી ત્યાંની ગાદીએ બેઠો; પણ હંગ-રીના લોકે તેને માન્યો નહિ ને ઘણાક બખેડા થયા. તોપણ, ૧૫૬૩ માં માક્સિમિલિયન

ખીજાં એ હંગરી તથા બોહીમિઆ એ બે પ્રદે-શનો રાજ્ય થયો હતો.

૩ શિયા.

નવમા સૈકામાં રશિયા નામથી ઓળખાતા મોટા પ્રદેશમાં ઘણીક જાતના સિથિયન ને તાર્તર લોક વસતા હતા; તેઓનાં ઘણાંએક સ્વતંત્ર રા-જ્યો હતાં ને તેમાં કૈયૂ ને નાવગોરોડનું એ બે મુખ્ય હતાં. ઈ. સ. ૮૫૦ માં સ્વીડન નોર્વે તરફના કોઇ રુરિકે રશિયામાં આવી રાજગાદી સ્થાપી—વ્લાડિમિરની (૯૮૦—૧૦૧૫) કારકીર્દીમાં લોક ગ્રીક ગચ્છનો ખ્રિસ્તીધર્મ પાળતા થયા, હુનરો કરતા થયા ને એ રીતે રાજ્યના પાયાને કાંઈક મ-જબૂતી મળી. તેના મરણ પછી તેના દીકરાઓએ રાજ્ય વહેંચી લીધું ને પછી સો વર્ષ સુધી રાજ્યોને માંહેમાંહે લડાઈ અલતી ને પોતાંડના લોક હુલા કરતા. ઈ. સ. ૧૨૨૩ માં જંઘીસખાનના એક દીકરાએ સઘળા પ્રદેશમાં ફરી વળી ઘણાંક શહેર ગામડાંનો નાશ કીધો ને ઘણાક લોકને કાપી નાં-ખ્યા. પછી બસે વર્ષ સુધી રશિયાના રાજવંશીઓ સત્તાધારીના દાસ થઈ રહ્યા. ઈ. સ. ૧૪૬૨ માં ઐવાન ૩ જે એણે પોતાના દેશને પાછો સ્વતંત્ર કીધો. ઘણાક પ્રદેશને એક રાજ્યમાં આણ્યા ને કોન્સ્ટન્ટિનોપલની ગાદી મેળવવાની ઈચ્છા કીધી. તેનો વારસ વાસિલી ૪ થો એણે નવા પ્રદેશ જીતવાનો ઉદ્ધમ ચલાવ્યો.

ઈ. સ. ૧૫૩૩ માં ઐવાન ૪ થો એણે પો-તાના રાજ્યની સત્તા વધારી ને ઝાર એ ઉપનામ ધારણ કીધું; તેણે તાર્તર લોકના હુલા હટાવ્યા, હમેશનું પેદાશ લશ્કર કીધું ને કાયદા બાંધ્યા; લ-ડવૈયા કોસાકસ લોક પોતાના સરદાર ડોન કો-સાકસની ઇચ્છાથી રશિયાના રાજમાં ગણાયા (૧૫૪૯) અને ૧૫૮૧ માં સૈબીરિયા જીત્યા પછી રશિયાનું રાજ્ય હતું તેથી બમણું થયું. એ રાજ્યમાં કેટલાક અંગ્રેજ વેપારીઓએ શ્વેત સમુદ્રનો રસ્તો ખોલ્યો તે ઉપરથી ઇંગ્લંડ ને રશિયા વચ્ચે વેપાર-સંબંધ થયો. ઐવાનને સૌ વિકરાળ કહેતા, પણ તે

પોતાની રાની પ્રજાને વશ રાખવાને સર્વ પ્રકારે યોગ્ય હતો. તેનો વારસ થીઓડોર (૧૫૮૪) અશક્ત રાજા હતો. તેના મરણ પછી તેનો પ્રધાન બોરીશ રાજગાદીએ બેઠો (૧૫૯૮)—શ્રિકવંશની સમાપ્તિ થઈ. બોરીસે નવા દેશ જીતવાનું કામ જારી રાખ્યું; દાસલોકની સ્થિતિ સારી કીધી; પરદેશથી કારીગરો બોલાવ્યા; વેપાર વધાર્યો ને પોતાના રાજના કિલ્લા મજબૂત કીધા.

પોલંડના લોક સ્લાવોનિય જાતના હતા ને તેઓનાં નાનાં રાજ્ય હતાં. ૬૦ સં ૯૬૫ માં તેઓ એક રાજ્યમાં મળ્યાં ને તે રાજ જર્મનીના મહારાજના આશર તળે રહ્યું. ૧૩૭૦ માં લોકે હંગરીના રાજા લૂઇને પોતાનો પણ રાજા ઠેરવ્યો. લૂઇની પછી તેની દીકરી રાણી થઈ (૧૩૮૨) ને એ લૈથ્યુઆનિયાના ડ્યુકને ખ્રિસ્તી કરી પરણી. એ પ્રદેશ ૧૫૬૯ માં પોલંડના રાજામાં પૂરેપૂરો જોડાયો.

પોલંડના રાજા ઓટોમન તાર્તર ને મસ્કોવીટ એ લોક સાથે હંમેશ લડાઈમાં રોકાયા રહેતા. ૬૦ સં ૧૫૪૮ થી તે ૧૫૭૨ લગીમાં પોલંડના બપલા વર્ગના ધણુખરા લોક પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ પાળતા થયા ને ૧૫૭૩ માં રાજસભાનો ઠરાવ થયો કે સૌએ પોતપોતાને ખરો લાગતો ધર્મ માનવો ને સૌના હક સરખી રીતે જાળવવામાં આવશે. સીજસમંડ ખીજના મરણ પછી આંગુના હેનરીને રાજા નીમવામાં આવ્યો હતો પણ તે છૂપી રીતે ફ્રાન્સ જતો રહ્યો ને ત્યાં હેન્રિ ૩ બને થયો. પછી ટ્રાન્સિલ્વેનિયાનાં રાજાને ઠેરવ્યો ને તેના પછી સ્વીડનના રાજાને રાજા કીધો—એ કાયલિક પંથનો હતો ને તેથી પોલંડમાં બખેડા બંધા હતા તે મુશ્કેલીથી બેસાડવામાં આવ્યા હતા.

ડેન્માર્ક, સ્વીડન ને નારવે એ પ્રદેશોમાં વતની લોકને ખસેડી ગોથ લોક વસ્યા હતા. કોઈ ગોર્મને કેટલાક પ્રદેશ બોડી નાંખી ડેન્માર્કનું રાજ માંડ્યું હતું. (૮૬૩-૯૦૦). તેના દીકરાના રાજમાં ખ્રિસ્તી ધર્મ દાખલ થયો (૯૭૦). કાન્યૂટે (૧૦૧૬) બધું ઇંગ્લંડ ને સ્કોટલંડનો થોડોક ભાગ એ તાબે

કીધાં અને ૧૦૩૦ માં નારવેને પૂરેપૂરું જીત્યું. પછી પાછું નારવેનું રાજ જૂદું પડ્યું હતું તે મારશ્રેટ રાણીએ વારસાથી મેળવ્યું ને લડાઈ જીતી સ્વીડનને પોતાના રાજ સાથે જોડ્યું—એ ત્રણે મળીને એક રાજ ગણાયું (૧૩૯૩). સ્વીડનના લોકને એકઠું રહેવું ગમ્યું નહિ ને તેઓએ ૧૫૨૩ માં પોતાનું સ્વતંત્ર રાજ કીધું ને ગસ્ટાવસ વાસા એને રાજા કીધો. એ ૧૫૬૦ માં મરણ પામ્યો. પછી તેના દીકરાના રાજમાં રશિયા ડેન્માર્ક વગેરે સાથે લડાઈઓ ચાલી હતી. ૧૫૭૦ માં સ્વીડનના રાજાએ ડેન્માર્ક સાથે સલાહ કીધી પણ રશિયા સાથે લડાઈ ચલાવ્યાં કીધી. ૧૫૯૨ માં સ્વીડન ને પોલંડ એક રાજમાં ગણાયાં. સીજસમંડે કાયલિક ધર્મને ઉત્તેજન આપ્યું તેથી બલવો થયો; પછી તેને પદબ્રહ્મ ઠેરવી તેના કાકા ચાર્લસને રાજા કરવામાં આવ્યો હતો. (૧૬૦૦).

ઓટોમન રાજ-તુર્કિસ્તાન.

વેનીસ સાથે (૧૫૦૩) કાલકરાર થયા પછી તે ૧૫૩૭ સુધી ઓટોમન રાજાને પડોસના રાજ્ય સાથે ટંટો નહોતો પણ તેમાં સુલતાનનાજ એ નાના દીકરાઓએ પોતપોતાના પ્રાંતમાં બલવો બાઠાવ્યા હતા ને તે બેને દેહાંત શિક્ષા સુલતાનના દુકમથી થઈ હતી. તેના ખીજ ત્રણ દીકરામાંના એકે—સીલીમે પોતાના બાપ બળકેટને ગાદી ઉપરથી ખસી જવાની ફરજ પાડી ને પછી તેને ઝેર દેવડાવ્યું (૧૫૧૨). સીલીમે બાધ ભતરીજના ખૂન કરાવ્યાં ને ૪૦ હજાર સીલાપંથીઓની કતલ કરાવી. તેણે ઈરાનમાં સોશી વંશની સ્થાપના કરનાર શાહ ઈસ્માયલ સાથે લડાઈ કરી પોતાના ૪૦ હજાર માણસ ખોધ ધરાનીઓને ટોરિસ આગળ હરાવ્યા. તેણે સલાહથી કે બળથી પણ કુર્દિસ્તાન ને મેસોપોટોમિયા એ પ્રદેશ મેળવ્યા. ઇજીપ્ટના મામેલ્યૂક સુલતાનના લશ્કરને અલેક્ષો આગળ હરાવ્યું. (૧૫૧૬) ને સીરીઆનો સઘળો પ્રદેશ સીલીમના રાજમાં જોડાયો. તેણે ઈજીપ્ટ જઈ લડાઈ કરી કેરો શહેર લીધું ને ત્યાંના ૫૦ હજાર

રહેવાશીઓની કતલ કરી નાંખવામાં આવી-ઈજીપ્ટ, તુર્કી રાજનો પ્રાંત ગણાયો. આખાસ વંશનો છેલ્લો ખલીફ તાબે થયો ને કોન્સ્ટંટિનોપલ આવતાં મરી ગયો; પછી સીલીમે પોતાને ખલીફ કહેવડાવ્યો.

સુલીમાન ૨ જો (સીલીમનો દીકરો) ૧૫૨૦ માં સુલતાન થયો. તેણે હંગરીના બેલગ્રેડ તથા બીજા કેટલાક કિલ્લા લીધા; હોડસ ટાપુ લીધો (૧૨૨૨). વળી લડાઈ કરી હંગરીના રાજને રણમાં પાડી તેની રાજધાની લૂંટી (૧૫૨૬); ને ત્રણ વર્ષ પછી વીએનાને ઘેરો ઘાલ્યો-પણ અહીંથી તેને પાછા ફરવાની જરૂર પાડવામાં આવી હતી; પછી તેણે ઈરાન સાથે લડાઈ કરી બગદાદ લીધું.

૪૦ સં. ૧૫૧૮ માં આલ્બર્નર્સમાં ખાર-ખોરાસ્સા બીજાને તુર્કલોકે હાકેમ માન્યો. ને એણે સુલતાનના આશરા તજે ખ્રિસ્તીઓને હરાવી ટ્યૂનિસ લીધું ને પછી તે સુલતાનના લશ્કરી વહાણના કાફલાનો સરદાર થયો હતો, ૧૫૩૦;—આર્લેસ પાંચમાએ ટ્યૂનિસ તેની પાસેથી લેઈને ત્યાંના આગલા હાકેમને આપ્યું હતું. સુલીમાનનું લશ્કર ઠેકાણે ઠેકાણે ફતેહ મેળવતું. ટ્રાન્સિસ ૧ લાએ તેની સાથે કોલકારાર કીધા હતા—ખ્રિસ્તી મુસલમાની રાજ્યના સંબંધમાં તે સંધિકારાર પહેલવહેલાજ હતા. ટ્રાન્સિલ્વેનિયાનો પ્રદેશ તુર્કી રાજમાં જોડાયો. ૧૫૫૨. આફ્રિકાના કિનારા ઉપર ખ્રિસ્તી કાફલા સાથે લડાઈ કરતાં જીત મેળવી, ૧૫૬૦, તેથી તુર્કી લશ્કરી વહાણનું બળ ભૂમધ્યસમુદ્રમાં સૌથી વધારે ગણાયું; અને ૧૫૬૨ માં કોલકારાર થયા તેની રૂએ હંગરીમાં ફતેહ કરેલો મૂલક તુર્ક રાજનો નક્કી થયો. એ રીતે બહાર ફતેહ હતી, પણ રાજ્યમાં બખેડા હતા. સુલીમાન ૧૫૬૬ માં મરણ પામ્યો.

એની પછી રાજની પડતી થવા માંડી-ઈ. સં. ૧૫૭૧ માં લોપાંટો આગળ તુર્કી કાફલો નાશ પામ્યો. અમરૂથ ૩ જાના રાજમાં ૧૫૭૪-૧૫૮૫ જાનેસરીઆએ દશ વખત બળવો કીધો ને એક વખત તો કોન્સ્ટંટિનોપલને આગ લગાડી હતી કે જેથી ૧૫ હજાર ઘર બળી ગયાં હતાં ને ૫ કરોડ સુકૌન જેટલું તુકસાન થયું હતું.

એ સૈકામાં ઈરાનમાં શેખઝેદર (અલીનો વંશજ) એણે સુફી નામ રાખી નવો પંથ ચલાવેલો તેના દીકરા ઈસ્માએલે રાજ થાપ્યું. ૧૫૧૪ માં સીલીમ સાથે લડાઈ થઈ તેમાં તેણે પાયતખ્ત ટારિસ ખોલ્યું. તે જીઓર્જિઆ તાબે કીધા પછી ૧૫૨૩ માં મરણ પામ્યો. તેના દીકરા તમસ્પના રાજમાં તુર્ક લોકે ઈરાન ઉપર ચઢાઈ કરી, પણ તેઓ પોતાની ફતેહ કાયમ કરી શક્યા નહિ. ૧૫૭૬ માં મહંમદ મીરજાં થયો તેણે ખોરાસાનના સુલતાનને ઊઘાડી મૂકી તેના નાના દીકરા આખાસને ૧૫૮૫ માં ગાદીએ બેસાડ્યો.

શાહ આખાસે તુર્ક ને તાર્તર લોકે કેટલોક મૂલક તેના આપની પાસેથી છીનવી લીધેલો તે પાછો મેળવ્યો. આર્મઝનો ટાપુ શહેર સાથે પોર્ટુગીઝ પાસેથી પાછો પોતાના તાબામાં આણ્યો ને પોતાની રૈયતને માટે રૂડા કાયદા બાંધ્યા. તેણે ઈસ્પહાનને પોતાનું પાયતખ્ત રાખ્યું ને ત્યાં મહેલ, એક મોટી મસજીદ ને બીજાં મકાનો બંધાવ્યાં. શહેરનો એક ભાગ આર્મિનિયન લોકને રહેવાને માટે રાખ્યો ને ખ્રિસ્તી લોકના આવવાને ઉત્તેજન આપ્યું. તે ૧૬૨૮ માં મરણ પામ્યો હતો.

હિંદુસ્થાન.

બાદશાહ ઈબ્રાહિમ લોદીના પંજબના સુબેદાર દોલતખાન લોદીએ બંડ કર્યું ને મદદમાં કાબુલના રાજા બાબરને* બોલાવ્યો. બાબરે ઈબ્રાહિમના

* બાબર તૈમુર મુગલના વંશમાં છઠ્ઠી પહેડીએ થયો. તે તુર્કો બોલી બોલતો. તેનો બાપ કાબુલનો હાકેમ હતો; પણ ૫૭-વાડેથી ફર્ગાણ પ્રાંતનો હાકેમ થયો હતો; તે યુઆ પછી (૧૪૯૪) બાબર વર્ષેનો બાબર ફર્ગાણની રાજ ગાદીએ બેઠો. તેનો કાકો સમરકંદનો રાજા ને તેનો મામે એ જ બાબરના બાપની સાથે લડાઈ કરતા તેઓએ બાબરને રજાબાવવાનું કીધું. એણે ૧૫૦૪ માં કાબુલ લીધું ને ઘણીવાર હારજીત પામ્યા પછી સમરકંદ ને બુખારા એ પ્રાંતો પોતાની સત્તામાં આણ્યા (૧૫૧૧). પછી ઉઝબેક લોકે (તુર્ક મુગલ ને ફેનિક એ ત્રણ જાતિ સંકર થઈને થએલા તે) બાબરને સમરકંદમાંથી કહાડી મૂક્યો. બાબરે ઈરાનીઓની મદદથી લડાઈઓ ચલાવી, પણ ઉપર તેની તફન હાર થઈ હતી ને તેણી તરફના મૂલકમાં ફક્ત બલખ પ્રાંત સિવાય બીજું બધું તેનું રાજ ગયું (૧૫૧૪). હિંદુસ્થાન ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યારે કાબુલ ને બલખ પ્રાંત બાબરની સત્તામાં હતા.

અફગાન લશ્કરને લાહોર આગળ હરાવ્યું ને તે શહેરને આળી મૂક્યું (૧૫૨૪); દીપ્તપુર લીધું તથા કિલ્લેદારને ઠોર કીધા; ને દિલ્હી લેવા તે સર-હિંદ સૂધી પહોંચ્યો, પણ પછી તે દિલ્હી ન જતાં પાછો વળ્યો ને કામુલ ગયો.

તેના મૂઝેલા સરદાર અલ્લાઉદ્દીને લડાઈ કરી ઈબ્રાહિમ આદશાહને હરાવ્યો તેટલે આખર પણ આવી પહોંચ્યો. ઈબ્રાહિમ એક લાખ માણસ ને એક હજાર હાથી એટલું લશ્કર લેઈ આખરની સામે ગયો. આખરની પાસે આર હજાર ફોજ હતી. તેણે મોખરે તોપની હાર, પછી પાયદળ ને એની ત્રણ આગૂએ (છેક પાછલી ને એ આગૂની) માટીના ખુરજ કે લાકડાંની આડ એવી રીતે લશ્કરની ગોઠવણ રાખી હતી. ઈબ્રાહિમ આખરની છાવણી ઉપર ધસ્યો ગયો. તે આખરની આગલી હાર સાથે લડેછે તેવામાં એની ફોજની પાંખો ઈબ્રાહિમની ફોજની પાંખો ઉપર ને પાછલી હાર ઉપર તૂટી પડી; આખરે તોપનો મારો ચલાવ્યો ને વચલી ફોજ ધશીને બહાર આવી;—ઈબ્રાહિમનું લશ્કર વિખેરાઈ ગયું ને તે મુઝો (૧૫૨૬ ના એપ્રિલની ૨૧ મી). એ લડાઈ પાણીપત આગળ સવારથી તે બપોર સૂધી ચાલી હતી. ઈબ્રાહિમનાં ૧૫-૧૬ હજાર માણસ કપાધ પડ્યાં ને બંનેનાં મળીને લડાઈમાં ને પછી ૪૦ હજાર માણસનો નાશ થયો હતો.

એ લડાઈ પછી આખરે દિલ્હી લીધી, આગ્રા લીધું (૧૫૨૬ ના મેની ૧૦ મીએ)—દિલ્હીની વાયવ્ય દિશાનો પ્રાંત અને જમનાને કાંડે આગ્રા સૂધીનો સાંકડો પ્રદેશ એટલું રાજ તો તેણે સહજ પોતાનું કરી લીધું. પછી તેણે ઘોળપુર ને ગ્વાલિયર લીધાં, જવાનપુર તામે કીધું અને મારવાડ, જેપુર, મેવાડ એ રજપૂત રાજ્યો સાથે ફતેહમંદીથી લડાઈઓ કરી. ૬૦ સં ૧૫૨૮ માં તેણે મેદીનીરાય ઉપર ચઢાઈ કરી ચંદેરી લીધું; બહાર પ્રાંત જીત્યો ને બંગાળના રાજાને મોહ પમાડ્યો; પછી તે સિંધુ નદીથી તે ગંગા લગીના પ્રદેશનું રાજ હુમાયૂંને માટે વારસામાં રાખી

આગ્રા રાજધાનીમાં ૫૦ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો (૨૬ મી ડીસેમ્બર ૧૫૩૦). તેનું મુડું તેના કલા પ્રમાણે કામુલ લેઈ જઈલાં દાટવામાં આવ્યું હતું.

આખરે પોતાની ઉમર લડાઈઓ કરવામાં કલાડી છતાં તે પોતાના સગાઓની સાથે લડવામાં ન ફાવ્યો, પણ ઈબ્રાહિમનાં બંડખખેડાવાળાં રાજાને તેણે થોડી ફોજે ઊંધું વાળ્યું ને આગ્રાથી દશ કોશ ઉપર સીકી (ફતેહપુર સીકી) આગળ હિંદુ તથા અફગાન મુસલમાનોનાં એકઠાં મળેલાં સેનના સરદાર સંઘ્રામસિંગને (મેવાડનાને) હરાવી પોતાના લશ્કરી સરદારની મરજી ઉપરાંત થઈ હિંદુસ્થાનમાં મુગલ આદશાઈ સ્થાપી. તે ફારસી તુર્કી ભાષામાં કાબેલ હતો ને તેણે પોતાની હુદગીનો અહેવાલ લખ્યો છે.

હુમાયૂં (આખરનો વડો દીકરો) તેણે પોતાના ભાઈઓને રાજ્યની વહેંચણી કરી આપી હિંદુસ્થાનમાંહેનો મૂલક પોતાને માટે રાખ્યો. તે ખુદેલખંડમાં કલંજરને ઘેરો ઘાલતો હતો તેવામાં અફગાન લોકે જવાનપુરમાં બંડ ઊઠાવેલું તેનો ને કાશીની પાસે ચુનારગઢનો કિલ્લો શીરખાન નામનો પહાણ સરદાર લેઈ એડો હતો તેનો બંદોબસ્ત કરી હુમાયૂં પાછો આગ્રે આવ્યો (૧૫૩૨). પછી ગૂજરાતના મહમ્મદશાહ ઉપર ચડાઈ કરી તેને નસાડ્યો (૧૫૩૪) ને ચાંપાનેરનો કિલ્લો લીધો (૧૫૩૫). પછવાડેથી (૧૫૩૬) મહમ્મદશાહનું કાવ્યું હતું ને મુગલ લોક ગૂજરાત તથા માળવા છોડી જતા રહ્યા હતા. હુમાયૂં ગૂજરાતની ખટપટમાં પડેલો જોઈ શીરખાને બહાર પ્રાંત જીતી બંગાળના રાજાને કલાડી મૂક્યો. હુમાયૂં ચુનારગઢ લેઈ પટણે જઈ પહોંચ્યો; રસ્તામાં તેને બંગાળનો મહમૂદ જે શીરખાનના ત્રાસથી નાશી આવતો હતો તે મળ્યો. શીરખાન જે પોતાનું જોર તજવીજથી વધાર્યો કરતો તેણે સાહસ કરવામાં લાલ છે એવો નફી વિચાર કરી પોતાને આદશાહ કહેવડાવવા માંડ્યું. હુમાયૂંએ પોતાનાં લશ્કરને ગંગા પાર લેઈ જવાને પૂલ બંધાવ્યો, પણ તેટલે શીરખાને પોતાનાં વીણી કલા-

ડેલાં લશ્કર સાથે રાતે છાનામાના જઈ હુમાયૂંની છાવણી ઉપર છાપો માર્યો. હુમાયૂંનું લશ્કર ગભરાટમાં પડી વેરાતું થઈ ગયું ને તેણે પોતાના ઘોડાને ગંગામાં મૂક્યો ને પછી મુસીબતથી તે સામે કાંઠે ઊતર્યો ને આગ્રે પહોંચ્યો. ખીજે વર્ષે હુમાયૂંએ ખીજવાર શીરખાન સાથે લડાઈ કરી, પણ એમાં પણ તે હાર્યો. પછી શીરખાન-શાહની સામા ટકાવાનું નથી એમ વિચારી હુમાયૂં કુટુંબ કબીલો તથા કેટલુંક ધન લેઈ લાહોરમાં પોતાના ભાઈ કામરાનની પાસે ગયો (૧૫૪૦). રખેને હુમાયૂં માફ રાજ લેઈ લેશે ને એને માટે શીરશાહ સાથે લડાઈ કરવી પડશે એમ વિચારી શીરશાહને પંચળપ્રાંત હવાલે કરી કામરાન પોતાનાં કામુલના રાજમાં જઈ રહ્યો.

સઘળી પાસથી નિરાશ થયા પછી હુમાયૂં દોઢ વર્ષ સૂધી સિંધ લેવાને મથ્યો. તે ન મળ્યું ત્યારે તે જોધપુરની મદદ લેવા ગયો. અહીંથી પણ ના-ઉમેદ થઈ તે નગર છોડ ગયો, ને ત્યાંના રાજા રાણા-પ્રસાદની ૧૫ હજાર ફોજ લેઈ ફરીથી સિંધ ઉપર ચઢ્યો પણ ફાળ્યો નહિ. પછી તે ૪૦-૫૦ માણસ સાથે કંધારને રસ્તે મોટી મુસીબતથી ઈરાન જઈ પહોંચ્યો.

શીરશાહે હુમાયૂંનું સઘળું રાજ પોતાના તાબામાં કરી લેઈ ખીજે વર્ષે (૧૫૪૨) માળવા લીધું; જોધપુર ઉપર ફાળ્યો નહિ, પણ ચિતોડ ઉપર હલ્લો કીધો ને કલ્હીજરને ઘેરો ઘાલ્યો; પણ એટલામાં તે મરણ પામ્યો (૧૫૪૫). એ પછાણ બાદશાહે ૫ વર્ષ રાજ કીધું તેમાં તેણે રસ્તાની સડકો કહડાવી, મુસાફરખાનાં તથા ફૂવા તળાવ બંધાવ્યાં ને ઠામઠામ ઝાડો રોપાવ્યાં. તે અકલમંદ ને શહાણો રાજા હતો. તેની પછી તેના દીકરા સીલીમશાહે ૧૫ વર્ષ રાજ કીધું. ને પછી મહમદશાહ સૂર એણે ત્રણ વર્ષ કીધું. એ મહમદશાહે ઘોતાળપણમાં ખમ્મનો ખાલી કીધો ને સરદારોની જાગીરા તેમની પાસેથી છીનવી લેઈ નાલાયક શખ્સોને આપી. તેનાજ ખાનદાનમાંના ઇબ્રાહિમે દિલ્હી તથા આગ્રા પોતાને તાબે કરી લીધાં ને બંગાળા માળવા વગેરેમાં બંડો થયાં.

એવામાં ઈરાન જઈ રહેલા હુમાયૂંએ પાછા આવી દિલ્હી તથા આગ્રા પોતાના તાબામાં કરી લીધાં. (ઈરાનથી આવતાં તેને ત્યાંના રાજા તમરુષે ચૌદ હજાર સવાર આપ્યા હતા તેની કુમકે કંધાર અસ્કરી પાસેથી ને કામુલ કામરાન પાસેથી છીનવી લીધાં હતાં). પછી મહમદશાહ સૂરનો વજીર હેમૂ હુમાયૂંને કહાડવા આવેછે તેટલામાં હુમાયૂં મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો અકબર ગાદીએ બેઠો. હેમૂ ને અકબરનો વજીર બહરામખાન એ બેની લડાઈ થઈ તેમાં હેમૂ હાર્યો ને પકડાયો. મહમદશાહ સૂર પણ બંગાળામાંના બંડખોર સાથે લડતાં થોડે દહાડે મરણ પામ્યો. હુમાયૂંમાં શીરશાહ જેટલું સાહસ નહોતું. તે પોતાના તરકટી ભાઈ તથા ખીજા સગાઓને બ્યારે ત્યારે મારી આપતો ને તેઓ ઉપલકડીઆ મદદ કરતા તેથી તેણે રાજ બોયું હતું, બાકી તે ભણેલો તથા શુદ્ધિમાન, નિવૃત્ત પ્રકૃતિનો પણ ધીટ ને આગ્રહી પુરૂષ હતો.

અકબર (તેર વર્ષ ને ચાર મહિનાનો) * ૯૦ સં ૧૫૫૬ ના નવેમ્બરની પાંચમીએ આગ્રાની રાજગાદીએ બેઠો. રાજભાર સંધો તેના આપની વખતના સરદાર બહરામખાનને શિર હતો ને એણે પાંચ વર્ષના કારભારમાં રાજને ડગે નહિ તેવા પાયા ઉપર આણી મૂક્યું-ઘણી જગોનાં ઘણાં તડાંના મુસલમાનોની ફોજોના બખેડા બેસાડ્યા, આગ્રુબાગ્નૂના મૂલક ઉપર ચઢાઈએ કરી, ને દૂરનાં રાજ્યોને મોહિત કીધાં. પણ તેની કરડી હાકમીથી લોક કંટાળ્યા હતા ને કેટલાક જણ તેના દુરમન બની ફર્યાદ કરતા હતા; વળી તે પોતે પણ મદે ભરાઈ વેળાએ વેળાએ અકબર-

* અકબર ૯૦ સં ૧૫૪૨ ના અક્ટોબરની ૧૪ મીએ હુમાયૂં ખીજવાર સિંધ ઉપર ચડવા નીકળેલો તને ખીજે દહાડે જન્મ્યો હતો. તેની માતું નામ હમીદ હતું. દીકરાના જન્મની ખુશખબર હુમાયૂંને પહોંચી ત્યારે સાધોઓને બક્ષિસ આપવાને તેની પાસે કસ્તૂરીની શીશી સિવાય ખીજું કંઈ જ નહોતું તેથી તેણે તેડું લહાણું કીધું હતું. અકબર ને હમીદ એ બંને બિર્કો અસ્કરીએ (હુમાયૂંના ભાઈએ) બંદીખાનામાં નાંખ્યાં હતાં, પણ હુમાયૂંએ ઈરાનથી આવતાં છાકર્યાં હતાં.

રને લેખવતો નહિ. અકબરે ૧૮ વર્ષની ઉંમરે પોતાનું પરવશપણું જાણ્યું ને જાહેરનામું કીધું કે આજથી માંડે રાજ હું પોતેજ ચલાવીશ (૧૫૬૦). પછી તેણે બહેરામખાનને તેના ગુનાહ માફ કરી ધન આપી મક્કે જવાનો ફરમાન કર્યો. તે પછી મક્કે જતાં ગૂજરાતમાં માર્યો ગયો હતો.

રાજને પહેલે વર્ષે પંજાબપ્રાંત અને દિલ્હી તથા આગ્રાને લગતો પ્રદેશ એટલેજ મૂલક અકબરનો હતો. ત્રીજે વર્ષે અજમેર ને ચોથા વર્ષના આરંભમાં ગ્વાલિયર તાબે થયું હતું. રાજ સત્તા પોતાને હાથ લીધા પછી અકબરે અફઘાન લોકના ને પોતાના સરદારોના બળવા ખેસાડી તેઓએ કબજા કરેલો મૂલક (જવાનપુર, માળવા, અયોધ્યા, અલાહાબાદ) પોતાની કાયમ સત્તામાં આણ્યો. કાશ્મીરમાં અકબરનો નાનો ભાઈ મિર્જા હકીમ હાકમ હતો તેણે અકબરને નાગોરમાં ભરાએલા ઉઝબેગ લોકનું ખંડ તોડવામાં શેકાએલો જોઈ લાહોર લેઈ પંજાબ પ્રાંત કબજા કરી પછુ અકબરે તેને સપડાવી હિંદુસ્થાન બહાર કહાડી મૂક્યો, (૧૫૬૬). એજ વર્ષમાં સંમળના સુલતાન મિર્જા નામના સરદારના ચાર દીકરાઓ ફકમની સામા થએલા તેઓને અકબરે નશીહત આપી ને પછી તેઓ ગૂજરાતના બાદશાહના આશરામાં જઈ રહ્યા હતા.

એ વેળા અથવા એની પહેલાં અકબરે રજપૂત રાજાઓને વશ કરી રાખવાનો વિચાર કીધો હતો—અકબર જેપુરના રાજા બહાદુરમલની બેટી સાથે પરણ્યો હતો ને તેણે સમરાને તથા સાળા ભગવાનદાસને બાદશાહી લશ્કરમાં મોટા દરજ્જા આપ્યા હતા. અકબરે પોતાની મારવાડવાળી રજપૂત રાણીથી થએલા બેટાને જેપુરની એક રાજકુમારી સાથે પરણાવ્યો હતો. બાબરની સામા સંચા-મસિંહ લડ્યો હતો તે બહાને ઉદેસિંહને નબળો જોઈ અકબરે ચિતોડ ઉપર ચઢાઈ કરી. ઉદેસિંહના સરદાર જેમલ રાઠોડે મુગલ લશ્કરને કિલ્લામાં આવવા ન દીધું, પણ આતું બન્યું કે એક રાતે જેમલ મસાલને અજવાળે મોરચો તપા-

સતો હતો તેને અકબરે દોડો (એ પણ પોતાની બાઈ જેવાને નીકળ્યો હતો), ને ગોળી મારી તે જેમલના માથામાં વાગી ને એ મરણ પામ્યો. પછી કિલ્લાદારોની હિંમત રહી નહિ—તેઓ થાણાં રાખી કિલ્લામાં ભરાયા—ત્રીઓને જેમલના શવ-સાથે બાળી મૂકી પાછા બહાર આવી મરણીઆ થઈ લડ્યા ને કપાઈ પડ્યા; અકબરે ચિતોડ લીધું.* (માર્ચ, ૧૫૬૮). બીજે વર્ષે રણુચંદ્રાર ને કલંજર એ પહાડી કિલ્લા લીધા—રણુચંદ્રાર ઉપર અકબર જાતે ગયો હતો. જોધપુરના માલદેવે ઘટતો સહાર ન કરેલો તે ઉપરથી અકબરે જોધપુરનો મૂલક વિકાનેરના રાયસિંગને બક્ષિસ આપવાનું ધાર્યું હતું, પણ માલદેવ મુઆ પછી તેનો દીકરો શરણુ આવ્યો ત્યારે અકબરે તેના ઉપર બહુ મહેરબાની કરી હતી.

મિર્જા લોક ગૂજરાતનાં રાજ્યમાં બખેરા મચાવી ત્યાંના મુજફરશાહને સત્તાવ્યાં કરતા. રાજકારભારી ઐતિમદખાને અકબરને તેડ્યો. મુજફરશાહ ૩ જો એણે પોતાનું રાજ અકબરને હવાલે કરી દીધું (સપ્ટેમ્બર, ૧૫૭૨), એણે બળવાખોરને જીતી અમદાવાદમાં પોતાનો વાવટો ચલાવ્યો (૧૮ મી નવેમ્બર). પછી વડોદરા, ચાંપાનેર, સુરત એ સઘળો મિર્જાઓએ કબજા કરેલો મૂલક તેઓને હાંકી મહેલી પોતાની રાજસત્તામાં આણી અકબર પાછો આવ્યો (જૂન, ૧૫૭૩).

ઈ. સ. ૧૫૬૦ માં કેટલોક બહાર પ્રાંત અકબરના તાબામાં આવ્યો હતો, પણ બાકીનો પ્રાંત તથા બંગાળા એ જીતવાનાં રહ્યાં હતાં. બંગાળામાં દાઉદ અફઘાન રાજ કરતો, પણ તેના વજીરે તેને ઊઠાડી મહેલવાની તજવીજ કરી હતી. તે લાગ જોઈ અકબરે બહાર પ્રાંત જીત્યો ને દાઉદને બંગાળામાંથી નસાડ્યો. દાઉદે ઓદિયા પ્રાંત જઈ

* ઉદેસિંગે જંગલોમાં ભટક્યા પછી ઉદેપુર વસાવ્યું. એના દીકરા મતાપરાણુએ લડાઈઆ કરી, પણ હારીને ચુકા રાતમાં વાસ કીધો હતો—એણે પછવાડેથી અકબરના મરતા પહેલાં પોતાનો ઘણોક મૂલક પાછો મળવ્યો હતો, પણ તે ચિતોડ ચિતોડ કરતો મરણ પામ્યો હતો.

ફેજ એકઠી કરી અકબરના સરદાર તોડરમલને તથા બીજાઓને લડાઈ આપી, પણ અંતે તે હાર્યો—બહાર તથા અંગાળા એ પ્રાંત અકબરના રાજ્યમાં આવ્યા (૧૫૭૫). કાચુલના મિર્જા હકીમે પંજબ ઉપર હુલો કરી ત્યાંના સૂબેદાર માનસિંગને નસાડ્યો (૧૫૫૧) તે ઉપરથી અકબરે ત્યાં જઈ હકીમને હરાવી કાચુલ લીધું, પણ પછવાડેથી હકીમ તામે થયો ત્યારે કાચુલનો સૂબો તેને પાછો હવાલે કરીધો. પંજબનો સૂબો પોતાના સાળા રાજ ભગવાનદાસને સોંપ્યો ને સિંધુનદીના કાંઠા ઉપર અટકનો કિલો બાંધ્યો, પછી તે આગ્રે આવ્યો હતો. પોતાના બાઇ હકીમનું મરણ થયે કાચુલમાં બંધેડા ન થાય તેને સારૂ અકબરે અટકમાં પોતાનો મુકામ રાખ્યો હતો ને તેવામાં તેણે ભગવાનદાસને તથા મિર્જા સુલેમાનના દીકરા શાહરોખને કાંશ્મીર છૂટવાને મોકલ્યા હતા ને તેઓએ તે પ્રાંત આપ્યો હતો (૧૫૮૫). કાચુલની સરહદમાં જલાલ નામનો સરદાર દૂમલો કરતો તેની સામા અકબરનો દૂધલાઇ જૈનખાન ને રાજ ખીરબલ એ લશ્કર લેઇ ગયા, પણ લડાઈમાં ખીરબલ માર્યો ગયો ને જૈનખાન નાંશી ગયો; પછી અકબરે રાજ માનસિંહ તથા તોડરમલને મોકલ્યા ને એઓએ બે વર્ષ લગી લડીને જલાલને હરાવ્યો હતો. ૧૫૮૫ માં અકબરે સિંધ પ્રાંત છૂટી લીધો. કંધાર ઈરાની લોકે લીધું હતું, પણ માંહોમાંહે ટંડા થયા પછી તે પાણું અકબરના તાબામાં આવ્યું હતું.

અહમદનગરના રાજમાં અંધેર હતું ને ચાર ટાળી બંધાઈને તે માંહોમાંહે લડતી. એ ટાળી-માંના એકના બોલાવ્યા ઉપરથી શાહજહાં મુરાદ ગૂજરાતમાંથી ફેજ લેઈ અને ખાનખાનન મિર્જાખાન માળવામાંથી ફેજ લેઈ અહમદનગર ઉપર ચઢ્યા; એઓ જે ટાળીને મદદ કરવા આવેલા તે ટાળીને રાજધાનીમાંથી કહાડી મૂકી બહાદુર નિજમશાહ નામનો છોકરો ગાદીએ બેઠો હતો ને રાજકારભાર તેની ફાઈ ચાંદબીબી કરતી હતી (૧૫૮૫). ચાંદબીબીએ પોતાની દુસ્મન બે ટાળીઓને સમજવી પોતાની તરફની કરી લીધી

ને વિજપુરના રાજની મદદ મેળવી. લડાઈ ચાલી તેમાં કિલ્લાશેએ મુગલને હરાવ્યા. પછી તહ થયો તેમાં ચાંદબીબીએ વરાડ પ્રાંત બાદશાહને આપ્યો (૧૫૮૬). મુરાદને વરાડ પ્રાંતને માટે દક્ષિણના રાજઓ સાથે ટંડો ચાલતો તેવામાં ચાંદબીબીના કારભારીએ ફિતૂર કરી મુરાદની મદદ માગી. ખાનદેશનો રાજ અકબરની તાબેદારી કબૂલ કરતો તે મુગલ લશ્કરને મળ્યો અને ગોવળકોંડાનો રાજ અહમદનગર તથા વિજપુરના રાજઓને આવી મળ્યો. ગોદાવરીને કાંઠે બે દહાડા લડાઈ ચાલી ને મુગલ લશ્કર હાર્યો. મુરાદ તથા ખાનખાનન એ બેને બંધું નહિ માટે બાદશાહે તેઓને બોલાવી લીધા ને અબૂલ ફઝલને* દક્ષિણમાં મોકલ્યો—એણે બાદશાહને દક્ષિણમાં આવવાની જરૂર જણી તેઉપરથી અકબર (૧૪ વર્ષ સિંધુનદીના પ્રદેશમાં રહ્યા પછી) નર્મદા ઊતર્યો (૧૫૮૬). એ વખતમાં મુગલ લશ્કરે દોલતાબાદ ને બીજા ઘણાએક પહાડીકિલ્લા સર કરી લીધા હતા. અકબરે બરહાનપુર આવી પોતાના દીકરા દાનીઅલ અને ખાનખાનન એ બેને અહમદનગર ઉપર ઘેરો ઘાલવા મોકલ્યા. અહીં માંહોમાંહે ટંડા વધી ગયા હતા; ચાંદબીબીએ નિરાશ થઇ તહની માગણી કરી, પણ તેટલામાં મુગલ લશ્કરે તેના મહેલમાં ઘૂસી તેને મારી નાંખી—એ રીતે અહમદનગર છૂટાયું (૧૬૦૦ માં). આશીરગદ છૂટીને ખાનદેશનો રાજ સામો થયો હતો તેની સાથે લડીને તે રાજનો અંત આવ્યો. પછી વિજપુર તથા ગોવળકોંડાના રાજસાથે સ્નેહ કરી અકબર રાજધાની તરફ પાછો વળ્યો (૧૬૦૧).

* એ વડો વછર અકબરનો બહુ માનીતો હતો. એને ને વડા શાહાબદા સીલીમને બનાવ નહોતો. અકબરે કેઈક હોલિ-દિલ થએલા સીલીમને રાજ રાખી કેકાણે આણવા સારૂ અબૂલ ફઝલને રાજધાનીથી ખસેડી દક્ષિણમાં મોકલ્યો હતો. એ પાછો આગ્રે જતો હતો તેવામાં સીલીમના મળતોઆ નરસિંગ દેવ તેની સામા લડાઈ કરી હતી ને તેડું ડાકું સીલીમને મોકલાવ્યું હતું.

† રાજધાની હાથમાં આવી, પણ પ્રાંત તામે થયો નહોતો. એ રાજની સમાપ્તિ ૧૬૩૭ માં થઈ હતી. ચાંદબીબી ૧૮૫૮માં મહેર, લડાઈના કામથી વાકેફ, હિંમતવાળી ને બહાદુર હતી.

બાદશાહ દક્ષિણમાં ઝાઝીવાર રહ્યો નહિ તે આ-
ટલા માટે કે તેના વડા દીકરા સીલીમે પ્રયાગ, અ-
થોધ્યા ને બહાર પ્રાંતમાં પોતાની આણુ ફેરવાવી
હતી ને લાંની તીજેરીઓમાંથી ૩૦ લાખ રૂપિયા
લેઈ લીધા હતા. અકબરે ઘણીક રીતે તેને સમ-
જાવ્યો ત્યારે તે બાદશાહના હુકમ પ્રમાણે પ્રયાગ
જઈ રહ્યો (૧૬૦૩). અહીં સીલીમને ને તેના દી-
કરા ખુશરૂને ટંટો થયો ને એ ઉપરથી ખુશરૂની
માએ (માનસિંગની બેને) ઝેર ખાધું; ને સીલીમ
હોલેદિલ થઈ અવિચારે વર્તવા લાગ્યો. પછી
સીલીમ ખુશરૂના ઝગડા વધ્યા; મુરાદ ને દાનિયલ
મરણ પામ્યા; ને અકબર માંદો પડી મરણ
પામ્યો—(૧૩ વર્ષની ઉંમરે ૧૬૦૫ ના અક્ટોબરની
૧૩ મીએ).

અકબર સાવધ, ઉચુક્ત ને પ્રસંગે સાહસ કર-
નારો એવો, શૂર લડવૈયો હતો. એણે અફઘાન
સરદાર તથા પોતાના સરદાર એઓના બંડખખેડા
ભાગ્યા; તોપણ તેઓની તરફની તેના મનમાં દહે-
શત હતીજ; વળી, કેટલાંક મુસલમાની રાજ હજી
જોરાવર હતાં, ને રજપૂત રાજ્યો મુસલમાનથી
સ્વતંત્ર રહેવાને ખંતીલાં હતાં—એ સ્થિતિમાં તેણે
બચ દેખાડી, મોહ પમાડી, લગ્નસંબંધ કરી, મોટી
પદવી આપી રજપૂતોને વશ કીધા, હિંદુ ને મુસ-
લમાન સરદારો પાસે સરસારીએ કામ કરાવ્યું.
પોતે પણ તેવે તેવે ટેકાણે ફેજાને દોરી, ને જી-
તેલા મૂલકનો પાકો બંદોબસ્ત કીધો. એ પ્રકારે
અકબરે આખી હિંદુગી લગાઈનાં કામમાં ગાળી
આપ્યા હિંદુસ્થાનની બાદશાહી મેળવી, સ્થાપી ને
વારસને માટે રાખી.

અકબરની રાજનીતિનું ધોરણ પ્રજાને પોતાની
કરી રાખવા ઉપર હતું. તે હિંદુ મુસલમાન પ્ર-
જાને સરખી ગણી યોગ્યતા પ્રમાણે અધિકાર
આપતો, ઈચ્છા પ્રમાણે ધર્મ પાળવાની છૂટ આ-
પતો, કર વેરા ઓછા કરતો ને વિદ્યા કળાને ઉ-
ત્તેજન આપતો. તેણે પોતાના કાબેલ મસલહ-
તદારોની મદદથી રાજકાજની ગોઠવણ કીધી—રા-
જના ૧૫ સૂબા કરી અક્રેકની વસૂલ ઠેરવી—જ-

મીનની કુલ પેદાશનો ત્રીજો હિસ્સો તે સરકારમાં
લેતો (ત્રીસ કરોડ રૂપિયાની જામા દરવર્ષે સરકાર-
માં ભરાતી); દીવાની ફેજાદારી થાપી ને અમલ-
દારોને માટે ધારા બાંધ્યા; ફેજામાં પાંચથી દશ
હજાર સવારોની સરદારી શાહજહાને રજપૂતરાજ્ય
એઓનેજ માટે રાખી હતી; એવા સરદાર ૩૦ ને
બીજા ૪૫૦ હતા ને અક્રેક સરદારના હવાલામાં
સવાર લક્ષ્મીથી અડધું પાયદળ હતું; પાયદળમાં
ચોથો ભાગ બંદુકીઓ ને બાકીનો તીરંદાજનો
હતો; તેની મૂલકી શીખંદી શુમારે ૪૪ લાખની
હતી. તેણે અટક, ગોપુર, સિક્કો એ શહેરો વ-
સાવ્યાં હતાં ને આગ્રા તથા પ્રયાગમાં કિલ્લા કોટ
ધુમટ વગેરે બંધાવ્યાં હતાં.

એક પાસથી લગાઈની ખટપટ કરવી ને બીજી
પાસથી રાજકાજ કરવાં, એટલું છતાં તે શિકાર ક-
રવામાં, ગ્રંથો લખાવવામાં મુસલમાની ધર્મમાં ફે-
રફાર કરાવવામાં, કવિપંડિતસાથે વિનોદ કરવામાં
કેટલોક વખત કલાડી શકતો. તે પછવાડેથી
સીલીમની ઊછાંછળી વર્તણૂકથી, અબૂલફઝલના
મોતથી, કુટુંબકલહથી દુઃખી થયો હતો એ તેની
દયામણી હાલત હતી. તેણે નવરોજનો બજાર
માંડી રજપૂતાણીઓને પટાવી ને કોઈ કોઈ વખ-
ત તેને ન ઘટે તેવી કૂરતા દેખાડી, તોપણ તે કુ-
ટુંબ ઉપર ને પ્રજા ઉપર હેત રાખનારો ને દુશ્મ-
નોને મારી બક્ષનારો હતો.

અબૂલફઝલ ને તોડરમલ એ વજીરો, ભગ-
વાનદાસ, માનસિંગ, બીરબલ, અજીઝ, ખા-
નખાનાન એ સરદારો, અબૂલફઝલ, ફૈજી,
ખાનખાનાન એ ગ્રંથ લખનારાઓ, ઝંગ, નર-
હર એ કવિ. બીરબલ વિનોદી ને તાનસેન ગ-
વૈયો.—સૌ અકબરની દરબારના રંગ હતા.

*સોગમાં સૈકામાં યૂરોપિયન લોકે હિંદુસ્થાનમાં
થાણું બાંધ્યાં—વાસ્કો દી ગામાની સફરની ને ક-

* એ સૈકામાં તૈલંગો લક્ષ્મણ ભટ્ટના દીકરા વલ્લભાચાર્ય
(૧૪૭૯-૧૫૩૧) ને તેના દીકરા વિદ્યલનાથે (૧૫૮૩ માં
મરણ પામ્યો હતો) ગોકુળ મથુરાના પ્રદેશમાં ને મુજરાત કબમાં
બાળકુળની ભક્તિનો બોધ ને પ્રવિર્તાગ્રંથો હતા અને

લીકટની હકીકત જાણવાથી પોર્ટુગલની સરકારે હોંસે બરાઈ કાબ્રલને હિંદુસ્થાનમાં મૂલક જીતવા મોકલ્યો (૧૫૦૦). એનો કાફલો ૧૩ વહાણોને તેમાં ૧૨૦૦ માણસ હતાં; એ બારસમાં કલીકટના રહેનારા પણ હતા તે હિંદુસ્થાનના લોકને ખ્રિસ્તી ધર્મનો ઉપદેશ કરવાને ૮ ખ્રિસ્તી સાધુઓ હતા. હિંદુસ્થાન આવતાં તેણે પરિચય તરફ હંકાર્યું ને દક્ષિણ અમેરિકાનો જાણીતો પ્રદેશ જોયો ને તેને પોર્ટુગલની સરકારનો કહી તેનો કબજો કરી લીધો હતો. પછી તેણે તોફાન ખાતાં હિંદુસ્થાન આવી કલીકટ બંદરમાં વહાણ નાગર્યો. તેણે ઝામોરિનને નજરાણું કરી મહેરબાની મેળવી, પણ મૂરવેપારીઓની ખટપટથી બંબેરાઈ ઝામોરિને તે નવા લોકને કહાડી મૂકવાનો દૂકમ કરીધો. અમલદારોએ પોર્ટુગીઝ લોકોની કોઈ લૂંટી, પણ કાબ્રલે મૂરનાં દશ વહાણ લૂંટી બાળી મૂક્યાં ને તોપની આગે કલીકટમાં ભડકાં કરીયાં. પછી કોચીનના રાજ સાથે દોસ્તી કરી ધણેક માલ લેઈ કાબ્રલ પોર્ટુગલ જતો રહ્યો. પછી પાછો વારકો દી ગામા આવ્યો તેણે કલીકટ બાળ્યું ને તે કોચીનથી માલ લેઈ આવ્યો ગયો—એમ વળી ત્રણેક વાર પોર્ટુગીઝ હિંદુસ્થાન આવી ગયા.

ઈ. સ. ૧૫૦૫ માં પોર્ટુગલના રાજાએ આલમેડાને હિંદુસ્થાન ખાતેના મૂલકનો નવાજ કરી મોકલ્યો (એક વીંધું ભાંય પણ તેઓની સત્તામાં નહોતી તોપણ) તે આવ્યો કે વિજયનગરના રાજાએ નજરાણું મોકલી સલાહના કરાર કરીધો. તેની ને મૂર લોકની વચ્ચે વહાણની લડાઈએ ચાલી-પોર્ટુગલને હિંદુસ્થાન સાથે વેપાર સંબંધ થતો જોઈ વેનિસ

અદેખું થયલું તેના ઉરકેરવાથી ઇજીપ્તના સુલતાને મૂરની મદદે વહાણો મોકલ્યાં, ને ગૂજરાતના બાદશાહે પોતાના કાફલાના સરદાર મલિક ઇયાઝને મોકલ્યો; ચોલના બંદરમાં લડાઈ થઈ તેમાં મુસલમાન જીત્યા ને દીવ આગળ થઈ તેમાં મુસલમાનોને બહુ નુકસાન થયું; પછી કોલકરાર થયા હતા. ઈ. સ. ૧૫૦૬ માં આલબુર્ક આગ્યો. તેણે ઈ. સ. ૧૫૧૦ માં ગોઆ લીધું ને તેને પોતાના થોડાક મેળવેલા મૂલકની રાજધાની કરીધી. કનાહુ ગવર્નર થઈને આવ્યો તેણે ખંભાત ગૂજરાતના કાફલા તથા ઇજીપ્તના કાફલા સાથે લડાઈઓ કરી દીવ બંદરમાં કિલો બાંધ્યો (૧૫૩૬); ને કાસ્ટ્રો ગવર્નરે તે શહેર લીધું (૧૫૪૫). પછી ઈ. સ. ૧૫૭૦ માં આદેલખાન ને નિઝામ ઉલ મુલક એ બે મુગલ સરદારોએ ઝામોરિનસાથે કુમકકરાર કરીધો ને પોર્ટુગીઝને હિંદુસ્થાનમાંથી કહાડવાને ગોઆને ઘેરો ઘાલ્યો. ભારે લડાઈઓ થયા પછી ગવર્નર આટોડની જીત થઈ હતી.

ચીન.

ક્યૂબ્લેખાને ચીનમાં મુગલરાજ સ્થાપ્યું સાર-પછી જે થયા તેમાં પ્રથમના ડાહ્યા હતા, પણ પછવાડેના મોજલા, આળસુ ને જીલમી રાજા હતા. દેશીચીનાઓ લાગ જોયાં કરતા ને એક શ્યુ નામના શખ્સે ૧૩૩૩ માં મુગલ રાજ પાસેથી ગાદી છીનવી લીધી ને ૧૩૬૮ થી મિંગ વંશની ગાદી સ્થાપી. એ વંશના પુરુષોએ ૧૬૪૪ સુધી રાજ કરીધું ને ચીન આબાદ હતું—ત્યાંનો કાફલો ધરાની અખાત તથા રાતા સમુદ્ર લગી આવતો. પોર્ટુગીઝ લોક ચીનનાં બંદરો સાથે ૧૫૧૭—૧૮ થી વેપાર કરવા લાગ્યા હતા.

સંસ્થાનો.

સ્પેનનાં સંસ્થાનો પ્રથમ હેટી, ક્યૂબા ને જમેકા એ ટાપુઓમાં થયાં (૧૫૦૮-૧૦); ને ત્યાંની વસૂલજમા પહેલવહેલાં તો સ્પેનની સરકારને બેથુ-માર હતી. ઈ. સ. ૧૫૧૭ માં કોર્ડોવા એણે મેક્સિકો નામનો પ્રદેશ ખોલ્યો હતો ને ૧૫૧૯ માં કો-

વક્ષભાચાર્યના જમાઈ ચેતન્ય (બંગાળના નદીઆનો બ્રાહ્મણ ૧૪૮૫-૧૫૨૭) એણે અને તેના શિષ્ય અદ્વેતાચાર્ય ને નિત્યાનંદ એઓએ મધુરા ને જમનાથ વચ્ચેના પ્રદેશમાં રાધા-કૃષ્ણની ભક્તિનો બોધ માર્ગ પ્રવર્તાવ્યો હતો. એ સંક્રામાં સુરદાસ, કેશવદાસ (શ્રીજી ભાષામાં), તુલસીદાસ (પૂર્વ ભાષામાં) નામાંકિત થયા અને કનોજની હિંદી ભાષામાં કારસી શખ્દો લેખાઈને લશ્કરમાં જે બોલી વપરાતી થઈ હતી તેનું ઉર્દુ એવું નવું નામ પડ્યું.

ટુંકે જઈ લાંના મોટેઝયુમા રાજ સાથે લડાઈ કરી તે જીતી લીધો હતો.—પીઝારો એ સરદારે ૧૫૩૧ માં પીઝ પ્રદેશ લીધો હતો—એ સધળાં રાજ્યોની વ્યવસ્થા ચાર્લસ પાંચમાએ ૧૫૪૨ માં ધારા બાંધી કીધી હતી. ત્યાં ખ્રિસ્તીધર્મનો બહારનો ઠાઠ રાખવામાં આવ્યો હતો. અમેરિકામાં બે નવાઓ, રાજકારભારીઓ તથા શહેરના લોકોની મંડળી એઓની મદદથી હાકમી કરતા ને તેઓનું કામ તપાસવાને સ્પેનમાં એક દરબાર મંડળી હતી. એ સંસ્થાનોની મુખ્ય પેદાશ સોનાહીરાની ખાણોની હતી—એ ખાણો ખોદવાની મજૂરી દેશી વતની લોક પાસે જૂલમ સખ્તીથી કરાવવામાં આવતી. (એઓ પણ જ્યારે ઓછા પડયા ત્યારે આફ્રિકાથી ગુલામો આણવાનો ને તેઓને વેચવાનો વહીવટ ચાલ્યો હતો).

પોર્ટુગલે પશ્ચિમભણી ઝમ્બીયામાં (૧૫૦૦) સંસ્થાન કીધું અને પૂર્વ ભણી તેઓએ ૧૨૦૦ મૈલના દરિયાકાંઠા ઉપર થોડી ઘણી પોતાની સત્તા કરી હતી. ઇરાનના બધા કાંઠાના વેપાર ને ઇરાની અખાતના બધા ટાપુ તેઓના હવાલામાં હતા; કેટલાક અરબ શાહજાદાઓ ખંડણી આપતા ને અરબસ્તાનમાં કોઈ તેઓનું દુશ્મન નહોતું; રાતા સમુદ્રમાં તેઓનીજ સત્તા માન આપવાને લાયક હતી; આબિસિનિયાનો રાજ ને પૂર્વ આફ્રિકાના સરદારો એઓ સાથે ઘણીક રીતે વેપારને અર્થે પોર્ટુગીઝોએ સંબંધ રાખ્યો હતો; કેપ રામોઝથી તે કેપ કામોરિન સુધીનો મલબાર કાંઠો; કોરોમાંડલ કાંઠો, બંગાળાનો ઉપસાગર, મલાક્કા એ સંધા ઉપર તેઓની સત્તા હતી. સીકોન, સુમાત્રા, જાવા એ ટાપુઓના સત્તાધારીઓ ખંડણી આપતા; ચીનમાં તેઓએ મકાઉ મેળવ્યું હતું, ને જપાનના ટાપુઓ સાથે વેપાર સંબંધ કીધો હતો. ૬૦ સં ૧૫૮૦ માં પોર્ટુગલ સ્પેન સાથે જોડાયથી પોર્ટુગીઝ સત્તા નિસ્તેજ થઈ.

ખ્રિસ્તીધર્મનો પુનઃ સંસ્કાર.

ખ્રિસ્તી ધર્મમાં દાખલ થયેલી ભૂતિપૂજા, પોપના હક્ક ને એઓના દુરાચાર, ધર્મોધિકારી તથા

સાધુ વેરાગી એઓના મતભેદ ને એઓની અનીતિ,—એ સંધાંની વિરુદ્ધ વિદ્વાનોએ જુદા જુદા દેશોમાં બોલવા લખવા માંડ્યું હતું; તેનું પરિણામ આ થયું કે પોપપક્ષના સ્પેન પોર્ટુગલના રાજ્યોએ નિંદક લોકને પાખંડી ઠેરવી મરણદંડ કરવાને ન્યાયસભા કોર્ટ આવું ઇન્કવિઝિશન ઠેરવી ને એ સભાના અધિકારીઓએ હજારોને કેદ કીધા ને હજારોને જીવતા બાળી મૂકાવ્યા. જેમ કાયલિક લોકનો જૂલમ વધ્યો હતો તેમ નવા મતવાળા પણ મમતે ભરાયા હતા.

પોપ જૂલિયસે રોમમાં સેન્ટ પીટરનું દેવળ બંધાવાનો ખર્ચ ઊઘરાવવાને મુક્તિપત્રિકા કહાડી ફ્રાન્સિસકન મઠના સાધુઓને વેચવા આપી. એઓ ઠામઠામ ફરીને બોલતા કે તમારી સ્ત્રી તથા દીકરીઓનાં ઘરેણું પણ ગિતારો ને દેવળના ખર્ચમાં આપો ને આ આપણા ધર્મોધ્યક્ષ પોપની ક્ષમાપત્રિકા લો. એથી તમે તમારાં સર્વ પોપથી મુક્ત થશો. પોપ લીઓએ પણ તે સાધુઓને ફેરવ્યા. કેટલાક જર્મનો તેઓને પૂછતા કે તમે પણ આમ કેમ બોલોછો? પોપ શી રીતે મુક્તિ આપવશે? સાધુઓ કહેતા કે તમે શાપિત છો, ધર્મ ઉપર તમારી આસ્થા નથી ને તમે ધિક્કારપાત્ર છો. માર્ટિન લ્યૂથર નામના સાધુએ કહ્યું કે, તમે આવી સ્વપ્નાંતરની વાતો કહેતાં કેમ લજવાતા નથી? પોપે લ્યૂથરને ૧૫૧૮ માં પતિત ઠેરવ્યો. લ્યૂથરે છતાં પડી પોપવિરુદ્ધ બાષણ લખાણ કીધાં. મોટા ઝગડા ઊઠ્યા; જર્મનીમાં ચાર્લસ પાંચમો તથા પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યો એઓને સામસામી થઈ, લડાઈઓ થઈ, ને છેવટે ૧૫૫૫ માં ઓગસબર્ગની સભામાં ફરાવ થઈ લ્યૂથર મતના—પ્રોટેસ્ટન્ટ લોકને પોતાનો ધર્મોચાર પાળવાની છૂટ મળી.

સ્પેન તથા પોર્ટુગલમાં નવા મતવાળા ઉપર બહુ સખ્તી કરવામાં આવી હતી. પ્રોટેસ્ટન્ટ મતનો પ્રસાર યૂરોપમાં વધવા માંડેલો તેનો અટકાવ કરવાને પોપની ઉશ્કેરણીથી જેસુઇ નામના સાધુઓના મઠ સ્થાપવામાં આવ્યા હતા ને મુખ્ય મઠ સ્પેનમાં હતો. ઇંગ્લેન્ડમાં એણે ૧૫૩૪ માં

જેસુટની મંડળી કહાડી ને ૧૫૪૦ માં રોમે તેને કામ ચલાવવાની આજ્ઞા આપી. એ જેસુટ લોક પશ્ચિમ યુરોપના રાજ્યમાં ફરી પ્રોટેસ્ટન્ટ મત વિરુદ્ધ ઉપદેશ કરતા ને હિંદુસ્થાન, એથિઓપિયા ને અઝીલમાં પણ ઉપદેશકો કરતા થયા હતા. સ્વિટ્ઝર્લંડમાં ઝિવગલે ૧૫૧૮ માં પોપવિરુદ્ધ નવું મત પ્રગટ કરેલું તેનો કાલ્વિને ૧૫૪૧ માં પૂરો પ્રસાર કરીધો. ફ્રાન્સમાં પણ કેટલાક પ્રાંતમાં તે મત ચાલતું થયું (૧૫૩૬) કે જે ઉપરથી ૧૫૭૨ માં મોટી કતલ થઈ હતી. ઇંગ્લંડ, સ્કોટલંડ, હાલંડ, પોલંડ એ રાજ્યોમાં પણ નવાં મત દાખલ થઈ ચૂક્યાં હતાં.

ભાષા, કળા, વિદ્યા.

ઇંગ્લંડ ને હિંદુસ્થાનના વિદ્વાનો વિષે જણાવ્યું છે. ફ્રાન્સમાં ફ્રાન્સિસે ઈટલીથી કેટલાક ચિત્રકારને બોલાવી રાખ્યા હતા; લસકારિસ નામના ગ્રીકને બોલાવી રાજની લેક્ચરીને માટે મોટા પુસ્તકસંગ્રહ કરાવ્યો હતો ને પારિસની પાઠશાળામાં ગ્રીક ભાષા ભણાવવાને પંડિત રાખ્યો હતો. રેન્સર્ડ કવિ (૧૫૮૫), મોંટેન નિબંધી (૧૫૬૫), ને કાલ્વિન ઈશ્વરજ્ઞાન સમજનારો એ નામાંકિત હતા. સ્પેનમાં એસિસ્ટા નામનો અને પોર્ટુગલમાં કામોએન નામનો વીરરસ કવિતા લખનારો હતા. જર્મનીમાં આલ્બર્ટ ડ્યુરર (૧૫૨૮) એણે ચિત્રતત્ત્વક વિદ્યામાં ને હાલંડમાં લેડનના હ્યુકે (૧૫૩૩) પોતપોતાની નવી રીત પ્રવર્તાવી. પોલંડમાં કોપર્નિકસ (૧૫૪૩) જ્યોતિષી થયો. ઈટલીમાં આરિઓસ્ટો (૧૫૩૩) ને ટાસ્સો (૧૫૮૫) એ કવિયો હતા. માકિથેવેલી (૧૫૨૭) ને ગીકીઆર્ડાની (૧૫૪૦) એ ઈતિહાસ લખનારા હતા; અને રાફાએલ (૧૫૨૦) ને મૅકલ આંજેલો એ નામાંકિત ચિત્રકાર હતા—આંજેલો તો શિલ્પ તથા તત્ત્વક કળામાં પણ નિપુણ હતા. એ સોળમા સૈકામાં દૂરબીનનો શોધ થયો ને ન્યુ-સ્પેસર નીકળવા માંડ્યાં.

દર્શન ૧૫ મું.

ઈ. સ. સૈકા ૧૭ મો.

ગ્રેટબ્રિટન.

એલિઝાબેથના મરણથી (૧૧૮ વર્ષ ચાલેલા) ટ્યુડર વંશની સમાપ્તિ થઈ ને સ્ટુવર્ટ વંશનો આરંભ થયો—સ્કોટલંડની રાણી મેરીનો દીકરો જે લ્યાં જેમ્સ છટ્ટો કહેવાતો તે એડિન્બરોથી લંડન આવી રાજગાદીએ બેઠો ને જેમ્સ ૧ લો કહેવાયો—ઇંગ્લંડ સ્કોટલંડનાં બે રાજ જુદાં હતાં તે જોડાઈ ગ્રેટબ્રિટનનું એક રાજ થયું (૧૬૦૩).

જેમ્સ વિદ્યાભ્યાસી ને બુદ્ધિમાન હતો, પણ નીચ વૃત્તિનો, ખીકણ, પૂલકણો તથા અહંકારી હતો—રાજના હક્ક ઈશ્વરી છે એવા વિચારનો તે હતો ને જૂલમથી રાજ કરવા ઉપર તેની વૃત્તિ હતી, પણ તેનામાં રાજ ચલાવવાને શક્તિ, શૌર્ય ને પ્રપંચ નહોતાં. તે મેરીનો દીકરો છે જાણી કાયલિક ધર્મના લોકે બહુ બહુ આશાઓ રાખી હતી, પણ જેમ્સે એલિઝાબેથના વખતમાં થએલા ધારા કાયમ રાખ્યા ને પોતે એપિસ્કોપેલિઅન* પદ્ધતિ ચાલુ રાખી તેથી તેઓ તેના દ્વેષી થયા.

કાટેસ્પી નામનો એક જૂના કુળનો ગૃહસ્થ ને ટામસ પર્સી એઓએ પોતાના કાયલિક સાથીઓની મસલહતે, રાજ ભાષણ કરતો હોય તે વેળા પાર્લમેન્ટ—રાજસભાનું મકાન અને રાજ તથા રાજકુટુંબ અને અમીર તથા લોકના પ્રતિનિધિ એ સૌને બાળી મૂકવાની ગોઠવણ કરીધી—ખરેખર દારૂનાં ચોસેટ પીપ તે મકાનની તળેના ભાંયરામાં મૂકી છાંડ્યાં હતાં ને તેને માટે ૧૬૦૫ ના નવેંબરની પાંચમી તારીખ નક્કી કરીધી હતી. દશ દહાડા

* ધર્મોપકારીઓમાં આચાર્ય, અધ્યક્ષ, ઉપાધ્યાય, ઈ. સ. રાખી દેશીના ધર્મની વ્યવસ્થા રાખવી તે પ્રેક્ટિબરિઅન પદ્ધતિ આવી કે અધિક પ્રદેશમાં જેટલા અધિકારીઓ હોય તે સૌની એક મંડળીએ પોતાનામાંના એકને મુખી કરીને દેશી ધર્મની વ્યવસ્થા રાખવી તે. પ્રુવિટન લોક કહેવાતા તે એપિસ્કોપલ રીતની સામા હતા ને કેટલીક વારે પ્રેક્ટિબરિઅન લોકને મળતા હતા—કેટલાક પ્રુવિટન દેશીને દેશમાં સ્વતંત્ર હક્ક મળવા બેઠે એમનું પણ મત ધરાવતા હતા.

આગમ્ય તે તરફ પકડાયું ને જેમ્સે ગુનેહગારોને સજા કરી. કાયલિકને માટે સખ્ત ધારા ઠરાવ્યા-કોઈ કાયલિક લંડનમાં રહે નહિ ને વકીલ દાકતર થાય નહિ વગેરે; પણ તે ધારા પછવાડેથી ઢીલા પડી ગયા હતા.

આયર્લેન્ડ આખામાં અંગ્રેજના કાયદા નહોતા ચાલતા પણ થોડાક પ્રદેશ જેને પેલ એવું નામ આપવામાં આવ્યું હતું ત્યાંજ ચાલતા. જેમ્સે આખા, આયર્લેન્ડમાં કાયદા લાગુ પડાવ્યા; ગુનેહગારોને મારી આપી ને અંગ્રેજ, રકોચ ને ડાલ્લા એરિશો એઓને અદલ્ટર પ્રાંતમાં વસાવ્યા.

રાજા પોતાના હલકા માનીતાઓની સલાહથી ચાલતો, તેઓને દરજ્જા આપી વધારતો ને તેઓ છટેલ ઉડાઉ રહી લોક ઉપર સખ્તી ચલાવતા ને કામન્સ-લોક સલાના પસાર કરેલા ધારાને સમ્મત થતા નહિ. ૯૦ સં ૧૬૨૦ માં રાજાને ને કામન્સ-લોક સલાને સામાસામી થઈ. જેમ્સનું બોલવું થયું હતું કે મારું જે અપમાન કરશે અથવા મારી ઇચ્છા ઉપરાંત વર્તશે તેને શિક્ષા કરવાને હું સર્વ પ્રકારે અધિકાર ધરાવું છું; કામન્સે ઉત્તર વાળ્યો હતો કે અમારા વિચાર છૂટથી જાહેર કરવાનો હક અમને પરંપરાથી મળ્યો છે; રાજાએ ક્રોધ કરી ઉત્તર વાળ્યો હતો કે આ ગાદીના બેસનારાઓએ તમને હક આપેલો છે, પણ તે જ્યાંસૂધી તમે આગામાં રહો ત્યાંસૂધી; તોપણ, અંતે લોક પક્ષનું વળી ફાળ્યું હતું ને પાર્લિમેંટે પોતાના હકસંબંધી રાજા પાસે મંજૂરી લીધી હતી.

જેમ્સની દીકરી એલિઝાબેથ ફ્રેડરિક (ઇલેક્ટર પાલેટ્ટેન) સાથે પરણી હતી (૧૬૧૩). ફ્રેડરિકે બોહીમિઆનું રાજપદ સ્વીકાર્યું તેઉપરથી તેને ને જર્મનીના ફ્રિંનાંડ બીજાને લડાઈ ચાલી હતી; સ્પેન તથા આસ્ટ્રિયા ફ્રિંનાંડ તરફ હતાં ને ફ્રેડરિક તરફ પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યો હતાં; વળી જમાઈની પાસથી ઇંગ્લંડ પણ હતું. એ લડાઈના ખર્ચને માટે પાર્લિમેંટે ૩ લાખ પૌંડ આપવા કબૂલ કીધા હતા (૧૬૨૪). એજ વર્ષમાં જેમ્સનો પાટવી ચાર્લસ ફ્રાન્સના હેન્રી ૪ થાની દીકરી હેન્રિએટ્ટ

દા મરાયા સાથે પરણ્યો; અને ૧૬૨૫ માં જેમ્સ રાજા મરણ પામ્યો.

ચાર્લસ ૧ લો ૨૫ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠો. સ્પેન સાથે લડાઈ ચાલતી હતી તેના ખર્ચને માટે તેણે પાર્લિમેંટ પાસે નાણું માગ્યું. પાર્લિમેંટે આવ્યું તે ઓછું પડવાથી તેણે પોતાની સત્તા વાપરી, *શિપમનીનો વેરો મૂક્યો ને બહારથી આવતા કેન્ટલાક માલઉપર જગાત કીધી; વળી ગુનેહગારોને માટે ભારે ભારે દંડ ઠેરવ્યા ને તે બિચારાવાને માટે મોસલો નીમ્યા. જોન હામ્પડન નામના એક શ્રીમંત ગૃહસ્થે વેરો ન આવ્યો તેથી તેને તથા તેના ચાર સાથીઓને કેદ કરવામાં આવ્યા. એ-ઓએ ઈનસાફ કોર્ટમાં દરખાસ્ત અપાવી કે બેશુનાહ કેદ કર્યા છે માટે અમને છોડવો. રાજાના મારેલા ઈનસાફદારોએ જવાબ આપ્યો કે એ કામમાં અમે હાથ ધાલી શકતા નથી. ૯૦ સં ૧૬૨૮ માં લોકસભાએ પોતાના હક મુકરર કરાવવાને અરજી કીધી અને ઘણી મુસીબતે-કંઠે પ્રાણ આપ્યા ત્યારે ચાર્લસે પોતાની મંજૂરી અત આપી; પણ લોકસભાને ને તેને એટલી તો સામી બાઝી ગઈ હતી કે તેણે ફરીથી ન બોલાવવી એવો ઠરાવ કરી મળેલી સભાને તુચ્છકારી બિઠાડી મહેલી. એ વખત ઉપર તેના માનીતા બર્કિંગહામના ડ્યૂકનું ખૂન થયું હતું; અને કાંટબરીનો ધર્મોચાર્ય લોડ તથા સ્ટાફફર્ડનો અલ્બ એ બે રાજાના મસલહતદાર થયા હતા;-એઓ દરબારના હકમથી લોકના ઉપર બેશુમાર સખ્તી કરતા.

સ્કોટલંડમાં પ્રેસ્બિટેરિઅન વિધિ ચાલતો તે બદલી ત્યાં ઇંગ્લંડનો* એપિસ્કોપેલિઅન દાખલ કરવાની ચાર્લસે તજવીજ કીધી. ૧૬૩૮ માં*સ્કોચ લોકે ધર્મસંબંધી પોતાના સ્વતંત્ર હક જાળવવાનો લેખ કીધો ને રાજાની સામા બલવો બિઠાવ્યો. એ સમા ઉપર આયર્લેન્ડમાં બળવો થયો ને બળવાખોરે હજારો પ્રોટેસ્ટન્ટોને કાપી નાંખ્યા. એ હાલ-

* બંદર, શહેર, કસબા, ગ્રાણ્યાંવાળાઓએ રાજાને લડાઈને માટે વસાણા પૂરાં પાડવાં ને અથવા તે નિમિત્ત નાણું આપવું ને.

તમાં ઇંગ્લંડની લોકસભાએ ઠરાવ કીધો કે આપણા હક્ક મળે ને આપણા ઉપર પડેલાં દુઃખનો બદલો મળે ત્યાંસુધી આપણે મળ્યાં કરવું. એ સભાના ઠરાવથી સ્ટાફર્ડ ને લોડ એ બેને અપરાધી ઠેરવી શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યા—એકને ૧૬૪૧ માં ને બીજાને ૧૬૪૪ માં. લોકસભામાં પ્રેસ્બિટેરિયન ને પ્યુરિટન ઘણા હતા તેથી તેઓએ એપિસ્કોપેલિયન વિધિ રાજ્યમાંથી સમૂળો કઢાડી નાખવાનો કાયદો કીધો (૧૬૪૩).

ચાર્લસ તથા પાર્લમેન્ટના ઝગડાનું છેવટ લડાઈમાં ઊતર્યું. તેવામાં ઇંગ્લંડમાં કંઈ જાણુ લશ્કર નહોતું—કામપડે તો ઊભું કરવામાં આવતું. અમીર, જમીદાર, એઓએ રાજપક્ષમાં રહી લશ્કર તૈયાર કીધું ને વેપારી તથા વચલા વર્ગના લોક પાર્લમેન્ટને માટે તૈયાર થયા. ઈ. સ. ૧૬૪૨ થી લડાઈઓ થવા માંડી તે ત્રણ વર્ષ ચાલી. ૧૬૪૫ માં ને-સ્પી આગળ ચાર્લસ હાથો ને સ્કાય લોકને શરણે જઈ રહ્યો. એઓએ રાજને ઇંગ્લંડની પાર્લમેન્ટના મુખીઓને હવાલે કરી દીધો (૧૬૪૭). એ સમે પાર્લમેન્ટના કેટલાક જાણુ રાજ્યમાં તથા ધર્મમાં પ્રજાસત્તા રાખવાને ઈચ્છતા ને એમાં ઓલિવર ક્રોમ્વેલ (લોકપક્ષના લશ્કરનો સરદાર) આગેવાન હતા તેણે શક આવ્યા ઉપરથી પ્રેસ્બિટેરિયન મતના ૨૦૦ જાણુને પાર્લમેન્ટમાંથી જબરદસ્તીથી કઢાડી મૂક્યા ને પછી પોતાના સાથીઓની સમ્મતિથી ચાર્લસના ઉપર અપરાધ મૂક્યો કે રાજ્યની લોકસભાની સામા રાજ્યએ લડાઈઓ ચલાવી એ તેણે રાજ્યવિરોધ કીધો. પછી રાજને ઈનસાફ કોર્ટમાં બોલાવી ત્રણવાર પૂછવામાં આવ્યું કે તમારા અપરાધના બચાવમાં કંઈ બોલવાનું છે ? એના જવાબમાં રાજ્યએ ત્રણ વાર કહ્યું કે રાજનો ઈનસાફ કરવાની સત્તા આ કોર્ટને નથી, પાર્લમેન્ટને બોલાવો. મુખ્ય ન્યાયાધીશ બ્રોડશાએ ટીપ મારી કે ચાર્લસ સ્ટુવર્ટ ઇંગ્લંડનો રાજ રાજ્યવિરોધી છે માટે તેનો શિરચ્છેદ કરવો. ૧૬૪૯ ના જાનેવારીની ત્રીસમીએ ચાળીસ વર્ષનો ચાર્લસ રાજ શિરચ્છેદ પામ્યો.

ચાર્લસ પોતાના આપની પેઠે રાજપદનો અધિકાર ઈશ્વરી સમજતો ને તેણે પોતાનું ધાર્યું ન થયેથી ચીડાઈને પાર્લમેન્ટની સામા થઈ લોકને ત્રાસ ઊપજાવ્યો; પણ તે ફાવ્યો નહિ તેનું કારણ આજ કે લોકની અંતરિયતિનું બળ જાણવાની તેનામાં શક્તિ નહોતી ને તેને શક્તિમાન કારભારી પણ નહોતા. ચાર્લસે પ્યુરિટન ખ્રિસ્તી અધિકારીઓ ઉપર બહુ જુલમ કર્યો હતો; તેઓને ઉપદેશ કરતા ને લોકને સાંભળતા બંધ કીધા હતા; એ ઉપરથી તે લોકમાંના ઘણાએક ઇંગ્લંડ છોડી અમેરિકા જઈ વસ્યા હતા ને તેઓએ પોતાના પ્રદેશનું નામ નવું ઇંગ્લંડ એવું રાખ્યું હતું. હામ્પડન, જોન પીમ, ને ઓલિવર ક્રોમ્વેલ એઓ પણ અમેરિકા જવાને નીકળ્યા હતા, પણ ચાર્લસે તેઓને અટકાવ્યા હતા—એજ શખ્સો પાછળથી ચાર્લસના કટા દુશ્મન થયા હતા. પાર્લમેન્ટનું ફાવ્યું તેનાં કારણ આ પ્રમાણે છે: પ્લાંટાગિનેટ વંશના નિર્બળ રાજ્યો પાસે અમીર તથા પાદરીઓએ લોકની આગેવાની કરી પ્રજાના હક્ક મંજૂર કરાવ્યા હતા, પણ ટયૂડર વંશના રાજ્યોએ તે હક્ક કચરી નાંખ્યા હતા ને પાર્લમેન્ટને તાબેદાર કરી રાખી હતી; ધર્મમતની ભાંજગડથી ક્યાથલિક ને પ્રોટેસ્ટન્ટ એવાં બે તડાં પડ્યાં હતાં ને એલિઝાબેથના રાજથી પ્રોટેસ્ટન્ટોનું જોર વધી ગયું હતું; લોક રાજ્યોના જુલમથી થતાં દુઃખનો અનુભવ પામી પોતાના હક્કને માટે પોકાર કરતા થયા હતા; ચાર્લસે પાર્લમેન્ટને ન ગાંઠતાં ઈચ્છા પ્રમાણે જુલમ કીધો, પણ પોતાની ને કારભારીની શક્તિ નહિ તેથી લાગ જોતાં જોતાં પાર્લમેન્ટે લોકનું વળું પોતાની તરફનું કરવા માંડ્યું; તરતના દુઃખી લોકો રાજથી થતાં ઊંધાં કામ નજરે જોએલાં તે પાર્લમેન્ટ ભણી વળ્યા; પાર્લમેન્ટમાં પ્યુરિટન ગૃહસ્થો આગળ પડ્યા ને એઓએ ઉસ્કરાયલાં લશ્કરને જોરે ઉન્મત્તપણે ચાર્લસની દુર્દશા કીધી ને રાજ્યસત્તા પોતાને હાથ રાખી.

ક્રોમ્વેલે પોતાની પાર્લમેન્ટ (એ રમ્ય કહેવાતી) સાથે સત્તા ચલાવવા માંડી. સ્કાટલંડમાં મોંઝો-ઝના માર્કિવસે રાજપક્ષના થઈ લડાઈમાં કે-

ટલીક કૃતેલ મેળવી હતી, પણ તે અંતે હાર્યો હતો ને તેને દેશમાંથી જતું રહેવું પડ્યું હતું. આપ-લેડમાં એમના ઉચ્ચ રાજપક્ષ ખેંચ્યો હતો ને ધણીક ક્યાથલિક તેને મળવાના હતા, પણ તેવામાં કોમ્બેલ મોટું લશ્કર લેઈ ત્યાં જઈ પહોંચ્યો ને શત્રુઓને હરાવી પાછો વળ્યો. ૧૬૫૦ માં સ્કાટ્લંડના લોકે ચાર્લસના દીકરાને ચાર્લસ બીજો કહી રાજ માન્યો. કોમ્બેલે સ્કાય લશ્કરને ડનખાર આગળ હરાવ્યું; અને જોકે પછી ચાર્લસે પોતાના લશ્કરને ઇંગ્લંડ આણું તોપણ તે ઉર્સેસ્ટર આગળ હાર્યો ને તેને ફ્રાન્સ નાશી જતું પડ્યું (૧૬૫૧). પછી કોમ્બેલે ઘણાં વર્ષ થયાં લાગલાગટ મળ્યાં કરનારી તેની તેજ પાર્લમેન્ટને વિસર્જન કીધી ને પોતે લાર્ડ પ્રોટેક્ટર-સત્તાધારી રક્ષક એ નામ ધારણ કીધું (૧૬૫૩). તેણે પોતાની સત્તા નક્કી કરવાને પાર્લમેન્ટને બોલાવી. એ પાર્લમેન્ટે કેટલાક વાંધા લીધા, પણ તેના ત્રાસથી તે સામી થઈ શકી નહિ. કોમ્બેલે પાછલા રાજ્યો કરતાં વધારે જીલમ કીધો ને પછવાડેથી તે પોતાનાજ રક્ષણને માટે ચિંતાતુર થઈ ૬૦ વર્ષની ઉમરે મરણ પામ્યો, ૧૬૫૮, સપ્ટેમ્બર. કોમ્બેલની કારકીર્દીમાં ઇંગ્લિશ વહાણોએ ડચ-વલંદાના વહાણો ઉપર જીત મેળવી હતી. સ્પેનના તાબાનો જમ્બેક ટાપુ ને ડંકર્ક અંદર એ અંગ્રેજ સત્તામાં આવ્યાં હતાં; વેનીશિઅન ને સ્વિસ રાજકારભારીઓ કોમ્બેલની મૈત્રિ ઇચ્છતા. ઇંગ્લંડમાં લોક સ્વસ્થ નહોતા પણ રાજ્યનો પ્રતાપ બહાર ધણો હતો. કોમ્બેલ પછી તેનો દીકરો લાર્ડ પ્રોટેક્ટર થયો, પણ અનેક પક્ષકારોની ખટપટ અને લશ્કરમાં અંધાએલી ટોળીઓના કાવાદાવા એથી કંટાળીને તે રાજનામું આપી ખસી ગયો. કલહ કરનારા પુરૂષો વિચારમાં પડી ગયા ને લોકે રાજકુટુંબની દયા ખાધી. વિચારવંતોએ રાજ તથા પાર્લમેન્ટ એ બેનું રાજ્ય ઇંગ્લંડને અનુકૂળ છે એવું જાણ્યું. તેટલામાં સ્કાટ્લંડનું લશ્કર લેઈ જેનરલ મંક ઇંગ્લંડ આવ્યો ને એણે સ્વતંત્ર લોકની એક સભા મેળવી ને સર્વાનુમતે ચાર્લસને

ગાદીએ બેસાડવાનું ઠરવ્યું ને તેને તેડું મોકલ્યું.

ચાર્લસ બીજો એણે પોતાની ૩૦ મી વરસ-ગાંઠને દલાડે લંડનમાં પ્રવેશ કીધો (૧૬૬૦ ના મેની ૨૯ મીએ). તેણે આરંભે તો સર્વ પક્ષના લોકમાંના ગૃહસ્થોને પોતાની મસલહતમાં રાખ્યા અને પોતાના બાપનું મરણ આજીવામાં સામિલ તે સિવાય બીજા બધા યુનેહગારોને માશી આપી. તેણે કોમ્બેલનાં લશ્કરને રજા આપી; એપિસ્કોપલ પદ્ધતિ પાછી સ્થાપી અને રાજ્ય અપાવવામાં સહાય કરનારાઓને ઉપકાર વાળી રાજ કીધા. પણ તે ધર્મનીતિ વિષે બેદરકાર, વંદેલ. મોજલો ને આળસુ હતો તેથી તેના ઉડાઉપણા આગળ પાર્લમેન્ટે તેને જે હક્ક મુકરર કરી આવ્યો હતો તે તેને બોલો પડ્યો. તેણે ૪ લાખ રૂપિયા લેઈ ડંકર્ક અંદર ફ્રાન્સના લઈ ૧૪ માને આપી દીધું; અને પાર્લમેન્ટની તરફથી મદદ મળે માટે તેણે હાલંડ સાથે વહાણની લડાઈ ચલાવી-એ લડાઈથી ડચો કાફલો ટેમ્સમાં આવ્યો હતો ને લંડન જેમ તેમ કરી ઊગર્યું હતું (૧૬૬૩);* વળી તેણે પોર્ટુગલની શાહઝાદી કાથેરેન સાથે પરણી મુંબઈનો તથા ટાંનેરનો એ કિલ્લો અને ૩૦ લાખ રૂપિયા જેટલો અવેજ એટલું પહેરામણીમાં લીધું હતું.

ચાર્લસ પોતાને પ્રોટેક્ટર કહેવડાવતો, પણ અંદર-ખાને તેનો વિચાર ઇંગ્લંડમાં કાયલિક માર્ગ તથા પોપની સત્તા એ પાછાં દાખલ કરવાનો હતો. તેનો ભાઈ જેમ્સ (યાર્કનો ડચ) પ્રગટ રીતે જેસ્યુટ ઉપાધ્યાયો સાથે વહેવાર રાખતો. સ્કાટ્લંડમાં એપિસ્કોપલિઅન પદ્ધતિ બળાત્કારે દાખલ કરવાની તજવીજમાં ૩૦૦ પ્રેસ્બિટરિઅનોને તેણે રજા-તા કીધા; સામાવાળાઓએ ઘાતકીપણું કીધું તેથી બળવો ઊઠ્યો; એ બળવો સમ્યો, પણ અંગ્રેજ

* ૬૦ સં ૧૬૬૫ ના ઊનાળામાં લંડનમાં મરકી ચાલી હતી ને ૧ લાખ માણસનો ઘણ વળ્યો હતો ને મરકી બંધ થવા આવી તેટલે મોટો આગ લાગી હતો; એ આગ આઠવાડી-આ લગી રહી હતી ને ૧૩,૨૦૦ ઘરનો તથા ૯૮ દેવલોનો નાશ થયો હતો.

લોકનો ચાર્લસ ઉપરથી ભરોસો ઊઠ્યો. ૧૬૭૩ માં પાર્લિમેંટ ટેસ્ટ એક્ટ-સરકાર નોકરીમાં રહેનારા-ઓએ રાજ્યના સ્થાપિત ધર્મના શપથ લેવા એવો ધારો કીધો; ટેસ્ટ ઓઆટિસ એણે દેશમાં પો-કાર ચલાવ્યો કે પોપની સાંસદીથી કાયલિક લોક પ્રોટેસ્ટન્ટનો ઘાટ ધડવાની વેતરણ કરેછે ને એ ઉપરથી ધણીક નિરપરાધી ક્યાથલિકની કતલ થઈ; ગુનાહની તપાસ થયા વિના કોઈને કેદમાં ન રખા-ય એવો ધારો-હુબીઅસ કાર્પસ આક્ટ પ-સાર કીધો અને જેમ્સને ગાદીના વારસામાંથી ટાળવાને બિલ તૈયાર કીધું. એ બિલ ઉપરથી કેટ-લાક રાજપક્ષના ગૃહસ્થ સામા થયા ને રાજ્યે પાર્લિમેંટને રજા આપી (૧૬૮૧); પછી લંડનમાં, ઇંગ્લંડની પશ્ચિમમાં ને સ્કોટલંડમાં એકજ વખતે બ-ળવા ઊઠે તેવી ગોઠવણ થઈ ચૂકી હતી, પણ તે તરકટ પકડાયું હતું; અને તેમાંના આગેવાન રસલ, સીડની ને બીજા જે રાજને મારી નાખવાના એક બીજા તરકટમાં પણ સામિલ હતા તેઓને શિર-ચ્છેદ કરવામાં આવ્યા, ૧૬૮૩. ચાર્લસ ૨ જે ૧૬૮૫ માં મરણ પામ્યો.

જેમ્સ બીજો ગાદીએ બેઠો તેને માટે લોકસ-ભાએ જોઈએ તેના કરતાં વધારે રકમ મુકરર કરી આપી; ઓક્સફર્ડની પાઠશાળાએ તથા સ્કોટલંડની પાર્લિમેંટ તેની ‘પવિત્ર સર્વોપરિ સત્તાને’ માન આપ્યું અને રાજ્યે પોતે પણ રાજ્યના ધારા પ્ર-માણે સત્તા ચલાવવાનો વિચાર પ્રગટ જણાવ્યો. એમ છતાં સ્કોટલંડમાં આર્ગેલના ડયૂકે ને ઇંગ્લં-ડની પશ્ચિમમાં મોન્મથના ડયૂકે બળવા ઊઠાવેલા તે જ્યારે બેસાડી શક્યો ત્યારે તેણે ક્યાથલિક ધર્મ પાછો રાજ્યમાં સ્થાપવાનો આરંભ કરવા માંડ્યો. તેણે ટેસ્ટ આક્ટને કારણે રાખી ક્યાથલિકને સ-રકારી નોકરીમાં દાખલ કીધા; છ પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મી-ધ્યક્ષો સામા થયા તેને બંદીખાને નાંખ્યા (પછ-વાડેથી છોડ્યા હતા); ક્યાથલિક દેવળો બંધાતાં કીધાં; અને પોપની સાથે સંદેશા વહેવાર રાખ્યો; તેવામાં વળી તેના પાટવીનો જન્મ થયો. એ સંધાં ચિન્હો જોઈ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના સધળી સ્થિ-

તિના લોક-ધર્મીધિકારી ને સરદારો એઓએ વિચાર કરી ખટપટ કરી વિલિયમ (જેમ્સની દી-કરી મેરીનો વર) જે ઓરેંજનો ભૂપ હોતો તેને હાલંડથી બોલાવ્યો.

વિલિયમ લસ્કરસાથે વહાણમાં બેશી ઇંગ્લંડ આવ્યો-તા ૫ મી નવેમ્બરે ટોર્બે બંદરે ઊતર્યો. મોટા મોટા પ્રોટેસ્ટન્ટ સરદાર લોક તેને મળ્યા ને પછવાડેથી જેમ્સનું લસ્કર પણ સામા લસ્કરને મળી ગયું. જેમ્સ પોતાના જમાઇને એક પણ લ-ડાઈ આપ્યા વિના ફ્રાન્સ તરફ નાઠો (૧૬૮૮).

વિલિયમને ગાદીએ બેસાડતાં પહેલાં પાર્લિમેંટ પોતાના હુકમી યાદી ઉપર પાસ મંજૂરીઅતની સહી લીધી હતી ને જ્યારે ૧૬૮૮ માં વિલિ-યમ ૩ જે રાજ ને મેરી રાણી એમ રાજ રાણી સાથે સત્તાધારી ઠર્યા ત્યારે પાર્લિમેંટ પોતાના હક્કોને રાજ્યધારામાં દાખલ કરાવી અટળ કીધા-પાર્લિમેંટની મંજૂરીઅત વિના રાજ લોક પાસેથી નાણું કહડાવે તે ધારાવિરુદ્ધ થાય; પાર્લિમેંટમાં મોકલવાના ગૃહસ્થોની નીમણુક લોક પોતાના સ્વ-તંત્ર મતથી કરે; પાર્લિમેંટ ઘણુંખરું મળ્યાં કરે; નાક કાન કાપવાની સજા બંધ થાય; સૌ પોત-પોતાનો ધર્મ છૂટથી પાળે; વર્તમાનપત્રો છૂટથી પોતાનાં મત જણાવે; કોઈ રોમન ક્યાથલિક ઇંગ્લં-ડની ગાદીએ બેસે નહિ; વગેરે.

વિલિયમે વિધ* તથા ટોરી બંને પક્ષનાને કાર-ભારમાં લીધા હતા, પણ જેમ્સના પક્ષકાર જે જા-કોબિટ કહેવાતા તેને લીધા નહોતા; કેટલાક વલં-દાઓને પણ દરજે ચડાવ્યા હતા. તેણે ઇંગ્લંડ-ની પ્રજાના લાભમાં, પ્રોટેસ્ટન્ટ માર્ગના પક્ષમાં ને પોતાની સત્તા કાયમ બેસાડવાના આગ્રહમાં કેટ-લાંક કામ કીધાં તે અંગ્રેજ પ્રજાને અનુકૂળ ન

* જેમ્સ ૧ લાની પાર્લિમેંટમાં બે પક્ષ હતા, પણ ચાર્લસના વખતમાં તે વિધ ને ટોરી નામથી જાહેરમાં ઓળખાયા. રા-જદરબારની તરફના તે સામાવાળાને વિધ કહેતા (સ્કોટલંડમાં ઘેલા ઝગુની લોકને માટે તે શબ્દ વપરાતો તે ઉપરથી) અને લોક તરફના તે દરબારીઓને ટોરી કહેતા (આયર્લેંડમાં ભૂંટા-રાઓને માટે તે શબ્દ વપરાતો તે ઉપરથી).

આવ્યાં, તોપણ તેણે વખતે લટી જઈ, વખતે ઇ-
ચ્છા પ્રમાણે વર્તી, વિધેયારીઓની લાંબગડ
ભાંજી, બકોબેટના બખેડા બેસાડી, ફતેહમંદીથી
રાજ્ય ચલાવ્યું.

તેણે આયર્લેન્ડના ક્યાથલિક તથા બકોબેટ જે-
ઓએ પદબ્રહ્મ જેમ્સને રાજ્ય માની ફ્રાન્સની કુ-
મકે લડાઈ ચલાવી હતી તેઓને હરાવ્યા હતા
(૧૬૯૦) અને ફ્રાન્સના લૂઈ ૧૪ માની સામા
બીજા રાજ્યોને સંપત્તિ આણી બહાદુરીથી લ-
ડાઈઓ કીધી હતી. સંપીલાં રાજ્યોનાં લશ્કરની
સરદારી કરવા તે જર્મની ગયો હતો ત્યારે ઇંગ્લં-
ડમાં રાણી મેરીએજ રાજસત્તા ચલાવી હતી. એ
રાણી ૧૬૯૪ માં મરણ પામી. એજ વર્ષમાં ઇ-
ંગ્લંડની નાશનલ બેંકની સ્થાપના થઈ, ફ્રેંચની
સાથે ચાલેલી લડાઈનો અંત રીઝવિકના કોલક-
રારથી આવ્યો હતો (૧૬૯૭). સ્કોટલંડના
લોક પ્રથમ તો વિલિયમ ઉપર રાજ્ય હતા, પણ પ-
છવાડેથી ઘણાજ બીજવાઈ ગયા હતા ને તેથી બ-
કોબેટ લોક જેરાવર થયા હતા; પણ તેઓ જેમ્સને
પાછો ગાદીએ બેસાડવાના ઉઘમમાં ફાવ્યા નહોતા.

સત્તરમા સૈકામાં ઇંગ્લંડમાં રાજ્યપ્રજ્ઞના ઝગ-
ડાના પક્ષકારોના ટંટાબખેડા શુભાર વિનાના હતા,
પણ તેનાં પરિણામ રાજ્યમાં ને બીજાં રાજ્યોના
સંબંધમાં ઘણાં સારાં નીપજ્યાં. પ્રજાએ ક્યાથ-
લિક રાજ્યોને ખસેડી પરદેશી પણ પ્રોટેસ્ટન્ટ
રાજ્યને પોતાનો રાજ્ય ઠેરવી પોતાના હક્ક મંજૂર
કરાવી લીધા. બીજાં રાજ્યોની સાથે લડાઈઓ
ચાલી તેથી ઇંગ્લંડના લશ્કરી વહાણોની ઘણેક ઠે-
કાણે ફતેહ થઈ ને વેપાર વધ્યો. કેટલાક અંગ્રે-
જ ધર્મસંબંધી દુઃખથી ને કેટલાક લોકથી અમે-
રિકા જઈ વસ્યા, તેમ કેટલાક હિંદુસ્થાન ચીન
વગેરે સાથે વેપાર કરતાં દોલતમંદ થયા. એ-
લિઝાબેથના રાજમાં વેપાર કરવાની મંડળી
સ્થપાઈ હતી તેણે પરદેશમાં કેટલેક ઠેકાણે
કોઠીઓ ધાલીને કેટલેક ઠેકાણે કિલ્લા બાંધ્યા,
સાહુકારો પાસે નાણું વધ્યું ને તેઓ નાશનલ
બેંકને ઉત્તેજન આપતા થયા. અર્થિકલનો અ-

ર્થ એ સેનાપતિ, રસલ એ નૌકાસેનાપતિ,
બેકન, હાપ્પસ, લાક એ શાસ્ત્રી પડિત, ન્યૂટન
ગણિતશાસ્ત્રી, હાર્વી વૈદક શાસ્ત્રી, લોડ કલારે-
ડન ઇતિહાસ લખનારો. મિટ્ટન ને ફ્રેંડન ક-
વિયો, ઉર્સેસ્ટરનો માર્કિવસ વરાળચંત્રનો શો-
ધનાર એ સૌ નામાંકિત પુરુષો હતા. વિદ્યાક-
ળામાં શોધ કરવાને રોયલ સોસાયટીની સ્થાપના
૧૬૪૫માં થઈ હતી.

ફ્રાન્સ.

બુર્બો વંશનો સ્થાપનાર હેન્રી ચોથો ૧૬૧૦
માં મરણ પામ્યા પછી તેનો બાળક દીકરો લૂઈ
૧૩ મો એની આણુ ફરી હતી ને રાજકાજ સૌ
તેની મા મેરી કરતી. ૧૬૧૪ ના અક્ટોબરમાં
લૂઈ રાજસત્તા પોતાને હાથ રાખવાને વયે લાયક
થયો; ને ૧૬૧૫ માં તે સ્પેનના ફિલિપ ૩ બની
દીકરી આન સાથે પરણ્યો. સદ્ગતિએ દીવાન-
ગીરી છોડેલી તેને ઠેકાણે કોન્સિની (ઇટાલિયન)
દીવાન થયો હતો. તેણે અમીરોને તરછોડ્યા
તેથી તેઓએ કોંડેના રાજકુવરને આગેવાન
કરી બખેડા કરવા માંડ્યા હતા, પણ પછી તે
કલહ પલ્યો હતો (૧૬૧૫). રાણીમા મેરી ને
તેનો માનીતો કોન્સિની એ બેના કારભારથી
રાજ્ય પણ કંટાળ્યો ને એણે પોતાના એક જીવાન
દરબારીની સલાહથી દીવાનને મરાવી નાંખ્યો.
તેની બેરી ઉપર બહુ કીધાનો ગુનોહ ઠેરવી તેને
પણ મરણુદંડની શિક્ષા કીધી અને રાણીમાને પક-
ડાવી બ્લોઈ મોકલી દીધી. મેરીએ કેટલાક અ-
મીરની મદદ એ બંડ બેસાડ્યાં, પણ પછી હ્યુકેના
ધર્મધ્યક્ષે (ક્રાઉનલ રિચિયુએ) વચમાં પડી
માદીકરાનું સમાધાન કરાવ્યું. કાટિવનિસ્ટ ખ્રિ-
સ્તીના કેટલાક હક્ક છીનવી લેવામાં આવેલા તે
ઉપરથી તેઓએ બળવો કીધો હતો, પણ પછી
નાંટીસમાં થયેલો ઠરાવ બહાલ રાખી તેઓનું
પતાવવામાં આવ્યું હતું (૧૬૨૨). એ બખે-
ડામાં લૂઈની જે રાજ્યનો ખિલખતી દીવાન હતો તે
મુઓ હતો.

ઈ. સ. ૧૬૨૪ માં રિચિલ્ડ્યુ દીવાન થયો ને એ શક્તિમાન પુરૂષ ઘટતી અઘટતી કોઈ પણ રીતે અમીરોને, હુગેનોટ ખ્રિસ્તીઓને અને આ-સ્ત્રિયાના રાજકુળને, -એઓને હલકાં પાડવામાં મગ્યો. તેણે રાજની બેન હેન્રિએટ્ટાને ઇંગ્લંડના પાટવી ચાર્લસ સાથે પરણાવી, ને ઇંગ્લંડ, ફ્રાન્સ ને હાલંડ એ ત્રણેનો મૈત્રિસંબંધ રખાવ્યો. એઉપરથી સ્પેન સાથે લડાઈ ચાલી (૧૬૨૫), પણ તેમાં કંઈ ફળ થયું નહિ. પ્રોટેસ્ટન્ટોએ બળવો બિઠાવેલો તેઉપરથી રિચિલ્ડ્યુએ રોસેલના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલી તે તાબે કર્યો (૧૬૨૮) ને સધળા કિલ્લાવાળાં શહેરો તેઓની પાસેથી છીનવી લીધાં. એપ્રમાણે પોતાના દેશના પ્રોટેસ્ટન્ટોને હલકા પાડી આખા રાજ્યને એક સત્તામાં આણીને સ્વીડનના રાજ સાથે દોસ્તી બાંધી ને જર્મનીના પ્રોટેસ્ટન્ટોને આસ્ત્રિયાની સામા લડવામાં મદદ કીધી; આસ્ત્રિયાના ઇટલીમાંના પ્રદેશ ઉપર દુમલો કીધો; અને પોર્ટુગલ ને સ્પેનના રાજમાં બેડાયું હતું તેને પાછું સ્વતંત્ર કરવામાં મદદ આપી. એ ખટપટની સાથે તેણે આકેડેમી-પંડિતોની અભ્યાસ-શાળા સ્થાપી. વિદ્યાકળને ધોતાળપણે ઉત્તેજન આપ્યું, અને દેશમાં ચાલેલી લડાઈઓથી બે વર્ષમાં વેપાર પડી ભાગ્યો હતો તેને જીવતો કીધો. પોતાને અનેક શત્રુઓ છતાં રિચિલ્ડ્યુએ પોતાના મરતાં લગી (૧૬૪૨) રાજસત્તા પોતાના ચક્રમાં રાખી. તે પાર્લિમેન્ટને કે રાજને કે ધારાને કે ઈનસાફદારને ન લેખવતાં બલમપણે વર્તતો હતો. રિચિલ્ડ્યુ પછી થોડેક કાળે લૂઈ પણ મરણ પામ્યો હતો.

લૂઈ ૧૪ મો પાંચ વર્ષના ૧૬૪૩ માં રાજગાદીએ બેઠો. રાણીમા આન તે તેની વતીની સર્વોપરિ રક્ષક કહેવાતી ને તેના માનીતા માઝરીને (દાટાલિયને) દીવાન થઈ રાજ વચલાયક થયો. ચાંલગી કારભાર કીધો--રિચિલ્ડ્યુએ પ્રગટ શૌર્ય કામો કીધાં ને માઝરીને કાવાદાવાથી કીધાં. સ્વીડનની મદદે આસ્ત્રિયાની સામા લડાઈ ચાલતી તે વેસ્ટફેલિઆમાં થએલા સંધિકરાર પછી બંધ પડી (૧૬૪૮). એ કરાર પ્રમાણે વહેંચણુ થતાં ફ્રાન્સને કેટલાક પ્રદેશ મળ્યા. કેટલાક અમીરો પાર્લિમેન્ટને મદદમાં રાખી માઝરીનની સામા થયા હતા ને હુલ્લીઆ લોકે એકવાર પારિસના રસ્તામાં અવરોધ બિભા કરી બંદીબાને પડેલા બે અમલદારને છોડી મૂકવાની દરબારને ફરજ પાડી હતી. કોંડેના ભૂપે દરબારની વિનંતિ ઉપરથી બંડખોરોને વેરાંતા કરી નાંખ્યા ને થોડીવાર સમાધાની રહી; પણ પછી કોંડે તથા ખીજ એઓને પરહેજ કરવામાં આવ્યા તેથી તેઓના પક્ષીઓએ હથિયાર ઊંચક્યાં ને તેમાં રાજનો કાકો ઓર્લીઅન્સનો જૂક આગેવાન થયો. માઝરીન કોલોન તરફ નાશી ગયો. એણે ખટપટ કરી કોંડેના પક્ષકારોને ખસેડ્યા ને પોતે ૬૦ હજાર લશ્કર સાથે પાછો આવ્યો (૧૬૫૧). કોંડે સ્પેનનો આશ્રય ધરી ત્યાંના લશ્કર સાથે પારિસ આવ્યો. રાજની તરફથી ટ્યૂરિને કોંડેને લડાઈ આપી, પણ ઓર્લીઅન્સના જૂકની દીકરીએ ખાસ્ટીલની તોપ ટ્યૂરિનના લશ્કર ઉપર ચલાવવાની ભલામણ કીધી તેથી કોંડેની ફતેહ થઈ. રાજ્યે માઝરીનને દીવાનગીરીથી દૂર કીધો ને લોક પાછા રાજના માનતા થયા. માઝરીનને પાછો બોલાવવામાં આવ્યો. એણે અમીરોને સજા કીધી ને પાર્લિમેન્ટને હલકા પાડી. સ્પેન સાથે ચાલેલી લડાઈ હજી બંધ પડી નહોતી. ફ્રાન્સની તરફથી ટ્યૂરિન ને સ્પેનની તરફથી કોંડે એ બે સમોવડીઆ સરદારોએ હારજીતને તોળી રાખી હતી. માઝરીને ઇંગ્લંડના ક્રોમવેલ સાથે કુમક કરાર કીધો, ને ફ્રાન્સની જીત થઈ-સ્પેનના કબજામાં ગએલું ડંકડું ઇંગ્લંડને આપવામાં આવ્યું. અને કેટલાંક શહેર ફ્રાન્સના તાબામાં આવ્યાં. માઝરીન ને સ્પેનનો દીવાન એ બેએ પિરીનીસના પ્રદેશમાં મળી કોલકરાર કીધો (૧૬૫૯)--સ્પેને આલ્સેસ ઉપરથી દાવો બિઠાવ્યો; લૂઈએ કોંડેને મારી આપી; અને સ્પેનના રાજ ફિલિપની દીકરી મરાયાથેરિસા લૂઈ સાથે પરણી. વરસેક દહાડે માઝરીન મુઓ ને ૨૧ વર્ષના લૂઈએ રાજકારભાર પોતાને હાથ લીધો (૧૬૬૧).

લૂઈએ યૂરોપમાં સર્વોપરિ રાજ થવાનો લોભ

ધર્મો ને શક્તિમંત પુરુષોને કારભારમાં રાખ્યા. કોલખર્ટ જમાવસૂલની વ્યવસ્થા કરી વૃદ્ધિ કીધી, ઉદ્યમ વેપારને વધાર્યા ને વિદ્યાકળાને આશરો આપ્યો. લૂવોઈ એણે લડાઇના ખાતાની વ્યવસ્થા કરી; વહાણુ લશ્કર ને સરંજામ એ વધારી સુધારી તૈયાર રાખ્યાં. સ્પેનનો ફિલિપ ૪ થો મુઓ કે લૂઈએ પોતાની સ્ત્રીની તરફથી ખુખાંટની ડચીને માટે દાવો કરી સ્પેનપાસે લડાઈ માગી. તેણે ૪૦ હજાર લશ્કર સાથે ફ્લાંડર્સ ઉપર ચઢી ફેટલીક જીત મેળવી. હાલંડ, ઇંગ્લંડ ને સ્વીડન એ ત્રણ રાજ્યોએ સ્પેનની તરફથી લડવાને સંપ કીધો. પછી એઈલારાપેલમાં કોલકરાર થયા (૧૬૬૮) તેની રૂએ લૂઈને કામટી પાણું આપીદેવું પડ્યું, પણ ફ્લાંડર્સ તેની પાસે રહ્યું.

લૂઈએ હાલંડ ઉપર પોતાનું વેર લેવા સાફ ત્રણે રાજ્યોનો સંપ ભંજવ્યો ને સ્પેનના ચાર્લસ ખીજા સાથે સ્નેહ બાંધ્યો. નજવાં બહાનાં કહાડી અને રાજ્યોએ સામટી હાલંડ ઉપર ચડાઈ કરી (૧૬૭૨);—અને રાજનાં મળીને ૧૦૦ વહાણુનો કાફલો નીકળ્યો હતો ને ફ્રેંચ રાજ ૧ લાખ ૨૦ હજાર લશ્કર સાથે સરહદ ઉપર ઊતર્યો હતો. વલંદાનાં ૧૩૦ વહાણુ હતાં. સાઉથવુડએ આગળ વહાણુની મોટી લડાઈ થઈ તેમાં કોઈને પણ ફાયદા જેવું થોડુંકજ થયું. લૂઈના ઉપરીપણા તળે ટચૂરિન, કોંડે, લકસંબર્ગ એ સરદારોએ હૈન નદી પાર કરી, હાલંડ ને ઝીલંડ એ બે સિવાય ખીજે બધો મૂલક જીતી લીધો. વળી તેટલામાં વલંદાઓએ વહાણુની ત્રણ લડાઈઓ જીતી અને ઓરેંજના ભૂપે કોલન લીધું ને એથી ફ્રાન્સ હાલંડ વચ્ચેનો માર્ગસંબંધ તૂટ્યો ને લૂઈને પોતાનું લશ્કર ફ્રાન્સ બોઝાવી લેવાની ફરજ પાડી (૧૬૭૩). સ્પેનના રાજાએ ફ્રાન્સપાસે લડાઇ માગી અને ખર્ચનું નાણું પોતાની પાર્લમેંટની પાસેથી મળે તેવું નહોતું તેથી તેણે યૂનિટેડ પ્રોવિન્સિઝના (બેલજીઅમ હાલંડના) રાજસાથે સલાહ કીધી. પાંચ લડાઇઓ થઈ તેમાં ફ્રેંચ લશ્કરની થોડીક જીત હતી, પણ વહાણુના કાફલાએ ડચ તથા સ્પેનના

કાફલાઓને ભૂમધ્ય સમુદ્રમાં હરાવી ભગાડ્યા હતા. નીમેચ્યુએનમાં કોલકરાર થયા—ફ્રાંચે કોમટીનો પ્રદેશ તથા નેધર્લેંડમાંના ખીજા ૧૬ કિલ્લા લૂઈને મળ્યા (૧૬૭૮).

લૂઈ પોતાના ક્યાથલિક ધર્મના આગ્રહમાં પ્રોટેસ્ટાંટને ધિક્કારતો ને હુલ્લીડીઆ સમજતો. લૂવોઈ એની, ને માડમ ડી મેટેન જેની સાથે છાનાં લમ કીધાં હતાં તેની અને જેસુટ લોકની ઉસ્કેરણીથી લૂઈએ નાંટીસમાં હેત્રિ ૪ થાની કારકીર્દીમાં (૧૫૯૮) પ્રોટેસ્ટાંટના હક્કસંબંધી ધારા થયા હતા તે રદ કીધા (૧૬૮૫). ઘણાંકનાં નામ મરણુટીપમાં લખાયાં. એ ત્રાસથી ઉદ્ધમી હુનરી ૮ લાખ માણસ ફ્રાન્સ છોડી ચાલતાં થયાં. સાત વર્ષના છોકરાઓને ક્યાથલિક સંસ્કાર કરીને માખાપથી છૂટાં પાડવામાં આવ્યાં; રાજ્યમાં ક્યાથલિક વિધિ સર્વેત્ર પળાતો કરાવવાને લશ્કરનું બળ કામે લગાડવામાં આવ્યું; દેશ છોડી બહાર રહેવાની ઈચ્છા રાખનારાઓને તેમ કરવાની મના થઇ; અને પ્રોટેસ્ટાંટ સાથે લમસંબંધ કરવો તે ધારા વિરૂદ્ધ છે અને તેવા સંબંધથી થએલી સંતતિ અનોરસ છે એવું દેરવવામાં આવ્યું.

ઓરેંજનો ભૂપ વિલિયમ જે ઇંગ્લંડનો રાજ થયો તે, જર્મનીનો મહારાજા, હાલંડ, સ્પેન, વગેરે એઓએ લૂઈનો મદ ઊતારવાને ઓગસખર્ગમાં પરસ્પરે સંપ કીધો (૧૬૮૯), લૂઈએ બે મોટાં લશ્કર ફ્લાંડર્સ મોકલ્યાં, ત્રીજું લશ્કર સ્પાનિઅર્ડ સાથે લડવાને કાંટલોનિઆ મોકલ્યું, અને આયર્લેંડમાં જેમ્સ ખીજાને કુમક મોકલી. લૂવોઈએ પાલાટીનેટનો નાશ કીધો. લકસંબર્ગે ત્રણ ફેકાણુ ઇંગ્લંડના વિલિયમને હરાવ્યો અને કાટીનાટે સવોયના ડ્યૂકને હરાવ્યો. ૧૬૯૧ માં ખીચીહેડ આગળ ફ્રેંચ કાફલાએ અંગ્રેજ તથા વલંદાના સંપીલા કાફલાને હરાવ્યો, પણ ખીજે વર્ષે લાહોગ આગળ ફ્રેંચ કાફલો હાર્યો. વળી લકસંબર્ગે સંપીલાં લશ્કરના સરદાર વિલિયમને લાંડન આગળ હરાવ્યો (૧૬૯૩) ને ગ્યાટીનાટે સવોયના ડ્યૂકને હરાવ્યો. જ્યાં ત્યાં માણસોની કતલ ચાલી હતી ને પ્રદેશો

જિજ્ઞાસુ વળ્યા હતા. ફ્રાન્સમાં પણ ખેતી વેપાર નરમ પડી ગયા હતા ને બે બીજી લડાઈઓ થઈ તેમાં કંઈ નફો થયું નહિ. લૂધએ ને સામાવાળા સૌએ લડાઈથી કંટાળીને રીઝવિકમાં કોલકરાર કીધા (૧૬૯૭) અને લૂધએ વિલિયમને ઇંગ્લંડનો રાજા માન્યો ને તેની મુખ્ય મુખ્ય જીત તેને પાછી આપી.

લૂધ ૧૪ માએ પોતાને સર્વોપરિ રાજા કહેવડાવતે લડાઈઓ કીધી, જીત મેળવી; પોતાના સહાયોનાં શૈય પરાક્રમ દેખાડ્યાં ને શત્રુ રાજ્યોને ઝાંખાં પાડ્યાં; તેમ ક્યાથલિક ધર્મનો પૂર્ણ હિમાયતી રાજા કહેવડાવ્યો. રાજકારભારી ને લશ્કરી બુદ્ધિશક્તિમંત હતા. ડીગર્ટ (૧૬૫૦), પાસકલ (૧૬૬૨), માલબ્રાંશ (૧૭૧૫) એ તત્વશાસ્ત્રો; બ્રોકાટ (૧૬૬૭) ને ડેશિયર (૧૭૨૦) શબ્દશાસ્ત્રી; માલબુર્જ (૧૬૨૮) કવિ; મોલિયર (૧૬૭૩), કોરનીલ (૧૬૮૪) ને રસીન (૧૬૯૯) એ નાટક લખનારા; બાલઝાક (૧૬૫૪), ફ્રેનીલન (૧૭૧૫), બેલ (૧૭૦૬), યોઈલિ (૧૭૧૧) એ ગદ્ય લખનારા; બુસ્સે (૧૭૦૪) વક્તા; સ્યૂએર ને બ્રન ચીતારા; સાંડેલો (૧૬૬૯) એ યૂરોપમાં ભાષા વિષયનું પહેલું ચોપાનીકું કહાડનારો;—એ સૌ નામાંકિત પુરૂષો હતા. દરબારીઓનો ઠાઠ, તેઓનું મોજલાપણું ને રંગીલી લેડીઓની મહાલામહાલ એ સંધું હતું, પણ પ્રજાની સ્થિતિ ને રાજ્યનું અંતરબળ એ કેવાં હતાં તે હવે પછી જાણવામાં આવશે.

હાલંડ.

સ્પેનનો ફિલિપ બીજો એકત્ર પ્રગણાંઓ સાથે લડાઈ કરતાં થાઓ ને તેણે તે પ્રાંતોની સત્તા પોતાની દીકરી ઈસાબેલા તથા તેનો વર આર્દ્રિયાનો આર્ચડયૂક આલ્બર્ટ એઓને સ્વાધીન કીધી. વળી લડાઈઓ ચાલી; હિંદુસ્થાન તથા પૂર્વનો વેપાર પોર્ટુગીઝે પોતાને હાથ રાખ્યો હતો તે ઘણાક ડચ-વલંદને હાથ આવ્યો, અને ઓરેંજ પ્રગણાના મોરીસે આલ્બર્ટને ઓસ્ટેંડ આગળ હ-

રાવ્યો (૧૬૦૦). ચાર વર્ષ પછી તે શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો તેથી સ્પેને ૭૦ હજાર માણસ ખોયાં. પછી સ્પેનની તરફથી સ્પીનોલા એણે સરદારી કરી બેએક લડાઈ જોઈ મત જાણાવ્યું કે એકત્ર પ્રગણાં જીતાવાનાં નથી; ને ફિલિપ ૩ જાએ ચાર વર્ષ લડાઈ બંધ રાખવાનાં તહનામાં ઉપર સહી કીધી (૧૬૦૯).

એ તહથી એકત્ર પ્રગણાંનું પ્રજાસત્તાકરાજ્ય બહારની લડાઈઓથી પરવાર્યું, પણ માંહોમાંહેના ધર્મસંબંધી ઝગડાઓથી પાછું અસ્વસ્થ થયું. રાજ્યનો ધર્મ પ્રોટેસ્ટંટ તો હતોજ, પણ લેડનના બે ધર્મોધિકારીઓ ગોમર ને આર્મિનિયસ એ બે વચ્ચે મતવાદ ચાલ્યો. ઓરેંજ પ્રગણાનો ભૂપતિ મોરીસ ને ઘણાક લોક ગોમરપક્ષના હતા ને કેટલાક શ્રીમંત સત્તાધારીઓ બીજા પક્ષના હતા. હુલ્ડ ને બખેડા થયા પછી ડોર્કમાં ધર્મસલા ભરાઈ (૧૬૧૮, નવેમ્બર) તેમાં મોરીસ તથા તેના પક્ષની જીત થઈ ને સામાવાળા કેટલાક બંદીખાને પડ્યા, કેટલાક રાજ્યબહાર થયા, કેટલાકે ગેરઈન-સાફ તથા જૂલમ સાંખ્યા ને ૭૨ વર્ષનો આરની-વેલ્ટ દેશહિતકર્તા શિરચ્છેદ પામ્યો.

ધર્મસલાના ઠરાવથી યૂરોપનાં પ્રોટેસ્ટંટ રાજ્યોમાં ખળભળાટ થઈ રહ્યો. હાલંડમાં પણ તોફાન ઊઠત ને મોરીસની સત્તા ઘટત એવું ડોળ દેખાતું હતું, પણ સ્પેનની સાથે પાછી લડાઈ શરૂ થઈ ને રાજ્યના રક્ષણને માટે મોરીસનું કામ પડ્યું. મોરીસે પોતાના મરતાં લગી (૧૬૨૫) સ્પીનોલા સાથે ચાતુરી તથા બહાદુરીથી લડાઈઓ કીધી. મોરીસનો ભાઈ ફ્રેડરિક હેન્ડ્રિ એણે પણ સ્પેનને પોતાનું પરાક્રમ દેખાડ્યું ને રાજ્યમાંના સામાવાળા ઉપર રહેમ રાખી. હેન્ડ્રિનો દીકરો વિલિયમ ૨ જો, સ્ટાટહોલ્ડર-પ્રજાસત્તાકરાજ્યનો વડો થયો (૧૬૪૭) ને બીજા વર્ષે લડાઈનો અંત આવ્યો—મન્સ્ટરમાં કોલકરાર થયા ને સ્પેને બ્રાખાંટ તથા ફ્રાંકફર્ટમાં પોતાના તાબાની જગાઓ હતી તે આપી દેઈ એકત્ર પ્રગણાંનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ રાખ્યું. ડચ લોક પોતાના વેપારનો ફાયદો જા-

ળવે વિશેષે ખંતીલા હતા; તેઓએ શેલ્ટ નદી-માંથી સ્પેનનો માલ જતો આવતો બંધ કરાવ્યો ને તેથી આંટવર્ષ શહેરનો ને સ્પેન તાબામાં રહેલાં કેટલાંક શહેરોનો વેપાર તોડ્યો. વિલિયમ ૨ જે પોતાનીજ સત્તા રાજ્યમાં મનાય તેવું કરવામાં ફાવ્યો નહિ ને અપજસ પામી ૧૬૫૦ માં મુઓ.

પછી રાજ્યમાં કે લશ્કરમાં કોઈ સમર્થ મુખી રહ્યું નહિ; વિલિયમનો દીકરો છેક બાળક હતો. એ સ્થિતિમાં લોકે રાજકારભારમાં કેટલાક હફ મેળવ્યા ને સ્ટેટ્સ જેનરલે લશ્કરની વ્યવસ્થા રાખી. એવામાં અંગ્રેજ લોકની દાનત હાલંડનો વેપાર તોડવાની થઈ. પછી બંને રાજ્યનાં લશ્કરી વહાણો વચ્ચે મોટી લડાઈ થઈ (૧૬૫૨-૧૬૫૪) તેમાં વાનટોપ ને ડી સ્યૂટર એ ડચ સરદારોનું ખલેક, ડીન ને મેંક એ અંગ્રેજ સરદારો આગળ આલ્યું નહિ; સલાહના કસર થયા તેમાં તે-ઓએ અંગ્રેજ વાવટાને માન આપવાનું કબૂલ કીધું ને ઓરેંજના બાળકુવરને અથવા તેના કોઈ કુટુંબીને સ્ટાટહોલ્ડર્સની પદવી ન આપવી એવી વલંદાપાસે અંગ્રેજોએ કબૂલાત કરાવી. ઇંગ્લંડમાં રાજની ફરી સ્થાપના થયા પછી અંગ્રેજ લોકે ડચલોકની અરીસ્યા કરવા માંડેલી એ જોઈ ડચ પ્રજાસત્તાક રાજ્યના કાર-ભારી ડીવીટ એણે ફ્રાન્સની સાથે મૈત્રિકાર કરી રાખ્યા હતા. ધણીક વહાણની લડાઈઓ ચાલી; યોર્કના ડચ્કે સામાવાળા નૌકાસેનાપતિ ઓપડામને હરાવ્યો અને ૧૬૬૭ માં વલંદાના કાફલાએ ટેમ્સ નદીમાં ધૂશી આથામ આગળ ધ-ણાંક લશ્કરી વહાણ બાળી મૂક્યાં. પછી ઓડાના કોલકરારથી લડાઈ બંધ પડી.

લૂધ ૧૪ માંએ હાલંડ ઉપર ચડાઈ કીધી (૧૬૭૨) તે વખતના ગભરાટમાં લોકે ડીવીટ તથા તેનો ભાઈ એ બેને મારી નાંખ્યા અને ઓરેંજના બાવીસ વર્ષના વિલિયમ ૩ જાને તેના આપની પદવીઓ ધારણ કરાવી ને વળી વિશેષ સત્તા પણ આપી. એણે લૂધની સામા બહાદુરીથી લડી પોતાના રાજનું રક્ષણ કીધું. ૧૬૭૮ માં

નીમેચ્યુએનના કરારથી સલાહ થઈ. ૧૬૮૯ માં વિલિયમ ઇંગ્લંડનો રાજા થયો;—એ જેમ્સ ૨ જાનો ભાણેજ તેમ જમાઈ પણ થતો તેથી તેણે ઇંગ્લંડની સમૃદ્ધિવડે હાલંડનું બળ વધારી ફ્રેંચ લોકને હૂમલા કરતા અટકાવ્યા.

એ સૈકામાં હાલંડમાં સ્પીનોલા (૧૬૭૭) આ-દિકારણવિષે સમર્થ સંશયકારી, અને ઓશિયસ નીતિશાસ્ત્રકાર, અને વોસ, હીઈન્સિયસ, સ્ટેવે-લિયસ, ગોલિયસ શબ્દશાસ્ત્રી એ પ્રખ્યાત થયા. ફ્રાંસમાં ૩એન, વાંડિક્ક, ગ્રાંટ ને એ ટેનિ-યર એ નામાંકિત ચીતારા હતા. કોલોનનો ટ્યૂડોટ્ક ગણિતશાસ્ત્રી હતો અને વેલ તથા સિ-લવિયસ એ પ્રાણીધર્મગુણ શાસ્ત્રી હતા. હ્યૂએ-ન્સ એણે દૂરબીનમાં ઘણો સુધારો કીધો ને લંગ-રવાળાં ઘડિયાળ કેમ બનાવવાં તેનો શોધ કીધો.

જર્મની.

૩૭૯૬ પછી તેનો ભાઈ માથીઅસ જેને હં-ગરી તથા બોહીમિઆનું રાજપદ મળ્યું હતું તે મ-હારાજ થયો (૧૬૧૨). પ્રથમ તો લ્યૂથરન ખ્રિ-સ્તી ઉપર રહેમ રાખી હતી, પણ તેઓના સ્વતંત્ર વિચાર આસ્ત્રિયાની સ્વૈચ્છિક રાજનીતિને અનુકૂળ ન આવવાથી તેણે તે ઉપર અંકોશ રાખવાને માટે સ્પેન સાથે લક્ષસંબંધ કીધો ને પોતાનો સગો ફર્ડિનાંડ જે સ્વીટ્ઝરિયાનો ડ્યૂક હતો તેને હંગરી બોહીમિઆનું રાજપદ આપ્યું. એ પ્રદેશના લોકે ફર્ડિનાંડને રાજા માન્યો નહિ ને પ્રેરના ધર્મોદ્ધક્ષે બોહીમિઆમાં પ્રોટેસ્ટન્ટનાં દેવજો તોડી પાડ્યાં તે ઉપરથી બળવો ઊઠ્યો. બોહીમિઅન લોકે ફ્રેડ-રિક પાંચમે ઇલેક્ટર પાલેટાઈન (ઇંગ્લંડના જે-મ્સ ૧ લાનો બીજો જમાઈ) એને રાજા કીધો. જર્મનીમાં માથીઅસની પછી ફર્ડિનાંડ બીજો મ-હારાજ થયેલો (૧૬૧૯) તે સામે થયો. ફ્રે-ડરિક તરફ સાડસની વતરોગ જર્મનીનાં સંઘળાં પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યો હતાં અને ઇંગ્લંડ, હાલંડ, ને ટ્રાન્સલવેનિયા અહીંના લશ્કરની કુમક હતી; ફર્ડિ-નાંડ તરફ સ્પેનનો રાજા, તેના તાબાના નેધર્લં-

ડનો ગવર્નર, આસ્ટ્રિયાનો આર્ચડ્યૂક આલ્બર્ટ અને બીજાં જર્મન ક્યાથલિક રાજ્યો હતાં. સ્પાનિશ સ્પેનના ૨૪ હજાર લશ્કર સાથે પાલેટન ઉપર ઊતર્યો; બવેરિઆના ડ્યૂક ફ્રેડરિકને પ્રેગ આગળ હરાવ્યો (૧૬૨૦); અને કૌંટ દિલ્હી પાલેટનમાં ફરી વળ્યો. વર્ષ ૧૬૨૫ માં પ્રોટેસ્ટન્ટોએ ડેનમાર્કના ક્રિશ્ચિયન ૪ થાને આગેવાન કરી બે લડાઈ કીધી, પણ બંનેમાં તે હાર્યાં ને દિલ્હી તથા વાલેન્સ્ટીન એ સરદારોએ મહારાજની તરફથી ઠામઠામ જીત મેળવી; ડેનમાર્કના રાજાને પાછો હાંકી કહાડવામાં આવ્યો ને એને સલાહ કરવાની જરૂર પડી (૧૬૨૬).

એ જીતથી ફરિનાંડે પ્રભાઈને જર્મન રાજાઓને બીજા દેશોમાં જેમ તાબેદાર ઉમરાવો હોયછે તેવી હાલતમાં આણી મૂકવાનો ઉદ્યમ માંડ્યો. તેણે બોહીમિઆમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ ચાલતો અંધ કીધો અને તે ધર્મના મુખીઓને મારી નંખાવી તેઓની મિલકત લેઈ લીધી; સાંતસેં જાયાં કુટુંબ મરણ ટીપમાં નોંધ્યાં ને લોકની પાસે બલાહારે ક્યાથલિક ધર્મ મનાવ્યો. જર્મનીમાં તે બહુ સાવધ રહી વર્ત્યો—સૌને ધૃષ્ટિ પ્રમાણે ધર્મ પાળવાની છૂટ હતી તેમાંથી તેણે કાલ્વિન મતના લોકને બાદ કીધા અને રાજઠરાવ કીધો કે પાર્સોના કોલકરાર પછી જેટલી ધર્મખાતાની જમીનનો પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજાઓએ કબજો કીધો હોય તેટલી પાછી લેવી; એ ઠરાવની સામા ક્યાથલિક ઇલેક્ટરો પણ હતા, કેમકે એઓએ પણ થોડીક તેવી જમીન મેળવી હતી. રાટિસબોનમાં સભા બરાઈ ને ઠર્યું કે મહારાજ પોતાનું લશ્કર ઓછું કરે ને પોતાના સરદાર વાલેન્સ્ટીનને રજા આપે—એ ઘણો અભિમાની થયો હતો ને તેનાં લશ્કરમાં સારો અંદોબસ્ત નહોતો.

પ્રોટેસ્ટન્ટોએ સ્વીડનના રાજા ગસ્ટાવસ આડોલ્ફસ સાથે છૂપી સંધિ કીધી હતી; ફ્રાન્સના રીચીલ્ડ્યુએ વર્ષે વર્ષે મોટી રકમની મદદ આપવાનું કબૂલ કીધું હતું; હામિલટનનો માર્કિવસ ૬ હજાર લશ્કરસાથે કુમકે આવ્યો ને ખ્રિસ્તમાંથી ઘણાક

જણ સ્વેચ્છાથી લડવા નીકળ્યા. પોમોરનિઆમાં બ્યારે આડોલ્ફસ પ્રથમ બહાર પડ્યો ત્યારે તરત તે જર્મનીનાં પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યો સાથી ન થયાં, પણ જેમ જેમ તેની ફતેહ થતી ગઈ તેમ તેમ તેઓ સામિલ થતાં ગયાં. આઠ મહિનામાં તેણે ૮૦ કિલ્લા લીધા ને પછી સાક્સનીની કુમકે તે લીપ્ઝિક તરફ વધ્યો. મહારાજ ફરિનાંડની તરફથી તેનો સરદાર દિલ્હી લડાઈ આપવાને સામે આવ્યો. ૧૬૩૧ ની ૭ મી ડિસેમ્બરે મોટી લડાઈ થઈ ને અંતે સ્વીડનના રાજાની ચતુરાઈએ ને તેના લશ્કરના પરાક્રમે પૂરી જીત મેળવી. તેનું લશ્કર સઘળા દેશમાં ફરી વળ્યું; દિલ્હી તેનો અટકાવ કરતો હતો તેવામાં તે લડાઈમાં પડ્યો (૧૬૩૨) અને આડોલ્ફસે મ્યુનિક લીધું. વાલેન્સ્ટીનને ફરીથી સરદારી મળી ને એણે દુસ્મનોએ લીધેલી કેટલીક જગા પાછી મેળવી, પણ પછવાડેથી લટઝન આગળ લડાઈ થઈ તેમાં સ્વીડલોકે બીજા મોટી જીત મેળવી, પણ એ જીત મળતાં બહાદુર આડોલ્ફસ લડાઈમાં પડ્યો (૧૬૩૨).

તોપણ લડાઈ ચાલ્યાં કીધી—૧૬૩૪ માં નાઉલિન્જન આગળ સ્વીડ હાર્યાં ને આસ્ટ્રિયાનોની આશા સતેજ થઈ. જર્મન રાજાઓએ ફરિનાંડ સાથે જુદા કોલકરાર કીધા ને ફરિનાંડે ધર્મખાતાંની મિલકત છીનવી લેવાનું ઠરાવ્યું હતું તે રદ કીધું; લડાઈનો ભાર સ્વીડ તથા ફ્રેંચ એઓને માથે પડ્યો. ફરિનાંડ પછી તેનો દીકરો ફરિનાંડ ૩ જે મહારાજ થયો (૧૬૩૭). તે ગાલ્લો હતો પણ તેને બાપની પેઠે પ્રોટેસ્ટન્ટની સામે થવાની જરૂર પડી. ચાર લડાઈ થઈ તેમાં મહારાજના લશ્કરની હાર થઈ અને ૧૬૪૧ માં સ્વીડ સરદાર બ્રાન્ડેન્બર્ગ એણે ફરિનાંડ રાટિસબોનમાં સભા બરતો હતો તેવામાં તેને કેદી કરવાનો લાગ સાધ્યો હતો. ફરિનાંડના લશ્કરોની ઉપરાઉપરી હાર થતી ચાલી ને તેના કુટુંબને વીએનામાંથી નાશી જવું પડ્યું અને ટ્યૂરેન ને વ્રાંજેલ એઓએ ઝમ્મર હોસન આગળ જીત મેળવી તેથી મહારાજને ત્રીસ વર્ષે થયાં ચાલેલી લડાઈનો અંત આણ્યું.

વાની જરૂર પડી. વેસ્ટરેલિઆમાં કાલકરાર થયા (૧૬૪૮) તેથી ફ્રાન્સ તથા સ્વીડનને ધણોક લાભ થયો; લ્યૂથરન ને કયાથલિક એઓ સરખા ગણાતા થયા;—મહારાજસભામાં જેટલા કયાથલિક તેટલાજ લ્યૂથરન ખેસતા થયા.

ફ્રિંનાંડ ૧૬૫૭ માં મરણ પામ્યો. તેનો દીકરો લીઓપોલ્ડ ૧ લો ૧૬૫૫ માં હંગરીનો રાજા થએલો તે ૧૬૫૭ માં બોહીમિઆનો પણ થયો અને લૂઈ ૧૪ માની સરસાઈ છતાં તેને મહારાજા નીમવામાં આવ્યો (૧૬૫૯). તુર્ક લોકે હંગરી ઉપર હલ્લો કીધો હતો, પણ તે હાર્યા હતા ને વીસ વર્ષનો તહ કરવામાં આવ્યો હતો. આસ્ટ્રિયન દરબારના કરડાપણાથી હંગરીના લોકે કૌંટ ટેકેલીને આગળ પાડી બળવો કીધો. કોન્સ્ટંટિનોપલવાળાએ તેને હંગરીનો રાજા ને તુર્ક રાજાનો ખંડિયો માન્યો; અને તરતજ સુલતાનનો વજીર તહ તોડી ૧૧ લાખ લશ્કર સાથે તેની મદદે આવ્યો. એ એકઠાં મળેલાં લશ્કરે મહારાજાના લશ્કરને રાખાખ આગળ હરાવ્યું ને ૧૬૮૩ ના જુલાઈની પંદરમીએ વીએનાને ઘેરો ધાલ્યો. તુર્કલોક કિલ્લો સર કરતા હતા તેવામાં સોબીએસ્કી પોલંડનો લશ્કરી સરદાર આવી પહોંચ્યો ને એણે ૧૨ મી સપ્ટેમ્બરે શત્રુને બે ત્રણ લડાઈમાં હરાવી હંગરીમાંથી હાંકી કહાડ્યા; ઉમરાવોને તોડવામાટે (હંગરીનો રાજા બ્યારે લ્યારે નીમાતો તે ધારો બંધ પાડી) આસ્ટ્રિયાના કુળનો રાજા વંશ-પરંપરા રાજા કર્યો કરે તેવું ઠેરવ્યું—લીઓપોલ્ડના દીકરા જોસેફને રાજા કીધો (૧૬૮૭). સવોયના યુજીને ઝેન્ટા આગળ ફતેહ મેળવી તેથી ક્લોવિદ્ઝમાં કરાર થયા ને તુર્ક લોકોસાથે ચાલેલી લડાઈનો છેડો આવ્યો (૧૬૯૭).

લીઓપોલ્ડે લૂઈ ૧૪ મા સાથે બે વાર લડાઈ કીધી હતી ને પછી રીઝવિકના કરાર થયા હતા (૧૬૯૭). એના રાજ્યમાં નવમો ઇલેક્ટોરેટ થયો—પ્રાંચવિટ તથા લ્યૂનબર્ગનો ડ્યૂક હાનોવરનો ૧ લો ઇલેક્ટર થયો, (૧૬૯૨); પ્રાંડનબર્ગનો ઇલેક્ટર તથા પ્રુશિયાનો ડ્યૂક જે ફ્રેડરિક તેણે પો-

તાને રાજા કહેવડાવ્યો (૧૭૦૧); અને એક સ્થાયી મહારાજસભા સ્થાપવામાં આવી કે જેમાં ઇલેક્ટરો નહિ પણ તેઓના પ્રતિનિધિયો ખેસતા થયા.

એ સૈકામાં જર્મનીમાં કોનર્ગ, પ્યુરેનોર્ડે ને લીપ્પનિટ્ઝ એ તત્વશાસ્ત્રી ને રાજનીતિજ્ઞ થયા. ઓપિટ્ઝ, બાટ્ડ ને કાનિટ્ઝ એ કવિયો બોએર, લેલી, નેલર એ ચીતારા, અને ગરિક ને ગ્લોબર એ પદાર્થશાસ્ત્રી ને રસાયનશાસ્ત્રી હતા.

ઈટલીએ પોતાનું રાજકીય તેજ ખોલું હતું. યૂરોપનું કાંઈ પણ રાજ્ય પોપની કુમક કે સલાહ લેતું નહિ. એ ફ્રેન્કાર રેફર્મેશન-ખ્રિસ્તીધર્મના પુનઃસંસ્કારથી થયો. નેપલ્સ તથા સિસિલી ટાપુ અને મીલાન એમાં સ્પેનની સત્તા હતી. નેપલ્સમાં ૧૬૪૭ માં બળવો થયો ને માસાનીએ હતો નામનો માછી રાજસત્તા લેઈ બેઠો. પણ માદ્રિડથી આવેલા નવાબે તેને મારી નખાવ્યો. પછી જ્યૈઝના ડ્યૂકે સત્તા લીધી તેને પણ પછવાડેથી કહાડવામાં આવ્યો હતો. મેસીનાના બળવાખોરે ૧૬૭૪ માં લૂઈ ૧૪, માને સિસિલીનો રાજા માન્યો. વહાણની એક લડાઈ થયા પછી નીમેગ્યુએનના કરારની રૂએ સિસિલી ટાપુ પાછો સ્પેનની સત્તામાં ગયો હતો. વેનિસના પ્રજાસત્તાક રાજમાં ૧૬૧૪ માં ફ્રાન્કદારી કામનો ધનસાફ ૧૦ શ્રીમંત ગૃહસ્થોની સભા કરે એવું ઠર્યું હતું. રાજસભાએ ઠરાવ કર્યો હતો કે રાજ્યની સમ્મતિ લીધા વિના યોયે વધારે મઠ બાંધવા નહિ ને મિલકતો છીનવી લેઈ ધર્મખાતાંની કરવી નહિ. આસ્ટ્રિયાની સાંસણીથી ડાલમેશિયાના ચાંચીઆઓએ વેનિસ તાબાના ટાપુઓ ઉપર હલ્લો કીધો હતા તેને રાજ્યે હડાવી પોતાની સત્તા કાયમ રાખી હતી. વેનિસે તુર્કસાથે બે લડાઈ કીધી તેમાં પહેલી કાંડિયામાં ૨૫ વર્ષ ચાલી તે ૧૬૬૯ માં પતી હતી—તેમાં વેનિસે તે ટાપુ ખોયો હતો; બીજી ૧૬૮૪ માં શરૂ થઈ તેમાં વેનિસે મોરીઆ પાછું જીતી લીધું; અને ૧૬૯૯ માં તે મોરીઆ પ્રાંત, એજના ને સાંટામોરા એ

ટાપુઓ, ડાલમેશિયામાંના કેટલાક કિલ્લાઓ, કાર્લોવિટઝના કોલકારથી વેનિસના રાજમાં ગણાતા થયા હતા.

એ સૈકામાં ઈટાલિઅન વિદ્યા નિસ્તેજ થતી ચાલી. કારાફીઓલસ ગદ્ય લખનારો, સાર્પી-ડાવિલા, બેંટીવોલીઓ એ ઇતિહાસ લખનારા, ગ્યુઈડો, આલબાનો, ડોમેનીકીનો, સાલવેટર, રોસા એ ચીતારા, ગ્યાલીલીઓ બ્યોતીષી તથા પદાર્થ શાસ્ત્રી, કાસ્સિની ખગોળમાં શોધ કરનારો ને ટોરીસેલ્લી બરોમીટર—વાયુમાપદર્શક યંત્ર બનાવનારો એ નામાંકિત હતા,

સ્પેનમાં દિલિપ ૩ જે (૧૫૯૮) આગસ્ટ ને આપના જીવો જલમ હતો. તેને નેધર્લેન્ડનાં એકત્ર પ્રગણાની સાથે ૧૨ વર્ષનો તહ કરવો પડ્યો (૧૬૦૯); અને તેણે ઈન્વિશિશન-ધર્મી અધર્મીનો ઈનસાફ કરનારાઓની તથા પોતાના દીવાનની સલાહથી સરકાર ઠરાવ જાહેર કરીધો (૧૬૧૦) કે મુસલમાન પ્રજાએ ત્રીસ દહાડામાં સ્પેનમાંથી જતાં રહેવું. નિરાશ થએલા મૂરોએ બંડ ઊઠાવ્યાં, પણ તે ફાળ્યા નહિ અને દશ લાખ હુનર ઉદ્યમ કરનાર માણસોને સ્પેનમાંથી કહાડી મૂકવામાં આવ્યાં. દિલિપ ૪ થો છેક નિર્બળ હતો. જર્મનીમાં ટંટા ચાલ્યા તેનાં કારણોમાં એક કારણ તેનો ખટપટીઓ સ્વભાવ હતો. તે લડાઈઓ વેસ્ટફેલિયાના કરારથી પતી હતી. ફ્રાન્સ સાથે ઝગડો મચેલો તેનું છેવટ પિરીનીઝના કરારથી આવ્યું હતું. જર્મેકા ને ડંકર્ફે અંગ્રેજને આપવાં પડ્યાં; ને ફ્રેંચોએ સ્પેનના લશ્કરને ફ્રાંકોરના મેદાનમાં પૂરું હરાવ્યું. કાટેલોનિયામાં બંડ થયા પછી ૧૬૪૦ માં પોર્ટુગલમાં બળવો ઊઠ્યો. સ્પેનનું રાજ એટલું તો નિર્બળ થઇ ગયું હતું કે તેને રૂપાનું મૂલ ગણાતું રાખી તાંબાના સિક્કા વાપરવા પડ્યા હતા. ઈ. સ. ૧૬૪૩ માં હાલંડનું સ્વતંત્રપણું ફિલિપને કબૂલ રાખવું પડ્યું. પોર્ટુગલ પાછું સ્વતંત્ર થઈ જીતું પડ્યું તે સ્પેનના નબળા પડવાથી—લાંના કારભારી જૂલમ કરતા ને લશ્કરનો બંદોબસ્ત નહોતો. કાટેલોનિયાનું

બંડ થયું ત્યારે માદ્રિડ સરકારથી હુકમ આવ્યો કે પોર્ટુગીઝ અમીર સરદારે તે બંડ ખેસાડવું. તેવામાં જે લોક રાજને ઊંધું વાળવાનો ધણુ દહાડા થયાં લાગ શોધતા હતા તેઓએ લિસ્બનના ધર્મીધ્યક્ષને આગેવાન કરી ખગાન્ઝાના ડ્યુકને જોન ૪ થો એ નામે પોર્ટુગલનો રાજ કરીધો (૧૬૪૦), ને સૌએ માન્યો—હિંદુસ્થાનનાં ને આફ્રિકાનાં સંસ્થાનમાં પણ રાજ્ય સહેલથી બદલાયાં. પિરીનીઝના કોલકારથી (૧૬૫૯) સ્પેન પોર્ટુગલને પોતાના રાજમાં પાછું જોડવાને મુખ્યત્વે થયું હતું; તે ઉપરથી પોર્ટુગલે પોતાની મદદમાં ઇંગ્લેન્ડને રાખ્યું હતું. આફ્રિકાનો છઠ્ઠો ૧૬૫૬ માં ગાદીએ બેઠો હતો તેણે પોતાની બેન કાયરેનને ઇંગ્લેન્ડના ચાર્લસ બીજા સાથે પરણાવી હતી; ફ્રાન્સે પણ પોર્ટુગલની બાજુ પકડી; લડાઈ ચાલી તેમાં આફ્રિકાનો રાજાનાં આવ્યું ને તેનો ભાઈ પીટર બીજો ગાદીએ બેઠો. તેણે સ્પેનના રાજ સાથે સલાહ કરીધી ને એણે પોર્ટુગલનું રાજ સ્પેનથી જીતું સ્વતંત્ર છે એમ કબૂલ રાખ્યું (૧૬૬૮).

રશિયા.

બોરીસ રાજ કરતો હતો તેવામાં એક જણ હું માણ રાજનો ભાઈ છઠ્ઠ એમ કહી ગાદીએ બેઠો (૧૬૦૫). એ વરસ પછી લોકના બખેરામાં કપાઈ ગયો ને પછી અનેક જણ રાજગાદીને માટે દાવો કરતા થયા. સ્વીડન ને પોલેન્ડનાં રાજ્યોએ રશિયા ઉપર એકજ વખતે ચઢાઈ કરી ને પોલેન્ડે પોતાના બાળરાજ લાડિસલેઅસને રશિયાનું રાજ આપ્યું (૧૬૧૦). પણ જે કબૂલાતથી પોલેન્ડના રાજાએ પોતાના દીકરાને રશિયાની ગાદી અપાવી હતી તે બજવામાં ન આવી ને રશિયનોએ સામા થઈ લડાઈ કરી પરદેશીઓને હાંકી કહાડ્યા (૧૬૧૩); બીજે વર્ષે મૈકલ રોમેનોફ (રિકના કુળમાંનો) સકળ લોકની રાજપુશીથી રશિયાનો ઝાર થયો.

રોમેનોફે બાહિરક સમુદ્રના કાંઠાનો પ્રદેશ

આપી દેઈને સ્વીડન સાથે સગાહ કીધી; વ્હૈટ સી-ધોળાસમુદ્ર ઉપર આખેજલ એ બંદર માત્ર રશિયાના તાબામાં રહ્યું. ચૌદ વર્ષનો તહ હતો તેના બદલામાં રુમોલેન્સ્ક પોલંડને આપ્યું (૧૬૧૮), એ પાછું લડાઈ કરી જીત્યું હતું ને વળી હારી પાછું આપ્યું હતું, (૧૬૩૪). એ મોટું નુ-કસાન ખમી રોમેનોફે દુસ્મનોને અળગા કીધા; કિલ્લાઓ બાંધ્યા; પરદેશી લશ્કરી આફ્રિસરોને પોતાનાં લશ્કરમાં નોકરીઓ આપી; અને વેપારના લાભને માટે ફ્રાન્સ તથા ઇંગ્લંડ સાથે સંધિ કીધી. ૧૬૪૫ માં આલેક્સિસ ગાદીએ બેઠો પણ તેની તરફથી રાજસત્તા ચલાવનારો લોકપ્રિય નહોતો તેથી અમીરો સામા બિડ્યા હતા; પણ એ બખેડા આલેક્સિસે ૧૬૪૮ માં રાજસત્તા પોતાને હાથ લીધા પછી બેસાડ્યા હતા. ૧૬૫૪ માં તેણે યૂકેન કોસ્સાકસ આ લોકને મદદ આપી પોલંડ સાથે લડાવ્યા ને ૧૬૫૬ માં વીલનામાં તહનાયું થયું તેની રૂએ રુમોલેન્સ્ક પાછું મેળવ્યું; અને ફરીથી લડાઈ ચાલી તે પતી તેમાં આલેક્સિસને ફેટલોક ફાયદો થયો. રાજ્યમાં બખેડા ધણા હતા ને ૧૬૬૭ માં ડોન કોસ્સાકસ એ લોકે પોતાના રેઝીન સરદારના ઉપરીપણા તજે રાજ્યને ભાંજી તોડી નાંખવાની વેતરણ કીધી. રેઝીને આસ્ટ્રા-કાન જીતી લેખ સ્વતંત્ર રાજ્ય કહેવડાવ્યો; પણ પછવાડેથી તેને ને તેના સાથીઓને હરાવી મારી નાંખવામાં આવ્યા હતા. આલેક્સિસે કાયદાનો સંગ્રહ કરાવ્યો, સણ, રેશમ, લોહું એનાં કારખાનાં મંડાવ્યાં ને ચીન સાથે વહેવાર કરવાની તજવીજ કીધી. તેની પછી તેનો વડો દીકરો થીઓડોર (૧૬૭૬) ગાદીએ આવ્યો. તેના રાજમાં રશિયા ને ઓટોમન તુર્ક એ બેની પહેલી લડાઈ થઈ; એ લડાઈ ૧૬૮૨ માં હતી ને યૂકેન રશિયાના તાબામાં આવ્યું હતું.

ઇ. સ. ૧૬૮૯ માં આલેક્સિસનો એક નાનો દીકરો પીટર (સત્તર વર્ષની વયનો) રશિયાનો રાજ થયો; તેનાથી મોટો ભાઇ ઐવાન હતો તે રાજ્ય ચલાવવે કેવળ અશક્ત હતો. પીટરે પ્રથમ તો

લશ્કરને અચ્છી રીતની ક્વાયત આપવામાં ને રાજ્યનું વિત્ત વધારવામાં મહેનત લીધી; ૧૬૯૪ માં તેણે ડોન નદીમાં ફરતાં થોડાંક નાનાં વહાણોમાં લશ્કર ભરી તુર્ક સાથે લડી એઝોફ બંદર લીધું-રશિયાનો દરિયાર્ધ કાફલો પ્રથમ તેટલોજ હતો. ત્રણ વર્ષ પછી તેણે વહાણ બાંધવાનાં કામમાં ને બીજી યંત્રકળામાં માહિતી મેળવવાને ઇંગ્લંડ, હાલંડ ને બીજા પ્રદેશોમાં પ્રવાસ કીધો ને ભાંના કારીગરોને પોતાનાં રાજ્યમાં આણ્યા.

પોલંડના રાજ સિગિસ્મંડ ત્રીજાએ રશિયા ઉપર દુમલો કરી પોતાના દીકરાને ઝાર કીધો હતો (૧૬૧૦), પણ પછી (૧૬૧૮) રશિયાનોએ તે પોલ લોકને પાછા કહાડ્યા હતા. જર્મનીમાં ૩૦ વર્ષની લડાઈ ચાલી તેમાં તે આસ્ટ્રિયાની બાજુએ રહ્યો હતો. તુર્કસ્તાન સાથે લડાઈ ચાલી તેમાં તેનો સરદાર ઓલકીયૂસ્કી કપાઇ મુઓ (૧૬૨૦) ને બીજે વર્ષે સલાહ થઈ તેમાં માહડોવિયાનો પ્રદેશ તુર્કને આપવો પડ્યો; વળી સ્વીડન સાથે લડાઈ ચાલેલી (૧૬૧૮-૧૬૨૯) તેમાં લેવાનિયા સ્વીડનને આપી દેતું પડ્યું. સિગિસ્મંડ અનેક ખટ-પટો કરી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના લોકોનું સ્વતંત્ર શાંતિ રૂંધી નાંખ્યું, ગ્રીક ખ્રિસ્તીમાર્ગ પાળનારાઓને પગબંધા ને પોતાનું ઈચ્છેલું પાર પાડ્યું—પોપમતસત્તા પોતાના રાજ્યમાં બેસાડી. તેનો દીકરો લાડિસલે-અસ ૪ થો એણે રશિયાની સરહદ ઉપર હજા કીધા ને ફેટલાંક શહેર તાબે કીધાં. ૧૬૩૪ માં રશિયા સાથે નવો તહ કીધો; તુર્ક સાથે સલાહ કીધી; અને સ્વીડન સાથે ૨૬ વર્ષ લડાઈ બંધ રાખી. તે પોતે સદ્યુણી ને યુદ્ધિમાન હતો એટલે રાજનું અંતરબળ તેજ વધે તેવું હતું; પણ તેના આપે રાજ્યમાં બહુ જરૂરિયોને ધાલ્યા હતા તેઓએ ધણા બખેડા કરવા માંડ્યા ને તેનું છેવટ આ થયું કે યૂકેનના કોસ્સાકસોએ બળવો ગઠાવ્યો; એ બેસાડવામાં આવ્યા પછી ૧૬૪૮ માં રાજ્ય મરણ પામ્યો. તેના ભાઇ બેન કાસીમી-રના રાજમાં કોસ્સાકસોએ કીમિઆના તાર્તરની મદદ બળવો ગઠાવ્યો ને ૧૬૫૪ માં આલે-

કિસસે કુમક મોકલી. કાસીમીરે ચાર્લ્સ ગસ્ટા-
વસને સ્વીડનનો રાજા માન્યો નહિ એ ઉપરથી
એણે પોલંડ સાથે લડાઈ કીધી. લડાઈમાં રશિ-
યનોએ પોતાનું તાક્યું હતું. પછી પ્રાંતનુબર્ગનો ઈલે-
ક્ટર ખટપટ કરી પોલંડથી સ્વતંત્ર થયો (૧૬૫૭).
૧૬૬૦ માં સ્વીડન સાથે સલાહ થઈ ને પોલંડના
રાજાએ સ્વીડનની ગાદી ઉપરથી હક્ક ઊઠાવ્યો.
પછી રશિયનો સાથે લડાઈ ચાલી (૧૬૫૮-
૧૬૬૭) તેનું છેવટ આ આવ્યું કે સિગ્નિસ્મંડને
વખતમાં જેટલું મેળવ્યું હતું તેટલું પોલંડે ખોયું.
કાસીમીરે ૧૬૬૮ માં ગાદી છોડી સાર પછી મક-
લને રાજા કરવામાં આવ્યો. તુર્ક લોકે પોલંડ ઉ-
પર હુમલો કીધો ને જોન સોબીએસ્કીએ યુદ્ધ
કુશળતા વાપરી પરાક્રમ દેખાડ્યું, પણ તે હાર્યો ને
યૂકેન પ્રાંત તુર્ક લોકને હાથ ગયો; વળી તેને ૨૨
હજાર ડચકેટ ૬૨ વર્ષે ખંડણીના કબૂલ કરવા પડ્યા.
પાછી લડાઈ ચાલી ને સોબીએસ્કીએ ચોક્કસ
આગળ ફતેહ મેળવી (૧૬૭૩). બીજે વર્ષે મૈકલ
મુઓ ને સોબીએસ્કી સઘળા લોકની પ્રસન્નતાથી
જોન ત્રીજે એ નામ ધારણ કરી પોલંડની ગાદીએ
બેઠો.

એ રાજાએ અસાધારણ શ્રમ કરી લશ્કરનું
બળ વધાર્યું ને પછી ઉપરા ઉપરી જીત મેળવતાં
યૂકેન પ્રાંત અડધા ઉપર પાછો જીતી લીધો (૧૬૭૬).
૧૬૮૩ માં તેણે તુર્ક લોકને વીએનામાંથી હાંકી
કહાડી યૂરોપનાં ખ્રિસ્તી રાજ્યોને મોહ ઊપજાવ્યો;
પણ પોતાના રાજ્યમાં રાજના ધારા આગળ
ને અમીરોના સામા થવા આગળ તેનું ચાલ્યું નહિ.
૧૬૮૬ ના લીઓપોલના કોલકરારથી તુર્ક તથા
તાર્તરની સામા રશિયાની મદદ લેવી પડી; પણ
તે સારે થઈ પડી-ધણેક પ્રદેશ આપી દેવો પડ્યો.
૧૬૮૮ ની રાજસભામાં ભારે ભાંજગડ ચાલી
રહી તે પ્રસંગે તેણે રડીને કબૂલ કીધું હતું કે મારા
દેશને ઝૂંખી રહેલા નાશમાંથી ઊગારવાને મારામાં
શક્તિ નથી. તે ૧૬૮૬ માં મરણ પામ્યો ને તેની
સાથે પોલંડના મોટપણુનો પણ અંત આવ્યો.

સ્વીડનના ગસ્ટાવસ આડોલ્ફસે (૧૬૧૧—

૧૬૩૨) પોલંડના સિગ્નિસ્મંડને અને રશિયાના
ઝારને લડાઈઓમાં હરાવ્યા હતા ને ૧૬૨૯ માં
સલાહ થઈ સારે રીગા અને લાવોનિઆનો કેટ-
લોક ભાગ તેણે પોતાના રાજમાં જોડ્યો હતો. જ-
ર્મનીમાં જ્યારે આયલિક તથા લ્યૂથરન લોકને લ-
ડાઈ ચાલી સારે તેણે લ્યૂથરન લશ્કરોની સરદારી
કરી ઉપરાઉપરી જીત મેળવી હતી, પણ તે ૧૬૩૨
માં લટજનની લડાઈ જીતતાં પડ્યો હતો. પછી
એની દીકરી ક્રિસ્ટિના ગાદીએ બેઠી. રાજકાર-
ભારીઓ અનુભવી ને હોંસીલા હતા તેઓએ જર્મ-
નીમાં ૧૬ વર્ષ લગી લડાઈ ચાલુ રાખી. ૧૬૪૪ થી
રાણીએ પોતે કારભાર કરવા માંડ્યો. તેણે ડેન્માર્ક
સાથે ચાલેલી લડાઈનો ફતેહમંદીથી અંત આણ્યો
અને પ્રધાનમંડળીની ઈચ્છા ઉપરાંત જર્મનીના
મહારાજાને કોલકરાર કરવાની તાકીદ કરાવી. એ
ઉપરથી વેસ્ટફેલિઆના કોલકરારથી (૧૬૪૮) રા-
ણીને (તેનાં લશ્કરે જીત મેળવી હતી તે ઉપરથી)
કેટલાક લાખ ડાલર અને યોમરોનિઆ, બ્રેમેન,
વર્ડન, વિસ્માર, એ પ્રાંતો મળ્યા; વળી જર્મ-
નીની મહારાજસભામાં ત્રણ મત આપવાનો અ-
ધિકાર મળ્યો. ક્રિસ્ટિના રાણીમાં સ્ત્રીના કામળ
ગુણ થોડા હતા; તે ચોપડીઓ, શિક્ષાઓ, પ્રયોગ
કરવાનાં સાહિત્યો એ સંધાનો સંગ્રહ કરતી અને
ગ્રોશીઅસ, ડીકાર્ટ જેવાને તથા હેરમેલોટ,
બોકાર્ટ જેવાને પોતાના આશ્રયમાં રાખતી. તેણે
પોતાની અકાવીસ વર્ષની ઉમરે એકાએક પોતા-
ની જ ઈચ્છાથી મોટો સમારંભ કરી રાજપાટ છોડી
દીધું (૧૬૫૪).

ચાર્લસ ૧૦ મો એણે પોલંડના કાસીમીરને હ-
રાવી લગાડ્યો, પણ પોલ ને રશિયા એ બે મળી
જવાથી તેનું લશ્કર પાછું વળ્યું હતું. ડેન્માર્કના
ફ્રેડરિક ત્રીજાએ સ્વીડન ઉપર હુમલો કીધો સારે
ચાર્લસે તેની સામા થઈ જટલુંડનો દ્વીપકંપ જીતી
લીધો ને ડેનલોકને કોલકરાર કરવા પડ્યા (૧૬૫૮).
ચાર્લસે ડેન્માર્કને જીતી પોતાના રાજ સાથે જોડી
નાંખવાની તૈયારી કીધી, પણ તેટલામાં તે મરણ
પામ્યો (૧૬૬૦). તેનો દીકરો ચાર્લસ ૧૧ મો

લૂઈ ૧૪ માની સામા થએલાં રાજ્યોનો સાથી થયો હતો. પણ લૂઈની ખટપટથી તે સંપીલાં રાજ્યોથી અળગો થયો હતો. પછી તે ડેન્માર્ક તથા હાલંડનાં રાજ્યો સાથે લડાઈમાં ગુંથાયો. એ લડાઈ ૧૬૭૯ માં પતી; ને ચાર્લસ ડેન્માર્કની રાજ-પુત્રી એલીઝબેથ સાથે પરણ્યો. પછી તે રાજનાં કામમાં પડ્યો; અમીરોએ સામા થવા માંડ્યું, પણ ૧૬૯૩ માં પ્રાંતોના કારભારીઓએ ઠરાવ કીધો કે રાજ ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવાને સ્વતંત્ર છે. ૧૬૯૭ માં તેનો દીકરો ચાર્લસ ૨ મો રાજ થયો.

ડેન્માર્કના ક્રિસ્તિયન ૪ થાએ લાપલાંડ ઉપર દાવો કરી સ્વીડન સાથે લડાઈઓ કીધી (૧૬૧૧-૧૬૧૩). સલાહ થયા પછી તેણે પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યોનાં લશ્કરની સરદારી કરવાનું માથે લેઈ ફેટલીક જીત મેળવી, પણ પછવાડેથી તેને લજવાઈને કોલકરાર કરવા પડ્યા હતા (૧૬૨૯). વળી એ લડાઈમાં સ્વીડ ને ડચ એઓના લશ્કરી કાફલાએ ચાર્લસના કાફલાને હરાવ્યો હતો (૧૬૪૪). ફ્રેડરિક ત્રીજાને સ્વીડન સાથે લડતાં ફેટલોક પ્રદેશ આપી દેવો પડ્યો. ક્રિસ્તિયન ૫ મો ૧૬૭૦ માં ગાદીએ બેઠો ને સ્વીડન સામા સંપ બંધાયો હતો તેમાં સામિલ થયો; એ લડાઈ ૧૬૭૯ માં પતી હતી. ૧૬૮૯ માં હોલસ્ટીનના ડ્યૂક સાથે ઘણા દહાડાનો ટોટો હતો તે પત્યો. એના રાજમાં વેસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની સ્થાપના થઈ અને વેસ્ટ ઇન્ડિઝમાં અને હિંદુસ્થાનના ટ્રાંકવીયારમાં સંસ્થાન મંડાયાં. એ રાજ્યએ વેપાર કારખાનાંને ઉત્તેજન આપ્યું હતું ને ગરીબ લોકની હાલત સુધારવા ઉપર લક્ષ રાખ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૬૯૯ માં ફ્રેડરિક ૪ થો ડેન્માર્કનો રાજ થયો.

ઓટોમન રાજ—તુર્કસ્તાન.

તુર્ક રાજની સત્તા જો કે બહારથી નિસ્તેજ થતી દેખાતી હતી તોપણ તે ઘણી ડરામણી હતી. જાનીઝરીઝ લશ્કરે પોતાનું ચલણ રાજ્યમાં વધાર્યું હતું ને એઓની ખટપટમાં પાંચ સુલતાન

થઈ ગયા;—૧૬૩૮ માં ઈરાનીઓ પાસેથી બગદાદ લીધું હતું. ૧૬૬૭ માં મહમ્મદ ૪ થાના વજીરે કાંડિયા જીત્યું. ૧૬૭૨ માં મહમ્મદે કોસ્તાકસની રાજસત્તા પોતાને હાથ લેઈ પોલંડની સામા ટકાવી રાખી, પણ તે તેને ૧૬૮૨ માં રશિયાને હવાલે કરી દેવી પડી. તુર્કી ફેજે વીએનાને ઘેરો ઘાલ્યો હતો. પણ સોબીએસ્કીએ તેઓને હરાવ્યા. પછી આસ્ટ્રિયા, પોલંડ, રશિયા ને વેનિસ એ ચારે સંપ કરી તૂટી પડ્યાં ને ૧૬૮૭ માં મોહાકસની લડાઈમાં ભારે હાર ખાધા પછી તુર્કને હંગરી પ્રાંત ખાલી કરવો પડ્યો ને ગ્રીસનો દક્ષિણ પ્રદેશ વેનિસે પોતાના તાબામાં લીધો. મહમ્મદ પછી સુલીમાન ત્રીજો એ સુલતાન થયો. એણે લડાઈ જીતી રાખી; ને બેલગ્રેડનો કિલ્લો આખરે તુર્કના હવાલામાં રહ્યો. સુલતાન આકમેટ બીજાની કારકીર્દીમાં વરોડેઈનનો કિલ્લો આસ્ટ્રિયનના તાબામાં ગયો (૧૬૯૧). સુલતાન મુસ્તફા બીજાની કારકીર્દીમાં એઓફ રશિયાએ જીતી લીધું ને ૧૬૯૭ માં સંવોયના યુજીને ઝેન્ટા આગળ તુર્કને હેરા હરાવ્યા. ૧૬૯૯ માં કાર્લોવીટ્ઝમાં કોસ-કરાર થયાથી લડાઈનો અંત આવ્યો. પણ તુર્કરાજ હલકું પડ્યું;—ટ્રાન્સિલવેનિયા, સ્લાવોનિયા ને હંગરી એ જર્મનીના મહારાજાની સત્તામાં ગયાં; પોડોલિયા અને યૂક્રેનનો ભાગ એ પોલંડનાજ હવાલામાં રહ્યો; ક્રાળાસમુદ્ર ઉપરનો જીતેલો મૂલક રશિયા પાસે રહ્યો અને મોરિયા વેનિસને આપવામાં આવ્યું.

ઈરાનમાં શાહ, આબાસ પછી સાફવી થયો (૧૬૨૭—૧૬૪૧) તેણે માજી રાજ્યએ તુર્કનો જીતેલો મૂલક જીતી લીધો હતો તે સઘળો ખોયો. પછી એ શાહ થયા તેના વખતમાં હુનર વેપારની આબાદાની હતી; પણ દરબાર અતિશય મોજાલી હતી ને કામ વિના લશ્કરની હોંસ ટહાડી પડી ગઈ હતી. ૧૬૯૪ માં હુસેન મિરઝાં છેક નિર્બળ ને ધર્માંગ્રહી ગાદીએ બેઠો, તેણે વીસ વર્ષ નિરાંતે રાજ કીધું; પછી અફગાન લોકે તેના રાજ ઉપર હુમલો કીધો હતો ને પોતાના સરદાર મહમ્મદના

માથાપર મિરઝાં પાસેજ ઈરાનનું તાજ મૂકાવ્યું હતું (૧૭૨૨).

હિંદુસ્થાન.

જહાંગીર (પૃથ્વી જીતનારો) એ નામ રાખી અકબરનો વડો દીકરો સીલીમ બાદશાહ થયો. શાહજહાં પુરાણે બંડ ઊઠાવ્યું, પણ તેનું કાવ્યું નહિ ને બાદશાહે મારી આપી. બીજી વાર તેણે પંજાબ જઈ ૧૦ હજાર માણસ એકઠાં કરી લાહોર લીધું ને તે કિલ્લો તાબે કરતો હતો તેટલામાં બાદશાહી ફેજે તેને હરાવ્યો; પછી પુરાણે કેદ કરવામાં આવ્યો હતો ને તેના સાથીઓને સૂળીએ ચડાવવામાં આવ્યા હતા. દશ વર્ષ પછી પુરાણે બંદીખાનામાંજ માર્યો ગયો હતો.

ઉદેપુર ઉપર એકવાર મહોબતખાને ને બીજી વાર અબ્દુલ્લાખાને ચડાઈ કરી હતી, પણ બ્યારે શાહજહાં પુરમ ૨૦ હજાર લશ્કર સાથે ઉદેપુર જઈ પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાંનો રાણો શરણ થયો. જહાંગીરે તેનું રાજ તેને પાછું આપ્યું ને તેના દીકરાને પોતાનો એક સરદાર કીધો (૧૬૧૪). કાબુલમાં ઉસબેગ લોકે બંડ કીધું હતું (૧૬૧૧), પણ તેઓનો મુખી મરીજવાથી ત્યાં પાછો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. પુરમે દક્ષિણમાં જઈ વિજયપુરના બાદશાહને મલીકંબરના સંપમાંથી છૂટો પાડ્યો એટલે એણે તાબે થઈ અહમદનગર તથા તેનો પ્રાંત બાદશાહના હવાલામાં કરી દીધો (૧૬૧૭). પછી પુરમ માનદુ જઈ

બાદશાહને મળ્યો. વરસેક દહાડો ગૂંજરાતમાં સાથે રહ્યા પછી પુરમને ગૂંજરાતનું કામ સોંપી બાદશાહ પંજાબ ગયો ને ત્યાંનો બખેરો એસાડી કાશ્મીર ગયો (૧૬૧૮). વળી મલીકંબરે મુગલ સરદારોને અહમદનગરમાંથી કહાડી મૂક્યા ને વળી પુરમે લડાઈ કરી મલીકંબરને હરાવ્યો (૧૬૨૧).

ઈરાની લોકે બાદશાહી તાબાનું કંધાર લીધું હતું તે પાછું જીતી લેવાને પુરમને* (શાહજહાંને) દૂકમ થએલો, પણ તેણે આનાકાની કીધી તે ઉપરથી બાદશાહે શહેરીઆરને કંધાર મોકલી શાહજહાંની જગીરો જપ્ત કરી તેટલો મૂલક તેને દક્ષિણમાં આપવાનું ઠેરવ્યું. શાહજહાં લશ્કર સાથે આગરા બહુ ધસ્યો; પણ બાદશાહી ફેજે તેને નસાડ્યો. શાહજહાં પરવીજ, મહોબતખાન તથા ખાનખાન એઓએ બહાનપુર જઈ તેને સપડાવ્યો. શાહજહાં તૈલંગણને રસ્તે બંગાળે ગયો ને તેણી તરફના પ્રાંત તેણે પોતાના તાબામાં લીધા. બાદશાહ તથા તેના સરદારો ત્યાં પણ જઈ પહોંચ્યા ને પછી શાહજહાં નિરંપાય થઈ પાછો દક્ષિણમાં જઈ મલીકંબર સાથે રહ્યો. અહીં પણ બાદશાહી ફેજે દૂકમલો કીધો ને શાહજહાં પોતાની ફેજને સામી ફેજમાં મળી જતી જોઈ તાબે થયો. પછી તેણે બાદશાહના દૂકમથી રોટાસ તથા આશીરગઢ એ કિલ્લા તાબે કીધા ને પોતાના દીકરા દારા તથા આંરંગઝેબ એ બેને બાદશાહપાસે ઓળમાં મોકલ્યા (૧૬૨૫).

* એના ઉપર ચાર તો હતોજ, પણ લડાઈમાં તેની કેતેલ મંદી જોઈ બાદશાહે વધારે ચાર કરી શાહજહાં એવો ખિતાબ આપ્યો હતો. શાહજહાંએ બેગમ નૂરજહાંના ભાઈ અસફખાનની બેઠી સાથે શાહી કીધી હતી તેથી બેગમનો ચાર પણ હતો. બાદશાહ શાહજહાંને ગાદી આપવાનો ઠરાવ કરેછે એવું જ્યારે બહુયું ત્યારે બેગમે બાદશાહને લંબેરી શાહજહાંને રાજ્યની સરહદ ઉપર મોકલવાનું કીધું—તેની મતલબ પોતાના આગલા ધણીથી થએલી છાકરીના વર શહેરીયારને ગાદી આપવાની હતી; એ મતલબ બહુ શાહજહાંએ બાદશાહનો દૂકમ માન્યો નહોતો. નૂરજહાં એ તાતાર દેશના એક ખાનઘાન પણ ગરીબ માખાપનો બેઠી હતી ને તેઓની સાથે દિલ્હી આવી હતી. તે ધણી ખૂબસુરત તથા કાબેલ હતી (શાહેરી કરતી)

ને તેના ઉપર સીલીમ આશક પડ્યો હતો, પણ તેની સગાઈ કોઈ શર અફઘાન નામના એક તુર્ક સાથે થએલી તેથી સીલીમ શાહી કરી શક્યો નહોતો. ગાદીએ બેઠા પછી તેણે (બાદશાહે) શર અફઘાનને વાઘ હાથી સાથે લડાવ્યો હતો તેની પાછળ ૪૦ મારાઓ રાખ્યા હતા ને એક કુતુબે તેને મારવાનું માથે લીધું તે ઉપરથી તેને બંગાળાનો સુબેદાર કીધો હતો, પણ એટલું બધું છતાં શર અફઘાન પોતાનો જાન બચાવ્યો હતો. જ્યારે લશ્કરની તૂકડી તેને પકડવા ગઈ ત્યારે પણ તેણે થોડીવાર પોતાની બહાદુરી બતાવી હતી, પણ પછી તે લાચાર થઈ જખમે વીંધાઈ પડ્યો હતો. પછી ચાર વર્ષ ગુજર્થો બાદ બાદશાહે નૂરજહાં સાથે શાહી કીધી હતી ને તેના ભાઈને વડો વજીર બનાવ્યો હતો.

થોડા દહાડા પછી નૂરજહાંએ મહોબતખાન ઉપર આદશાહની ઈતરાજ કરાવી. મહોબતખાન આદશાહને ભરોસાદાર દોસ્ત તથા વફાદાર સરદાર હતો ને તેણેજ શાહજહાન ઉપર ઉપરાઉપરી ફતેહ કરી આદશાહને જરાપણ આંચ આવવા દીધી નહોતી. આદશાહે તેને બોલાવ્યો, પણ તે દર-આરનું કારસ્તાન સમજી પોતાના રણચંબોરના કિલ્લામાં જઈ રહ્યો. ઉપરાઉપરી તેણે આવ્યાં ત્યારે તે પ હજાર રજપૂત સાથે નીકળ્યો. આદશાહી ફોજ કામુલ જતી હતી તેણે જલ્દતમ ઉપરનો પૂલ પસાર કરીધો હતો ને આદશાહ થોડાક દરબારીઓ સાથે પછવાડે રહ્યો હતો. એ લાગ જોઈ મહોબતખાને થોડુંક લશ્કર પૂલ ઉપર રાખી બાકીનું આદશાહના તંત્રુ તરફ દોર્યું. ઉમરાવો સામા થયા, પણ મોટું લશ્કર જોઈ હઠ્યા ને મહોબત નહાવાના તંત્રુમાં જહાંગીરને જોયો. આદશાહે પૂછ્યું કે મહોબતખાન, આ શી ધાંધલ ને તારે શો ધરિદો છે? મહોબતે જવાબ વાળ્યો કે દુશ્મનો મારા જનન-પર આવ્યા છે માટે હું મારા આદશાહને શરણ આપ્યો છું. આદશાહે પૂછ્યું કે આ હથિયારબંધ માણસો શામાટે? મહોબતે જવાબ દીધો કે એ લોક મારા જનનની સલામતીને માટે આપની પાસે ખાતરી માગેછે ને ખાતરી મળ્યાવિના તેઓ પાછા જનારા નથી. આદશાહે કહ્યું કે તારે જન લેવા સંબંધી મેં કંઈ પણ ઈરાદો કરીધો નથી ને મહોબતને થંડો પાડવા માંડ્યો; મહોબતે જોયું કે આદશાહને શિકાર કરવા જવાનો આ વખત છે ને ઘોડો ખોટી થાયછે એમ જોઈ વધારે બોલ્યો નહિ; અને આદશાહ લાઈલાજ થઈ ઘોડે બેઠો ને મહોબતના બહાદુર રજપૂતોના પહોરામાં શિકારને ગયો.

નૂરજહાં ને તેનો ભાઈ અસફખાન વજીર જે મોટી ફોજ સાથે હતાં તેઓ આદશાહ કેદી થયાની ખબર સાંભળી મોટા ગભરાટમાં પડ્યાં ને પછી એવું ઠ્યું કે ગમે તેમ કરીને આદશાહને છોડવો. બહાદુર રજપૂતોની સામા ધસવાને નદી ઓળંગવાની હતી, પણ નૂરજહાંએ પોતાની ફોજને ઉશ્કેરવાને નદીમાં હાથી હંકાવ્યો ને ઘાડી લડાઈમાં

મચી તીરના ચાર ભાથા ખાલી કરીધા; ત્રણ માવત વીંધાઈ પડ્યા ને એક દીકરી સાથે હતી તેને હાથમાં જખમ લાગ્યું. રજપૂતોએ હામદામ ઊતરી આવતા દુશ્મનોના ઉપર લક્ષ્ય કરીધા, પણ ઉમરાવો મોટાં લશ્કર સાથે નદી ઊતરી આવી રજપૂતોની પાછલી હારને વીખેરી તંત્રુ આગળ જઈ પહોંચ્યા—તંત્રુ તીરેથી વીંધાઈ ગયો હતો ને આદશાહ હાલોની ઘોલકીમાં ભરાઈ રહ્યાથી અચ્ચો હતો; પણ મહોબતખાને આખરે લડાઈને રંગ ફેરવી નાંખી પૂરી જીત મેળવી; નૂરજહાં લાહોર નાશી ગઈ. એને મહોબતખાને જહાંગીર પાસે કાગળો લખાવી તેડાવી;—નૂરજહાંને મોતની સજા કરવાને મહોબતખાને આદશાહી હુકમ લખાવી લીધો હતો. તદબીરખાજ બેગમે આવી આદશાહની એક મુલાકાત લેવાની અરજ કરી ને મહોબતખાને તે પોતાની હજૂર થવાની કબૂલાતે રજા આપી. નૂરજહાં તંત્રુમાં ગઈ ને ટકટક જોતી ઊભી રહી—તેની ખૂબસુરતી ગમીની અંદર વધારે ચળકતી હતી. જહાંગીર રડી પડ્યો ને તેણે પોતાની દીલોગ્ગન બેગમની જિંદગીની સલામતીને સાફ આજીજી કરીધી; મહોબત પીગળ્યો ને એણે આદશાહને મરજીમુજબ કરવાની રજા આપી.

મહોબત આદશાહને તેના આદશાહી દબદબા સાથે કામુલ લેઈ ગયો ને તેને સઘળો આદશાહી કારભાર કરવા દીધો. એ દર્મિયાનમાં આદશાહે તુકસાનનો બદલો ને બીજી મહેરબાનીઓ આપવાનું જણાવ્યું, પણ મહોબતે આભાર માની પોતાના ઓધાનું રાજીનામું આપ્યું; આદશાહને કુલ અપભારી આપી દીધી ને પોંતે સાધારણ સંસારી થઈ રહ્યો.

નૂરજહાંના દિલમાંથી વેર અસ્યું નહોતું—તેણે આદશાહ પાસે મહોબતનો જન લેવાનો હુકમ માગ્યો. આદશાહે બહુ સમજાવી; ને ન માન્યું ત્યારે લાચાર થઈ હુકમ આપ્યો; પણ તરતજ વળી મહોબતખાનને પણ ધૂપી રીતે સંદેશો મોકલી જણાવ્યું. મહોબતખાન વેશ બદલી અહીં તહીં નાસતો થયો—બળવાખોરનું ડોકું લાવનારને માટે ઈનામ ફેરવવામાં આવ્યું હતું.

અસફખાને બેનનું કામ પસંદ ન કીધું, પણ તેની સામા થઈ શકાય તેમ પણ નહોતું. એક રાતે અસફખાનને વરદી ગઈ કે કોઈ અદનો મુલાકાત ચાહે; પછી મહોબતખાન ને અસફખાન મળ્યા; એઓએ ખિલ્લત કરી નક્કી કીધું કે શાહજહાંને ગાદીએ બેસાડ્યા વિના બાદશાહી ચાલવાની નથી. તરત શાહજહાંને પેગામ ગયો, પણ કેટલીક હકીકતને લીધે કામ મુલતવી રહ્યું. દમનો રોગ હતો તે બિભળ્યો ને જહાંગીર કાશ્મીરમાં મરણ પામ્યો (નવંબર, ૧૬૨૭). ખુશરૂ કેદમાં મુઓ હતો ને પછી પરવીજ પણ મરી ગયો હતો એટલે શાહજહાં ને શહેરીઆર એ બેમાં જહાંગીરે શહેરીઆરને ગાદી વારસ ઠેરવ્યો હતો, પણ મહોબતખાન ને અસફખાન એઓએ શાહજહાં દક્ષિણથી આવેછે તેટલામાં શહેરીઆરને હરાવી બંદીખાને નાંખી આંધળો કરી રાખ્યો ને નૂરજહાંને પણ બંદીખાને ધાલી.

શાહજહાં આગ્રે આવી ગાદીએ બેઠો-અસફખાને ખુશરૂના દીકરા દાવરને શાહજહાંના આવતાલગી નામનો બાદશાહ કરી માન્યો હતો તે ઈરાન નાશી ગયો; ને શાહજહાંએ પોતાના ભાઈ ભત્રીજા વગેરે કુટુંબનાં માણસોને દેહાંત કીધાં. પણ હજી તેને દક્ષિણની ફ્રાન્સની સરદાર પદાણુ બાદશાહના વંશનો ખાનજહાં લોદી કરીને હતો તેની તરફનું મોટું ભય હતું. લોદીએ શહેરીઆર તરફના થઈને શાહજહાંને આગ્રે પહોંચતાં ઘણીક રીતે પજવ્યો હતો. શાહજહાંએ તેની ઉપર ફ્રાન્સ મોકલી ને લોદી હથિયાર મૂકી તાબે થયો. પછી તેને માળવાના સૂબાનું કામ આપી આગ્રે બોલાવ્યો. કેટલાક ઉમરાવોએ તેને કડવા સખુન કહ્યો તે ઉપરથી તેના દીકરાએ તરવાર કહાડી ને મોટો બખેરો થયો. લોદી પોતાના બે દીકરાને લેઈ ઘોડા પર સવાર થઈ પોતાના સાથીઓને પાછળ આવવાનું કહી નાઠો; ઉમરાવો પાછળ પડ્યા; ચંચળ નદીને પૂર આવ્યું હતું તે છતાં અંપલાવી લોદી સામે પાર બિતર્યો ને દક્ષિણમાં જઈ વિજ્ઞપુર તથા ગોવલકોંડાના રાજાઓને મદદમાં લેઈ મોટી ફ્રાન્સની

સરદાર બની બાદશાહી ફ્રાન્સની વાટ જોતો બોલો. શાહજહાંએ ધરાદતખાન તથા ખીજ સરદારોને જુદી જુદી ફ્રાન્સ સાથે મોકલ્યા ને અસફખાનને મોટી ફ્રાન્સની સરદારી આપી. ગોવલકોંડાનો રાજા અસફખાનને મળી ગયો તે જાણી લોદી નાઠો ને શાહજહાંને સધળાં નાકાં બંધ કીધાં છતાં તે માળવે જઈ પહોંચ્યો. બાદશાહે અબદલા સરદારને ૧૦ હજાર ફ્રાન્સ સાથે મોકલ્યો. લોદીના બે દીકરા મરણ પામ્યા ને માત્ર ૩૦૦ માંના ૩૦ સાથી તેના રહ્યા હતા. લોદીએ લાચાર થઈ તેમને બોલાવી જેમ કહે તેમ રસ્તો લેવાનું કહ્યું; એઓએ ન માન્યું ને લોદીએ દુશ્મનોની અંદર ઘોડો મારી મૂક્યો. એક ગોળી તેની છાતીમાં વાગી ને તે પડ્યો. ને તેના સાથી પડ્યા; ત્રણ વર્ષ ચાલેલા બખેરનું છેવટ આવ્યું ને શાહજહાં હરખાયો (૧૬૩૦).

અહમદનગરમાં મલીકબરના દીકરા ફતેહખાને મૂર્તિગ નિજમશાહને મારી નાંખી એક બાળકને ગાદી ઉપર બેસાડ્યો હતો. મહોબતખાને ફતેહખાનને દોલતાબાદમાં ઘેરી લેઈ સપડાવ્યો ને બાળક રાજાને બાલિયરના કિલ્લામાં લેઈ જઈ રાખ્યો (૧૬૧૩). શાહજહાં ભોંસલાએ વિજ્ઞપુરના રાજાની મદદે અહમદનગરમાં નવો બાદશાહ બેસાડી પોતે કારભાર કરવો એવો નિશ્ચય કરી દોલતાબાદ તથા ખીજ કેટલાક પ્રાંત મુગલ પાસેથી જીતી લીધા. શાહજહાંએ વિજ્ઞપુરવાળાને કહેવડાવ્યું કે અહમદનગરના જે કિલ્લાઓ તમે લીધા છે તે સરંજામ સહિત અમને હવાલે કરો, મૂલક મેદાન નામની તોપ પુરિંડથી વિજ્ઞપુર લેઈ ગયા છો તે મોકલીદો ને શાહજહાંને મસલતમાંથી દૂર કરો; અમે કોકણપટ્ટીને લગતો નિજમશાહી મૂલક તથા સોલાપુરનો કિલ્લો તમને આપીશું. વિજ્ઞપુરવાળાએ માન્યું નહિ. શાહજહાંએ બે ફ્રાન્સ શાહજહાં સામા ને બે વિજ્ઞપુર સામા મોકલી. આંદવડ તથા નાશક ને ખીજ કિલ્લાઓ જે શાહજહાંના હતા તે મુગલ સરદારોએ લીધા; ને વિજ્ઞપુરને ઘેરો ઘાલ્યો ત્યારે ત્યાંના રાજાએ દર સાલ વીસ લાખ રૂપિયા બં-

ડણી આપવાનું કમ્પૂલ કરી તેના બદલામાં નિમ્ન-મશાહી રાજને પેટે કેટલાક પ્રાંત મુગલ સરકાર આપે એવો ઠરાવ કરાવી લીધો (૧૬૩૬). પછી શાહજહાંની સમ્મતિથી શાહજી વિજયપુર સરકારમાં રહ્યો ને અહમદનગરના રાજ્યની સમાપ્તિ થઈ (૧૬૩૭). એની પહેલાં ગોવલકોડાના રાજ્યએ પણ દિલ્હી સરકારને ખંડણી આપવાનું કમ્પૂલ કરી લીધું હતું.*

કંધાર દિલ્હીની બાદશાહીની સત્તામાંથી ટળી ધરાનના તાબામાં ગયું હતું. ત્યાંના સુબેદાર અલી-મર્દાનખાને પોતાની સરકારથી કંટાળીને તે પ્રાંત શાહજહાંને હવાલે કરી દીધો. બલખ પ્રાંતમાં ન-જરમહમદનો દીકરો અબદુલ અજીઝ એણે ખંડ કરેલું તેનો બંદોબસ્ત કરવાને અલીમર્દાનખાનને (૧૬૪૪) મોકલેલો પણ તે પાછો આવ્યો. વળી (૧૬૪૫ માં) ૧૪ હજાર રજપૂત સાથે જગતસિંહ, શાહજહાં મુરાદ તથા અલીમર્દાનખાન એ બીજી વાર ગયા ને બાદશાહ તે પ્રાંત પોતાનો છે એવું જાહેરનામું કરી (૧૬૪૬). અબદુલ અજીઝ મૂલક લૂંટવા માંડ્યો તેને પકડવાને શાહજહાં ઔરંગઝેબ ગયો, પણ બલખમાં તે ગોંધાઈ રહ્યો. મહમદ તાબે થઈ દરબારમાં આવી રહ્યો હતો તેને બાદશાહે ફરીથી બલખનો સુબેદાર થાપ્યો ને ઔરંગઝેબ જીલ્લાનું તથા ઘોડો ખોઈ ઇજ્જ પામી પાછો આવ્યો (૧૬૪૭). ધરાનીઓએ બલખ ઉપર ચઢાઈ કરી તે શહેર લીધું. બાદશાહનો વજીર સાઅદુલ્લા તથા ઔરંગઝેબ બંને સાથે એકવાર

૧૬૪૯ માં ને બીજીવાર ૧૬૫૨ માં ગયા ને પાછો આવ્યા. શાહજહાં દારા ગયો તે પણ ફોજ ગુમાવી કામુલ આવી રહ્યો (૧૬૫૩).

શાહજહાંએ વડા શાહજહાં દારાને પોતાની પાસે રાખી બંગાળનો સૂબા શાહજહાં સૂજને, ગૂજરાતનો શાહજહાં મુરાદને, ને દક્ષિણનો શાહજહાં ઔરંગઝેબને સોંપ્યો હતો. ઔરંગઝેબે વજીરને મેળવી લેઈ બેટાના લગ્ન સારૂ બંગાળે જવાનું છે એવું બહાનું કહાડી હેદરાબાદના બાદશાહને સપડાવ્યો ને એણે પોતાની દીકરી ઔરંગઝેબના દીકરાને આપવાનું ને દિલ્હી સરકારને દરસાલ એક કરોડ રૂપિયા ખંડણી આપવાનું કમ્પૂલ કરી. પછી ઔરંગઝેબે વિજયપુર ઉપર હુલો કરી તે રાજ્યને ખંડણી આપતું કરી.

શાહજહાં એકાએક માંદો પડ્યો ને તેણે પોતાનો સઘળો રાજકારભાર દારાને સોંપ્યો (૧૬૫૦). એણે પોતાના ભાઈઓ સાથે કોઈ સંબંધ ન રાખે તેવો દૂકમ ફેરવ્યો ને જે ઉમરાવો તેઓની તરફના હતા તેઓને કહાડી મૂક્યા. શાહજહાં ઘણા દહાડા બેભાન પડી રહ્યો હતો ને સારો થાય તેવી આશા નહોતી. એ સ્થિતિમાં અદેખો તથા મોટાઇખોર દારા, ધીમે તથા ખટપટી ઔરંગઝેબને લોભી તથા લોજો મુરાદ એઓએ રાજ્યમાં ઉત્પાત કરી નાંખ્યો હતો. ઔરંગઝેબે મુરાદને બાદશાહ કરી યાપવાની લાલચ બતાવી હતી; સૂઝ તો બંગાળથી કાશી લગી આવી પહોંચ્યો હતો. એટલામાં શાહજહાં સારો થયો ને તે ખબર સૂઝને

* દિલ્હી સરકારનો એક સરદાર જફરખાન એણે દક્ષિણમાં આક્ષણીરાજ સ્થાપ્યું હતું (૧૩૫૦). તે રાજ ૪૦ સં ૧૫૦૦માં પાંચ રાજમાં વહેંચાયું ને એમાંનાં ત્રણ ભેરાવર થયાં—ગોવલકોડાનું અથવા કુતુબશાહી, વિજયપુરનું અથવા અદિલશાહી ને અહમદનગરનું અથવા નિમ્નમશાહી. નિમ્નમશાહી સરકારે શિંદરના મરેઠા બદવારવને દશ હજાર ઘોડાના ખર્ચે માટે કેટલીક ભગીરો કરી આપી હતી—(શિંદર ઔરંગઝેબની પૂર્વે ૬૦ મૈલ ઉપર). બદવારવે પોતાની દીકરી માલોજી લાંસલેના દીકરા શાહજી સાથે પરણાવી હતી. માલોજીને પણ નિમ્નમશાહી સરકારે પુના તથા સૂઝની ભગીર આપી હતી ને શિવનેરી તથા ચારણના કિલ્લા આસપાસના મૂલકસાથે

તેની સંભાળમાં રાખ્યા હતા. અહમદનગરનું રાજ શાહજહાં તાબે કરતો હતો તેવામાં શાહજી તેની તરફેનનો થયો હતો ને શાહજહાંએ તેનો ભગીરો તથા બીજે મૂલક તેના હવાલામાં રહેવા દીધો હતો. પછવાડેથી તેનો કેટલોક મૂલક બાદશાહે પોતાના રાજમાં ગણવા માંડ્યો હતો ત્યારે શાહજી વિજયપુર સરકારની નોકરીમાં રહ્યો હતો. કોલકરાર થયા પછી પુના તથા સૂબા શાહજીને પાછાં મળ્યાં હતાં ને વિજયપુરવાળાએ પોતાની તરફથી કર્નાટકમાં કેટલોક મૂલક બીજે તેને આપ્યો હતો. એ મરેઠા સરદાર શાહજી લાંસલેના દીકરો શિવાજી જીજર ગામની પાસે શિવનેરીના કિલ્લામાં જન્મ્યો હતો (મે, ૧૬૨૭).

પહોંચી છતાં તેણે આગળ વધવા માંડ્યું પણ દારાના દીકરાએ તેને હરાવ્યો ને તે મેંગીરના કિલ્લામાં ભરાઈ રહ્યો. ઔરંગઝેબ ને મુરાદ એ-
એએ મળવામાં ક્ષિપ્રાને તીરે બાદશાહના સર-
દાર જસવંતસિંહને હરાવ્યો. એ બંનેનું ભયંકર
રૂપ જોઈ શાહજહાંએ તે બેસાડવાને દારાની તર-
ફને ખેંચી ને તેની તરફથી લડાઈમાં સામિલ થવા-
નો જોરસો કીધો, પણ તે સામિલ થયો નહિ. શાહ-
જહાંએ દારાના દીકરા સુલેમાનને ફરમાવ્યું કે તારે
સૂળનું મન મનાવી બીજા કાકાઓની સામા જવું.
પછી દારા ને સુલેમાન એ બે જણ મોટી બાદશાહી
ફાજ સાથે આગ્રેથી થોડેક દૂર ચંબલને તીરે જ-
બરી છાવણી કરી રહ્યા. સામાવાળા ભાઈઓ
હુંગરી વાટે પોતાની ફાજ સામી લેઈ ગયા. મોટી
લડાઈ થઈ—દારાએ મુરાદની ફાજ ભાંગી તેને જ-
ખમી કીધો, પણ ઔરંગઝેબે પોતાની સામેની
ફાજને નસાડી મુરાદની મદદે આવી પૂરી ફતેહ
મેળવી (૧૬૫૭). ઔરંગઝેબે સુલેમાનની ફાજ-
માં ઘૂટ ધલાવી ને બાદશાહને સંદેશો કહેવડાવ્યો
કે આટલે લગી વાત આવી તેને માટે હું પસ્તાઈ
છઉં ને ખાતરી કરી માનજો કે હજી હું તાબેદાર
દીકરો ને વફાદાર રૈયત છઉં. શાહજહાંએ તેનું
ખરું માન્યું નહિ, પણ બને તો સમાધાની આણવી
એવા વિચારથી પોતાની લાડકી દીકરી જહાંનરાંને
ભાઈઓ પાસે મોકલી. મુરાદ તેને દારાનીજ તર-
ફની જાણુતો હતો તેથી તેણે તેની સાથે દિલથી
વાત કરી નહિ, પણ ઔરંગઝેબે પસ્તાવો સંભળા-
વ્યો ને બગડેલી વાત સુધારવાની કાળજી દેખાવી.
જહાંનરાં ભોળવાઈ, ને તેણે દરબારની વાત મસ-
લહત ઔરંગઝેબને કહી દીધી. બ્યારે જહાંનરાં-
એ જઈ બાપને કહ્યું સારે એણે સાચું તો ન
માન્યું, પણ મળવા આવવાની રજા આપી. ઔરંગ-
ઝેબે કહેવડાવ્યું કે ગુનેહગાર હોયછે તેને બીક
બહુ હોયછે માટે મારો દીકરો થોડાંક હથિયારબંધ
માણસો સાથે મહેલમાં આવે તો મને મારી છું-
દગીની ખાતરી થાય. શાહજહાંએ તેમ કરવાની
પણ રજા આપી. ઔરંગઝેબનો દીકરો થોડાંક

માણસો સાથે મહેલમાં દેરવેલી જગાએ જઈ બિભો,
પણ ત્યાં તેણે બાદશાહને રખેવાળીમાં ધણું માણુ-
સ દીધાં. તેણે બાદશાહને જઈ કહ્યું કે આ માણસો
નહિ ખસે ત્યાંસૂધી હું મારા બાપને અહીં બોલા-
વનાર નથી. બાદશાહે પોતાનાં માણસોને ખશી
જવાનો હુકમ કીધો; તેટલે તેને ખબર થઈ કે ઔર-
ંગઝેબ અકબરની કબર આગળ બંદગી કરવા
જાયછે. બાદશાહે ઔરંગઝેબના દીકરાને પૂછ્યું કે
અહીં ન આવતાં તેને ત્યાં જવાનું કારણ શું? તે
છોકરાએ જવાબ વાળ્યો કે તેનો વિચાર બાદશાહને
મળવાનો નહોતો. બાદશાહે પૂછ્યું કે સારે તું
અહીં કેમ આવ્યો છે? તેણે જવાબ દીધો કે કિલ્લો
તાબામાં લેવાને. બાદશાહે પોતાને શાપ દેવા માં-
ડ્યા; પછી તે છોકરાને કાલાવાલા કરી સમજાવ્યો
કે મારી દુર્દશા ન કરો, હું મારી બાદશાહી ખુશીથી
સ્વાધીન કરું છઉં. તે છોકરો કંઈક અદેશમાં પડ્યો,
પણ પછી બાદશાહનું કરગરવું ન લેખવતાં તેની
પાસેથી ખશી ગયો (૧૬૫૮).

મુરાદે જખમ રૂઝાયા પછી પાછી લશ્કરી સર-
દારી લીધી. ઔરંગઝેબે તેને સમજાવ્યું કે આ
બંધુ તારે માટે કીધું છે—બાદશાહી ભોગવ ને મને
રજા આપ કે હું મફત જઈ આવી દર્વેશની છું-
દગી ગુન્નઈ. બીજી પાસથી તેણે બક્ષિસો આપી
ફાજના માણસોને વશ કરી લીધા. મુરાદે તે ખટ-
પટ જોઈ તેને મારી નાંખવાની મતલબથી પોતાને
ત્યાં ખાનાપર તેડ્યો. ઔરંગઝેબ ગયો, પણ ચેતીને
તબીએત બગડવાનું બહાનું કરી પાછો જતો રહ્યો.
પછી ઔરંગઝેબે મુરાદને તેડ્યો—એ નાચરંગ ને
કેફમાં લટકુ થઈ જઈ પોતાના તંત્રમાં જઈ બિંધ્યો.
ઔરંગઝેબે તેને બંધાવ્યો; મુરાદ છૂટવાનાં ફાંદાં
મારેછે ને તરવાર બોળેછે તેવામાં ચક્ર બિઘાડી
ઔરંગઝેબે કહ્યું કે કાંતો તામે થાય કે કાંતો મરે,
સામે થાય તો મારી નાંખો; મુરાદ ધણું બળડી
તામે થયો; ને પછી તેને કેદ કરી આગ્ર લેઈ
ગયા હતા. ઔરંગઝેબે તરત બાદશાહ ન કહે-
વડાવતાં થોડા દહાડા ગાળ્યા. મુરાદના ડોકા-
ને બેહુરમત કરવામાં આવ્યું; ને ઔરંગઝેબે

ગાદીનશીન થવાનાં કારણો જણાવવાને પોતાના દીકરાને આદર્શાહ પાસે મોકલ્યો. એણે ગુસ્સે થઈ જવાખ કહાવ્યો કે દીકરાએએ પોતાના આપને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડ્યો છે, પણ દુર્દશામાં આવેલા આપને ચીડવીરીઆવવાનું કામ ઔરંગઝેબનેજ માટે આકરી રહ્યું હતું; તેનાં બહાનાં સાંભળવાં એ તેની ચાલચલણને વાજખી માન્યા જેવું થાય. ઔરંગઝેબે જવાખ ન વાળ્યો. પછી શાહજહાં સાત વર્ષ સખ કદેમાં પણ અદબઈજત સાથે રહી મરણ પામ્યો.

શાહજહાંએ ૩૦ વર્ષ આદર્શાહી કરી ૬૭ વર્ષની ઉમરે દેહ છોડી; તેમાં વીસ વર્ષ તો તેણે રાજકાજ ચલાવી રીતે કીધાં. ડાહ્યા ને વિચારવંત પ્રધાન અસફખાન, મહોબતખાન ને સાઅદુલ્લાખાન મરણ પામ્યા પછી તેણે વિશેષ કાળજી રાખી હતી. તેણે મૂલકોની અજમાસ વીસ વર્ષ થયાં ચાલતી હતી તે પૂરી કરાવી તોડરમલની ઘોરણુ સધળે ઠેકાણે રાખી હતી; તે વાજખી ધનિસાફ કરતો, પણ કોઈ કોઈ વાર સખ કરવે કરડો થતો. મુસલમાન હિંદુ પ્રજાને યથેચ્છ ધર્મ પાળવાની જે છૂટ હતી તે તેણે કાયમ રાખી હતી—તેણે સારા કામદાર રાખી રાજનો બંદોબસ્ત રાખ્યો હતો ને તે પ્રજાનો વહાલો આદર્શાહ હતો. તેની કારકીર્દીમાં જમનાની નહેર, જુમ્મામસજીદ, તાજમહેલ (શાહજહાંની બેગમ નૂરજહાંની કબર; પોણો કરોડ રૂપિયા ખર્ચ થયો હતો), હવેલીઓ, બાગ બગીચા, વગેરે બન્યાં હતાં. તેણે પોતાને માટે હીરા માણેકથી જડેલું મયૂરાસન (તખ્તે તાઉસ) કરાવ્યું હતું. (એની કીમત યૂરોપના એક ઝવેરીએ સાડા છ કરોડની કરી હતી). લવાજમ, બક્ષિસો, બે લાખ સવાર જથ્થો નોકરીમાં તેનો પગાર, લડાઈઓનો ખર્ચ એ સધળું જતાં તેના રાજને અંતે ચોવીસ કરોડ રૂપિયા ને ખીજું સોનું રૂપું જવાહિર એ તેના ખજાનામાં હતું, રાજ વસૂલ કર કરોડની હતી.

ઔરંગઝેબ ૧૬૫૮ માં ૪૧ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠો ને તેણે પોતાના નામનો શિક્કો પડા-

વ્યો. દારાએ લાહોરથી મુલતાનને રસ્તે ગૂજરાત જઈ પોતાને આદર્શાહ કહેવડાવ્યો. ઔરંગઝેબે તેને જેપુરપાસે હરાવ્યો; તે નાશી સિંધમાં ગયો, પણ ત્યાંના રાજાએ તેને કદ કરી મોકલાવ્યો; ઔરંગઝેબે તેને મારી નખાવી તેનું મુઠું શહેરમાંથી ઘસડાવી કહડાવ્યું. સૂળને પ્રયાગ પાસે હરાવ્યો ને ૧૧૪ તોપ તથા ઘણાએક હાથી એ લૂંટમાં લીધા; સૂળ આરાકાન તરફ નાશી ગયો, પણ ત્યાં તે તથા તેનાં કુટુંબનાં માણસો માર્યા ગયાં. પછી ઔરંગઝેબે આસામ ઉપર ફેજ મોકલી, પણ ત્યાંના રાજાએ માત્ર ખંડણી આપવી કબૂલ કીધી.

દક્ષિણમાં શાહજહાં બોંસલેનો દીકરો શિવાજી આદર્શાહી મૂલકમાં લૂંટકાટ કરતો તે ઉપરથી શાહિસ્તખાન જે ઔરંગાબાદમાં રહેતો તે તથા રાજા જસવતસિંહ (મારવાડનો) એ બે જણે પુના લીધું. શિવાજીએ તેમનાં લશ્કર ઉપર છાપો માર્યો. પછી શાહજહાં મોઅજ્જમ દક્ષિણમાં ગયો; પણ શિવાજીએ તેને ન લેખવતાં કેટલાંક શહેર લૂંટ્યાં ને કેટલોક મૂલક ઊગડ વાળ્યો. આદર્શાહે દીલીરખાન તથા જેસિંહને (જેપુરનો) મોકલ્યા. એઓએ લડાઇ કરી, પણ પછી મીલાપી કરાર થયા. શિવાજીએ જેસિંહ સાથે જઈને વિજપુરના રાજા સાથે લડાઈ કીધી. પછી શિવાજી આદર્શાહની મરણ ઉપરથી દિલ્હી ગયો, પણ ત્યાં તેને કદ રાખ્યા જેવું કરવામાં આવ્યું એટલે તે ત્યાંથી નાશીને પાછો દક્ષિણમાં આવ્યો (૧૬૬૬). જેસિંહ વિજપુર લેવાને મથ્યો, પણ ફાવ્યો નહિ ને થોડે દલાડે મરણ પામ્યો. (આદર્શાહના દૂકમથી ઝેર આપવામાં આવ્યું હતું). આદર્શાહની તરફથી મોઅજ્જમ, દીલીરખાન ને જસવતસિંહ એ ત્રણ જણ દક્ષિણના મૂલકનો કારભાર કરતા તેમાંથી જસવતસિંહને શિવાજીએ પોતાની તરફનો કરી લીધો ને તેની મારફતે ઔરંગઝેબ સાથે દોસ્તી બાંધી. એણે શિવાજીના ગુનાહ માફ કરીને તેનું જૂનું રાજ તેને હવાલે કીધું ને ખીજે પણ કેટલોક મૂલક આપ્યો (૧૬૬૭). થોડાં વર્ષ પછી બાતમી મળી કે આદર્શાહનો ઇરાદો શિવા-

જીને પકડીને કેદ કરવાનો છે તે ઉપરથી એણે બાદશાહી મૂલક લૂંટવા માંડ્યો. ઔરંગઝેબે ૪૦ હજાર ફોજ મોકલી, પણ તેની બારે હાર થઈ (૧૬૭૨). પછી મહેબતખાન તથા મોઅજ્જમને પાછા બોલાવી ગૂજરાતના સૂબેદાર ખાનજાને દક્ષિણ મોકલ્યો.

કામુલમાં બળવો જાહેરો તેઉપરથી ત્યાં બે વરસ લડાઈ ચાલી, પણ પાકા બંદોબસ્ત થયો નહિ. મારવાડની કોઈ સતરામી વેરાગણે હિંદુ મુસલમાનને પોતાના ધર્મમતના કરી દિલ્હીથી ચોડેક દૂર બંડ જાડાવ્યું હતું—એક બે વાર બાદશાહી ફોજને મારી હાલી હતી, પણ પછવાડેથી બંડખોરોનું જોર તૂટી પડ્યું હતું (૧૬૭૫).

ઔરંગઝેબ મુસલમાની ધર્મનો આગ્રહ ધરી હિંદુપ્રજાને દમવા લાગ્યો—હિંદુઓને સરકારી કામમાં રાખવા નહિ, જત્રા ભરાય નહિ એવો દૂકમ કીધો અને મુસલમાનને જગત વેરો માફ કરી હિંદુઓ ઉપર જજીઓ કર નાંખ્યો. રજપૂતો પ્રથમથીજ ઔરંગઝેબ ઉપર નારાજ હતા; જ્યારે તેણે ઉમરે આવતા દરેક હિંદુ જીવાન ઉપર વેરો મૂક્યો ત્યારે તેઓ બહુ ખીજવાયા; વળી જસવતસિંહ કામુલમાં મરણ પામ્યો (બાદશાહના દૂકમથી ઝેરદેવામાં આવ્યું હતું) ત્યારે તેની રાણી (મેવાડની બેટી) ને તેનો બાળક અનિત એઓને કેદ કરવામાં આવ્યાં હતાં. જ્યાંસુધી જસવતસિંહ ને જેસિંહ હતા ત્યાંસુધી જજીઆનો વેરો મૂકવાને બાદશાહની હિંમત ચાલી નહોતી, પણ તે બેનું કાટલું કરાવ્યા પછી તેણે પોતાનો ઈરાદો અમલમાં આવ્યો હતો. ઉદેપુરનો રાણો રાજસિંહ સઘળી હિંદુ પ્રજાની તરફથી ને જોધપુરની તરફથી સામો થયો. બાદશાહે તેના ઉપર ચઢાઈ કરી. ઘણી ને મોટી લડાઈઓ ચાલી—હારજીત થયાં કીધી, મુસલમાનોએ ગામ બાળ્યાં, કાડ કપાવ્યાં, દહેરાં ભાંગ્યાં, રજપૂત બેરાં છોકરાં ઉપર ક્રૂરતા ચલાવી; તેમ રજપૂતોએ પણ મુસજીદો લૂંટી, કુરાનો બાળ્યાં ને મુસાઓની આબર લીધી. બંને તરફને કંટાળીને સલાહ કીધી; આવું ઈર્થ કે અનિ-

તસિંહ મોટા થયે જોધપુરનું રાજ બાદશાહ તેને પાછું આપે ને ઉદેપુરના રાણાએ શાહજાદા અકબરને બાદશાહ સામા મદદ કરી માટે પુતે ચોડાક મૂલક પાછો આપે (૧૬૮૧).

એ લડાઈઓમાં ઔરંગઝેબ રોકાયો હતો તેવામાં શિવાજીએ દક્ષિણમાં કોંકણપટ્ટી તથા ઘાટમાથા ઉપરનો કૃષ્ણા નદી સુધીનો મૂલક તાબે કરી રાયગઢમાં રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો હતો (૧૬૭૪); અને તેણે વિજયપુરવાળાને મદદ કરી બાદશાહના સરદાર દીલીરખાનને ઘેરો જાડાવી ખશી જવાની ફરજ પાડી હતી (૧૬૮૦). એ પ્રમાણે દક્ષિણની સ્થિતિ હતી તેવામાં ઔરંગઝેબે દક્ષિણનાં રાજ્યોની સમાપ્તિ કરવાને બહાનપુર આવી છાવણી કરી (૧૬૮૩). શાહજાદા અજીમને ચાંદવડનો મૂલક લેવાને અને શાહજાદા મોઅજ્જમને ૪૦ હજાર ફોજસાથે કોંકણ લેવાને મોકલ્યો. એ બાદશાહી ફોજોનો શિવાજીના દીકરા સંભાજીએ ઘણોખરો નાશ કીધો. પછી અજીમે વિજયપુર ઉપર (બાદશાહ પણ ત્યાં ગયો હતો) ને મોઅજ્જમે ગોવળકોંડા ઉપર ચડાઈ કરી. એ ચઢાઈઓનું છેવટ આ આવ્યું કે આમુલહસન રાજાએ સાત મહિના ટકાવ રાખ્યો, પણ પછી પૂટ ફિતૂર થયે તેનાં ગોવળકોંડાનાં રાજની સમાપ્તિ થઈ અને એ રાજનો તથા વિજયપુરનો તથા મરેઠાનો એઓનો ઘણોક મૂલક બાદશાહના તાબામાં આવ્યો (૧૬૮૮).

સંભાજી કોંકણમાં સંગમેશ્વરમાં હતો તેવામાં તુકારબખાને તેના ઉપર છાપો મારી તેને કેદ કરી બાદશાહ પાસે મોકલ્યો. ઔરંગઝેબે તેને મુસલમાન થવાનું કહ્યું; સંભાજીએ ઔરંગઝેબને તથા પેગંબરને ગાળો દીધી, અને ઔરંગઝેબે તેની આંખો ફેડી જીભ ખેંચી કહાડી તેનું ડોકું કપાવી નાંખ્યું (૧૬૮૯). પછી મુગલોએ રાયગઢ કિલ્લો લીધો ને સંભાજીનો દીકરો શાહુ તેઓના હાથમાં આવ્યો. શાહુનો કાકો રાજરામ શાહુને નામે મરાઠી રાજનો કારભાર કરેછે એવી ખબર જાણવાથી બાદશાહે જીલ્દીકારખાનને લશ્કર સાથે

મોકલ્યો, પણ કિલ્લાને ઘેરો ધાલવા જેટલી ફોજ તેની પાસે નહોતી. મરેઠા સરદારો તો ઠામ ઠામ લૂંટફાટ કરી ઘાસદાણો ચોથ વગેરેની ધાંધલમાં પડ્યા હતા ને સરકાર ખજાનો દિલ્હી જતો લૂંટી લેતા હતા. ઔરંગઝેબે શાહજહાં કામખાને તથા જુલ્ફીકારખાનના આપ અસદખાનને જંગ ઉપર ફોજ સાથે મોકલ્યા. એ બેને માંહોમાંહે વાંકું પડ્યું. એટલામાં મરેઠા સરદારોએ વીસ હજાર વીજેલા ઘોડા સાથે કર્ણાટકમાં જઈ મુગલ લશ્કરને ઘાસ દાણા સીધાની તંગીમાં આણ્યું, ને ખૂબ ઊરાડી કે બાદશાહ મરણ પામ્યો (૧૬૯૭). કામખાન સાથે મીલાપી ખટપટ કરી છે એ વાત જાણીને જુલ્ફીકારખાને કામખાને કેદ કરીને એ ખબર ફેલાયાર્થી લશ્કરે ઘેરો ઊઠાવી પાછાં ફરવા માંડ્યું; મરેઠાઓએ તેને હાંકી કહાડ્યું. ઔરંગઝેબે દક્ષિણમાં જઈ પંદરપુર પાસે છાવણી કરી કામખાન તથા અસદખાન એઓને તેડાવી લીધા; ને જુલ્ફીકારખાને કેટલેક દહાડે જંગ કિલ્લો લીધો; પણ એણે રાજરામને અંદરખાને મીલાપ હતો માટે આગમચથી ચેતાવી નસાડી મૂક્યો હતો (૧૬૯૮). રાજરામે કર્ણાટકમાંથી પાછાં આવી સતારામાં પોતાની રાજધાની કરી ને છેક ગોદાવરીની પેલીતરફ જાલના સૂંઝી ચોથાઈ લીધી. ઔરંગઝેબે પંદરપુરથી નીકળી પરળી, સતારા, કેળણા, ઇલાદિ કિલ્લાઓ ઉપરાઉપરી લીધા તો ખરા પણ પછી મરેઠાઓએ ઔરંગઝેબને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવ્યો;—એની થોડીક ફોજ રજપૂતનાં બંડ ખેસાડવાને ગઈ હતી ને ચાલતી લડાઈથી ઘણાંક માણસ ઓછાં થઈ ગયાં હતાં; ઘાસ દાણો ખૂટ્યો હતો; ખજાનો લૂંટાયાર્થી લશ્કરને પગાર આપવો મુશ્કેલ પડતો હતો અને મરેઠાઓ અહીં તહીં છાવણીઓ લૂંટાલૂંટ કરી રહ્યા હતા. એ આફતમાં બાદશાહે સલાહનું કહેણ મોકલ્યું, પણ સામું માગણું ઘણું હોવાથી તે પોતાનાં લશ્કર સાથે મુશ્કેલીથી અહંમદનગર આવી પહોંચ્યો ને પછી થોડે દહાડે ઔરંગાબાદમાં મરણ પામ્યો (૧૭૦૭).

મરેઠાનું રાજ—પ્રથમ અહંમદનગર સરકારનો

ને પછી વિજાપુર સરકારનો જાગીરદાર સરદાર શાહજહાં ભોંસલાનો દીકરો શિવાજી ૧૬૨૭ માં જન્મ્યો હતો. તે શાહજહાં એક કામદાર દાદાજી કોંડદેવ નામના બ્રાહ્મણની સંભાળમાં ઊછર્યો હતો. ઓગણીસ વર્ષની વયે તેણે તોરણ કિલ્લો લીધો. દાદાજી મરી ગયા પછી જાગીરનું કામ પોતાને હાથ રાખ્યું ને વસૂલને પોતાના ઉપયોગમાં લેવા માંડી. તે દિલ્હી સરકાર તથા વિજાપુર સરકારના મૂલકોમાં હથ્થા કરી લૂંટ મેળવતો ને દોલત એકઠી કરી ડુંગરી કિલ્લાઓમાં રાખતો; એ દોલત વડે તે પોતાનું લશ્કર વધારવાને શક્તિમાન થયો હતો; તેનું લશ્કર ઘાટમાથાના માવળ પ્રાંતનું હતું. તેણે ૧૬૪૮ માં કલ્યાણી પ્રાંત લીધો. વિજાપુર સરકારે પોતાના સરદાર શાહજી ઉપર શક આવેથી તેને કર્ણાટકથી તેડાવી સપડાવ્યો કે તારો દીકરો તાબે નહિ થાય તો તને મારી નાંખવામાં આવશે. પછી વિજાપુર સરકારે કર્ણાટકમાં બખેડા થયેથી શાહજીને પાછો ત્યાં મોકલ્યો. એ ચાર વર્ષના દર્મિયાનમાં પણ શિવાજીએ તે સરકારના મૂલક ઉપર થોડાક હથ્થા કર્યાં હતા. વિજાપુર સરકારે ઘણીક વાર ફોજ મોકલેલી, પણ શિવાજી મૂલક જીતી કારતો અટકતો નહિ. ઔરંગઝેબે ઉપરાઉપરી ફોજ મોકલી ત્યારે શિવાજીએ તાબે થઈ દિલ્હી સરકારના લીધેલા કિલ્લા તથા મૂલક પાછા આપ્યા ને બાદશાહનો તાબેદાર સરદાર થવાનું કબૂલ કરીધું. બાદશાહના તેડાવ્યા ઉપરથી શિવાજી દિલ્હી ગયો, પણ ત્યાં ભય જેવું લાગવાથી જૂપો નાશી આવ્યો. ૧૬૬૪ માં શાહજહાં મોઅજ્જમના વયમાં પડવાથી બાદશાહની મહેરબાની મેળવીને શિવાજીએ ૩૭ વર્ષની વયે રાયગઢમાં રાજ કહેવડાવ્યો. ૧૬૭૪ માં તેણે પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો ને અષ્ટપ્રધાનની રાજસભા કરી—યેશ્વા અથવા મુખ્ય પ્રધાન. પંતમમાત્ય—જમા વસૂલનો કામદાર, પંતસચીવ—દફતર રાખનાર તથા ચિટણીસ, મંત્રી—રાજગૃહનાં કામકાજનો ઉપરી તથા રાજકાજમાં ખાસ મસલહતી, સેનાપતિ સુમંત—મૂલકી કામદાર, ન્યાયાધીશ ને પંડિતરાજ ધર્મશાસ્ત્રના મત આપનારો.

શિવાજીએ વહાણમાં લશ્કર લેઈ જઈ આરસી-લોરનો મૂલક લૂંટ્યો. સૂરતને એ વાર લૂંટ્યું તેમાં ખીજીવાર ૧૫ હજાર માણસ સાથે; હુબ્લી શહેર લૂંટી અતિશય લૂંટ મેળવી; અને ૪૦ હજાર પાયદળ તથા ૩૦ હજાર સવાર સાથે કર્ણાટકમાં પોતાના ભાઈ ઉપર ચડાઈ કરી;—આપની જગીરી મિલકતમાંથી ભાગ લેવાને અને વિજયપુરનો મૂલક તાબે કરવાને; ને એ બંને કામ તેણે પાર પાડ્યાં હતાં. તે પોતે તાબે કરેલા મૂલકમાંથી ચોથ (ચોથાઈ) ને સરદેશમુખી (દશમેા હિસ્સો) એ પ્રમાણે વસૂલ ઊધરાવતો; ૧૬૭૦ માં તેણે દિલ્હી સરકારના તાબાના ખાનદેશ ઉપર પણ ખંડણી ખેસાડી હતી. તેણે રાયગઢ પ્રતાપગઢ વગેરે કિલ્લા બંધાવ્યા હતા. તે ૧૬૮૦ માં ૫૩ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો ત્યારે આખું કોંકણ, પુનાનાં પ્રગણાં અને કર્ણાટકમાં અહીં તહીં થોડોક મૂલક એટલું તેની સત્તામાં હતું.

શિવાજીને એ દીકરા—સંભાજી ને રાજારામ, તેમાં સંભાજી ૨૩ વર્ષનો ગાદીએ બેઠો. તે આપના જેવો બહાદુર પણ નિર્દય ને છટેલો હતો. તેણે પોતાના આપની વખતના પ્રધાનોને ન લેખવતાં કલુષા નામના કનોજીઆ બ્રાહ્મણને રાજકાજનો સંધા અખ-ત્યાર આપ્યો હતો. એક વાર તે પોતાના રખેવાળ સેનથી છૂટો પડ્યો હતો તેવામાં તેને મુગલ ફોજના સરદારે પકડ્યો; ઔરંગઝેબે તેને તથા કલુષાને નિર્દય રીતે મારી નાંખાવ્યા (૧૬૮૯); અને રાણી તથા તેના કુંવર શાહુને કેદમાં રાખ્યાં.

મરેઠા સરદારોએ શાહુનો છૂટકારો, થાય ત્યાં-લગીને માટે રાજારામને રાજ ઠેરવ્યો. તેણે સતારાને રાજધાની કરી અને પ્રતિનિધિની નવી પદવી પ્રહ્લુદ નીરાજીને આપી અને સેનાપતિ સંતાજી ધોરપટે એને જશીપટકા એ નામનો વાવટો બક્ષ્યો—રાજારામ ૧૭૦૦ માં મુઓ. તેની સ્ત્રી તારાબાઈ પોતાના દીકરા શાહુને રાજ કરી એને નામે કારભાર ચલાવતી થઈ. રાજારામ ને તારાબાઈ એ બેની કારકીર્દીમાં ઔરંગઝેબે પોતાના મરતાં સૂધી મરેઠા રાજનો નાશ કરવાને બહુ મ-

થન કીધું હતું, પણ તેમ ન થતાં મરેઠા સરદારોએ રાજસત્તા ધણીક વધારી હતી.

શીકલોક—શિકંદર લોદી કે આબરના રાજમાં નાનકે પંજાબમાં લોકને નવો ધર્મ આપી શીક કરવા માંડ્યા હતા. પછીનાં રાજ્યોમાં શીકલોકની સંખ્યા ઘણી વધી ગઈ હતી. સત્તરમા સૈકાના અંતમાં ઔરંગઝેબના જૂલમથી તેઓએ સામા હથિયાર ઊંચક્યાં. જ્યારે નાનકથી નવમી પહેડીના ગુરૂને પકડી આલિયરના કિલ્લામાં આણી ઠોર કરાવ્યો ત્યારે તેના દીકરા ગુરૂગોવિંદે વેર લેવાનું પણ લેઈ ઔરંગઝેબ સામા લડાવવાને પોતાને માનનારા લોકનો એક સંપ કરાવી કેટલાક કિલ્લા લીધા હતા.

*સત્તરમાં સૈકામાં યૂરોપિયન લોકની સ્થિતિ હિંદુસ્થાનમાં આ પ્રમાણે હતી: ડચ-વલંદા લોકે (હાલંદ દેશના) પોર્ટુગીઝ સાથે લડીને પલિકાટ, નાગપટ્ટણ, કલિકટ, કોચીન, કાનનુર એ શહેરો લીધાં ને કેટલેક ઠેકાણે કોઠીઓ કીધી. ડેન લોકે (ડેન્માર્કના) તંજાવરના રાજ પાસેથી ત્રાંકિવપ્પાર લીધું. ફ્રેંચ લોકે ૧૬૬૪ માં કંપની કરી હિંદુસ્થાન આવી બાદશાહની રજાથી ૧૬૭૫ માં સૂરતમાં લાતી બાંધી ને ચાર વર્ષ પછી પોંડીચેરીમાં ચાલું કીધું. ઇંગ્લિશ અંગ્રેજ વેપારીની કંપનીએ ૧૬૧૧ માં પ્રથમ સૂરતમાં માલ ઊતારેલો ને પછી હિંદુસ્થાનમાં કોઠીઓ કરવા માટે જહાંગીર બાદશાહને અરજ કરેલી ને જેમ્સ બીજાની તરફથી સર ટોમસ રો વડીલે બાદશાહની મુલાકાત કરેલી, તેઉપરથી ૧૬૧૩ માં તેણે (કંપનીએ) સૂરત, અમદાવાદ, ખંભાત, ઘોઘા એ ઠેકાણે પોતાની કોઠીઓ કીધી, પણ તેનો વેપાર વલંદા જેવો ધમધોકારે ચાલ્યો નહિ. ૧૬૨૪ માં કંપનીએ પોતાના નોકરોના જન ઊગારવા

* એ સૈકામાં શિલ્પ ચિત્ર ગાયન એ વિધાઓ વૃદ્ધિ પામી, અને ગ્રાંત ગ્રાંતની માકૂત ભાષામાં હુંદર કવિતા લખાઈ—હિંદુસ્થાનમાં બિહારીદાસ ને બ્રૂબાણ, દક્ષિણમાં તુકારામ, રામદાસ ને વામન, અને ગુજરાતીમાં પ્રેમાનંદ ને સામળ એ નામાંકિત થયા; ઉર્દૂમાં વખી શાહેર હતા.

મારવાની રાજકીય સત્તા મેળવી. ૧૬૨૫ માં નેલોરની દક્ષિણે આર્મિંગમમાં કોઠી કીધી. ૧૬૪૦ માં ગોવળકોંડાના રાજાની પરવાનગીથી મદ્રાસમાં થાણું કરી શેર્ટ સેટ જયેર્જ નામનો કિલ્લો બાંધ્યો અને મુગલ આદશાહની મહેરબાનીથી (એરિસામાં—ઊડીઆમાં) પીપલીમાં કોઠી કીધી. સૂરતની કોઠીમાં બૌટન નામના ડાક્ટરે (૧૬૫૧ માં) આગરે જઈ શાહજહાંની બેટીને મરતાં ઊગારેલી તેના બદલામાં આદશાહે તેને મોટી બક્ષિસ આપવાની મરજી જણાવી. ડાક્ટરે પોતાને માટે કંઈ ન માગતાં પોતાના દેશી અંગ્રેજ વેપારીઓના વેપાર સંબંધી કેટલાક હક્ક માગ્યા, ને પછી સૂરતમાં ઊતરતા માલ ઉપર જે જગત લેવામાં આવતી તેની માશી થઈ હતી; તે ડાક્ટરે બંગાળના નવાબને રાજી કરી તેની બલામણુ ઉપરથી તે પ્રાંતમાં કેટલીક જગા મેળવી; ને ૧૬૫૬ માં કંપનીએ હુગલી ઉપર કોઠી બાંધી. બીજી બંધી કરતાં મદ્રાસની કોઠીનો વેપાર બહુ મોટો હતો માટે ત્યાંના કારભારીઓ બીજી સૌનું ઉપરીપણું શખતા. ૧૬૬૧ માં ઇંગ્લંડની સરકારે કંપનીને નવી સત્તા આપી કે તે ખ્રિસ્તી સિવાય બીજા હર-કોઈ સાથે સલાહ અથવા લડાઈ કરે. ૧૬૬૨ માં ચાર્લસ ૨ નામએ પોતાને પોર્ટુગલથી મળેલી પહેરા-મણીમાંનો મુંબઈ ટાપુ કંપનીને સ્વાધીન કીધો. (તે ટાપુ મુગલ સરકારે શીરંગીઓને ૧૫૩૦ માં આપ્યો હતો). મુંબઈના શીરંગી ને બીજા રહેનારા એઓએ કંપનીના કારભાર વિરુદ્ધ ઇંગ્લંડના રાજાને લખી જણાવ્યું, પણ તેણે તે ન ગણ્યુંકરતાં માત્ર તેઓના બંડ કરવાના ચુનાહને માફ કીધો. ફરીથી કંપની ઉપર કોઈ ઊઠાવણી ન કરે માટે તેણે સૂરતને ટાળી મુંબઈને પશ્ચિમ હિંદુસ્થાનમાંની પોતાની જગાઓમાં મુખ્ય ઠેકાણું કીધું (૧૬૮૫). ૧૬૬૪ માં શિવાજીએ સૂરત લૂંટ્યું હતું તે પ્રસંગે અંગ્રેજી કોઠીવાળાઓએ પોતાની કોઠીનું રક્ષણ કરી મરેઠાઓને કહાડી મૂકવામાં નવાબને મદદ કરી હતી.

એ સૈકાની આખેરીએ અંગ્રેજ કંપનીએ યૂરો-

પનો વેપાર ઘણોખરે પોતાને હાથ રાખ્યો હતો. તે કંપનીએ પહેલીવહેલી રાજકીય સત્તા સ્થાપવાનો ઉદ્ધમ ચલાવ્યો તે ૧૬૮૬ થી. બંગાળખાતાના આડતીઆઓએ પોતાને હરકત કરનારા દેશી હાકેમોને સપડાવવાને ને પોતાની કોઠીઓના રક્ષણને માટે થોડુંક લશ્કર મોકલવાને ઇંગ્લંડ લખ્યું ને તે ડેરેક્ટરોએ મોકલ્યું. અંગ્રેજોએ ચિટેગાંગ હાથ કરી લેઈ ત્યાં કિલ્લો બાંધવા માંડ્યો. નવાબ સામે થયો-થોડીક સામસામી થઈ ને પટણામાં તથા કાસમ બજારમાં અંગ્રેજોની કોઠીઓ હતી તે લૂંટાઈ. અંગ્રેજોએ બાલાસોરના બંદરમાં પોતાનાં વહાણો લેઈ જઈ નવાબ સરકારનાં ૪૦ વહાણુ બાળી મૂક્યાં. એ રીતની અંગ્રેજ લોકની ધાંધલ જોઈ ઔરંગઝેબે કંપનીની સઘળી કોઠી ઉપર હક્ક કરવાનો હુકમ કીધો-સૂરત, મહલીપટણુ ને વીજાગા-પટણુની કોઠી લીધી ને મુંબઈ તાબાનો કેટલોક મૂલક લીધો. કંપનીએ લાચાર થઈ આદશાહને માગ્યા કરાર કરી આપ્યા, ને પછી ઔરંગઝેબે પણ તે વિષે ઝાઝી દરકાર રાખી નહિ તેથી અંગ્રેજોનો વેપાર આગળના જેવો ચાલુ રહ્યો. ૬૦ સં ૧૬૯૯ માં કંપનીએ કેટલાંક ગામ બંગાળના નવાબ પાસેથી વેચાતાં લીધાં ને કલકત્તામાં શેર્ટ વિલિયમ નામનો કિલ્લો બાંધ્યો. એ સનદી કંપનીને બહુ ફાયદો થતો જોઈ બીજા વેપારીઓએ નવી કંપની ઊભી કરી ઇંગ્લંડ સરકારને બે કરોડ રૂપિયા વ્યાજે ધીરી હિંદુસ્થાનમાં વેપાર કરવાની સનદ મેળવી હતી (૧૬૯૩). પણ પછી ૧૭૦૨ ના જુલાઈની ૨૨ મીએ તે બે કંપની જોડાઈ જઈ એકઠી મળેલી 'ઇંડિયા કંપની' એ નામે વહીવટ કરતી થઈ; તેનું બંડોળ બે કરોડ રૂપિયાનું હતું.

ચીન.

મુગલવંશ પછી મિંગવંશના રાજાઓએ (૧૩-૬૮-૧૬૪૪) પીકીનમાં રાજ કીધું ને પછી માંચુ-વંશની સ્થાપના થઈ તે આવી રીતે:-જે મુગલોને ચીનમાંથી કહાડી મૂકવામાં આવેલા તે ઉત્તરપૂર્વના તાર્તરલોકમાં જઈ વસ્યા હતા. એ ભેળથી કેટલીક

જાતિ માંચુ કહેવાતી; ચીનના રાજ્યમાં પછવાડેથી મહાલ તાલુકાના અમલદારો માંહોમાંહે લડતા થયેલા તેઓ માંચુ લોકની વખતે વખતે મદદ માગતા; એઓએ લાગ સાધી રાજ્ય ઊંધું વાળ્યું ને ચુચીને ગાદીએ બેસાડ્યો (૧૬૪૪). તેણે અનુલવી વજર કારબારીઓની સલાહથી રાજ ચલાવી શક્તિમાન બુદ્ધિમાન ને ઉદાર રાજનું માન મેળવ્યું. તેનો દીકરો કાંગહી (૧૬૬૧) તેના સરખો સદ્ગુણી રાજા ચીનમાં થયો નહોતો—તેણે પ્રજાને સંપ સુલેહના ફાયદા બતાવી રાજ્ય આબાદ રહેતું કીધું. તેના રાજમાં જસ્યુટોએ કોઈ કોઈને ખ્રિસ્તીધર્મનો બોધ કીધો હતો; પ્રથમ તો રાજાએ તેઓના ઉપર કંઈ મહેર દેખાડી હતી, પણ પછવાડેથી તેઓને નાઉમેદ કીધા હતા; રાજા, જસ્યુટના ધર્મચુર પોપની દૈવી સત્તા હશી કહાડતો.

જપાનના ટાપુઓમાં છેક જૂના કાળથી ચીનાલોક વસ્યા હતા. ઈ. સ. ૫૦૦ માં સૈકામાં ચીનના રાજા તે લાંબા પણ હતા. પછવાડેથી ચીનની સત્તામાંથી છૂટા થઈ દેશી સરદારો પોતા-પોતાના મૂલક કરી રહ્યા હતા. પછવાડેથી એક મુખીની સત્તામાં તે ટાપુઓ હતા; તે મુખી રાજ-સત્તા ને ધર્મસત્તા બંને ધરાવતો. ૧૫૮૫ માં એ જુદા જુદા સત્તાધારીઓ થયા. રાજાએ જોડા શહેરને અને આચાર્યે મેઆકોને પોતાનાં મુખ્ય શહેર કરી રાખ્યાં. એ ટાપુઓ સાથે પોર્ટુગીસે પહેલો વહેવાર ૧૫૪૧ માં કીધો હતો; રોમન કથાલિક ધર્મ પ્રસરવા માંડ્યો હતો, પણ પછી ઘાતકીપણે તેને દેશમાંથી સમૂળે કહાડવામાં આવ્યો હતો. વલંદાઓએ ૧૬૬૧ માં તે લોક સાથે વેપાર કરવા માંડ્યો અને આજ કાલ યુરોપના દેશમાંના તેજ લોક છે જે તેઓ પોતાનાં બંદરોમાં આવવા દે છે.

સંસ્થાન.

અંગ્રેજ સંસ્થાન—હિંદુસ્થાનમાં પાછળ જ-ણાવ્યા પ્રમાણે હતાં. આફ્રિકામાં તેઓએ ગીનીને

કાંઈ સેંટ જમ્સ ને સીઆરલીઓન એ બંદરો ૧૬૭૪ માં કીધાં. વેસ્ટ ઇન્ડીસ ટાપુઓ ખાતે કેટલાક વેપારીઓએ બાર્બેડોઝ ને સેંટ કીટ એ બે ઠેકાણે ૧૬૨૫ માં કોઠી માંડી ને ૧૬૫૫ માં જમેકા ટાપુ જીતમાં મળ્યા પછી તેણી તરફનો અંગ્રેજ વેપાર બહુ દોલત આણતો થયો. ઉત્તર અમેરિકા ખાતે ૧૬૨૦ માં માસાચુસેટ ખાતે કેટલાક પ્રેસ્બિટેરિયન જઈ વસ્યા ને છ વર્ષ પછી તેઓએ બોસ્ટન શહેર વસાવ્યું; હોડ ટાપુ (૧૬૩૦) પ્યુરિટન લોકે ને મેરીલાંડ (૧૬૩૨) એ કથાલિક લોકે વસાવ્યા; કારોલેનાનો પ્રદેશ ચાર્લસ બીજાએ કેટલાક અમીરોના હવાલામાં આપ્યો (૧૬૬૨). ચાર્લસ્ટન સંસ્થાન ૧૬૮૦ માં સ્થપાયું. ચોસાપીક એ એના કાંઠાનો મૂલક પ્રથમ સ્વીડનને તાબે હતો; તેઓની પાસેથી વલંદા-પાસે ને તેઓની પાસેથી તે અંગ્રેજ પાસે આવ્યો હતો (૧૬૫૪). ફિલાડેલ્ફિયા, ૧૬૮૧ માં સ્થપાયું. ન્યૂ જૉર્જટાઉન, નોવાસ્કોશિયા ને બીજા કેટલોક મૂલક યૂરોપના કોલકરારથી (૧૭૧૩) ગ્રેટ બ્રિટનની સત્તામાં આવ્યો હતો. ફ્રેંચ સંસ્થાન ૧૬૦૮ માં કાનેડામાં થયું ને ૧૬૮૫-૯૦ માં પોન્ડીચેરીમાં થયું. સ્પાનિશ સંસ્થાનોની દોલત સ્પેન આવતી તે લડાઈઓને લીધે ડચ, ફ્રેંચ ને અંગ્રેજ વહાણોવાળા લૂંટી લેતા. પોર્ટુગીસ સંસ્થાન હિંદુ-સ્થાનમાં (૧૬૪૦ પછી) ગોવા, દમણ ને દીવ એજ રહ્યાં હતાં. બ્રિટીશનો મોટો ભાગ (૧૬૨૦-૧૬૪૦) ડચ લોકના હાથમાં ગયેલો, પણ ૧૬૬૦ માં તે પાછો પોર્ટુગલના રાજની સત્તામાં આવ્યો; ૧૭૦૦ માં કેટલીક ખાણોની ભાળ લાગી હતી. વલંદા સંસ્થાનમાં કેપ આવ ગુડહોપનું ૧૬૫૦ માં થયું; ૧૬૫૬ માં તેઓએ સીલોનના કોલમ્બોમાંથી પોર્ટુગીસને કહાડ્યા. પોર્ટુગીસની સત્તાવાળા મસાલાના ટાપુઓ ડચ લોકે ૧૬૦૫ માં પોતાના તાબામાં લીધા હતા અને દક્ષિણ અમેરિકામાં સૂરીનમનું સંસ્થાન ૧૫૯૦ માં સ્થપાયું તે સત્તરમા સૈકામાં ઘણુંજ આબાદ થયું હતું.

દર્શન ૧૬ મું.

૬૦ સ૦ સૈકો ૧૮ મો.

ગ્રેટ બ્રિટન.

વિલિયમ ને તેની સાળી આન્ન એ બંનેને સંતાન ન હોવાથી પાર્લમેંટે તથા રાજ્યએ મળી ૬-રાવ કરી રાખ્યો કે આન્નના મરણ પછી ઇંગ્લંડની રાજગાદી જેમ્સ ૧ લાની વડી દીકરીની દીકરી સોફાયા જે હાનોવરના ડ્યુક સાથે પરણી હતી ને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથની હતી તેને ને તેના વારસને આપવી (૧૭૦૦). વિલિયમ ત્રીજે ૧૭૦૨ માં મરણ પામ્યો ને આન્ન ગાદીએ બેઠી. સ્પેનની ગાદીના વારસની તકરારમાં રાણીએ ઇંગ્લંડને જર્મની તથા હાલંડના સંપમાં રાખ્યું અને લૂઈ સામા લડવાને માર્લબરોના ડ્યુકને મોકલ્યો. તે સરદારના ઉપરીપણા તજે અંગ્રેજી લશ્કરે જર્મનીમાં ને ફ્લાન્ડર્સમાં કેટલીક અઘરી જીત કરી-પ્લેનહાઇમમાં (૧૭૦૪) ને રામિલીઝમાં (૧૭૦૬); તેમ પીટર્બરોના અલે થોડાં લશ્કર વડે જિબ્રાલ્ટરનો કિલો લીધો હતો (૧૭૦૪). એ લડાઈથી ઇંગ્લંડને ખરેખરો કંઈ ફાયદો નહોતો ને પાર્લમેંટના ટોરી-ઓએ તેનો છેડો આણવાની તજવીજ કરવા માંડેલી, પણ માર્લબરોના ડ્યુકે લડાઈ ચાલુ રહે તેમાં પોતાનો લાભ જોઈ સલાહની વાત આગળ ચાલવા દીધી નહિ.

સ્કાટ્લંડની પાર્લમેંટે ખાતરી કરી લેવાને ઠરાવ કીધો કે ઇંગ્લંડ સ્કાટ્લંડને વેપાર સંબંધી સરખા હક મળે નહિ તો રાણીના મરણ પછી ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેસનારાને સ્કાટ્લંડનો રાજ્ય માનવો નહિ; વળી તેણે લડાઈને માટે લોકને હથિયાર બંધાવવાનું કામ પણ ચાલતું કીધું (૧૭૦૩). એ ઉપરથી ઇંગ્લંડના પ્રધાનમંડળને ભય ઉત્પન્ન થયું કે રખેને સ્કાટ લોક પદબ્રષ્ટ થએલા જેમ્સ ૨ જના દીકરાને રાજ્ય કરે; અને પછી તેઓએ ઇંગ્લંડના તથા સ્કાટ્લંડના મુખ્ય મુખ્ય કારભારીઓની એક સભા મેળવી. એ સભાએ વિચાર કરી ઠેરવ્યું કે ઇંગ્લંડ

સ્કાટ્લંડની પાર્લમેંટ બેની એક કરી નાંખવી; સ્કાટ્લોક પોતાના રાજમાંથી ૪૫ જણને ઇંગ્લંડની લોક-સભામાં મોકલે ને ૧૬ જણને સરદાર સભામાં મોકલે અને ઈનસાફ તથા ધર્મનો વહીવટ છે તે કાયમ રાખે. પછી ૧૭૦૭ ના મેની ૧ લી તારીખે ઇંગ્લંડ તથા સ્કાટ્લંડનાં જુદાં-જુદાં રાજ્ય ટળી ગ્રેટબ્રિટનનું એકત્ર રાજ કહેવાયું.

ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ચાલુજ હતી-અંગ્રેજી લશ્કરે ઐદેનાઈમાં ફતેહ મેળવી (૧૭૦૮); પછી મળે-કોર્ક તથા મિનોર્કા એ ટાપુઓ ઇંગ્લંડને તાબે થયા; અને (૧૭૦૯ માં) માલ્પ્લાકેટ આગળ જીત થઈ. પ્રધાનમંડળના અધિકારીઓ વિહગ હતા ને તેઓએ નિરર્થક લડાઈ ચાલુ રાખી ઇંગ્લંડને મોટા ખર્ચમાં નાખ્યું હતું તે ઉપરથી લોક નારાજ થયા હતા; રાણી પોતાની નાનપણની બેનપણી સાહુરાજેનિંગના (માર્લબરોના ડ્યુકની લેડીના) કહ્યા પ્રમાણે ચાલતી, પણ પછવાડેથી તેણે તેની મગરબ ને તોછડી રીતથી કંટાળીને મિસિઝ મારશામને પોતાની માનીતી કીધી હતી; એ નવી બેનપણી રાજ્યનો સેક્રેટરી મિસ્તર હાર્લી જે વિહગ પ્રધાન મંડળીની સત્તા તોડવાની મહેનત કરતો તેના કહ્યામાં હતી; એ બધી ઘટતી જોગવાઈ મળેથી પ્રધાનમંડળ વિહગ હતું તે બદલાઈ ટોરી થયું (૧૭૧૦). માર્લબરો જ્યાં સાં નિંદાયો, તેના ઉપર લાંચ લીધાનો ને જખર-દસ્તીથી નાણાં કહડાવવાનો અપરાધ મૂકવામાં આવ્યો ને રાણીએ તેને આપેલા અધિકાર સઘળા છીનવી લીધા. ટોરી પ્રધાનમંડળે ફ્રાન્સસાથે ચાલેલી લડાઈનો અંત આણવાને અંતથી મહેનત કીધી ને ૧૭૧૩ માં યુદ્ધના કોલકરારથી સામસામા રાજ્યોને સલાહ થઈ-જિબ્રાલ્ટર ને મિનોર્કા એ બેજ ઇંગ્લંડના હાથમાં રહ્યાં. એ પછી બીજે વર્ષે રાણી આન્ન મરણ પામી.

જ્યોર્જ ૧ લો (ખંચવિક કુળનો ને સોફાયાનો દીકરો) ઇંગ્લંડનો રાજ્ય કહેવાયો. વિહગ લોકની મહેનતથી ગાદી મળી હતી તેથી તેણે ટોરી પ્રધાનમંડળને રજા આપી પોતાનું વિહગ પ્રધાનમંડળ રાખ્યું. એ મંડળે પાછલા રાજના ટોરીઓને અ-

પરાધી ઠેરવવા માંડ્યા. ટોરીઓ અખેડા કરવા લાગ્યા, ને એને માટે-ફિતૂર કરનારાને માટે ઝિલ્લાઓ કાયદો ઠેરવ્યો. સત્તા-પદવી-નોકરી વિનાના નિરાશ થએલા ટોરીઓએ પાછલા રાજ્યના સેક્રેટરી મારના અર્લને આગેવાન કીધો ને એણે જેમ્સ ખીન્નના દીકરાને સ્કાટલેન્ડની ગાદીએ બેસાડવાને ૧૦ હજાર પર્વતવાસી સ્કાટને બેળા કરી બળવો ઊઠાવ્યો; વળી તેજ વખતે ડૉન્ટ વાટરના અર્લે ઇંગ્લેન્ડની ઉત્તરમાં બળવો ઊઠાવ્યો (૧૭૧૫). તે બળવા રાજનાં લશ્કરોએ ભાંજ્યા ને તેના મુખીઓને સજા કરવામાં આવી. પછી પ્રધાનમંડળે રાજ્યમાં સ્વસ્થતા જોઈ ત્રણ ત્રણ વર્ષે નવી પાર્લિમેન્ટ બોલાવવાનો ધારો હતો તે બદલી સાત સાત વર્ષે બોલાવવાનો ધારો કરાવ્યો (૧૭૧૬).

સ્પેનના રાજ્યે પોતાનો ગુમાવેલો ઇટલીનો મૂલક પાછો લેવાની ઊઠાવણી કરેલી ને ફ્રાન્સ, જર્મની ને હાલંડ એ સામાં થએલાં તે પ્રસંગમાં ઇંગ્લેન્ડ ત્રણ રાજ્યનો પક્ષ કરી સ્પેનની સામા જિત્યું (૧૭૧૮). આઝમિરલ બિગે ભૂમધ્યસમુદ્રમાં સિસિલી આગળ સ્પેનના કાફલાને હરાવ્યો; વળી સ્પેનનો જે કાફલો ઇંગ્લેન્ડ ઉપર ચડ્યો હતો તે પણ હારી પાછો વળ્યો; એમ હાર થયેથી સ્પેનના રાજ્યે સંપીલાં રાજ્યોની ઇચ્છા પ્રમાણે કોલકરાર કરી આપ્યા હતા (૧૭૧૯).

જ્યોર્જને અંગ્રેજી બોલતાં આવડતું નહિ; તે ઇંગ્લેન્ડનો રાજકારભાર જતે કરવાની દરકાર ન રાખતાં પ્રધાનમંડળ પાસે કરાવતો ને ઘણુંખરું તે પોતાના હાનોવરમાંજ રહેતો. એ રાજ્યમાં સાઉથસી કંપનીનું બોપાળું બુલ્લું પડ્યું હતું (૧૭૨૦). ઇંગ્લેન્ડના રાજ્યને ૫૦ કરોડ રૂપિયાનું દેવું હતું તે સંબંધી પ્રધાનમંડળ વિચાર કરતું કે વ્યાજ છ ટકા આપવામાં આવેછે તે પાંચ ટકા પ્રમાણે આપવું; એવામાં દક્ષિણ સમુદ્રમાં સ્પેનનાં સંસ્થાનો સાથે વેપાર કરવાને જિભા થએલા વેપારીઓની કંપનીએ સરકાર દેવું વેચાતું લેઈ તેની વ્યવસ્થા કરવાનું માથે લીધું; ને શેરો કરી ફંડ વધારવાની સરકારે સત્તા આપી; શેરના ભાવ દશગણા વધ્યા, કેટલાક લોક

શેર ખરીદી વેચી દોલતમંદ થયા; પણ તે આબાદી ઘણીવાર રહી નહિ; જૂઠાણું માલૂમ પડી આવ્યું; શેરના ભાવ ઘટ્યા ને હજારો જણ ખરાબેહાલ થઈ ગયા; લોકસભાએ મુશ્કેલીથી ને ગુંચવણવાળી તદખીરે નફા નુકસાનને સરભર કરી લોકમાં ધીર બેસાડી; અને એ કામમાં સર રોબર્ટ વાલપોલે ઘણી મહેનત લીધી હતી તે ઉપરથી તેને વડો પ્રધાન કરવામાં આવ્યો હતો.

જ્યોર્જ રજો (જ્યોર્જ ૧ લાનો દીકરો ૪૦ વર્ષનો) ૧૭૨૭ માં રાજ થયો, પણ સઘળો રાજકારભાર તેનો વડો પ્રધાન સર રોબર્ટ વાલપોલ કરતો. એ, રાજ્યમાં ને ખીજાં રાજ્યોના સંબંધમાં સલાહ રહે તેવું ઇચ્છતો ને વસૂલનો બંદોબસ્ત કરવામાં ને વેપારથી સમૃદ્ધિ વધારવામાં ઘણી મહેનત લેતો; પણ પાર્લિમેન્ટ સંબંધનાં કામમાં મેમ્બરોને પોતાના મતના કરી લેવાને તે લાંચ આપતો ને તેઓ તે લેતા.

સ્પેનનાં સંસ્થાનોનો વેપાર અંગ્રેજ વેપારીઓએ વગર હક્કે પોતાને હાથ કરી લીધેલો તેઉપરથી સ્પેનની સરકારે સાઉથસી-દક્ષિણ મહાસાગરમાં ફરતાં અંગ્રેજી વહાણોનો ઝડો જોવાનો દાવો કીધો. લડાઈ કરવાની ઇચ્છા નહિ તે છતાં વાલપોલને સ્પેન સાથે લડાઈ ચલાવવી પડી (૧૭૩૯). એ લડાઈ ધીમે ધીમે ચાલતી-શરઆતમાં અંગ્રેજોએ પોર્ટો-બેલો લીધું હતું, પણ ખીજે વર્ષે કાર્થેજના ઉપર હલ્લો કરતાં ૨૦ હજાર માણસ ખોયાં પણ તે લેવાયું નહોતું.

૧૭૪૦ માં જર્મનીના મહારાજા પોતાની વડી દીકરી મરાયા થેરિસ્સા જે હંગરીની રાણી હતી તેને પોતાના સઘળા રાજપ્રદેશની વારસ ઠેરવી હતી; પણ ફ્રેંચોએ રાજ્યો વચ્ચે થએલા કોલકરારોની દરકાર ન રાખતાં બવેરિઆના ઇલેક્ટરને મહારાજાની પદવી અપાવી હતી. પ્રશિયાના રાજ્યે મરાયા થેરિસ્સાનો સિલિશિયા પ્રાંત લેધ લીધો અને સાક્સની, બવેરિઆ ને ફ્રાન્સ એ ત્રણે મળી તે રાણીના ખીજા પ્રાંતો ઉપર હુમલા કીધા. એ લડાઈમાં હાનોવર ઉપર હલ્લા થવાનો

સંભવ તેથી જ્યોર્જ પોતાના પ્રદેશને ક્ષેમ રાખવા માટે મરાયાનો પક્ષ લીધો. ફ્રેંચ લોકે જેને મહારાજ કીધો હતો તેને નાશી જવું પડ્યું ને તેને મદદ આપનારાં રાજ્યોએ તેને છોડી દીધો. ૧૭૪૩ માં આસ્ટ્રિયનોએ (મરાયા વાળા) ને જ્યોર્જની સરદારી તળે અંગ્રેજોએ ડેલિનજેન આગળ ફ્રેંચને હરાવ્યા; પણ બીજે વર્ષે કંબલેડના ડ્યૂકની સરદારી તળેના અંગ્રેજ લશ્કરને ફોર્ટનોપ આગળ ફ્રેંચોએ હરાવી હડાડ્યું (૧૭૪૫).

એ વર્ષમાં ફ્રાન્સનો લૂઈ પંદરમો એની દરબારે નેધર્લંડમાં ચાલેલી લડાઈમાં પોતાની ફતેહ થાય તેને માટે પદબ્રજ થએલા જેમ્સ ૨ જના દીકરાના વડા દીકરા ચાર્લસ એડ્વર્ડને લશ્કરી વહાણોની મદદ આપી ઇંગ્લંડ ઉપર મોકલ્યો. એ કાફલો તોફાનથી પાછો ફર્યો, પણ એડ્વર્ડ બ્રિટનમાંના પોતાના મળતીઆઓને ભરોસે સ્કોટ્લંડ જઈ ઈન્વર્નેસ શાયરમાં બિતર્યો (જુલાઈ). ત્યાં થણાક પર્વતવાસી સરદારો તેને મળ્યા; પછી તેણે એડિન્બરો લીધું ને ઇંગ્લંડના રાજના લશ્કરને પ્રેસ્ટોનપાન્સ આગળ હરાવ્યું. ઇંગ્લંડમાં ડર્બી સૂધી આવ્યો; પણ ત્યાંથી તેને પાછું હટવું પડ્યું. થોડા દહાડા પછી કમ્બલેડના ડ્યૂકે મોટું લશ્કર લેઈ જઈ દુસ્મનને કંટેસાઉન આગળ પૂરો હરાવી ફ્રાન્સ તરફ નસાડ્યો (૧૭૪૬). ફ્રાન્સની સામા આસ્ટ્રિયન તથા અંગ્રેજો લડતા તેમાં ફ્રેંચ ખુશકીની લડાઈમાં ને અંગ્રેજ વહાણની લડાઈમાં જીતતા; અંતે તે લડાઈ એઈલાશપેલના કોલકરારથી પૂરી થઈ હતી (૧૭૪૮); એ લડાઈથી રાજ્યોના પોતપોતાના અસલ મૂલકમાં કંઈ પણ વધઘટ થઈ નહોતી.

૧૭૫૫ માં ઉત્તર અમેરિકામાં ફ્રેંચ કાનેડા ને બ્રિટિશ સંસ્થાનો વચ્ચેના સીમાડા બાબત ઇંગ્લંડ ફ્રાન્સને વાંધો પડ્યો ને ૧૭૫૬ થી* સાત વર્ષની લડાઈ મંડાઈ તે ૧૭૫૭માં મિસ્તર પિટ (પછ-

* ઇંગ્લંડે હાનિવરના રક્ષણને માટે પ્રશિયા સાથે કોલકરાર કીધા હતા ને તેને લશ્કરની ફરમ ને નાણાની મદદ કીધી હતી.

વાડેથી ચાથામનો અલિ) વડો પ્રધાન થયા પછી જોશથી ચાલી. જનરલ ઉડરે કાનેડાના તથા બીજાં ફ્રેંચ સંસ્થાની રાજ્યના મુખ્ય શહેર કિવ-એક ઉપર એક રાતે છાપો માર્યો ને પછી મારા-મારી ચાલી તેમાં ફ્રેંચ સરદાર માર્કિસ ડી મોંટકામ પડ્યો ને ઉદ્ધ બીજી વારના જખમે મરણ પામ્યો, પણ તેના લશ્કરે સામા લશ્કરને હરાવી સધળો કાનેડા પ્રાંત જીતી લીધો (૧૭૫૭). એજ વર્ષમાં ક્યૈવે હિંદુસ્થાનમાં પદાસીની લડાઈ જીતી બંગાળામાં અંગ્રેજ સમ્ય સ્થાપ્યું—(ઇંગ્લંડની સત્તા કેવે પ્રકારે હિંદુસ્થાનમાં વધતી ગઈ તે હિંદુસ્થાનનું પ્રકરણ વાંચેથી જણાશે); પણ યૂરોપમાં ફ્રેંચોએ હાનોવર ઉપર ચડાઈ કરી કંબલેડના ડ્યૂકને હરાવ્યો હતો ને તેના ૪૦ હજાર લશ્કરી સિપાઈઓને હથિયાર મૂકી દેવાની ફરજ પાડી હતી. પછી સર એડ્વર્ડ હોકે (૧૭૫૮) ને કપટાન એલિયટ (૧૭૬૦) લશ્કરી કાફલાની સરદારી કરી જીતો મેળવી તેથી ઇંગ્લંડનું નૌકાબળ મોટી પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું. જ્યોર્જ બીજે ૧૭૬૦ માં મરણ પામ્યો ને તેના દીકરાનો દીકરો ૨૩ વર્ષનો ઇંગ્લંડની ગાદીએ બેઠો.

જ્યોર્જ ત્રીજે ઇંગ્લંડમાં જન્મ્યો હતો ને બિતર્યો હતો; ને તે રાજકાજમાં સારીપેઠે મન ધાલતો, પણ મતીઓ ને હડીલો હતો. હિંદુસ્થાનમાં અંગ્રેજોએ ફ્રેંચની સત્તા તોડી (૧૭૬૦) ત્યાર પછી ફ્રાન્સ સ્પેન ને નેપલ્સ એ ત્રણે રાજ્યે સંપ કરી ઇંગ્લંડ સાથે લડાઈ શરૂ કરવાની ગોઠવણ કીધી. તેની ખબર પડતાંજ વડા પ્રધાન પિટ સ્પેન સાથે લડાઈ શરૂ કરવાનું મત આપ્યું. પણ જ્યોર્જે તે ન માન્યું ત્યારે પિટ પ્રધાનવડું છોડ્યું. રાજ્યએ તેને અમીર પદવી આપી ને વર્ષે ૩૦ હજાર રૂપિયાનું પેન્શન ઠેરવ્યું. ઇંગ્લંડ ફ્રાન્સની સાત વર્ષની લડાઈનું અંતે પ્રશિયાએ ૧૭૫૬ થી બીજાં રાજ્યો સાથે લડાઈ ચલાવેલી તેનું છેવટ ૧૭૬૩ માં પારિસના કોલકરારથી આવ્યું. ઇંગ્લંડને લાભ થયો—ફ્લોરિડા તથા મિનોર્કા એ સ્પેન પાસેથી અને લૂઈશિઆના, કાનેડા, વેસ્ટ ઇન્ડીઝના કેટલાક ટાપુ એ ફ્રાન્સ

પાસેથી મળ્યા. પણ એ વેળા ઇંગ્લંડના રાજ્યનું કરજ વધી એક અબજ આળીસ કરોડ રૂપિયાનું થયું હતું.

પિટ્ટના પછી બ્યૂટનો અર્લ (ટોરી પક્ષનો) પ્રધાન થયો હતો તે સલાહને ઇચ્છનારો હતો. તેણે ઇંગ્લંડની આટલી ફતેહમંદી છતાં રાજ્યો વચ્ચે સલાહ કરાવવાની ખટપટ કીધી હતી તે ઉપરથી તેના ઉપર લોક બહુ ચીડાયા હતા—હામ હામ તેનું પૂતળું કરી બાળ્યું હતું. બ્યૂટને પ્રધાનવડું છોડવું પડ્યું ને ગ્રેનવિલ મુખ્ય પ્રધાન થયો. એણે બ્યૂટનો કદો શત્રુ જોન વિલ્કિન્સ જે પાર્લિમેંટનો મેમ્બર ને નોર્થ હિટન નામના વર્તમાનપત્રનો અધિપતિ હતો તેના ઉપર રાજ્યને નૂહો કહ્યાનો અપરાધ મૂક્યો. તેને રાજ્યના સેક્રેટરીના એક સાધારણ વારંટથી પકડ્યો ને કિલ્લામાં નાંખ્યો, પણ થોડા દહાડા પછી પાર્લિમેંટનો મેમ્બર જાણી છોડ્યો. પાર્લિમેંટમાંથી કહાડી મૂકવામાં આવ્યો ને તેના વર્તમાનપત્રને ફ્રાંસી દેવાનું કામ કરનારાને હાથે બાળી મૂકાવામાં આવ્યું. તોપણ વિલ્કિન્સે રાજ્યના સેક્રેટરી ઉપર વગર કાયદે કેદમાં નાંખ્યાનો અપરાધ મૂકી ફર્યોદ માંડી. વડા ન્યાયાધીશ માટે જણાવ્યું કે વારંટમાં નોર્થ હિટન પેપરના છાપનાર તથા પ્રગટ કરનારને પકડવો એટલુંજ લખ્યું હતું, વિલ્કિન્સનું નામ લખ્યું નથી—એવા સાધારણ વારંટથી પકડવો એ ઇંગ્લંડના કાયદાથી વિરુદ્ધ છે અને નુકસાનનો બદલો મળવાનું હુકમ-

* એ કામમાં વિલ્કિન્સ ભૂલ્યો, પણ નિંદા કીધાનાં ને બીજાં તોહમત તેના ઉપર સાબીત થયાં ને લોકસભાએ તેને ટાળ્યો. પછી તે ઇંગ્લંડ છોડી બીજા રાજ્યમાં જઈ રહેલો તે ગ્રાફ્ટનનો ડ્યુક પ્રધાન થયો ત્યારે પાછો આવ્યો. મિડલસેક્સ પ્રાણાના લોકે પોતાની તરફથી તેને મેમ્બર નીમ્યો, પણ પાર્લિમેંટે દાખલ કીધો નહિ. બીજાવાર ને ત્રીજાવાર લોકે તેને નીમ્યો, પણ પાર્લિમેંટે તેને રદ કીધો હતો. ૪૮ અમીર જેમાં ઘણાક વિહંગ આગેવાન હતા તેઓ 'વિલ્કિન્સ ને સ્વતંત્રતા' એના પક્ષમાં પ્રગટ રીતે બોલ્યા હતા.

† ગ્રેનવિલ તથા તેના મળતીઆથી કંટાળીને રાજ્યે વિહંગના આગેવાન લોર્ડ શેફિંગ્હામને પ્રધાન કીધો હતો. પિટ્ટને પ્રધાન ન કીધો તેથી તેણે નારાજ થઈ પોતે વિહંગ છતાં વિહંગ ચૂકરોમાં

નામું કરી આપ્યું.* એ સમય ઉપર રાજ્ય તથા રાજકારભારી એઓની નિંદાના ઘણાક કાગળ (જૂનિયસ એ નામની સહીના), વર્તમાનપત્રોમાં છપાયા હતા.

ઇંગ્લંડે અમેરિકામાં ફ્રેંચ સાથે જે લડાઈઓ કરી હતી તે પોતાનાં સંસ્થાનના રક્ષણને માટે; પણ તેથી ઇંગ્લંડને ઘણું કરજ થઈ ગયું હતું, ને તે ઘટાડવાને પ્રધાન મંડળીએ હવે સંસ્થાનો ઉપર કર મૂકવાનો વિચાર કીધો. ગ્રેનવીલે ૧૭૬૫ માં સ્ટાંપ આક્ટ પસાર કરાવ્યો. સંસ્થાનના લોકે અરજ કીધી કે પાર્લિમેંટમાં અમારા મુખ્યત્વારો દાખલ થયા નથી ત્યાંસુધી ઇંગ્લંડને અમારા ઉપર કર વેરા મૂકવાનો અધિકાર નથી; અગર ઇંગ્લંડને નાણાંની જરૂર છે તો અમારા મુખ્યત્વારોની સભા અમારાં બંદરોમાં આવતા જતા માલ ઉપર જ-કાત ઠેરવશે ને તે જિવરાવી ઇંગ્લંડ મોકલવામાં આવશે. એ ઉપરથી ઇંગ્લંડની પાર્લિમેંટમાં વિહંગ ટોરી † વચ્ચે ભારે ભાંજગડ ચાલી ને અંતે સ્ટાંપ આક્ટ રદ કરવામાં આવ્યો; પણ ૧૭૬૭ માં ઇંગ્લંડ સરકારે ચા, કાચ ને રંગ એ ઉપર જ-કાત કીધી. ૧૭૭૦ માં લોર્ડ નોર્થની કારકીર્દી-માં બીજા માલ ઉપરથી જકાત કહાડી માત્ર એક ચા ઉપરજ રાખી ને એને માટે તો ઇંગ્લંડે મમ-તજ ધર્યો. નક્કી જણાવવાને કે સંસ્થાનો ઉપર કર મૂકવાની પાર્લિમેંટને સત્તા છે. ૧૭૭૩ માં સં-સ્થાનના લોક સામા થયા ને લડાઈઓ ચાલી તેનાં

પક્ષ પડાવ્યા હતા. શેફિંગ્હામે પિટ્ટના મત પ્રમાણે સ્ટાંપ આક્ટ રદ કરવાની પાર્લિમેંટની મંજૂરી મેળવી, પણ રાજ્ય જે સં-સ્થાનના લોકને બંડખોર સમજતા તે નારાજ થયો. વિહંગમાં જે પક્ષ હતા તેથી શેફિંગ્હામનું કાંચું નહિ; અને પિટ્ટે લડાઈને ચલાનારો છે જાણી રાજ્યે તેને પ્રધાન કીધો; અને પ્રજા પણ રાજ થઈ કે તે અમેરિકાની સાથે સમાધાની બાણીરો; પણ પિટ્ટે માંદો પડ્યો, તેનો અવેલ પાર્લિમેંટમાં સામાવાળાઓની આગળ કાંચો નહિ અને ચા, કાચ વગેરે ઉપર જકાત લેવા-નો ધારો થયો. સંસ્થાનો ઉપર જોર જાહેરથી કરવેરા નાંખવા ન જોઈએ એવું મત ધરાવનારા ચાયામ, બર્ડ, ક્રોકસ એ સમર્થે પુરવો હતા, પણ પાર્લિમેંટમાં રાજકારભારીઓ તરફનાં ઘણાં મત પડ્યાં હતાં તેથી લડાઈ કરવાનો ફાવ થયો હતો.

પરિણામમાં તે ઇંગ્લંડથી છૂટા થયા; ને ૧૭૮૩ માં વર્સેલિસમાં કોલકરાર થયા બારે ઇંગ્લંડે તે એકત્ર સંસ્થાનનું સ્વાધીન સ્વતંત્ર રાજ્ય છે એવું કમ્પલ રાખ્યું* (યૂનૅટ્ડ સ્ટેટ્સનું પ્રકરણ જોવું). એની પહેલાં (૧૭૮૨ માં) આયર્લેન્ડના લોકે પોતાની પાર્લિમેન્ટને ઇંગ્લંડની પાર્લિમેન્ટથી સ્વતંત્ર રાખવાની મંજૂરી અત મેળવી હતી. એ સમા ઉપર ઇંગ્લંડને પ્રબળ કરજ એ અખજ સડસેટ કરોડ રૂપિયાનું હતું.

હાઈ નોર્થ પછી રોકિંગહામના માર્કિસનું ને પછી શેલબર્નના અર્લનું પ્રધાનવડું થયું. એની કારકીર્દીમાં ટોરી શ્રેક્ષ્સ ને પિટ્ઝિલિંગ (આથામના અર્લનો દીકરો) એ બે સાથે મળી કામ કરનારા સેક્રેટરી થયા (૧૭૮૩). એઓએ ઇંડિયા બિલ-હિંદુસ્થાનના રાજકારભારનું ઉપરીપણું રાખનારી મંડળી સ્થાપવાની દરખાસ્ત પાર્લિમેન્ટમાં રજૂ કરાવી, પણ તે સરદારોની સભામાં પસાર થઈ નહિ ને તે કારભારીઓને રાજ્યે રજા આપી. પછી પિટ્ઝિલિંગ પ્રધાન થયો. તેણે હિંદુસ્થાનનો કારભાર જોવાને 'બોર્ડ આફ કંટ્રોલ' ની સભા ઠરાવી. પણ બીજા કેટલાક સુધારાને માટે દરખાસ્ત કીધી તે પાર્લિમેન્ટે મંજૂર રાખી નહિ. ૧૭૮૭ માં હિંદુસ્થાનના ગવર્નર જનરલ વારન હેસ્ટિંગ્સના ઉપર ચોટાઈ, ધાતકીપણું વગેરેને માટે તોલમત મૂકવામાં આવ્યાં ને તેની તપાસનો નીવેડો સાત વર્ષ પછી આવ્યો હતો ને હેસ્ટિંગ્સ નિરપરાધી ઠર્યો હતો; હેસ્ટિંગ્સે પોતાના બચાવમાં પુષ્કળ નાણું ખર્ચ્યું હતું ને બર્ફ એણે તથા બીજા કેટલાએકે (પાર્લિમેન્ટના મેમ્બરોએ) તેની વિરૂદ્ધ બોલવામાં કંઈજ કસર રાખી નહોતી.

* ઇંગ્લંડ પોતાના વેપારની ને લશ્કરની કૃતિહંદીથી બીજાં રાજ્યોને અદેખાં કીધાં હતાં; ને ૧૭૬૩ માં પારિસમાં કોલકરાર કરાવવામાં આગેવાની કીધી તેથી ફ્રાન્સને થણું નરસું લાગ્યું હતું; ૧૭૭૮ માં ફ્રાન્સે યુનાઈટેડ સંસ્થાનોને લશ્કરની કુમક કરી હતી; ૧૭૭૯ માં સ્પેને લડાઈ ચલાવી, ૧૭૮૦ માં હાલંડ પણ કુશમતોને મળ્યું હતું; અને રશિયા, સ્વીડન, ને ડેન્માર્ક એ તટસ્થ રહીને ઇંગ્લંડને હલકું પડેલું જોવાને ઈચ્છતાં. ૧૭૭૯ માં ૩ લાખ લશ્કરનું ને ૩૦૦ લશ્કરી વહાણનું બળ કુશમતના લશ્કરના બળને તોડવાને બસ નહોતું. વળી ૧૭૭૮માં

ફ્રાન્સનું રાજ્ય ૧૭૮૯ થી ચક્રોળે ચડવા માંડ્યું હતું તે ૧૭૯૩ માં લૂઈ ૧૬ માના શિરચ્છેદથી છેલ્લી ચક્રી ખાઈ ઊંધું વળ્યું ને પ્રબલસત્તાનું નવું રાજ્ય સ્થપાયું. એ કાળે બ્રિટનમાં પણ કેટલીક મંડળીઓ પાર્લિમેન્ટ પાસે રાજ્યમાં નવા સુધારા દાખલ કરાવાને આતુર હતી અને તેઓને ફ્રાન્સનું જોઈ ઉત્તેજન મળે તેવુંજ હતું;—એ કારણને લીધે પ્રધાનમંડળ રાજ્યને ક્ષેમ રાખવાના હેતુથી જ્યારે બારે પાર્લિમેન્ટમાં સુધારાની વાત બોલનારાઓની સામે થતું. ફ્રેંચ એલચીને બ્રિટન છોડવાનું ફરમાવવામાં આવેલું તે ઉપરથી ફ્રેંચ રાજસભાએ ઇંગ્લંડ પાસે લડાઈ માગી અને પિટ્ઝિલિંગ ફ્રાન્સના પ્રબલસત્તાક રાજ્યના શત્રુઓ સાથે સંધિ કીધી. યુરોપમાં લડાઈ ચાલી તેમાં પ્રથમ તો ઇંગ્લંડને તથા કુમકી રાજ્યોને ફાયદા જેવું ન થયું, પણ ફ્રાન્સે પોતાનાં સંસ્થાનો ગુમાવ્યાં. હૈઁએ ૧૭૯૪ માં ને નેટસને ૧૭૯૮ માં ફ્રેંચ કાફલાઓને હરાવ્યા; ત્રણવાર ફ્રેંચે આયર્લેન્ડ ઉપર ચઢાઈ કરી પણ તે ફાવ્યા નહિ; જર્વિસે કેપ સેન્ટ વિન્સેન્ટ આગળ સ્પેનના કાફલાને હરાવ્યો અને ડંકને ડચ કાફલાનો નાશ કીધો (૧૭૯૭). હાલંડ પાસેથી કેપ આર્ વુડ હોપ અને સ્પેન પાસેથી ટ્રિનિદાદ એ લેઈ લેવામાં આવ્યાં. પછી ઇંગ્લિશ આનલના કાફલામાં બંડ થયું હતું (૧૭૯૭) તે અને આયર્લેન્ડમાં બળવો બિટ્યો હતો (૧૭૯૮) તે પતાવવામાં આવ્યાં હતાં ને ફ્રેંચ ટૂકડી જે આયર્લેન્ડના બંડખોરોની કુમકે જતી હતી તેને પકડી કેદ કરવામાં આવી હતી. એ સમા ઉપર

કયાથલિક વિરૂદ્ધ કેટલાક શ્રેજ્ઞદારી કાયદા કરવામાં આવેલા તે ઉપરથી એડિબરો, ગ્લાસ્ગો, ને બીજાં શહેરોમાં કયાથલિકે બંદો કર્યાં હતાં. ૧૭૮૦ માં લોર્ડ ગોર્ડને કેટલાક લોકને એકઠા કરી રાજધાની લંડનને કબજે કરી સાત દહાડા સુધી કયાથલિક દેવળો તથા કેટલીક ઈમારતો બાળી નાંખી હતી. એ સમયનાં સંકટમાં ઇંગ્લંડ બળવા બેસાડયા હતા; બ્રિટાન્ટરને ફ્રાન્સ તથા સ્પેને ચાર વર્ષ (૧૭૭૯-૧૭૮૩) ઘેરામાં રાખ્યું હતું, પણ તે તાબે થયું નહોતું; અને રોડનીએ સ્પેનના કાફલાને ૧૭૮૦માં ને ફ્રાન્સના કાફલાને ૧૭૮૨ માં હરાવ્યા હતા.

આયર્લેન્ડને વધારે પાસેના સંબંધમાં લાવવાને તજ-
વીજી થવા માંડી; ને પછી જેમ સ્કાટલેન્ડ જોડાયું
હતું તેમ આયર્લેન્ડ પણ ઐરિશ્ન સાથે જોડાયું, અ-
ને જ્યોર્જ ત્રીજાએ ઐરિશ્ન તથા આયર્લેન્ડનાં એક-
ત્ર રાજ્યનો રાજા એવું નામ ધારણ કર્યું (૧૮૦૧).*

ફ્રાન્સ.

રીપ્બ્લિકના કોલકરાર (૧૬૯૭) પછી રાજ્યો-
માં પરસ્પર કેટલાંક વર્ષલગીં સલાહ સંપ રહે-
શે એવું સૌ જાણતા, પણ એકાએક પાછી લડા-
ઈ ભગી. ૧૭૦૦ માં સ્પેનનો ચાર્લસ બીજો
મરણ પામ્યો તેની ગાદીએ લૂઈ ૧૪ માનો પૌત્ર
ફ્રિલિપ પાંચમો એ નામે સ્પેનનો રાજા થયો.
જર્મનીનો મહારાજા લીઓપોલ્ડ અને તેનો સગો
બવેરિઆનો નૃપ એ બે જણ પોતપોતાની તરફથી
દાવો કરી લડવા નીકળ્યા. એકપાસ ફ્રિલિપ તથા
લૂઈ ૧૪ મો ને બીજી પાસ જર્મની, હાલેન્ડ, ઇં-
ગ્લેન્ડ, એ રાજ્યો હતાં ને પાછળથી (૧૭૦૧)
પ્રુશિયા, પોર્ટુગલ ને સ્વેડેન એ રાજ્યો કુમકે થયાં
હતાં. ઠામ ઠામ લડાઈ ચાલી; મહારાજાના સેન-
ના સરદાર યૂજીને ઇટલી ઉપર દૂમલો કરીને
ફ્રેન્ચને હરાવ્યા; અને સંપીલા સેનના સરદાર માર્લ-
બરોએ નેધર્લેન્ડમાં ફ્રેન્ચ સરદાર બૂક્સર્સને હરા-
વ્યો અને કેટલાંક શહેર લીધાં. એ હાર થઈ
હતી, ભંડાર ખાલી થયો હતો, પ્રોટેસ્ટન્ટોએ બળવો
કરી હતો (૧૭૦૨), વળી એજ વર્ષમાં વહા-
ણના કાફલાનો પણ વૈગા આગળ અંગ્રેજ તથા
ડચ એએએ નાશ કરી હતો; ૧૭૦૪માં બ્લે-
નહીમ આગળ હાર થઈ હતી; ૧૭૦૫ માં આર્થ-
ગ્યૂક ચાર્લસે (આર્સ્ટ્રાવાળો) અને પીટર્થ-
રોના અર્લે સ્પેનનો ધણેક ભાગ જીત્યો હતો;

અને જેકે ફ્રિલિપ પાંચમાના લશ્કરે તે બે
જણને આલમાન્ઝ આગળ હરાવ્યા હતા
(૧૭૦૭) તોપણ રામિલિઝ આગળ ફ્રેન્ચ લશ્ક-
રની હાર થઈ તેથી આખું નેધર્લેન્ડ શત્રુઓને
હાથ ગયું હતું. યૂજીને ટ્યૂરિનની લડાઈમાં ફ્રેન્ચને
એવી હાર ખવડાવી હતી કે ઇટલીમાંના ફ્રેન્ચ
લશ્કરનો મોટો ભાગ નાશ પામ્યો હતો (૧૭૦૬);
વળી ઇંગ્લેન્ડના સ્ટુવર્ટની મદદમાં જે ચલાઈઓ કરે-
લી તેમાં પણ હાર થઈ હતી; એ હાલતમાં લૂઈ
૧૪ માએ સલાહની માગણી કરી, પણ સંપીલાં
રાજ્યોનું માગવું એટલું ભારી હતું કે તેણે મન
ફેરવી નાંખી લડાઈજ આપી; પણ એમાંએ મા-
લેબરોએ માલ્મ્લાકેટ આગળ ફ્રેન્ચ રાજાને છ-
કડ ખવડાવી (૧૭૦૬). એણે બીજવાર સ-
લાહની માગણી કરી ને સામાવાળાઓને રાજી
કરવાને ઘણું વીનવ્યા, પણ તેઓએ હજી વધારે
જોઈએ એમ કહીને લૂઈનો અનાદર કર્યો. એવી
દયામણી હાલતમાં લૂઈ આવી રહ્યો હતો તેવામાં
(૧૭૧૧) ઇંગ્લેન્ડનું પ્રધાનમંડળ બ્રિગ હતું તે બદ-
લાઈ ટોરી થયું ને માર્લબરોની સરદારી ગઈ;
વળી આર્થગ્યૂક ચાર્લસ જર્મનીનો મહારાજા ની-
માયો; બીજાં રાજ્યો સ્પેનને જેમ બુર્બોના તાબામાં
ગયલું જોવાને ઈચ્છતાં નહોતાં તેમ તે આર્સ્ટ્ર-
યાના તાબામાં પણ ગયેલું જોવાને ઇચ્છતાં ન-
હોતાં; વળી સ્પેનમાં ફ્રિલિપની તરફના ઘણા લોક
થયા હતા. એ સ્થિતિમાં ઈં ૨૦ ૧૭૧૩ માં
ઇંગ્લેન્ડ તથા બીજાં મળેલાં રાજ્યો સાથે યુદ્ધમાં
અને ૧૭૧૪ માં જર્મનીના મહારાજા સાથે રાસ-
ટાડમાં સલાહના કોલકરાર થયા. એ કરારોથી
ફ્રિલિપનો સ્પેનની ગાદી ઉપરનો હક્ક કાયમ થયો

* એ કાળે ઇંગ્લેન્ડનું કરજ બે અબજ ૪૪ કરોડ રૂપિયાનું
હતું ને ૯ કરોડ ૩૧ લાખ સિતેર હજારનું તો બ્યાજ આપવું
પડતું; ને કર ચૂકવામાં આવેલા તે પ્રજાને ભારે પડતા. હિંક-
સ્થાન ખાતેની વસૂલ જમા ૭ કરોડની હતી, પણ તેમાંની ઘણી-
ખરી ત્યાંની વ્યવસ્થાના ખર્ચમાં જતી; તોપણ વેપાર, ખેતી
ને કારખાનાં ઘણાં વધ્યાં હતાં—અમેરિકાનાં સંસ્થાનો તાબામાં
હતાં તેવારના કરતાં તે સ્વતંત્ર થયા પછી તેની સાથેના વેપાર

ઘણાજ વધ્યો હતો. દરેક જણ પોતાની હાલત વધારે સારી
કરવાને ઉદ્યમ કરતો તેથી લોકની ખુલ્લ વધી હતી ને તે નાણું
ફરતું હોવાથી ધોરધાર પણ ઘણી સારી હતી. ઇંગ્લેન્ડના રા-
જની વસૂલ ૧૬ કરોડની હતી ને તેનું લશ્કર (૧૭૮૬ માં) બધું
મળીને ૨ લાખ ૬ હજાર હતું; એવું અડધું સંસ્થાનોમાં હતું.
ઇંગ્લેન્ડનું ખર્ચ બળ તેની અપૂરે દોલતમાં, પ્રજાના શૌર્યમાં તથા
ઉદ્યમ શક્તિમાં અને ૧૪૧ લશ્કરો વહાણના કાફલામાં હતું.

પણ એવી શરત રાખવામાં આવી હતી કે સ્પેન તથા ફ્રાન્સ એ બે જોડાઈને કદી એક રાજ્ય થાય નહિ; ઇંગ્લંડને અમેરિકામાં કેટલોક પ્રદેશ મળ્યો; નેપલ્સ, મીલાન ને સ્પેન તાબાનું નેધર્લેન્ડ એ આસ્ટ્રિયાના તાબામાં ગયાં; અને સિસિલીનું રાજ સ્વોયના ડ્યૂકને મળ્યું. ૫મી ૧૭૧૫ માં લૂઈ ૧૪ મો મરણ પામ્યો હતો.

લૂઈ મોટો રાજ હતો-તેનામાં કામ પાછળ મંડવાની શક્તિ, બીજાઓની બુદ્ધિશક્તિ સમગ્ર જગતે તેને પોતાના ઉપયોગમાં આણવાની ઝડપ અને તેઓ પોતાને વળગતા રહે તેમ કરવાની ચતુરાઈ હતી, પણ તેનો લોભ ને તેનો જૂલમ ન ખમાય તેવો હતો. તેણે ૭૨ વર્ષ કેવળ સ્વેચ્છા પ્રમાણે રાજ કીધું. તેણે જાન્યુનાં મોટાં લશ્કર રાખ્યાં હતાં; સિપાઈઓ પાસે એકસરખો પોશાક રખાવ્યો હતો ને તેઓને એકસરખા બેચોનેટ આપી હતી. ૧૬૭૨ થી તેનું હમ્બેશનું લશ્કર ૧ લાખ ૮૦ હજારનું હતું ને વહાણનાં લશ્કર સાથે સૌ મળીને ચાર લાખ પચાસ હજાર હથિયારવાળાં માણસ હતાં. તેના રાજની વસૂલ ૩૦ કરોડ રૂપિયાની હતી અને તે મરણ પામ્યો ત્યારે ૮૩ કરોડથી વધારે દેવું હતું.

લૂઈ ૧૫ મો તે લૂઈ ૧૪ માનો પ્રપૌત્ર અને સ્પેનના ફિલિપ પાંચમાનો ભત્રીજો પાંચ વર્ષનો ૧૭૧૫ માં રાજ થયો. પાર્લિમેંટે ઓર્લેન્સના ડ્યૂક ફિલિપને રાજની વતીની સત્તા આપી, પણ તે પૂરો છોટલ હોઈને રાજકાજ કરવે બેદરકાર હતો. તેણે પ્રથમ તો કેટલાક જણ ધણાં વરસ થયાં બારડીલમાં હતા તેઓનો છૂટકારો કીધો; લશ્કર ઓછું કીધું, નિયમિત ખર્ચ રાખવાનું કે-રવું અને યૂરોપમાં સલાહ રહે તેવું ઈચ્છ્યું. પણ સ્પેનનો પ્રધાન આલબેરોની એણે તેને ખસેડવાને અને યૂરોપના કારારથી આપી દીધેલો ઈટલીમાંનો મૂલક પાછો સ્પેનને અપાવવાને લડાઈની તૈયારી કરી. પણ આસ્ટ્રિયા, ફ્રાન્સ, ઇંગ્લંડ ને હાલંડ એ ચારે રાજ સંપ કરી (૧૭૧૬) આલબેરોનીને રાજ અપવાની ને સંપીલાં રા-

જ્યોનું કહ્યું માનવાની સ્પેનના ફિલિપને ફરજ પાડી હતી (૧૭૨૦).

ઓર્લેન્સના ડ્યૂકે સ્કાટ્લંડના એક જાન લાની હીકમતી સલાહથી બેંક કહાડી હતી (૧૭૧૮)-તેના શેરો જેઓએ સરકારને નાણાં ધીર્યાં હતાં તેને આપવામાં આવ્યા ને લોક તે શેરો ખરીદ કરે માટે બેંકને એક નવી બાબી થયેલી વેપારી-ઓની કંપની સાથે બેળી નાંખી-એ કંપનીએ મિસ્સિસિપી તથા કાનેડાના વેપારનો ઇન્જરો રાખ્યો હતો અને તંબાકુ તથા બીજી વસ્તુનો પાક ઉત્પન્ન કરવાને કેટલાક ખેડુત તથા કારીગરોને તે પ્રદેશોમાં વસવાને મોકલ્યા હતા. ૧૭૧૯ માં ઇસ્ટ ઇન્ડિયા ને સેનીગાલ એ કંપનીઓ પણ મિસ્સિસિપી કંપની સાથે જોડાઈ, ને એવું તો મોટું કામ ચાલ્યું કે શેરનો ભાવ સેંકડે બારસે ટકા પ્રીમિયમ ચઢ્યો. એ એકત્રકંપનીએ રાજ્યની સઘળી વસૂલ જમે કરવાનો ને શિક્ષા પાડવાનો હક્ક પોતાના હવાલામાં રાખ્યો હતો, ને પ્રજાનું કારજ પાછું આપવા માંડ્યું હતું. ૧૭૨૦ માં સેંકડે બે હજાર પચાસનું પ્રીમિયમ થયું; પણ તરતજ પછી નફાની આશા રાખી હતી તે ખોટી ઠરી ને બેંકે નોટનાં નાણાં આપવાં બંધ કીધાં. હજારો ધનવંત કેવળ નિર્ધન થઈ રહ્યા; અને લા બેઆબર થઈ વેનિસ જઈ રહ્યો ને ત્યાં મુઓ. એ સમા ઉપર રાજ્યના માર્સેલ તરફના પ્રાંતમાં મરકીથી અડધી વસ્તી ઘસડાઈ ગઈ હતી.

ઈજ સં ૧૭૨૩ માં ઓર્લેન્સના ડ્યૂક મુઓ ને રાજ્ય-રાજકારંભાર પોતાને હાથ લીધો. લૂઈએ બૂર્બોના ડ્યૂકને પ્રધાન કીધો ને તેની સલાહથી પોલંડનો પદબ્રજ રાજ ફ્રાન્સમાં આવી રહ્યો હતો તેની કુંવરી મરાયા સાથે લગ્ન કીધાં. ૧૭૨૬ માં ડ્યૂકને રાજ આપી કાર્ડિનલ ફલેચુરી એને પ્રધાન કીધો. એ રાજવસૂલનો બંદોબસ્ત કરવામાં, બંધ પડેલી ધીરધાર પાછી જૂટી કરી વેપાર પાછો ચાલતો કરવામાં ને સલાહ રહે તેવું કરવામાં સારીપેઠે મંડ્યો હતો.

૧૭૩૨ માં પોલંડના રાજની તરફથી ફ્રાન્સે,

રશિયા તથા આસ્ટ્રિયાની સાથે લડાઈ કીધી. ૧૭૩૪ માં હૈન નદીને તીરે બેવિંકનો ડચ્ક આસ્ટ્રિયન ફ્રાન્સના સરદાર યૂજનની સામા લડીને ફિલિપ્સ-બર્ગ લેતાં મરણ પામ્યો. ઇટલીમાં પણ ફ્રેંચ લશ્કરની ફતેહ હતી—માર્સલ વિજ્ઞેસે એણે સા-ર્ડિનિયાના રાજાનાં લશ્કરને સાથે રાખીને મીલાન તથા ખીજા કિલ્લાઓ લીધા અને સ્પેનના લશ્કરનો સરદાર ડોન કાર્લો (ફિલિપનો કુંવર) એણે નેપલ્સ જીતી લીધું. ૧૭૩૫ માં વીએનામાં કોલકાર થયા ને લોરેનની ડચી પોલંડના રાજાને આપવામાં આવી, એવી કબૂલાતે કે તેના મુઆ પછી તે પ્રાંત ફ્રાન્સને મળે; નેપલ્સ તથા સિસિલી એ ડોન કાર્લોને મળ્યાં;—બુર્બો વંશનાં ત્રણ રાજપૂરોમાં થયાં.

એ કોલકારથી ફ્રાન્સ, જર્મનીના ચાર્લસ છઠ્ઠાની પાછળ તેની દીકરી મરાયા થેરિસસાને આસ્ટ્રિયાની ગાદી અપાવવાને બંધાયલું હતું; પણ ચાર્લસના મરણ પછી લૂઈએ પોતાના પ્રધાનની સલાહ ન માનતાં બેવરિયાના ઈલેક્ટરને મહારાજપદ અપાવવામાં મદદ કીધી અને તેથી તેને ઇંગ્લંડની સાથે લડાઈ કરવામાં ગૂંચવાવું પડ્યું. હંગેરિઅન ને આસ્ટ્રિયન એઓ પોતાની રાણી મરાયા થેરિસસાને માટે જોસથી લડ્યા; ફ્રેંચ તથા બેવરિઅન એઓને બોહીમિઆમાંથી હાંકી કહાડવામાં આવ્યા અને એઓને ડેટિનજન આગળ (૧૭૪૩) જ્યોર્જ ખીજાની સરદારી તળે અંગ્રેજ લશ્કરે પણ હરાવ્યા હતા. એજ વર્ષમાં ડાહ્યો ને સદ્ગુણી પ્રધાન મરણ પામ્યો ને લૂઈએ પ્રધાન વગર નિરંકુશ રહી રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું. તેણે આસ્ટ્રિયાના તાબાનું નેધર્લંડ જીતી લેવાને માર્સલ સાફસને મોકલ્યો ને એણે ફ્રેંચીનાય આગળ ઇંગ્લંડ, આસ્ટ્રિયા, હાલંડ એ ત્રણની એકઠી મળેલી ફ્રાન્સને મોટી કતલ કરી હરાવી (૧૭૪૫). પછી એ લડાઈ થઈ તેમાં પણ ફ્રાન્સની જીત થઈ હતી, પણ ઈટલીમાં ફ્રાન્સનો કાફલો નાશ પામ્યો હતો. તેનાં હિંદુસ્થાન તથા અમેરિકાનાં સંસ્થાનો જાન્ય તેવો વખત ઇંગ્લંડે

આણ્યો હતો. એ હાલતમાં એઈલારાપેલમાં કોલકાર થયા ને લડાઈ કરનારાં રાજ્યોએ એકમેકનો જીતેલો મૂલક જેનો તેને પાછો આપ્યો (૧૭૪૮).

પછી સાત વર્ષ ફ્રાન્સે સ્વસ્થતા ભોગવી અને રાજાએ પોતાની રાખેલીની તાબેદારી કર્યાં કીધી. ૧૭૫૫ માં કાનેડા ને અંગ્રેજ સંસ્થાનો એ બેની સરહદને માટે ભાંજગડ બીડીને સાતવર્ષ લડાઈ ચાલી તેમાં એક પાસ ફ્રાન્સ તથા આસ્ટ્રિયા ને ખીજી પાસ ઇંગ્લંડ તથા પ્રુશિયા એ રાજ્યો હતાં; તેનું છેવટ ૧૭૬૩ માં પારિસના કોલકારથી આવ્યું ને ફ્રાન્સને અમેરિકામાંનો તથા આફ્રિકામાંનો મૂલક અને વેસ્ટ ઇન્ડીઝના ધણુક ટાપુ એ આપી દેવાં પડ્યાં. રાજ્યની વસૂલમાં પણ ઘણો ગેરબંદોષ રહ્યો હતો ને રાજા ત્યારે નિર્લજ્જપણે રંડીખાજમાં ગુલતાન રહેતો—તેણે મુસલમાન બાદશાહ સુલતાનની પેઠે મોટા જનાનો રાખ્યો હતો ને મોટી રકમો બિઝાવી દીધી હતી. તેનો પ્રધાન એઈસ્યૂલનો ડચ્ક જે મોટા શક્તિમાન હતો તે વંદેલ રાજાને ઠેકાણે આણવાનો પરિશ્રમ કરતો, પણ એને રાજાએ દરબારમાંથી કહાડી મૂક્યો (૧૭૭૦); અને પ્રાંતપ્રાંતની પાર્લમેંટ જે દરબારના કામની સામા તકરાર બંધાવતી તેને પોતાની સત્તાના જબરો હાથથી મસળી નાંખીઓ. લૂઈ ૧૫ મો ૧૭૭૪ માં મુઓ; તેનો પાટવી ૧૭૬૫ માં મરી ગયો હતો ને પાટવીને ત્રણ દીકરા હતા તે પછવાડેથી લૂઈ ૧૬ મો, લૂઈ ૧૮ મો અને ચાર્લસ ૧૦ મો એ નામે ઓળખાયા.

લૂઈ ૧૫ મો ધિક્કારપાત્ર રાજા હતો. તેણે ફ્રાન્સના રાજ્યની કીર્તિ ઝાંખી કીધી ને દરબારની જાહેર બદ્દેલીઓના ખર્ચને માટે દરિદ્રી થએલા ને ભૂખે મરતા લોકને પણ નીચેવી લીધા—સરદાર ને ઉપલા વર્ગના ધર્મધિકારી એઓને આધારાખી ગરીબ લોકના ઉપર કર વેરા નાંખી તેઓને ચાંપી નાંખ્યા હતા; રાજ્યમાં મોજલાપણું ને છટેલપણું ફેલાઈ રહ્યું હતું. એ મુઓ ત્યારે રાજ્યને પોણા બે અબજ રૂપિયાનું દેવું હતું.

લૂઈ ૧૬ મો ૧૭૭૪ માં વીસ વર્ષની વયે ફ્રા-

ન્સની રાજગાદીએ બેઠા. તે ૧૭૭૦ માં આ-સ્ત્રિયાની મરાયા થેરિસ્સાની દીકરી આણ્ટોઈનેટ્ટી સાથે પરણ્યો હતો. રાજ્ય મળતાવડે સદ્ગુણી હતો; તેણે પોતાની દરબારના નિંદિત દુરાચાર કહાડવાની તજવીજ કીધી ને તે પોતાની પ્રજાને સુખ થાય તેમ કરવાને અંતઃકરણથી ઈચ્છતો હતો; તે ઉઘોગી ને ખંતીલો હતો, પણ અલિત મનનો ને સમા પ્રમાણે વર્તવાને અશક્ત હતો. પ્રથમ તો તેણે પારિસની પાર્લમેંટ જેને પાછલા રાજ્યમાં બરતરફ કરવામાં આવી હતી તેને પાછી બોલાવી સ્થાપી; અને રાજ્યનાં નાણાં પ્રકરણનું કામ ટર્જેટ નામના પ્રધાનને સોંપ્યું. એણે રાજ્યનાં હિતને અર્થે કેટલાંક કામ રજુ કીધાં, પણ સરદાર લોકે ને પાર્લમેંટે પણ પોતાનું મોટાપ ઓછું થશે એમ સમજી તે નામંજૂર કીધાં. લૂઈએ ૧૭૭૬ માં તે કામદારને રજા આપી ને તેની પદવી નેકર-ને આપી—એ સ્વદર્ઝલડનો, પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનો, મોટી શક્તિનો ને સુવિચારનો પુરુષ હતો. નાણાંની બહુજ બીડ હતી તે છતાં અસાધારણ પરિશ્રમ કરીને તેણે વહાણના કાફલાને ઇંગ્લંડના કાફલાની બરોબરી કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં આણ્યો હતો. બ્યારે સંસ્થાની લોકે ઇંગ્લંડથી સ્વતંત્ર થવા માંડ્યું બ્યારે ફ્રાન્સના લોક આગલી હીણપસ્તીનો બદલો વાળવાને લડાઈને માટે ટમટમી રહ્યા. પોતાની ઇચ્છા નહિ તે છતાં રાજ્યએ લોકનો પોકાર સાંભળી યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સ સાથે વેપારના તથા કુમકના કોલકરાર કીધા (૧૭૭૮). તરતજ પછી માર્કિવસ લાફાચેટી ફ્રેંચ લશ્કર સાથે યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સના લોકને મદદ કરવાને અમેરિકા ગયો હતો ને એ ફ્રાન્સ અમેરિકાના સંબંધવડે પ્રજા રાજ્યના વિચાર ફ્રેંચ લશ્કરમાં દાખલ થયા હતા ને પછી ફ્રાન્સમાં સર્વત્ર ફેલાયા હતા.

રાજ્યનું ઊંધું વળવું—રાજ્યએ નેકરને રજા આપી (૧૭૮૧) ને કલોનને કારભારી કીધો (૧૭૮૩). તેણે રાજના નીમેલા કેટલાક એક વગવાળા મોટા શ્રીમંતો—નોટેબલ્સની સભા મેળવી

(૧૭૮૭) અને ઉમરાવની, ધર્માધિકારીની ને લોક-ની—સૌની સ્થાવર મિલકત ઉપર દર મૂકવા વિષે સમ્મતિ માગી. એ સભાજનો મોટા મોટા પ્રદેશના જગીરદાર હોવાથી તેઓએ તરતજ મંત્રીનો વિચાર રદ કીધો; કલોને રાજનામું આપ્યું; અને રાજ્યએ એક પછી એક એમ કેટલાકને મંત્રી રાખ્યા; પણ પાછો નેકરને બોલાવ્યો (૧૭૮૮). એણે સ્ટેટ્સ જેનરલ—ઉમરાવ, ધર્માધિકારી ને લોક એ ત્રણ વર્ગના ગૃહસ્થોની વર્સેલિસમાં સભા મેળવી (મે, ૧૭૮૯). સૌ એકઠા થયા પછી લોક-વર્ગના પ્રતિનિધિઓએ જણાવ્યું કે ત્રણે વર્ગે સાથે મળીને વિચાર કરવો, ઉમરાવ તથા ધર્માધિકારી એઓએ તેમ કરવાની ના પાડી; અને લોકના પ્રતિનિધિઓએ નારાનલ આસેમ્બલી—દેશીજનની સભા એવું પોતાનું નામ રાખ્યું.

એ સમા ઉપર પારિસમાં ને પ્રાંતોમાં મોટો ખળભળાટ થઈ રહ્યો હતો; તેવામાં વળી જેના ઉપર લોકનો પૂરો ભરોસો એવો કારભારી એક નેકરજ જે રાજ પાસે હતો તેને રાજ્યએ ફરીથી રજા આપી (૧૧ મી જુલાઈ). લોકમાં ઉલ્કું પડેલું જોઈ રાજનો ભાઈ ને બીજા દરબારી ઉમરાવ એઓએ ઠામ ઠામનું લશ્કર વર્સેલિસ તથા પારિસની આસપાસ એકઠું કરવા માંડ્યું; અને પારિસના લોકે તથા ચડેલો પગાર ન મળેલો એવા લશ્કરી સિપાઈઓએ એકઠાં મળી પોતાનું નારાનલ ગાર્ડ—દેશ-રક્ષક સૈન્ય એ નામ રાખ્યું. એ સૈન્યે ઊતરતી સ્થિતિના લોકને સાથે રાખી બાસ્ટીલના કિલા ઉપર છાપો માર્યો અને રખેવાળ ગવર્નરને તથા તેના હાથ નીચેનાને ઠોર કીધા; પ્રાંતોમાં પણ લોકે હુલડ મચાવી શ્રીમંતોની હવેલીઓ ઉપર હૂમલા કીધા; અને રાજના સગાંવહાલાં તથા ઘણાએક ઉમરાવો ભયભીત થઈ દેશ છોડવાની ખટપટમાં પડ્યાં; ગભરાટ ગુંચવણમાં પડેલા રાજ્યએ વળી નેકરને બોલાવ્યો. એણે આસેમ્બલીને સમજાવવા માંડી, પણ લોકની ઝૂન તે સભામાંના કેટલાક જણની અંદર આવી હતી તેથી તેઓએ તેનું કંઈ ન સાંભળતાં એકદમ ઉતાવળા થઈને રાજ્યવ્યવસ્થાના ધારા ઘડી

કહાજ્યા—ને તે ઉપર આગસ્ટની ચોથીએ લૂંટની સહી લીધી. પારિસમાં તોફાન હતુંજ ને ભૂખમરાથી હેરાન તથા બીજા હુલ્લીઆ એવા લોક ઊરપર આવ્યા હતા; એક ટોળાએ જઈ વસેલિસના મહેલ ઉપર હલ્લો કીધો; પહોરેદારને ઠોર કીધા અને રાજ તથા રાજકુટુંબને મરણુ ભય દેખાડી પારિસ જઈ રહેવાનું કહ્યું; (નારાનલ આસેમ્બલી પણ ત્યાં ગઈ હતી). એ દહાડેથીજ નોકોબૈન ટોળીએ પોતાનું મળવાનું જમી રાખ્યું.

૧૭૯૦ માં રાજકુટુંબ ટ્યૂલરિઝના મહેલમાં કેદી જેવું હતું, ને આસેમ્બલી દેશ વ્યવસ્થાના ધારા કરવામાં ગુંથાએલી હતી. (જૂનની ૧૬ મીએ) વંશપરંપરાના હક્ક અને સર્વ પ્રકારની પદવી એ રાજમાં ન જોઈએ એવા આસેમ્બલીએ ધારા કીધા. અને (નવેમ્બરમાં) ઠરાવ કીધો કે ધર્મોધિકારીઓ જો નવી વ્યવસ્થા પ્રમાણે વર્તવાના સોગન ન લે તો તેઓ જે ધર્મોદા જમીનનો ઉપભોગ કરેછે તે તેઓની પાસેથી છીનવી લેવી. એ સમા ઉપર રાજને સલાહ આપનાર કોઈ નહોતું; જેમ ઘણાખરા ઉમરાવ તથા શ્રીમંતો દેશ છોડી ગયા હતા તેમ નેકર પણ રાજનામું આપી જતો રહ્યો હતો. લૂંટ ઉન્મત્ત લોકને ટહાડા પાડી શક્યો નહિ ને તેણે પણ નાશી જવાની તજવીજ કીધી (જૂન, ૧૭૯૧). તેને જતો અટકાવવામાં ને પછી પારિસમાં આણવામાં આવ્યો. આસેમ્બલીએ નવી વ્યવસ્થાના નિયમ પૂરા તૈયાર કરી સપ્ટેમ્બરમાં રાજ આગળ મૂક્યા ને લૂંટએ તે ભાવથી પાળવા વિષે સોગન લીધા. પછી નાશનલ આસેમ્બલી બરખાસ્ત થઈ, મણુ આ ઠરાવ કરીને કે હવે લેજિસ્લેટિવ આસેમ્બલી—કાયદા કરનારી સભા મળે તેમાં આ સભામાંનો કોઈ ફરીથી નીમાય નહિ. એ લેજિસ્લેટિવ સભાએ ૧ અક્ટોબરથી પોતાનું કામ ચલાવવા માંડ્યું. એ સભામાં સધળાજ જણ પ્રજાસત્તાક રાજ્ય થવું જોઈએ એ મતના હતા; ઘણાક તો જાકોબૈન ક્લબની સાથે સંબંધ રાખનારા હતા ને બિસ્સટ વગેરે કેટલાએક વિવેકી દેખાતા તે વગ સત્તા વિનાના હતા. તે સભાએ

દેશ છોડી જનારાઓની મિલકત સરકારી કરી અને સોગન ન ખાનારા ધર્મોધિકારીઓને રાજ્ય બહાર કર્યા; રાજને પણ તિરસ્કાર કરવા માંડ્યો ને તેનું રક્ષકસૈન્ય ઓછું કરાવ્યું. એવામાં આસ્ટ્રિયાના તથા પ્રુશિયાના રાજ મોટાં લશ્કર લેઈ સરહદ ઉપર આવ્યા ને આસેમ્બલીએ તેઓને લડાઇ આપવાનું ઠેરવ્યું (એપ્રિલ, ૧૭૯૨). જુલાઈમાં અંત્રવિક્રનો ડચ્ક જે આસ્ટ્રિયા પ્રુશિયાનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરનો સરદાર હતો તેણે જાહેરનામાં કરી જણાવ્યું કે રાજની સત્તા પાછી સ્થાપવામાં આવશે, રાજમાં ફેરફાર કરી નાંખનારાઓને બળવાખોર દાખલ ગણવામાં આવશે અને રાજધાનીમાં લશ્કરી અમલ બેસાડવામાં આવશે. એ મગરૂબી ભરેલા જાહેરનામાંથી સધળા લોક વેર લેવાને ઉસ્કેરાયા ને પારિસના રહેનારા તો ખૂનીની જૂનમાં આવી રહ્યા. આગસ્ટની ૧૦ મીએ તેઓએ ટ્યૂલરિઝ ઉપર હલ્લો કીધો; રક્ષક સૈન્ય સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના લોકનું હતું તેને ઠોર કર્યું અને રાજરાણીને આસેમ્બલીના દીવાનખાનામાં જવાની જબરદસ્તી કીધી ને ત્યાંથી પછી તેઓને કેદી દાખલ એક જૂના મહેલમાં લેઈ જઈ રાખ્યાં. જ્યારે શત્રુનાં લશ્કર ફ્રાન્સમાં આવવા લાગ્યાં ત્યારે કેટલાએક વિકરાળ ખૂનીઓએ બંદીખાનાંઓમાં જઈ સોગન ન ખાધેલા એવા જે ધર્મોધિકારીઓને કેદ રાખવામાં આવેલા તેઓની કતલ કરી નાંખી (૨ જી સપ્ટેમ્બર) અને એવાંજ ધોર કર્મ પ્રાંતોનાં મુખ્ય શહેરોમાં પણ થયાં.

પ્રજાસત્તા—પછી લેજિસ્લેટિવ આસેમ્બલી ટળી અને નારાનલ કન્વેન્શન—દેશી રાજસભાજ બોલો થયો. એણે ફ્રાન્સના રાજના રાજ્યને ભાંજ નાંખ્યું ને ફ્રાન્સનું રાજ્ય પ્રજાસત્તાક છે એવું જાહેર કીધું. થોડાક વખત પછી તેઓએ બીજા દેશના લોકને પોતપોતાનાં રાજ્ય ઊંધાં વાળવાની ભલામણ કીધી ને આશરે આપવાનું જણાવ્યું. એ વેળા જાકોબૈન પાર્ટીના આગેવાન ડાન્ટન ને રોબીસ પીઅર પૂરી સત્તા ચલાવતા હતા; તેઓએ નામની તપાસ ચલાવી લૂંટ ૧૬ માને અ-

પરાધી ઠેરવી તેનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો (૨૧ મી જા-
નેવારી ૧૭૯૩). * (રાણીનો શિરચ્છેદ ૧૪ મી
અક્ટોબર ને રાજની બેનનો ૧૭૯૪ ના મેની ૧૦
મીએ થયો હતો; તેનો બાળક પાટવી ૧૭૯૫ માં
કેદમાં મુઓ હતો; કેટલાક ફ્રેંચ કેદીઓના બદ-
લામાં આસ્ટ્રિયનોને આપી દીધી હતી તેથી માત્ર
એક રાજપુત્રી બચી હતી (૧૭૯૫).

* ઇંગ્લંડમાં પાર્લિમેંટ પોતાના તથા રાજના હક્ક વિષે ધ્યવ-
સ્થાનિયમ બાંધ્યા હતા તે છતાં રાજપદના અભિમાની ચાર્લસે
પાર્લિમેંટને તુચ્છકારી કહાડી લોક ઉપર કરવેરા મૂક્યા; કર ન આ-
પનારાઓ ઉપર સખ્તી કીધી ને કેટલાકને કેદમાં નાંખ્યા; બીજા
ઘણાંએક કાયદા વિરૂદ્ધ કામ કીધાં; હઠીલા રાજએ લશ્કરને જોરે
પાર્લિમેંટને હુદી નાંખવાનું કીધું; પણ તે કાંચે નહિ ને શિર-
ચ્છેદ પામ્યો. ફ્રાન્સમાં પાર્લિમેંટ નામનીજ હતી; રાજનો ઇચ્છા
તેજ રાજના ધારા હતા; ઉચ્ચકોએલા લોકે ઉતાવળમાં ધ્યવ-
સ્થાનિયમ તથા ધારા રચ્યા ને તે લૂઈએ માન્ય રાખ્યા; અને
લોકે જે હક્ક તેને કરી આપેલા તે હકની રૂએ રાજ લેન્ડિસ-
ટિવ સલાના કેટલાક ઠરાવ મેજર કરવાને વેળાએ આનાકાની
કરતો ને ગભરાટમાં તેનાથી કેટલાંક સાહસ થયાં;—એ સ્થિતિ-
પ્રસંગમાં અતિભલો રાજ પોતાના બાપદાદાનાં કરતુકોના ભાગ
થઈ પડી શિરચ્છેદ પામ્યો; પણ કારણે આ પ્રમાણે હતાં:—

લૂઈ ૧૪ માએ પોતાના મોટેરેટ પંથના લોક ઉપર જીલમ
કીધો ને હજારો કુટુંબને દેશ છોડાવ્યો તેથી રાજ્યમાં ઉદયમ
થતો; વળી તેણે લાલમાં લડાઈઓ કીધી ને દરબારનો ઠાક
વધાર્યો તેથી રાજ્યને મોટું કરજ થયું. લૂઈ ૧૫ માની કારકી-
ર્દીમાં મિસ્સિસિપીના સટ્ટાઈને દરબારની છયેક રંડીબાણથી
રાજનું કરજ હતું તેથી બચ્યું થયું; અને ફ્રાન્સના પાણી ભા-
ગની જમીન જે ઉમરાવ તથા ધર્માધિકારીઓના કબજામાં હતી
તે નકરી હતી, ને તેથી સધળો કરભાર ગરીબ થઈ ગયેલા લોક
ઉપર નાંખવામાં આવ્યો; વળી દરબાર, ઉમરાવ ને ધર્માધિકારી
એઓનાં મોજલાંપણાં, હડાઉપણાં; વહેલપણાં; ગર્વજપણાં,
ઘાતકીપણાં અને રાજ્યસત્તા, ધર્મસત્તા એવિષે ઘણાંક પુસ્તક
ને ચોપાનીઆં નીકળેલાં તે લોકમાં હોંસથી વંચાયાં. લૂઈ ૧૬
માએ અમેરિકા સાથે રનેહ કીધો તેથી ફ્રેંચ લશ્કરે અમેરિકા
જઈ પ્રભસત્તાક રાજ્યને માટે પૂરા ઊંચાં આવેલા લોકના
સહવાસથી રાજ્યસંબંધી ને પ્રજાનાં સુખસંબંધી નવા વિચાર
ગ્રહણ કીધા ને તે ફ્રાન્સમાં આવ્યા; તે લશ્કરના સરદાર
લાફાયટીએ લડાઈઓમાંથી મળતી નવરાસમાં વાશિંગ્ટન, પેન,
આદિ સ્વતંત્રતાના સમર્થ હિમાયતીઓ સાથે વિચારો કીધા
હતા; નોટેબલસની સભાથી જમીદારો સામા થયા ને સ્ટેટ્સ
જેનરલથી લોકને સામા થવાનો પ્રસંગ મળ્યો.

૧૭૯૯ ના મેની ૫ માએ વર્સેલિસમાં તે મોટી રાજસભા

એ વેળા નવા સત્તાધારીઓએ ઘણાંએક લ-
શ્કરોને પૂરા બંદોબસ્ત સાથે તૈયારી કરી રાખ્યાં
હતાં અને જેનરલ ડ્યુમોરીએએ અંગ્રવિકના ડ્યુ-
કને હરાવી ફ્રાન્સથી દૂર હઠાવ્યો હતો ને એ જીતથી
આસ્ટ્રિયન તાબાનું નેધલેંડ ફ્રાન્સના નવા રા-
જના તાબામાં આવ્યું. ૧૭૯૩ માં ઇંગ્લંડ, સ્પેન,
ને હોલેંડ એ ત્રણની સામા લડાઈ મચી. હોલેંડ

મળી. એક પાસ ઉમરાવોના મુખત્યાર, એક પાસ ધર્માધિકારોના
મુખત્યાર, એક પાસ લોકના મુખત્યાર બેઠો ને તેમાં રાજ કુ-
ટુંબ સાથે વિરાજ્યો. રાજએ ભાષણ કીધું તે સૌએ વખાણ્યું.
પછી નેકર નાણાંની જૂઠી હાલત વિષે ટૂંકમાં બોલ્યો ને પછી
રાજ સીધાર્યો એટલે ઉમરાવ તથા ધર્માધિકારી એઓએ ત્રીજા
વર્ગ સાથે બેસી વિચાર કરવાની ના પાડી; ત્રીજા વર્ગે આગ્રહ
ધર્યો; નેકરે રાજની ઇચ્છા જણાવી કે એકેક વર્ગ પોતપોતાના
વિચાર કરે ને પછી પરસ્પર જોવાને આવે; ત્રીજા વર્ગે જાણ્યું કે
રાજ એમ કરીને વખત કહાડે છે ને પછી ૧ લા ૨ જા વર્ગવાળાને
કહેવડાવ્યું કે આવવું હોય તો આવો, અમે ધ્યવસ્થાનિયમ બાં-
ધીએ છીએ; પછી ૨૪ જાણની મંડળીને ધ્યવસ્થાનિયમ તૈયાર
કરવાનું સોંપ્યું; કામકાજને માટે છાપખાતું રાખ્યું; ફ્રેંચ મોટે-
રેટ પંથના એક ધર્માધિકારીએ આવી કહ્યું કે પ્રધાનો સાથે વાત
થઈ તે ઉપરથી ૧ લા ૨ જા વર્ગ સમજે તેવું જણાવું નથી; આબી
સોઈજ એણે દરબારત કીધી ને સૌને મતે હાથે કે ઉમરાવ ને
ધર્માધિકારી એઓ લોકથી જુદા નથી, પણ લોકમાંના બે વર્ગ છે
માટે રાજકાજમાં તેઓનાં મત બીજા લોકની પેઠેજ લેવામાં આ-
વશે; અને અહીં અમને બોલાવવામાં આવ્યા છે માટે અમે રા-
જ્યના લોકના પ્રતિનિધિ છીએ. આ સભાને નારાજ આસેમ્બલી
એ નામ આપીએ છીએ; અને પછી પ્રતિનિધિઓએ સાચવટથી
કામ કરવાને સોગન લીધા. એ આસેમ્બલીનો આગ્રહ જોઈ ધ-
ર્માધિકારી ગભરાયા ને પારિસનો ધર્માધ્યક્ષ સભામાં દાખલ
થયો; કેટલાક ઉમરાવો, લાફામિટી, ઓર્લોઅન્સનો ડ્યુક (રાજ-
નો ભાઈ વગેરે પણ મુખાયા. દરબારમંડળીએ ભય પામી
સભાના મળવાના મકાનને તાળાં દેવડાવી ચોકી પહેરા મુખાયા;
સભા બીજે ઠેકાણે મળી ને તેણે ઠરાવ કીધો કે જ્યાંસુધી આ-
પણા ૨૪ પ્રતિનિધિઓ સોંપેલું કામ તૈયાર કરી રતું ન કરે
ત્યાંસુધી પછી જીવ જીવ તોણણ આપણે જ્યાં પડવું નહિ.
રાજએ મોટું દરબાર ભરી જણાવ્યું કે સ્ટેટ્સ જેનરલની મંજૂરી
વગર હું કર મૂકવાનો નથી ને ત્રીજા વર્ગની ઉદ્ધત વર્તણુક ઉપર
થોડીક ટીકા કરીને ત્રણ વર્ગ સંપે રહી કામ કરવા વિષે ભલામણ
કીધી. ભાષણને અંતે એકજણે આસેમ્બલીના પ્રમુખ બેઈલીને
કહ્યું કે રાજએ જે કુરમાવ્યું તે જાણીજાણ; તરત મીરાબો
પોતાની હમેશની છટાથી બોલી બોલ્યો, હા અમે જાણીએ
છીએ, કેમકે પ્રધાનોએ રાજને શું જાણાવ્યો તે અમે સાંભળ્યું,

ઉપર ડ્યુમેરીએએ ચઢાઈ કરી, પણ પછવાડેથી તે સંપીલાં રાજ્યોને મળી ગયો; તોપણ વર્ષને અંતે

૫લાંડર્સમાં ને હૈન નદીના પ્રદેશમાં ફ્રેંચ લશ્કર-રોની ઠામઠામ જીત હતી. લાયોન શહેરના લોકે

પણ તારે અધિકાર વિના આહી આવવાનું શું પ્રયોજન છે? જા, તારા સ્વામીને કહે કે અમે લોકની આપણી સત્તાથી આહી મળ્યા છીએ અને માત્ર બેચોનેટથીજ અમે ખરીદીશું. રાજાના ભાષણથી નારાજ થઈ નેકરે રાજનામું આપ્યું; રાજ્યે તે કબૂલ ન કીધું. રાજાને ભરોસા ઊઠી જવાથી, રાણી ધિક્કાર્યાં કરતી તે ઉપરથી ને બીજા દરબારીઓને પણ અળખામણ થયા હતા તેથી રાજ્યે નેકરને ૨૪ કલાકમાં રાજ્ય બહાર જતાં રહેવાનો હુકમ કીધો ને લોકે પોતાના વહાલા નેકરના પૂતળાનો વરઘોડો કહાડી જીવતા રહે, ઘણું જીવે એવા પોકાર કીધા. એ ધામ-ધૂમના વખતમાં ઠામઠામ મહાલાઓમાં ઊંચાં આસન ઉપર ઊભા રહી કાબેલ શાખી ભાષણ કરતા ને લોક ઠંઠે ભરાઈ સાંભળતા. થોડા વખતમાં પારિસના લોકે ૨૦ હજાર બુંદકો મેળવી-કેટલાક તો કૃતાડા, હથોડા, ગજ, સળીઆ લેઈને સાથે થયા; નિરપરાધી કેદીઓને છોડી મૂક્યા ને એઓએ પોતાનાં કુખોની હુકીત છપાવી જાહેર કીધી; લોકે બાસ્ટીલના કિશ્તોના નાશ કીધો; રાજ્યે પોતાના સલાહ આપનારાઓને દેશબહાર કીધા ને નેકરને પાછા બોલાવ્યા. રાજ પારિસમાં આંચો; ને ખીરાબોએ લોકના હક્કની યાદી રજૂ કીધી:-સંઘળાં માણસ સરખાં ને સ્વતંત્ર જન્મેલાં છે; રાજ્યસત્તાનો ઉદ્દેશ સ્વતંત્ર રહેવું, જાલમતી સામો થવું, અને મિલકત તથા જીવનું રક્ષણ કરવું એ છે; રાજ્યસત્તાનું મૂળ દેશજન સમસ્ત છે; ને જેથી બીજાને યુક્તિ ન થાય તેવું કરવાની જે શક્તિ તેજ રાજ્યકીય સ્વતંત્રતા છે; સમસ્ત લોકની ઈચ્છાનું પ્રગટ જણાવું તે કાયદો ને તે જનમંડળને કુખદાયક થઈ પડતાં કામની મના કરવાને છે, ઈત્યાદિ. રાજ્યે નેકરને બોલાવ્યો; એણે પોતાના સહાયોનું નવું મંડળ રમી આસેમ્બલીમાં ભાષણ કરી લેવા કહાડવાની સમમતિ માગી ને સલામતે તે આપી; પણ ત્રણ અઠવાડિયાંમાં ઘણુંજ થોડું નાણું ભરાયું. સભા વ્યવસ્થાનિયમ બાંધવામાં એટલી યુધ્ધાએલી હતી કે તેણે લોકની દરકાર રાખી નહિ. પછી વ્યવસ્થાનિયમ ને ધારા તૈયાર થયેલા તેની ભાંગડા ચાલી, તેવામાં કેટલાકે નેકર ઉપર ઉચાપતનું તોહમત મૂક્યું, એણે રાજનામું આપ્યું; થોડા દહાડા પછી રાજ્યે તેને પકડી મંવાવી કેદ કીધો, પણ આસેમ્બલીએ તેને છોડી મૂકવાનો ઠરાવ કીધો; રાજ્યે સભામાં આવી નવી વ્યવસ્થા પ્રમાણે સત્તા ચલાવવાને સોગંદ લેઈ કબૂલાત આપી. થોડા દહાડા પછી આસ્ટ્રિયા તથા મુશિયાનાં લશ્કરો લૂઈની હિમાયતે સર-હદપર આવ્યાં; રાજ્યે ઘાશી જવાની તજવીજ કીધી, પણ તે પકડાયો. આસેમ્બલીએ નાસવાનાં કારણ જાણવાને રાજ-રાણીની જીબાની લેવાને કમિશનરો ઠેરવ્યા. એ વળા જાહેરબીને ટોળીને એઓસર રોબીસપીઅર બોલી ઊઠ્યા હતા કે કમિશનર

કેવા મોકલવા-નગરનું કોઈ પણ માણસ પુરૂષ કે સ્ત્રી કોઈ પણ સ્થિતિનું કાયદાના અમલમાં મોડું નાવું નથી, રાણી નગરની છે, રાજ આ વળા નગરજનમાંનો એક છે ને સમસ્ત નગરજનનો એક જવાબદાર છે ને લોકના પહેલા અમલદાર દાખલ તેના ઉપર કાયદાનો અમલ થવોજ જોઈએ-(જેમાં આગળ જાહેરબીને સાધુઓ રહેતા તે મઠમાં કેટલાક લોક મળતા તે ઉપરથી જાહેર-બીને ટોળી કહેવાઈ છે; તેઓનો વિચાર વંશપરંપરાના રાજ-પદને અને ખ્રિસ્તિ ધર્મને સમૂળો ઉખેડી નાંખવાનો હતો; તેઓએ પોતાનાં મતના રોસે, ખીરાબો, ગાલટેર વગેરેનાં સમ-રણમાં મોટા ઓચળ કરાવ્યા હતા ને વર્ષ મહિનાનાં નામ પણ ફેરવાવી નાંખ્યા હતાં). રાજ્યે લખાવ્યું કે અપમાન ને હક્ક થવાથી મેં પારિસ છોડ્યું હતું, પણ રાજ્ય છોડી જવાનો મારો ઇરાદો નહોતો; અને રાણીએ કહ્યું કે રાજની સાથે જવાની મારી ફરજ હતી. એ કમિશન ચાલતું તેવામાં જાહેરબીને ટોળીએ એક નવી સભા ઊભી કરાવી તેનું નામ 'માણસના ને નગરના હક્કના મિત્રોની મંડળી' એવું રખાવી તેની પાસે એક અરજ તૈયાર કરાવી આસેમ્બલીને મોકલાવી; તેમાં લખેલું કે હવે આપણા દેશમાં રાજ ન જોઈએ, અમે કોઈને રાજ માનવાના નથી. અમે સ્વતંત્ર છીએ વગેરે; એક-જણે તે અરજને બંડખોરી ભરેલી કહી, ત્યારે બે જણ બોલ્યા કે રાજ્ય બદલાવાની ભલામણ કરવાનો લોકને હક્ક છે; પછી નાશી જનારાઓને માટે કાયદા કીધા; રાજનો ન્યાય થઈ તેને શિક્ષા કરાય કે નહિ તેવિયે ભાંગડા ચાલી ને આસેમ્બલીએ ઠેરવ્યું કે ન થાય; જાહેરબીને ટોળીએ લોકને ઉરફેરી આસે-મ્બલીને નિંદાવી ને બીવરાવી; આસેમ્બલીએ ઠેરવ્યું કે રાજ લીધેલા સોગંદ રદ કરે અથવા સામે લડવા આવે તો તે પદબ્રજ છે એમ સમજવું; ને પદબ્રજ થયા પછી જેટલાં તે કામ કરે તેના ન્યાય થવો જોઈએ. પછી લૂઈને સમાજમાં બોલાવ્યો; તેના ઉપર ૧૪ તોહમત મૂકવામાં આવ્યાં-આવાં આવાં કે ૧૭૮૯ ની ૨૦ મી જાહેર લોકના પ્રતિનિધિઓની સભા બંધ રખાવી ને તેઓને જબરદસ્તીથી કહાડી મૂક્યા; એટલે લોકની રાજ્યસત્તા ઉપર હુમો કીધો; આસેમ્બલીની આસપાસ પહેરો રાખ્યો; પારિસના લોકને કતલ કરવાને લશ્કર મોકલ્યું; બીજા રાજ્યો સાથે સંદેશો ચલાવ્યા; નાશી ગયો ઈ. રાજાને જવાબ લીધા પછી ટીપ મારી કે લૂઈએ દેશી સમસ્તતા સ્વતં-ત્રપણા વિરૂદ્ધ છૂપી મસહુલત કીધી ને રાજ્યની સલામતી ઉપર હુમલો કીધો માટે તેને દેહાંત શિક્ષા છે. પછી રાજ પોતાના કુટુંબને મળી, ઘરનો બોધ આપી પોતાના આસપાસનાઓની આગળ ભાષણ કરી ગંભીરપણે શિરચ્છેદને આધીન થયા હતા.

બળવો કીધેલો માટે એ મહિના ઘેરામાં રાખી પ્રજા રાજ્યના લશ્કરે તે શહેર લીધું ને ઘેર ઘાતકીપણું કીધું. લાવેંડીના લોક રાજની તરફની સામા જોડેલા તેઓને લગાઇમાં હરાવી હજારોને કાપી નાંખ્યા; અને કુલોં બંદર જે અંગ્રેજોએ લીધું હતું તે પ્રજાસત્તાના તોપખાનાના લશ્કરના એક જીવાન સરદાર કોર્સિકા ટાપુના રહેનાર નેપોલિયન બોનાપાર્ટ એણે પાછું જીતી લીધું. કહેવાતું પ્રજારાજ્ય પણ ખરેખરે ભયનાસનું રાજ જેમાં વિકરાળ ઘાતકીપણું થયાં તેમાં અગ્રેસર થઈ સત્તા ચલાવનારા રોબીસપીઅર ને કાર્નોટ એ હતા. લશ્કરી કામનું ઉપરીપણું કાર્નોટ કરતો અને નવાં રાજ્યની સામે થએલા અપરાધીઓની તપાસને માટે સ્થાપેલી કોર્ટ જે હજારોની કતલ કરતી ને હજારોની મિલકત ખાલસા કરતી તેનું ઉપરીપણું રોબીસપીઅર કરતો. ૧૭૯૪ ના અક્ટોબરમાં પ્રજાસમાજે હરાવ જાહેર કીધો કે કોઈએ પ્રભુભક્તિ કરવી નહિ. પછી પ્રખ્યાત નાસ્તિક પુરોહોનાં પૂતળાં માન સાથે મહોલ્લાઓમાં મૂકાયાં અને બુદ્ધિદેવીનો ઓચ્છવ કરવામાં આવ્યો. એક વર્ષમાં પારિસના સત્તાધારીઓએ ૧૧૦૮ જાણીને શિરચ્છેદ કીધા હતા ને તેમાં સમાજમાંની વિવેકી મંડળીમાંના પણ કેટલાક હતા; રોબીસપીઅરે પોતાના ઘણાક સાથીઓને અને બીજા હજારેકને દેહાંત શિક્ષા કીધી હતી. સમાજમાંના રહેલા લોકને કાલે આપણી શી વલે થશે એનું ભય પેદા થયું ને તેથી તેઓએ સંપ કરી રોબીસપીઅરનોજ શિરચ્છેદ કરાવ્યો (જુલાઈ ૧૭૯૪).

વ્યવસ્થા રાખનારી મંડળી—રોબીસપીઅર મુઆ પછી વિવેકી મંડળીના હાથમાં કારભાર આવ્યો, પણ લશ્કરી કારભાર હજી કાર્નોટનાજ હાથમાં હતો ને લશ્કરની ફતેહમંદી તેવી ને તેવીજ હતી. પ્રજારાજ્યના વહાણના કાફલાનો અંગ્રેજી કાફલાએ નાશ કીધો હતો (૧૭૯૪) ને વેસ્ટઇન્ડીઝમાંનો મૂલક અંગ્રેજના તાબામાં ગયો હતો તો પણ ૧૭૯૫ ના આરંભમાં હાલંડ ફ્રાન્સનાં રાજ્યમાં જોડાયું હતું, જર્મનીમાં જીત થઈ હતી, પ્રુ-

શિયાના ગર્વિષ્ટ રાજને દીન થઇ સલાહ કરવી પડી હતી, ને સ્પેનમાં કાટેલોનિઆ લીધું ત્યારે સ્પેનના રાજને લજ્જિતપણે સલાહ કરવી પડી હતી. અક્ટોબરમાં વિવેકી મંડળીનો કારભાર ટળી પાંચ ડેરેક્ટર ને એ ધારા કરનારી સભા એઓનો કારભાર થયો—બારાસ, કાર્નોટ, રયૂબેલ, લેપો ને લીટોરન્યુર એ ડેરેક્ટર હતા; એન્સિઆએંટોની (જૂનાઓની) સભામાં અઢીસેં જાણી હતા ને બીજી સભા પાંચસેં જાણી કહેવાતી. રાજ્ય બહાર જઈ રહેલા લોકને પાછા ખોલાવવામાં આવ્યા અને ધર્મોધિકારીઓએ રાજ્યમાંથી નીકળી ગએલી પ્રભુભક્તિ પાછી ચાલતી કીધી. હવે આસ્ટ્રિયા ઇંગ્લંડ ને ઈટલીનાં કેટલાંક રાજ્ય એ જીતવાં બાકી હતાં તેને માટે ત્રણ મોટાં લશ્કર ત્રણ સરદારોને હવાલે કરી મોકલ્યાં—સામ્પર તથા મ્યૂઝ ઉપરનાં લશ્કરનો સરદાર જોર્ડન હતો, રૈહન તથા મોસેલ ઉપર મોરો હતો અને ઇટલીખાતાનો બોનાપાર્ટ હતો—એણે પારિસમાં વ્યવસ્થા રાખનાર મંડળીની અગલની નોકરી બજાવી હતી. ૧ લા તથા ૨ જા લશ્કરની સામાં આસ્ટ્રિયાના આર્ય ડ્યૂકનાં લશ્કરો હારજીત મેળવતાં, પણ નેપોલિયને આસ્ટ્રિયનોને ઉપરાઉપરી હરાવી ઉત્તર ઈટલીનાં રાજ્યોને લૂંટી માંચ્યુઆ શહેર લીધું (ફેબ્રુઆરી, ૧૭૯૭), અને લાંથી તે આદમસ પર્વત ઓળંગી વીએના ઉપર જીત્યો. પોતાની રાજધાની ઉપર ઘાડ આવતી જોઈ મહારાજને સલાહ કરવાની જરૂર પડી; અક્ટોબરમાં કામ્પો શેમિયો અગ્રગણ કરાર થયા જેથી આસ્ટ્રિયન તાબાનો નેધર્લંડનો પ્રદેશ ફ્રાન્સના રાજમાં જાણાયો; અને મીલાન, માંચ્યુઆ, મોદીના, બોલોગના ને ફેરારા એ શહેરો તથા તેને લગતો પ્રદેશ સીસાલપૈન રિપબ્લિક એ નામે અને જીનોઆનો પ્રદેશ લેગ્યુરિયન રિપબ્લિક એ નામે ઓળખાતો થયો (ફ્રાન્સના તાબામાં); પછી ફ્રેંચોએ ૧૭૯૮ માં રોમ લીધું ને પોપને પદબ્રજ કીધો; અને સ્વિટ્ઝર્લૅન્ડ ઉપર ચઢાઇ કરી લાંના લોક પાસેં પારિસના જેવી રાજ્યવ્યવસ્થા રાખવાનું કબૂલ કરાવ્યું.

હવે માત્ર એક ઇંગ્લંડનો મદ ઊતારવાનું રહેલું તેને માટે ડૅરેક્ટરોએ હિંદુસ્થાનમાંના અંગ્રેજ રાજ્ય ઉપર હુમલો કરવાને કે પછી ખટપટી નેપોલિયનને ફ્રાન્સથી દૂરનો દૂર રાખવાને એને દૂલોથી ઊપડી ઇંગ્લેન્ડ જવાનું ફરમાવ્યું. એ ૪૦ હજાર લશ્કર સાથે નીકળ્યો. વાટમાં માહટા ટાપુ લીધો; નેલ્સનનો કાફલો તેને ઇંગ્લેન્ડ જતો અટકાવવાને બહુ સાવધ હતો તે છતાં નેપોલિયન જુલાઇની પાંચમીએ અલેક્ઝાંદ્રિયામાં ઊતર્યો ને તેણે પોતાનો કાફલો અબૂકરના ઉપસાગરમાં રાખી તે શહેર લીધું. ૧ લી અગસ્ટે અંગ્રેજ કાફલાએ આવી ફ્રેંચ કાફલાનો નાશ કરીધો ને ઇંગ્લેન્ડમાંનાં ફ્રેંચ લશ્કરનો દરિયાર્ધ માર્ગ બંધ કરીધો. નેપોલિયને ઇંગ્લેન્ડ જતી લીધું ને પછી પાલેસ્ટાઇનમાં જઈ એકરને ઘેરો ઘાલ્યો. પણ ત્યાંના પાચ્છાએ અંગ્રેજ લશ્કરી વહાણમાં નોકરી કરનાર સર સિડની સ્મિથ નામના આફ્રિકાને પોતાના લશ્કરનો સરદાર કરીધેલો તેથી તે શહેર જળશે ટકાવ કરીધો ને નેપોલિયનને ઘેરો ઊઠાવવો પડ્યો. પછી પાછાં ઇંગ્લેન્ડ આવી અબૂકર આગળ તુર્ક લોકની ફેાજનો પૂરો નાશ કરીધો (૧૭૯૯). ઇંગ્લેન્ડમાંથી હિંદુસ્થાન જવાને માટે નેપોલિયને ટીપુ સુલતાન સાથે સંદેશા ચલાવ્યા હતા. નેલ્સને ફ્રેંચ વહાણોનો નાશ કરીધો હતો તે ઉપરથી ઉસ્કેરાઈ આસ્ટ્રિયનોએ રશિયન સરદાર ર્યુવારોના લશ્કરની મદદે ઇટલીનો યુમાવેલો મૂલક પાછો જતી લીધો હતો. નેપોલિયન ઇંગ્લેન્ડમાં જનરલ ક્લેવરને રાખી પોતે અંગ્રેજ વહાણોની ચોકીમાંથી છટકી ફ્રાન્સ આવ્યો. અહીં તેણે ધણીએક ખટપટો કર્યા પછી લશ્કરની મદદે પાંચસેં જણની સભાને ધમકી સાથે વિસર્જન કરી અને ત્રણ કોન્સલ નીમ્યા તેમાં પોતે ૧ લો કોન્સલ-પ્રજનસત્તાક રાજનો સત્તાધારી-મુખ્ય કારભારી એ નામ ધારણ કરીધું (૧૦ મી નવંબર ૧૭૯૯).

રાજ્યવ્યવસ્થાસભા તૂટી ને શક્તિમાન લશ્કરી સરદારનો જય થયો એથી ફ્રાન્સનું રાજ્ય પાછું ઠામ પડ્યું. ફ્રાન્સના રાજ્યની ઊંચલપાચલથી સ-

ધળાં ખ્રિસ્તી રાજ્યોમાં શ્રીમંત ને વેપારી ને વિદ્વાન એ વચલા વર્ગના લોકની સત્તા વધવા માંડી ને અમીરોની ઘટવા માંડી. ફ્રાન્સમાં તરત તો આવડું થયું કે સ્વામીસેવકપણાના હક્ક અને પ્રથમ જન્મેલા—પહેલા ખોળાના દીકરાઓના હક્ક એ નીકળી ગયા; નાના મોટા ઊંચ નીચ એકસરખા ધારાની સત્તામાં આવ્યા; ન્યાયના અધિકારી રાજને આધીન હતા તે હવે સ્વતંત્ર થયા; લોકના પ્રતિનિધિઓની સ્થાપના થઈ ને સૌના ઉપર સંરખો કરભાર મૂકવાનો વિધિ ચાલુ થયો; વર્તમાનપત્ર સ્વતંત્ર થયાં; ઈચ્છા પ્રમાણે ધર્મ પાળવાની સૌને છૂટ મળી; કલેશ પમાડી મારી નાંખવાની શિક્ષા બંધ થઈ; રાજ્યના પ્રાંતો હતા તે ટળી પ્રગણાં થયાં; નારાનલ ગાર્ડ, ઈન્સ્ટિટ્યૂટ, જૂરી, એ ત્રણની નવી સ્થાપના થઈ.

પ્રુશિયા.

મૂળમાં બ્રાંડનબર્ગનો પ્રાંત હતો ને ત્યાં સ્વેવી ને પછી સ્લાવોનિઅન અથવા વાંડલ જાતિના લોક વસતા. બ્રાંડનબર્ગને લગતો પ્રદેશ ટ્યૂટોનિક નૈટ (શસ્ત્ર બાંધનારા ખ્રિસ્તી સાધુ) એઓએ જીત્યો હતો (૧૨૩૦-૧૨૮૩). એ સંઘળો પ્રદેશ-પ્રુશિયા તે ક્યૂલ ધારા પ્રમાણે પોલંડના રાજના તાબાનો ગણાતો. ૧૪૧૧ માં પ્રુશિયાના ભૂપને મહારાજ સિગિસ્મંડે વંશપરંપરાનો ઇલેક્ટર (મહારાજ નીમવામાં મત આપનારો) ઠેરવ્યો. ૧૫૨૫માં ઇલેક્ટર આલબર્ટ ટ્યૂટોનિક નૈટની ધર્મખાતાની જમીન ખાલસા કરીધી ને પોતાના મૂલકમાં લ્યૂથરનો ધર્મમાર્ગ દાખલ કરીધો. ફ્રેડરિક વિલિયમ મોટો ઇલેક્ટર એણે ૧૬૬૦ માં પોતાના દેશને સ્વતંત્ર કરીધો. ૧૬૮૮ માં તે પોતાના રાજ્યને સત્તા, ધન ને વિસ્તારમાં વધારી મરણ પામ્યો. તેનો દીકરો માત્ર ઇલેક્ટર એ નામથીજ પ્રુશિયાનું રાજ કરતો, પણ ૧૭૦૧ માં તેણે સ્પેનની ગાદીના વારસને માટે ચાલેલી લડાઈમાં મહારાજ લી-ઓપોલ્ડને મદદ આપવી કબૂલ કરીધી તે ઉપરથી તેને તાજ પહેરવાની રજ મળી ને તે ફ્રેડરિક

૧ લો રાજ કહેવાયો. એ પ્રસંગે તેણે વાવટા ઉપર કાળો ગરૂડ એવું એક સૈન્ય ઊભું કરીધું હતું. તેનું લશ્કર ટયુરિન ને બલેનહીમની લડાઈમાં વખણાયું હતું. તે ૧૭૧૩ માં મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો ફ્રેડરિક વિલિયમ ૧ લો રાજ થયો. તેને યૂરેચના કોલકરારથી સ્પેન તાજાનો એક પ્રાંત ને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડનું એક પ્રગણું એ મળ્યાં. તેણે રાજવસૂલમાં સુધારો કરીધો; લશ્કર વધારી કવાયતી કરીધું; ધંધા હુનર કરનારા પરદેશીઓ પોતાના રાજ્યમાં આવી વસે તેવું કરીધું; અને કેટલાંક સરકારી કામનાં ને કેટલાંક ધર્મખાતાનાં મકાનો બાંધ્યાં. ૧૬૧૫ માં સ્વીડનના ચાર્લસ બારમાની મગરૂખી ઉપરથી વિલિયમ તેના શત્રુઓના સંપમાં દાખલ થયો હતો ને ૧૭૨૦ માં સલાહ થઈ સારે પુશિયાને ઘણાંક મૂલક મળ્યો હતો. ફ્રેડરિક વિલિયમ ૧૭૪૦ માં મરણ પામ્યો સારે તીજેરીમાં ૯૦ લાખ ડાલર હતા, ૭૦ હજાર સિપાઈનું જથ્થું પગાર ખાતું લશ્કર હતું; તેનું રાજ ૪૬ હજાર ચોરસ મેલનું હતું ને વસ્તી ૨૨ લાખ ૪૦ હજારની હતી.

ફ્રેડરિક ૨ જી જે મોટો કહેવાયછે તેણે પોતાના બાપની દરબારમાં (દરબારના ચોકમાં લશ્કરને કવાયત આપવામાં આવતી) લશ્કરી કેળવણી લીધી હતી ને ઝાંશિયર ડ્યુહાનના શિક્ષકપણાથી તેને તત્વશાસ્ત્ર વિષયના વિચારો કરવાનો શોખ ઉત્પન્ન થયો હતો. તે અઢાવીસ વર્ષની વયે ગાદીએ બેઠો (૧૭૪૦). જર્મનીના મહારાજ ચાર્લસ છઠ્ઠાએ પોતાની દીકરી મરાયા થેરિસા જે હંગરી તથા બોહીમિયાની રાણી હતી તેને પોતાની વારસ ઠરવેલી, પણ બીજા રાજ્યોએ દાવા કરીધા ને પુશિયાના રાજ્યએ દાવો દેખાડી મરાયા થેરિસાના સિલિશિયા પ્રાંત ઉપર ચઢાઈ કરીધી. લડાઈએ થઈ તેમાં ફ્રેડરિક ને તેનાં લશ્કરો યૂરોપમાં ઘણાં વખણાયાં અને ફ્રેસડનના કોલકરારથી (૧૭૪૫) ફ્રેડરિક સિલિશિયા પ્રાંત પોતાના રાજ્યમાં જોડ્યો; એની થોડીક આગમ્ય ઈસ્ટ ફ્રીસલેન્ડનું પ્રગણું સાંતા છેલ્લા કૌટના મરણથી મળ્યું હતું. પછી અગિ-

યાર વર્ષ ફ્રેડરિકે પોતાનાં રાજકાર્યની તથા લશ્કરની વ્યવસ્થા કરવામાં અને ભાષા વિદ્યાના ઉદ્યમમાં સ્વસ્થપણે ગુજાર્યાં. તેણે પોતાના પ્રધાન કોકસિએની મદદથી પોતાના રાજને માટે ધારા બાંધ્યા જે ફ્રેડરિકનો કાડ કહેવાયછે; અને બીજાં અનેક કામમાં રોકાયો રહેતો છતાં તે પોતાના રાજ્યના ઘણાંક ભાગમાં ફરીઆવતો ને ખેતી, હુનર ને કારખાનાંને ઉત્તેજન આપતો. વસૂલજમાના ઘણા સારા બંદોબસ્તથી તે ૧ લાખ ૬૦ હજાર લશ્કર રાખી શક્યો હતો અને બર્લિન તથા પોદસડામ એ બે શહેરોમાં મહેલો ને બીજાં ઘણાંક શોભીતાં મકાનો તેણે બંધાવ્યાં હતાં.

૪૦ સં ૧૭૫૬ માં ઇંગ્લેન્ડ તથા ફ્રાન્સ એ વચ્ચે અમેરિકામાં સંસ્થાનની સરહદ બાબત લડાઈ ઊડી-એક પાસ ઇંગ્લેન્ડ તથા પુશિયા અને બીજા પાસ ફ્રાન્સ, જર્મની, રશિયા, સ્વીડન, સાક્સની એકઠાં મળેલાં હતાં-એઓનો વિચાર ફ્રેડરિકનાં રાજ્યને ભાંજી નાંખી વહેંચી લેવાનો હતો. એ વિચાર ફ્રેડરિકના જાણ્યામાં આવ્યો કે તરત ફ્રેડરિકે ચઢાઈ કરી ફ્રેસડન પોતાને હાથ કરી લીધું અને બોહીમિયામાં જતાં તેને ઇલિક્ટરે અટકાવ્યો સારે એને હરાવી એનાં હારેલાં લશ્કરને પોતાનાં લશ્કરમાં નોકરી આપી. ૧૭૫૭ માં ફ્રેડરિકે બોહીમિયામાં પ્રેગ આગળ આસ્ત્રિયન લશ્કરના સરદાર લોરેનનો ચાર્લસ તથા કૌંટ ઝાઉન એઓને હરાવ્યા; પણ તેમ માર્શલ ડોને કાલીન આગળ પુશિયાને હરાવી હરાવ્યા; તેટલામાં વળી ફ્રેઓએ અંગ્રેજ સરદાર ક્લૅવેન્ડના લશ્કરને હાનોવરમાંથી કહાડ્યું; રશિયન તથા સ્વીડ એઓએ ઉત્તર પુશિયા ઉપર હુમલો કરીધો, અને ફ્રેંચ જર્મનનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરે સાક્સની ઉપર ચઢાઈ કરી. ફ્રેડરિકે ફ્રેંચ જર્મન લશ્કર જે પુશિયાન લશ્કરથી ખમણું હતું તેને રોસબાક આગળ હરાવી નીચું જોવડાવ્યું; આસ્ત્રિયન જેઓએ બેવરનના ભૂપને હરાવી એસલો લીધું હતું તેઓને લિરસા આગળ હાર્યા પછી લીધેલો મૂલક પાછો આપી દેવો પડ્યો; બોરાક ખૂટી પડવાથી રશિ-

યતોને પાછાં ફરવાની જરૂર પડી; સ્વીડ લશ્કરને સ્ટ્રાલ્સંડ સૂધી હાંકી કહાડવામાં આવ્યું; અને હાનોવરના લોકે અંજવિકના ફ્રીંનાંડની સરદારીવાળું લશ્કર પોતાના રાજની મદદમાં (ને ફ્રાન્સની સામા) મોકલ્યું. ૧૭૫૮ માં ઝોર્નડોફની લડાઈમાં છેલ્લી વારે રશિયનો હાર્યા, પણ બંને તરફ ભારે નુકસાન થયું હતું. બીજે વર્ષે ફ્રેંચ મિનડન આગળ હાર્યા ને હાનોવર બચ્યું; ફ્રેડરિકે આસ્ટ્રિયાન તથા રશિયનનાં એકાં મળેલાં લશ્કરને આગળ વધતાં અટકાવ્યાં ને ક્યુનસેડોર્ફ આગળ હુમલો કર્યો, અને ભારે કતલ થયા પછી તે હાર્યો, તોપણ તેણે ચતુરાર્થ ચલાવી દુશ્મનો પોતપોતાનોજ ખચાવ કરે તેવું કર્યું. ૧૭૬૦ માં દુશ્મનના લશ્કરે પ્રાંડનબર્ગમાં દાખલ થઈ બર્લિન લીધું; પણ સ્વાંથી નાણાંની મોટી રકમ આપવામાં આવી એટલે તે શહેરને છૂટ્યા વિના દુશ્મનનું લશ્કર પાછું ફર્યું. તરત પછી ફ્રેડરિકે સાક્સનીમાં ટોરગો આગળ આસ્ટ્રિયાનોને હરાવ્યા. તોપણ તેની સ્થિતિ ઘણી ભુંડી હતી; તેને (૧૭૬૧ માં) સિલિશિયામાં છાવણી કરી ભરાઈ રહેવું પડ્યું હતું. ૧૭૬૨ માં રશિયાની એલિઝાબેથ રાણી જે ફ્રેડરિકની કદી દુશ્મન હતી તે મરણ પામી ને તેના વારસ પીટર ત્રીજાએ ફ્રેડરિકસાથે મેલાપ રાખ્યો. એ મદદથી ફ્રેડરિકે આસ્ટ્રિયાનાં લશ્કરની સામા ફતેહમંદીથી લડાઈઓ કરી અને ફ્રીંનાંડે વેસ્ટ-ફિલિયામાં ને અંગ્રેજ કાફલાએ દરિયામાં ફ્રાન્સનું જોર તદન તોડ્યું. અંતે આસ્ટ્રિયા પ્રુશિયા વચ્ચે હૂબર્ટસબર્ગમાં (૧૭૬૩) સલાહના કોલકરાર થયા ને રાજ્યોની સરહદ લગાઈ શર થઈ તે વખત જે હતી તેજ કાયમ રહી.

એ કતલ ભરેલી લડાઈઓથી પ્રુશિયાનું રાજ યૂરોપમાં રાજકીય કામોમાં વગસત્તા ચલાવતું થયું; અને રાજ્યે લડાઈઓથી થએલી ખરાબી દુરસ્ત કરવાની ને રાજને રૂડી સ્થિતિમાં આણવાની મહેનત લીધી. ફ્રેડરિકે ૧૭૭૨ માં પોલંડના રાજને તોડવાના વિચારથી રશિયાની કાયેરેન ને આસ્ટ્રિયાની મરાયા થેરિસ્સા એઓની સાથે સંપ બાંધ્યો

ને પછી કંઈ જૂના હસવા જેવા દાવાનાં બહાનાં બતાવી પોલંડ ઉપર મદદ કરી. તે વેળા પોલંડના રાજને પ્રુશિયા, આસ્ટ્રિયા, રશિયાની સામા મદદ કરીશકે તેવી સ્થિતિમાં યૂરોપમાં રાજ્યો નહોતાં ને પોલંડનો ત્રીજો ભાગ તે ત્રણ રાજ્યોએ વહેંચી લીધો-ડાંટિઝ, થોર્ન ને નેટજનું પ્રગણું એ સિવાયનું પોલંડ તાબાનું પ્રુશિયા ફ્રેડરિકે પોતાના રાજ્યમાં જોડ્યું (૧૭૭૩). ૧૭૮૬ માં ફ્રેડરિક મરણ પામ્યો ત્યારે તેના રાજ્યને વિસ્તાર ગાદીએ બેઠો તેવારનાં કરતાં બમણો હતો; ૧૦ કરોડ રૂપિયા ત્રીજેરીમાં હતા અને ૨ લાખ માણસનું લશ્કર હતું. ફ્રેડરિક ઈશ્વરપ્રકાશિત ધર્મને માનતો નહોતો ને ધર્મસંબંધી વ્યવસ્થાકાર્યને ખુલ્લી રીતે ધિક્કારતો. તે ફ્રેંચ વોલટેર સાથે ઘણો સ્નેહ રાખતો; તેણે ઘણાંક પુસ્તકો ફ્રેંચ ભાષામાં લખ્યાં હતાં; તેની રાજ્યસંબંધી નીતિસંબંધી વર્તણૂકમાં જ્યારે ત્યારે તેનો સ્વાર્થ આગળ પડતો દેખાતો. તે કરડો ને જલમ રાજ હતો; પણ બુદ્ધિમાન ને દૂરદર્શી હતો; તેણે પરાક્રમ કરી પોતાના રાજનું રક્ષણ કરી તે વધાર્યું ને તેની રૂડી વ્યવસ્થા કરી આબાદ કરી તેની પ્રજાએ તેને મોટો એ ઉપનામ આપ્યું હતું.

ફ્રેડરિક વિલિયમ ૨ જે પોતાના કાકાની ગાદીએ બેઠો. તેણે રશિયાની સાથે મળી પોલંડ ઉપર હુમલો કરી ૨૧ હજાર ચોરસ મૈલનો પ્રદેશ ડાંટિઝ તથા થોર્ન એ શહેર સાથે પોતાના રાજ્યમાં વધાર્યો (૧૭૮૩). તેણે ૧૭૯૨ માં ૫૦ હજાર લશ્કર અંજવિકના ડ્યૂકની સરદારી તળે ફ્રાન્સના પ્રજાસત્તાના અધિકારીઓની સામા મોકલ્યું હતું; પણ તેની હાર થવાથી ૧૭૯૫ માં સલાહ કરી હતી. તેના રાજ્યમાં આન્સપાક ને ઐર-યૂથના મારેગ્રેવે પોતાનો પ્રદેશ પ્રુશિયાને વેચ્યો હતો. ફ્રેડરિક વિલિયમ ૧૭૯૭ માં મરણ પામ્યો ત્યારે તેનો દીકરો ફ્રેડરિક વિલિયમ ૩ જે ગાદીએ બેઠો ને એણે પોતાના રાજ્યના આરંભમાં સલાહ રાખવાની ને ઉદ્યમ હુનર વધારવાની તજવીજો કરી.

જર્મનીમાં લીઓપોલ્ડ પછી તેનો દીકરો જોસેફ

૧ લો (૧૭૦૫ માં) મહારાજા થયો તેની કારકીર્દીમાં સ્પેનની ગાદીના વારસને માટે લડાઈઓ ચાલી. તેનો ભાઈ જે સ્પેનની ગાદીનો દાવો કરનારો હતો તે ૧૭૧૧ માં ચાર્લસ છઠ્ઠો એ નામ ધારણ કરી મહારાજા થયો. તેને યૂરોપના કોલક-રારથી (૧૭૧૩) સ્પેન તાબાનું નેધર્લેન્ડ અને મીલાન, નેપલ્સ, સાર્ડિનિઆ એ મળ્યાં હતાં—પછવાડેથી તેણે સાર્ડિનિઆને બદલે સિસિલી મેળવ્યું હતું. ૧૭૧૫ માં તુર્કલોકે મોરીઆ જીતી લીધું તેથી મહારાજાએ વેનિસ સાથે મળીને તુર્ક સાથે લડાઈ કરી એઓને હરાવ્યા અને બેલગ્રેડ તથા સર્વિયાનો કેટલોક ભાગ એ પાછા પોતાના તાબામાં આણ્યા (૧૭૧૮). તેણે આસ્ટ્રિયાના રાજકુટુંબના વારસકર્તાને ધારે બાંધ્યો (૧૭૨૪). એ ધારો-પ્રેગમાટિક સાંક્રાન જર્મનીનાં રાજ્યોના ભૂપોએ ને યૂરોપના કેટલાક રાજ્યોએ મંજૂર રાખી તે પ્રમાણે અમલમાં આણવાની બાંહેધરી આપી હતી.

ચાર્લસે રશિયાને તુર્ક સામા લડવામાં મદદ આપી હતી (૧૭૩૮), પણ તેનાં લશ્કરે ઉપરા-ઉપરી હાર ખાધી એટલુંજ નહિ, પણ બેલગ્રેડમાં સલાહના કરાર થયા તેની રૂએ આસ્ટ્રિયાએ ૧૭૧૮ માં જેટલો મૂલક મેળવ્યો હતો તે તેને પાછો આપી દેવો પડ્યો. ચાર્લસ ૧૭૪૦ માં મરણ પામ્યો. તે વિદ્યા કળાને આશ્રય આપનારો હતો; તેણે એક મોટી પુસ્તકશાળા સ્થાપી ને શિક્ષાઓનો સંગ્રહ કરાવ્યો. તેણે પોતાના આપદાદાનાં રાજ્યોમાં સડક બંધાવી અને વેપાર કારખાનાંને ઉત્તેજન આપવામાં મહેનત લીધી હતી.

તેની દીકરી મરાયા થેરિસ્સા આસ્ટ્રિયાની રાજ. ગાદીએ બેઠી કે દાવા કરનારા ઊભા થયા—બવેરિઆનો ઈલેક્ટર ચાર્લસ આલ્બર્ટ, પોલેન્ડનો ઓગસ્ટસ ૩ જે અને સ્પેનનો રાજા; વળી પ્રશિયાનો ફ્રેડરિક સિલિશિયાને માટે તથા સાર્ડિનિઆનો રાજા મીલાનને માટે એમ દાવા કરવા લાગ્યા. ફ્રેડરિકે સિલિશિયા ઉપર ચઢાઈ કરીને મરાયા થેરિસ્સાને કબ્જે કે જે લડાઈ કીધા વગર એમના એમ

તે પ્રાંત મળે તો ફ્રેડરિક, મરાયાની સાથે મીલાપ રાખી તેના દુસ્મનોની સામા થાય; પણ રાણીએ મોટું મન રાખી ના પાડી. બવેરિઆના ઇલેક્ટરે આસ્ટ્રિયા તથા બોહીમિઆ ઉપર હુમલો કીધો ને પોતાના લશ્કરને વીએના લગી દોરી રાણીને ના-શિજવાની જરૂર પાડી. તરતની સૂવાડમાંથી જીઠેલી મરાયા પોતાના હંગરીના રાજામાં ગઈ, ને પ્રેસ્બર્ગમાં રાજસભા ભરી તેણે હૈયું પીગળાવી નાંખે તેવું સરળ સુંદર ભાષણ કીધું ને લોક ઉસ્ક-રાયા; ઉમરાવો રાણીને માટે જન આપવા તૈયાર થયા (એ પ્રસંગે તેણે આપના મરણને લીધે શોકનાં વસ્ત્ર પહેર્યાં હતાં, બાળક દીકરાને પોતાની સોડમાં રાખ્યો હતો, ને પોતાના પૂર્વજની જૂની તરવાર હાથમાં લેઈ ચારે દિશાએ ફેરવી હતી), તેની તરફથી તેનો દીએર ચાર્લસ એણે અને જેનરલ કેવેન હ્યુલર એણે ફ્રેંચ તથા બવેરિઅન એઓને આસ્ટ્રિયામાંથી કહાડ્યા; પણ હજી બોહીમિઆના દુસ્મનો હતા અને ઈલેક્ટરને જર્મનીનાં ઘણાંએક રાજ્યોએ ચાર્લસ ૭ મો ભણી મહારાજા માન્યો હતો. મરાયાને સિલિશિયા આપી દેઈ પ્રશિયા સાથે સલાહ કરવાની જરૂર પડી; સ્પેન તથા ફ્રાન્સને પૂરાં પડવા સારૂ સાર્ડિનિઆ સાથે મીલાપ રાખવો પડ્યો; ફ્રેંચ હાર્યો; પ્રશિયાનો ફ્રેડરિક સિલિશિયાથી ન ધરાતાં વધારે પ્રદેશ માગીને ચઢી આવ્યો, પણ સાક્સનીનો ઈલેક્ટર જે પછવાડેથી મરાયાની તરફનો થયો હતો તેણે તેના ૨૦ હજાર માણસનો ઘાણ કહાડી તેને બોહીમિઆમાંથી કહાડ્યો. ૧૭૪૫ માં ચાર્લસ ૭ મો મરણ પામ્યો ને મરાયાની ચઢતી દશા થઈ—તેનો વર જે લોરે-નનો ડચૂં હતો તે ફ્રાન્સિસ ૧ લો એ નામે મહારાજા થયો; ઈટલીમાં આસ્ટ્રિયન લશ્કરે કેટલીક ફતેહ મેળવી. ૧૭૪૮ માં એઈલાસપેલમાં સલાહના કોલકરાર થયા ને સિલિશિયા સિવાયનો બીજો બધો પોતાનો મૂલક મરાયાનાજ તાબામાં રહ્યો. પછી મરાયાએ સ્વસ્થપણે રાજકાર્યની વ્યવસ્થા કરી, ને ઘણાંએક સુધારાથી પોતાની પ્રજાને પ્રેમ મેળવ્યો. રાજવસૂલ ઘણી વધી;

ફ્રેડરિકનો સમોવડીઓ કૌંટ ઊંન સરદાર એણે લશ્કરની નવી ગોઠવણ કરી ને બ્રિન્સ કૌનિદર રાજકાજ કરતો. એ પ્રધાનનો લક્ષ પ્રુશિયાની સત્તા તોડવા તરફ હતો ને તેણે રશિયા, સાક્સની, ફ્રાન્સ સાથે સંપ બાંધ્યો. ફ્રાન્સની લડાઈ ચાલતી તેથી ઇંગ્લંડે ફ્રેડરિકને નાણાંની સારીપેઠે ને લશ્કરની થોડીક મદદ આપવી કબૂલ કરી હતી (૧૭૫૬). એ લડાઈ સાત વર્ષ ચાલી હતી ને કોઈ તરફને ફાયદો થયો નહોતો (૧૭૬૩). ૧૭૬૫ માં મહારાજા ફ્રાન્સિસ મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો જોસેફ બીજો મહારાજા થયો. એની કારકીર્દીમાં પોલંડની પહેલી વહેંચણી થઈ ને આસ્ટ્રિયાને ઘણાક પ્રદેશ મળ્યો (૧૭૭૩); તેમ બવેરિઆના ઈલેક્ટરનો વારસો પણ મળ્યો (૧૭૭૭). પછી ૧૭૮૦ માં મરાયા થેરિસસ પ્રજાહિતનાં કામ કરતાં મરણ પામી—તેણે ૪૦ વર્ષ રાજ કીધું. જોસેફે હાલંડ, તુર્કિસ્તાન ને જર્મનીનાં નાનાં સંસ્થાનોને લૂંટી આસ્ટ્રિયાનું રાજ વધારવાનો લોભ કીધો, પણ ફ્રાન્સ તથા પ્રુશિયા એઓએ તેને ફાવવા દીધા નહિ. રાજમાં સર્વેત્ર એકલી જર્મન ભાષાજ વપરાય, એકજ ધર્મ મનાય, એકસરખી રાજ્યવ્યવસ્થા રહે અને એકસરખો કર મૂકાય એવી એવી રીતના સુધારા કરવા માંડ્યા, પણ તેમાં તે ફાવ્યો નહિ. તેણે ૧૭૮૮ માં તુર્ક સાથે લડાઈ માંડી તેમાં બીજવારનીમાં તે જીત્યો ને તેણે બેલગ્રેડ તથા બીજા કિલ્લાઓ મેળવ્યા (૧૭૮૯). પછી હંગરી, નેધર્લંડમાં બળવા થયા અને પ્રુશિયા તથા બીજાં રાજ્યો સામાં થયાં તેથી તે વધારે ફતેહ મેળવી, શક્યો નહિ. જોસેફ બીજો ૧૭૯૦ માં મરણ પામ્યો ને તેનો ભાઈ જે ટરકનીનો ડચ્ક હતો તે આસ્ટ્રિયાનો રાજા ને જર્મનીનો લીઓપોલ્ડ બીજો કહેવાયો. તેણે ભાઈના સુધારા રદ કીધા, પ્રુશિયા ઇંગ્લંડ સાથે સ્નેહ બાંધ્યો ને તુર્કિસ્તાન સાથે ફાયદા ભરેલી સલાહ કીધી. તેણે પ્રુશિયાના રાજાની સાથે મળીને ફ્રાન્સની સરહદ ઉપર હુમલો કીધો હતો (૧૭૯૨). એજ વર્ષમાં તે મરણ પામ્યો ને તેનો દીકરો ફ્રાન્સિસ ૨ જો મહારાજા થયો. એની

કારકીર્દીમાં ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ચાલેલી, પણ બોનાપાર્ટની ઉપરાઉપરી ફતેહ થતી જોઈ તેણે સલાહ કીધી (૧૭૯૭). વળી ૧૭૯૯ માં આસ્ટ્રિયા, રશિયા ને ઇંગ્લંડ એ ત્રણે સંપ બાંધી ફ્રાન્સની સામાં થયાં ને ઈટલી તથા હૈન ઉપર જીત મેળવી, પણ આસ્ટ્રિયન ને રશિયન સરદારો વચ્ચે વાંધો પડવાથી રશિયન લશ્કરની હાર થઈ ને પછવાડેથી રશિયા સંપમાંથી આધું ખસ્યું હતું. (૧૮૦૦).

સ્પેનના ફિલિપ પાંચમાની કારકીર્દીમાં જે લડાઈઓ થઈ તે વિષે જાણુ કરવામાં આવી છે. આલબેરેની, પાર્માની દરબાર તરફથી માદ્રિડની દરબારમાં એલચી હતો તેણે ફિલિપની રાણી મરણ પામ્યા પછી રાજને બીજવાર પાર્માની એલિઝાબેથ ફારનીશી સાથે પરણાવ્યો હતો; ને એ રાણીએ રાજને વશ કીધો હતો ને આલબેરેનીને વડો પ્રધાન, ધર્મોપદેશ ને ઉમરાવ કીધો હતો. એ પ્રધાને શક્તિથી ને ડહાપણથી કારબાર કરી સ્પેનનાં અમેરિકાનાં સંસ્થાનોના ઉત્પન્નો રૂડો ઉપયોગ કરી સ્પેનને પાછું આબાદ કરવા માંડ્યું હતું, પણ તેટલામાં રાણીએ ફિલિપને સમજાવી ઈટલીમાંનો ગયેલો મૂલક પાછો લેવાને લડાઈ જગાવી—પણ તેમાં ફાવ્યું નહોતું ને ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સે આલબેરેનીને કહડાવી મૂક્યો હતો. ફિલિપ ૧૭૪૬ માં મરણ પામ્યા પછી ફર્ડિનાંડ છઠો રાજા થયો તેણે પોતાના પ્રધાનની મદદથી રાજવસૂલનો બંદોબસ્ત કીધો, ઘણાક કરબાર ઓછા કીધા ને ખેતીને ઉત્તેજન આપ્યું. ૧૭૫૯ માં ચાલેસ ૩ જો ગાદીએ બેઠો તે સાત વર્ષની લડાઈમાં પ્રથમ તો નહિ પણ પછવાડેથી સામિલ થયો ને તેથી તેને ઇંગ્લંડ સાથે બગડી (૧૭૬૧). પોર્ટુગલે ઇંગ્લંડનો સ્નેહ ન તોડ્યો તેથી સ્પેનના લશ્કરે તે દેશ ઉપર હુમલો કીધો—પણ તે ફતેહ પામ્યું નહિ; અંગ્રેજ કાફલાએ હાવાત્રા લીધું; ફિલિપેન ટાપુઓ અંગ્રેજને હાથ ગયા; અને ૧૭૬૩ માં કરાર થયા સારે સ્પેનને શ્લોરિડા આપી દેવું પડ્યું. પછી ચાર્લસે રાજ્યમાં સુધારા કરવા માંડ્યા. ખેતી હુનરના વધારાને માટે મંડળીઓ સ્થાપી, નવી સ-

ડોકા બંધાવી રસ્તા સુધાર્યા, લશ્કરી નિશાળો માંડી **જેમુટ** તથા **ઇન્કવલ્ડિશન**ની સત્તાને હદમાં રાખી; અને લશ્કરી વહાણોનો સુધારો કીધો કે જે અમેરિકાની લડાઈમાં ફ્રાન્સને અગત્યના થઈ પડ્યા. ચાર્લસ ૩ ને ૧૭૮૮ માં મરણ પામ્યો. ચાર્લસ ૪ ની કારકીર્દીમાં રાણીના માનીતા ગોડોય એણે પ્રધાન પદ ચઢીને રાજ્યને દુર્દશામાં આણ્યું—ફ્રાન્સે લડાઈ માગી; સ્પેન પોર્ટુગલનાં લશ્કર સામે થયાં પણ ફ્રેંચોએ કાટેલોનિઆ લીધું ને રાજ્યને સલાહ કરવાની જરૂર પડી; પછી તેણે ફ્રાન્સ સાથે મીલાપ રાખ્યો તેથી ઇંગ્લંડે લડાઈ કરી ટ્રિનિડાડ ને મિનોર્કા એ લેઈ લીધાં અને સંસ્થાન સાથેના ને બીજા બહારના સ્પેનના વેપારને મોટો ઘોઘો લગાડ્યો. સ્પેનનું રાજ ફ્રાન્સના તાબાનું હોય તેવી હાલતમાં આવી રહ્યું અને પોર્ટુગલનો **ઓલીવેન-બ્રાનો** કિલ્લો ફ્રેંચને આપી દેવો પડ્યો ને ઇંગ્લંડનાં વહાણોને બંદરોમાં આવતાં બંધ કરવાં પડ્યાં (૧૮૦૧). પોર્ટુગલમાં ૧૭૫૫ ના નવેમ્બરમાં લિસ્બોન શહેર ધરતીકંપથી ઊંધું વળ્યું હતું ને ૧૫ હજાર પ્રાણી નાશ પામ્યાં હતાં.

હાલંડનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય એને માટે વિલિયમ ત્રીજાએ ઇંગ્લંડનો રાજ થયા પછી પણ ઘણી કાળજી રાખી હતી. વિલિયમે લૂધ ૧૪ માનો મદ જીતારવાને ઘણી બહાદુરીથી લડાઈ ચલાવી, પણ તેમાં તેને ફાયદો થયો નહોતો. તેના મરણ પછી સંસ્થાનોએ પોતાની જૂની રાજ્યવ્યવસ્થા પ્રમાણે પોતાનો સંપીલો કારભાર ચલાવ્યો. મુખી હીઈ-નસીઅસે માર્લબરો તથા પ્રિન્સ યૂજીન સાથે રહીને અને તેઓને સલાહ આપીને **બ્લેનહીમ**, **રામાલીઝ**, **ઐદનાર્દ** ને **માલપ્લાકેટ** એ ઠેકાણે જીત મેળવી. ૧૭૧૩ ના યૂરોપના કારારથી હાલંડની સરહદ ઉપરના કિલ્લા પોતાના તાબામાં સલામત રહ્યા ને તેની વગ સત્તા તથા તેનું મોટપ એ પણ વધ્યાં, તેનો શત્રુ છેક દીન થયો, તેનો વેપાર પાછો ચાલતો થયો, વસૂલ જમે સારી સ્થિતિમાં આવી ને આસપાસનાં રાજ્યો ઇર્પા તથા માનથી હાલંડને જોતાં થયાં. પછી ત્રીસ વર્ષ હાલંડે સ્વસ્થતાનો ઉ-

પભોગ કીધો—૧૭૨૯ માં હાલંડે **પ્રાગ્માટિક સંક્રાંશન** મંજૂર રાખ્યું. ૧૭૪૦ માં મરાયા યેરિસ્સાનો પક્ષ કરી ૨૦ હજાર લશ્કર ને કેટલુંક નાણું મોકલ્યું હતું. ૧૭૪૩ માં ઇંગ્લંડ, હાલંડ ને આસ્ટ્રિયા એઓએ **ડેટિનજેન**ની લડાઈ જીતી હતી, પણ ૧૭૪૪ માં ભારે હાર ખાધી હતી. એ હાલતમાં હાલંડનાં સંસ્થાનોએ ઓરેંજનો વિલિયમ ૪ થા જે **જ્યાર્જ** બીજાની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો તેને પોતાનો મુખી કીધો હતો. પછી હાલંડને ફ્રંચ નુકસાન ન થતાં **એઈલાશપેલ**માં સલાહના કરાર થયા હતા ૧૭૪૪ માં સાત વર્ષની લડાઈમાં હાલંડે કોઈનો પક્ષ ધર્મો નહોતો. વિલિયમ ૪ થાનો દીકરો વિલિયમ પાંચમો એણે ૧૭૬૬ માં કારભાર પોતાને હાથ લીધો ને એ વર્ષ પછી તે પ્રુશિયાના **ફ્રેડરિક** મોટાની બાણજી સાથે પરણ્યો. પછી ઓરેંજ કુળના શત્રુઓ કારભારમાં આગળ પડ્યા ને વલંદાઓને ઇંગ્લંડ ઉપર વેર ઊપજ્યું. તેઓએ અંદરખાનેથી સંસ્થાની લોકને મદદ કરી તે ઉપરથી ઇંગ્લંડે લડાઈ માગી (૧૭૮૦). ચારવર્ષની લડાઈમાં હાલંડના વેપારને મોટો ઘોઘો પડ્યો, ઘણાંક સંસ્થાનો ગયાં તે ૧૭૮૪ ના કારારથી ઇંગ્લંડે રાખ્યાં; ૧૭૮૧ માં જર્મનીના મહારાજા સરહદ ઉપરનાં શહેરો પોતાને તામે કીધાં હતાં. એ ખરાબી જોઈ લોક વિલિયમ ઉપર ચીઠાઈ ગયા, તેઓએ તેના અધિકાર છીનવી લીધા ને તેની રાણી જે તડાંઓ વચ્ચે સમાધાની આણવાની મહેનત કરતી તેને પકડી કેદ કરવામાં આવી. પ્રુશિયાના રાજાઓ બાણજીનું પસતું કરીને ૨૦ હજાર લશ્કર સાથે અંકવિકના યુદ્ધને મોકલ્યો. એણે **આમ્સ્ટર્ડામ**ને ઘેરો ઘાલ્યો, એ તામે થયું ને વિલિયમને પોતાની સત્તા પાછી મળી. પણ તે સત્તા તેણે ઘણાં વરસ બોગવી નહિ. ૧૭૮૮ માં હાલંડે પ્રુશિયા તથા ઇંગ્લંડ સાથે મીલાપ રાખેલો તે ઉપરથી ફ્રેંચ જનરલ પીચેઝ, એણે ૧ લાખ લશ્કર સાથે જઈને ફ્લાંડર્સના કેટલાક કિલ્લા લીધા (૧૭૯૪) ને પછી આખું હાલંડ જીતી લીધું. ઓરેંજનો ભૂપ વિલિયમ સંસ્થાનોના પ્રતિનિધિઓ

જે હેગમાં મળ્યા હતા તેઓને પોતાના અધિકારનું રાજનામું આપી ઇંગ્લંડ જતો રહ્યો; અને એકત્ર સંસ્થાનોને પોતાની રાજ્યવ્યવસ્થા બદલવી પડી ને પોતાનું નામ પણ બદલવું પડ્યું. ફ્રેંચ સરકારે બ-ટિવિઅન રિપબ્લિક એ નામ આપ્યું ને ફ્રાન્સના જેવી વ્યવસ્થા ત્યાં રખાવી (૧૭૯૫).

૩. શિયા.

પોતાની બેન સોફિયાની ઉશ્કેરણીથી માર્કોના લશ્કરે બળવો બ્રહ્મવેલો તેની બપોર પડતાંજ પીટર જે પ્રવાસમાં હતો તે વહેલો વહેલો સ્વરાજ્યમાં આવ્યો; બળવો તો પીટરનો વિશ્વાસુ સરદાર જો-નરલ ગોર્ડન એણે બેસાડ્યો હતો; પીટરે ધણી-કને મરણ શિક્ષા કરાવી બંડખોર લશ્કરને કહાડી નાંખ્યું. તેણે પોલંડ તથા ડેન્માર્કને કુમકે રાખી નાર્વેને ઘેરો ઘાલી સ્વીડન સાથે લડાઈ શરૂ કરી (૧૭૦૦); પણ આઠ હજાર સ્વીડે એશી હજાર શિયનોને હરાવી કહાડ્યા. એ હારથી પીટરે હાડી ન જતાં જેવામાં ચાર્લસ ૧૨ મો (સ્વીડનનો) પોલંડ તથા સાક્સનીમાં રોકાયો હતો તેવામાં ઈંગ્રિયા ને કારેલિયા એ તાબે કરી લીધાં. ૧૭૦૨ માં તેણે મારીએનબર્ગ એ શહેર લીધું ને બીજે વર્ષે સેન્ટ-પીટર્સબર્ગને* રાજધાની કરવાનો પાયો નાંખ્યો. પછી તેણે લેવાનિઆ ને એસ્થોનિઆ એ પ્રાં-તોમાં ફરી વળી ૧૭૦૬ માં તેણે જતે સરદારી કરીને ચાર્લસ ૧૨ માને પલટોવા આગળ પૂરેપૂરો હરાવ્યો.

૧૬૯૬ માં પીટરે પોતાની રાણીને તલાક આપી હતી. રાણીથી તેને આલેક્સીસ નામનો દીકરો થયો હતો. ૧૭૧૧ માં પીટર પોતાની પ્રિયા લેવા-નિઆની કાયેરૈન આલેક્સીના સાથે પરણ્યો. એ વખતે ચાર્લસ ૧૨ માની ખટપટથી તુર્કસ્તા-

* ૧૭૧૩ માં રાજસભા માર્કોની પીટર્સબર્ગમાં લેઈ જવામાં આવી અને બિનાજા શોઆગાના મહેલો જે વર્ષ પછી બંધાયા હતા; ગોદી, વહાણ, ડક્કા, કિલ્કાકોટ બાંધવામાં ૪૦ હજાર માણસો કામે લગાડવામાં આવ્યાં હતાં. નીવા નદીના કાંઠા જે પાણીકાદળથી ભરેલા રહેતા ત્યાં મોટાં મોટાં મકાનો બંધા-યાં ને શહેર વેપાર ફોલતું મોટું મથક થઈ શોભ્યું.

નના સુલતાને રશિયા સાથે લડાઈ ચલાવી હતી; પીટરે પોતાનું લશ્કર મોલડોવિઆમાં લેઈ જઈ પુથ નદીને કાંઠે છાવણી રાખી; પણ દુશ્મનોએ તેને ઘેરી લેઈ મોટા સંકટમાં આણી મૂક્યો. કાયે-રૈને પીટરને ન જણાવતાં બહારોબહાર સુલતાનના વજરને ઘણીએક લાંચ આપી પોતાની તરફનો કરી લીધો ને પછી કોલકરાર થયા, પણ તેથી પી-ટરને એએક બંદર તુર્કને આપી દેવું પડ્યું. એ પછી પીટરે સ્વીડનની સાથે ચાલેલી લડાઈઓમાં ઉપરા ઉપરી ફતેહ મેળવી, ને પોતાની નવી રાજ-ધાનીને હરકત કરનારી જેટલી સ્વીડનના તાબાની જગાઓ હતી તે બધી ૧૭૧૨ ની સાલ આખર લગીમાં પોતાના તાબામાં ખેંચી લીધી. મેકલે-નબર્ગ લેવાની આશાએ તેણે ઉત્તરનાં રાજ્યો સાથે બાંધેલો સંપ તોડી સ્વીડન સાથે દોસ્તી કરી; પણ વળી પાછી લડાઈ ચાલી તેનો અંત ૧૭૨૧ માં નીસટાડટની સલાહથી આવ્યો હતો—એ પ્રસંગે થએલા કોલકરારથી પીટરે મેળવેલી સધળી જીત તેનીજ પાસે કાયમ રહી હતી. એ સમય ઉપર રાજસભાએ પીટરને રશિયાના સકળ રાજનો મહારાજા બણ્યો ને તેના નામ સાથે મોટો એ ઉપનામ જોડ્યું.

એ પછી પીટરે બિન તથા સણનાં કપડાંનાં કા-રખાનાંઓ વધાર્યાં, નહેરો બંધાવવા માંડી, ઈસ્પી-તાલો કહાડી, તોલ વજન માપ એકસરખાં રાખ્યાં અને લોકની રીતભાત સુધડ કરવાને ધણીક રીતે મહેનત લીધી. વચમાં ૧૭૨૩ માં તેણે ધરાન તાબાના મૂલક ઉપર ચઢાઈ કરી ધીલાન, માઝ-નદરાન ને આસ્ટ્રાખાદ એ પ્રાંતો મેળવ્યા. એજ વર્ષમાં તેણે સેન્ટ પીટર્સબર્ગમાં શાસ્ત્રવિદ્યાના વધા-રાને માટે આકેડેમી સ્થાપી, કાયેરૈનને તાજ પહે-રાવ્યું ને વડી દીકરીને પરણાવી. પીટર ૧૭૨૫ ના જાનેવારીની ૨૮ મીએ મરણ પામ્યો.

કાયેરૈન મહારાણીએ એ વર્ષે રાજ કર્યું, તે પછી આલેક્સિસનો દીકરો આલેક્સિસ બીજો ઝાર થયો. એની કારકીર્દીમાં મેનઝીકાફ જેને કાયે-રૈને છોક અપ્રસિદ્ધ સ્થિતિમાંથી કહાડીને પીટર્સ-

બર્ગ રાજધાનીનો ગવર્નર કીધો હતો ને જોને વડે કાયેરૈને તાજ પહેર્યું હતું તેને પકડાવી સૈન્યારિ-આના ઊંડ મૂલકમાં મોકલવામાં આવ્યો હતો. પછી આત્ર મહારાણીની કારકીર્દીમાં પીટરનો મેળવેલો ઈરાન તાબાનો મૂલક ગયો; પણ પોલંડના રાજને માટે એ જણે દાવા કરેલા તેમાં રશિયાએ લડાઈ કરવા નીકળી એકને અપાવ્યું હતું (૧૭૩૩); અને આસ્ટ્રિયાની સાથે રહી તુર્કિસ્તાન સાથે લડી એએક અંદર પાછું તાબામાં આવ્યું હતું (૧૭૩૯). આત્ર ૧૭૪૦ માં મરણ પામી ને એલિઝાબેથ (પીટરની દીકરી, કાયેરૈનથી થએલી) મહારાણી થઈ. ત્રણ વર્ષ પછી તેણે સ્વીડન પાસેથી ફિન્લંડનો ભાગ મેળવ્યો ને ૧૭૪૭ માં ૩૬ હજાર લશ્કર મરાયા થેરિસાની કુમકે મોકલ્યું. યૂરોપની સાત વર્ષની લડાઈમાં રશિયાએ પ્રુશિયા ઉપર હુમલો કીધો હતો તે બીજે ટંકાણે જણાવ્યું છે. મહારાણી ૧૭૬૨ માં મરણ પામી ને પીટર ત્રીજે ઝાર થયો તેને તેની રાણી કાયેરૈને કેદમાં નખાવી ઝેરથી મરાવ્યો ને પછી પોતે મહારાણી થઈ. તેણે પોલંડની બાબતમાં છૂપી ખટપટો ચલાવી તે રાજની વહેંચણી કરાવી પોતાનો હિસ્સો લીધો અને તુર્કિસ્તાનના રાજસાથે લડાઈ ચલાવી તેમાં પણ કેટલીક જીત મેળવી (૧૭૬૮). એ વખતમાં રશિયાનો લશ્કરી વહાણનો કાફલો પ્રથમજ ભૂમધ્યસમુદ્રમાં દેખાયો ને તેણે તુર્કના કાફલાને હરાવ્યો; ખુશકીના લશ્કરે કિમતાતેરી, મોલડેવિયા, વાલેચિયા, એ પ્રાંતો જીતા; અને ૧૭૭૪ માં સલાહ થઈ ચારે રશિયાએ મોટા મૂલક મેળવ્યો અને પોતાના હુશ્મનો પાસે કિમતાતેરી લોકતું સ્વતંત્રપણું કબૂલ કરાવ્યું. એ થયું તેવામાંજ રાજની વ્યવસ્થા પણ થઈ-૪૩ સૂચા પોતપોતાના જુદા તાલુકા સાથે કરવામાં આવ્યા; ધારાઓનો નવો સંગ્રહ થઈ તે પ્રમાણે ધીમે ધીમે અમલ થવા માંડ્યો; માંહેના વિશાળ પ્રદેશમાં વસ્તી વધી, બેસંક ગામ પોટેમકીન વડા પ્રધાને વસાવ્યાં. ૧૭૮૪ માં કિમતાતેરી રશિયા સાથે જોડાયું ને ૧૭૮૯ માં તુર્ક સાથે લડાઈ ચાલી

તેમાં પોટેમકીન ને સ્યુવારો એએએ કતલ કરી જીત મેળવી; બેંડર, ઇસ્માએલ વગેરે શહેરો લીધાં. ૧૭૯૨ માં જાસ્સીની સલાહથી રશિયા તુર્કિસ્તાન વચ્ચે નીરતર નદીની હદ મુકરર કરવામાં આવી; એ વર્ષ અગાઉ સ્વીડનના ગસ્તાવસ સાથે થોડીવાર લડાઈ ચાલેલી ને તેનો અંત આવેલો તેમાં કંઈ મૂલક વધ્યો થઈયો નહોતો.

એ લડાઈઓ ચાલતી તેવામાં મહારાણીનો લક્ષ પોલંડના રાજ ઉપર તરાપ મારવાનો હતો. તેણે ૧૭૭૨ ની વહેંચણીથી તેનો કેટલોક ભાગ રાજમાં જોડ્યો હતો ને ૧૭૯૩ ની બીજી વહેંચણીમાં કેટલોક નવો જોડ્યો. ફ્રાન્સનું રાજ ચક્રોડાળે ચડેલું તેવામાં તેણે ખ્રિસ્ત સાથે વેપાર સંબંધી કેટલાક કરાર કીધા અને ૧૭૯૫ માં પોલંડના રાજનો અંત આવ્યો. બીજે વર્ષે મહારાણી મરણ પામી (૧૭૯૬).

પાઉલ ૧ લો ફ્રાન્સ ઉપર સંપીલાં રાજ્યોએ બીજીવાર ચઢાઈ કરેલી (૧૭૯૮) તેમાં સામિલ રહ્યો હતો અને સ્યુવારો તથા કેઝસેકો એઓની સરદારી તળે રશિયન લશ્કરોએ ઈટલીમાં જઈ સ્વિટ્ઝર્લંડમાં ઉપરાઉપરી જીત મેળવી હતી (૧૭૯૯). પછવાડેથી તેણે એકત્ર થએલાં રાજ્યોના સંપર્માંથી ખશી ધોનાપાટ સાથે સલાહ કીધી હતી; અને ૧૮૦૦ માં ઉત્તરનાં રાજ્યોએ ઇંગ્લંડની સામા વખત આવે તો જિતરવાને સંપ બાંધ્યો હતો તેમાં તેણે આગેવાની કીધી હતી.

સ્વીડનમાં ચાર્લસ ૧૨ મો પંદર વર્ષનો ૧૬૯૭ માં ગાદીએ આવ્યો. ડેનમાર્કનો ફ્રેડરિક ૪ થો, સાક્સનીનો ઇલેક્ટર ને પોલંડનો રાજા ફ્રેડરિક આગસ્ટસ અને રશિયાનો પીટર ૧ લો એઓએ પોતાનો ગએલો મૂલક પાછો લેવાને અથવા રાજને ભાંજી કકડા કરવાને સ્વીડન ઉપર ત્રણ બાબતોએથી હુમલા કીધા (૧૭૦૦). ચાર્લસે ઇંગ્લંડ તથા હાલંડનાં કુમકી લશ્કરો સાથે પોતાના લશ્કરના સરદાર થઈ રાજ્યનું રક્ષણ કરવાનું પણ લીધું. તેણે વહાણમાં લશ્કર ભરી કોપનહેગન જઈ તે રાજધાની ઉપર હુમલો કીધો અને થોડાં અઠવા-

ડિયાંમાં તેણે ડેનમાર્કના રાજાને સલાહ કરવાની જરૂર પાડી. પછી તેણે ૮૦ હજાર રશિયનો જે ઇંગ્રિયામાં નારવાને ઘેરો ધાલતા હતા તેઓને ૮ હજાર લશ્કરે તદ્દન હરાવી બગાડ્યા. પછી સ્વીડ લશ્કરે લડાઈ આપી આપીને દ્વીના નદી ઓળંગી સઘળું કૂરલાંડ લેઈ લીધું ને પછી ઓગસ્ટસને લડાઈ આપી તેનું ધાર્યું ન થવા દેઈ સ્ટાનિયસને પોલંડનો રાજા ઠેરવ્યો (૧૭૦૪). ચાર્લસ ૫૦ હજાર લશ્કર સાથે લીપઝિક આગળ પડેલો ત્યાં મોટમોટા રાજાઓના એલચીઓની તેણે મુલાકાત લીધી ને જર્મનીના મહારાજા પાસે કેટલીક કબૂલાત કરાવી જેથી સિલિશિયાના પ્રોટેસ્ટાંટને પોતાનો ધર્મ પાળવાની છૂટ મળી. પણ એવી રાજકીય ખટપટમાં વગ સત્તા જાળવી રાખવાના કરતાં તે રશિયાના પીટરને ગાદી ઉપરથી ઊઠાડવાને અતિશય ખંતીસો રહેતો. ૧૭૦૭ ના સપ્ટેમ્બરમાં તે રોમલેન્સ્ક લગી પહોંચ્યો; પણ શીઆજો હુકડે આવેછે જાણી તેણે માર્સ્કો ઉપર ચઢાઈ કરવાનું માંડી વાળ્યું ને પછી યૂક્રેનમાં શીઆજો ગાળ્યો—પણ એ દર્મિયાનમાં તેણે તોપખાનું ખોલ્યું, ૧૫ હજાર લશ્કર મદદને આવતું તેને દુશ્મનના લશ્કરે સપડાવી અટકાવ્યું અને જે સહાયોની તેણે આશા રાખી હતી તે વેરણુ ખેરણુ થઈ રહ્યા. એ સ્થિતિમાં તેણે પીટરની સરદારીવાળા ૭૦ હજાર લશ્કરને પલટોવા આગળ લડાઈ આપી, પણ તે હાર્યો ને તેના ૯ હજાર બહાદુર સિપાઈઓ કપાઈ પડ્યા. એ હારથી સ્વીડનનું ઉપરીપણું ટળી રશિયાનું થયું; ચાર્લસ તુર્કસ્તાનની દરબારમાં આશરો ધરી રહ્યો; ડેનમાર્કે તથા પોલંડે જે કરાર કરી આપ્યા હતા તે રદ કીધા; ઓગસ્ટસ પાછો રાજધાની ઓરસમાં આવ્યો અને પીટરે લેવોનિયા પોતાના રાજમાં જોડ્યું.

ચાર્લસે પોતાના રાજનું રક્ષણ કરવા પાછા સ્વદેશ ન જતાં પાંચ વર્ષ તુર્કસ્તાનમાં ખટપટ કર્યા કીધી અને તેના દુશ્મનોએ સ્વીડન તાખાના યૂરોપમાંના પ્રાંત ઉપર હુલા કર્યા કીધા. ૧૭૧૪ ના

અક્ટોબરમાં તે તુર્કસ્તાન છોડી હંગરી ને જર્મનીમાં થઈ સ્ટ્રાલ્સંદ આગળ આવ્યો ને અહીં પ્રુશિયા, ડેનમાર્ક, સાક્સની ને રશિયા એમને લડાઈઓ આપી. પીટર સાથે તો સલાહ કરવામાં આવેલી, પણ ડેન્સ સાથે લડાઈ ચાલુ રાખેલી તેવામાં તે દુશ્મનના તોપખાનાના એક ગોળાથી પડ્યો (૧૭૧૮). પછી સ્વીડને નાણાંના અવેજમાં કેટલોક મૂલક હાનોવરને (૧૭૧૯) ને કેટલોક મૂલક પ્રુશિયાને આપ્યો (૧૭૨૦); સ્ટાનિસ્લેઅસને ઊઠાડી મહેલો ઓગસ્ટસને પોલંડનો રાજા માન્યો. ૧૭૨૧ ના નીસટાડના કરારથી લેવોનિયા, ઈસથોનિયા, ઇંગ્રિયા વગેરે પ્રાંતો રશિયાને મળ્યા ને રશિયાએ નાણું લેઈ ફિન્લંડ પાશ્ર્વ સ્વીડનને આપી દીધું. ઉમરાવોમાં એ પક્ષ પડ્યા—એકે પ્રબળ થઈ રશિયા સાથે સલાહ તોડી ને ફિન્લંડમાં ધણીક લડાઈ થઈ તેમાં દરેકમાં સ્વીડને હાર ખાધી ને પછી આખોમાં સલાહ થઈ તેથી રશિયાની રાણીનો એક સગો સ્વીડનનો રાજા થયો (૧૭૪૩). નવા રાજાએ કેટલાંક રાજ્યોપયોગી કામો માંડ્યાં, પણ હાટ ને કાપ (એ તરેહ)ની ટોપી પહેરતા તે ઉપરથી એ નામના પક્ષકારો તેને બહુ સંતાપતા. સાત વર્ષની લડાઈમાં તેણે લશ્કર મોકલેલું તેની ભારે હાર થઈ. ૧૭૭૧ માં તેનો દીકરો ગસ્ટાવસ ૩ ને રાજા થયો તેણે કેટલોક સુધારો કરવા માંડ્યો, પણ હાટ ને કાપ એ-ઓએ તેને ઝંપવા દીધો નહિ. તેની કારકીર્દીમાં સ્વીડનના લશ્કરી કાફલાએ રશિયન ઉપર એક જીત મેળવી હતી. ૧૭૭૨ માં ઉમરાવોએ તેને મરાવી નાંખ્યો ને તેના દીકરાની ગસ્ટાવસ ૪ થો એ નામે આણુ ફેરવાવી.

પોલંડમાં જોન સોબીએસ્કીના મરણ પછી સાક્સનીનો ઈલેક્ટર ઓગસ્ટસ પીએ રાજા થયો (૧૬૯૭). એ વર્ષ પછી કાર્લોવિટ્ઝની સલાહથી તેને તુર્ક પાસેથી કેટલોક મૂલક મળ્યો. ૧૭૦૦ માં તેણે રશિયા સાથે મળી સ્વીડન ઉપર ચઢાઈ કીધી તેનું પરિણામ આ થયું કે તેને રાજા છોડી દેવું પડ્યું (૧૭૦૭). પલટોવામાં ચાર્લસની

હાર થએથી તે ફરીથી રાજપદ પામ્યો. લડાઇ-
ઓથી રાજ્યની કેટલીક ખરાબી થઇ હતીજ તેમાં
તે પૂર્ણ સત્તા પોતાને હાથ કરી લેવાને મથતો હ-
તો; અને રામના ધર્મમત 'સિવાય ખીજા પંથના
લોક ઉપર અતિ જુલમ ગુજારતો. તે મુઆ પછી
તેનો દીકરો ઓગસ્ટસેસેસે સાકસનીનો ઈલે-
ક્ટર થયો તેણે પોલંડની ગાદીને માટે દાવો કર્યો
અને જો કે લોકે તથા ફ્રાન્સે સ્ટાનીસલેવ્સકોનો
પક્ષ ખેંચ્યો હતો તોપણ તેણે રશિયાની મદદથી
પોલંડની ગાદી મેળવી હતી (૧૭૩૬). તેણે પોતાના
દીવાનની સલાહથી જર્મનીમાં ચાલતી લડાઈમાં
કોઈ વાર આ પક્ષમાં ને કોઈ વાર તે પક્ષમાં લ-
શ્કર મોકલ્યાં હતાં. ૧૭૬૨ માં ઓગસ્ટસેસેસે મરણ
પામ્યા પછી રશિયાની કાયેરૈને પોતાની સત્તાના
દબાણમાં આવેલાં રાજ્યમાં ખટપટો કરીધી; ક્યાથ-
લિક લોકે પ્રબલ થઈ બળવો ઊઠ્યો; અને
તેવામાં વળી રશિયા સાથે લડાઈ ચાલી; તુર્ક લોકે
પોલંડની મદદે રહી દુસ્મનો સાથે લડાઈઓ કરીધી.
પણ તે હાર્યા—એ કારણથી પોલંડના રાજ્યની પ-
ડતી આવી.

પ્રુશિયાનો ફ્રેડરિક, રશિયાની કાયેરૈને ને આ-
સ્ટ્રિયાની મરાયા થેરિસસા એઓએ સંપ કરી પોલં-
ડનો કેટલોક ભાગ વહેંચી લીધો (૧૭૭૨). રા-
જ્યના લોકને શુદ્ધિ આવી અને તેઓએ (રાજા તો
છેક નિર્બળ હતા) રાજ્યમાં કેટલોક સુધારો કર્યો,
પણ તેના રક્ષણને માટે જાન્યુકનું લશ્કર બિંબું ન
કીધું; રશિયાની રાણીએ કેટલાક ઉમરાવો પાસે
બખેડા મચાવ્યા; પ્રુશિયાનો રાજા જેણે રાજમાં
નવો સુધારો કરાવવા મદદ આપી હતી તેજ
રશિયાની રાણીને મળ્યો ને પછી એ એએ હથા
કરી ખીજા વાર વહેંચણી કરી લીધી (૧૭૯૩).
રશિયાને ૮૫ હજાર ને પ્રુશિયાને ૨૧ હજાર ચો-
રસ મૈલનો મૂલક મળ્યો. હવે માત્ર ૮૫ હજારનો
પ્રદેશ પોલંડનો રહ્યો. એ ખીજા વારની વહેંચણીનો
પ્રસંગ લાવવામાં જે રાજદ્રોહી હતા તેઓએ દેશા-
ભિમાની લોક ઉપર સખ્તી ગુમરીને કેટલાકને દે-
શનિકાલ કરીધા, તોપણ રાજ્યહિતેચ્છુઓએ બળવા

ઊઠાવ્યા ને મોટા સંપ બાંધ્યો. કુશીઉસ્કો જે પ-
હેલી વહેંચણીની વખત બહાર ગયો હતો તે પાછો
આવ્યો ને એણે ગામડીઓને જેવાં તેવાં હથિ-
યાર સજાવી એઓની સરદારી કરીને ક્રાકો શહેર
લીધું; વોર્સામાં જાપ્ત રશિયન લશ્કર હતું તોપણ
ત્યાંના લોકે તેને કાપાકાપીની લડાઈ કરી હાંકી
મહેલ્યું; અને વિલનાના લોકે પણ તેમજ કીધું.
રાજધાની વોર્સા પાછી મેળવવામાં પ્રુશિયાનો
રાજા ફ્રાન્સે નહોતો તેથી લોકને જીતની આશા થઇ
હતી, પણ તેટલે કુશીઉસ્કો લડાઈમાં હાર્યો, જાપ્ત
થયો ને પકડાઈ રશિયનોનો કેદી થયો. ૧૭૯૫ માં
વોર્સા પડ્યું; ત્યાંના રાજાને ગાદીઉપરથી ઊઠાડી
પીટર્સબર્ગમાં પેન્શન આપી રાખ્યો અને પોલંડના
રાજાને રશિયા, પ્રુશિયા ને આસ્ટ્રિયા એઓએ
વહેંચી લીધું.

તુર્કસ્થાનમાં કાલોવિટ્ઝની સલાહ થયા
પછી મુસતફા બીજાને ઊઠાડી તેના બાઈ આ-
કમેટે ઉ જાને ગાદી આપવામાં આવી હતી
(૧૭૦૨). તેણે ચાર્લસ ૧૨ માને આશ્રય આપ્યો
હતો ને એઓએ બંદર પાછું મેળવ્યું હતું (૧૭૧૧).
તુર્કોએ વેનીશિયનોને કહાડી મોરિઆ પાછું
લીધું (૧૭૧૫) તે ઉપરથી જર્મનીના મહારાજા
ચાર્લસ છઠ્ઠાએ લડાઈ ચલાવેલી ને (૧૭૧૮) સલાહ
થએલી તેમાં સુલતાનને આસ્ટ્રિયાની જીત આપી
દેવી પડી હતી, પણ મોરિઆ તેની પાસે રહ્યું હતું.
૧૭૨૭ માં આકમેટે ધરાન તાખાના જીઓર્જિઆ
ને આર્મીનિઆ એ પ્રાંતો લીધા, પણ નાદીર-
શાહે ધણીક લડાઈઓમાં તુર્કોને હરાવ્યા તેથી
અમીરોએ આકમેટને ઊઠાડી બંદીબાને. નાંખ્યો
(૧૭૩૦).

મહમૂદ ૧ લાની કારકીર્દીમાં ધરાન સાથે લડાઈ
ચાલી તેનું છેવટ ૧૭૩૬ માં આ થયું કે રાજ્યોની
અસલ સરહદ કાયમ રહી. રશિયનોએ ક્રીમીઆ
ઉપર ચઢાઈ કરીધી તેમાં તેઓએ એઓએનો કિલ્લો
તોડી નાંખ્યો પડ્યો ને બ્લાકસી-કાળા સમુદ્રમાં
વહાણ ખેડવા સંબંધી સઘળા દાવા ઊઠાડી લેવા
પડ્યા; જર્મનીનો મહારાજા તુર્કની મદદમાં રહેવું

કબૂલ કરી રશિયાને મળી જઈ હુમલો કરવા આવ્યો હતો તેને. બેલગ્રેડ આપી દેવું પડ્યું હતું ને ડાન્યુબ તથા સાવ એ નદીઓ બે રાજ્ય વચ્ચે સરહદ થઈ હતી. મહમૂદ ૧૭૪૫ માં મુઝો; તેના ભાઈ ઓસમન ૩ જાએ ભત્રીજાઓને ઝેર આપી મારી નાંખવાનું કીધું—એ મુઝા તેટલામાં કાકો મરવાથી બીજા બે બચ્યા; એમાંનો એક મુસ્તફા ૩ બે એણે ૧૭૫૭ માં ગાદીએ બેઠા પછી મહમૂદ રથીબ વજીરની મદદથી ૧૦ વર્ષ સુધી સારી રીતે રાજ કીધું. પણ રશિયાની કાયેરૈન બીજા એ કાલકરાર તોડવામાં લગાર પણ આચકો ખાતી નહિ તેથી સુલતાને લડાઈ ચલાવી (૧૭૬૮). ૧૭૭૪ માં અબદુલ હમીદ સુલતાને અતિશે લાચારીના કાલકરાર કરી આપ્યા; અને ૧૭૮૪ માં ક્રીમીઆ રશિયનના તાબામાં ગયું. કાયેરૈન ને મહારાજા બેસેફ એઓ તુર્ક રાજને તોડી વહેંચી લેવાની મસલહત કરતા તે ઉપરથી સુલતાને ૧૭૮૭ માં લડાઈ માંડી. આસ્ટ્રિયન સાથે લડતાં તુર્ક લશ્કર વીએના લગી જઈ પહોંચ્યું. પણ રશિયાએ વહાણની ને ખુશકીની બંને લડાઈઓમાં ફતેહ મેળવી (૧૭૮૮). બીજે વર્ષે સીલીમ ૩ બે સુલતાન થયો તેની કારકીર્દીમાં આસ્ટ્રિયન લશ્કરે રીમનીક આગળ લડાઈ કરી તુર્કને હરાવ્યા ને તોપખાનું લૂટી લેઈ વારેલિઆમાં જઈ બુકારેસ્ટ લીધું ને રશિયન લશ્કરે બંડર તાબે કરી ઈસ્માએલના જબરા કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. બીજે વર્ષે તે કિલ્લો લીધો ને ૪૦ હજાર કિલ્લેદાર તુર્ક લશ્કરને કાપી નાંખ્યું; આસ્ટ્રિયન લશ્કરે બેલગ્રેડની હાલત થઈ તેવી હાલત ઉપર તુર્કરાજ આવી પહોંચ્યું હતું, પણ તેટલામાં હંગરી અને નેધર્લેન્ડમાં બળવા થયા અને બીજાં રાજ્યો પણ રશિયા આસ્ટ્રિયાનાં અદેખાં થયાં—એ કારણથી તુર્ક રાજ સલામત રહ્યું,—ઇંગ્લંડ, હાલંડ, ને પ્રુશિયા એ ત્રણે રાજ્યે મળીને જર્મનીના મહારાજા પાસે સુલતાન સાથે કાલકરાર કરાવ્યા ને તેણે જીતેલો મૂલક પાછો આપી દીધો (૧૭૯૧); અને કાયેરૈન પણ

૧૭૭૪ ના જાસીના કાલકરાર પ્રમાણે સરહદ રાખવી કબૂલ કીધી—માત્ર એક ઓકઝાકોનો કિલ્લો વધારે રાખ્યો.

એ લડાઈઓથી તુર્કરાજનો મૂલક ન ગયો, પણ રાજમાંહે જાનેસરીઓના બખેડા વધ્યા ને પ્રાંતોમાં પણ બળવા ઊઠ્યા;—અલીબે એણે ઇજીપ્ટમાં સ્વતંત્ર કહેવડાવ્યું; જનીનાના અલીપાચ્છાએ પણ તેમજ કીધું; વીડીનના અમલદારે બળવો ઊઠાવ્યો; સર્ધિઅન લોકે હથીઆર ઊંચક્યાં; ને વહાણી લોકે અરબસ્તાન પોતાનું કરી લીધું. સુલતાને પોતાનું મોજલાપણું છોડી દઈ રાજ્યમાં સુધારો કરવા માંડ્યો ને નવું લશ્કર ઊભું કીધું—એ લશ્કરે નેપોલિયનની સામા એકરનો બચાવ કરી પોતાની આબરૂ વધારી હતી. ૧૭૬૮ માં ફ્રાન્સની સામા લડવાને ઇંગ્લંડ, રશિયાએ સંપ બાંધ્યો હતો તેમાં તુર્ક રાજ પણ સામિલ થયું હતું.

ઈરાન.

અફગાન મહમૂદ ધાતકીપણે રાજ કરી પછવાડેથી ઘેલો થઈ ૧૭૨૫ માં મુઝો પણ હુસેનનો શાહનદો તમસ્પ ને આર્મીનિઆમાં પોતાનું રાજ રાખી રહ્યો હતો તેણે ૧૭૨૩ માં કાસ્પિયન સમુદ્રને લગતા કેટલાક પ્રાંત રશિયાને આપ્યા હતા, એવું વચન લેઈને કે તે મદદ કરે, પણ પછી તેણે વચન પાળ્યું નહોતું. મહમૂદનો દીકરો અશરાફ એ પણ કેટલાક પ્રાંત આપી તુર્કરાજ મને ઈરાનનો શાહ કરી થાપે એવું ઈચ્છતો; ને તેણે આકમેટને ઉસ્કેરી ઈરાનના કેટલાક પ્રાંત લેવા દીધા હતા; પણ તમસ્પને નાદીર કૌલી નામના સરદારે મદદ કીધી. નાદીર તુર્ક જાતનો ભરવાડ હતો, પણ પછવાડેથી તે પોતાની અકલ ને બહાદુરીથી મોટી વગસત્તા ધરાવતો થયો હતો. લડાઈ થઈ તેમાં અફગાન રાજ હાર્યો ને કપાઈ પડ્યો; અને નાદીરે સઘળા અફગાનોને દેશમાંથી હાંકી કહાડ્યા (૧૭૩૦). તમસ્પે નાદીરને ચાર પ્રાંતનો અમલ આપ્યો. પછી નાદીરે તુર્ક લોક સાથે ફતેહમંદીથી લડાઈ ચલાવી, પણ જેવામાં તે બો-

રાસાનમાં હતો તેવામાં તમસ્પે પાકી ગોઠવણ કી-
ધાવિના તુર્ક સાથે લડાઈ કીધી અને હારીને શ-
રમ ભરેલા કરાર કરી આપ્યા તે ઉપરથી નાદી-
રે શાહને ગાદીએથી ઊઠાડી તેના દીકરા આબાસ
૩ જાને ખેસાડ્યો (૧૭૩૨). પછી તુર્ક લોકે
ઈરાન ખાલી કીધું હતું ને કોલકરાયથી ઈરાન ને
તુર્કરાજ એ ખેની સરહદ નક્કી કરવામાં આવી
હતી (૧૭૩૬). એજ વર્ષમાં બાળક આબાસ મરી
ગયો ને હવે કોઈ સોશી વંશમાં રહ્યું નથી એમ
કહી નાદીરે પોતાને ઈરાનનો શાહ કહેવડાવ્યો.
નાદીરશાહે પોતાની કુદ્રતી શક્તિ વડે ઈરાનના
રાજને આબાસના રાજ કરતાં વધારે તેજમાં
આણ્યું-અફઘાનીસ્તાનનો મોટો ભાગ તામે કીધો
અને ૧૭૩૯ માં દિલ્હીના મોગલે દોસ્તી તોડી
તેઉપરથી નાદીર મોટી ફેજ સાથે હિંદુસ્થાન જઈ
મોટો સંહાર કરી ૩૦ કરોડ રૂપિયા લૂંટ લેઈ
પાછો ઈરાન આવ્યો હતો. બીજે વર્ષે તેણે ઉસ-
બેગ લોકની પાસેથી ખીવ ને બોખારા એ શહેરો
લીધાં, અને તુર્ક રાજ સાથે લડાઈ કરી તેમાં ઈ-
રાનને ફાયદો થયો હતો (૧૭૪૩). જ્યારે બહા-
રના દુસ્મન ન રહ્યા ત્યારે નાદીરે પોતાનું વિક-
રાળપણું સગાં ને રૈયત ઉપર વાપર્યું-પોતાના બ-
હાદુર દીકરાને આંધળો કીધો ને રૈયતમાંના હજી-
રેને કતલ કીધા. નાદીરને તેના સરદારોએ મારી
નાંખ્યો (૧૭૪૭).

ઉસબેગ લોક તામેદારી છોડી છૂટા પડ્યા;
અફઘાનીસ્તાનનું સ્વતંત્ર રાજ થયું ને છ ઉમેદ-
વારના બખેડામાં ઝંદકુળનાં કરીમખાને ગાદી
ઝડપી (૧૭૫૯). એ ૧૭૭૯ માં મરણ પામ્યા
પછી પાછા બખેડા આવ્યા, અને આગા મહુમ-
દખાન ઈરાનનો બાદશાહ થયો (૧૭૯૫)—આ-
બાસ મોટાએ કજર જાતના તુર્કોને માઝન-
દરાનમાં વસાવ્યા હતા તેઓનો તે સરદાર હતો.
એ આગાએ તહેરાનને પાયતખ્ત કીધું અને
જીઓર્જિયાના લોકે બળવો કીધો હતો તેઓની
કતલ કીધી. પછી એ શાહને મારી નાંખવામાં
આવ્યો ને તેનો ભત્રીજો શાહ ફતેઅલી ગા-

દીએ ખેટો (૧૭૯૭). એની કારકીર્દીની શર-
આતમાં ફ્રાન્સ ને ઇંગ્લંડ એ બે ઈરાનની સાથે
હિંદુસ્થાન સંબંધી સરસાધથી ખટખટ કરતાં હતાં.

હિંદુસ્થાન.

ઔરંગઝેબના મરણ પછી તેનો દીકરો શાહ-
આલમ દિલ્હીની ગાદીએ ખેટો (૧૭૦૭). એની
પાંચ વર્ષની કારકીર્દીમાં મરેઠાઓએ ઘણાએક
મૂલક જીત્યો; રજપૂત જોઓ પૂરેપૂરા તો બાદ-
શાહીને તામે થયાજ નહોતા તેઓએ પોતાને સ્વ-
તંત્ર કહેવડાવ્યા અને દિલ્હી લાહોરના પ્રાંતોમાં
હિંદુ મુસલમાન જાતિ બેદ તૂટી લડવૈયા શીખનો
સંપ વધતો દેખાયો. ૧૭૧૨ માં શાહઆલમ
પછી ચાર દીકરાઓ વચ્ચે ટંટા થઈને નિધને
વડો જહાંદાર શાહ એ નામ રાખી બાદશાહ
થયો. એ રંડીબાળમાં છેકજ વહી ગયો ને રાજ
કરી શક્યો નહિ. અબ્દુલ્લા ને હુસેનઅલી
એ બે ભાઈ જે સૈયદ (પેગંબરના વંશના) ઉપના
મધી બાળખાતા તેઓએ શીરોકશીરને બાદશાહ
માન્યો. જુલ્ફિકારખાન સરદારે લડાઈ કીધી.
પણ તે તદન હાર્યો ને પછી તેને તથા જહાંદાર-
શાહને મારી નાંખવામાં આવ્યા. શીરોકશીરની
કારકીર્દીમાં હુસેનઅલીએ મારવાડના રાજ સાથે
સલાહ કીધી; બંધુ નામના શીખ સરદારને તેના
૭૪૦ સાથીઓ સાથે કેદ કરી દિલ્હી આણી ધા-
તકી રીતે ઠોર કીધો; દક્ષિણમાં જઈ લડાઈ ચ-
લાવી પણ આખરે શાહ સાથે સલાહ કીધી. એ
સૈયદ ભાઈઓએ શીરોકશીરને તો બાવલા જેવો
ગણી સાત વર્ષ મૂકી કુલ અખલારી ચલાવી.
પછી તેઓએ બાદશાહને ઊઠાડી નવો કીધો ને
એ મુઝો એટલે બીજાને કીધો ને એ મુઝો ત્યારે
રોશાન અખતાર એને મહુમ્મદ શાહ એ ખિ-
તાબ આપ્યો (સપ્ટેમ્બર, ૧૭૧૯).

મહુમ્મદશાહે ગાદીએ ખેટો પછી બે મહિ-
નામાં તે બે સૈયદ ભાઈને ઠોર કરાવ્યા. તેણે પો-
તાના બે કાબેલ બહાદુર ને ભરોસાદાર વજીર
સમ્માદતખાન તથા નિજમ ઉલમુલક એ બેને
ન લેખવતાં કમઅકલના જુવાનીઓની સલા-

હથી ચાલવા માંડ્યું તે ઉપરથી એકે અયોધ્યામાં ને ખીજાએ દક્ષિણમાં પોતપોતાની સત્તા કાયમ કરવાની તજવીજે ચલાવી. મરેઠાઓએ માળવા તથા ગૂજરાતમાં ફરીવળી આગ્રા સુધી જઈ દિલ્હીમાં ૩૨ બેઠાઓ; સઆદતખાને અયોધ્યેથી આવી મરેઠાઓને હરાવ્યા, પણ તેટલામાં બાદશાહે પોતાના એક માનીતાને સરદારી આપવાને લડાઈ બંધ રખાવી; સઆદત ખીજવાઈને અયોધ્યે ગયો અને મરેઠાઓએ છેક દિલ્હી નજીકના મૂલક ઉપર હુમલો કર્યો ને મોટી લૂટ મેળવી (૧૭૩૪).

ઈરાનનો નાદીરશાહ અફઘાનીસ્તાનમાં આવેલો તેણે ત્યાં સાંભળ્યું કે દિલ્હીની બાદશાહી કમજોર છે; તરત તેણે બાદશાહને સંદેશો મોકલ્યો કે તમારી દિલ્હીમાં બંડખોર અફઘાન છે તે અમને હવાલે કરી દેવા; પણ તેનો જવાબ ન આવેથી નાદીરે દિલ્હી ઉપર ચઢાઈ કરી (અક્ટોબર, ૧૭૩૮). લાહોરનો સૂબેદાર અટકાવી શક્યો નહિ ને નાદીર તથા મહંમદ એ બેની ફોજનો કરનાળ આગળ મેળાપ થયો. લડાઈમાં નીજમઉલમુલક તો આવ્યોજ નહોતો ને સઆદત આવેલો તે દુશ્મનને હાથ પકડાયો; મહંમદશાહે તાબેદારી દેખડાવી ને પછી બંને બાદશાહ સાથે દિલ્હી આવ્યા (માર્ચ, ૧૭૩૯). ખીજે દહાડે શહેરમાં ગપ ચાલી કે નાદીર મરી ગયો; ને એ ઉપરથી દિલ્હીના લોકે ઈરાનીઓને મારવા માંડ્યા. એ બખેરો બેસાડવાને નાદીર ઘોડાપર બેસી શહેરમાં ફરવા નીકળ્યો તો તેણે ઈરાનીઓનાં મુડાં દીઠાં ને લોકોએ તેના ઉપર પથરા તીર ગોળીઓ માર્યા તેથી તેણે ખીજવાઈને પોતાની ફોજને દૂકમ કરી ૩૦ હજાર લોકની કતલ કરાવી. પછી નાદીરે ખંડણીની બોલી ઠરાવી બાદશાહી ખખનો, જરીયાન, તખ્તેતાઉસ એ લૂટમાં લીધાં, અમીર ને લોક સૌનાં ધરખાર ફોજ પાસે લૂટાવ્યાં; અને પછી તે આઠ નવ કરોડ રૂપિયા રોકડા લેઈ (ખીજે અવેજસાથે ગણુતાં ૩૦ કરોડ થાય) દિલ્હીની એક

શાહજાદી સાથે પોતાના શાહજાદાની સ્થાદી કરાવી મહંમદશાહને પાછો ગાદીએ બેસાડી ઇરાન જતો રહ્યો (૧૭૩૯).

કેટલાક અફઘાન સરદારો નાસભાગ કરતાં અયોધ્યા પ્રાંત તથા હિમાલય પર્વત એ બેની વચમાંના મૂલકમાં જઈ વસેલા તેઓએ પોતાનું રોહીલા નામ રાખી રોહીલખંડનું સ્વતંત્ર સંસ્થાન કરવા માંડ્યું હતું; ને જોકે તેઓની ધાંધલ બાદશાહી ફોજે બેસાડી હતી (૧૭૪૫) તોપણ તેઓ પછી લાગ બેઠાં કરતા હતા. ૧૭૪૭ માં મહંમદશાહ મુઘલો ને તેનો દીકરો અહમદશાહ ગાદીએ બેઠો તેની છ વર્ષની કારકીર્દીમાં ઉતરના પ્રાંતોનો અફઘાન રોહીલાઓએ ને ઉત્તર પશ્ચિમના પ્રાંતોનો શીખ લોકે કબજે કર્યો; તેમ રજપૂતોએ અજમેર સુધી પોતાનો પ્રદેશ વધાર્યો. નિજમ ઉલમુલકના દીકરાના દીકરા ગ્યાસુદ્દીન એણે ૧૭૫૩ માં બાદશાહને ઊઠાડી મૂકી આલમગીરને ગાદીએ બેસાડ્યો—દરબારમાં ધણીક ખટપટો ચાલી ને જ્યાં ત્યાં ગેરબંદોબસ્ત થઈ રહ્યો. અફઘાન લોકે દિલ્હી ઉપર હુમલો કરી ધાતકીપણું કર્યું. ૧૭૫૯ માં ગ્યાસુદ્દીને આલમગીરને મરાવી નાંખ્યો ને ખીજા કાંઈને ગાદીએ બેસાડવાની તજવીજ કરવા માંડી તેવામાં મરેઠાઓએ ઉપરાઉપરી જીત મેળવી મૂલક વધાર્યો, અફઘાન લોકને મુલતાન તથા લાહોરમાંથી કહાડ્યા, અને સઘળું હિંદુસ્થાન જીતી લેવાની હિંમત દેખડાવી. મુસલમાન સત્તાધારીઓએ માંહોમાંહે સંપ કર્યો ને નાદીરના મરણ પછી અહમદ અબદુલ્લા જે અફઘાનીસ્તાનનો સુલતાન થયો હતો તેણે મદદ કરી; તેમ હિંદુ રાજ્યોએ ને ગ્યાસુદ્દીન એઓએ મરેઠા સાથે મેલાપ રાખ્યો. પાણીપત આગળ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં મરેઠાઓની પૂરેપૂરી હાર થઈ અને ફતેહ મેળવનાર અફઘાન સુલતાને સિંધુ નદીની પશ્ચિમના મૂલકથી સંતોષ માની શાહુઆલમ બોજાને દિલ્હીની બાદશાહી આપી (૧૭૬૧)—એ બાદશાહ મુગલાઈ રાજની આખર વખતની હે-

કડીઓ જોઈ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સરકારનું પેન્શન ખાતો થયો હતો.

મરેઠી રાજ—પેશવાઈ; પ્રથમ અહમદનગર સરકારના ને પછવાડેથી વિજયપુર સરકારના મોટા જગીરદાર સરદાર શાહજીના દીકરા શિવાજીએ, દક્ષિણનાં રાજ્યોના ગેરબંદોષસ્ત જોઈ પોતાના પહાડી માવળા લોકને સાથી કરી, મૂલકો લૂંટી, લશ્કર વધારી, ઔરંગજેબના સરદારોને લડાઈ આપતાં, મૂલકો લૂંટતાં, દક્ષિણનાં રાજ્યો સાથે ને મુગલ સરદારો સાથે ખટખટ કરતાં, આદશાહને તામે થતાં, વળી પાછા સામે થતાં, બહારવડીઆ લૂંટારાનું પણ અસાધારણ સાહસ પરાક્રમ દેખાડી, અભિષેક કરાવી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું (૧૬૭૪).

શિવાજી પછી શંભાજીએ ને પછી રાજારામે સતારામાં રાજધાની આણી ૧૧ વર્ષ રાજ કર્યું; અને પછી તેની સ્ત્રી તારાબાઈ પોતાના દીકરાને નામે રાજ કરતી હતી. તેણે શાહુના છૂટયા પછી કોલાપુરમાં નવી ગાદી કીધી (૧૭૦૮). ઔરંગજેબના મરણ પછી શંભાજીને દીકરો શાહુ છૂટયો ને ૨૪ વર્ષની વયે સતારાની ગાદીએ બેઠો. એ જ્યારે કેદમાં હતો ત્યારે ઔરંગજેબની દીકરીએ તેની સારી બરદાસ્ત લીધી હતી ને તેને એ મરેઠા સરદારોની દીકરીઓ સાથે પરણાવી કેટલાંક પ્રગણાંની જગીર કરી આપી હતી. શાહુ ગાદીએ બેસવા સતારે આવતો હતો તેવામાં તેનાં માણસને અને તારાબાઈનાં માણસને ઝઘડો થયો હતો. એ પ્રસંગે કોઈના ફેંકવાથી એક બાળક શાહુના પગ આગળ આવી પડ્યો તેને શાહુએ જાહેરી બણાવ્યો હતો—તે અકલકોટના રાજ્યનો મૂળપુરૂષ કહેવાય છે. શાહુ પોતાના રાજનો કારભાર પોતાના પ્રધાનોને સોંપી મોજમઝામાં ગુલતાન રહેતો. શાહુ રાજના રાજ્યના આરંભમાં સેનાપતિ ધનાજી જધવ ચોથ તથા સરદેશમુખી બધરાવતો ને તેણે આખાજી પુરંદરે ને આલાજી વિશ્વનાથ એ બેને કારકૂન રાખ્યા હતા. ધનાજી જધવ મુઆ પછી આલાજી વિશ્વનાથ પેશવા—મુખ્ય પ્રધાન

થયો (૧૭૨૪). એ છ વર્ષ કારભાર કરી મરણ પામ્યો ને તેનો મોટો દીકરો આજરાવ પેશવા થયો ને એના મરણ પછી (૧૭૪૦) એના દીદરા આલાજી આજરાવને શાહુ રાજ્યએ પોતાના મરણ સમા ઉપર સનદપટો કરી આપ્યો કે તેણે શિવાજીના કુળના રાજને માન આપી મરેઠી રાજ્યનો પૂર્ણ સત્તાથી કારભાર કરવો. શાહુ રાજ ૪૨ વર્ષ રાજ કરી ૬૬ વર્ષની વયે ૧૭૪૯ માં મરણ પામ્યો. તેને સંતાન નહોતું તેથી તેણે કોલાપુરના શિવાજીના દીકરાને દત્તક લીધો હતો ને એ રામરાજ ૧૭૭૭ માં મુઆ પછી તેના લીધેલા દત્તક શાહુ મહારાજે સતારાની રાજગાદી ભોગવી હતી. શાહુની પછીના રાજ્યો છોક નિર્બળ ને પેશવાના કેદી જેવા હતા.

પહેલો પેશવા આલાજી વિશ્વનાથ (૧૭૧૪-૧૭૨૦) એણે દિલ્હીના સૈયદ ભાઈઆની મદદે આદશાહ પાસેથી શિવાજી મુઆ ત્યારે કેટલાંક પ્રગણાં મુગલ સરકારે લેઈ લીધેલાં તે પાછાં મેળવ્યાં અને આખા દક્ષિણની ચોથ તથા સરદેશમુખીનો હક્ક મેળવ્યો. આલાજીને એ દીકરા-આજરાવ ને ચિમનાજી આપ્યા, તેમાં વડો આજરાવ પેશવા થયો.

બીજો પેશવા આજરાવ (૧૭૨૦-૧૭૪૦) એને નિજમ ઉલમુલ્ક ને દક્ષિણમાં આદશાહી મૂલકનો નવાબ હતો તે જ્યારે ત્યારે સામે થઈ ફાવવા દેતો નહિ; પણ આજરાવે મુગલ લશ્કરને બેવાર એવું તો સપડાવી ઘેરી લીધું કે નિજમને પેશવાના કહ્યા પ્રમાણે મલાહના કરાર કરી આપવા પડ્યા. બીજો શત્રુ સેનાપતિ ચંચકરાવ દાભાડે હતો તેને આજરાવે વડોદરા આગળ હરાવ્યો (૧૭૩૧)—દાભાડે પડ્યો ને પેશવાની સત્તા મરેઠી રાજ્યમાં સર્વત્ર ન ઢળે તેવી સ્થપાઈ. આજરાવે ગૂજરાત તથા માળવાની ચોથ તથા સરદેશમુખીની સનદ દિલ્હી દરબાર પાસેથી મેળવી—તેની માગણીની સામાં થઈ શકે તેવો કોઈ રાજ કે સરદાર નહોતો ને નિજમ ઉલમુલ્કને પણ નિદાને માળવાની સત્તા તેને આપી દેવી પડી. તેણે સાલસેટ-સાદીનો

ટાપુ ફિરંગી સાથે લડીને લીધો હતો. બાહરાવની કારકીર્દીમાં તેના સરદાર મહાદારાવ હોલકરે ઇંદોરમાં, રાણોજી સિંધિયાએ ગ્યાલિયરમાં ને પિલાજી ગાયકવાડે વડોદરામાં પોતપોતાનાં પેટાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં.

ત્રીજો પેશવા બાલાજી બાહરાવ—નાનાસાહેબ (૧૭૪૦-૧૭૬૧) એણે શાહુના મરણ પછી રાજ તથા રાજકુટુંબને સતારામાં રહેવા દેઈ પુનઃ નાને રાજધાની કીધી. નાગપુરનો રઘુજી ભોંસલે પેશવાની સર્વોપરિ સત્તાની સામા થયો, પણ શાહુ રાજ્યે વચમાં પડી તે બે જણનાં મન મનાવ્યાં—બંગાલ, બહાર ને અયોધ્યામાં મરેડી રાજના જે હક્ક લાગા હતા તે રઘુજીને આપ્યા અને માળવા તથા હિંદુસ્થાનનો પશ્ચિમ પ્રદેશ એ પેશવાની સત્તામાં આપ્યાં. બાલાજીને બે મુખ્ય કારભારીઓ હતા તેમાં તેના કાકા ચિમનાજી આપ્પાનો દીકરો સદાશિવરાવ ભાઉ રાજ્યની અંતર્વ્યવસ્થા વગેરેનો કારભાર રાખતો ને બાલાજીનો સગો ભાઈ રઘુનાથરાવ સૈન્ય-યુદ્ધવિષયનો કારભાર કરતો. પેશવા રાજકીય કાર્યમાં વિચક્ષણ પણ પોતાનો અર્થ સાધવામાં કૃત્રિમ કરતાં લેશ સંકોચાતો નહિ; તે પોતે આજસુ ને વિપયાસક્ત હતો, પણ તેના સમર્થ ભાઈઓ વડે મરેડી રાજ્યની સત્તા દલીભૂત થઈ પૂર્ણ ઉત્કર્ષને પામી. ભાઉએ રામચંદ્ર સણુવીને મદદમાં લેઈ પ્રજાની સ્થિતિ સુધારી—વેડ, લૂંટ, ધમકી, માર એનો પ્રથા જે શિવાજીના કાળથી સત્તાધારી તથા અમલદારોમાં ચાલતો આવ્યો હતો તેમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો ને સંભાળ રાખવામાં આવી. રઘુનાથરાવે કર્નાટક તથા ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં સૈન્યો મોકલ્યાં ને મરેડા દિલ્હીની દરબારની અંધાધુંધીમાં કોઈવાર એક પક્ષને ને કોઈવાર બીજા પક્ષને મદદ કરવાની ખટપટમાં આગળ પડી કામ કરતા થયા.

એ પેશવાની કારકીર્દીમાં ત્રણ વાર ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં મરેડાઓએ ચઢાઈ કરી; પહેલી જેમાં રઘુનાથરાવે જાતે સરદારી કરી હતી;—બીજીમાં તેણે અફઘાનનો રાજા અહમદશાહ અબદલી જે

પંજબ હાથ કરી ખેડો હતો તેને લાંથી હાંકી કહાડ્યો (૧૭૫૮); અને લાહોર જઈ સિંધુ નદીના પ્રાંતના પ્રદેશના લોકને થોડીવાર પોતાની સત્તા માનતા કીધા; પણ એ ચઢાઈઓમાં બહુ મોટો ખર્ચ થયેલો તે પ્રમાણે બદલો મળ્યો નહિ; પછી મહારાવ હોલકર તથા સિંધિયાનાં કુટુંબના કેટલાક સરદાર એઓને ચોથ વગેરે ઊધરાવવા સાર તે પ્રાંતમાં લશ્કરસાથે રાખી રઘુનાથરાવ પુને આવ્યો હતો.

ત્રીજી ચઢાઈનો પ્રસંગ આ કે અહમદશાહ મોટું લશ્કર લેઈ મરેડાઓને લડાઈ આપવા પાછો હિંદુસ્થાનમાં આવેલો તેથી સદાશિવરાવ ભાઉ તથા પેશવાનો વડો દીકરો વિશ્વાસરાવ એ બે જણ મોટું લશ્કર લેઈને દિલ્હી તરફ ધસ્યા. એક પાસ અફઘાન ફોજ તથા દિલ્હીના કેટલાક અમીરોની ફોજ હતી; અને બીજાપાસ પેશવાનું પોતાનું, સિંધિયા હોલકર ગાયેકવાડનું—મરેડાનાં લશ્કર, વળી દિલ્હીના વજીર તથા બીજા કેટલાક અમીરો ને જાટ લોક એઓનું કુમકી લશ્કર એ હતાં. અબદલી જમનાના પૂરમાં ઝંપલાવી લશ્કર સાથે ઊતરી આવ્યો તે જોઈ મરેડા ચોંક્યા ને પછી પાણીપતના મેદાનમાં ખંડક કરી ભીત ચણી તેમાં છાવણી કરી રહ્યા. અબદલીએ સામા ન ધસતાં દુસ્મનને ખોરાક પહોંચતો અટકાવ્યો,—એથી મરેડાઓએ તોપોના મારો ચલાવી એકદમ ધસારો કીધો; પણ અબદલીએ આજુબાજુએથી ઘેરી લેઈ પોતાની ફોજને એકદમ તૂટી પડવાને દૂકમ કીધો; હલકી સવારીના ઘાટી ઘોડાઓ ભારે સવારીના ઘોડાઓની સામા મેદાનમાં ફાવી શક્યા નહિ ને મરેડાનું લશ્કર ચારે દિશાએ વેરાતું થઈ ગયું. ૧૫ હજાર પાયદળ, ૬૦ હજાર સવાર ને બીજા ૨ લાખ માણસમાંથી ચતુર્થોશ લોક જીવતા પાછા વળ્યા હતા; સૌ મળીને ૨ લાખ માણસ લડાઈમાં અથવા ભૂખમરાથી મરણ પામ્યાં હતાં. વિશ્વાસરાવે નિજમ ઉલમુલ્કના દીકરા નિજમ-અલી ઉપર ફતેહ મેળવી હતી તે ઉપરથી એણે ઉશ્કેરાઈ ધસારો કીધો હતો. એ લડાઈ ૧૭૬૧ ના

જાનેવારીમાં થઇ હતી—વિશ્વાસરાવ જખમી થઇ મરવા પડ્યો તે સાંભળી સદાશિવરાવ હચક્યો, ધ-શ્યો ને લોપ થયો. જંકોણ સિંધિયા ને પેશ્વાના પાયદળના સરદાર ઈશ્વાહીમખાન ગારદી એ એ કેદી પકડાયા ને માર્યા ગયા; મહારાવ હોલકર ને દામાણ ગાયકવાડ એ એ તો પ્રથમથીજ નાશી ગયા હતા; વિંચુરકર, રાજા બહાદુર વગેરેને દિલ્હીમાં કારભાર કરવાને રાખેલા તે જેમ તેમ કરી પોતાને દેશ જઈ પહોંચ્યા. અબદલા, પુરૂષ કેદીઓને મરાવી નાંખી, બેરાં છોકરાંઓને ગુલામ કરી અને દિલ્હીની ગાદીએ આલમગીર ખીજના વડા દીકરાને એસાડી પોતાના રાજમાં જઈ રહ્યો.

એ લડાઇ પછી થોડે મહિને નાનાસાહેબ પેશ્વા મરણ પામ્યો. એણે મરાઠા રાજની છલો ચડતી જોઈ તેમ પડતી પણ જોઈ—પડતી એવી કે ફરીથી મરેહાઓ પાછા ઊઠી શક્યા નહિ; અંગ્રેજોએ કોંકણની કેટલીક લડાઈમાં મદદ કીધી હતી તે ઉપરથી નાનાસાહેબે તેઓને બાણકોટ તથા તેની પડોસનાં નવ ગામ આપ્યાં હતાં ને ફરિશ્ત ઇંડિયા કંપની સાથે વેપાર સંબંધી કરાર કીધા હતા.

એથી પેશ્વા માધવરાવ ૧ લો (૧૭૬૧-૧૭૭૨) એણે લાંચખાઉ કારભારીઓ ઉપર તાકીદ રાખી તેઓને યથાન્યાય વર્તતા કીધા. તેણે પોતાના કાકા રાધોબાએ બળવો ઊઠાવેલો તેને હરાવી પકડી પુનાના મહેલમાં કેદ રાખ્યો હતો. એ પેશ્વા યુદ્ધમાં ને રાજનીતિમાં વખણાઈ ૨૮ વર્ષની વયે મરણ પામ્યો ત્યારે મરેહાના રાજનું ઉત્પત્ત (સિંધિયા હોલકર બોંસલે વગેરેની જગીરો સુદ્ધાં) ૧૦ કરોડનું ગણાતું, પણ ખરેખરી વસ્તુ જમા ૭ કરોડની હતી. બાલાજી ભાનુ જે નાનાફૂડનવીસના નામથી પ્રસિદ્ધ છે તે રાજવસ્તુ ખાતાનો મુખ્ય કારભારી હતો. એ પેશ્વાના વખતમાં હૈદરઅલીએ દક્ષિણમાં પોતાનું નવું રાજ માંડી મરેહાઓના લાગાની સામા થવા માંડ્યું હતું. પાંચમો પેશ્વા નારાયણરાવ એને આઠ મહિના પછી તેના કાકા રાધોબાએ મરાવી

નાંખી પોતાને છટ્ટો પેશવા કહેવડાવ્યો (૧૭૭૪ સુધી). પછી નારાયણરાવનો બાળક દીકરો સવાઈ માધવરાવ સાતમા પેશ્વાની આણુ ફરી ને નાના ફૂડનવીસ એણે રાજ્યમાં કારભાર કીધો. રાધોબા દાદાએ સાઈ વસંત વગેરે અંગ્રેજને આપી એઓની મદદે સવાઈ માધવરાવને ઊઠાડી મહેલવાની તજવીજ કીધી હતી, પણ તેમ થયું નહોતું; ને અંગ્રેજે ફૂડનવીસ સાથે કરાર કીધા તેની રૂએ તેઓને સાઈ ટાપુ મળ્યો ને રાધોબા કેટલીક સુદ્ધાં પછી પોતાનાં લશ્કરને રજા આપીને કોપરગામની જગીર તથા બીજું સાલીઆણું નક્કી કરાવી ત્યાં જઈ રહ્યો ને ૧૭૮૪ માં મરણ પામ્યો. સવાઈ માધવરાવ વયે મોટો થયો તોપણ નાના ફૂડનવીસે તેને સત્તા ન આપતાં કેદી જેવો રાખવા માંડ્યો તે ઉપરથી તે એક દહાડો ચીડાઈને મહેલની અગાશીમાંથી નીચે ઝંપલાવી મરણ પામ્યો (૧૭૮૫). પછી રાધોબાદાદાનો વડો દીકરો બાજીરાવ આઠમો ને છલો પેશ્વા થયો તેણે દોલતરાવ સિંધિયાને ઉશ્કેરી નાના ફૂડનવીસને કેદમાં નખાવ્યો, પણ પછવત્રેથી તેનો છૂટકારો કરી પાછો પ્રધાન કીધો. નાના ફૂડનવીસ ૧૮૦૦ માં મરણ પામ્યો ને તેની સાથે મરેહાના રાજની પણ સમીસાંજ થઇ.

ફ્રેંચ અંગ્રેજની સરસાઈ—યૂરોપમાં ફ્રાન્સ અને ઇંગ્લંડ સામસામાં ઊતર્યા હતાં (૧૭૪૪). લડાઈ માત્ર યૂરોપમાંજ નહિ પણ બધાં બધાં જગતી જગતી સત્તા હોય ત્યાં ત્યાં તેની તેની સાથે કરવી એમ તરફેને ઇચ્છ્યું ને ચલાવ્યું. હિંદુસ્તાનમાં વલંદા, અંગ્રેજ ને ફ્રેંચ એ ત્રણેનાં સંસ્થાન હતાં; તેમાં વલંદા પોતાનાં વિષે એદરકાર હતા; પણ અંગ્રેજ ને ફ્રેંચ એ એએ હિંદુસ્તાનમાં પોતપોતાની સત્તા વધારવાને અહીં પણ લડાઈ ચલાવી. ફ્રેંચ લેઓઈને એણે પાંચ દહાડા ઘેરો રાખી મદ્રાસ લીધું (૧૭૪૬); પણ પછી કેટલુંક ધન લેઈ તે શહેર તેઓને પાછું આપ્યું. પોંડીચરીના ગવર્નર ડયૂપ્લીને તે ગમ્યું નહિ ને એણે લેઓઈને પાછો ફ્રાન્સ ગયો એટલે મદ્રાસને પાછું ફ્રેંચ સ-

રકારના તાબામાં લીધું. ૧૭૪૮ માં એઈસારા-
પેલની સલાહ થઈ ત્યારે મદ્રાસ અંગ્રેજોને પાછું
આપવામાં આવ્યું હતું.

દિલ્હીના બાદશાહનો દક્ષિણનો સૂબેદાર નિ-
ન્નમ ઉલમુલ્ક ૧૭૪૮ માં મરણ પામ્યો ત્યારે તેનો
દીકરો નાસરનંગ હેદરાબાદની ગાદીએ બેઠો; પણ
ઉપ્પલીએ ખટપટ કરી નિન્નમની દીકરીનો દીકરો
મુઝફ્ફરનંગ એને દાવો કરવા બોલો કીધો. કર્ણા-
ટકની નવાબીને માટે અનવરદ્દીન ને ચંદાસા-
હેબ એ બે દાવો કરતા તેમાં પણ ઉપ્પલીએ ચંદા-
સાહેબનો પક્ષ કરી લડાઈઓ કરી તેને નવાબી
અપાવી; ને એ મદદના બદલામાં પોંડીચરીની
આબુબામૂનાં ૮૧ ગામ મેળવ્યાં (૧૭૫૦). અ-
નવરદ્દીન લડાઈમાં કપાઈ પડ્યો હતો, પણ તેનો
દીકરો મહંમદઅલી ત્રિચિનાપલી રાખી રહ્યો હતો.
તેને અંગ્રેજોએ કુમક કરવી કબૂલ કીધી. મુઝ-
ફરનંગને ફ્રેંચ સરદારો સાથે વાંધા પડ્યો; એઓ
તથા ચંદાસાહેબ ખશી ગયા; મુઝફરનંગ ના-
સરનંગને શરણ થઈ કેદમાં પડ્યો. આગળ મહં-
મદઅલી તથા નાસરનંગ એઓને અંગ્રેજ સાથે
વાંધા પડ્યો તે લાગ જોઇ ઉપ્પલીએ નાસરનંગ
ઉપર ચઢાઈ કરી તેને સપડાવ્યો; પછાણો પાસે
બખેડા કરાવી તેને મારી નખાવી મુઝફરનંગને
કેદમાંથી છૂટા કરી ગાદીએ બેસાડ્યો અને જ્યારે
એના પણ ટંડાખોરોએ પ્રાણ લીધા ત્યારે નિન્ન-
મના દીકરામાંથી એક સલાબતનંગને નિન્નમી
આપી. અંગ્રેજોએ મહંમદઅલીની કુમકે લડના-
રાઓને ત્રિચિનાપલી મોકલ્યા, પણ ચંદાસાહેબે તે-
ઓને લડાઈ આપી ભગાડ્યા; તેમાં દેશી સિપાઈ ક-
રતાં અંગ્રેજો પહેલા નાહા. થોડી મુદત પછી
કૈવે ૨૦૦ અંગ્રેજ, ૩૦૦ દેશી ને ત્રણ નાની તોપ
એ સાથે આવી અમર્કાટ (કર્ણાટકની રાજધાની)
લીધું. દુસ્મનોએ ઘેરો ઘાલ્યો, પણ કૈવે રહેલા
૮૦ ગોરા તથા ૧૨૦ કાળા સિપાઈઓ સાથે કિલ્લા-
માંથી બહાર નીકળી આવી તેઓને નસાડ્યા અને
મદ્રાસથી કુમક આવી પહોંચી એટલે તેણે ફ્રેં-
ચનું કાંચી શહેર લીધું; વળી તેણે ને મેનર લોરેન્સે

ત્રિચિનાપલીને ઘેરો ઘાલનારાં ફ્રેંચનાં તથા ચંદા-
સાહેબનાં લશ્કરને હરાવ્યાં (૧૭૫૨). ફ્રેંચની
હાર થવા માંડી હતી, પણ હેદરાબાદની દરબારમાં
તેઓનો વગ ધણો વધ્યો હતો—સલાબતનંગે
ફ્રેંચ સરદાર ખુશીને મદાપલીથી તે જગનાથપુરી
લગી ત્રણસેં કોશમાં આવેલા પ્રાંતની અમલદારી
આપી હતી. પછી અંગ્રેજ ફ્રેંચ વચ્ચે કેટલીક
લડાઈઓ થઈ, પણ છેલ્લે લંડનમાં સલાહના કરાર
થયા તે પ્રમાણે ફ્રેંચોએ જીતેલો મૂલક પાછો આપી
દીધો ને મહંમદઅલીને નવાબ કબૂલ રાખ્યો;
અંગ્રેજોએ સલાબતનંગને દક્ષિણનો સૂબેદાર માન્યો;
અને બંને ટોપીઓએ દેશી રાજ્યોની ખટપ-
ટમાં ન પડવા સંબંધી એકમેકને કબૂલાત આપી
(૧૭૫૪).

અંગ્રેજ રાજસત્તાની સ્થાપના—કલકત્તાની
કોઠી મદ્રાસની કોઠીના ઉપરીપણા તળે હતી તો-
પણ તેની કમાણી તથા વગસત્તા બહુ વધી હતી.
બંગાળનો સૂબેદાર મુરાજઉદ્દૌલાએ કોઠીવાળાને
જણાવેલું કે અમારો ગુનેગાર નવાબ જે તમારા
આશરામાં રહ્યો છે તેને મોકલી દેવો; પણ કોઠી-
વાળાએ જવાબ ન વાળેલો તે ઉપરથી સૂબેદારે
કલકત્તા ઉપર ચઢાઈ કરી (૧૭૫૬)—કોઠીનો
મુખી ને બીજા સૌ વહાણો ઉપર નાશી ગયા, પણ
૧૪૬ કિલેદાર પકડાયા. (એઓને પહેરેગીરોએ
એક વખારના ૧૮ ટુટ ચોરસ ઓરડામાં ગોંધેલા
તેમાંથી સૂરજ બિગતે માત્ર ૧૬ જણ જીવતા ની-
કળ્યા હતા.—૨૦ મી જૂન). મદ્રાસની કોઠીવા-
ળાએ કૈલેવને લશ્કર સાથે કલકત્તે મોકલ્યો. એણે
કલકત્તા તથા હુગલી પાછાં લીધાં ને પછી મુરાજ-
ઉદ્દૌલા તથા કૈલેવ વચ્ચે સલાહના કરાર થયા.
કૈલેવને મદ્રાસ સરકારનો દૂકમ હતો કે કામ પૂરું
થયેથી તરત પાછું આવવું, પણ કૈલેવે મદ્રાસ ન
જતાં બંગાળમાં રહી ત્યાંની રાજખટપટમાં માથું
ઘાલ્યું. મુરાજઉદ્દૌલાની ફોજને પગાર આપનારો
બક્ષી મીર ઝાફર એણે કૈલેવને નાણું આપવું ક-
બૂલ કીધું ને કૈલેવે તેને સૂબેદાર કરવાનું માથે
લીધું. એ મસલહત ખુશી પડેથી જાફર સૂબેદાર

પાસે માફ માગી ને એણે તે આપી, એવી કબૂલાતે કે તેણે અંગ્રેજની સામા લડવામાં મદદ કરવી. સુરાજઉદ્દૌલા ૫૦ હજાર પાયદલ, ૧૮ હજાર સવાર ને ૫૦ તોપ સાથે કૈવને શિક્ષા કરવા નીકળ્યો; ને કૈવે પણ ૬૦૦ ગોરા ને ૨૦૦૦ કાળા સિપાઇઓ લેઈ પ્લાસી ગામ આગળ આવી પહોંચ્યો; થોડીવાર સામસામે તોપનો મારો ચાલ્યો એટલે વળી મીર જફર પોતાની ફોજ સાથે કૈવને મળ્યો ને એણે કુમકને બળે સૂએદારની ફોજની જબરી તૂકડી ઉપર એકદમ ધસારો કરી તેને નસાડી; સુરાજઉદ્દૌલા સાંઢણી ઉપર ચડી પાછો વળ્યો ને કૈવે જીત મેળવી (૨૨ જૂન, ૧૭૫૭). પછી જફર બંગાળનો સૂએદાર થયો ને તેણે સવાબેકરેડ ને વીસ લાખ રૂપિયા અંગ્રેજ કંપનીને આપવા કબૂલ કીધા—સુરાજઉદ્દૌલાને જફરના દીકરાના દૂકમથી દોર કરવામાં આવ્યો હતો. તરતજ પછી અંગ્રેજે બંગાળની તીજેરી જોઈ વળ્યા તો તેમાં માત્ર દહોડ કરેડ રૂપિયા હતા ને એ સઘળા તો ઉપાડાય નહિ ત્યારે તેઓએ ૮૦ લાખ રોકડા ને બીજું કેટલુંએક જરીઆન મળીને ૧ કરેડ ને ૧૦ લાખ જેટલું તો લેઈ લીધું ને બાકીના ત્રણ વર્ષમાં પૂરા કરી આપવાનું જફરે કબૂલ કીધું. દિલ્હીના બાદશાહનો શાહજહો, અયોધ્યાનો નવાબ ને અલાહબાદનો સૂએદાર એઓ જફરને ઊઠાડી મૂકવા કૈવને લડાઇ આપવા આવ્યા; પણ પાછલા બેમાં ટોચ થયો તેમાં અયોધ્યાવાળાનો જીવ ગયો ને પછી શાહજહો એકલો પડી ગયો તેથી તે કેટલુંક નાણું લેઈ પાછો વળ્યો. કૈવે લડાઈની સમાધાની આણવામાં મદદ કરી વાસ્તે જફરે કૈવને કેટલીક ખાસગી જગીરો આપી.

૧૭૬૦ માં વાન્સિટાર્ટ કોહીનો પ્રેસિડેન્ટ થયો તેણે ખજનો ખાલી ને મીર જફરચી કબૂલેલું નાણું અપાતું નથી એ જોઈ નવાબના લાઈ કાસિમને નવાબ કીધો—જફર મુર્શીદાબાદ છોડી કલકત્તે જઈ રહ્યો. કંપની સિવાય બીજા અંગ્રેજ વેપારીઓએ દાણ ભરવું એવું કાસિમે ઠેરવ્યું તે કંપનીને પાલવ્યું

નહિ; કંપનીના તાબેદાર દેશીઓ પણ જકાત આપતા નહિ; કંપનીએ વેપારના સઘળા હક્ક પોતાને જ માટે રાખેલા તેથી દેશીઓનો વેપાર ડૂબ્યો; વસૂલાતમાં ખાધ પડી; નવાબ તથા કંપનીના લોકમાં વારંવાર ટંટા ચતા; એ સંધા ઉપરથી કાસિમે બધા લોકને દાણની માશી કરી. કંપની ખીજવાઇ, ને ઝોલિસે પટણા લીધું; કાસિમે એક અંગ્રેજ વકીલ મોંધીરથી કલકત્તે જતો હતો તેને તેના રિસાલા સુદ્ધાં મરાવી નાંખ્યો; પટણાનો સૂએદાર જે અંગ્રેજના આવવાથી ખશી ગયો હતો તેણે મોંધીરની કુમકે લાંના અંગ્રેજોને કેદ કરી નવાબ પાસે મોકલ્યા; અને કાસિમખાનના અંગ્રેજોની પણ તેવીજ હાલત થઈ (૧૭૬૩). પછી કંપનીના લશ્કરે નવી રાજધાની મોંધીર શહેર લીધું (બીજી આગસ્ટ ૧૭૬૩); અને કાસિમ મુર્શીદાબાદમાંના અંગ્રેજોની કતલ કરાવી અયોધ્યાના નવાબ પાસે જઈ રહ્યો. અંગ્રેજે અયોધ્યાની સરહદ ઉપર છાવણી કરી રહ્યા. અયોધ્યાનો નવાબ અને દિલ્હીનો બાદશાહ એ બે કાસિમની મદદે લડવા આવેલા તેમને મેજર મન્નોએ (મુંબઈથી આવી) બક્સર આગળ હરાવ્યા (૨૨ અક્ટોબર, ૧૭૬૪). અયોધ્યાના નવાબે લડાઈનો ખર્ચ આપવાનું કબૂલ કરી સલાહ કીધી ને બાદશાહ અંગ્રેજોને ગાજીપુર વગેરે પ્રાંત આપવાના કહી પાછો ફર્યો. પછી કંપનીએ મીર જફરને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો ને તે મુઆ પછી તેના દીકરા નિજમઉદ્દૌલાને નવાબ કરી જૂના દીવાન નંદકુમારને કલાડી મહમ્મદ રીઝખાન એને દીવાન કીધો ને કેટલાક કરાર કરાવી લીધા. કૈવે વચમાં વિલામત ગયો હતો તે લાંથી લોડ પદવી ધારણ કરી પાછો કલકત્તે આવ્યો ને પછી તેણે મુર્શીદાબાદ જઈ (૨૫ જૂન, ૧૭૬૫) નિજમખાન સાથે કારબાર કરવાને દુલ્લભરામ તથા જગતશેઠ એ બેને નીમ્યા; દર સાલ ૫૦ લાખ દેરવી નવાબને ખસતો કીધો અને દરોજરત કારબાર રાખી કંપની મૂલકનું વસૂલ લે તેવું ઠેરવ્યું. ૧૭૬૫ના આગસ્ટની ૧૨ મીએ દિલ્હીના બાદશાહે દરસાલ છ-

૦વીસ લાખ રૂપિયા લેવા કબૂલ કરીને બગાળા, બહાર ને ઝોઢીઆ એ પ્રાંતેનું વસૂલ લેવાનો અધિકાર—દીવાની ફરમાન અંગ્રેજ કંપનીને આપ્યો;—ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીએ વેપારી ટળી રાજકીય સત્તા ધારણ કીધી. કર્ણાટકમાં કંપનીની બહાદુરી મનાતી ને ઉત્તર સરકારના પ્રાંત તેને નવા મળ્યા હતા.

કલેવ ૧૭૬૭ માં વિલાયત ગયા પછી કાર્ટિયર બગાળાનો ગવર્નર થયો હતો ને એના પછી વારન હેસ્ટિંગ્સ થયો (૧૭૭૨). ૧૭૭૩ માં ઇંગ્લંડની પાર્લિમેન્ટમાં કેટલાક ઠરાવ થયા : કલકત્તા, મદ્રાસ, મુંબઈ એ ત્રણ ઇલાકાના ગવર્નરોએ એક ગવર્નર જનરલ તથા કૌન્સિલ એના હ-

* ઈ. સ. ૧૭૫૪ માં સલાહ થયા પછી પાછી જ્યારે ફ્રાન્સ-ઇંગ્લંડની સાત વર્ષની લડાઈ ચાલી (૧૭૫૬-૧૭૬૩) ત્યારે હિંદુસ્તાનમાં પણ ફ્રેંચ અંગ્રેજો વચ્ચે ચાલી. કલેવ ચંદ્રનગર લીધું (૧૪ માર્ચ ૧૭૫૭); અંગ્રેજ અરમારે ફ્રેંચ અરમારને કહલુર બંદરમાં હરાવી, પણ ફ્રેંચ સરદાર લાલોએ સેન્ટ ડેવિડ કિલ્લો લીધો (૧ જૂન ૧૭૫૮); તેણે મદ્રાસને ઘેરા ધાલી શહેરનો દેશીબસ્તીનો ભાગ લીધો (૧૪ ડિસેમ્બર). અંગ્રેજને મુંબઈથી કુમક આવી કે ફ્રેંચ પોતાના માંદા તથા ધાયલ લોકને મૂકી ચાલ્યા ગયા; ત્રિકોમાલી આગળ ફ્રેંચની હાર થઈ; અંગ્રેજ સરદાર ક્રૂડે વાન્દિવાશિના કિલ્લો લીધો તે પાછો લેવા લાલોએ ચઢાઈ કરી, પણ એ હાર્યો ને એના હુકમથી બુશી હેદરાબાદથી આવતો હતો તેને અંગ્રેજોએ પકડ્યો; બુશીએ હેદરાબાદ છોડ્યું તેથી ત્યાં ફ્રેંચનું વજન ઓછું થયું (જાનવારી, ૧૭૬૦); પછી અંગ્રેજ સરદાર ક્રૂડે આર્કાટ, છંછ, દેવીકોટ ને બીજા નવ કિલ્લા લીધા ને પછી મે મહિનામાં પોંડીચરીને ઘેરા ધાલ્યો; લાલોએ ઘેરો ઊઠાડવાને બહુ બહુ ફાંફાં માર્યા, પણ તેનું વળ્યું નહિ. ૧૭૬૧ ના ઈમાવારેની ૧૪ મીએ તે કિલ્લો અંગ્રેજોએ કંપનીને નામે લીધો ને ત્યાંનો કેટ ભાગો નાંખ્યો. એ હારથી હિંદુસ્તાનમાંની ફ્રેંચસણ પૂરી નાશ પામી—૧૭૬૩ માં પારિસમાં સલાહકાર થયા ત્યારે પોંડીચરી ને બીજાં સંસ્થાનો ફ્રેંચને પાછાં આપવામાં આવ્યાં હતાં. દેશી સિપાઈઓને યુરોપની કવાયત શીખવવાની ચાલ પ્રથમ ફ્રેંચોએ કહાડી હતી.

વિજયનગરની ગાદી ઢટ્યા પછી મહેસૂરના ખંડીઆ રાજાએ સ્વતંત્ર કહેવડાવ્યું; ત્યાં કોઈ રાજા હતો ને તેનો કારભાર નંદરાજ કરતો. નંદરાજને હૈદર નામનો એક સરદાર હતો. હૈદર દશ વર્ષનો હતો ત્યારે તેનો ગરીબ બાપ (પંજબથી આવેલો) જેણે લશ્કરમાં નોકરી લીધી હતી તે કપાઈ મુઝ્યા હતો. લશ્કર

કામમાં રહી પોતાનાં કામ કરવાં; ગવર્નર જનરલની નીમણુક ઇંગ્લંડનો રાજા કરે; પ્રધાનમંડળને કામ પડે ત્યારે ગવર્નર જનરલે કંપનીનું દફતર દેખાડ્યું; કલકત્તામાં ધનસાફીની અદાલત રાખવી; કંપનીના ચોવીસ ડેરેક્ટરો વર્ષોવર્ષ નવા નીમતાં દરવર્ષે માત્ર છ નવા નીમવા; વગેરે. એ ઠરાવ પ્રમાણે કંપનીનો વહીવટ ૧૭૭૪ ના આગસ્ટની પહેલી તારીખથી અદલાયો ને વારન હેસ્ટિંગ્સ હિંદુસ્તાનના બ્રિટિશ રાજનો પહેલો ગવર્નર જનરલ ઠર્યો.*

વારન હેસ્ટિંગ્સ (૧૭૭૩—૧૭૮૫)—ઇંગ્લંડ અમેરિકાની લડાઈ ચાલી તેનો લાભ લેધો ફ્રેંચોએ મરેઠા, નિજામ ને મહેસૂરના હૈ-

ચાકરીનો હૈદરને કંટાળો હતો તોપણ તેણે તે ૨૭ વર્ષની ઉંમરે કબૂલ કીધી હતી. નંદરાજે તેને એક પાયગા આપી ને તે વધારવાની રજા આપી. હૈદરે ઘણાક લૂંટાફીલકને એકઠા કરી ૧૫૦૦ સવાર તથા ૫ હજાર પાયદળ અને હાથી ઊંઠ વગેરે કેટલોક સરંજામ એ સૌ તૈયાર કીધું. નંદરાજે ખુશ થઈ તેને ડિડીગલની કોબદારી આપી ને તે બીજા રાજાઓને બંદોબસ્ત રાખતો. નંદરાજે રાજાને કેદમાં નાંખી તેનાં કેટલાંક સંબંધીઓનાં નાક કાન કાપેલાં તેથી લોક તેના ઉપર નારાજ થયા હતા; હૈદર તથા તેનો કારકુન ખંડેરાવ એઓએ રાજાનો પક્ષ કીધો; નંદરાજે કારભાર છોડી મહેસૂર જઈ કોબ એકઠી કીધી; હૈદરે તેના ઉપર ચઢાઈ કરી તે શહેર લીધું ને પછી પોતે કારભારી થયો; ખંડેરાવ હૈદરનાં લશ્કર ઉપર તોપ ચલાવી, પણ હૈદર નાશી ગયો. હૈદરે નંદરાજની પાસે માફી માગી તેના થઈ જઈ ખંડેરાવને નસાડ્યો ને પછી રાજાને ત્રણ લાખનો ને નંદરાજને ૧ લાખનો પ્રાંત આપી પોતે શ્રીરંમળટણમાં સુલતાન થયો (૧૭૬૧). તેણે ખંડેરાવને મરતાં સુધી લોઢાનાં પાંજરામાં ધાલી રાખ્યા હતા.

દિલ્હીના બાદશાહે મહંમદ અલીને કર્ણાટકનો નવાબ માન્યો હતો ને ઉત્તર સરકારના પ્રાંત અંગ્રેજોને આપ્યા હતા. એ પ્રાંત હેદરાબાદના નિજામઅલીના (સલામતજંગના ભાઈના) તાબાના હોવાથી તે, નવાબ તથા અંગ્રેજના મૂલક ઉપર ચઢાઈ કરતો; પણ મદ્રાસ સરકાર તેને વાહી વાહીને તેનો યુરસો નરમ પાડતો. હૈદરઅલીની સળા તોડવાને નિજામ, મરેઠી સરદાર માધવરાવ ને અંગ્રેજ કપતી એઓએ સંપ બાંધ્યા (૧૭૭૦). નિજામ તથા કંપનીનાં લશ્કર નીકળ્યાં તેની પહેલાં મરેઠા સવારો મહેસૂરના સપાટ પ્રદેશમાં ફરી વળ્યા હતા—એ લશ્કરની સામા બીડવાની હૈદરની હિંમત ચાલી નહિ ને તેણે ૩૫ લાખ આપવાની બાલી કરી માધવરાવને વીઠાય કર્યો (પાછળથી રૂપિયા

દર અલી એઓ સાથે અંગ્રેજ સામા સંપ બાંધ્યો, પણ તેઓએ ચંદ્રનગર, મછલીપટણ ને પોંડીચરી એ ખોયાં (૧૭૭૮). મુસદ્દીગીરી બરેલા કોલ કરારથી દુસ્મનો કમજોર થયા, પણ ૧૭૮૦ માં હૈદરે એકદમ ટૂટી પડી કર્ણાટકમાં મોટા સંહાર કીધો. જ્યારે તે અકોટને ઘેરા ઘાલતો હતો તેવામાં તેણે એક બીજાથી ૭ મૈલને અંતરે રહેલાં એવાં બે મોટાં લશ્કરને હરાવ્યાં; પણ પછી કૂટે તેને હરાવ્યો; ને તેના કાફલાનો લૂંટો નાશ કીધો. ૧૭૮૨ માં હૈદર મુઓ ને તેના દીકરા ટીપુએ ૧૭૮૪ ની સલાહ થઈ ત્યાંસૂધી લડાઈ જતી રાખી. ગવર્નર જનરલ ૧૭૮૫ ના ફેબ્રુઆરીમાં વિલાયત ગયો. તેણે હિંદુસ્તાનમાં માઠી વર્તણૂક ચલાવેલી ને મોટા ગુનાહ કરેલા તે વિષે ચર્ચા ચાલવાથી તેના ઉપર પાર્લમેન્ટમાં આઠ વર્ષ કામ ચાલ્યું હતું, પણ આખરે તે નિરપરાધી ઠર્યો હતો.

લોર્ડ કોર્નવાલિસ (૧૭૮૫-૧૭૯૩). ત્રાવણકોરનો રાજા જે કંપનીનો દોસ્ત હતો તે અને ટીપુ એ બેમાં ઝગડો જાગ્યો ને લડાઈ શરૂ થઈ (૧૭૯૦). કેટલીક હાર ખાધા પછી કંપનીએ બાંગલોર લીધું ને શ્રીરંગપટણને ઘેરા ઘાલવાનું ભય દેખાડ્યું. ૧૭૯૨ ના ફેબ્રુઆરીની પાંચમી તારીખે દુસ્મનો શ્રીરંગપટણ નજીક આવી પહોંચ્યા ને ટીપુ સુલતાને પોતાનું અડધું રાજ દુસ્મનોને (કંપની,

આપ્યા નહોતા) અને નિજમના મનમાં અંગ્રેજ વિષે માડું અણાવ્યું. હૈદરે ત્રિનોમાલી આગળ કર્નેલ રિમથ ઉપર હુલો કીધો, પણ તેમાં ને બાંછ લડાઈમાં તો હાર્યો; અને નિજમે હૈદરને છોડી અંગ્રેજ સાથે સલાહ કીધી (૧૭૯૮). અંગ્રેજોએ લડીને તેનો કેટલોક મૂલક લીધો; ત્યારે હૈદરે સલાહનું કહેણ મોકલ્યું, પણ અંગ્રેજોએ માન્યું નહિ. હૈદરે દહોડ મહિનામાં કોઈમટ્ટર વગેરે ખાંચલા પ્રાંત પાછા લીધા ને પછી છ હજાર સવાર સાથે લાંબી મજલ કાપી તે મદ્રાસ નજીક જઈ પહોંચ્યો. મદ્રાસના કામદારોએ સલાહ કીધી—મૂલકની સરહદ લડાઈ પહેલાં હતી તેવી રાખવી ને એકમેકને મદદ કરવી એવા કરાર થયા (૧૭૯૯).

અકગાન રોહીલાઓએ બાદશાહને દિલ્હીથી બહાર કહોડેલા, પણ મરેઠાઓએ તેને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો (૧૭૭૧). બાદશાહે અલાહબાદ વગેરે પ્રાંત મરેઠાઓને આપ્યા. હેન્ડ્રિન્સે જીવીસ લાખનું સાલીઆણું બાદશાહને આપવું બંધ કીધું.

નિજમ ને પેશ્વા એઓને) આપીદેવાનું, લડાઈના ખર્ચના ૩૫ લાખ રૂપિયા આપવાનું ને બે શાહનદા ઓળમાં મૂકવાનું કબૂલ કીધું. કોર્નવાલિસે બંગાળમાં હમેશના જમીદાર ઠેરવ્યા-જમીનના ઉત્પન્નનો આકાર જાણી લેઈ હમેશને માટે દર બાંધી આપ્યો.

સર જોન શોર (૧૭૯૩-૧૭૯૮) એની કારકીર્દીમાં નિજમ, કંપની સરકારનો કટ્ટો દુસ્મન થયો. એ લાગ જોઈ ટીપુએ સત્તાધારીઓ સાથે સંપ બાંધ્યો ને ફ્રાન્સના સત્તાધારીઓની મદદને માટે તેઓ સાથે સંદેશા ચલાવ્યા.

લોર્ડ મોર્નિંગ્ટન (પછવાડેથી વેલસ્લીના માર્જિસ) એણે મોટી લડાઈ કરી ટીપુને હરાવ્યો—એ તોપના ગોળાથી પડ્યો ને શ્રીરંગપટણ તાબે થયું—પુષ્કળ ધન, જીત મેળવનારાઓને મળ્યું ને અંગ્રેજ રાજસત્તા મજબૂત પાયા ઉપર આવી (૧૭૯૯).

ચીન.

માઝયુતાઈર કુળના રાજા રાજ કરતા, જેસુટ લોક ખ્રિસ્તી ધર્મનો બોધ કરતા તેઓને સખ્ત મના કરવામાં આવી હતી ને તે ધર્મ દેશમાંથી નીકળી ગયો. યુરોપ સાથે વેપાર વધ્યો હતો.

યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સ.

ઉત્તર અમેરિકામાં ન્યૂ હામ્પશૈર, માર્સાચુસેટ,

ને અલાહાબાદ વગેરે પ્રાંત મરેઠાને હાથ ન જાય તેને માટે તેણે તે ૫૦ લાખ લેઈને અગ્રાધ્યાના નવાબને વેચ્યા. મરેઠાઓ રોહીલાઓને હરાવી તેઓને પ્રાંત લૂટી જીજડ વાળી રવૈંશભણી ચાલતા થયા. અગ્રોધ્યાના નવાબે ને હેન્ડ્રિન્સે રોહીલાની મદદમાં લશ્કર મોકલ્યું હતું તેના ખર્ચને માટે તેઓ સાથે લડાઈ કીધા ને તેઓને પૂરા તાબે કીધા (૧૩ એપ્રિલ, ૧૭૭૪). રોહીલાની સામા નવાબને મદદ કરવામાં હેન્ડ્રિન્સને લેાલ વગર બોનું કંઈ કારણ નહોતું. ૧૭૭૬ માં અંગ્રેજોને રાધોબા દાદાની ખટપટમાં સાષ્ટી ટાપુ મળ્યા હતા.

હેન્ડ્રિન્સના ઉપર લાંચ ખાધાની કૃયાદીઓ થયેલી ને હુગલીનો ફ્રાન્દાર નંદકુમાર સપડાયા. એના ઉપર કોઈએ પાંચ વર્ષની વાત ઉપર ખોટી સહી કીધાનું તોહમત ચૂકું તેની તપાસ ચલાવી સુપ્રીમ કોર્ટે તેને ફ્રાંસીની સજા કીધી હતી—એ કામ હેન્ડ્રિન્સે કરાવ્યું એવું કહી કૌન્સિલના મેમ્બર સામા થયા હતા ને તે ભાંગડ ઘણી વધી ગઈ હતી.

હોડ ટાપુ વગેરે, કનેક્ટિકટ, ન્યૂ યોર્ક, ન્યૂ જર્સી, પેન્સિલવેનિયા, ડિલાવેર, મેરીલાંડ, વર્જિનિયા, ઉત્તર-દક્ષિણ કારોલિના અને જ્યોર્જિયા એ તેર સંસ્થાન એકમેકથી સ્વતંત્ર હતાં. તે સંસ્થાનોના લોક પોતપોતાની મંડળીઓ કરી પોતાના પ્રદેશની વ્યવસ્થા રાખતા. પછવાડેથી ઇંગ્લંડે ગવર્નરો નીમવાની સત્તા પોતાને હાથ રાખી હતી ને લોકે પોતપોતાના પ્રતિનિધિઓની રાજસભાઓ રાખી હતી. સંસ્થાની લોકને પોતાના શત્રુઓની સામા થવામાં ઇંગ્લંડની મદદ મળતી ને ઇંગ્લંડને તે કુળદ્રુપ પ્રદેશનાં ઉપનના તમામ વેપારોનો ફાયદો મળતો. જ્યારે શત્રુની તરફની નિરાંત થઈ સાર પછી સંસ્થાનીઓને ઇંગ્લંડની મદદની જરૂર નહોતી;— એ સ્થિતિમાં ઇંગ્લંડે સ્વતંત્રતાને ઇચ્છનારા તે લોક સાથે જેવી રીતે વર્તવું જોઈએ તેવી રીતે ન વર્તતાં તેઓના ઉપર વિશેષ રાજસત્તા ચલાવવાનો મમત ધર્યો—કરબાર મૂકવા વિષે પાર્લમેન્ટમાં ઠરાવો થયા.

નિદાને ૧૭૭૩ માં ઇંગ્લંડે ફક્ત ચાલુ ઉપર જકાત લેવાનું રાખ્યું; પણ અમેરિકનોએ જાણ્યું કે એ કર દાખલ થવાથી પછવાડેથી બીજા પણ થશે. ન્યૂ યોર્ક ને ફિલાડેલ્ફિયાના લોકે અંગ્રેજી વહાણનો માલ બંદર ઉપર ઊતરવા દીધો નહિ; ચાર્લસ્ટન-વાળાઓએ ઊતરવા દેઈ વખારોમાં ભરાવા દીધો, પણ વેચાતો અટકાવ્યો; આસ્ટનમાં કેટલાક લોકે વહાણમાંથી ઊતરતો કેટલોક માલ દરિયામાં ફેંકી દીધો. એ ઉન્મતાઈ ઉપરથી તે બંદર બંધ કરવાનો એક ને માસેસાચુસેટની ધારા બાંધનારી લોકસભાને ઊદાડી નાંખવાનો આજીવે એવા જે ધારા ઇંગ્લંડની પાર્લમેન્ટમાં પસાર થયા. ૧૭૭૪ ના સપ્ટેમ્બરમાં તેરે સંસ્થાનના મુખ્યસારો ફિલાડેલ્ફિયામાં મળ્યા ને એકસંપે તેઓએ ઇંગ્લંડના રાજને અરજી કરી—કર મૂકવાની ને રાજ્યમાં-હેની વ્યવસ્થા કરવાની સત્તા માત્ર સંસ્થાનિક સભાઓનીજ છે; રાજ્યના ચુનાહમાં આવેલા અમેરિકનોની તપાસ ઇંગ્લંડમાં થવાનો ધારો થયો છે તે ઘટતો થયો નથી; અને વેપાર વહીવટ આવી આવી રીતે રાખવો એવું તેમાં લખી જ-

ણાવ્યું હતું. ઇંગ્લંડ સરકારે તે અરજી લીધી નહિ; અને રાજ તથા પાર્લમેન્ટ એઓએ લડાઈથી અમેરિકનોને ઠેકાણે આણવાનું ઠેરવ્યું.

૧૭૭૫ ના વર્ષમાં પ્રથમ બીડંબીડા, લડાઈનાં સરંજામનો કબજો કરી લેવા માટે બ્રિટિશ લશ્કરી સિપાઈઓ અને હથિયારબંધ સંસ્થાનીઓ વચ્ચે લેકિસિંગ્ટનમાં થઈ; ફિલાડેલ્ફિયામાં મળેલા મુખ્યસારોએ પોતાની સભાનું નામ પાડ્યું—“ઉત્તર અમેરિકાના એકત્ર સંસ્થાનોની રાજસભા;” અને દેશના રક્ષણને માટે લશ્કર ઊભું કરવાનો ઠરાવ કીધો ને પગાર આપવાને નોટો કહાડી. પહેલી લડાઈ બોસ્ટન આગળ ૧૭ મી જૂનને થઈ તેમાં બ્રિટિશ લશ્કરે ભારી માર ખાધો. પછી વર્જિનિયાનો એક તવંગર ગૃહસ્થ જોર્જ વાશિંગ્ટન જે કાનેડાને માટે થઈ ગયેલી લડાઈમાં પ્રખ્યાતિ પામ્યો હતો તેને સંસ્થાનિક સેનનો સરદાર નીમવામાં આવ્યો. જનરલ મોંગોમેરીએ કાનેડા ઉપર ચઢાઈ કરી તેમાં તે ફાવ્યો નહિ. પણ તેમ વર્ષ પૂરું થયું છતાં બ્રિટિશ સરકારથી અમેરિકનોને તાણે કરી શકાયા નહિ; (કાનેડાના લોક સંસ્થાનીઓને ન મળતાં ઇંગ્લંડનેજ વળગી રહ્યા હતા). અમેરિકનોએ બોસ્ટનને ઘેરો ઘાલ્યો અને જનરલ હૌને ૭ હજાર સિપાઈ સાથે તે શહેર ખાલી કરી હાલિફાક્સ તરફ નીકળી જવું પડ્યું. એથી કેટલુંક તોપખાનું તથા કેટલોક સરંજામ એ અમેરિકનોને મળ્યું ને વાશિંગ્ટનને જીતની પ્રસન્નતામાં તે નગરમાં પ્રવેશ કર્યો (માર્ચ, ૧૭૭૬). કોંગ્રેસ-સંસ્થાનોની રાજસભાએ જુલાઈની ૪ થીએ સંસ્થાનો સ્વતંત્ર છે એવું જાહેરનામું કહાડ્યું અને સંખીલાં સંસ્થાનોએ “અમેરિકાના યૂનિટેડ સ્ટેટ્સ” એવું નામ ધારણ કર્યું.

નવાં પ્રજાસત્તાક રાજ્યે ન્યૂયોર્ક ને ન્યૂ જર્સી ખોયાં ને તેને કોંગ્રેસ મેરીલાંડમાં લેઈ જવી પડી; જનરલ હૌએ વાશિંગ્ટનને બ્રાંડિવેન ક્રીક આગળ હરાવ્યો ને ફિલાડેલ્ફિયા લીધું (૧૭૭૭)—વાશિંગ્ટનનાં ૧૨૦૦ માણસ ઓછાં થયાં. લે-ફ્ટેનેન્ટ જનરલ યર્ગેઈને એને ૧૦ હજાર લ-

શ્કર સાથે કાનેડાથી હૌને મળવાને મોકલેલો તેણે અમેરિકનોને હરાવી હાંકી કહાડયા ને ટિકોનડરેગો લીધું; પણ પછવાડેથી તે એટલી મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો ને ગેટ્સ તથા આર્નલ્ડ એ એ અમેરિકન સરદારો એવા તો સામા થયા કે અર્જેન્ટીને એ ભારે લડાઇ આપ્યા પછી પોતાનાં બધાં લશ્કર સાથે સારોટોગા આગળ તાબે થઈ રહેવાની જરૂર પડી. એ જીત જોઈને ફ્રાન્સના પ્રધાનમંડળે યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સ સાથે દોસ્તીના કરાર કીધા (૧૭૭૮); અને લાફાએટી તથા બીજા સરદારો પોતાનાં ફ્રેંચ લશ્કરો સાથે નવાં રાજ્યનાં લશ્કરને મદદ કરતા થયા. જનરલ કિલન્ટન જે બ્રિટિશ રાજ્ય-સૈન્યનો મુખી હતો તે ફિલાડેલ્ફિયા ખાલી કરી ન્યૂયોર્ક જઈ રહ્યો. હોડ ટાપુ ઉપર અમેરિકન સરદાર મુલિવાન અને ફ્રેંચ વહાણના કાફલાનો સરદાર ડી એસ્ટેંગ એઓએ ચઢાઈ કરી, પણ ત્યાં તેઓ ફાળ્યા નહિ. એ સમા ઉપર ઇંગ્લંડથી કમિશનરો આવેલા તેઓએ સમાધાની આણવાની બહુ બહુ તજવીજ કીધી, પણ કોંગ્રેસે પોતાનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ કરાવવાનો જ મમત ધરી રાખ્યો.

૧૭૭૯ માં બ્રિટિશ તથા (અમેરિકાની મદદમાં) ફ્રેંચ કાફલાઓની વચ્ચે ઘણીક લડાઈઓ થઈ; ફ્રેંચ કાફલાને સ્પેનનાં વહાણોએ મદદ કરી તેથી ઇંગ્લંડના વેપારને મોટો ઘોઘો પહોંચ્યો. ૧૭૮૦ માં ઉત્તર-દક્ષિણ કારોલૈનના લોકે ઇંગ્લંડની રાજસત્તામાં રહેવું ઈચ્છી જનરલ કિલન્ટનને મદદ કરી; અને હોર્ડ કોર્નવાલીસે અમેરિકન જનરલ ગેટ્સને કામ્પડન આગળ ભારે શેઠ પહોંચાડી; તોપણ બીજે વર્ષે ગ્રીને બ્રિટિશ લશ્કરને હંફાવી ઉત્તર-દક્ષિણ કારોલૈના પ્રાંતો તાબે કરી લીધા; અને વાશિંગ્ટનને કિલન્ટનને બીવડાવી દક્ષિણમાં જઈ કોર્નવાલિસને ચોર્કટાઉનમાં મહાત કીધા; સપ્ટેમ્બરમાં વાશિંગ્ટનના લશ્કરને બીજી અમેરિકન તથા ફ્રેંચ તૂકડીઓ મળી અને ત્રણ અડવાડીઓમાં બ્રિટિશ તોપખાનું અવાજ કરતું બંધ પડ્યું—બધી બ્રિ-

ટિશ ફોજને તાબે થવાની જરૂર પડી—લડાઈનો છેડો આવ્યો.

૧૭૮૨ ના આરંભમાં બ્રિટિશ પાર્લિમેંટે લડાઈ બંધ રાખવાનો ઠરાવ કીધો ને પછી નવેમ્બરમાં સલાહના કોલકરાર સંબંધી પારિસમાં મુસદ્દા તૈયાર થયા; ને નવા વર્ષના ફેબ્રુઆરીમાં બ્રિટને જાહેર કબૂલ કીધું કે યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સનું અમારાથી બુદ્ધિ ને સ્વતંત્ર રાજ્ય છે. યૂરોપનાં બીજાં રાજ્યોએ પણ તેનું માન્યું અને વાશિંગ્ટન જેનાં દેશાભિમાન તથા એક નિશ્ચયપણા વડે સંસ્થાનો સ્વતંત્ર થયાં તે મહાપુરૂષ પોતાની સત્તા કોંગ્રેસને સોંપી પાછો સાધારણ સંસારીજન થઈ રહ્યો.

હવે અમેરિકન આગેવાનો પોતાના નવા રાજ્યની વ્યવસ્થા કરી તેને દૃઢીભૂત કરવાના ઉદ્યમમાં મચ્યા. રાજ્યમાં સર્વેત્ર નાશ દેખાતો હતો; ખેતી વેપાર બંધ હતાં, ને રાજ્યને ભારે દેવું હતું. તેઓએ સારા સારા ધારા બાંધ્યા અને ૧૭૮૭ માં સર્વે સંસ્થાનોના પ્રતિનિધિઓની એક મોટી સભા ફિલાડેલ્ફિયામાં ભરી વાશિંગ્ટનને પ્રજાસત્તાક રાજ્યના વ્યવસ્થાનિયમ ઘડી કહાડનાર મંડળીનો મુખ્ય કીધો. તેણે તે કામ યશસ્વી રીતે બજાવ્યું. ૧૭૮૯ માં તેને યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સનો ૧ લો પ્રમુખ સ્થાપવામાં આવ્યો. ૧૭૯૩ માં બીજાવાર તેને તે પદ મળ્યું અને જે બુદ્ધિ ને જે નિર્લોભપણું તેણે લશ્કરી કારકીર્દીમાં દેખાડ્યું હતું તે તેણે રાજના પ્રમુખ સત્તાધારીની કારકીર્દીમાં પણ દેખાડ્યું. ફ્રેંચરોજ બીધું વળ્યું તેના ઝગડાથી તે ઉઠાપણુ ભર્યા વિચારે અળગો રહ્યો; તેણે બ્રિટન, સ્પેન ને બીજાં રાજ્યો સાથે દોસ્તીના ને વેપારના કરારો કીધા અને રાજ્યમાંહેના સુધારાનાં કામમાં તેણે ખંતથી મદદ કર્યો કીધી, એવી રીતની કે યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સનું રાજ્ય વસ્તીમાં ને દોલતમાં અસાધારણ આબાદનીને પામ્યું. ૧૭૯૬ માં તેણે સઘળાં સરકારી કામનું રાજીનામું આપ્યું ને મોટું માન તથા ખર્ચ વહાલ પામી તે કુટુંબસુખ લેતો થયો. વાશિંગ્ટન પછી મિસ્ટર આડમ્સ જે

સ્વતંત્રતાના યુદ્ધમાં તેનો એક સાથી હતો તે પ્રમુખ થયો.

હેટી ટાપુ ને ગુલામી.

વેસ્ટ ઇન્ડીઝ ટાપુઓમાં વિસ્તારમાં બીજો પણ ઉત્પન્નમાં પહેલો એવો જે હેટી ટાપુ તે કોલમ્બસે ૧૪૯૫ માં શોધ્યો હતો. ત્યાં સ્પાનિશ્મૅં લોક જઈ વસ્યા હતા ને તેઓએ ૨૦ વર્ષમાં ત્યાંની અસહ વસ્તી ૧૦ લાખ માણસની હતી તેને નિ-કંઈન કીધી હતી. બીજા સૈકામાં ત્યાં ઘણાક ગુ-લામોને આણુવામાં આવ્યા હતા. ૧૬૬૫ માં ફ્રેંચ લોકે તે ટાપુના પશ્ચિમ કાંઠાનો પ્રદેશ મેગ-વીને ૧૬૯૭ માં તેઓ અડધા ટાપુના ધણી થયા હતા. ત્યાંની ખાંડ, ખૂન ને રૂંદ એ જનસોની પે-દાશ ૧૭૮૯ માં ૮ કરોડની ગણાઈ હતી. એ મોટી પેદાશ આફ્રિકાના અભાગિયા લોકની ગુલામગીરી વડે થતી હતી-ધણીઓ પોતાના ગુ-લામોને ખાવા જેટલું આપી મરતમાર મારી કામ કરાવતા.

એ ગુલામોનાં "દુઃખવિષે વિચાર કરવાને ને તેમાંથી તેઓને છોડવવાને ૧૮ મા સૈકામાં ડેન્માર્ક, ફ્રાન્સ ને ઇંગ્લંડમાં મંડળીઓ સ્થપાઈ ને ભાષણ લખાણ થવા માંડ્યાં. ઇંગ્લંડના કંવેકર ખ્રિસ્તી-ઓએ ગુલામી ધંધાની વિરૂદ્ધ ૧૭૫૪ થી બોલવા માંડ્યું હતું ને ૧૭૮૬ માં ટોમસ ક્લાર્કસનનાં ભા-ષણથી લોકમાં દયાલાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. ફ્રાન્સમાં એક મંડળીએ (૧૭૮૮) તો ગુલામગીરી કહાડી નાંખવાના તરતના ઉપાયો લીધા અને રાજ્યની વ્યવસ્થામંડળીએ (૧૭૯૧) કાળાગોરા સૌને માટે સમાનતાના હક્ક આપ્યા. એ ખૂબર થતાંજ હેટીના ગુલામોએ હથિયાર જીત્યાં ને પોતાના આગલા ગોરા ધણીઓને વહાડી નાંખ્યા. ગોરાઓ પણ કાળાઉપર ગલતયા; મોટો બખેટો મચી રહ્યો કે જેનું સમાધાન બહુવારે થયું; તોપણ ધારા બાંધનારી સલા તથા ડેરેક્ટર મંડળી એઓએ (૧૭૯૩) કાળાઓને સર્વ પ્રકારનું છૂટાપણું મળવા વિષે જણાવ્યું હતું.

ભાષા કળા વિદ્યા.

ગ્રેટ બ્રિટનમાં-યંગ (૧૭૬૫), પોપ (૧૭૪૪), ટોમ્સન (૧૭૪૮), એ (૧૭૭૧), ગોડડસ્મિથ (૧૭૭૪), રોબર્ટ બર્ન્સ (૧૭૯૬), ને કૌપર (૧૮૦૦) એ કવિયો હતા. સ્ટીલ (૧૭૨૯), આ-ડિસન (૧૭૧૯), ડીશે (૧૭૩૧), ગોડડસ્મિથ એ પ્રતાવિક ગદ્ય લખનારા હતા. સ્વિફ્ટ (૧૭૪૫), ફીલિંગ (૧૭૫૪), રિચર્ડસન (૧૭૬૧), ને સ્મોલેટ (૧૭૭૧) એ વાર્તા લખનારા હતા. વાનબ્રૂ (૧૭૨૬) તથા કોંગ્રીવ (૧૭૨૮) એ હા-સ્યરસ નાટક લખનારા હતા. જોન્સન (૧૭૮૪) કોશકર્તા ને ગદ્યપદ્ય લખનારો હોતો. ધ્યૂમ (૧૭૭૬), રોબર્ટસન (૧૭૯૩) ને ગિબ્બન (૧૭૯૪), એ ઇતિહાસ લખનારા હતા. ન્યૂટન (૧૭૧૯) ને હાલી (૧૭૪૨) એ ગણિત, જ્યોતિષ ને પદાર્થ-વિજ્ઞાનમાં કુશળ હતા. બર્લર (૧૭૫૨), ઘેલી (૧૮૦૫) એ ઈશ્વરજ્ઞાન વિષય લખનારા હતા. બ્લાકસ્ટન (૧૭૮૦) ઇંગ્લંડના ધારા સંબંધી વ્યા-ખ્યાન લખનારો હતા. આડમ સ્મિથ (૧૭૯૦) 'રાજ્યોની દોલત' વિષે લખનારો હતા. રીડ (૧૭૬૬) માનસશાસ્ત્રી, ફ્રાંકિલન (૧૭૯૦) વી-જળી સંબંધી શોધ કરનારો ને પ્રિસ્ટલી (૧૮૦૪) રસાયનશાસ્ત્રી એ નામાંકિત હતા. જેશ્યુઆ રેનલ્ડ (૧૭૯૨) ચિત્રકાર હતા. વોટ (૧૮૧૯), હાર્ગ્રીવ, આર્કિબેટ એ યંત્રકળામાં શોધ કરીને નવાં યંત્ર બનાવનારા હતા.

ફ્રાન્સમાં-વોલ્ટર (૧૭૭૮) ને રોસ્સો (૧૭૭૮) એના ગ્રંથો ફ્રાન્સનાં રાજને જીંધું વાળ-વાનાં કારણોમાં અવસ્ય ગણાયછે; 'સર્વસંગ્રહ' પુસ્તક જે ૧૭૫૧ માં નીકળ્યું તેના અધિપતિ ડે-ડેરેટ (૧૭૮૪) ને ડી આલેબર્ટ એ હતા; એ બીજો પદાર્થવિજ્ઞાન ને ગણિતમાં પણ કુશળ હતા. કોંડીલાક (૧૭૮૦) માનસશાસ્ત્રી, મોંટેસ્ક્યુ (૧૭૫૫) ધારાનું સત્વ-રાજનીતિ વિષે લખનારો, રોલીન (૧૭૪૨) ઇતિહાસ લખનારો, રીઓમર (૧૭૫૭) સૃષ્ટિપદાર્થ શાસ્ત્રી, બૂશો (૧૭૮૪) પશુ પક્ષ્યાદિ પ્રાણીઓનો ઇતિહાસ લખનારો, લેવો

ઇઝીઅર (૧૭૬૪) રસાયનશાસ્ત્રી, લાલાંડ (૧૮૦૭) ને લાગ્રાંજ ગણિતશાસ્ત્રી તથા જ્યોતિષી એ સૌ નામાંકિત હતા. વેરનેટ (૧૭૮૬) ને વીએન (૧૮૧૦) એ ચિત્રકાર હતા.

ઇટલીમાં—ગાલડોની (૧૭૭૨), મેટાસટા-સિથો (૧૭૮૨) ને આલફ્રેરી (૧૮૦૩) એ નાટક ગાયન લખનારા હતા; મ્યુરેટોરી (૧૭૫૦), ગે-આનોન (૧૭૪૮) એ ઇતિહાસ લખનારા હતા ને ટીરાબોશી (૧૭૬૪) એણે ઇટાલિઅન ભાષા-વિદ્યાનું વર્ણનુક્રમ વૃત્તાંત લખ્યું હતું. ફ્રીલાનજ-એરી (૧૭૬૮) એ અર્થશાસ્ત્ર વિષે લખનારા ને મોરગાગની (૧૭૭૧) શારીરવિદ્યામાં નિપુણ હતા; કાસીની (૧૭૫૬) ને ઓસ્કોવિક (૧૭૮૭) એ જ્યોતિષી હતા; સ્ટિઈતિહાસમાં સ્પાલાન-ઝની (૧૭૯૮) હતા; અને ગાલવાની (૧૭૯૮) અને વોલ્ટા (૧૮૨૭) એએએ વિદ્યુતવિદ્યાને વધારી. લુટી (૧૭૨૪) ને બટોની (૧૭૮૬) એ ચિત્રકાર હતા.

જર્મનીમાં—શ્લીગલ (૧૭૫૬) રસાલંકાર-શાસ્ત્રી, શીલર (૧૮૦૫) નાટક ને ઇતિહાસ લ-

ખનારો, ગેટી (૧૮૩૨) કવિ, વાત્સી લખનારો ને મનના ધર્મ જાણનારો, કાષ્ટ (૧૮૦૪) મનસ-શાસ્ત્રી, સ્ટુવ (૧૭૩૮), મોરીમ (૧૭૫૫) ને સ્કલોઝર (૧૮૦૯) ઇતિહાસ લખનારા, જ્ઞેસ-નર (૧૭૬૧) ને એરનેસ્ટી શબ્દશાસ્ત્રી, સ્ટાટહુ (૧૭૩૪) રસાયનશાસ્ત્રી, હોપ્મન (૧૭૪૨) વૈદ્ય એ હતા; ને ફ્રાહ્નહૈટ (૧૭૪૩) થર્મોમીટર-ઉપજ-તાદર્શક યંત્રથી પ્રસિદ્ધ હતા. યૂલર (૧૭૮૩) ગ-ણિતશાસ્ત્રી, વેરનર (૧૮૧૭) ભૂતલવિદ્યા જાણ-નારો ને લાવેટર (૧૮૦૧) મુખ્યચર્ચા ઉપરથી સ્વ-ભાવ જાણવાવિષે લખનારો હતા. મેંગ્સ (૧૭૭૯), ડીએટ્રિક (૧૭૭૪) ચિત્રકાર અને હાંડલ (૧૭૫૬), મોઝાર્ટ (૧૭૯૧), હેડન (૧૮૦૯), બીથોવન (૧૮૦૭), વીયર (૧૮૨૬) એ સંગીતગાયન જોડનારા હતા.

હિંદુસ્થાનમાં—શ્રીધર (૧૭૨૮) ને મોરોપંત (૧૭૨૯-૧૭૯૪) મરાઠી કવિ, દયારામ (૧૭૭૭-૧૮૫૧) ગૂજરાતી કવિ, ને પદ્માકર હિંદી કવિ એ હતા.

વર્તમાન દર્શન—અપૂર્ણ.

ગ્રેટ બ્રિટન.

આયર્લેંડ ટાપુ રાજકીય વ્યવહારમાં ગ્રેટબ્રિટન સાથે જોડાયો ને ત્યાંના રાજવંશી ૨૮ સરદાર તથા ૪ ધર્મોદ્યક્ષ એએને બ્રિટિશ પાર્લમેન્ટની સરદાર-સભામાં દાખલ થવાનો અને ત્યાંના ૧૦૦ મુખ-લારી જણને બ્રિટિશ પાર્લમેન્ટની લોકસભામાં દા-ખલ થવાનો હક્ક મળ્યો, (૧૮૦૧). રશિયાનો આર નેપોલિયનનો દોસ્ત થયો હતો તે પોતાનાં બંદ-રેમાં ફરતાં અંગ્રેજ વહાણો ઉપર તૂટી પડ્યો; અને ડેન્માર્ક તથા સ્વીડન એએ તેની સાથે મળી જ-વાની તૈયારીમાં હતાં; એઉપરથી બ્રિટને એક કા-ફૂલો બાહિરક સમુદ્રમાં મોકલ્યો ને ત્યાં નેલસને ડેન્માર્કના કાફલાને હરાવ્યો. થોડે દહાડે આર મરણ

પામ્યો ને નવા આર અલેક્ઝાંડરે બ્રિટન સાથે મે-ળાપ રાખ્યો. ઈજીપ્ટમાં જે અંગ્રેજ લશ્કર હતું તેણે ફ્રેંચોને ત્યાંથી કહાડ્યા, પણ સર રાલ્ફ આપ્પ-કોમ્પી એ સરદાર ધાખલ થઈ મરણ પામ્યો (૨૧ મી માર્ચ). યૂરોપના દેશોમાં ફ્રાન્સની ઉપરા-ઉપરી અદ્ભૂત જીત થતી હતી તેથી ને ધણાક લોક દુકાળ પડવાથી હેરાન થતા હતા તેથી સૌ સલા-હને માટે આતુર થયા હતા. નવા વર્ષની શરૂઆ-તમાં મિસ્ટર આર્ડિંગ્ટન પ્રધાન થયો; ને પછી એમીએન્સમાં સલાહના કરાર થયા, (૨૭ માર્ચ ૧૮૦૨)—સંસ્થાનોમાંની જીત બ્રિટન પાસે રહી ને યૂરોપના દેશોમાંની જીત ફ્રાન્સ પાસે રહી.

કોલકરારમાં કેટલુંક વાંધા ભરેલું હતું તેનો લાભ લેઈ નેપોલિયને એવીતો. બધાડી અપ્રીતિ દેખાડવા માંડી કે જિટિશોએ માલ્ટા ટાપુ (૧૮૦૦ માં મળેલો) પાછો ન આપતાં પોતાનીજ પાસે રાખ્યો. ને એ ઉપરથી પાછી લડાઈ ચાલી (મે, ૧૮૦૩). અંગ્રેજોએ પોતાનાં બંદરોમાં આવજીવ કરતાં ફ્રેંચ વહાણોને અટકાવ્યાં તથા વેસ્ટ ઇન્ડીઝમાંના કેટલાક ટાપુઓ ફ્રેંચ પાસેથી છીનવી લેવાને લાં કાફલો રાખ્યો; નેપોલિયને ધણીક અંગ્રેજ જે ફ્રાન્સમાં હતા તેમને કેદ કર્યા; હાનોવરમાં દોડીવળી હામ્બર્ગનો જિટન સાથેનો વેપાર બંધ કરાવ્યો; અને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઈ કરવાને બોલોનના બંદરમાં મનવારોનો મોટો કાફલો સજ કર્યો. ૧૮૦૪ માં મિસ્ટર પિટ પાછો પ્રધાન થયો ને તેણે મહેનત કરી જિટન, રશિયા, સ્વીડન, આસ્ટ્રિયા ને નેપલ્સ એઓને નેપોલિયનની સામા લડવાને સંપીલાં કર્યાં (૧૮૦૫). નેપોલિયને હાલંડ, ઈટલી, સ્પેન ને પોર્ટુગલ એ દેશોનું પૂરું ધણીપણું મેળવીને સમુદ્રના રાજ્યને માટે જિટનની સામા ભીડવાનો મોટો ઉદ્યમ ચલાવ્યો. ટ્રાફલગર આગળ લડાઈ થઈ (૨૧ મી અક્ટોબર ૧૮૦૫) તેમાં ૨૭ વહાણુના જિટિશ કાફલાએ ૩૩ વહાણુના ફ્રેંચ કાફલાને હરાવી મોટી જીત મેળવી (નેલ્સન સરદારનો પ્રાણ ગયો હતો); પણ જમીન ઉપર લડાઈઓ ચાલી તેમાં નેપોલિયન જે ઉપરાઉપરી જીત મેળવતો તેને સંપીલાં રાજ્યોનાં લશ્કરો અટકાવી શક્યાં નહિ. ઓસ્ટ્રિયનની હારથી આસ્ટ્રિયા ચીત થઈ પડ્યું ને વર્ષની આખેરીએ તેને નેપોલિયનની ઇચ્છા પ્રમાણે કોલકરાર કરી આપવા પડ્યા. એ બનાવે જિટનની રાજમંડળીમાં નાઉમેદી પેદા કરી; મિસ્ટર પિટ મરણ પામ્યો (જાનેવારી, ૧૮૦૬). મિસ્ટર ક્રાન્સ પ્રધાન થયો, તે પણ સપ્ટેમ્બરમાં મરણ પામ્યો. બીજો વર્ષે મિસ્ટર પર્સિવલ પ્રધાન થયો તેના પ્રધાનવટામાં પ્રથમ તો ડેન્માર્કનો કાફલો ફ્રાન્સની મદદે જશે એમ ધારી તેને પકડી આણવાને જિટિશ કાફલો રવાને કરવામાં આવ્યો ને એ કાફલાએ તેમ કરીધું, પણ જિટને તટસ્થ

રહેલાં રાજ્યો ઉપર દુમલો કરીધો તે બીજાં રાજ્યોએ ગેરવાજબી જાણ્યું અને રશિયાના મહારાજાએ ફ્રાન્સ સાથે સલાહ કરી પોતાના એલચીને લંડનથી બોલાવી લીધો. ડોર્નલ્સ ઉપર, ઈંગ્લંડ ઉપર અને દક્ષિણ અમેરિકાનાં સ્પેનનાં સંસ્થાનો ઉપર ધણીક ચઢાઈઓ કરવામાં આવી હતી, પણ તેથી જિટનને ફાયદો થયો નહોતો.

૧૮૦૮ માં જિટન એકલું પડી જવાથી મોટા સંકટમાં આવી પડ્યું હતું;—આસ્ટ્રિયાનો ને ધણીક પ્રદેશ નેપોલિયનને આપી દેવો પડ્યો હતો; જુના ને ઓએરસ્ટ્રાફ્ટની લડાઈથી પ્રુશિયા છૂકળ નિર્બળ થયું હતું; ઈટલી, સ્પેન ને પોર્ટુગલ એ ત્રણ ફ્રાન્સના રાજ્યમાં જોડાયાં હતાં; રશિયાએ ફ્રાન્સ સાથે સલાહ કરી હતી; અને નેપોલિયને બર્લિનમાં કરેલા કરારોથી સઘળાં રાજ્યોને જિટન સાથે વેપાર કરવાની મના ફરમાવી જિટનને ઘેરામાં ધાલ્યું હોય તેવું કરી મૂક્યું હતું. પણ વળી બાજુનો રંગ ફરવા માંડ્યો—સ્પેનના લોકે બળવો ઊઠાવ્યો ને જિટનની મદદ માગી; સર આર્થર વેલ્સલી ૧૦ હજાર લશ્કર સાથે ઓંડેગામાં ગિતર્યો ને વૈમીઈરે આગળ ફ્રેંચ સરદાર જ્યુનોટ હાર્યો (૨૧ મી આગસ્ટ). એ ઉપરથી ફ્રેંચોએ વેલ્સલીની જગોએ સર હ્યુ ડાલરિમ્પલ થયો હતો તેની સાથે અંગ્રેજ લશ્કર પોર્ટુગલમાંથી ખસેડવાની ગાંઠવણ કરી. પણ સર જોન મૂર સરદાર થઈ નવી કુમક સાથે નવંબરમાં આવ્યો તેણે અંગ્રેજ લશ્કરને પાછું સ્પેનમાં દોર્યું; પણ લાં તેનાથી નેપોલિયનની સામા ટકાઈ શકાયું નહિ. તેને કોરન્ના બંદર તરફ પાછું હલવું પડ્યું; લાં પણ ફ્રેંચ સરદારે તેની પછવાડે પડી તેના લશ્કરને મોટી મુસીબતમાં આણ્યું—લશ્કરને વહાણ ઉપર ચઢાવતાં લડાઈ આપવી પડી તેમાં સર જોન કપાઈ પડ્યો (૧૬ મી જાનેવારી ૧૮૦૯). સર આર્થર વેલ્સલી ફરીથી સરદાર નીભાયો ને એણે મોટા લશ્કર સાથે પોર્ટુગલમાં ગિતરી (અપ્રેલ) ઓપોર્ટોમાંથી દુશ્મનને કહાડી માદ્રિડ ઉપર ધસારો કરીધો. તેણે ટાલાવેરા આગળ ફ્રેંચ સર-

દાર વિક્ટરને પાછો હઠતો કીધો; પણ પછી તેને પોતાને પોર્ટુગલમાં પાછું આવવું પડ્યું હતું. ટાલાવેરામાં થોડીક જીત મળી તેથી અંગ્રેજી રાજ્યના લોકને ઉમેદ આવવા માંડી; વેલ્સલીને ઉમરાવ પદવી મળી ને તે ખારન ડૉરેને વૈકૉન્ટ વેલિંગ્ટન કહેવાયો. વાલચેરનના ટાપુ ઉપર અંગ્રેજી લશ્કર ચઢ્યું હતું તેનું છેવટ ત્યાંનાં હવા પાણીને લીધે ને સરદાર અનુભવી નહિ તેને લીધે ઘણુંજ ભૂંડું આવ્યું હતું. આશ્ચર્યાના મહારાજાએ લડાઇમાં હારીને પોતાની દીકરી મરાયા લૂઇસા પરણાવવી કબૂલ કરી નેપોલિયન સાથે સલાહ કીધી હતી.

૧૮૧૦ માં ફ્રેંચ રાજ્યે સ્પેનમાંનાં પોતાનાં લશ્કરને વધાર્યા અને અંગ્રેજોને ત્યાંથી હાંકી કહાડતાને મસ્સેનાને દુકમ આપ્યો. લોર્ડ વેલિંગ્ટને અંગ્રેજી તથા પોર્ટુગાલી ૮૦ હજાર લશ્કર ખુચસેકૉની ડુંગરીઓ પર રાખ્યું; સપ્ટેમ્બરમાં ફ્રેંચના તેટલાજ લશ્કરને હરાવી કહાડ્યું; અને પછી પોતે પોતાના લશ્કર સાથે ટોર્સેસ વેદ્રાસ આગળ જઈ જાવણી કરી. ઇંગ્લંડમાં જ્યોર્જ ૩ જે રાજા વખતે વખતે વિકળ થતો તે એ વર્ષની (૧૮૧૦) આખરે છેક ઘેલો થઈ ગયો ને તેથી તેનો પાટવી કુંવર રીજૅટ—રાજપ્રતિનિધિ ઠર્યો. ૧૮૧૧ માં સ્પેનમાં ભારે લડાઈ મચી—ફ્રેંચ લશ્કર હાર્યું (૫ મી મે); આલમેડા શહેર અંગ્રેજોને તાબે થયું તથા જનરલ બેરેસેરેડવાળી ટૂકડીએ આલખુચેરની લડાઈમાં ફ્રેંચ જનરલ સોલ્ટને હરાવ્યો; અને જનરલ ગ્રેહામની ટૂકડીએ ખારોસ્સા આગળ ફતેહ મેળવી. વેલિંગ્ટને ખાડેજેસને ઘેરા લાલ્યો હતો, પણ તેને ત્યાંથી ખશી પોર્ટુગલ તરફ પાછું ફરવું પડ્યું હતું. એ વર્ષમાં અંગ્રેજ લોકને મોટી આપદ વેઠવી પડી;—નેપોલિયને પોતાનાં જીતેલાં રાજ્યોને ખ્રિષ્ટન સાથે વેપાર કરવાની મના કરેલી તેનું વેર લેવાને ખ્રિષ્ટિય પ્રધાન મંડળમાં કેટલાક ઠરાવ થયા હતા ને તેથી જોકે ફ્રેંચ લોક મુઝાતા હતા તોપણ તે ઠરાવોમાં તટસ્થ રાજ્યો સાથે વેપાર કરવા સંબંધી કેટલીક નવી નડતરો રાખેલી

તેથી વેપાર ધંધો કરનારા ને કારખાનાવાળા અંગ્રેજ લોકમાં નાઉમેદીનો ભારે ગભરાટ ઊઠ્યો હતો. ૧૮૧૨ ના મેની ૧૧ મીએ પ્રધાન મિસ્ટર પર્સિવલ કોઇ ગાંડાએ મારેલી ગોળાથી મુઝો ને પછી લોર્ડ લિવર્પૂલ, લોર્ડ કાસલરીય ને બીજાઓ રાજકારભારી થયા હતા.

નેપોલિયને માસ્કો ઉપર ચઢાઈ કરેલી ત્યાં તેનું મોટું લશ્કર નાશ પામ્યું ને એ લાગ જોઇ ૧૮૧૩ ની શરૂઆતમાં રશિયા, પ્રુશિયા, આશ્ચર્યા ને બીજાં નાનાં રાજ્યોએ સંપ બાંધી ઉત્તર જર્મનીમાં ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ચલાવી. સ્પેનમાં વેલિંગ્ટને સાલામાંકાની લડાઈ જીતી માદ્રિડ શહેર લીધું હતું (૧૮૧૨); અને જોકે પછી પાછું તેને પોર્ટુગલ તરફ હટી જવું પડ્યું હતું તોપણ તેને પોતાના ઉપર લશ્કરનો ભરોસો બેસાડી તેને હોંસીલું કીધું હતું. ૧૮૧૩ ના મેમાં વેલિંગ્ટન પાછો લડાઇ આપવા નીકળ્યો; તેણે રાજા બેસેફ તથા માર્શલ બૅરડન એ બેની સરદારીવાળાં લશ્કરને વિટોરિઆ આગળ હરાવ્યાં (૨૧ જૂન); અને નાસનારાઓને પિરીનીઝ પર્વતની પેલી પાસ હાંકી કહાડી ફ્રાન્સમાં પ્રવેશ કીધો (૭ મી અક્ટોબર). ૧૮૧૪ ના એપ્રિલની ૧૦ મીએ ટૂલોં આગળ જનરલ વેલિંગ્ટને જનરલ સોલ્ટને પૂરેપૂરે હરાવ્યો; સંપીલાં રાજ્યોનાં લશ્કરે હૈન નદી ઓળંગી માર્ચની ૩૦ મીએ પારિસ આગળ જીત મેળવી બીજે દહાડે તે શહેર લીધું હતું. થોડા દહાડા પછી નેપોલિયન સાથે કોલકરાર કરવામાં આવ્યા ને એણે રાજ છોડી દેઈ ભૂમધ્ય સમુદ્રના એલબા નામના ટાપુમાં જઈ રહેવાનું. કબૂલ કીધું. મેની ૩૦ મીએ ફ્રાન્સ સાથે સલાહના કરાર નક્કી થયા ને તેથી ફ્રાન્સના રાજ્યની સરહદ ૧૭૯૨ માં હતી તેજ કાયમ રહી પણ કેટલાંક સંસ્થાન તેને પાછાં મળ્યાં; અને ઇંગ્લંડે માલ્ટા, કેપ્ર આવ ગુડ હોપ ને હેલીગોલ્ડનો ટાપુ એ રાખ્યા. પછી રશિયાનો મહારાજા ને પ્રુશિયાનો રાજા એ બે લંડન આવ્યા હતા ને તેઓનો હરખથી સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો; વેલિંગ્ટનને

જુકનો ખિતાબ ને (પ્રથમ ૧૦ લાખ આપેલા તે ઉપરાંત બીજા) ૪૦ લાખની જગીર એ આપવામાં આવ્યાં હતાં. અક્ટોબરની ૨ જીએ સઘળાં રાજ્યોના પ્રતિનિધિની સભા વીએનામાં મળી ને તેણે લડાઈઓથી બદલાઈ ગએલી સરહદો પાછી નક્કી કરવા માંડી.

એ કામ ચાલેછે તેવામાં ૧૮૧૫ ના આરંભમાં નેપોલિયન એટલેથી ફ્રાન્સ ગયો ને લાંના લશ્કરે તેને સરદાર માન્યો. એ ખબર થતાંજ ૧ લાખ પ્રુશિયન લશ્કર તથા ૮૦ હજાર અંગ્રેજ લશ્કર એ બે નેધર્લેન્ડમાં સાથે થયાં ને આસ્ટ્રિયન તથા રશિયનનાં જુડોપણે લાં આવી મળવા લાગ્યાં. સંપીલાં લશ્કરને એકત્ર થતાં અટકાવવાને નેપોલિયને અહીં તહીં છૂટક છૂટક ને કેટલીક ભારે લડાઈઓ કીધી, પણ પછી તેણે પોતાનું ૮૦ હજાર લશ્કર વેલિંગ્ટનનાં ૭૨ હજાર સામા દોર્યું. જુસ્સેસની પાસે વાટર્ફુ ગામ આગળ જૂનની ૧૮ મીએ આખો દહાડો લડાઈ મચી; ફ્રેંચ લશ્કરે અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર ઉપરાઉપરી હલા કીધા ને અંગ્રેજ લશ્કરે ધીટ થઈ તે હલાવ્યા; સાંજે સાત વાગતે નેપોલિયન કુમકને માટે રાખી મૂકેલું પાયદળ બહાર આણી અંગ્રેજ લશ્કરના મધ્ય ઉપર તૂટી પડવાની ગોઠવણ કરતો હતો, પણ તેટલામાં અંગ્રેજ લશ્કરે ધસારો કરી દુશ્મનને ગભરાટમાં નાંખી નસાડ્યા ને વળી પ્રુશિયન જનરલ બ્લૂચરે પણ આવી પહોંચી દુશ્મનના લશ્કરની જમણી પાંખ ઉપર છાપો માર્યો;—ફ્રેંચ લશ્કર ત્રુટિત થઈ જ્યાં લ્યાં નાસભાગ કરતું થઈ વેરાઈ ગયું ને નેપોલિયન મુસીબતે ઉતાવળે પારિસ જઈ પહોંચ્યો. અહીં તેણે રાજકારભારીઓનો પોતાના ઉપર પાછો ભરોસો બેસાડવાને ઘણી મહેનત કીધી, પણ બ્યારે તેનું ન ફાવ્યું ત્યારે તેણે પોતાના દીકરાને ગાદીએ બેસાડવાની નિરર્થક ખટપટ કરી પોતાનું રાજપદ છોડી દીધું; ને થોડા દહાડા પછી અમેરિકા જવાને તે બેલરૂઈ નામની અંગ્રેજ મનવારના કપ્તાનને શરણુ થયો. એ કપ્તાને પોતાના રાજ્યના દુકમથી તેને કેદ કીધો

ને તરતજ પછી સંપીલાં રાજ્યોએ તેને મરતાં સૂધી સેંટ હેલીનામાં કેદ રહેવાની સજા ફેરવી; લાં તે ૭ વર્ષ પછી (૧૮૨૧ માં) મરણુ પામ્યો હતો.

૧૮૦૦ થી તે ૧૮૧૫ સૂધી જે લડાઈઓ ચાલી તેથી ઇંગ્લેન્ડના રાજ્યના પ્રદેશમાં વધારો થયો નહોતો ને ઊલટું કરજ વધીને ૮ અબજ ૬૦ કરોડ રૂપિયાનું થયું હતું; લાભ આટલો થયો હતો કે લડાઈથી થતી ખરાબીથી દેશના કાંઠા ઊગર્યાં હતા ને ચોદ્દાઓનાં પરાક્રમથી કીર્તિ વધી હતી. એ ૧૬ વર્ષમાં વરાળના સાંચા નીકળવાથી લોકને વણાટના પદાર્થો સસતા મળવા લાગ્યા ને બહારના લોક પણ નેપોલિયનની મનાછતે સસતામાં મળતો અંગ્રેજ માલ પોતાના દેશમાં દાખલ કરતા. ૧૮૦૬ માં વેલપરગ્રેસ, કલાર્કસન, ગ્રેન વિલરાર્પ આદિ કેટલાક સુજન પુરૂષોના ખંતીલા શ્રમથી આફ્રિકાને ગુલામી ધધો બંધ કરવાને ધારો પસાર થયો. ૧૮૦૭ માં કુલ્ટને યૂનૈટેડસ્ટેટ્સમાં હડ્ડન નદીમાં પ્રથમ આગબોટ ચલાવી. ઘણીક નિશાળો વધી ને ડાકટર બેલ તથા મિસ્ટર જેસેફ એઓના કેટલાક સુધારા કેળવણીખાતામાં દાખલ થયા; પરમૂલકમાં ખ્રિસ્તીધર્મનો પ્રસાર કરવાને ઘણીએક મંડળીઓ ઊભી થઈ; ભૂગોળ-વિદ્યાના શોધને માટે—નવા મૂલક ખોળવામાં ઘણાક વહાણવટીઓને રાજથી તથા શ્રીમંતોથી ઉત્તેજન મળ્યાં; ડાગની ગાડીઓથી મુસાફરી સહેલી થઈ ને ઠામઠામની ખબર રાજ્યમાં સઘળે ઝડપથી ફેલાવા માંડી. એ પ્રમાણે આખાદી છતાં ફ્રેંચ સાથે સલાહ થયા પછી લોકની હાલત ભુંડી હતી—લડાઈના ખર્ચનો મોટો ભાગ તો હજી આપવાનો સરકારને બાકી હતો, અને વેપારી ધંધાદારી લોક જે રાજ્યની લડાઈઓના ખર્ચમાં પોતાના ફાયદાની ઉમેદ રાખતા તેઓને કર ભરવા પ્રાપ્ત થયા હતા; પાર્લમેન્ટની લોકસભાના ગૃહસ્થો લોકની તરફનું કામ નથી કરતા એવી ફર્યાદ ઊઠી રહી હતી ને તેમાં સુધારો કરવા વિષે પોકાર થઈ રહ્યો હતો; રાજપ્રતિનિધિ તથા પ્રધાનમંડળને મારી નાંખવાને ઘણેક ઠેકાણે મ-

સલાહતો ચાલતી હતી; વળી જાહેર મંડળીઓ તથા વાહવિવાહ એની વિરૂદ્ધ સરકારે છ કરડા કાયદા કીધા હતા; ૧૮૧૮ માં માન્ચેસ્ટરમાં એક જાહેર મંડળીમાં મળેલા લોક ઉપર લશ્કર મોકલી હુમલો કરાવવામાં આવ્યો હતો ને ત્યાં કાપાકાપી પણ ચાલી હતી; ને એથી સુલેહને ચલાનારા લોક ધણજ નારાજ થઈ ગયા હતા.

૧૮૨૦ ના જાનેવારીની ૨૯ મીએ જ્યોર્જ ૩ જે મરણ પામ્યો ને પાટવી રાજપ્રતિનિધિ તે જ્યોર્જ ૪ થો એ નામે ગાદીએ બેઠો. ૧૮૨૪ માં વેપારીઓમાં મોટા સદ્દો ચાલ્યો ને ૧૮૨૫-૨૬ માં ધણાંક દેવાળાં નીકળ્યાં. ૧૮૨૬ માં વેલિંગ્ટન પ્રધાનની કારકીર્દીમાં રોમન ક્થાથોલિકને પાર્લમેન્ટમાં ને બીજાં મોટાં સરકારી ખાતાંમાં દાખલ કરવાનો ધારો થયો. જ્યોર્જ ૪ થો ૧૮૩૦ માં મુઓ ને તેનો બાઈ ક્લારેન્સનો ડચૂક તે વિલિયમ ૪ થો એ નામે રાજ થયો. પાર્લમેન્ટ સંબંધી સુધારો થવાવિષે લોકની આતુરતા એટલી વધી ગઈ હતી કે તેઓએ લોકસભાને માટે જે નવા ગૃહસ્થો નીમ્યા તે ટોરી પ્રધાન મંડળને અનુકૂળ થાય તેવા નહોતા અને તેટલા માટે વેલિંગ્ટનનું પ્રધાનમંડળ બદલાઈ અલિ એનું થયું. એ પ્રધાનની કારકીર્દીમાં રીફોર્મ બિલ પસાર થયું (૧૮૩૨) ને તેથી લોકસભાને માટે ગૃહસ્થો પસંદ કરી નીમવાનો હક્ક વચલા વર્ગના લોકને મળ્યો. ૧૮૩૩ માં સંસ્થાનોમાં ગુલામો ન રાખવાવિષે ધારો થયો; ને તેઓના ધણીઓને નુકસાનના બદલામાં ૨૦ કરોડ રૂપિયા આપવામાં આવ્યા.

૧૮૩૭ માં રાજ વિલિયમની ભત્રીજી વિક્ટોરિયા એણે (૧૮ વર્ષની વયે) રાણીપદ ધારણ કીધું. ૧૮૩૮ માં પહેલી આગબોટ આટલાંટિક મહાસાગર કાપી અમેરિકા ગઈ. ૧૮૩૯ માં પેનીપોસ્ટેજનો ધારો ચાલ્યો. ૧૮૪૦ માં (જર્મનીના) સાક્સકોબર્ગ તથા ગોથા અહીંનો રાજકુંવર આલ્બર્ટ એની સાથે રાણીનાં લગ્ન થયાં. ૧૮૪૨ માં રાણી તથા પ્રિન્સ આલ્બર્ટ એઓ

ફ્રેંચ રાજની મુલાકાત કરવા ગયાં—હેત્રિ આઠમા પછી ૩૦૦ વર્ષમાં ઇંગ્લંડના કોઈ રાજાએ ફ્રાન્સના કાંઠા ઉપર પગલું મૂક્યું નહોતું. ૧૮૪૬ માં બીજો દેશથી આવતાં અનાજ ઉપર જકાત લેવાતી તે બંધ કરવામાં આવી. ૧૮૪૭ માં આયર્લેન્ડમાં બટાટાનો પાક ન બીતર્યો ને જૂખમરાથી કેટલાક લોક મુઆ ને કેટલાક અમેરિકા જઈ વસ્યા. રેલવેના ને જેઇન્ટસ્ટાક કંપનીના શેરોમાં કાવતરાંના સદ્દા ચાલ્યા ને ધણીક પહેડીઓએ દેવાળાં કહાડયાં ને કારીગર લોક કામધંધા વગર ધણા હેરાન થયા. ૧૮૫૪ માં ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સ એઓએ તુર્કિસ્તાનનો પક્ષ કરી રશિયા સાથે લડાઈ ચલાવી—રશિયાના મહારાજાએ ડાન્યૂબ નદી ઉપરનો તુર્કનો કેટલોક મૂલક પોતાના કબજામાં લેઈ લીધો હતો. ખાલાકલાવા ને ઇનકરમન એ બે ટુકાણે મોટી લડાઈએ યઈ હતી ને સિબાસ્ટોપોલનો કિલ્લો અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ લશ્કરે લીધો હતો. ૧૮૫૬ ના માર્ચની ૩૧ મીએ સલાહના કરાર થયા તેમાં રશિયાના રાજની હદ નક્કી કરવામાં આવી કે જેથી ડાન્યૂબ નદીનો તેનો વેપાર બંધ થયો; જ્લાક્સી—કાળા સમુદ્રના કાંઠાનો વેપાર સૌ દેશના લોકને માટે ખુલ્લો થયો; રશિયાએ તથા તુર્કિસ્તાને લશ્કરી વહાણનો કાફલો તે દરિયામાં રાખવો નહિ; વગેરે. ધરાનના શાહે રશિયાની ઉશ્કેરણીથી તથા મદદથી અફઘાનિસ્તાનના હીરાટ ઉપર હુમલો કરી તે કિલ્લો લીધો હતો; ને તે ઉપરથી સર જેમ્સ ઔદ્રામે ઈરાની અખાતમાં જઈ ખૂરાનું બંદર લીધું ને બેવાર ઈરાની ફાજને હરાવી; પણ તેટલાંમાં પારિસમાં કોલકરાર થયા ને શાહે હીરાટ પાછું આપ્યું (માર્ચ, ૧૮૫૭). ૧૮૪૨ ના કોલકરારથી હોંગકોંગનો ટાપુ ઇંગ્લંડના રાજને મળ્યો હતો અને કંતાન, ફૂચૂ, નિંગપો, અમોય ને સાંઘે એ બંદરોમાં વેપારને માટે કોઠીઓ ધાસવાની છૂટ મળી હતી, પણ પછવાડે વાંધા નીકળ્યા ને અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ લશ્કરે કંતાન ને ટીએન્ટસિન તામે કીધાં; પણ પછી ચીનના મહારાજા સાથે કોલકરાર થઈ સલાહ થઈ હતી (૧૮૫૮).

હિંદુસ્થાનમાં ૧૮૫૭ માં બળવો ઊઠ્યો તેનું પણ સમાધાન થયું હતું તે કંપનીનું રાજ ટળી મહારાણીની આણ વર્તી હતી (૧ લી નવેમ્બર ૧૮૫૮).

ભાષા કળા વિદ્યા-શૈલી, સ્કાટ, ઐરન, સૌધી, કામ્બેલ, મૂર, વડસ્વર્થ ને બીજા કેટલાએક કવિઓ હતા; નવામાં મુખ્ય આલફ્રેડ ટેનિસન રાજકવિ છે. સ્કાટ, બુલ્વર, ડિકન્સ, થાકરે, ડિઝ્રેએલી, એઓ નોવેલ—વાર્તા લખવામાં નામાંકિત ગણાયછે; મિસ એન્જલ, મિસ ફ્રેરીઅર, ને મિસ બ્રોંટી એ ત્રણ સ્ત્રીઓ પણ વાર્તા લખીને પ્રખ્યાત થઈ છે. હાલમ, આલીસન ને મકાલે એઓએ ઈતિહાસ લખીને અને લાંડોર, જેક્સી, વિલ્સન, કાર્લેલ એઓએ ભાષાવિદ્યાના ગ્રંથો લખીને વિખ્યાતિ મેળવી છે. બર્કે, શેક્સ, પિક્ક, શેરિડન ને બીજાઓએ પાર્લમેંટમાં સુંદર વક્તાનાં માન અને આલમર્સી, ઈવિંગ, હાલ એઓએ ધર્મવિષયોનાં વ્યાખ્યાનકર્તાનાં માન મેળવ્યાં છે. સ્કુવર્ડ, બ્રૌન, ને પછી સર વિલિયમ હામિલ્ટન એઓએ માનસશાસ્ત્ર વિષયમાં કૃત્તિ મેળવી હતી. રીકાર્ડો ને માલ્થસ એઓએ અર્થશાસ્ત્રમાં, પ્લેટ્ટર ને લેસ્લી એઓએ ગણિતમાં તથા પદાર્થવિજ્ઞાનમાં, સર હંફ્રી ડેવી, ઉલ્સ્ટન, ડાલ્ટન, ફારેડે એઓએ રસાયનશાસ્ત્રમાં, બકલંડ, સેન્ગવિક, માંટેલ, કોનીબીઅર, લેઅલ, મર્થિસન એઓએ જૂતણવિદ્યામાં, એઓન, ગ્રેગરી, જેનર (ગૌશીતળાવાળો), સિમ્સન એઓએ વૈદકશાસ્ત્રમાં. બાંક્સ, બ્રૌન, હૂકર એઓએ પ્રાણી તથા પદાર્થના ઈતિહાસ લખવામાં નામ કીધાં છે. ડાગેરેએ ફ્રેંચના શોધથી નીકળેલી ફોટોગ્રાફીની નવી વિદ્યા ચિત્રકારના તથા લોકના ઉપયોગમાં આવી છે. લોરેન્સ, વિલ્કી, ટર્નેર, મિલ્લેઈસ, લાંડસિર, મક્લીસ, સ્ટાનફીલ્ડ એ ચિતારા, ચાંદ્રી, નોબલ, શેલી એ નકશી કામ કરનારા અને ખારી, સ્કાટ, એ શિલ્પી પ્રસિદ્ધ છે. આગગાડી, આગબોટ, વીજળીના તાર વગેરેમાં ધણાએક ઉપયોગી શોધ થયા છે.

આધીન રાજ્ય ને સંસ્થાનો—હિંદુસ્તાન સંબંધી વૃત્તાંત તો તેનાં જુદાં પડેલાં પ્રકરણ ઉપરથી જાણવામાં આવશે ને બીજા દેશ સંબંધી આ પ્રમાણે છે:—૬૦ વર્ષ ઉપર ઓસ્ટ્રેલિઆમાં દેશનિકાલ કરેલા કેદીઓને મોકલવામાં આવતા, પણ હાલ ત્યાં ધણાંક દોલતમંદ શહેરો થયાં, છે. તે પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન ઝાડું દોરનું હતું, પણ ૧૮૫૧ માં સોનાની ખાણો જડવાથી ત્યાંના અંગ્રેજ લોકની સ્થિતિ ઉચ્ચ વેપારથી તેજળી થઈ છે. એ મોટા ટાપુના ન્યૂ સૌથવેલ્સ પ્રાંતમાં ૧૮૪૦ થી કેદીઓ મોકલવા બંધ કરવામાં આવ્યા ને આજ ત્યાં ૩ લાખ માણસની વસ્તી છે ને એમાંના ૮૦ હજાર તો સિડની શહેરમાં છે. વિક્ટોરિઆ પ્રાંતમાં મોટી મોટી ખાણો હોવાથી ત્યાંની વસ્તી ૫ લાખની થઈ છે ને તેના મુખ્ય શહેર મેલ્બોર્નમાં ૧ લાખ માણસો છે. ન્યૂ સૌથવેલ્સ, વિક્ટોરિઆ, સૌથ ઓસ્ટ્રેલિઆ ને ક્વીન્સલૅન્ડ એ દરેક પ્રાંતમાં આજ લોકની તરફથી નીમાતી ધારામંડળી અને (લોકને જવાબદાર રહી) રાણીના નીમેલા ગવર્નરને સલાહ આપનારી મંડળી, એવી બે મંડળી છે ને તે રાજ્યવ્યવસ્થા રાખેછે. ત્યાંના લોક તાંબું સોનું બિન બીજા દેશાવર મોકલેછે; જતા આવતા માલની કીમત ૧૮૫૯ માં ૪૬ કરોડ રૂપિયાની ગણાઈ હતી ને દેશનું ઉત્પન્ન ૭ કરોડનું હતું.

આફ્રિકામાં કેપ ગુડ હોપ ને કેપ નતાલ એ બે બ્રિટિશ સંસ્થાનો છે; એ સંસ્થાની લોકને કાફ્રિઓ સાથે બ્યારે લારે ટંટા થયાં કરેછે તેથી તેઓ હજી દીપતા નથી; એકવાર બ્રિટને પોતાના કેદીઓને ત્યાં મોકલવાની ગોઠવણ કીધેલી, પણ સંસ્થાની લોકે કેદીઓને દાખલ નજર કરવા એવો પક્ષો ઠરાવ કીધો હતો ને સરકારને પોતાનો ઠરાવ ફેરવવો પડ્યો હતો.

જેમ ઓસ્ટ્રેલિઆ ને કાલીફોર્નિઆ થોડાક કાળમાં આબાદ થયાં તેમ કાનેડાનો પ્રદેશ પણ ધણોજ આબાદ થયોછે—સો વર્ષ ઉપર ૭૦ હજાર માણસ હતાં ને ૧૮૫૭ માં ૨૫ લાખ ૭૦ હજાર

રથી વધારે વસ્તી ગણાઇ હતી. બ્રિટિશ કોલોનિયા એ એક નવું સંસ્થાન મંડાયું છે.

ફ્રાન્સ.

નેપોલિયને નવી વ્યવસ્થા કરી ત્રણ કોન્સલ ઠેરવ્યા ને તેમાં પોતે મુખ્ય થયો (૨૪ મી ડિસેમ્બર, ૧૭૯૯). તેણે ઇંગ્લંડ તથા આસ્ટ્રિયા સાથે સલાહ કરવાને કહેણ મોકલ્યાં, પણ તે રાજ્યોએ કબૂલ રાખ્યાં નહિ. નેપોલિયને આસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈ ચલાવી. ફ્રેન્ચ લશ્કરનો સરદાર મોરો જર્મનીમાં જીત મેળવવા લાગ્યો અને ઈટલીવાળા લશ્કરની સરદારી કરી નેપોલિયન પોતે સ્વિટ્ઝર્લંડમાંથી ગ્રેટ સેન્ટ બર્નર્ડ નામના ડુંગરની વાટે ઉતાવળો મીલાનમાં ઉતર્યો (૨૭ જૂન, ૧૮૦૦); અને પછી તરતજ મેડોના મેદાનમાં આસ્ટ્રિયન લશ્કરને હરાવ્યું. આસ્ટ્રિયન સરદાર મેલાસે તહ માગી પોતાનું લશ્કર માંચુઆ તથા મિન-શીઓ એ તરફ વાળ્યું; અને લોમ્બાર્ડીના ધણેક ભાગ ફ્રેન્ચોએ રાખ્યો. મીલાન, ટ્યુરિન, જીનોઆ, એ ત્રણ ઠેકાણે રાજ્યવ્યવસ્થા કરી નેપોલિયન પારિસ આવ્યો; અને પછી આસ્ટ્રિયા ફ્રાન્સ વચ્ચે સલાહના કરાર થયા. એ કરાર ઇંગ્લંડે કબૂલ રાખ્યા નહિ ને પછી લડાઈ ચાલી. હોહ્લિનલંડન આગળ મોરોએ આર્થ ડ્યુક જોનને હરાવ્યો (૩ જી ડિસેમ્બર). ૧૮૦૧ ના ફેબ્રુઆરીની ૯મીએ હ્યુનેવિલ્લ આગળ આસ્ટ્રિયાએ ઇંગ્લંડને સાથે ન રાખતાં સલાહના કોલકરાર ઉપર સહી કરી;—બટેવિયન (હાલંડ), સ્વિસ્સ, સિસાલપૈન, ને લગ્યુશિયન એ પ્રજાસત્તાક રાજ્યો કોઈના તાબામાં નથી એવું કબૂલ કરી; અને ફ્રેન્ચ તથા આસ્ટ્રિયન રાજ્યોની સરહદ ફ્રેન્ચ નદી ઠરી. નેપોલિયન રાજ્યો પછી સલાહ મેળવી; નવા પોપને નેપોલિયને મંજૂર રાખ્યો ને ધર્મખાતાની કેટલીક જમીન તેના કબજામાં જવા દીધી; માહટા ટાપુ ઇંગ્લંડના તાબામાં ગયો હતોજ; વળી ફ્રેન્ચ સરદાર કલેબરને ઠેકાણે મીના થયેલા તેણે હાર ખાધી હતી ને ફ્રેન્ચોએ ઈજીપ્ટ ખાલી કરી જવાનું કબૂલ કરી; એટલે હવે, ફ્રાન્સ બ્રિટન વચ્ચે

સલાહની ગોઠવણ થવામાં અડચણ રહી નહોતી. ૧૮૦૨ ના માર્ચમાં એમીએન્સમાં સલાહના કોલકરાર થયા—અંગ્રેજોએ સીસીલ ને ટ્રિનિડાડ એ બે સિવાય બીજા જીતેલા પ્રદેશો આપી દેવા કબૂલ કરી; એમીનિયન ટાપુમાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય મંડાય ને માહટા સેન્ટ જોનના નૈટોના હવાલામાં જાય એવું થયું.

પ્રજાસત્તા રાજ્યના ને રાજાસત્તારાજ્યના હિમાયતીઓમાંના કેટલાએક નેપોલિયનના અધિકારની સામા હતા; એઓએ તેનો ઘાટ ઘડી નાંખવાની વેતરણ કરી હતી—૧૮૦૦ ના સપ્ટેમ્બરની ૨૪ મીએ તે પોતાની ગાડીમાં એક સાંકડા મોહોલામાંથી ઓપેરા-નાટ્ય સંગીત જોવા જતો હતો તેવામાં તેઓએ દારૂનાં પીપથી ભરેલા એક ગાડાને જોડાવી દીધું હતું—એ ઉપરથી તેણે કેટલાકને રાજ્યદ્રોહી ઠેરવી શિક્ષા કરી હતી અને દામદામની ખાતમી લાવનારા કેટલાક જણની છૂપી પોલીસ રાજ્યમાં રાખી હતી. ૧૮૦૧ ના એપ્રિલમાં તેણે દેશબાહાર જઈ રહેલા રાજ્યઅપરાધીઓને માટે ક્ષમાપત્ર પ્રસિદ્ધ કરી; કે જેઓ ફ્રાન્સમાં આવવાને ઈચ્છતા હોય તેઓ રાજ્યભક્ત રહેવાના સોગન ખાઈ સુખે પાછા આવે. ૧૮૦૨ માં તેણે પોપની સાથે કરેલા લેખ પારિસમાં પ્રસિદ્ધ કરી ને રોમન કથાલિક ધર્મ પાછો રાજ્યનો કરી રચાયો ને પ્રોટેસ્ટાંત પોતાનો ધર્મ પાળવાની છૂટ તથા કેટલીક ધર્મોદા નિમણૂક કરી આપી. મેની ૧૯ મી એ તેણે ‘લીબ્રેઅન આવ્ આનર’ એ નામનું માનપદ શૂરવીર પુરૂષોને માટે નવું કહાડ્યું. ૧૮૦૨ ના જાનેવારીમાં નેપોલિયને સિસાલપૈન રિપબ્લિકનો પ્રમુખ એ ઉપનામ ધારણ કરી; હવે તે આગસ્ટમાં રાજસભાની ગોઠવણથી તે (જીવતાં સુધીનો) પહેલો કોન્સલ થયો. સ્વિટ્ઝર્લંડ પરતંત્ર સત્તાને આધીન નથી પણ સ્વતંત્ર છે અને તે ચાલેલી લડાઈમાં કોઈની તરફ ન ખેંચતાં તટસ્થ રહ્યું છે એવું કબૂલ રાખવામાં આવ્યું; પણ તે રાજ્યને ૧૬ હજાર લશ્કર ફ્રાન્સની નોકરીમાં રાખવું પડ્યું. નેપોલિયને

કેળવણીખાતામાં પણ કેટલાક નવા ધારા બાંધ્યા ને કેટલીક નિશાળો મંડાવી; લશ્કરી કેળવણીને વિશેષે ઉત્તેજન આપ્યું; તેણે દીવાની ધારાઓનો સંમલ પોતાના ઉપરીપણા તથા મોટા કાબેલ શખ્સો પાસે તૈયાર કરાવી પ્રસિદ્ધ કીધો-એ તેણે ફ્રાન્સને એક મોટું બક્ષિશ આપ્યું છે.

એમીએન્સના સલાહકરાર કાયમ રહ્યા નહિ; ૧૮૦૨ ના અક્ટોબરમાં ફ્રેંચોએ ઈટલીમાંનું પાર્માનું રાજ્ય ફ્રાન્સના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખ્યું ને એક મહિના પછી પીડમોંટ પણ જોડ્યું; અને અંગ્રેજોએ સેન્ટ જોનના નૈટોને માદ્રા ટાપુ આપવાનો કબૂલ કીધો હતો તે તેઓએ ન આપતાં પોતાનો જ કરી રાખ્યો. ૧૮૦૩ ના મેમાં લંડનની પ્રધાનમંડળીએ પોતાનાં અંદરોમાં ફરતાં ફ્રેંચ વહાણોના માલને જપ્ત કરી લેવાના તથા તેને અટકાવી રાખવાના દૂકમ કહાડ્યા અને ફ્રેંચ સરકારે ફ્રાન્સ તથા હાલંડમાં રહેનારા તમામ અંગ્રેજને કદ કીધા. એ સમા ઉપર ફ્રેંચ લશ્કરે હાનોવર પ્રાંત જીતી લીધો અને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઈ કરવાને ઠામઠામનાં લશ્કરી વહાણોને ખુલેાનાં બંદરમાં એકઠાં કરાવ્યાં.

૧૮૦૪ ના ફેબ્રુઆરીમાં કેટલાક શખ્સોએ રાજ્યની સામા સંપ કીધો હતો ને તેમાં તેના કેટલાક સરદારો સામિલ હતા; એનધીનનો ડચુક જે બેડનમાં રહેતો તેના ઉપર શક જવાથી નેપોલિયને તેને પકડી મંગાવ્યો, તેના ઈનસાફ કરાવ્યો ને ગોળીથી મારી નખાવ્યો; થોડે દહાડે એક સરદાર કેદખાનામાં મરીગયો, એકને દેશનિકાલ ને એકને શિરચ્છેદ કરવામાં આવ્યો. નેપોલિયને રાજસભાના ઠરાવથી મેની ૨૪ મીએ ફ્રેંચ લોકનો મહારાજા એ નામ ધારણ કીધું; પોપે રોમથી પારિસ આવી તેને મૂગટ પહેરાવ્યો; ઈટલીના લોકે લોમ્બર્ડીના જૂના રાજાએ જે લોહ-મૂગટ પહેરતા તે તેને માથે મૂક્યો; અને મેની ૨૬ મીએ તે ઈટલીનો રાજા કહેવાયો.

૧૮૦૫ ના બિનાબામાં ઇંગ્લંડ, આસ્ટ્રિયા ને રશિયા એઓએ નેપોલિયની સામા ત્રીજવારનો

સંપ કીધો. નેપોલિયન ઉતાવળો જર્મનીમાં ગયો ત્યાં તેને વર્ટેમ્બર્ગનો ડચુક ને બવેરિઆનો ઇલેક્ટર એ બે કુમકે થયા ને એઓને નેપોલિયને રાજની પદવી આપી. ૨૪ મી તારીખે આસ્ટ્રિયાન સરદાર પોતાનાં ૨૦ હજાર લશ્કર સાથે તાબે થયો ને ફ્રેંચ લશ્કર ૧૩ મી નવંબરે વીએનામાં દાખલ થયું. ૨૭ મી નવંબરે આસ્ટ્રિયાની મોટી લડાઈમાં એકઠાં મળેલાં રશિયન તથા આસ્ટ્રિયાન લશ્કર હાર્યો ને નેપોલિયને ૨૬ મી ડિસેમ્બરે પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે પ્રેસ્બર્ગમાં સલાહના કાલકરાર કરાવ્યા-નેપોલિયન ફ્રેંચનો મહારાજા ને ઇટલીનો રાજા છે એવું કબૂલ રાખવામાં આવ્યું; બવેરિઆવાળો તથા વર્ટેમ્બર્ગવાળો એઓને રાજપદ આપવામાં આવેલાં તે મંજૂર રહ્યાં; વેનિસ ફ્રાન્સના ને ટૈરલ બવેરિઆના તાબામાં ગયાં; રશિયાના મહારાજા પોતાનું લશ્કર પોતાના રાજ્યમાં તેડાવી લીધું; અને પ્રુશિયાનો રાજા તટસ્થ રહ્યો હતો તેથી તેને નેપોલિયને હાનોવર આપ્યું; એ આપવાનું કારણ આમ પણ હોય કે તે ઇંગ્લંડ સાથે સંપમાં ન મળે. હવે ઇંગ્લંડ સાથે વહાણની લડાઈ ચાલતી તેનું છેવટ દ્રાક્ષલગરની લડાઈમાં અંગ્રેજોએ જીત મેળવી (૧૮૦૫ ના અક્ટોબરની ૨૧ મી) તેથી આ આવ્યું કે નેપોલિયને ઇંગ્લંડ ઉપર ચઢાઈ કરવાની આશા સમૂળગી મૂકી. તોપણ, નેપોલિયને રાજાએ રશિયન તથા પ્રિટિશ લશ્કરને પોતાના પ્રદેશમાં બિતરવા દીધાં હતાં તેથી નેપોલિયને લશ્કર મોકલી તે શહેર લીધું (૧૮૦૬ ના ફેબ્રુઆરીમાં), અને પોતાના ભાઈ જોસેફ બોનાપાર્ટને ત્યાંનો રાજા કીધો (માર્ચ). પોતાના બીજા ભાઈ લૂઈ બોનાપાર્ટને હાલંડનો રાજા થાપ્યો; પોતાના મુખ્ય સરદારોને ઈટલી તથા જર્મનીના કેટલાક પ્રાંતના ડચુક બનાવ્યા; અને જર્મનીના દક્ષિણ તથા પશ્ચિમ પ્રદેશના ૧૪ ભૂપત્તે પરસ્પર રક્ષણને માટે ટ્રેનું કોન્ફેડરેશન એ નામનું એકબજૂટ કરી ફ્રાન્સના આશ્રયમાં રહેતા થયા.

પ્રુશિયાને હાનોવર મળ્યું હતું તે છતાં તેણે ર-

શિયા સાથે સંપ કરી ફ્રાન્સ પાસે લડાઇ માગી. નેપોલિયને ઓએસ્ટ્રીટ ને જીતા એ એ મોટી લડાઈઓ જીતી (૧૪ મી અક્ટોબર ૧૮૦૬) ને થોડા દહાડા પછી બર્લિન (પ્રુશિયાની રાજધાની) લીધું. અહીંથી તેણે ૨૧ નવંબરે પોતાના રાજ્યમાં સંઘે દૂકમ લખાવ્યો કે ગ્રેટબ્રિટન સાથે કોઈએ વેપાર કરવો નહિ અને અંગ્રેજ મિલકત જ્યાંથી હાથ લાગે ત્યાંથી તે બધી લૂંટી લેવી. પછી રશિયન લશ્કર વિસ્ત્રુલા નદી તરફ ધસ્યું આવતું હતું તેની સામા નેપોલિયન ભીડ્યો, પણ ૨૮ મી ડિસેમ્બરે પલ્ટસ્ક આગળ તેને શેલ મળી. ૧૮૦૭ ના ફેબ્રુઆરીની ૮ મીએ ઈથલો આગળ ભારે કાપાકાપી થઈ; પણ છેવટે જૂનની ૧૪ મીએ ફ્રીડલંડ આગળ રશિયનોના ભૂંડા હાલ થયા ને તેઓને આલ્સરની પેલીપાસ હાંકી મહેલવામાં આવ્યા. રશિયાના અલેક્ઝાંડરે સલાહની માગણી કરી અને જુલાઈની ૭ મીએ ટિલસિટમાં કોલકરાર થયા—અલેક્ઝાંડરે અંગ્રેજનો વેપાર તોડવાના કામમાં મદદ આપવાનું કબૂલ કરી; નેપોલિયને પ્રુશિયાના રાજને તેનું અરધું રાજ્ય પાછું આપ્યું; અરધામાંથી એક ભાગ સાક્સનીના ઈલેક્ટરને રાજપદ સહિત આપ્યો ને બાકીનો ભાગ વેસ્ટફેલિયા સાથે જોડી જરેમ ઓનાપાર્ટને ત્યાંનો રાજ ઠેરવ્યો; ઇંગ્લેન્ડ ને હેસીકાસલ એ એ રાજ્યો તોડીને વેસ્ટફેલિયાનું નવું રાજ બનાવ્યું હતું. નેપોલિયને માર્શલ જ્યુનાટને પોર્ટુગલ જીતી લેવાને મોકલ્યો; ત્યાંનો રાજ સામું લડવામાં ફાયદો નથી એમ જાણી છાનોમાનો ઇંગ્લેન્ડ જતો રહ્યો; અને ૩૦ મી નવંબરે ફ્રેંચોએ લિસ્બન શહેર લીધું. બીજા વર્ષે સ્પેનનો રાજ ફ્રેંચ રાજના બચથી પોતાની મેજે ગાદી ઉપરથી ખસ્યો; અને નેપોલિયને નેપલ્સના જોસેફને સ્પેનની ગાદી આપી; મ્યૂરાટને નેપલ્સનો રાજ કરાવ્યો; સ્પેનનો રાજ ચાર્લ્સ ૪ થો તથા તેનો દીકરો ફર્ડિનાંડ એઓને ફ્રાન્સમાં નજરકેદ રાખ્યા. પછી સ્પેનમાં બળવો થયો ને લડાઈઓ ચાલી તે વિષે સ્પેન તથા બ્રિટનનાં પ્રકરણ જોવાં.

આસ્ટ્રિયા પ લાખ માણસનું લશ્કર ઊભું કરી વળી પાછું લડવા આવ્યું ને ૧૮૦૯ ના વસંતમાં ઈરેલના લોકે બવેરિઆની ઝુંસરી તોડી નાંખી. નેપોલિયને ઓઝસબર્ગ જઈ એકમુલ ને એસ્સલિંગ એ એ લડાઈ જીતી ને વળી પાછું વીએના શહેર લીધું. (૧૨ મી મે, ૧૮૦૯). ડાન્યુબને ડાબે કાંઠે આસ્ટ્રિયાનો લડાઈ આપી તેમાં ફ્રેંચ લશ્કરના માઠા હાલ થયા, તોપણ નેપોલિયને વાગ્રામ આગળ દુશ્મનોને પૂરેપૂરા હરાવ્યા (છઠ્ઠી જુલાઈ) ને પછી સ્કોનશ્ચુબ્રમાં કોલકરાર કરાવ્યા તે ૧૪ મી અક્ટોબરે નક્કી મંજૂર થયા. તેણે પોતાની રાણી જોસેફીને તલાક આપી મહારાજા ફ્રાન્સિસની દીકરી આસ્ટ્રિયાની આર્ચડ્યેસ મરાયા લૂઈસા સાથે લગ્ન કર્યાં (૧૧ મી માર્ચ, ૧૮૧૦); અને બીજા વર્ષે કુંવર જર્મ્યો તેને રોમનો રાજ કરી આપ્યો. આખા યુરોપખંડને પોતાની હાકથી ધૂળવી નેપોલિયન ૮ કરોડ લોકના ભાગ્યની વ્યવસ્થા કરતો થયો—પોપે તેને પતિત ઠેરવ્યો હતો તે ઉપરથી ૧૮૦૯ ના જુલાઈની પાંચમીએ પોપને પકડી લેઈ જઈ પ્રથમ સાવોનામાં ને પછી ફ્રાંટોનબ્લોમાં કેદ રાખવામાં આવ્યો હતો; બર્નાડોટ નામના પોતાના એક સરદારને સ્વીડનની રાજગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો; અને હાલંડના લોક ઇંગ્લંડ સાથે જુઓ સંદેશો ચલાવતા ને તેવિષે ત્યાંનો રાજ લૂઈ (પોતાનો ભાઈ) આંખઆડા કાન કરતો, તે ઉપરથી તેને ગાદીએથી ઊઠાડી મૂકી તે રાજ્યપ્રદેશ ફ્રાન્સના રાજ્ય સાથે જોડી નાંખવામાં આવ્યો (ડિસેમ્બર, ૧૮૧૦).

રશિયાના મહારાજાએ ટિલસિટના સલાહકરાર તોડી હંડનની દરબાર સાથે ફરીથી વહેવાર ચલાવવો શરૂ કર્યો હતો (૧૮૧૦ ની આખરમાં) ને પછી લડાઈની તૈયારી કરવા માંડી હતી. નેપોલિયને (૧૮૧૨ ના વસંતમાં) સરહદ ઉપર પાંચ લાખ લશ્કર એકઠું કરી પછી નીમન નદી ઉતરી વીલના લીધું (૨૪ જૂન). ૧૬ મી આગસ્ટે રશિયન તથા ફ્રેંચ લશ્કરો સ્મોલેન્સ્ક આગળ બળ્યાં. ઘણીવાર મથ્યા પછી રશિયન સર-

દાર સાંથી ખશી મારકો તરફ પાછો ફર્યો. ૭ મી સપ્ટેમ્બરે યોરોડીના ગામ આગળ લડાઈ થઈ ને બારે કાપાકાપી ચાલી. રૂશિયન જનરલ કુડુસોફરે વિચાર્યું કે બીજી લડાઈ આપી પોતાના લશ્કરને કમજોર કરવું તેના કરતાં મારકોનું જોમ થાય તેમ થવા દેવું એ વધારે સાફ છે ને પછી તે ત્યાંથી આઘો ખશી ગયો; ને નેપોલિયને મારકો લીધું (૧૪ મી સપ્ટેમ્બર, ૧૮૧૨). મારકોમાં થોડાક નીચલોક સિવાય બીજા બધા લોક પોતાના ઘરખાર મુકીને જતા રહ્યા હતા. ફ્રેંચ લશ્કર શહેરમાં પેહું તેની અગાઉ ધણેખરે ઠેકાણે આગ લાગી હતી, ને પવન જખરો હતો તેથી તે બહુ ફેલાઈ હતી; ફ્રેંચ સિપાઈઓ ધરો લૂંટવા મંડી પડેલા તેઓએ તે હોલવવાની કાળજી કીધી નહિ; અને ત્રીજે દહાડે ફ્રેંચ લશ્કરને શહેર ખાલી કરવું પડ્યું. કેમલિનમાં નેપોલિયને પોતાની જીવણી રાખી ને લશ્કરને મારકોનાં આગથી બચેલાં ધરોમાં રાખ્યું (૨૧ મીએ); પણ ખોરાક સરંજામ વગેરેની તંગી પડી જવાથી લશ્કરને થોડાં બાંસ ખાવાની જરૂર પડી, એ ભુંડી દશા જોઈ નેપોલિયને રૂશિયન જનરલને સલાહને માટે માગણી કીધી. કુડુસોફરે જવાબ વાળ્યો કે જ્યાંલગી દુશ્મને રૂશિયાનો મૂલક છોડ્યો નથી ત્યાંલગી તેની સાથે કોલંકરાર થઈ શકતા નથી. અને નેપોલિયને નિરાશ થઈ કદા શિયાળામાં લશ્કરને પાછાં ફરવાનો હુકમ આપ્યો—૧૯ મી અક્ટોબરે ફ્રેંચ લશ્કરે મારકો છોડ્યું; રૂશિયનો પછવાડે લાગ્યા ને લડાઈ થઈ તેમાં ફ્રેંચોએ દુશ્મનને હડાડ્યા પણ નવંબરની છઠ્ઠીથી ધરફ પડવા માંડ્યું ને દુર્દશા થઈ; મારકોથી ૧ લાખ ૨૦ હજાર લશ્કર નીકળેલું તેમાંથી માત્ર ૧૨ હજાર બેરેસીના નદીને તીરે જીવતું આવી પહોંચ્યું ને ૪૦ હજાર થોડા હતા તે ૩ હજારે આવી રહ્યા. એ લશ્કર ને બીજું ૫૦ હજાર લશ્કર જે કુમક કરવાને આવી મળ્યું તે સાથે નેપોલિયને નદી ઉતરવા માંડી, પણ દુશ્મનના સામા મારથી તેનું અડધું લશ્કર નાશ પામ્યું. પછી પોતાનું જીગરેલું લશ્કર જનરલ મ્યુરટેને સોંપી નેપોલિયન

સ્લેજ કહેવાતી એક તરેહની વગર પૈડાંની ગાડીએ મજલ કાપી ૧૮ મી ડિસેમ્બરે મધ્યરોતે પારિસ આવી પહોંચ્યો. (પાંચ લાખ ફ્રેંચ લશ્કર રૂશિયા ઉપર ચઢેલું તેમાંથી ૧ લાખ ૨૫ હજાર લડાઈમાં પડ્યું; થાક ભૂખ શરદીથી ૧ લાખ ૩૨ હજાર મરણ પામ્યું અને ૧ લાખ ૯૩ હજાર કેદી થયું હતું—ને એમાં ૪૮ સરદારો ને ૩ હજાર બીજા આફ્રિસરો હતા).

૧૮૧૩ ના વસંતમાં નેપોલિયને ૩ લાખ ૫૦ હજારનું નવું લશ્કર જીભું કીધું. પ્રુશિયાના રાજાએ રૂશિયાના અલેક્ઝાંડર સાથે સંપ બાંધ્યો; સ્વીડન-વાળો પણ મળ્યો; ને ત્રણે રાજાનાં લશ્કરે એલ્બ નદી લગી આવી પહોંચ્યાં. નેપોલિયને લટકન આગળ જીત મેળવી (મેની ૨ જીએ); પણ પછી આસ્ટ્રિયાના વચમાં પડવાથી તહ થયો ને સલાહના કરાર કરવાને રાજાઓના વકીલ ગ્રેગમાં મળ્યા (જુલાઈ ૪ થી). નેપોલિયને પોતાની સત્તામાં ઘટાડો કરે તેવા કરારને સાંભળ્યા નહિ ને તહની મુદત ૧૦ મી આગસ્ટે પૂરી થઈ કે આસ્ટ્રિયા સંપીલાં રાજ્યોના સંપમાં મળ્યું. પ્રેસડેનની પડોસમાં ને બોહિમિઆમાં લડાઈઓ થઈ. સંપીલાં લશ્કરોનું જોર વધવા માંડ્યું; લીપઝિક આગળ બે લડાઈઓ થઈને બીજામાં ફ્રેંચ હાર્યા ને હ્રેન તરફ પાછા ફર્યા (૧૮ મી સપ્ટેમ્બર). બવેરિઆનાં લશ્કરે પણ સંપીલાં રાજ્યોની તરફથી હાનૌ આગળ ફ્રેંચ લશ્કરને હરાવ્યું ને નેપોલિયન ૭૦ હજાર લશ્કર સાથે પાછો ફ્રાન્સ આવ્યો (૭ મી નવેમ્બર). એ સી હજાર લશ્કર પ્રુશિયાના કિલ્લાઓની રખેવાળીને માટે રાખ્યું હતું તે સંપીલાં રાજ્યોને શરણ થયું અને હાલડે ફ્રેંચ ઝુંસરી કાઢી નાંખી ઓરેંજના ભૂપને પાછો બોલાવ્યો.

એ ગલરાટવાળી સ્થિતિમાં પણ નેપોલિયને ઝડપથી ૩ લાખ લશ્કર નવું જીભું કીધું. આસ્ટ્રિયન સરદાર તથા રૂશિયન સરદારો દોઢ લાખ લશ્કર સાથે સ્વિટ્ઝર્લેંડની સરહદ ઉપર ચઢ્યા આવ્યા; પ્રુશિયન સરદાર બ્લૂચર ૧ લાખ ૩૦ હજાર સાથે ફ્રાંકફર્ટથી નીકળેલો આવી પહોંચ્યો હતો; ફ્રેંચ

સરદાર બનીડોટ ૧ લાખ લશ્કર સાથે નેધર્લેન્ડ તરફ ધસ્યો હતો અને વેલિંગ્ટન પોતાના અંગ્રેજ લશ્કર સાથે બર્મિંગહામ આગળ હતો. સંપીલાં લશ્કરોએ દૈન નદી ઓળંગી. ૧૮૧૪ ના જાન્યુઆરીમાં રાજ્યોના વકીલોએ આટીલ્સનમાં મળી ઠેરવ્યું કે ૧૭૯૨ માં ફ્રાન્સની જે સરહદ હતી તે કાયમ રાખવી; પણ નેપોલિયને તે કબૂલ રાખ્યું નહિ. જાન્યુઆરીની આખરમાં તેણે લડાઈ આપવી શરૂ કરી ને બે મહિના સૂધી પોતાનાં થોડાં લશ્કર વડે પણ અસાધારણ યુદ્ધચાતુરીથી ને વિદ્યુતસમ દોડાદોડીથી શત્રુઓને હંકાર્યા; પણ જ્યારે તેણે ફ્રાન્સ ઉપર ચઢી આવનારા લશ્કરની પછવાડેની ટૂંકડીઓ ઉપર હુમલો કરી લારે દુસ્મનો પારિસ ઉપર ધસ્યા આવ્યા; ૩૦ મી માર્ચે મોટી લડાઈ થઈ ને બીજે દહાડે પારિસ શરણ થયું. બીજા એપ્રિલે ફ્રાન્સની રાજસભાએ ઠરાવ પ્રસિદ્ધ કરી કે “નેપોલિયન બોનાપાર્ટે રાજ્ય ઉપરથી પોતાનો ને પોતાના વારસોનો હક્ક ગ્રહી લીધો છે અને લોક તથા લશ્કર તેની સત્તા માનવાના સોગનથી છૂટા થયા છે.” ૬ ટી એ રાજ લૂઈ ૧૮ મે* એની આજીવન ફરી. પોતાના સરદાર પારિસ ઉપર હુમલો કરવાના વિચારમાં સાથી થયા નહિ તેથી નેપોલિયને ૧૧ મીએ પોતાના રાજપદનું રાજીનામું આપ્યું ને ઠરાવ થયા પ્રમાણે તે પોતાનો મહારાજનો ખિતાબ રાખી દરસાલ રૂપ લાખ રૂપિયાનું પેન્શન ભોગવવાને એકબા ટાપુમાં જઈ રહ્યો.

લૂઈ ૧૮ મે ૧૮૧૪ ના મેની ૩ જીએ પારિસમાં આવ્યો. ૩૦ મી તારીખે તેણે સંપીલાં રાજ્યો સાથે સલાહકરાર કરી જેથી ફ્રાન્સના રાજ્યની સરહદ ૧૭૯૨ માં જેટલી હતી તેટલીજ કાયમ રહી; ઇંગ્લેન્ડે સેન્ટ હેલિયર તથા ટ્રાવેગો એ વેસ્ટઇન્ડીઝના ટાપુઓ અને મોરિશિયસ એ સિવાય બીજા બધી સંસ્થાનિક જીત પાછી આપી દીધી. રાજસભાએ જે નિયમ બાંધી આપ્યા હતા તે પાયા ઉપર લૂઈએ વ્યવસ્થાનિયમ નવા

* લૂઈ ૧૬ મા તારીખે લૂઈ ૧૭ મે ૧૭૯૫ માં ફ્રેન્ચનામાં અરજી પામ્યો હતો; લૂઈ ૧૮ મે તે લૂઈ ૧૬ માના બાઈ.

રચી ધારા બાંધનારી સભાને આપ્યા ને એણે તે મંજૂર કરી. એમ છતાં, બહાર જઈ રહેલા તે પાછા ફ્રાન્સમાં આવેલા એવા કેટલાક લોકના તોર વધી જવાથી અને હજી લશ્કરનો મોટો ભાગ નેપોલિયનના લાભમાં હતો તેથી, ફ્રાન્સમાં આવી વાત ફેલાઈ કે દરબારનો વિચાર જૂની તથા જૂનલમી રાજનીતિ પાછી દાખલ કરવાનો છે. કેટલાક લોકે જૂની મસલહત કરી નેપોલિયનને તે ડાબો ને એ પોતાના જૂના ૧ હજાર અંગરક્ષક સિવાય સાથે એકબેથી નીકળી ફ્રાન્સમાં કેન્નિસ ગામ છે ત્યાં જિત્યો (૧૮૧૫ ના માર્ચની ૧ લીએ). એનાબલ આગળ કર્નલ લાબેડોએરીવાળી ૭ મી રીજીમીંટ તેને મળી ગઈ; પછી માર્શલ જેને નેપોલિયનને ધસ્યો આવતો અટકાવવાને મોકલેલો તે પણ તેને મળી ગયો; અને નેપોલિયન ફ્રોંટેનબો પહોંચ્યો એટલે તો ફ્રાન્સનું બહુખર્ચે લશ્કર તેની તાબેદારીમાં આવી મળ્યું. માર્ચની ૨૦ મીએ તે ટ્યુલઈરીઝના મહેલમાં દાખલ થયો. લૂઈ ૧૮ મે મળસકામાં ત્યાંથી નીકળી ગયો હતો, ને પછી ઓસ્ટ્રેય થઈ ઘેંટ જઈ રહ્યો હતો. થોડાએક સિવાય બીજા બધા દીવાની ને લશ્કરી અમલદારો નેપોલિયનને માન આપતા થયા ને એ બીજા વાર રાજગાદીએ બેઠો.

નેપોલિયને સંપીલાં રાજ્યો સાથે સલાહના કરાર કરવા સંબંધી બાંજગડ ચલાવી, પણ તેઓએ તે પત કરી નહિ; રશિયા, પ્રુશિયા, આસ્ટ્રિયા ને ઇંગ્લેન્ડ એઓએ વીએનામાં સંપ રાખી સામા થવાના કોલકરસ્ત કરી. જુલૂચર ને વેલિંગ્ટન એ બે સરદારોએ નેધર્લેન્ડમાં પોતાનાં લશ્કર આણવા માંડ્યાં ને નેપોલિયન તે બેને એકઠાં થતાં અટકાવવાને સવા લાખ વીણી કહાડેલા સિવાય સાથે ધસ્યો (૧૫ જૂન). બીજે દહાડે પ્રુશિયન જુલૂચરે લિગની આગળ ૯૦ હજાર ફ્રેંચ લશ્કરને ટક્કર આપી ટકાવ રાખ્યો, પણ પછી તે ડેલનદી ઉપર વાત્રે તરફ પાછો હઠ્યો અને એજ દિવસે માર્શલ ને એણે ક્વાર્ટર આસ આગળ છાવણી કરી રહેલાં વેલિંગ્ટનનાં લશ્કર ઉપર હલો

કીધો. જૂનની ૧૮ મીએ (૧૮૧૫) વેલિંગ્ટને પોતાનું લશ્કર વાટર્ફ આગળ આણી રાખ્યું ને ત્યાં તેને બ્લૂચરનું લશ્કર મળવાનું હતું. ફ્રેંચોએ પ્રથમ દુશ્મનનાં લશ્કરના જમણા બ્લૂહ ઉપર હલ્લો કીધો, પણ ત્યાં માર ખાધો ને પછી ડાબા બ્લૂહ ઉપર હલ્લો કીધો ત્યાંપણ તેમ થયું. નેપોલિયને ત્રીજો ધસારો મધ્ય ઉપર કરાવી એક અગત્યનો મુકામ હાથ કીધો ને ઘોડેસવાર તથા પાયદળ પલટન ઉપરાઉપરી સામટી શત્રુ ઉપર ગળગાવી. પણ વેલિંગ્ટને પોલા ચોરસ બ્લૂહ રચીને જખ્ખર ટકાવ રાખ્યો એટલે ફ્રેંચ નરમ પડ્યા. એ સમા ઉપર બ્લૂચરવાળું લશ્કર આવી પહોંચ્યું ને તેણે ફ્રેંચ લશ્કરની જમણી પાંખને પીંખવા માંડી. નેપોલિયને પોતાનું રક્ષકસૈન્ય બહાર કહાડ્યું પણ પોતે સરદારી કરી નહિ. બ્રિટિશ લશ્કર જે ફ્રેંચના હલ્લાથી થોડુંક આગળ વધ્યું હતું ને તોપબંદૂકનો મારો ચલાવ્યાં કરતું હતું તેની સામા નેપોલિયનનું સેન ટકાવ રાખી શક્યું નહિ અને એ પ્રસંગે વેલિંગ્ટને તોપનો સામટો મારો ચલાવવાનો દુકમ કીધો ને તેના લશ્કરે ડુંગરી પરથી નીચે ઉતરી દુશ્મનને વીખેરી નાંખ્યાઃ—મરેગોની લડાઈનો જીતનારો નાટો ને મુસીબત વેડતાં પારિસ આવી પહોંચી મોકાણના સમાચાર રાજસભાને પહેલવહેલા તેણે પોતેજ કહ્યા. પછી પરરાજ્યોનાં લશ્કર પારિસમાં આવ્યાં; નેપોલિયને ખીજવાર રાજ્યાસન છોડ્યું. તે અમેરિકા જવાની તજવીજમાં અંગ્રેજ વહાણના કપ્તાનને શરણુ થયો; ને સંપીલાં રાજ્યના ઠરાવથી તેને સેન્ટહેલીનામાં કેદી થઈ રહેવું પડ્યું; તે ત્યાંજ ૧૮૨૧ ના મેની પાંચમીએ મરણુ પામ્યો હતો.

લૂઈ ૧૮ માએ ૮ મી જુલાઈએ પારિસમાં આવી નવંબરની ૨૦ મીએ સંપીલાં રાજ્યો સાથે કોલકરાર કીધો—રાજ્યની સરહદમાં નેધર્લેન્ડ, જર્મની, સ્વેડિશ એ તરફ જૂજ ફેરફાર થયો; ત્રણ વર્ષ લગી સંપીલાં રાજ્યનું દોઢ લાખ લશ્કર ફ્રાન્સની સરહદ ઉપર રહે ને ફ્રાન્સ ૨૬ કરોડ ને ૧૭ લાખ રૂપિયા લડાઈનો ખર્ચ આપે એવું હતું.

૧૮૨૪ માં લૂઈ ૧૮ મે મરણુ પામ્યો ને તેનો ભાઈ ચાર્લસ ૧૦ મે એ નામે ગાદીએ બેઠો. એણે ૧૮૨૬ માં પોલીગનાકને પ્રધાન કીધો. એણે રાજ્યને સમજાવી છ ઠરાવ પ્રસિદ્ધ કરાવ્યા કે જેથી છાપખાનાંની સ્વતંત્રતા ગઇ ને લોકના મુખત્યારોની સભાની વ્યવસ્થામાં ફેરફાર થઈ ગયો; ને એથી જે ચાર્ટર-પટ્ટા પ્રમાણે વર્તવાને રાજ્યએ સોગન લીધેલા તે રદ થવાનો સંભવ જણાયો. પારિસના લોકે બળવો ઊઠાવ્યો; ત્રણ દાહાડા મોહોલાઓમાં કાપાકાપી ચાલી, તેમાં કેટલીક રીજમીટો લોકની તરફ થઇ ગઇ ને રાજ્યના લશ્કરને શહેરમાંથી નીકળી જવું પડ્યું; પછી તરતને માટે બંદોબસ્ત થયો;—પારિસનું રક્ષકસૈન્ય વૃદ્ધ લાફ્રાયેટીની સરદારી તળે સોંપાયું અને ઓર્લેઅન્સના ડ્યૂકને રાજ્યનો લેફ્ટેનન્ટ જનરલ એવો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો. ૨ જુલાઈએ ચાર્લસને રાજ્યનામું આપવું પડ્યું ને પછી તે ઇંગ્લંડ જતો રહ્યો. ૯ મી તારીખે ડ્યૂકને લૂઈ ફીલિપ એ નામે ફ્રેંચ લોકનો રાજા કરી ચાપ્યો ને રાજગાદી તેના વારસોને ઉત્તરોત્તર મળ્યાં કરે તેવું ઠેરવવામાં આવ્યું. ૧૮૩૦ ના મે મહિનામાં પોલીગનાક પ્રધાને આલજઅર્સ ઉપર ચઢાઇ કરી તેને ફ્રાન્સ તાળાનું સંસ્થાન ગણાવું કીધું, પણ ૧૮૪૭ માં જ્યારે બહાદુર અબદુલ કાદર તાબે થયો ત્યારેજ મૂરલોક સાથે લડાઈ છેલ્લી બંધ થઇ હતી. (ઓટાહૈટી ટાપુ ફ્રાન્સના વાવટાના આશ્રયમાં આવ્યો હતો; માકવેસાસમાં ને ન્યૂકાલોડોનિઆમાં ફ્રેંચો જઈ વસ્યા હતા અને આફ્રિકાના પશ્ચિમ કાંઠા ઉપર કેટલીક નવી કાઠીઓ ધાલવામાં આવી હતી).

લૂઈ ફીલિપના રાજ્યમાં ઘણાંક વર્ષ સ્વસ્થતા ને આબાદની રહી, પણ પછી લોક રાજ્યથી કંટાળી પાછા પ્રજાસત્તાને ઇચ્છતા દેખાયા ને રાજ્યએ પણ લોકના મુખત્યારોના બરોસાદાર પ્રધાનોને પણ ન લેખવતાં પૂરી સત્તાથી વર્તવા માંડ્યું. થીઅર્સ ને ગીઝો એ બે કારભારીઓ એકદિલીથી મળીને કારભાર કરતા તેથી રાજ્યને બચ લાગ્યું ને એણે એકના વિચારને મળતા થઈ

ખીજને હલકો પાડવા માંડ્યો—ગીઝોમાં રાજ-
ના લોહની સામા થવાનું ધીટપણું નહોતું. રા-
જ્યે આખા દેશમાં હામહામ સરકારી કામદારોની સંખ્યામાં વધારો કીધો ને તેમાં ઘણાક તો
લોકના મુખત્યારના હતા કે તેઓ તેના પક્ષમાં
રહે; તેણે લશ્કર વધાર્યું; પારિસની આસપાસ કિ-
લ્લાકોટ બાંધ્યા જેથી ભારે ખર્ચ થયો; કર વધ્યા
ને રાજ્યનું કરજ વધ્યું. અંતે જાણ્યું કે કેટલુંક
નાણું મોજમજામાં જાડ્યું; મોટા અમલદારોના
ઉપર લાંચ રસ્વતનાં તોહમત મૂકવામાં આવ્યાં;
અને દરબારી લોકે કરેલાં કેટલાંક ધાતકી કામો
ખુલાં પડ્યાં; પ્રધાનો લોકને અળખામણા થતા
ગયા ને રાજ્યે રશિયા વગેરે રાજ્યો સાથે સ્નેહ
બાંધવા માંડ્યો; તેણે પોતાના દીકરાને સ્પેનની
એક કુંવરી સાથે પરણાવી આખા યુરોપમાં ના-
મોશી મેળવી. ફ્રેન્ચુનિસ્ટ ને સોશિયલિસ્ટ
એ મતવાદીઓ લોકને સમજાવતા કે દેશના લોક
સૌ સમાન છે માટે દરેક જણ સરખી મિલકતનો
ભોગવટો કરે—લોકને પોતાનાં કામ પ્રમાણે વધતો
ઓછો બદલો ન મળવો પણ રાજ્ય સૌને અવડાવે
પીવડાવે ને સરખા ગણે. ૧૮૪૭ માં ફ્રાન્સના
વેપારીઓ ને કારખાનાંવાળા કારીગરો મોટી ભી-
ડમાં આવી પડ્યા; બટાટાનો પાક કમ બીજેથી
કેટલાક લોક ભૂખે પીડાતા થયા. એ સ્થિતિમાં
કેટલાક જણે, જેવો ઇચ્છામાં ૧૮૩૨ માં પાર્લમે-
ન્ટમાં સુધારો થયો તેવો કરાવવાને એટલે રાજસ-
ભાના મુખત્યારોને માટે મત આપનારાની સં-
ખ્યામાં વધારો કરાવવાને ઈચ્છ્યું; રાજ તથા
પ્રધાનમંડળ એઓ જિદ્દે ભરાઈ સામા થયા. રા-
જ્યમાં હામહામ મંડળીઓએ સુધારાના મત સારી-
પેટે ચરચાય તેને માટે જમવાને બહાને મળવા
માંડ્યું—ખાનાંઓ કરવા માંડ્યાં ને પારિસમાં એક
મોટું ખાનું કરવાનું ઠેરવ્યું (૧૮૪૮). લોક એકઠા
ન થાય તેને માટે રાજ્યે જાહેરનામું કહાડ્યું. તેની
મંડળીઓ ભરાય તેમાં કંઈ ધારા વિરુદ્ધ નથી એમ
જણાવવાને આગેવાન મુખત્યારોએ ૨૨ મી ફેબ્રુ-
આરીનો દહાડો મુકરર કીધો; એ સંધિ જેઈ પ્ર-

જનસત્તાના મતવાળા ને સૌ દેશીને સમાન હક
મળવા જોઈએ એ મતવાળા રાજ્યની સામા બિઠ-
વાને તૈયાર થઈ રહ્યા. ૨૨ મીની સવારે લોક
એકઠા થઈને પોકાર કરવા લાગ્યા કે ‘ગીઝોને ક-
હાડો’—‘સુધારો કરો’. એ દહાડો તો પસાર થયો,
પણ પછી જ્યારે પ્રજાસત્તાના મતીઆઓએ જા-
ણ્યું કે લશ્કર આપણી સામા નહિ થાય ત્યારે તે-
ઓએ મધરાતે મોહોલાઓમાં પથરા જાડ ગાડી
ગાડાં વગેરે એકઠાં કરી તે ઉપર ચણતર કરવા
માંડ્યાં ને સવારે તો લયંકર અવરોધ ચણાઈ રહે-
લા દેખાયા. લોકે બંદૂકની દુકાનો લૂંટી ને ખીજાં
હથિયારો પણ ભેગાં કર્યાં. નાશનલ ગાર્ડના સિ-
પાઇઓ પણ સામે ન થતાં ટકટક બેગાં કરતા
હતા અથવા તેઓને મળવાનું કરતા હતા. એ
સ્થિતિમાં રાજ્યે ગીઝોને બોલાવ્યો ને એણે રા-
જનામું આપ્યું. પણ એક લાગ્યાંજ નામના શ-
ખ્સે એક લશ્કરી સરદાર ઉપર પીસ્તોલ છોડી ને
તેના સિપાઈઓએ બંદૂકના બાર કીધા તેથી
કેટલાક લોક મરી ગયા. તેઓનાં મુઠાં બંધકીને
મસાલને અજવાળે પારિસના મોહોલાઓમાં દેખાડ-
વામાં આવ્યાં; લોક ઉસ્કરાયા ને એક રાત તથા
એક દહાડો બખેડો ચાલ્યો. રાજની તરફથી જ-
ણાવવામાં આવ્યું કે ગીઝોએ રાજનામું આપ્યું છે
ને થીઅર્સ (લોકનો માનીતો) પ્રધાન થયો છે ને
પાર્લમેન્ટમાં સુધારો કરવા સંબંધી તેને સત્તા આ-
પવામાં આવી છે. પણ લોકે લૂંટ ફિલિપને જા-
ઠાડી મૂકવાનો પોકાર કીધો. તેઓ હથિયાર સ-
જેલા થયા હતા તથા તેઓને દોરનાર સારા સર-
દારો હતા તેથી તેઓએ રાજમહેલ ઉપર હુમલો
કીધો ને જે મ્યુનિસિપલ લશ્કર તેની રખેવાળી
કરતું તેને કાપી નાંખી મહેલ લૂંટ્યો. બળવાખોર
ટ્યૂર્બલરીઝ ઉપર ધસ્યા આવેછે એ જોઈ રાજ્યે
પોતાનું રાજનામું આપતું કબૂલ કીધું; પણ તેઓએ
માન્યું નહિ ને લૂંટ ફિલિપ કુડુબ સાથે પારિસ
છોડી નાડો.

પ્રજાસત્તાના મતવાળા ને સમાન હકના મત-
વાળા એ બેના આગેવાનોએ એકા કરી સર્વ દે-

શીલોકની સભા મેળવી. એ સભાના ધણાક જણ સુલેહને ચાહનારા હતા તેથી હુલ્લીઆ લોક સામા થયા ને પછી રાજસભા તોડી નાંખી સધળી રાજસત્તા જનરલ કાવેગનાકને સોંપવામાં આવી. ત્રણ દહાડા બેશમાં ઝધડે રહ્યો, ને છ સાત હજાર માણસોના જીવ ગયા ત્યારે બળવો સમ્યો. પછી ૧૮ મી ડિસેમ્બરે ૭૫ લાખ મતથી લૂઈ (નેપોલિયન બોનાપાર્ટનો બત્રીજો) પ્રજાસત્તાક રાજ્યનો પ્રમુખ ઠર્યો (કાવેગનાકને માટે ૧૫ લાખ કરતાં ઓછાં મત આવ્યાં હતાં). લૂઈએ ધીમે ધીમે સધળી સત્તા પોતાને હાથ કરી લીધી—લોકના પ્રતિનિધિની સભા ટાળી તેને બદલે રાજમંડળી સ્થાપી; અને વર્તમાન પત્રો ઉપર સમ્પત નીધેદારી રાખવાને માણસ નીમ્યાં. તોપણ હજી કેટલાક વગવાળા લોક તેની સત્તાની સામા હતા. તેથી તેણે ત્રાસ બેસાડવાનો ઠરાવ કીધો—૧૮૫૧ ની ૧ લી ડિસેમ્બરે તેવા લોકને પોલીસ પાસે એકદમ પકડાવી પારિસની બહાર કહડાવ્યા; શહેરમાં ગરબડ ઊઠી, પણ લશ્કરે થોડીક કાપાકાપી કરીને તે બેસાડી દીધી.—એ કામ ધારા વિરુદ્ધ છતાં લોકને-ફ્રેંચ લોકને પસંદ પડ્યું ને તેઓએ લૂઈ નેપોલિયનને જીવતા લગીનો પ્રમુખ ઠરવ્યો. ૧૮૫૨ ના ડિસેમ્બરની બીજીએ તે લોકના બહુ મતથી ફ્રેંચનો મહારાજા કહેવાયો. ૧૮૫૩માં તે સ્પેનના એક ખાનદાન કુટુંબની ચૂંટણી સાથે પરણ્યો.

લૂઈ નેપોલિયને ખ્રિસ્ત સાથે દોસ્તી મીલાપ રાખ્યો. જ્યારે રશિયાએ તુર્કસ્તાન સાથે લડાઈ ચલાવી ત્યારે તેણે ફ્રેંચ રાજ્યના શિરસ્તા પ્રમાણે પાર્લેમેન્ટના રોમન ક્થાથલિક ખ્રિસ્તીઓના રક્ષક દાખલ ખ્રિસ્તની સાથે રહી તુર્કોના પક્ષ ખેંચ્યો ને રશિયા સાથે લડાઈ કીધી. એ પ્રસંગે ફ્રાન્સના વહાણનો કાફલો ખ્રિસ્તના કાફલા કરતાં નાનો હતો, પણ તેનું ખુશકી લશ્કર વધારે મોટું હતું. એ લડાઈઓમાં ફ્રેંચ ધણી બહાદુરીથી લડ્યા, પણ ફ્રાન્સ ધણા ખર્ચમાં આવ્યું.

રોમ ફ્રાન્સના તાખામાં હતું તેથી ઈટલીના લોક પોતાને માટે વધારે સાઈ રાજ કરવાના શ્રમમાં દાવી

શકતા નહિ. ઓરસીની એણે ધણાક જણ સાથે છૂપી મસલહત કરી ફ્રેંચના મહારાજાનો પ્રાણ લેવાને ઉદ્યોગ કીધો, પણ તે પકડાયો ને શિરચ્છેદ પામ્યો. પણ એ ઉપરથી નેપોલિયન ત્રીજાએ સાડનિઆના રાજ સાથે દોસ્તીના કરાર છૂપા કરી રાખેલા તે ત્યાંના રાજા વિક્ટર ઈમાન્યુએલની દીકરી સાથે પોતાના પિત્રાઈ ભાઈને પરણાવી પાકા કીધા. આશ્ચર્યાએ સાડનિઆ ઉપર ચઢાઈ કરી ત્યારે ફ્રેંચોએ સાડનિઆની મદદે રહી જય મેળવ્યો હતો ને ઝ્યુરિચના સલાહકરારથી લોમ્બર્ડી પીડમોંટ સાથે જોડાયું (૧૮૫૯); ને કરેલી મદદના બદલામાં સ્વોય નેનૈસ એ ફ્રાન્સને મળ્યાં હતાં.

ભાષા કળા વિદ્યા—સેંટ પૈઅર (મુઓ ૧૮૧૪), માડમ કોલ્ટિન (૧૮૦૭) ને માડમ ડિ જનલિસ (૧૮૩૦) એ વાર્તા લખનારા હતા; પ્રધાન નેકરની દીકરી માડમ ડી સ્ટેલ (૧૮૧૭) વાર્તા ને ઇતિહાસ લખવામાં નામાંકિત ગણાઈ છે; લૂગો ને ગીત કવિતા લખવામાં એકો બીરાંજર (૧૮૫૭) ને લામાર્ટીન એ ત્રણ કવિ હતા; લામાર્ટીને ઇતિહાસ તથા રાજ્યનીતિવિષયમાં પણ લખ્યું છે; ચાર્લોટ્ટાએલ્ફાઈડ (૧૮૪૮), કુમાસ, પૂજન સ્યૂએ (૧૮૫૭) એઓ વાર્તા લખનારા હતા. થીઅર્સ, ગીત્રો, મીચેલેટ, થીઅર્સ (૧૮૫૬), સીસમોંડી (૧૮૪૨) ને બરાંટી એ ઇતિહાસ લખવામાં મુખ્ય મનાયા છે. વોલની ને ડીનન મુસાફરીની હકીકત લખનારા હતા. ગણિતશાસ્ત્રમાં લાપ્લાસ (૧૮૨૭), ઉદ્ભિજ્જશાસ્ત્રમાં ગુસિસયુ (૧૮૩૬) ને ખગોળશાસ્ત્રમાં વેરીઅર એ હતા.—એ છેલ્લાએ એક નવો ગ્રહ શોધ્યો હતો (૧૮૪૬). તત્ત્વશોધનમાં કુંટ એણે ‘પોઝિટિવિઝમ’ નામનું નવું મત પ્રસિદ્ધ કીધું (૧૮૫૭); ક્યુવિઅર (૧૮૩૨) પક્ષી પશ્વાદિ પ્રાણીઓનો ઇતિહાસ લખી આખા યૂરોપમાં માન મેળવ્યું છે.

રૂથેન—નેપોલિયને પોતાના ભાઈ જોસેફને સ્પેનનો રાજા કીધો, પણ ત્યાંના લોકે માન્યો નહિ; તેઓએ ફૂર્ડિનાંડ ૭ માને રાજા ઠરવ્યો (૧૮૦૮). તેઓએ અંગ્રેજની મદદથી ફ્રેંચ સાથે લડાઈ ચ-

લાઘ્યાં કીધી ને ૧૮૧૩ માં ફ્રેંચોને પોતાના દેશ-માંથી છેલ્લા કહાડ્યા. ૧૮૨૦ માં લશ્કરે બળવો કરી ફર્ડિનાંડને રાજધારાથી બિલટો ચાલતો અટકાવ્યો; રાજતરફના લોકે ખ્રિસ્તી સાધુઓની મદદે લોકને ફ્રેંચના દૂમલાનું ભય બતાવી દાબમાં રાખવાની તજવીજે કીધી ને દેશાભિમાનીઓ એક નિશ્ચયે સામા થયા, પણ પછવાડેથી તેઓને તાબે થઈ રહેવું પડ્યું. ફર્ડિનાંડ ૧૮૩૩ માં મુઓ લારે રાજગાદીને માટે મારામારી ચાલી ને તેમાં ઘણાક કપાઈ મુઆ. રાજકારભાર દીકરીની મા કરતી તેણે ૧૮૧૨ માં નક્કી થએલા રાજધારા પ્રમાણે ચાલવાનું કબૂલ કરીને લોકનું વહાલ મેળવ્યું. એ માંહોમાંહેની લડાઈનું છેવટ ફર્ડિનાંડનો ભાઈ ડોન કાર્લો હારવાથી આવ્યું (૧૮૩૯). ૧૮૪૦ માં કારભાર કરતી રાણીને રાજીનામું આપવું પડ્યું ને વિટોરિયાનો ડ્યુક રાજપ્રતિનિધિ થયો; ને એને પણ દેશમાંથી કહાડી મૂકવામાં આવ્યો (૧૮૪૩). એ વર્ષમાં ફર્ડિનાંડની દીકરી ઈસાબેલા રાજ ચલાવવાને યોગ્ય થઈ. ૧૮૪૬ માં તે પોતાના પિત્રાઈ ભાઈ કેરિગના ડ્યુક સાથે પરણી ને તેની બેન લૂઈ દ્વિલિપના નાના દીકરા સાથે પરણી. રાણી પોતાના માનીતાઓના કહ્યા પ્રમાણે ચાલતી ને છેકજ દ્રાટેલપણે મોજમજામાં ગુલતાન રહેતી; એ ઉપરથી લશ્કરે ૧૮૫૪ માં બળવો કરી માનીતાઓની સત્તાને નિકંદન કરી. પછી કેટલાંક વર્ષ કારભારીઓની ફેરબદલી, અટપટ, કાવતરાં ને રાજધારાનું ઉલ્લંઘન એ જોવામાં આવતાં. મૂર લોકો સાથે લડાઈ થઈ તે ઉપરથી આટલું જણાયું કે સ્પેનના રાજ્યની સ્થિતિ તો હીણી થઈ, પણ લોકનું શૌર્ય તો જેવું અસલ હતું તેવુંજ રહ્યું હતું (૧૮૫૯).

સંસ્થાને અમેરિકામાં પ્રથમ થયાં લારથી તે ૧૮ માં સૈકાની આખર લગી સ્પેનના રાજ્યની તાબેદારીમાં હતાં:—નવાબથી માંડીને તે છેક હલકા કારકુન લગીની જગા સ્પેનના લોકથી પૂરાતી; એઓ લાંચ રશવત લેતા; બધો વેપાર ફક્ત સ્પેન સાથેજ ચાલતો; સંસ્થાનના લોક ધાતુ આપી માલ લેતા; એઓને બીજાં રાજ્યો સાથે સંબંધ રાખ-

વાની સખ્ત મના હતી; જેસ્ટ બંધ થયા પછી સ્પેનના મહામાંથી સાધુઓને મોકલવામાં આવતા ને એઓ લોકને વધારે વહેમી ને અજ્ઞાન કરતા; છાપખાનાં ને વાદવિવાદની છૂટ એ લાં નહોતાંજ. એ પ્રમાણે સ્પેન સરકારનો જીલમ ને લોકની તાબેદારી છતાં જે સ્વતંત્રતાના જોસસાથી અમેરિકાનાં તથા ફ્રાન્સનાં રાજ્ય બંધાં વળ્યાં તેની અસર તે પ્રદેશોમાં થવા માંડી હતી. મેક્સિકો એ સંસ્થાન પ્રદેશનો મીશંડા નામનો શખ્સ જેણે ડ્યુમોરીએઝ ફ્રેંચ સરદારના હાથ તળે લશ્કરમાં અમલદારી કરી હતી તેણે થોડાંક માણસો સાથે કારાકાસમાં બળવો બિલાવ્યો (૧૮૦૬), પણ તે પાકા વિચારથી ને પાકા પાયા પર બિલાવેલો નહિ તેથી તેનું ફાવ્યું નહિ; તોપણ સ્પેનની સત્તામાંથી છૂટા થવાની આતુરતા લોકમાં વધી, ને ૧૮૧૦ માં તેઓએ વેનીઝયુલામાં સ્વતંત્ર રાજ્ય કરવાને સલા મેળવી. ન્યૂ ગ્રાનેડાની રાજધાની બોગોટા લાં પણ તેમ થયું. સ્પેનના લશ્કર સામાં થયાં, પણ સૈમન, બોલીવર એઓએ લોકની તરફનાં લશ્કરોની સરદારી કરી ફતેહ મેળવી કામ પાર પાડ્યું. બ્વેનોસ એરીસ ૧૮૧૬ માં, ને ચિલિ ૧૮૧૮માં, સ્પેનથી છૂટાં પડ્યાં. મેક્સિકો, પીરુ, ને ગાટીમાલા એ ૧૮૨૧ માં સ્વતંત્ર થયાં. ૧૮૨૪ ના ડિસેમ્બરમાં દેશાભિમાનીઓનાં એકત્ર લશ્કરના સરદાર રયુકે ને મિલ્લર એઓએ આપાક્યુઓની લડાઈમાં સ્પેનના લશ્કરને છેલ્લું હરાવ્યું ને દક્ષિણ અમેરિકાનાં સંસ્થાનોને સ્વતંત્ર કીધાં.

પોર્ટુગલના લોકે અંગ્રેજની મદદથી ફ્રેંચોને કહાડ્યા ને ૧૮૧૦ માં મરાયા ઈસાબેલા મરાણ પામી તેથી તેનો રાજપ્રતિનિધિ જોન જે બ્રિઝલ જઈ રહ્યો હતો તેના નામની આણ ફરી. તેણે ૧૮૨૧ માં પોર્ટુગલ આવી છ વર્ષ રાજ કીધું ને પછી બ્રિઝલનો મહારાજા ડોન પેટ્રો પોર્ટુગલનો રાજા થયો ને એણે પોતાની બાળક દીકરી ડોના મરાયાના નામનું રાજ કીધું ને ડોન મિગેલને રાજપ્રતિનિધિ કીધો. એણે ૧૮૨૯ માં રાજસભા મેળવી પોતાને પોર્ટુગલનો રાજા કહેવડાવ્યો. ડોન

પેટ્રોએ યૂરોપમાં આવી પોતાની દીકરીના હક્કને માટે ષિટન તથા ફ્રાન્સની મદદે પોતાના ભાઈ ડોન મિગ્વેલ સાથે લડાઈઓ ચલાવીને ૧૮૩૪ માં લિસ્બનમાં સલાહના કરાર થયા-નાનો ભાઈ પોતાનો હક્ક ઊઠાવી લેઈ વગર હરકતે રાજ્ય બહાર જઈ રહ્યો; ને ડોના મરાયાએ રાજસત્તા પોતાને હાથ લીધી તે મરતાં સુધી (૧૮૫૩ લગી) ભોગવી; પછી તેનો દીકરો પેટ્રો પાંચમો રાજ થયો હતો.

સંસ્થાન-જ્યારે ફ્રેંચોએ પોર્ટુગલ ઉપર હુમલો કીધો ત્યારે ત્યાંનો રાજા બ્રગાંઝા કુળનો જ્ઞેન પોતાના અગ્નિલ સંસ્થાનમાં જઈ રાચોજનેરો રાજધાનીમાં જઈ રહ્યો. જ્યારે તે પોર્ટુગલની ગાદીએ બેસવાને પાછો આવ્યો (૧૮૨૧) ત્યારે યૂરોપમાં જેટલો પ્રદેશ રશિયાનો છે તેટલા વિસ્તારવાળું અગ્નિલનું રાજ જ્ઞેનના દીકરા ડોન પેટ્રોથી સંભાળી શકાયું નહિ. પોર્ટુગલની રાજસભાએ અગ્નિલનો વેપાર પોર્ટુગલને માટે રાખવો એવું ઠેરવ્યું તે ઉપરથી સંસ્થાનીઓએ પરતંત્રપણામાંથી છૂટા થવાનો નિશ્ચય કીધો ને ડોન પેટ્રોને અગ્નિલનો મહારાજા ઠેરવ્યો (૧૨ મી અક્ટોબર, ૧૮૨૨). એણે પોર્ટુગલના લસ્કરને યૂરોપ જવાની જરૂર પાડી ને ૧૮૨૪ માં અગ્નિલમાં વંશ-પરંપરાની રાજગાદી મંડાઈ; રાજનો ધર્મ રોમન ક્થાયલિક સ્થપાયો, પણ લોકને પોતપોતાનો ધર્મ પાળવાની છૂટ રહી. ડોન પેટ્રો ૧૮૩૧ માં પોતાનું રાજ પોતાના બાળક દીકરાના નામનું કરી આધો થયો. બ્રેનોસ એરીસનો ડિક્ટેટર લસ્કર સાથે ચઢી આવ્યો તેને અગ્નિલિઅનોએ લડાઈ આપી જીત મેળવી (૧૮૫૧) પોતાનાં રાજ્યનું રક્ષણ કીધું ને ફરીથી હુશ્મન હુમલો ન કરે તેવી રીતનું પોતાનું બળ વધાર્યું.

ઈટલી-૧૮૦૬ ના માર્ચમાં નેપલ્સની ગાદી નેપોલિયને જીસેફને આપી હતી, પણ જ્યારે તેને સ્પેન મોકલ્યો ત્યારે મ્યુરાટેને રાજ કીધો (૧૮૦૮). એણે પોપના મૂલક ઉપર ચઢાઈ કીધી ને ઉત્તર ઇટલીનાં રાજ્યોને પણ ભડકાવ્યાં. વાટર્સમાં નેપોલિયનની હાર થઈ એટલે તેની પણ રાજસત્તા

ગઈ; પ્રથમનો રાજ ફર્ડિનાંડ ૪ થો પાછો નેપલ્સનો રાજ થયો (૧૮૧૫). ઉત્તર ઇટલીની વ્યવસ્થા વીએનામાં મળેલી સભાના ઠરાવથી આ પ્રમાણે થઈ-સાર્ડિનિઆનું રાજ, સર્વોચ્ચ સિવાય પણ જીનોઆની ડચી સાથે, વિક્ટર ઈમાન્યુઅલ પાસે રહ્યું; વેનિસના પ્રાંત અને મોન્ટેનુપોલી તથા મીલાન એ સંધાનું એક રાજ લોમ્બર્ડી તથા વેનિસનું એ નામે આસ્ટ્રિયાના તાબામાં ગયું; મોદીનાનું રાજ આસ્ટ્રોએસ્ટ્રીના કુળને સ્વાધીન થયું; પારમાની ડચી પદબ્રહ્મ થયેલી રાણી મરાયા લૂઈસાને આપવામાં આવી; આસ્ટ્રિયાનો આર્ચ ડ્યુક ફર્ડિનાંડ ટસ્કનીનો ગ્રાંડ ડ્યુક ઈયો; અને લક્કા, એટુરિઆની રાણીને આપવામાં આવ્યું. પારિસમાં ખીજવાર સલાહના કરાર થયા તેની રૂએ સર્વોચ્ચ પાછળથી સાર્ડિનિયાના રાજ્યમાં જોડાયું હતું.

ઈટલીના લોક પોતાના દેશમાં આસ્ટ્રિયાની સત્તા જોઈ બળ્યાં કરતા ને ૧૮૪૭ માં તેઓએ મીલાન તથા ખીજે કેટલેક ઠેકાણે બળવા કીધા-એવું જણાવીને કે આસ્ટ્રિયન સરકાર દેશીઓ તરફ કરડા ને દગલબાજના ઉપાયો કામે લગાડે છે. તંબાકુના વેચાણની વસૂલજમાં આસ્ટ્રિયન સરકારને બહુ થતી તેથી ઇટાલિઅનોએ તંબાકુનો ઉપયોગ કરવો છોડી દીધો. ઇટલીનાં ખીજાં રાજ્યોમાં પણ બળવા થયા ને સામસામી કાપા-કાપી ચાલી. પોપ પાયસ ૯ માં અને સાર્ડિનિયાનો રાજ ચાર્લસ આલ્બર્ટ એ બે જણે ઇટલીના લોકને આસ્ટ્રિયાના જૂલમમાંથી બચાવવાની આગેવાની લીધી; ટસ્કનીના ગ્રાંડ ડ્યુકે નાપોલીથી પણ લોકના પોકારને આધીન થઈ જવા-બદાર પ્રધાનમંડળ ને રાજ્યરક્ષક સૈન્ય એ પોતાના રાજ્યમાં દાખલ કીધાં ખરાં, પણ તેવી રીતે રાજ ચલાવવું તેને ગમ્યું નહિ તેથી તે પોતાનું રાજ છોડી નાશી ગયો. ચાર્લસ આલ્બર્ટ પોતાની પ્રજાને રાજકાજમાં હક્ક મળે તેવા ધારા આપ્યા (ફેબ્રુઆરી, ૧૮૪૮); આસ્ટ્રિયનો મીલાનના ખંડખોરાને શિક્ષા કરવાને લડાઈની તૈયારી કરતા

હતા તેવામાં ફ્રાન્સનાં રાજ્યમાં મોટો ફેરફાર થયો. મીલ્લાનમાં ઊદ્ભાતીઆ લોકે આસ્ટ્રિયન લશ્કરનાં માણસો ઉપર હલ્લો કરી તેઓને નસાડ્યાં ને મહેલ ઉપર ત્રિરંગી વાવટો ચઢાવ્યો. એ જોઈને બીજે ઠેકાણે પણ બળવા ઊઠ્યા. આસ્ટ્રિયાની સરકાર જર્મની તથા હંગરીના લોકના ઝગડામાં રોકાઈ હતી તેથી ઇટલીમાં થએલા બખેડા તાબ-ઉતોબ એસાડી શકી નહિ; અને સાર્ડિનિયાના ચાર્લસ આલ્બર્ટ પોતાના રાજ્યનું લશ્કર ઇટાલી-અનોની મદદમાં આણી એકત્ર સૈન્યની સરદારી કરી કેટલેક ઠેકાણે ફતેહ મેળવી; પણ પછવાડેથી ઇટાલીઅનો પોતાના સરદારને વિષે બેદરકાર થયા; આસ્ટ્રિયન લશ્કરના સરદારે ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવવા માંડી ને આલ્બર્ટ ઇટલીને આસ્ટ્રિયાની સત્તામાંથી છોડવવાનો વિચાર પડતો મહેલ્યો. આસ્ટ્રિયન સત્તા ઇટલીમાં પાછી બેઠી ને ઇંગ્લંડ તથા ફ્રાન્સ વચ્ચે ન પડ્યાં હોત તો લોકની ઘણી ભુંડી દશા થઈ હોત.

જેવામાં મીલ્લાનના લોક આસ્ટ્રિયા સાથે લડાઈ કરતા તેવામાં પોપે પોતાના રાજ્યના લોકને નવા ધારા આપ્યા ને લોકે ઈચ્છ્યું કે તેણે ઇટલીને પરાધીનપણામાંથી છોડવવાના કામમાં આગેવાન થવું. આસ્ટ્રિયાનું રાજ્ય રોમના ધર્મનું સદા રક્ષણ કરનારું તેથી પોપે આનાકાની કર્યો કીધી. રોમના મહોલ્લાઓમાં લોહી પડ્યું ને પોપ ચાકરનો વેશ લેઈ નેપલ્સના રાજ્યમાં નાશી ગયો. ફ્રેંચ જે લોકપક્ષનું મત ધરાવનારા તેઓ લોકપક્ષને સહાય ન થતાં પોતાના ધર્મના ઉપરી પોપને સહાય થયા. ફ્રેંચ લશ્કર ને રોમના લોક સામા થયા, પણ ફ્રેંચોએ ઘેરો ધાલી તે શહેર લીધું ને પોપની સત્તા પાછી એસાડી આપી (જુલાઈ, ૧૮૪૯). સિસિલીના લોકે નેપલ્સના દરબારથી છૂટા પડવાને બંડો ઊઠાવી રાજને ઊઠાડી જીનોઆના ડ્યુકને (સાર્ડિનિયાના રાજના બીજા દીકરાને) એસાડવાની તજવીજ કરી હતી, પણ તેઓ ફ્રાન્સા નહોતા.

સાર્ડિનિયાનો રાજ ઇટલીના લોકની તરફના

આગેવાન દાખલ રશિયાની સામા બ્રિટન તથા ફ્રાન્સના સંપમાં દાખલ થયો ને લાંની ટૂંકડીએ કીમીઆની લડાઈમાં શાખારી મેળવી. પારિસમાં સલાહના કરાર કરવાની ભાંજગડમાં પણ સાર્ડિનિયાના રાજએ થોડાક ભાગ લીધા ને તે ઇટાલિઅનોને આસ્ટ્રિયાથી છૂટા પાડવામાં આગેવાન છે એમ ખુલ્લું પડ્યું. સાર્ડિનિયા ને આસ્ટ્રિયા વચ્ચે લડાઈ ચાલી; અને ફ્રાન્સ હમેશ આસ્ટ્રિયાની સામું તેથી તેણે સાર્ડિનિયાને મદદ કરી. નેપ્લ તથા સ્વેચ ફ્રાન્સે લીધાં ને લોમ્બર્ડી તથા વેનિસ પીંડમોંટ સાથે જોડ્યાં; વળી સાર્ડિનિયાના રાજએ પોતાની દીકરી નેપોલિયન ૩ જીના પિત્રાઈ સાથે પરણાવી. એ વાત જાણી આસ્ટ્રિયને ફ્રેંચ લશ્કર આવતાં પહેલાં પીંડમોંટ ઉપર ચઢાઈ કીધી તેટલે ફ્રેંચ લશ્કર આવી પહોંચ્યું ને મોંટે બેલ્લો, પાલેસ્ટ્રો, માન્ટો, સાલ્ફેરિનો, એ ઠેકાણે લડાઈઓ થઈ. આસ્ટ્રિયનોને લોમ્બર્ડી છોડી જતું રહેતું પડ્યું ને વીલા ફ્રાંકામાં સલાહના કરાર થઈ ઝુરિકમાં મંજૂર રહ્યા તેની રૂએ લોમ્બર્ડી પ્રદેશ નેપોલિયન ૩ જીને મળ્યો, પણ એણે તે સાર્ડિનિયાના રાજ વિકટર ઈમાન્યુએલને આપી દીધો.

મધ્ય ઇટલીમાં પણ ટસ્કનીના ને મેદીનાના લોકે પોતાના સત્તાધારીઓને હાંકી કઢાડ્યા; રોમાગના ને બીજાં પોપના સંસ્થાનો એ પોપની સત્તા ન માનતાં એકઠાં મળી સાર્ડિનિયાની સત્તા માનતાં થયાં; પોપે મુસારદાર લશ્કર ઊભું કરી એક ફ્રેંચને સરદારી આપી બંડખોર પ્રજા પાસેથી પ્રદેશ પાછો લેવાની તજવીજ કીધી, પણ તેમાં તે ફાવ્યો નહિ. ને પાયસ હ માની એવી દુર્દશા થઈ કે આપીનેનની પેલી તરફ એક ઇંચ જેટલી જમીન પણ તેની સત્તામાં ન રહી.

નેપલ્સના રાજએ ઉસ્કરાયલી પ્રજા ઉપર સખ્તી કરતા. સિસિલીના લોક સામા થયા; ગારિબાલ્ડી જેણે રોમને ઘેરો ધાલતી વેળા ને આસ્ટ્રિયાની સાથે લડાઈ ચાલી તે પ્રસંગે પોતાની બહાદુરી બતાવી હતી તેણે સિસિલીના લોકને મ-

દદ કરી નેપલ્સના રાજ્યએ રાખેલા પરદેશી સિ-
પાઇએને હાંકી મહેલ્યા ને પછી તે પાછો ઇટલી
આવ્યો; અહીં તેણે ઉપરાઉપરી જીત મેળવી ને
નેપલ્સનો રાજ નાશી ગયો. કાપ્યુચા આગળ
લડાઈ થઈ ને તે તામે થયું; રાજ ગએટામાં ભ-
રાયો; ત્યાં લોકના લસ્કરે ઘેરો ઘાલ્યો; રાજ ક્રા-
ન્સિસ બીએ શરણ થયો. નેપલ્સનું રાજ પીંડ-
મેન્ટ સાથે જોડાયું ને વિક્ટર ઈમાન્યુએલ એણે
ઈટલીનો રાજ એ પદ ધારણ કીધું (૧૮૬૧).

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના રાજ્યમાં કેટલાક ફેરફાર થ-
ઈને ૧૮૧૫ માં સ્વસ્થતા થઈ-સંસ્થાનોનું નવું
જૂટ બંધાયું ને તે સંબંધી વ્યવસ્થાનિયમ ઝ્યુરિ-
કમાં મુકરર થયા; ૧૯ નાં ૨૨ સંસ્થાનો થયા—
જીનીવ, ન્યૂચાટેલ, ને વાલેસ એ ત્રણ ઉમેરાયાં.
ઘણા કાળથી એ પ્રજાસત્તાક રાજ્યનાં પહાડી
સંસ્થાનોના લોક દક્ષિણ યૂરોપના જાલમ રાજ-
ઓના અંગરક્ષક સૈન્યમાં મુસારદારની નોકરી ક-
રતા, પણ ૧૮૫૯ ની ઈટલીની લડાઈથી તે ચાલ
બંધ પડી અને પરદેશી ધર્માંધિકારીઓની સત્તા
તે પ્રજાસત્તાક રાજ્ય ઉપર ચાલતી તે પણ ખસેડી
નાંખવામાં આવી.

જર્મની—નેપોલિયન બોનાપાર્ટે મરેગોની લ-
ડાઈમાં (૧૮૦૦) ને ઓસ્ટ્રિયનની લડા-
ઈમાં (૧૮૦૫) મહારાજ ફ્રાન્સિસ બીજાને
હરાવી જર્મનીનું હજાર વર્ષનું જૂનું રાજ તોડ્યું
ને ટ્રેનનાં સંસ્થાનોનું જૂટ સ્થાપ્યું. એ મંડળ
૧૮૧૩ માં ફ્રેંચની હાર થયા પછી તૂટ્યું ને વીએ-
નાની સભાએ ૧૮૧૫ ના જૂનની ૯ મીએ જર્મન
રાજસ્થાનોનું નવું જૂટ સ્થાપ્યું; એમાં આસ્ટ્રિ-
યાનો, પ્રુશિયાનો ને નેધર્લેન્ડનો કેટલોક ભાગ ગ-
ણવામાં આવ્યો. સૌ મળીને ૩૪ રાજ્યસ્થાન
તેમાં એક મહારાજ્ય આસ્ટ્રિયાનું; પાંચ રા-
જ્ય—પ્રુશિયાનું, બવેરિઆનું, હાનોવરનું, વર્ટ-
મ્બર્ગનું ને સાક્સનીનું; એક ઇલેક્ટોરેટ; ડચી
તથા મોટી ડચી મળીને ચૌદ; આઠ પ્રિન્સિ-
પાલિટી; એક લાડ્યાવિયેટ; ને ચાર શહેર—
હામ્બર્ગ, હ્યુબેક, બ્રેમેન ને ફ્રાંકફર્ટ. એ

સંપનો ઉદ્દેશ પ્રત્યેક રાજ્યનું સ્વાધીનપણું રાખ-
વાનો ને જર્મનીનું સામાન્ય સંરક્ષણ કરવાનો હતો.
૧૮૩૩ માં પ્રુશિયાના આશર તળે વેપારને અર્થે
કેટલાંક રાજ્યોએ માંહોમાંહે બંદોબસ્ત કીધો; બીજાં
રાજ્યો ૧૮૪૮ સૂધી પોતાનો જૂનો રિવાજ રાખી
રહ્યાં. એ વર્ષમાં ફ્રેંચ રાજની ધાંધલમાં બેડનના
ડ્યૂકને લોકના સામા થવા ઉપરથી વર્તમાનપત્રને
છૂટ તથા કેટલાક હક્ક એ આપવાં પડ્યાં; કોલો-
નમાં બંધેડા થયા; ને રહેનીશ પ્રાંતોમાં મોટો
બળવો થયો; હેસી કાસલના મહોલ્લાઓમાં અવ-
રોધ ચલાયા ને બવેરિઆનો રાજ પોતાના દી-
કરાને ગાદીએ બેસાડી દૂર બેઠો. સાક્સની,
હાનોવર, ને બીજાં રાજ્યોને પણ લોકની માગણી
કબૂલ રાખવી પડી. ફ્રાંકફર્ટમાં જેવામાં સભા
મળતી હતી તેવામાં ૫૦૦ જણે દેશીપાર્લમેન્ટ સ્થા-
પવાનાં મત આપ્યાં; અકેકું રાજ્ય પોતાની વ-
સ્તી પ્રમાણે એક અથવા વધારે મુખત્યાર તેમાં
મોકલે એવો વિચાર જણાવ્યો. ૧૮૪૮ ના મેની
૧૮ મીએ પાર્લમેન્ટ મળી ને એ તથા ડાએટ—
રાજસભાએ મળીને એક રાજપ્રતિનિધિ ડરવ્યો.
કેટલાંક જર્મન રાજ્યો પાર્લમેન્ટ સ્થાપવાની સામાં
થયાં ને ફ્રાંકફર્ટમાં બળવો થયો તે મહોલ્લાઓમાં
ભારે કતલ ચાલ્યા પછી બેઠો. આસ્ટ્રિયાએ
કોઈ પણ પ્રકારની પાર્લમેન્ટ સ્થાપવા વિષે સંમતિ
આપી નહિ ને પ્રુશિયાના રાજ્યએ જર્મનીના એ-
કત્ર રાજના મુખી થવાનો લોભ રાખ્યો. એ કુ-
સંપનું ક્ષણ આ પ્રમાણે થયું—જે રાજ્યોએ પો-
તાની પ્રજાને હક્ક આપ્યા હતા તે તેઓએ રદ
કીધા; અને જે કે જુદાં જુદાં રાજ્યો દોલત તથા
આબાદનીમાં વધ્યાં છે તેપણ ત્યાંના અધિપો
કુટુંબના વડીલો—ના જેવી સત્તા ચલાવેછે. વર્તમાન-
પત્રોમાં વાદવિવાદ કરવાની છૂટ થઈ છે, પણ લો-
કને સ્વાધીનતાનું રાજકીય સુખ નથી.

ભાષા, કળા, વિદ્યા-માનસશાસ્ત્રમાં જર્મનો
શ્રેષ્ઠ હયાં છે—ફ્રિક્ટી (૧૮૧૬), શેલિંગ ને હીગલ
(૧૮૩૧) એઓએ દેશની કીર્તિ વધારી છે. ટાક્ટર
ગોલ (૧૮૨૮) એણે ફ્રેનોલોજી—મસ્તક સામુદ્રિ-

કનું નવું શસ્ત્ર શોધ્યું છે. ઘણાજણે નાટક લખ્યાં છે ને પરભાષાનાં નાટકોનાં ભાષાંતર કીધાં છે. કોગ્નર (૧૮૧૩), હેન (૧૮૫૪), શેકેન્ડોર્ફ (૧૮૧૭) વગેરે કવિ અને રીચટર (૧૮૨૫), હોફમાન એ વાર્તા લખનારા થયા. શ્લીગલ (૧૮૨૯) વાર્તા, કવિતા, ગ્રંથવિવેચન ને ઇતિહાસ એ બધામાં ફાળ્યો છે. હુરડર (૧૮૦૩), વોન મુલ્લર (૧૮૦૯) હીરન, ઇચ્છારન અને નીબર (૧૮૩૧) એઓએ ઇતિહાસ લખ્યા છે. લેસિંગ હીન, ઉલ્ફ એ ટીકાકાર થયા. નામીયો મુસાફર હુમબોલ્ટ (૧૮૫૯) એણે ઘણાં પુસ્તકો લખ્યાં છે ને તેનાં ભાષાંતર યુરોપની ઘણીએક ભાષામાં થયાં છે. ઈશ્વરજ્ઞાન વિષે પણ ઘણાક ગ્રંથકારો થયા છે. ઓલબર્સે ખગોળમાં અને લીબીગ તથા બ્લનસન એઓએ રસાયનશાસ્ત્રમાં શોધ કીધા છે.

આસ્ટ્રિયા.

ફ્રાન્સિસ બીએ ૧૭૯૨ માં આસ્ટ્રિયાની રાજગાદીએ બેઠો ને તેણે જર્મનીના મહારાજાનું પદ ધારણ કીધું. નેપોલિયને તેને ઉપરાઉપરી હાર ખવડાવીને હૈનનાં રાજ્યોનું નવું જૂટ સ્થાપી જર્મનીનું રાજ ઊંધું વાળ્યું ત્યારે ફ્રાન્સિસે આસ્ટ્રિયાનો મહારાજા અને હંગરી તથા બોહીમિયાનો રાજા એ પ્રમાણે પોતાને કહેવડાવ્યું (૧૮૦૫). ફ્રાન્સ બુશિયા વચ્ચે જે લડાઈ ચાલતી તેમાં પડવું માંડીવાળી ફ્રાન્સિસે પોતાના રાજ્યમાં લડાઈઓથી જે ખરાબી થઈ હતી તે સમારવાનો અને વસૂલ-જમા તથા લશ્કરી જોર વધારવાનો ખંતથી ઉદ્યોગ ચલાવ્યો. તોપણ ૧૮૦૯ માં બ્યારે સ્પેનમાં ફ્રેંચોની હાર થવામાંડી ત્યારે તે જર્મનીને પરત્રતામાંથી છોડવવાને ઉસ્કારાયો. આર્યષ્ટક ચાલેસે પોતે બેનાપાર્ટને આસપરન આગળ હરાવ્યો; પછી વાગ્રામ આગળ આસ્ટ્રિયાનો હાર્યા તોપણ તેઓ સારી હાલતમાં બોહીમિયામાં ગયા; પ્રથમ તહ ને પછી સ્કોનબ્રાનમાં સલાહના કરાર થયા; થોડીક મુદત પછી ફ્રાન્સિસે પોતાની કુંવરી મરાયા લુઈસા ફ્રાન્સના મહારાજા સાથે પરણાવી.

વાટર્લૂની લડાઈ પછી વીએનામાં મળેલા પુરૂષોની સભાના ઠરાવથી ઈટલીમાંનો કેટલોક મૂલક ને પાછો જીતેલો ઇલીરિયામાંનો મૂલક ને બ્વેરિઆને આપીદેવો પડેલો તે મૂલક, આસ્ટ્રિયાના મહારાજ્યમાં જોડાયા. ફ્રાન્સિસ ૧૮૩૫ માં મરણ પામ્યો ને ફર્ડિનાંડ ૧ લો આસ્ટ્રિયાનો મહારાજા થયો.

૧૮૪૮ માં ફ્રાન્સના દાખલાથી ઘણાંખરાં રાજ્યના લોક પોતાના રાજાઓની સામા થવાને ઉસ્કેરાયા હતા તેમ આસ્ટ્રિયાની પ્રજા પણ ઉસ્કેરાઈ હતી. પ્રધાન પ્રિન્સ મેટરનીક જે હમેશ લોકની માગણીની સામે હતો તેણે આ પ્રસંગે પણ તેઓને ગાંઠ્યા નહિ. પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓ લોકની તરફના થઈ બહાર પડ્યા, પણ મેટરનીકે લશ્કર પાસે કતલ કરાવી તેઓને હરાવ્યા. પણ અંતે જે પ્રધાને પોતાની રાજનીતિથી ઘણાં વર્ષ લોકનાં ભાગ્ય ઉપર અંકોશ રાખી યુરોપમાં નામ મેળવ્યું હતું તેને એકદમ નાશીને ધ્રિટન જઈ રહેવું પડ્યું. એપ્રિલની ૨૬ મીએ આસ્ટ્રિયાનાં રાજ્યોમાં લોકના મુખત્યારોની સભા થઈ. રાજધાનીની સંભાળ તથા વ્યવસ્થા વિદ્યાર્થીઓ તથા શહેરના લોક એઓના હાથમાં ગઈ; રાજા નાશીને ટેરેલના પહાડમાં ભરાયો (૧૭ મી મે); પણ પછી પ્રધાનોએ લોક સાથે સમજૂતી કરી રાજાને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો (આગસ્ટ).

બોહીમિયાના લોક મંડળીઓમાં વિચાર કરી જાહેર કર્યું કે અમને જર્મન સરખા ગણી સરખા હક્ક આપો ને અમને લીધો કે દરેક સરકારી અમલદારે એ બાપ જાણવી જોઈએ. તેઓની માગણી કબૂલ કરવામાં આવી ને જર્મનોએ સ્લાવોનિક ભાષા શીખવાનું કબૂલ ન રાખેલું તેથી જર્મનલોકની અમલદારી કેટલીક ઓછી થઈ. બોહીમિયાના સ્લાવોનિક લોકના મુખત્યારોની સભા પ્રેગમાં મળી ને એણે પોતાની હમેશને માટે સ્થાપના કરવાનું ઇચ્છ્યું; આસ્ટ્રિયાન પ્રધાનો કબૂલ થયા નહિ; પ્રેગને ઘેરો ઘાલવામાં આવ્યો. કાપાકાપી થઈ; શહેરનો કેટલોક ભાગ નાશ પામ્યો; ને અંતે નવી વ્યવસ્થા કરનારા હારીને છૂટા પડી ગયા.

કોએશિયામાં વીએનાથી જે ગવર્નર જતા તે બાન કહેવાતા. ત્યાંના લોકે માગ્યું કે બાનની પદવી ફક્ત જર્મનોને જ ન મળે પણ અમારામાંનાને પણ મળે અને તે જેલાચિયને આપો. એને આસ્ટ્રિયન સરકારે બાન બનાવ્યો; એણે પોતાની બીજી સ્લાવોનિક જતોને એકઠી કરી જર્મનોથી જુદાં પડવાની ગોઠવણ કરી. જર્મન જતોમાં પણ રાજ્યવ્યવસ્થા બદલવાનો જોસ્સો હતો ને હંગરીએ પોતાનું જુદુંજ રાજ કરવા માંડ્યું હતું-એ ગભરાટમાં આસ્ટ્રિયન સરકારથી સાવધ રહેવાયું નહિ; કેટલુંક લશ્કર કોટલોકને મળી ગયું; બળવાખોરોએ રાજ તરફના લશ્કરને હાંકી મહેલ્યું ને યુદ્ધપ્રધાનને મારી નાંખ્યો; રાજ નાશી ગયો; પણ પછી જેલાચિયે રાજસેનાપતિને સાથે લેઈ લશ્કરને કામે લગાડી વીએનાનો બખેડો પતાવ્યો હતો. સ્વસ્થતા થયા પછી રાજ ૨૭ ડિસેમ્બરે પોતાના ભત્રીજા ફ્રાન્સિસ ચાર્લસને રાજ સોંપી આપ્યો બેઠો. એ નવા રાજ્યને નવી વ્યવસ્થાનો ધારાસંઘ કરી તેને પોતાના રાજ્યમાં સર્વત્ર પ્રવર્તાવ્યો (૪ થી માર્ચ, ૧૮૪૯).

હંગરી પ્રાંત આસ્ટ્રિયાના મહારાજના તાબામાં હતો, પણ ત્યાંના લોક પોતાનું જુદું રાજ કરવાને ધણી કાળથી ઇચ્છતા હતા. જેવામાં વીએનામાં બખેડો ચાલતો તેવામાં હંગરીના લોકમાંથી કેટલાએકે આગેવાની કરી હતી; ફ્રાન્સિસલવેનિઆની રાજસભાના ગૃહસ્થો ને વીએનાના લોક એઓ સામિલ થયા હતા, હંગરીના લોક ઈટાલિયનની સાથે આસ્ટ્રિયાને મદદ કરવાની ના પાડી ને આસ્ટ્રિયન સરકારને વકીલો મોકલી બળવાખોરની હકીકત જણાવી; આસ્ટ્રિયન સરકારના ખ્યાલમાં હતું કે કોટ લોક હંગરીના દુશ્મન છે માટે આપણી મદદમાં રહેશેજ, પણ તેઓ તો સામાજ હતા. આસ્ટ્રિયન સરકારે કંઈ દાદ સાંભળી નહિ ને હંગરીના લોકે કોસથને બાંજગડ પતતાં સ્થપીને ડિક્ટેટર બનાવ્યો. મહારાજ્યએ કોંટ લા-અર્બર્ગને નવાખ કરી મોકલ્યો; હંગરીની રાજસભાએ તેને માન્યો નહિ ને ખૂણા મહોલામાં લોકે

તેને મારી નાંખ્યો. લડાઈએ ચાલી-હંગેરિઅન પ્રથમ જીત્યા, પણ એરલો આગળ હાર્યો (ફેબ્રુઆરી, ૧૮૪૯); વળી તેઓએ આસ્ટ્રિયન લશ્કરને બે ત્રણ ઠેકાણે હરાવ્યાં ને યૂરોપમાં સૌએ જાણ્યું કે તેઓ સ્વતંત્ર થશે, પણ બિનાબામાં એવી ખબર ફેલાઈ કે રશિયન લશ્કર હંગરી ઉપર ચડ્યાં; હંગરીના લોકે ટકાવ કર્યો પણ આખરે ધણીની આગળ થોડાનું ચાલ્યું નહિ ને ૧૩ મી આગસ્ટે ગોરગે સરદારવાળું હંગરીનું લશ્કર રશિયન લશ્કરને તાબે થયું. જનરલ હેન્નોએ લોકના ઉપર ધણુંજ ધાતકીપણું વાપર્યું; કોસથ, બેમ વગેરે લોકના આગેવાનો તુર્કસ્તાનમાં ને તેઓના સાથી આસપાસના મૂલકમાં નાશી ગયા. રશિયાના ઝારને બહાનું મળ્યું ને તેણે સુલતાનને જણાવ્યું કે હંગરીના જે લોક તમારા રાજ્યમાં હોય તેમને અમારે હવાલે કરવા, ને નહિ કરે તો આપણે દુશ્મન જેવા થઈશું; પણ તેટલામાં અંગ્રેજ કાફલો કાળા સમુદ્રમાં આવી પહોંચ્યો ને ઝારે સુલતાન સાથે લડાઈ કરવી માંડી વાળી.

ક્રીમિઆની લડાઈમાં આસ્ટ્રિયા રશિયાનો ઉપકાર ભૂલી ન જતાં તેના પક્ષમાં તો ન ઊતર્યું, પણ તટસ્થ રહ્યું ને બીજું કારણ આ હતું કે ઈટલીમાંના પોતાના રાજ્યમાં બળવા બખેડા થતા હતા. સીબાસ્ટોપોલની લડાઈ પછી આસ્ટ્રિયાએ વચમાં પડી રશિયા અને તુર્કસ્તાન, ઇંગ્લંડ, ફ્રાન્સ એઓ વચ્ચે સલાહ કરાવી (૧૮૫૬). ઈટલીમાં ૧૮૫૯ માં સાર્ડિનિયન તથા ફ્રેંચ એ લશ્કરોએ આસ્ટ્રિયન લશ્કરને લોમ્બાર્ડીમાંથી હાંકી મહેલ્યું; માત્ર વેનિસનો પ્રાંત મહારાજના તાબામાં રહ્યો.

પ્રુશિયા.

ફ્રેડરિક ૩ જાની કારકીર્દીમાં જીના ને ઓ-એરસ્ટાડ્ટની હારથી પ્રુશિયા ને પોલિયનને તાબે થઈ રહ્યું (૧૮૦૬). ટિલસિટવા કાલકારથી (૧૮૦૭) પ્રુશિયાનું અડધું રાજ ગયું-નેપોલિયને વેસ્ટફેલિઆ જેરોમ બોનાપાર્ટને આપ્યું; વોર્સાની ગ્રાંડ ડચી કરી તેને સાક્સનીના રાજાના

આશ્રયમાં રાખી; ડાંડઝિકને સ્વતંત્ર નગર કીધું; ને ખીજાં બંદરોને ઇંગ્લંડ સાથે વેપાર કરતાં અટકાવ્યાં. ફ્રેંચોએ ઠેકાણે ઠેકાણેથી બળાત્કારે નાણાં કહડાવ્યાં ને લોકના ઉપર ધિક્કાર દેખાડ્યો. ૧૮૧૩ ના આરંભમાં રાજ્યએ લડાઈની તૈયારી કરીને સઘળા પ્રુશિયાનો સાથે થવાને તૈયાર થયા; તેઓએ મોકરન આગળ ૩૦ હજાર ફ્રેંચોને હરાવ્યા. ઓટ્ટોનની ને લટઝેનની લડાઈ ઉપરથી તહ થયો; પણ પછી પાછી લડાઈઓ ચાલી તેમાં પ્રુશિયાનોએ ઉપરાઉપરી ફતેહ મેળવી-ફાટઝબેક આગળ બ્લૂચરે માકડોનલ્ડને હરાવી સિલીશિઆમાંથી કહાડ્યો; વાનડામ સરદાર કેદી થયો ને તેનું લશ્કર કહમ આગળ નાશ પામ્યું; અને સરદાર ને જોને પ્રુશિયાનું તાજ મળવાનું હતું તે ડેનેવિટઝ આગળ હાર્યો ને એલ્બ નદીતરફ નાહો. એ ફતેહ થયેા ને વળી બ્લૂચરે જનરલ બરટ્રાંડની છાવણી ઉપર છાપો માર્યો તેથી સંપીલાં લશ્કર લીપઝિક આગળ સહેલથી મળી શક્યાં. નેપોલિયન સાથે ત્રણ દહાડા લડાઈ ચલાવી તેને હરાવ્યો (૧૬ મી, ૧૮ મી ને ૧૯ મી અક્ટોબર, ૧૮૧૩); ને પછી તે સંપીલું લશ્કર ફ્રાન્સમાં દાખલ થયું હતું. ડિલસિટના કરારથી (૧૮૦૭) જેટલો પ્રદેશ ગુમાવ્યો હતો તેટલો પ્રદેશ વીએનાની સલાના કરારથી (૧૮૧૪) પ્રુશિયાને પાછો મળ્યો; પોલંડવાળો કેટલોક મૂલક ગયો તેના બદલામાં અડધું સાકસની અને હૈનના ડાખા કાંડા ઉપરના કેટલાક પ્રાંત એ પ્રુશિયાને મળ્યા.

પછી ઘણાં વર્ષ સ્વસ્થતા ચાલી. ૧૮૩૦ માં ફ્રેંચ રાજ્યમાં ગરબડ થઇ તેની અસર પ્રુશિયા ઉપર ઝાઝી થઈ નહિ. ૧૮૪૦ માં ફ્રેડરિક વિલિયમ ૪ થો રાજગાદીએ બેઠો. ૧૮૪૭ માં રાજ્યએ આખા રાજ્યને માટે એક પાર્લમેન્ટ સ્થાપી તથા કેટલાક હફ શહેરના લોકને આપ્યા ને કેટલાક નવા ધારા કીધા. તે રાજસભાની પહેલી બેઠક એપ્રિલની ૧૧ મીએ થઈ. એ સભા વિસર્જન થઇ કે તરતજ ઠેકાણે ઠેકાણે મંડળીઓ મળવા

માંડી ને ભાપણો થવા માંડ્યાં કે રાજ સુધારા કરવાનું ડોળ બતાવેછે પણ અંદરથી તેનો વિચાર લોકને છેતરવાનો છે. જર્મનીનાં એક ખીજાથી બુદ્ધાં એવાં રાજ્યો જે એકસંપની સત્તામાં છે તે ટાળી સઘળાં રાજસ્થાનના લોક એકસરખી રાજ્યસત્તાને આધીન રહે તેવું કરવાના વિચારમાં કેટલાક લોક પડ્યા હતા; ને એઓના આગેવાન થઇને રાજ્યએ લોકનો ભરોસો પાછો મેળવ્યો. રાજ્ય લોકની આગળ ભાષણ કરતો હતો તેવામાં ઘોડેસવાર, પલટન આવી પહોંચી ને મારામારી થઈ તેમાં કેટલાક લોકના જીવ ગયા. પોતાને વિષે લોકનું સારું મત બેસાડવાને રાજ્યએ વારે વારે પ્રધાન બદલ્યા; રાજરક્ષક સૈન્ય જીભું કીધું; અને લોક રાજ થયા તેવી રીતનું કેટલુંક રાજધારામાં દાખલ કીધું. એટલું છતાં જ્યારે લોકે તેના ઉપર વિશ્વાસ ન રાખ્યો ને જ્યારે તેણે જોયું કે શેઠ ટળીને સેવક થવાનો વખત આવ્યો ત્યારે તેણે લશ્કરને ઉપયોગમાં આણ્યું. રાજસભા બર્લિનમાં મળતી ને તેને લોક મદદ કરતા તેથી ખાંડનબર્ગમાં તે મળે એવો ઠરાવ કીધો, કે જ્યાં રાજ્યસત્તાનો ભય લોકને વિશેષ રહે. લોકે બર્લિનમાં મળ્યાં કીધું, પણ રાજ્યએ લશ્કર મોકલી તેઓને છટા પાડી નાંખ્યા. ખીજવાર લોકે મળી કર આપવો બંધ કીધો; અને મોટું લશ્કર તથા બર્લિનના લોક એઓ રાજના લશ્કરની સામા થયા પણ હાર્યાં. ખાંડનબર્ગમાં જે રાજસભા મળતી તે રાજકાજ કરીશકી નહિ ને રાજ્યએ તેને પણ વિસર્જન કીધી. ૧૮૪૯ માં રાજ્યમાં સ્વસ્થતા થઈ ને વ્યવસ્થા તથા ધારા તૈયાર કરવામાં આવ્યા. ૧૮૫૦ ના ફેબ્રુઆરીની ૬ દીએ રાજ, પ્રધાનો ને ધારા બાંધનારી સભાના ગૃહસ્થો એઓએ નવી વ્યવસ્થા પ્રમાણે વર્તવાના શપથ લીધા.

પ્રુશિયા હોલસ્ટીન બળવાખોરોને ધણીક મદદ આપતું ને હેસ્ટીના લોકને પોતાના સત્તાધારીની સામા થવામાં ઉશ્કેરણી આપતું; એથી આસ્ટ્રિયા પ્રુશિયા વચ્ચે લડાઈ જડે તેવો વખત આવ્યો હતો. ૧૮૫૩ તથા ૧૮૫૬ માં રાજધા-

રામાં અગત્યના ફેરફાર થયા, પણ તે લોકને અ-
તુફળ પડે તેવા નહોતા. ક્રીમિઆની લડાઈમાં
ને પહેલાં પ્રુશિયાની રાજનીતિ ચલિત હતી તેથી
યૂરોપમાં તે રાજ્ય ઓછા વજનનું ગણાવા લાગ્યું.
રાજ રાજ્ય ચલાવી શકતો નહિ તેથી તેના કુંવર
૧૮૫૮ માં રાજપ્રતિનિધિ ઠર્યો. પ્રુશિયા, આસ્ટ્રિ-
યાનું જોર તૂટેલું જોવાને ઈચ્છતું તેથી તે ઈટલીની
લડાઈમાં ફ્રાન્સની સામા થયું નહિ. ૧૮૬૧ માં
રાજ મરણ પામ્યો ને રાજપ્રતિનિધિ તે રાજ થયો.

હાલંડ ને બેલ્જિયમ-૧૭૯૫ ના વર્ષથી એ-
કત્ર પ્રાંતોએ ફ્રાન્સની તાબેદારીમાં રહીને પોતાનો
વેપાર ને પોતાનાં સંસ્થાન ગુમાવ્યાં. ૧૮૦૬ માં
નેપોલિયને તે એકત્ર પ્રાંતોનું હાલંડ નામનું રાજ્ય
સ્થાપી લૂઈ બોનાપાર્ટને ગાદીએ બેસાડ્યો. તેને
તેના ભાઈએ જે થોડીક સત્તા આપી હતી તે તેણે
લોકલાભમાં વાપરી. ખિટન સાથે વેપાર બંધ
રખાવવાના મોટાભાઈના જે દૂકમો આવતા તેને
તે દાખી રાખતો; પણ એ વાત પછવાડેથી તેના
મોટાભાઈના જાણમાં આવેથી લૂઈએ પોતાના
દીકરાના નામની કસી પોતે રાજગાદી છોડી; પણ
એ મોટાભાઈની નજરમાં દીક ન આવ્યું ને હા-
લંડ ફ્રાન્સ સાથે જોડાયું (૧૮૧૦). સ્વતંત્રતાને
ઇચ્છનારા લોકના ઉપર નવા સત્તાધારીઓએ
બળાકાર કીધા ને એઓ સામા થયા. ૧૮૧૪ ના
અક્ટોબરમાં ખિટન સાથે સલાહના કરાર થયા
ને એની રૂએ કેપ આર્ ગુડ હોપ, ઉમેરાસ,
એસ્સેકવીબો ને બેરબીસ એ ખિટને રાખ્યાં
ને બેરબીસ, મોલકુસ, મુસીનામ ને બીજાં
ઠેકાણાં હાલંડને પાછાં મળ્યાં. ૧૮૧૫ ના મેની
૩૧ મીએ વીએનાની સભાના ઠરાવથી નેધર્લેન્ડના
૧૦ પ્રાંત જે અસલ બર્ગેડીના ડ્યુકના તાબામાં
હતા તે વિલિયમ ફ્રેડરિકની રાજસત્તામાં સોંપ્યા ને
એણે યૂનૅટેડ નેધર્લેન્ડનો રાજ એ પદ ધારણ કીધું-
રાજ્યની વ્યવસ્થા આવી રીતની કે રાજ વંશપરંપરા
રાજ્ય કરે, પણ લોકના મુખત્યારોની સભાના પ-
સાર કીધેલા ધારોને અમલમાં લાવે.

બેલ્જિયમના લોકે ૧૮૩૦માં એકત્રપણું છાંડી

જુદું પડવું ઈચ્છ્યું. આગરમાં પ્રસલ્સના લોક
રાજસેનની સામા થયા; ફ્રેંચ લશ્કરે આંટવર્ષને
ધેરો ધાલ્યો ને શહેર તાબે થયું. તરતજ પછી બે-
લ્જિયમનું રાજ જુદું ગણાયું ને સાક્ષકોબર્ગના
પ્રિન્સ લીઓપોલ્ડે તાજ પહેર્યું (૨૧મી જુલાઈ,
૧૮૩૧).

ડેન્માર્કના કોપનહેગનના રક્ષણને માટે જે વ-
હાણ હતાં તેને નેલ્સને ડુબાડ્યાં હતાં, બાબ્યાં હતાં
ને પકડ્યાં હતાં. ૧૮૦૭ માં ડેન્માર્કનાં લશ્કરી વ-
હાણ અંગ્રેજ સરદાર ગામબીઅર ને કાથકાર્ટ
એઓને તાબે થયાં હતાં. નેપોલિયન હાર્યા પછી
નોર્વે, સ્વીડનના હવાલામાં ગયું અને સ્વીડનનો
પોમેરાનિઆ પ્રાંત અને રજનનો ટાપુ એ ડેન્માર્કના
હવાલામાં આવ્યાં. વીએનાના કરારથી (૧૮૧૫)
એ મૂલક પ્રુશિયાને આપવામાં આવ્યો. ડેન્માર્કના
રાજને હ્યુએમખર્ગની ડચી મળી. સ્લેઝવિક ને
હોલસ્ટેન એ બે ડચીઓ વારસાથી ડેન્માર્કના રા-
જને મળતી હતી, પણ ત્યાંના લોક બાપામાં ને રી-
તબાતમાં જર્મન હતા તેથી તેઓને ડેન્સ સાથે
પાલવ્યું નહિ ને તેઓએ (૧૮૪૮ માં) જર્મનલોકના
સંપમાં મળી ડેન્સ સાથે લડાઈઓ ચલાવી-બીજાં
રાજ્યોના વચમાં પડવાથી સમાધાની થઈ; પણ
ટંટાનું મૂળ ગયું નહિ; ૧૨ વર્ષ પછી (૧૮૬૨ માં)
છેલ્લો નીવેડો આવ્યો હતો. ૧૮૩૦ માં પ્રાંત પ્રાં-
તની મંડળીઓને રાજકાજના વિચાર કરવાને સત્તા
મળી હતી અને ૧૮૪૯ માં લોકના મુખત્યારોની
રાજસભા સ્થાપવામાં આવી હતી.

સ્વીડનમાં ૧૮૦૯ માં ચાર્લસ ૧૩ મો ગાદીએ
બેસે તેણે રુશિયા તથા ડેન્માર્ક વચ્ચે ચાલેલી લડાઈ-
નો અંત આણ્યો ને તેમાં ચોથો ભાગ મૂલક ને ત્રીજો
ભાગ વસ્તી એટલું ખોયું. ૧૮૧૦ માં તેણે નેપોલિ-
યનના પક્ષમાં રહી પોમેરાનિઆનો પ્રાંત મેળવ્યો.
એ વર્ષમાં પાટવી મરીગયો તેથી રાજસભાએ બ-
ર્નડોટ (નેપોલિયનનો માર્શલ) એને ક્રોન પ્રિન્સ
ઠેરવ્યો. ૧૮૧૨ માં સ્વીડનનાં બંદરો બીજા દેશના
લોકના વેપારને માટે ખુલ્લાં થયાં; ૧૮૧૩ માં બર્નડોટ
ખિટન સાથે દોસ્તીકરાર કરી નેપોલિયન સામા

લડાઇ કાઢી ને એના બદલામાં સંપીલાં રાજ્યોએ તેને નોર્વે આપ્યું (૧૮૧૪). ૧૮૧૮ માં બર્ન-ડોટ સ્વીડન તથા નોર્વેના એકત્ર રાજ્યનો રાજ થયો ને આર્લેસ ૧૪મો કહેવાયો. એની પછી એનો દીકરો એસ્કર રાજગાદીએ બેઠો હતો (૧૮૪૪).

રશિયા.

મહારાજા પાઉલનો ઘેલછાવાળો નૂલમ લોકથી સંખાયો નહિ ને ૧૮૦૧ ના માર્ચમાં તેનું તેના મહેલમાંજ ખૂન થયું. અલેક્ઝાંડર ૧ લો એણે નેપોલિયનનો મહારાજનો ખિતાબ કબૂલ રાખ્યો નહિ ને રાજ્યોના સંપમાં રશિયાને સામિલ કીધું. એસ્ટર્લિંડની લડાઈમાં તે જાતે પોતાનાં લશ્કર સાથે લડ્યો હતો. ૧૮૦૬ માં તેણે પ્રુશિયા સાથે મેળાપ રાખ્યો, પણ એ રાજ્યની હાર થઇ ને પોતાનાં લશ્કરે પણ ઇલિ ને ફ્રીન્લાંડ આગળ ભારે હાર ખાધી તેથી તેણે તહ માગ્યો હતો ને પછી તેને ને નેપોલિયનને દોસ્તી થઇ હતી. ૧૮૦૯ માં તેણે બ્રિટન તથા સ્વીડન સાથે લડાઈ કાઢી ને ફ્રીન્લાંડનો રહેલો મૂલક, પૂર્વ ઓથનિઆ ને આર્લેંડ એ સ્વીડને રશિયાને આપ્યાં.

ત્રણવર્ષ થયાં રશિયા ને તુર્કિસ્તાન એ બે વચ્ચે રહી રહીને લડાઈ ચાલ્યાં કરતી તે ૧૮૦૯માં જો-શથી ચાલી. રશિયનોએ ડાન્યુબ ઓળંગી ને શુમલાના કિલ્લા ઉપર મારો ચલાવ્યો; પણ તુર્ક લોક ડગ્યા નહિ ને મોટા વજરે હુમલો કરનારનું અડધું લશ્કર નસાડ્યું (૧૮૧૦); પણ નાસતાં લશ્કરની પાછળ પડતાં વજરને કુટુસા-રેરે સપડાવી હરાવ્યો ને વજર મુસીબતથી નાશી ગયો. પછી બુકરેસ્ટના સલાહકરારની રૂએ સુલતાને પ્રુથના ડાળા તીરના મૂલક ઉપરથી હાથ ગઠાવ્યો (૧૮૧૨). એ પ્રમાણે રશિયાએ એક પાસથી સ્વીડનનો ને બીજી પાસથી તુર્કિસ્તાનનો મૂલક મેળવી પોતાનો રાજ્યપ્રદેશ વધાર્યો.

નેપોલિયને બ્રિટન સાથે વેપાર કરવાની સંજગાં રાજ્યોમાં બંધી કરાવેલી તેનો ગભરાટ રશિયામાં પણ હતો; તેવામાં વળી આલડેનબર્ગના જ્યૂકનો મૂલક નેપોલિયને કબજા કીધો (૧૮૧૧); એઉપ-

રથી અલેક્ઝાંડરે નેપોલિયન સાથે દોસ્તી તોડી ને સ્વીડન સાથે મેળાપ રાખી ફ્રેંચ મહારાજની સામા લડાઇ ચલાવવા માંડી (૧૯ માર્ચ, ૧૮૧૨). એ લડાઈનું છેવટ ફ્રાન્સના પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે. ગુલીસ્તાનમાં થએલા કરારની રૂએ રશિયાને ધરાનનો કેટલોક મૂલક મળ્યો (૧૮૧૩). વીએનાની સભાના ઠરાવથી (૧૮૧૫) રશિયાને વોર્સો શહેર ને આબુબા-નૂનો મૂલક મળ્યો.

અલેક્ઝાંડર ૧૮૨૫ માં મરણ પામ્યો ને નિ-કોલસ ઝાર થયો. એણે ઈરાનના મૂલક ઉપર હુમલા કરી કેટલોક મૂલક મેળવ્યો (૧૮૨૮). ગ્રીસમાં બખેરા થયા તેનો લાભ લેઇ રશિયાએ સુલતાનના મૂલક ઉપર હુમલો કરી વાર્ના લીધું (૧૮૨૮); સિલિસ્ટ્રિયા (૧૮૨૯) લીધું, આફ્રિ-આનોપલ લીધું ને રાજધાની કોન્સ્ટંટિનોપલને ત-ડાવી. સુલતાન ગભરાયો ને આફ્રિઆનોપલમાં સલાહના કરાર થયા તેની રૂએ રશિયાએ કેટલોક મૂલક પોતાનામાં વધાર્યો; ડાન્યૂબના મુખપ્રદેશ ઉપર સત્તા બેસાડી અને વાલેર્બીઆ તથા મોલ-ડેવિઆના લોકના હક્ક જાળવનાર દાખલ સુલ-તાનના રાજકારભારમાં વચમાં પડવાનો અધિકાર મેળવ્યો. ઝંકીઆર સ્કેલેસ્સીના કાલકરારથી રશિયાએ કાળો સમુદ્ર પોતાની સત્તામાં લીધો ને તુર્કિસ્તાને બીજા દેશનાં વહાણોને ડાર્ડનેલસની વાટે અંદર આવતાં બંધ કીધાં.

૧૮૩૦ માં બ્યૂરોપનાં રાજ્યોમાં ધાંધલ ચાલેલી તેથી ઉસ્કેરાઇને ન્પોલંડના દેશાભિમાનીઓએ વો-સાંની લશ્કરી નિશાળના વિદ્યાર્થીઓને અમ્મગેવાન કરી હથિયાર ઊંચ્યાં (૨૯ મી નવેમ્બર); કામ ચાલતું કરવાને રાજ્યવ્યવસ્થા કાઢી; કલોપીકી નામના ધરડા લડવાયે લશ્કરની સરદારી કરી; અને ઝારનો ભાઇ ગ્રાંડડુક કોન્સ્ટન્ટીન એને પો-તાનો અધિકાર છોડી દેવો પડ્યો. પણ રશિયન લશ્કર ઉપરાઉપરી આવી પહોંચ્યાં, ને પોલંડના લોક બહાદુરીથી લડ્યા. પણ ધણાની આગળ થોડાનું ચાલ્યું નહિ (સપ્ટેમ્બર, ૧૮૩૧). ર-

શિયનોએ બળવાખોરોમાંના કેટલાકને રાજ્યખ-
હાર જઈ રહેવાનું કહ્યું ને ઘણાકને સૈન્યોરિઆના
ઊંડવગડામાં વસવાને મોકલ્યા. ૧૮૪૬ માં
ખીજીવાર પોલંડના લોકે ઊઠાવણી કીધી, પણ
રશિયાએ તેને દાખી નાંખી; પછી રશિયા આ-
સ્ટ્રિયા વચ્ચે કરાર થયા તેથી વીએનાના કરા-
રની વિરૂદ્ધ ક્રાંકોનું પ્રજાસત્તાકરાજ્ય આસ્ટ્રિયા
સાથે જોડાયું. ૧૮૪૮ માં રશિયાએ આસ્ટ્રિયાને
મદદ કરી હંગરીનો બળવો બેસાડ્યો; અને તુર્ક-
સ્તાનમાં જઈ રહેલા બળવાખોરને આપીદેવાનું
સુલતાનને જણાવ્યું. સુલતાને ન માન્યું ને ઝાર
કોન્સ્ટંટિનોપલ ઉપર ચઢાઈ કરવા નીકળ્યો; ઇ-
ંગ્લંડે તુર્કસ્તાનને મદદ કીધી ને રશિયાએ ચઢાઈ
કરવી માંડી વાળી.

બે વર્ષ પછી રશિયાએ તુર્કસ્તાન સાથે લડાઈ
કરવાનો નિશ્ચય કીધો. મુસલમાની રાજ્યના
ખ્રિસ્તીઓને દુઃખ ન થાય અને જરૂરસભમાંનાં
પવિત્ર સ્થળોની સંભાળ રખાય તેવી ખાતરી કરી
લેવાને વોલેચિઆ તથા મોલ્ડોવિઆ એ પ્રાંત
માગ્યા; સુલતાને સંમતિ આપવાને માટે કેટલુંક કબૂલ
કરી કરાર કરવાની મહેતલ લીધી, પણ રશિયાએ
૧૮૫૩ ના જુલાઈમાં પ્રુથનદી ઓળંગી ને તુર્ક-
સ્તાને સામી લડાઈ આપવાને જાહેરમાં જણાવ્યું
(૫ મી ઓક્ટોબર). રશિયાએ ઘણાક તુર્કની
કતલ કરી નાંખી ને સૈનો પેના ઉપસાગરમાં જે
વહાણો હતાં તેમનો નાશ કીધો; અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ
એઓએ સાથે થઈ તુર્કની તરફથી જલડાઈ ચલાવી;
રશિયનોએ સંપાસ્તેપોલમાં હાર ખાધી; ને પછી
રાજ્યો વચ્ચે સલાહ થઈ, તે વિષે બ્રિટનના પ્રક-
રણમાં જણાવ્યું છે. નિકોલસ ઝાર, ૧૮૫૫ ના
માર્ચની ૨ જીએ મરણ પામ્યો ને સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૬
માં અલેક્ઝાંડર ૨ જે એણે મોટા વિધિથી મૂ-
ગટ પહેર્યો.

તુર્કસ્તાન ને ગ્રીસ—નેપોલિયને ઇંગ્લેન્ડ ઉપર
હુમલો કીધો તે ઉપરથી ૧૭૯૮ માં સુલતાન
સીલીમે રશિયા તથા ઇંગ્લંડ સાથે રક્ષણને અર્થે
દોસ્તીકરાર કીધો ને ઇંગ્લંડે તે પ્રાંત તુર્કસ્તાનને

પાછો અપાવ્યો. સુલતાને પોતાના લશ્કરમાં યૂરો-
પની કવાયત દાખલ કરેલી તેઉપરથી જૂના જા-
નીસરી બેદિલ થયા હતા; તેમાં વળી ફ્રાન્સે સુલ-
તાનને સમજાવી ઇંગ્લંડ તથા રશિયા સામા
લડાઈ કરાવી (૧૮૦૬). રશિયાએ વોલેચિઆ-
ને મોલ્ડોવિઆ એ પ્રાંત કબજ કીધો ને આસ-
ત્રિયા ઉકવર્થવાળો અંગ્રેજ વહાણનો કાફલો
ડાર્ડનલ્સ પસાર કરી કોન્સ્ટંટિનોપલ ઉપર ધસ્યો
આવ્યો, પણ તરતજ તેને પાછું ફરવાની જરૂર
પડી. રશિયાની સરહદ ઉપર વજીર મોટું લશ્કર
લેઈ ગયો તેવામાં જાનીસરી ફ્રેન્ચ બળવો કીધો
ને સીલીમેને ઊઠાડી મૂકવાનું માગી તેનો ભત્રીજો
મુસ્તફા ૪ થો એને ગાદીએ બેસાડ્યો.

રૂસ્તયકના પાચ્છ ઐરાકતર એણે ૪૦ હ-
જાર આલમેનિઅનની ફ્રેન્ચ સાથે આવી બળવા-
ખોરને હરાવ્યા; સીલીમેને તો તે પાછો ગાદીએ
બેસાડી ન શક્યો (દુસ્મનોએ તેને મારી નાંખ્યો
હતો), પણ તેણે મુસ્તફાને ઊઠાડી મહમદ ૨ જાને
ગાદીએ બેસાડી રાજ્યમાં બંદોબસ્ત કીધો. સી-
લીમના ખૂનનું વેર લેતાં ઘણાક જણની કતલ
કરવામાં આવી; તોપણ હજી જાનીસરીનું જોર
નરમ પડ્યું નહોતું ને તેઓએ ઐરાકતરને મારી
નાંખ્યો. રશિયા સાથે ચાલેલી લડાઈ બુકરેસ્ટમાં
થએલા સલાહકરારથી બંધ પડી (૧૮૧૨) ને સુ-
લતાને પોતાના રાજ્યનો કારભાર મોટી શક્તિથી
ને રાજકીય બુદ્ધિથી ચલાવ્યો કે જેથી તે પોતાના
કાળના શક્તિમંત રાજાઓમાંનો એક ગણાયો. તેણે
પોતાના હુકમરિયા નવાઓને સપડાવ્યા; વંશપરંપ-
રાની નવાખી કહાડી નાંખી અને જાનીસરી લોકો
જે પાયતખ્તને પોતાના જૂલમથી ત્રાસમાં રાખતા
તેઓનું જોર તદ્દન નાબુદ કીધું; વળી અરબસ્તા-
નના વહાણોઓના બખેડા બેસાડી તેઓને દૂકમ
માનતા કરવાનું કામ ઇંગ્લેન્ડના નવાખ મહમદ-
અલીને સોંપ્યું.

૧૮૨૦થી મોરીઆના ગ્રીકલોક પોતાનો દેશ
તુર્કના તાબામાંથી છૂટો પડવાને હથિયાર ઊંચ-
ડ્યાં, ને તેઓ છ વર્ષ લડ્યા. ૧૮૨૭ માં ઇંગ્લંડ,

ફ્રાન્સ ને રશિયા એએએ ત્યાંના બખેડાનો છેલ્લો નીવેડો આણવાને તુર્કસ્તાન સાથે ભાંગડ ચલાવી. પણ સુલતાને ન માનતાં ઇજીપ્ટથી કુમકી લશ્કર મગાવ્યું. ઇબ્રાહીમ પાચ્છા ઇજીપ્ટથી ૯૨ વહાણુ લશ્કર તથા ખોરાક ભરી તુર્કનો લશ્કરી કાફલો નવારીનો આગળ પડ્યો હતો તેની કુમકે આવવા નીકળ્યો; પણ ખ્રિટિશ, રશિયન ને ફ્રેંચ વહાણુએ ઇજીપ્ટના કાફલાને ધસ્યો આવતો અટકાવ્યો. વીસ દહાડાનો તહ નક્કી કરવામાં આવ્યો, પણ તે દર્મિયાનમાં વહાણુ કંઈ એકાએક સામસામાં અથડાયાં ને તે ઉપરથી ભયંકર લડાઈ ચાલી; ને ઓટોમન કાફલાનો નાશ થયો (૨૦ મી અક્ટોબર, ૧૮૨૭). સુલતાને ગ્રીસને મદદ કરનારાં ત્રણે રાજ્યો સાથે લડાઈ ચલાવવાનું જણાવ્યું. તુર્ક રશિયનો વચ્ચે લડાઈ મચી તેમાં છેલ્લી વારે રશિયનો જીત્યા. પછી તુર્ક ગ્રીક વચ્ચે કેટલીક મુદત સૂધી મારામારી ચાલી ને અંતે ગ્રીસ તુર્કસ્તાનથી જુદું પડ્યું—બવેરિઆનો પ્રિન્સ ઓથો ગ્રીસનો રાજા થયો (૧૮૩૩).

ઇજીપ્ટનો મહમદ અલી સુલતાનના તાબામાંથી ખસવાને ફતેહ મેળવતો હતો તે યૂરોપનાં રાજ્યોના વચમાં પડવાથી અટક્યો (૧૮૩૩). ૧૮૩૯ માં નેઝીબ આગળ લડાઈ થયા પછી યૂરોપનાં રાજ્યોએ સંપ કરી પાચ્છાતું જોર તોડ્યું, પણ આટલું ઠેરવ્યું કે ઇજીપ્ટનો પાચ્છા સુલતાનના તાબામાં રહે, પણ ઓલાદ દર ઓલાદ પાચ્છાઈ ભોગવે (૧૮૪૦). તુર્કસ્તાનની સત્તા ઓછી થવાથી રશિયાનું બળ વધી જશે તે વિષે રાજ્યોનાં પ્રધાનમંડળમાં વિચાર થવા લાગ્યા; તેવામાં રશિયાએ સુલતાન પાસે બંડખોર હંગેરિઆનોને માગ્યા; અને તે ઉપરથી ખ્રિટન તથા ફ્રાન્સ એએએ સુલતાનને મદદ કરવાનો નિશ્ચય કીધો. કિમીઆની લડાઈ ચાલી તેનો છેડો ૧૮૫૬ માં આવ્યો. એ લડાઈમાં ઓલ્ટેનિટઝ, કાલાફટ, સિલિસ્ત્રિયા ને કાર્સ એ કેકાણે તુર્કોએ મોટી બહાદુરી બતાવી હતી. ૧૮૫૬ ના સલાહકરારથી તુર્કસ્તાનના રાજ્યમાં જૂજ મૂલકનો વધારો થયો ને

રશિયા જ્યારે લારે વચમાં પડતું તે ન પડે તેવી તેને બાંહેધરી મળી. વેલેચિઆ ને મોલડોવિઆ એ પ્રાંત તુર્કસ્તાનનાજ તાબામાં રહ્યા, પણ ત્યાંના લોકના ધારાના તથા હક્કના રક્ષણનો આધિકાર રશિયનોના હાથમાં ગયો. સુલતાને પોતાના રાજ્યમાં સઘળા ધર્મની પ્રજાને એકસરખા હક્ક આપવા માંડ્યા. ખ્રિસ્તી લોકને પણ દરજ્જા મળતા થયા તે ચુસ્ત મુસલમાનોને પરવડ્યું નહિ ને તેઓએ સુલતાનને ઊઠાડી મૂકવાને તથા ખરેખર મુસલમાની રાજ રાખવાને છૂપી મસલહતો કરી ને તે રાજ્યમાં બધે છૂપીછૂપી ફેલાવી; હામહામ બળવા ઊઠવાની તૈયારી થઈ રહી હતી, પણ તેટલામાં સરકારને ખબર પડી ને મસલહત કરનારાઓ મોતની સજા પામ્યા (૧૮૫૯).

ઈરાન—૧૮ મા સૈકામાં પશ્ચિમ ઈરાનનું ને પૂર્વ ઈરાન અથવા અફગાનીસ્તાનનું, એ બે રાજ્ય જુદાં પડ્યાં હતાં. પશ્ચિમ ઈરાનમાં આગા મહમ્મદખાન ૧૭૯૫ માં રાજ્યગાદીએ બેઠેલો તેનું ૧૭૯૮ માં ખૂન થયું ને તેનો દીકરો ફતેહઅલી શાહ થયો તેની સાથે ખ્રિટિશ લોકે દોસ્તીના કરાર કીધા હતા (૧૮૦૦)—આવી મતલબથી કે અફગાન લોક ડરતા રહી હિંદુસ્તાન ઉપર દુમલો કરે નહિ. અફગાનીસ્તાનમાં મહમ્મદશાહ અબદલી જેણે ૧૭૬૧ માં પાણીપતની લડાઈ જીતી હતી તેણે ૧૭૭૩ સૂધી રાજ કીધું હતું ને પછી તૈમૂરશાહ ૧૭૯૨ સૂધી ને પછી ઝીમનશાહ રાજ કરતો.

૧૮૦૯ માં પશ્ચિમ ઈરાન અથવા ઈરાન ને રશિયા સાથે લડાઈ ચાલેલી તે ૧૮૧૩ માં ખ્રિટિશના વચમાં પડવાથી પતી. દાવેસ્તાન સ્કીરવાન, ને કાસ્પિયન સમુદ્રના પશ્ચિમ કાંઠાનો સઘળો મૂલક ઈરાને રશિયાને આપી દીધો; જીઓર્જિઆ, ઇમેરીશીઆ, ગ્યુરીએલ, મિંગ્રેલીઆ એ પ્રાંતો ઉપરથી પોતાનો દાવો ઊઠાવી લીધો; અને કાસ્પિયન સમુદ્રમાં ફક્ત રશિયાનાંજ લડાઈનાં વહાણુ રહે એવી કબૂલાત આપી. ૧૮૨૨ માં પાછી લડાઈ ઊઠી ને બીજે વર્ષે સલાહ થઈ; પણ વળી પાછી

૧૮૨૮ માં લડાઈ ચાલી તેનું પરિણામ રૂશિયાના લાભમાં આવ્યું હતું.

હિંદુસ્તાન.

હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજ વેપારીઓએ ૧૬૧૧ માં આવી ૧૬૧૨ માં કોડી ઘાલી અને ૧૭૫૭ માં પ્લાસીની લડાઈ કરી બંગાળના રાજકારભારમાં ભાગ લીધો; ૧૭૬૩ થી ફ્રેંચ લોકની વગસત્તા ઓછી થઈ; ૧૭૬૫ થી અંગ્રેજકંપનીની રાજસત્તા ખરેખરી સ્થપાવા મંડાઈ; ૧૭૯૯ માં ટીપુ મુએ; તોપણ હજી મરેઠાઓની સત્તાહાક વાગતી. સિંધિયાએ ઉત્તર તરફ કૃતેલ મેળવતાં દિલ્હી આગ્રા જીતી લીધાં; અને દિલ્હી લેતાં મુગલ આદશાહ પકડાયો (૧૭૮૮). એ જીતેલા પ્રદેશનો રાજકારભાર સિંધિયાએ પોતાની નોકરીમાં પેરન નામનો ફ્રેંચ સરદાર હતો તેને સોંપ્યો. બ્રિટિશ લોકે બાહ્ય

* બાહ્યરૂપે પોતાને ગાદી મળવાની ખટપટમાં હોલતરાવ સિંધિયાને મદદ બદલ બે કરોડ રૂપિયા આપવા કબૂલ કીધા હતા; એ રૂપિયા આપવાને પેશવાની પાસે સાધન ન હોતાં ને સિંધિયાને તો પોતાના લશ્કરને આપવાને બેઠતા હતા. એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી કે પુનાના શ્રીમંત ગૃહસ્થો પાસેથી સિંધિયા નાણું કહડાવી લે; ને એ ઉપરથી ઘણાક જણના જીવ ગયા હતા. સિંધિયાને ને હોલકરને લડાઈ ચાલતી; હોલકર એલીબેલા ગામ તરફ હતા તેવામાં સદાશિવ ભાસ્કરની સરદારીવાળું સિંધિયાનું લશ્કર બલનાને રસ્તે પુને આવી પેશવાને મળ્યું. પછી સિંધિયાનું તથા પેશવાનું બંને લશ્કર એલીબેલા તરફ હોલકર સામે ગયાં; હોલકર રાજવાડીનો ઘાટ ઉતરી પુના પાસે લોણી અને હડપસર વચ્ચે આવી પડ્યો; પેશવા તથા સિંધિયાનાં લશ્કર એલીબેલાથી તીકળી પુના પાસે ગારીપીરમાં આવી રહ્યાં; પેશવાના સરદાર વિંચુરકરને હોલકરના પહોંચીએ હરાવ્યો; હોલકરની તરફના કૃતેલસિંહ માનાએ પેશવાની હુબર પાયગા ઉપર કૃતેલમંદીથી હાક કીધા; સિંધિયાના સવારોએ હોલકરના સવારો ઉપર હલ્લો કીધો, પણ તેટલે હોલકરે પછવાડેથી આવીને સિંધિયાના સવારોને પાછા હુકાવ્યા; લડાઈ મચી; ને હોલકરે જીત મેળવી. લડાઈ ચાલતી તેવામાં બાહ્યરૂપે ત્યાં જવાને મહેલમાંથી બહાર નીકળ્યો પણ તોપના આવજીથી ચોકીને ફરવાબ આગળ જ ઊભો રહ્યો. જ્યારે ખખર પડી કે હાર થઈ છે ત્યારે તે હ હબર લશ્કર સાથે સિંહગઢ ગયો ને ત્યાંથી તેણે કર્નલ કલોસ નામનો અંગ્રેજોને વકીલ પુનામાં હતા તેને સંદેશો મોકલ્યા કે અંગ્રેજોએ પલટણા સાથે અમારી મદદમાં રહેવું. અશવંતરાવ હોલકર પુનામાં કર્નલ કલોસને મળ્યો ને પા-

રાવ પેશવાને સિંધિયાની સામા થવામાં મદદ આપવાના વસાઈમાં કોલકરાર કીધા (૩૧મી ડિસેમ્બર, ૧૮૦૨)* તે ઉપરથી જનરલ પેરનને ગુસ્સો ચઢ્યો ને તેણે તેઓની સાથે લડાઈ ચલાવી; ખીરારનો રાજ તેની મદદમાં હતો. જનરલ લેકે જનરલ પેરનને લડાઈ આપી; એલીગઢનો કિલ્લો લીધા પછી પેરનને સમજાવી તેની પાસે સિંધિયાની નોકરી છોડાવી અને પછી ઉત્તરના પ્રાંતોમાં ધશીને દિલ્હી લીધી ને મુગલ આદશાહને પોતાના પહેરામાં રાખ્યો, ૧૮૦૩ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૬ મીએ. ૨૩ મીએ મેજર જેનરલ વેલ્સલિ (વેલીંગ્ટનનો ડ્યૂક) એણે સિંધિયા તથા રઘુજી ભોંસલાનાં એકઠાં મળેલાં લશ્કરને આસાચ આગળ હરાવ્યું. પછી સલાહના કરાર થયા તેની રૂએ અંગ્રેજ સરકારને મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં મોટા વિસ્તા-

તાના તથા પેશવાના ઇંદામાં અંગ્રેજો મધ્યસ્થ થાય એવી ઈચ્છા દેખાડી, પણ તેની અતલબ બાહ્યરૂપે પુને તેડી પોતાના કબજામાં રાખવાની હતી. બાહ્યરૂપે સિંહગઢથી રામગઢ ને ત્યાંથી મહાડ જઈ ડુંબર્ધની કંપની સરકારને લખ્યું કે વહાણો મોકલી મને તથા મારા લશ્કરને તમારી હદમાં લઈ જાઓ; તેવામાં વસાઈનો સરસુબેદાર જેની પાછળ હોલકર પડ્યો હતો તે બાહ્યરૂપેને મળ્યો. હોલકરને આવતો બાહ્યરૂપે બાહ્યરૂપે તથા સુબેદાર સુવર્ણકર્ણ ને પછી દેવગઢ ગયા ને ત્યાંથી અંગ્રેજોનાં વહાણોમાં બેસી વસાઈ જઈ રહ્યા. અહીં કરાર થયા ને આ રીતે કે પેશવા તથા ઇંગ્લિશ એએએએ એકબીજાના તથા પોતાના સહયોગી શત્રુઓની સામા એકસંપે રહેવું; છ હબર અંગ્રેજ લશ્કર તથા ગોલંદાજ સાથે તોપખાનું પેશવાના રાજમાં રહે ને એમાંથી બે હબર માણસ હમેશા પેશવાની પાસે રહે; તેમ પેશવાના દશ હબર શ્વાર તથા છ હબર પાયદળ જરૂર પડે ત્યારે અંગ્રેજને મદદ કરે; યુરોપમાં જે ખૂલક સાથે અંગ્રેજને લડાઈ ચાલે છે ત્યાંના કેાઈને પેશવાએ નોકરીમાં રાખવા નહિ; અંગ્રેજ લશ્કરના ખર્ચ સારું બાહ્યરૂપે વસે લાખને ખૂલક આપે; પેશવા ને સરતમાંથી જે કેટલોક હક્ક મળે તો તે ન આગે; નિજામ તથા ગાયકવાડ પાસે પેશવાનું જે લહેણું નીકળે તે અંગ્રેજની મારફતે તેને મળે. (એ પ્રમાણે કરારનાં ત્રણ થાય છે તેવામાં બાહ્યરૂપે અંગ્રેજોને હાંકી કહડાવવાને સિંધિયા તથા રઘુજી ભોંસલે એએએએ દક્ષિણમાં આવવાનો સંદેશો મોકલ્યો હતો). બાહ્યરૂપે કરારનામા ઉપર સહી કરીને બારસે ગોરા તથા બે હબર કાળા સાથે પુને આવ્યા હતા.

રવાળા મૂલક મળ્યો; દિલ્હી તથા આગ્રા એ પણ મળ્યાં અને મુગલ બાદશાહ તાબામાં આવ્યો.— (એને પેન્શન દાખલ રકમ બાંધી આપવામાં આવી હતી; તે ૧૮૦૭ માં મરણ પામ્યો હતો).

એ કરાર થયાને થોડા દહાડા થયા તેટલે તો હોલકરે દુઆખના મૂલક ઉપર ચઢાઈ કરી કપટથી દિલ્હી લેવાની તજવીજ કીધી (૧૮૦૪). પણ તેને કંપનીના લશ્કરે પાછો કહાડ્યો ને તેના પાંચદળને મેજર જનરલ ફ્રેન્ચે દીક્ષાજ આગળ હરાવ્યું; લોર્ડ લેકે તેના ઘોડેસવારોને ફરકાબાદ આગળ પકડી કહાડી બારે કતલ કરી બગાડી મૂક્યા. હોલકરનો મૂલક અંગ્રેજ પોતાના તાબામાં લીધો, પણ ૧૮૦૫ માં તે તેને પાછો આપવામાં આવ્યો.

એ વર્ષમાં સર આર્થર વેલ્સલી ગવર્નર જનરલ ઇંગ્લંડ ગયો ને લોર્ડ કેર્નવાલિસ બીજાવાર આવ્યો, પણ થોડાં અઠવાડિયાં પછી મરણ પામ્યો ને કૌન્સિલનો મેમ્બર સર જ્યોર્જ બાર્લો ગવર્નર જનરલ થયો (અક્ટોબર, ૧૮૦૫) તેની કારકીર્દીમાં વેલોરની કાળી પલટણે યૂરોપીઅન ઓફિસરના મગજ મીઝસથી ને ગોરાઓના જેવો લશ્કરી પહેરવેશ રાખવો ગમ્યો નહિ તેથી પ્રીસાદ ઇડાવ્યો; ૧૩ ઓફિસર ને ૮૩ સોલ્ડોને મારી નાંખ્યા ને ૯૨ ને ધાયલ કીધા. જ્યારે આક્રોશથી લશ્કર આવું લ્યારે બીજા યૂરોપીઅનો ઊગયા હતા. ૧૭ બંડખોરને ફ્રાંસી દેવામાં આવી ને બીજાઓને બરતરફ કરવામાં આવ્યા. એ ફ્રિસાદમાં ટીપુના છોકરા સામિલ હતા એવો શક

પડવાથી તેઓને કલકત્તે લેઈ જઈ રાખ્યા. કમાંડર-ઈન ચીફ તથા મદ્રાસનો ગવર્નર એઓને પદમ્યુત કરવામાં આવ્યા, ને બાર્લોને મદ્રાસનો ગવર્નર કરવામાં આવ્યો (૧૮૦૬).

૧૮૦૭ માં લોર્ડ મિટી ગવર્નર જનરલ થઈ આવેલો તેની કારકીર્દીમાં ટ્રાવનકોરમાં બળવો થયો ને બેટો (૧૮૦૮-૧૮૦૯). શીખ લોકના રણજીતસિંહ સાથે કોલકત્તર કરવામાં આવ્યા ને તેથી જમના તથા સતલજ એ બેની વચમાંનાં ને આસપાસનાં સંસ્થાન અંગ્રેજ સરકારના આશ્રયમાં ઠર્યાં (૧૮૦૯). બુંદેલખંડમાંના કલોંજર ને અજયનગર એ બે શહેર લીધાં ને તે પ્રાંતમાં સમાધાની આણી (૧૮૦૯-૧૮૧૨). ૧૮૧૩ માં લોર્ડ હેસ્ટિંગ્સ ગવર્નર જનરલ થઈ આવ્યો. નીપાલના ગુરકા લોક જે જ્યારે લ્યારે હલા કરતા તેઓએ સરહદ ઉપરની ટૂંકડીને કાપીનાંખી; એ ઉપરથી બે મોટી લડાઈ થઈ ને તેઓનો મૂલક તાબે કરવામાં આવ્યો (૧૮૧૪-૧૮૧૬). પિંડારાના ૩૦ હજાર માણસ નાની નાની ટૂંકડીઓમાં વહેંચાઈ અંગ્રેજ સરકારના મૂલકમાં દોડાદોડ ને કાપાકાપ, લૂંટાલૂંટ ને વણસાડ કરતા તેઓનો નાશ કરવાને બંગાલ, દક્ષિણ ને ગુજરાતનું મળીને ૧ લાખ લશ્કર કામે વળગ્યું—વાલીસ મહમ્મદ, કરીમખાન વગેરે આગેવાન તાબે થયા ને ચીતુ જંગલમાં નાઠો તેને વાધે ખાધો (૧૮૧૬).

ગુરકા તથા પિંડારા એઓની સાથે લડાઈ ચાલતી હતી ને સીરરતું લશ્કર તેમાં રોકાયું હતું તેવામાં પેશ્વાએ પોતાના માનીતા ચંબકજી † ડુંગ-

† પેશ્વાએ ગાયકવાડ ઉપર કેટલુંક લહેણું કહાડ્યું હતું તે ઉપરથી કેટલીક રકમ ચુજરે લેવાને ગાયકવાડે અંગ્રેજ સરકારની બાહેધરી અપાવીને ગંગાધર શાસ્ત્રીને વકીલ દાખલ પુને મોકલ્યો હતા. હિસાબનો વાંધો પડ્યો નહિ તેથી શાસ્ત્રીએ તે કામ પુનાના રેસિડેન્ટ એલ્ફિન્સ્ટન સાહેબને સોંપી પાછાં વડોદરે જવાનું નક્કી કીધું. પેશ્વા તથા ચંબકજીએ બાણ્ય કે અંગ્રેજને હાથ ચૂકાદો કરવાનું જશે તો જુજરાત સાથે સંદેશો વહેવાર બંધ થશે ને તેથી તેઓએ શાસ્ત્રીનું બહુ આન કરી તેના દીકરાને પ્રક્રિક નાઈક રાસતેની કન્યા સાથે પરણાવવાની લાલચ આપી રાખ્યો. પેશ્વા પંદરપુરની બાજા જવા નીકળ્યો ત્યારે તેણે શા-

સ્ત્રીને સાથે લીધો. ૧૮૧૫ ના જુલાઈની ૧૪ મીએ શાસ્ત્રી હથિયાર વગરનાં થોડાંક માણસ લેઈ દેવદર્શન કરવા નીકળ્યો; ચંબકજી સાથે ને પેશ્વા સાથે વાતો કરી તે ધર તરફ જવા લાગ્યો ને થોડુંક ચાલ્યો એટલે કેટલાકેક મારાઓએ આવી તેના કંઠકે કંઠકા કરી નાંખ્યા. એ ખૂન ચંબકજીએ કરાવ્યું એવું ઠેરવા અંગ્રેજ સરકારે પેશ્વા પાસે ચંબકજીને માગ્યો ને તેણે લાચાર થઈ આપ્યો. પછી તેને યાણાના કિશામાં કેદ રાખવામાં આવ્યો. પણ ૧૮૧૬ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૨ મીની રાતે તે વશ બદલો કિશામાંથી નાઠો. તે પાછો ૧૮૧૮ માં પકડાયો હતા ને તેને કાશીની પાસે ચુનારમઢના કિશામાં જન્મસૂત્રી કેદ રાખ-

લાની ઉશ્કેરણીથી અંગ્રેજના અંકાશમાંથી નીકળવાની ખટપટ કીધી. ૧૮૧૭ ના નવેમ્બરની પાંચમીએ બાપુ ગાખલેની સરદારી તળે મરેઠી લશ્કરે ખડકીમાં થોડુંક અંગ્રેજ લશ્કર હતું તે ઉપર હલ્લો કીધો, પણ તેને કર્નલ ખર્ જેણે હરાવી પાછું હટાડ્યું. તેટલામાં જનરલ સ્મિથ મોટું લશ્કર લેઈ પુના તરફ વળ્યો ને બાહરાવ એકપણ લડાઈ આપ્યા વિના રાતોરાત નાઠો (તા. ૧૬ મી નવેમ્બર). નાસભાગ કરતાં ખાનદેશના ઉત્તરપૂર્વ ભાગમાં બાહરાવ સર જોન માલ્કમને શરણ થયો (૩૭ જૂન, ૧૮૧૮)* અને દરવર્ષે આઠ લાખનું પેન્શન લેવું કબૂલ કરી રાજ ઉપરથી લક્ષ જઠાવી કાનપુરની પાસે બ્રહ્માવર્તમાં જઈ રહ્યો;— હિંદુસ્તાનમાં સર્વોપરિ સત્તા અંગ્રેજકંપની સરકારની થઈ.

એજ વર્ષમાં રજપૂતસંસ્થાનો સાથે કોલકતાર કરવામાં આવ્યા ને તે કંપનીસરકારના આશ્રયમાં ગણાયાં. ૧૮૧૯ માં સરકારે સિંધિયાનો આશીરગત કિલ્લો લીધો; અને મરેઠાની સાથે થએલી ખીજ મોટી લડાઈનો અંત આવ્યો (૧૮૧૬—૧૮૧૯). ૧૮૨૩ માં લોર્ડ હેસ્ટિંગ્સ ઇંગ્લંડ ગયો; કૌન્સિલના મેમ્બર જોન આડમે ગવર્નર જનરલનું કામ કીધું (જાનેવારીથી તે આગસ્ટ સુધી); પછી લોર્ડ આમહુસ્ટ ઇંગ્લંડથી આવ્યો તેની કારકીર્દીમાં બ્રહ્મદેશના રાજ સાથે લડાઈઓ ચાલી

(૧૮૨૪—૧૮૨૬) અને આસામ, આરાકાન ને તેનાસરીમ એ પ્રાંતો હિંદુસ્તાનના બ્રિટિશ રાજ સાથે જોડાયા. ૧૮૨૬ માં અંગ્રેજ સરકારે ભરતપુર લીધું ને ત્યાંનો બળવંતસિંહ જેને દુર્ગનસાહે જઠાડી મૂક્યો હતો તેને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો. ૧૮૨૮ માં લોર્ડ વિલિયમ બેન્ટિન્કે સતી થવાનો આજ્ઞા બંધ કીધો; દેશીઓને અંગ્રેજ કેળવણીનું ઉત્તેજન આપ્યું ને જાહેરજાપાની સ્વતંત્રતા વધારી. તેની કારકીર્દીમાં ખૂની લૂંટારા ઈંગોની ટોળીઓનું મૂળ જાખેડાયું ને કુર્ગેનું રાજ બ્રિટિશ રાજ સાથે જોડાયું. ૧૮૩૫ માં આર્લિસ મેડકાફે જાહેરજાપાને સ્વતંત્ર ઠેરવ્યું; લોર્ડ આર્કલંડ ઇંગ્લંડથી આવ્યો; રશિયાની ઉશ્કેરણીથી ઈરાનના શાહે હીરાત લીધેલું (૧૮૩૭) તે ઉપરથી કાબુલમાં બ્રિટિશસત્તા બેસાડવાને કાપુતન બર્ન્સને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યો; એણે ત્યાંના શાહસૂળને ગાદી ઉપરથી જઠાડી મૂકનાર દોસ્તમહમ્મદ સાથે કરાર કરવાની મહેનત લીધી, પણ તેણે માન્યું નહિ; પછી શાહસૂળ, પંજાબનો રણજીતસિંહ, ને કંપની સરકાર એઓ વચ્ચે કરાર થયા તે આવા કે કંપની રણજીતસિંહના મૂલકને કંઈ હલ્લો ન આવવા દે અને શાહસૂળને અફઘાનીસ્તાનની ગાદીએ બેસાડવો; એજ વર્ષમાં (૧૮૩૮) સિંધ તથા બલુચીસ્તાનને માર્ગે કેટલુંક લશ્કર કાબુલ ઉપર હુમલો કરવા મોકલવામાં આવ્યું. ૧૮૩૯ માં રણજીતસિંહ

વામાં આવ્યો હતો. શાહીનું ખૂન ચંબકલએ કીધું તે વાત બાહરાવ જાણવા છતાં નાકબૂલ કરેછે, વળી તે 'મરેઠા સરદારો સાથે છૂપી મસલહત ચલાવેછે એમ જાણી અંગ્રેજ સરકારે પેશવા પાસે નવા કોલકતાર કરાવી લીધા ને તેના ઉપર વધારે ભપોટો રાખ્યો (૧૮૧૭).

* પેશવા પુનેથી નાઠો તે પ્રથમ સતારે ને પછી પંદરપુર જઈ રહ્યો. અહીંથી તેણે સતારાના રાજને પોતાની સાથે નાસવાને તોડાવ્યો; ને પછી જુન તરફ જતાં ચંબકલ મળ્યો. જનરલ સ્મિથ પછવાડે આવેછે એમ જાણી પેશવા પોતાની મંડળી સહિત દક્ષિણ તરફ નાઠો. તે પુના ઉપર હલ્લો કરવા આવેછે જાણી કર્નલ ખર્ જીમાનદીને કાંઠે ફોરેશામ આગળ જઈ પહોંચ્યો. તેટલામાં બાપુ ગાખલે, આપા દેસાઈ, નિપાણકર ને

ચંબકલ ડેંગલે એઓએ મસલહત કરી ભારે લડાઈ આપી (૧ જી જાનેવારી ૧૮૧૮). પણ ફેબ્રુઆરીની ૧૯મીએ બાપુ ગાખલે તથા બાહરાવ ને સતારાનો રાજ અજીગામમાં હતા ત્યાં જનરલ સ્મિથ જઈ પહોંચ્યો. બાહરાવ પોતાના લશ્કર સાથે છટકી નાઠો, પણ બાપુ ગાખલે થોડાક સવાર સાથે પછવાડે હતા તે સપડાયા ને લડતાં પડ્યા; અને સતારાનો રાજ પરિવાર સહિત અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો.

નાયપુરનો આપાસાહેબ સીતાબલદી આમળ અંગ્રેજ સાથે લડાઈ કરી હાર્યો હતો (૧૭ નવેમ્બર, ૧૮૧૭); હોલકરના સરી હારોને માધુપુર આગળ હિરલોખ સાહેબે હરાવ્યા હતા (૨૧મ ડીસેમ્બર ૧૮૧૭); ને પછી કરાર થયા હતા તેથી ખાનદેશનો તથા સાતપૂડાની દક્ષિણનો કેટલોક મૂલક અંગ્રેજની સત્તામાં આવ્યો હતો.

મરણ પામ્યો ને શીખનું રાજ્ય અસ્તવ્યસ્ત થયું; સિંધના અમીરોએ અંગ્રેજ લશ્કરને પોતાના દેશમાંથી જવાની ના પાડી તેઉપરથી ત્યાં લડાઈ થઈ ને અંગ્રેજે કરાંચી લીધું; પછી કાચુલમાં શાહ-સૂળને ગાદીએ બેસાડ્યો ને થોડાંક માણસ કાચુલમાં રાખી અંગ્રેજ લશ્કર પાછું હિંદુસ્તાનમાં આવ્યું. દોસ્તમહમ્મદ બોખારામાં નાશીગએલો તેને ત્યાંના રાજાએ કેદ કર્યો હતો. પણ તે પાછો ત્યાંથી નાશીને કેટલાક અફઘાન સરદારોને મળ્યો હતો; તેણે અંગ્રેજોને દેશમાંથી હાંકી મૂકવાને લડાઈ કીધી, પણ બ્યારે હાર્યો ત્યારે તે મેગનાટન સાહેબને શરણ થયો, ને એણે તેને કેદી દાખલ લુધીઆને મોકલી દીધો (૧૮૪૦). ૧૮૪૧ માં કાચુલમાં બળવો થયો, અંગ્રેજોનાં ઘર ઉપર હુમલા થયા ને તે બાબ્યાં, અમલદારો કપાયા, બૈરાંઓની હુદ્દશા થઈ ને તીજેરી લૂંટાઈ; મેગનાટન સાહેબ દોસ્તમહમ્મદના દીકરા જેડે વાતો કરતો હતો તેવામાં તે માર્યો ગયો; ૧૮૪૨ માં અંગ્રેજ લશ્કર કાચુલ ખાલી કરી પાછું આવતું હતું તે દુસ્મનના હાથથી ને ભૂખ થાક હડીથી નાશ પામ્યું. એજ વર્ષમાં લોર્ડ એલેનબરો આવ્યો. ૧૮૪૩ માં સિંધના અમીરો સાથે મીઆની તથા ડબ્બા આગળ લડાઈ થઈ ને સર ચાર્લસ નેપીઅરે સિંધને બ્રિટિશરાજ સાથે જોડ્યું.

સર હેન્રી હાડિંજની (૧૮૪૪—૧૮૪૮) કારકીર્દીમાં શીખલોક સાથે મુડકી ફીરોજશાહ ને સૌંઓ આગળ લડાઈઓ થઈ (૧૮૪૫-૧૮૪૬) તેનું છેવટ સલાહના કોલકરારથી આવ્યું કે સતલજ તથા ખીઆ એ નદીઓની વચમાંનો પ્રદેશ શીખલોક અંગ્રેજ સરકારને આપે, લડાઈનો ખર્ચ તા કરાડતો તે આપે, લશ્કરને રજા આપે ને તોપખાનું આપી દે. પણ પંજબનો મહારાજ દુલિપસિંહ તે રકમ આપવાને અશક્ત હતો તેથી તેના રાજ્યનો કેટલોક પ્રદેશ યુલામસિંહને આપવામાં આવ્યો ને એણે ૧ કરોડ અંગ્રેજને આપ્યા. ૧૮૪૮માં લોર્ડ ફેલ્હૌસી ગવર્નર જનરલ આવ્યો. ખીજવાર શીખ સાથે લડાઈ ચાલી; કેટલીક મારા-મારી થયા પછી મુળરાજ તાબે થયો ને તેને બે

મોટા અમલદારોનાં ખૂનને માટે જન્મકેદ રાખવામાં આવ્યો; શીરસિંહ સરદારના ૬૦ હજાર શીખ ને દોસ્તમહમ્મદના દીકરાની સરદારીવાળા ૩ હજાર અફઘાન એઓએ લડાઈ કીધી. પણ લોર્ડ ગોફ એણે ૨૫ હજાર લશ્કર વડે તેઓને ગૂજરાત ગામ આગળ હરાવ્યા (૨૧ ફેબ્રુઆરી, ૧૮૪૯), અને એ જીતથી મોટા મોટા મુખ્ય શીખ સરદારો તાબે થયા; શીખ લશ્કરને રજા મળી, પંજાબ બ્રિટિશ રાજ્યમાં જોડાયું. દુલીપસિંહને પેન્શન મળ્યું ને કોહીનુર હીરો રાણી વિક્ટોરિઆના મૂગટમાં જડાયો.

૧૮૫૩ માં કંપનીની નવી સનદ થઇ-ટેરેક્ટરની સંખ્યા ઓછી થઈ, બે ભાગ જેટલા કંપનીની તરફથી ને એક ભાગ જેટલા રાણીની તરફથી નીમાવા માંડ્યા; હિંદુસ્તાનને માટે ધારા બાંધનારી સભા સ્થપાઈ; અને દીવાનીખાતામાં તથા ડાક્ટરીખાતામાં દેશીઓને મોટા દરજ્જાની નોકરી આપવાનો ઠરાવ થયો. એજ વર્ષમાં ખીરાનું ને ૧૮૫૪ માં નાગપુરનું એ બે રાજ્ય ખાલસા કરવામાં આવ્યાં. ૧૮૫૬ માં અયોધ્યાનું રાજ્ય બ્રિટિશરાજ્ય સાથે જોડાયું; લોર્ડ ડેલહૌસી બ્રિટિશ રાજ્ય પ્રદેશને વિસ્તીર્ણ કરી, રેલવેની સડકો કઢાડી, ઇંગ્લંડ ગયો ને લોર્ડ કેન્ઝિંગ આવ્યો.

૧૮૫૭ ના આરંભમાં બંગાળાની બારમી દેશી રીજમીટે બેદિલીની નીશાની દેખાવી તે ઉપરથી તેને બારાકપુર મોકલવામાં આવી; ને જેઓએ ‘કાર્ટ્રિજ’ બપરવાની નાપાડી તેઓને રજા આપવામાં આવી (તારીખ ૧૬ મી ફેબ્રુઆરી); પણ મીરતમાં ત્રણ રીજમીટે પોતાના યૂરોપિયન આફિસર તથા સોલજરો એઓની સામા બાર કીધા ને પછી દિલ્હી લીધી (૧૦ મી મે); અહીં ખીજ ત્રણ દેશી રીજમીટો મળી; બળવાખોરોએ શાહ-આલમ બાદશાહની આણ ફેરવી ને શહેરમાં જેટલા ગોરા હતા તેટલાને કાપી નાંખ્યા. જનરલ બર્નાર્ડ ને જનરલ વિલ્સન એઓએ દિલ્હીને ઘેરો ઘાલ્યો ને પછી કુમક આવેથી વિલ્સને દીલ્હી લીધી (૨૦ મી સપ્ટેમ્બર); યુદ્ધ બાદશાહને

કેદમાં રાખ્યો ને તેના શાહનુદાને તોપથી ઊડાવ્યા. કાનપુરનાં અંગ્રેજોએ બોટમાં બેસી અલાહબાદ જતા હતા તેવામાં ત્યાંના સિપાઈઓએ તેઓના ઉપર બાર કીધા ને તેઓનાં ધૈરાં છોકરાંઓને કેદ રાખી પછવાડેથી વહાડી નાંખ્યાં હતાં (૧૫ જુલાઈ). જનરલ હાવેલોકે બળવાખોરોને કાનપુરમાંથી હાંકી કહાડ્યા. બળવાખોરોએ પછી લખનૌર આગળ જમાવ કીધો; સર હેન્રી લોરેન્સ એણે ૮૭ દહાડા કિલાતું રક્ષણ કીધું ને પછી જનરલ હાવેલોક ને જનરલ ઓઝામ એઓ તે ગ્યારીસનની કુમકે જઈ પહોંચ્યા (૨૫, સપ્ટેમ્બર) ને કુમાંડર ઇન ચીફ સર કેલિન કેમ્પબેલ એણે લખનૌર તાબામાં લીધું (૨૧ મારચ, ૧૮૫૮) - નાના સાહેબ નેપાલ તરફ જતો રહ્યો ને તાતીઆ ટોપી જે બંડખોરનો સરદાર થઈ મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં રાજ તથા લોકને ઉસ્કેરતો, મૂલકો લૂંટતો ને લડાઈ કરતો તે પકડાયો ને ફાંસીએ ચઢ્યો; બળવાખોરોએ ગ્વાલિયરના રાજાને નસાડી તે શહેર તાબે કીધું હતું, પણ સર હ્યુ રોજે તે પાછું લીધું હતું ને રાજાને પાછો ગાદીએ બેસાડ્યો હતો. ૧૮૫૮ ના નવેમ્બરની ૧ લીથી કંપનીની રાજસત્તા ટળી ને મહારાણી શ્રીવિક્ટોરિઆએ જાહેર દંડેરાથી હિંદુસ્તાનનો રાજકારભાર પોતાના હવાલામાં લીધો.

બ્રહ્મદેશ પિગુના લોકે ૧૭૫૨ માં જીતી લીધો હતો; પણ ત્યાંનો એક વતની આલોમખો એણે બળવો ઊઠાવી પરદેશીઓને હાંકી મહેલી પોતાનું રાજ્ય માંડ્યું હતું; એ ૧૭૬૦ માં મરણ પામ્યા પછી શમચ્યુઅન એણે ૧૭૭૬ સુધી રાજ્યચીધું. તેના વખતમાં ચીનાઓએ બ્રહ્મદેશ ઉપર હુમલો કીધેલો, પણ ૫૦ હજારમાંથી કોઈ એક પણ સલામત પાછું ચીન પહોંચ્યું નહોતું. ચ્યુગુઆ રાજા પદબ્રષ્ટ થઈ ૧૭૮૨ માં મુઓ; પછી આલોમખોના વડા દીકરાનો દીકરો ગાદીએ બેઠો, પણ તેના કાકા મિદ્રાજખો એણે તેને ઊઠાડી પોતે રાજ્ય ચલાવ્યું ને આરાકાન જીત્યું; તેણે આસામના રાજા સાથે લડાઈ ચલાવેલી (૧૭૮૬-૧૭૯૬) પણ પછી કોલકરાર થયા હતા; આરાકાનના કેટલાક લોક

અંગ્રેજ તાબાના ચિટગોંગમાં જઈ રહ્યા હતા તેઓ ચાંચીઆનું કામ કરી આરાકાનના વેપારમાં અડચણ કરતા તે ઉપરથી મિંદ્રાજખે ૧૭૯૪ માં ગુનેહગારોને પકડવાને ૫ હજાર ફ્રાન્ક મોકલી હતી; પછી અંગ્રેજ સરકારે તે બાબતનો બંદોબસ્ત કીધો હતો. મિંદ્રાજ ૩૭ વર્ષ રાજ કરીને ૧૮૧૯ માં મરણ પામ્યો. તેની પછી જે રાજા થયો તેણે અંગ્રેજ સરકારના તાબાના મૂલકની પાસેનું કારસે જીતી લીધું. પછી અંગ્રેજ સાથે વાંધો પડ્યો ને લડાઈ ચાલી. બ્રહ્મદેશના લોક બહાદુરીથી ને ચતુરાઈથી લડ્યા ને અંગ્રેજને બહુ થકવ્યા, પણ અંતે એઓએ ૧૮૨૫ માં ખોમ શહેર લીધું; આરાકાન તાબામાં આવ્યું ને કાચાર તથા આસામ એ પ્રાંતોમાંથી સામાવાળાને હાંકી મહેલ્યા. પછી કોલકરાર થયા (૧૮૨૬) તેની રૂએ બ્રહ્મદેશ, આસામ તથા તેના તાબાના મૂલક, ડ્યુએકાનનાં ચાર પ્રગણાં ને તેનાસરીમના કાંઠાનો મૂલક એ સૌ અંગ્રેજને મળ્યું અને મણિપુર કાચારના રાજાને આપવામાં આવ્યું. ૧૮૫૨ માં બીજીવાર બ્રહ્મદેશના રાજાસાથે લડાઈ થઈ ને પીગુ પ્રાંત અંગ્રેજ રાજ્યમાં જોડાયો.

આનામ અથવા વીએટનામ એ રાજ્ય, ટા-કીન, કોચીન-ચીન, સીઆમ્પા, કામ્બોડીઆ, ને લેઓસ એ પ્રાંતો એકઠા જોડાઇને સ્થપાયું હતું-૧૮ મા સૈકાની આખરે.

સીઆમનું રાજ, બ્રહ્મદેશના સત્તાધારીઓએ લડાઇઓ ચલાવી હતી તોપણ, સ્વતંત્ર રહ્યું હતું; ૧૮૨૧ મા બ્રિટિશ ઇંડિઆના ગવર્નર જનરલે ત્યાં વકીલો મોકલ્યા હતા.

ચીન.

માંચુ તાર્તર એ લોકે ચીન ઉપર હુમલો કરી સીંગ ઉપનામના રાજાઓની ગાદી માંડી (૧૬૪૪) તે પાછળ જણાવ્યું છે. પછવાડેથી સત્તાધારી લોક ને પ્રજાલોક એકત્ર થઈ ગયા હતા. ૧૭૯૩ માં અંગ્રેજ સરકારે પ્રથમ પોતાનો એલચી ચીનના રાજા પાસે મોકલ્યો હતો. કીનલોંગ રાજા ૬૧

વર્ષ રાજ્ય કરીને ૧૭૯૬ માં મરણ પામ્યો ને કી-આર્કિંગ રાજ થયો; એ ૧૮૨૦ માં મરણ પામ્યો; ને ટામ્પાકવાંગ રાજ થયો. ૧૮૩૯ માં અંગ્રેજ સરકારને ચીનના રાજ સાથે ખટપટ ને પછી લડાઇ ચાલી હતી, પણ ૧૮૪૨ માં કોલકરાર થયા તેની રૂએ તુકસાનના બદલામાં બે કરોડ દશ લાખ ડાલર ચીનના રાજ્યે આપવા કબૂલ કીધા; કન્તાન, ફૂચુ, નિંગ્પો, અમોય ને સાંચે એ બંદરો સાથે વેપાર કરવાની ને ત્યાં કોડીઓ કરવાની છુટ્ટી આપી; અને હોંગકોંગનો નાનો ટાપુ અંગ્રેજ સરકારને આપી દીધો. એ કરાર પ્રમાણે ચીનાઓ ચાલ્યા નહિ ને અંગ્રેજ તથા ફ્રેંચ એ-ઓએ કંતાન ઉપર હુમલો કરી તે શહેર લીધું; ને પછી જ્યારે ટીએનસીન લીધું ત્યારે કોલકરાર થયા હતા—(૧૮૫૮).

યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સ.

એ પ્રજાસત્તાક રાજ્યે યૂરોપની મચેલી લડાઈ-ઓમાં સામિલ ન થતાં પોતાનાં વેપાર ખેતીની આબાદી કર્યો કીધી. ૧૮૦૧ માં મિસ્ટર ટોમસ જેફર્સન પ્રમુખ થયો તેણે ૧૮૦૨માં ૧૧ કરોડ ડાલર આપી લૂઈશિઆનાનો પ્રદેશ ફ્રાન્સ પા-સેથી લીધો—૧૭ નાં ૨૪ સંસ્થાનો થયાં ને વસ્તી ઇંગ્લંડથી છૂટાં પડતી વેળા જે હતી તેથી બમણી થઈ હતી.

જે રાજ્યો ફ્રાન્સની સાથે ચાલેલી લડાઈમાં ભાગ ન લેતાં તટસ્થ રહ્યાં હતાં તેઓનાં વહાણોનો ઝાડો લેવાનો ખિટને હક્ક બિલો કીધો—આટલા માટે કે કોઈ વહાણુ દુશ્મનની મદદમાં લડાઈનો સરંજામ વગેરે લેઈ જાય નહિ. એ હક્ક ખિટને અમેરિકન વહાણો ઉપર બળવો ઇચ્છ્યો. યુનૈટેડ સ્ટેટ્સવાળાએ નાપુશીથી પણ તેમ કરવા દીધું, પણ જ્યારે એક પાસથી નેપોલિયનના ને બીજી પાસથી બ્રિટિશ પ્રધાનમંડળના ઠરાવથી તેઓનો ખિટન તથા બીજાં રાજ્યો સાથે વેપાર બંધ થયો ત્યારે તેઓ બહુ ચીઢાયા. ૧૮૦૯ માં મિસ્ટર મેડિસન પ્રમુખની કારકીર્દીમાં

રાજસભાએ ઠરાવ કીધો કે ફ્રાન્સ તથા ખિટન સાથે એક વર્ષ લગી અથવા તે રાજ્યો પોતાના ઠરાવ ફેરવે ત્યાંલગી વેપાર બંધ રાખવો. ૧૮૧૦ ની આખેરી લગીમાં ફ્રાન્સે તે પોતાનો ઠરાવ ફેરવ્યો, પણ ઇંગ્લંડે ન ફેરવ્યો, ને બે રાજ્યનાં વહાણો વચ્ચે મારામારી થઈ તેથી યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સે ખિટન સાથે લડાઈ ચલાવી (જૂન, ૧૮૧૨). બ્રિગેડિઅર હેલ એણે કાનેડા ઉપર ચઢાઈ કીધી, પણ તેને મેજર જનરલ બ્રોકે પાછો હાડાયો; બીજી લડાઈમાં પણ અમેરિકનો ફાળ્યા નહિ, પણ દરિયાની લડાઈમાં તેઓ ફતેહમંદ હતા. ખિટનથી કેટલુંક લશ્કર લેઈ મેજર જનરલ રોસ અમેરિકા આવ્યો ને અહીં આર્મિરલ કોકબર્ન સાથે મળીને વાશિંગટન લીધું ને જાહેર મકાનોનો નાશ કીધો; અને અમેરિકન જનરલ જાકસને સર એડ્વર્ડ પેકનહામને હરાવ્યો. એની પહેલાં થોડા દહાડા ઉપર બે રાજ્યો વચ્ચે ઘેંટમાં કોલકરાર થયા હતા.

૧૮૧૭ માં મિસ્ટર જેમ્સ મોનરો પ્રેસિડેન્ટ થયો તેણે સ્પેન તાપાનો પૂર્વ તથા પશ્ચિમ ફ્લોરિડા પ્રદેશ ખરીદ કીધો ને ૧૮૨૧ માં તેનો કબજો કીધો;—ઉત્તરના મોટા સરોવરથી તે મેક્સિકોના અખાત સુધી અને આર્કાટિકથી તે પાસિફિક મહાસાગર સુધીનો પ્રદેશ યૂનૈટેડ સ્ટેટ્સના રાજ્યનો ગણાયો; તેનું મોટપ બીજાં રાજ્યોમાં મનાવું હતું ને તેનો વેપાર દરેક બંદર સાથે ચાલતો હતો. ૧૮૩૫ માં ટેક્સાસના લોકોએ મેક્સિકોના રાજ્યની સત્તા ન માનતાં સ્વતંત્ર કહેવડાવ્યું ને તે ૧૮૪૫ માં એકત્ર સંસ્થાનોમાં ગણાયું. મેક્સિકોનો લડાઈ કીધી ને એકત્રસંસ્થાનરાજ્યે સોનાની ખાણવાળો કાલીફોર્નિયા પ્રાંત (મેક્સિકોના તાપાનો) છતી લીધો—૧૮૪૮ ના કોલકરા-રથી સલાહ થઈ હતી.

૧૮૫૦ માં ૩૧ સંસ્થાન ને બીજા સાત પ્રદેશ તથા એક પ્રગણું એટલું રાજ્ય હતું. એ રાજ્યના ઉત્તરસંસ્થાની લોકો ગુલામી ધંધાની સામા હતા ને દક્ષિણના લોક તે ધંધાની તરફમાં હતા ને તેઓ

વચ્ચે જ્યારે સારે રાજસભામાં તકરારો ચાલ્યાં કરતી. ૧૭૮૭ માં એવું ઠ્યું હતું કે ઓહિઓ નદીની વાયવ્ય દિશામાં ગુલામનો ધંધો રાખી રહે તેવું કોઈ નવું સંસ્થાન ન હોતું જોઈએ. એ ઠરાવ ફ્રેંચ સંસ્થાનોને રાજ્યમાં દાખલ કરતી વેળા છોડી દેવામાં આવ્યો હતો ને મીસૌરીનો કરાર અમલમાં આવ્યો હતો તે આ કે ૩૬°૩' એ અક્ષાંશની ઉપર જેટલાં નવાં સંસ્થાન થાય ત્યાં ગુલામ રખાય નહિ. એ પ્રકારે ગુલામ રાખવાનો પક્ષ કરનાર લોકતું રાજસભામાં વજનચલણ થયું હતું. ૧૮૫૪ માં મીસૌરીનો કરાર રદ કરવામાં આવ્યો ને બિલ્લ પસાર થયું તેથી નવાં સંસ્થાનને ગુલામ રાખવા ન રાખવા વિષે મુખ્યસારી મળી. એ પ્રમાણે દક્ષિણવાળાનું ફાવતું થતું તેથી ઉત્તરવાળા બિન થયા હતા ને ભારે ઝગડો મચવાનું બી રોપાયું હતું.

૧૮૫૬ માં પ્રેસિડેંટ પીઅર્સે બ્રિટિશ એલમીને રજા આપી. એ રાજ્યવ્યવહાર પ્રમાણે મોટું અપમાન મળ્યું મનાય ને લડાઇ ઊઠે, પણ બ્રિટને સ્પેનમાં આગલે વર્ષે તેવું બન્યું હતું તેનો દાખલો લેઈ એલમીને રજા મળ્યાની વાતની દરકાર રાખી નહિ. એજ વર્ષના અંતમાં મિસ્ટર બકાનન જે ગ્રેટબ્રિટન ખાતે એલમી હતો તે પ્રેસિડેંટ થયો. તેણે ગુલામના ધંધાને ધણીક રીતે ઉત્તેજન આપ્યું અને રાજદરબારી ભાષા પણ સ્વતંત્ર સંસ્થાનોના હક્ક ઉપર પાણી ફેરવે તેવી વપરાઇ. તેણે એક ધારે આવો પસાર કરાવ્યો કે જે જે સંસ્થાનોમાં નાશી આવેલા ગુલામો હોય તે સંસ્થાનોએ તે ગુલામોને શાજા આપી દેવા ને બીજે ધારે કરાવ્યો કે હબશીઓને નગરવાસીના હક્ક ન મળે. એક કોઈ જોન જૉન એણે થોડાક સાથીઓ લેઈ ગુલામોને માલિકાની સામા થવાને ઉશ્કેર્યા, ને હથિયારખાનું લૂંટ્યું; પણ તે પકડાયો ને મોતની સજા પામ્યો. ૧૮૬૦ ના નવેંબરમાં લિન્કન પ્રેસિડેંટ થયો; ને બીજે મહિનેજ દક્ષિણ કરોલેના છૂટે પડ્યું ને ૧૮૬૧ ના ફેબ્રુઆરીમાં જીઓર્જિઆ, આલાબામા, ફ્લોરિડા, મિસિસિપી, લૂઇસિ-

આના, ઉત્તર કારોલેના, વર્જિનિઆ, ટેનીસી, આરકાનસાસ, ને ટેક્સાસ એ છૂટાં પડ્યાં-એઓએ પોતાનું એકત્રપણાનું નામ 'કોન્ફેડરેટ સ્ટેટ્સ' એવું રાખ્યું ને મિસ્ટર જૈફર્સન ડેવિસને પોતાનો પ્રેસિડેંટ કીધો. સામસામી લડાઈઓ ચાલી હતી ને અંતે ફ્રેડરલ યૂનિયન-ઉત્તર સંસ્થાનો-વાળા જીત્યા હતા.

(પાછળ કથા પ્રમાણે રાજ્યોનાં ધોડશ દર્શન છે. એ દર્શનો પરસ્પર સંબંધમાં હોવાથી થોડો અથવા ઘણો સમાન રંગ રાખેછે; ને એમ છે તેથી સોળ દર્શન તે બે મહાદર્શનમાં સમાવેશ પામેછે. પહેલાં સાત મળીને પહેલું, ને બાકીનાં (વર્તમાન સહિત) બીજું મહાદર્શન થાયછે-પ્રાચીન કાળનો ને અર્વાચીન કાળનો ઇતિહાસ કહેવાયછે.)

૧ હું મહાદર્શન.

૧. પ્રલય પછી પ્રથમજ સ્થપાયાં તે ચાર રાજ્ય આ હતાં; હોઆંગહો ને યાંગસીક્યાંગ એ નદીઓના પ્રદેશનું-ચીનાઓનું, સિંધુનદીના પ્રદેશનું-આર્યજનનું, ટૅગ્રિસ યૂફ્રેટિસ એ નદીઓના પ્રદેશનું-આસીરિયનનું અને નૈલનદીના પ્રદેશનું-ઈજીપ્શિયનનું.

એ મોટાં રાજ્યો પોતપોતાના ઉત્કર્ષમાં પ્રકાશતાં તેવામાં નવાં રાજ્યો મંડાઈ દીધ્યાં તે આ હતાં; એશિયામાં ઈરાની, યાહુદી ને શીનિશિયનનાં અને યૂરોપમાં ગ્રીક લોકનાં.

(ચીનાઓનું).

પ્રલય સમે વહાણમાં ઊગરેલા પૈયડૂનના સંતાનનો મૂળ રાજ્યપ્રદેશ નોનો હતો, પણ પછવાડેથી વિસ્તીર્ણ થયો હતો. ચીનાઓ પોતાની પૂર્વ રીત-ભાતને પાળતા ને વડીલની આજ્ઞામાં રહી પરંપ-

* એ રાજ્યનો પ્રાચીન ઇતિહાસ ઈ.સ. ૫૦ ૧૮૪ માં પૂરો થાયછે. પછી હન ને તાર્તર રાજ થયા તેઓએ રાજ્યનો આલુ વહીવટ કાયમ રાખ્યો હતો. ઈ.સ. ૫૦ સેકા છટ્ટામાં કનફુશિયસે પાંચ યર્ગી નામનાં ધ્રુસ્તક લખી રાજ-મર્મે-નીતિ

રાથી ચાલ્યો આવતો સંસારવહેવાર ચલાવતા; તેઓ પરદેશીઓના સંબંધથી દૂર રહેતા; રાજ્ય મંત્રીમંડળના વિચાર લેતા, પણ પોતે રાજ્યકુટુંબના સર્વોપરિ વહીવટ રૂપે પૂરી સત્તાથી વર્તતા. ભૂમિની તથા હુનરકળાની સમૃદ્ધિ રાજ્યમાં ખિરાજતી.

(આર્યજનનું.)

મનુના વંશજો પ્રથમ સિંધુનદીના પ્રદેશમાં આવી વસ્યા ને લાંથી પછી યમુના ગંગાના પ્રદેશો ભણી આગળ વધ્યા; તેઓએ પોતાના મોટામાં મોટા પ્રદેશને આર્યોવર્ત કહ્યો છે—દ્રાપરના અંત-સૂધી આર્યજનનો સ્થાયી વાસ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાંજ હતો. તેઓ ગૌરવર્ણ હતા ને જૂની સંસ્કૃત ભાષા બોલતા; કોઈ ખેતી કરતા ને કોઈ પશુ પાળતા; કોઈ સૂતાર, કોઈ લુહાર, કોઈ કંસારા વગેરેના ધંધા કરતા; કોઈ ધાતકરક્ષક શસ્ત્ર બનાવતા; કોઈ નાનાં વહાણો બાંધતા ને કોઈ તે ચલાવી પણ જાણતા; કેટલાક જાણુ ઔષધિવિષય જાણતા; કેટલાક જાણુ વિદ્યાભ્યાસ કરી ધર્મકર્મ કરતા ને કરાવતા; અને કેટલાક જાણુ મૂળ વતની લોક સાથે લડતા ને જય મેળવી નવા પ્રદેશ પોતાની સત્તામાં આણતા. તે-

સંબંધી કેટલોક શિક્ષા આપી હતી. જેમ પ્રત્યેક કુટુંબમાં વડીલની તેમ પ્રમુખ મોટા કુટુંબમાં માત્ર એક રાજની સત્તા છે; રાજ્યને ગેરકાયદા જેવું નહોતું તેવાં કામમાં બાપ પોતાના કુટુંબનો ઈનસાફદાર થાય છે ને પોતાનાં છોકરાંને મારી નાંખવા લગીને હક્ક ધરાવે છે; દીવાની ફૈજદારી અમલદારોના ફૈસલા ઉપર અપીલ નથી; માત્ર શક ઉપરથી પણ રાજ્યના અપરાધીને ગરદન મારવાનો માંતના અમલદારને કુલ અખત્યાર છે; દીવાની ઈનસાફ પણ પાછલા ઘોરણ પ્રમાણે ઈનસાફદારની બુદ્ધિ અથવા ઈષ્ટા પ્રમાણે થાય છે; રાજ્યના ધારામાં કુટુંબીને દંડવાતું લખ્યું છે તેમ વિદ્વાન સદ્યુજીને માન આશ્રય આપવાનું પણ લખ્યું છે. વિદ્વાનોને પદવી પ્રતિષ્ઠા મળે છે, ગરીબ નોંધારાંનું ભરણપોષણ રાજ્યના ખર્ચથી થાય છે. ધર્મ-એક સર્વ શક્તિમાન મહાત્મા પ્રભુ સ્વર્ગમાં રહે છે; તેણે આ જગત્ ને આમાંનું સૌ ઉત્પત્ત કીધું છે; તે સદ્યુજી બ્રહ્મ પ્રસન્ન થાય છે ને કુટુંબીને ધિક્કારે છે; તે હૈયાની છાતી વાત પણ જાણે છે. એક ઈશ્વરને માનવો, રાજધારાને માન આપવું, સાચવટ ને ઈનસાફથી ચાલવું, પારકાનું સાફ કરવું એ કનકપૂશિયસનો આપેલો ધર્મ હતો; પણ લોક પોતાના પૂર્વજોને ને બીજા મૂર્તિઓને પણ પૂજતા. ચીનાઓમાં ઉચ્ચારણાને માટે વર્ણલિપિ નથી, પણ વસ્તુઅર્થ દેખાડવાને ચિત્રરૂપ ચિન્હ

ઓમાં નતિભેદ નહોતો, એકમેકનું આધેપીધેધી અભડાઇ જાય તેવું નહોતું; તેઓ માંસ પણ ખાતા ને સોમવધ્વી તથા જવનો મધ પીતા; કોઈ એક, ને કોઈ ઘણી સ્ત્રી પરણતા ને કોઈ સ્ત્રીનાં હરણુ પણ કરી આવતા. તેઓમાં પ્રથમ લખવાની લિપિ નહોતી; તેઓ અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય એ મુખ્ય ને ઇંદ્ર, વરુણ, સોમ, ઉષસ, યમ ઈત્યાદિ દેવતાઓનાં સ્તવન કરતા. એઓને ધી. તથા ધાન્યનાં ને સોમરસ તથા પશુઓનાં બલિદાન આપતા, અને આરોગ્ય, દીર્ઘાયુ, વંશવૃદ્ધિ, ધાન્યપશુની સંપત્તિ, યુદ્ધમાં જય ઈત્યાદિ સંસારપ્રવૃત્તિનાં મુખ્ય ઇચ્છતા; તેઓ પિતૃઓને પણ બલિદાનથી સંતોષતા; તેઓમાં કોઈ દેવની મૂર્તિ નહોતી, દેહરોં નહોતાં; સૌ પોતપોતાના ધરમાં સ્તવન કરતા ને હોમ યજ્ઞ કરતા તે ધરમાં અથવા આંગણું આગળ ખુલામાં; કોઈ કોઈ ગામમાં યજ્ઞશાળાઓ પણ બાંધી રાખતા; તેઓ તત્ત્વ દેવતાઓને આરાધતા, તોપણ જગત્કર્તા એક પરમેશ્વર છે એવું તેઓ માનતા ને કેટલાક ઋષિઓએ તેનાં પણ સ્તવન રચ્યાં છે. †

હોય છે. જેણે માંડરીનની પદવી મેળવવી હોય તેણે આઠમાં આઠા દશહજાર ચંદેરા જેવા વર્ણ જાણી રાખવા બેઠે. ચીનાઓને પ્રાચીનકાળમાં પણ જ્યોતિષ ને વેદકમાં જાણ હતી, તેઓ કાચ તથા (વાંસમાંથી) કાગળ બનાવી જાણતા. ક્રીડવાના દારૂનો પહેલો શોધ તેઓએ કીધેલો, પણ આતશબાજ સિવાય બીજા કોઈ કામમાં તેનો ઉપયોગ કીધો નહોતો. જલિયસ સીઝરના વખતમાં તેઓએ છાપવાની કળા શોધી કહાડી હતી. હોકાયૈત પણ પ્રથમ તેઓએ ખોલ્યો (ઈ. સ. ૭૮) કહેવાય છે. શિલ્પમાં તેઓની ખૂબી આઠા ભાર રાખી મજબૂતી આપવામાં ને ઘણી ઘણી તરેહ કરવામાં છે; તાર્તર લોકના હૂમલા અટકાવવાને ૧૫૦૦ મૈલ લાંબી, ૪૫ ફુટ ઊંચી ને ૧૮ ઇંચ જાડી દીવાલ બાંધેલી છે.

† આર્યજનના ધર્મજ્ઞાનનો વિષય તે અથવા એ વિષયનો જે ગ્રંથ તે વેદ એ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પ્રથમ એક ઋગ્વેદ હતો, પણ પછી બીજા ત્રણ થયા—યજુર્સ, સામ ને અથર્વ; અકેક વેદના ત્રણ ભાગ છે,—સ્તુતિ પ્રાર્થનાનો સંગ્રહ તે સંહિતા, કર્મકાંડ સંબંધી શિક્ષા તે બ્રાહ્મણ ને આત્મા પરમાત્મા સંબંધી વિચાર તે ઉપનિષદ. સંહિતા ભાગ ઋષિઓએ પ્રથમ રચેલા છે ને બીજા ભાગ પાછળથી રચાઈ ઊભેરાયા છે.

કાળાંતરે યુદ્ધમાં ધૂમનારાઓએ ઉપરાઉપરી પ્રદેશ જીત્યા ને તેથી આર્યપ્રજા નવા લોકના સંબંધમાં આવવાથી નવા નવા મોહ-વિચાર-ઉદ્ભવમાં પડી. તેનો વેદોક્ત દેવતા ઉપર આગળના જેટલો ભક્તિભાવ ને ધર્મકર્મ ઉપર તેટલો આગ્રહ રહ્યો નહિ; ઉન્નત યોદ્ધાઓએ ઋષિપુત્રોને ગાંડ્યા નહિ; એ સ્થિતિમાં ઋષિપુત્રોએ ક્રોધે ભરાઈ ઉન્નત યોદ્ધાઓનો સંહાર કરી તેઓના પ્રદેશ પોતે વહેંચી લીધા ને આધીન થયા તેઓને પાછા આપ્યા; અને એ જયથી તેઓએ પોતાનું શ્રેષ્ઠપણું સ્થાપી વ્યવસ્થાનિયમ બાંધ્યા, જે હાપરના અંત-સૂધી યથાસ્થિત ચાલ્યા.

ધર્મધિકારી ઋષિપુત્ર-બ્રાહ્મણોએ પ્રથમ તો જગદીશ્વર વિષે ને તેને પામવાના ઉપાયો વિષે આ પ્રમાણે નક્કી કરી સ્થાપ્યું: જગત્ અંધકાર પ્રલયરૂપ હતું; જ્ઞાનમય એક સૂક્ષ્મ પરમાત્માએ સ્વેચ્છાએ પોતાનું મહાતેજ પ્રગટ કરીધું ને અંધકારનો નાશ કરીધો; પછી જળ ઉત્પન્ન કરીધું; જળમાં ખીજ રેપ્યું તેનું અંડ થયું; પછી અંડ ફાટ્યું ને પરમાત્માએ બ્રહ્મદેવને રૂપે જન્મ લીધો; બ્રહ્મદેવે અંડનાં બે ફાડાંનાં પૃથ્વી તથા સ્વર્ગ નિર્માણ કરી તે બેની વચમાં આકાશ રાખ્યું ને જલને માટે સ્થાન નક્કી કરીધાં. પછી તેણે આત્માત્વ તથા તેમાંથી અહંકાર, મન, સત્વ, રજ, તમ એ ત્રણ ગુણ, શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ ગંધ એ વિષયની પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિય અને પંચ-મહાભૂત એ ઉત્પન્ન કરીધાં; પછી પોતાના અર્હભાગનો પુરૂષ ને અર્હભાગની સ્ત્રી એ બે ઉત્પન્ન કરીધાં ને તે સ્ત્રીપુરૂષથી વિરાટ પુત્ર થયો ને એણે મનુને ઉત્પન્ન કરીધો ને એણે દશ પ્રજાપતિને ઉત્પન્ન કરીધા ને એઓએ દેવ મનુષ્ય પશુ પક્ષી ઇત્યાદિ પ્રાણી-સૃષ્ટિ રચી અને સૌને પોતપોતાનાં કર્મ સોંપી દીધાં. મનુષ્યને બે આત્મા છે—જીવાત્મા (જેથી હાલ-ચાલ થાય છે તે) ને અંતરાત્મા (સદસત્ત્વનું જ્ઞાન ધરાવનારો); એ બેની સ્થિતિ જુદી જુદી છે, પણ ઇશ્વરી તેજ જે સર્વત્ર વ્યાપી રહ્યું છે તેની સાથે તેઓનો સંબંધ છેજ. જીવાત્મા પોતાનાં રૂડાં

ભુડાં કર્મ પ્રમાણે રૂડી ભુડી ગતિને પામે છે—તે અનેક યોગિનિમાં (વૃક્ષજાતિમાં પણ) જન્મ લે છે, દંડ પીડા ભોગવી નિર્દોષ થાય છે ને પછી કાયિક-વાચિકમાનસિક કર્મને વશ રાખી પરમાત્માને વિષે જ્ઞાન પામી તેમાં મળી જાય છે. સત્કર્મ ને સદ્ધિ-ચારે ઉત્તરોત્તર ઊંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે; સકામ કર્મથી સ્વર્ગ મળે છે, પણ નિષ્કામ કર્મથીજ મોક્ષ મળે છે; અને સત્કર્મપ્રકાર ને સત્યજ્ઞાન વેદાધ્યયનમાં ને વેદાર્થ વિચારમાંજ છે.

આર્યધર્મમાં સ્નાન પ્રાયશ્ચિત્તાદિ કર્મો એ બાહ્યાંતર શ્રુતિ રાખવા વિષે મોટો આગ્રહ છે—‘આચારો પ્રથમો ધર્મ:’ એવું કહ્યું છે. સોળ સંસ્કાર કહ્યા છે તેમાં ગાયત્રી મંત્રનો* ઉપદેશ લેવો ને યજ્ઞોપવીત ધારણ કરવું એ સૌથી શ્રેષ્ઠ સંસ્કાર છે કે જેથી જનનો ખીજો રૂડો જન્મ થયો એમ મનાય છે ને એ ઉપરથી આર્યપ્રજા તે દ્વિજ કહેવાય છે. કેટલીક શિક્ષા પોતપોતાનાં જાતિધર્મકર્મ પાળવા વિષે છે—યજ્ઞન યાજ્ઞન, અધ્યયન અધ્યાપન, દાનપ્રતિગ્રહ એ છ ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણનાં કર્મ છે; ક્ષત્રીએ વેદાભ્યાસ કરવો, યુદ્ધવિદ્યાભ્યાસ કરવો, પ્રસંગે યુદ્ધ કરવાં, પ્રજાનું રક્ષણ કરવું, રાજ્યકાર્ય કરવાં ને યજ્ઞ કરવા; વૈશ્યે વેદનો અભ્યાસ કરવો, (કરાવવો નહિ), હોમ કરવા, દાન કરવાં, પશુ પાળવાં, ખેતી કરવી, વણજ વેપાર કરવા. દ્વિજે આટલાં કર્મ તો નિલ કરવાં: પ્રતિદિન સ્નાન કરવું, સૂર્યોદય મધ્યાહ્ન ને સૂર્યાસ્ત સમયે સંધ્યા કરવી અને પંચયજ્ઞ કરવા—વેદ ભણવો ભણાવવો તે બ્રહ્મચર, અન્ન ઉદકથી તર્પણ કરવું તે પિતૃયજ્ઞ, વૈશ્વદેવ હોમ કરવો તે દેવયજ્ઞ, ભૂતપ્રેતાદિને બલિ આપવો તે ભૂતયજ્ઞ ને અતિથિને જમાડવો તે મનુષ્યયજ્ઞ. જનનમરણનું સૂતક પાળવું, શવને દહન કરવું, વ્રત પાળવાં; રૂડે

* મંત્રનો અર્થ આ છે કે પરમાત્માના અથવા સૂર્યના સ્તુત્ય તેજનું આપણે ધ્યાન ધરીએ કે તે આપણી બુદ્ધિને પ્રકાશિત કરે. “ગાયત્રી વેદનું મુખ છે,” “તેના જપથી મહાપાતક બળી જાય છે” “ત્રણ વેદનાં અધ્યયનનું રૂળ મળે છે,” “મોક્ષ માતિ થાય છે.” ઇ

અવસરે ને પિતૃતિથિયે શ્રાદ્ધ કરવાં. તીર્થયાત્રા કરવી, દેવતાઓની પ્રસાદી મેળવવાને યજ્ઞ કરવા, ઈત્યાદિ કર્મ પ્રસંગે પ્રસંગે કરવાનાં કહ્યાં છે. દેવતાઓની પ્રતિમા કરી તેની પૂજા કરવાનો નિષેધ કર્યો છે.

દ્વિજે આટલા પદાર્થ ન ખાવા ને આટલા ખાવા-માંસ ખાનારાં પક્ષી, બારણાં આગળ ફરનારાં ભુંડ, મરઘાં વગેરેનાં માંસ ન ખાવાં; શાહુડી ઘેા કાચખો વગેરે ખાવાં અને મોટા સ-મારંભમાં ને શ્રાદ્ધમાં ગાયતું માંસ પણ ખાવું. બ્રાહ્મણે યજ્ઞ વિના બીજે પ્રસંગે માંસ ભક્ષણ કરવું નહિ. નિરર્થક જીવહિંસા કરવી, વડીલ પૂજ્ય ગુરૂની સામા ખોલવું, શરણાગતને મારવો, ઉપકારને બદલે અપકાર કરવો, કુટુંબને દુર્દશામાં આણી પરાપકાર કરવો એ મોટા દોષ છે; ગાય બ્રાહ્મણનું રક્ષણ થતું હોય અથવા કોઈનો પણ જીવ બગરતો હોય તો તે પ્રસંગ અને વિલાસ તથા વિવાહપ્રસંગ એ સિવાય બીજે અથે પ્રસંગે જૂઠું ખોલવાનો ને ખોટી સાક્ષી આપવાનો મોટો દોષ કહ્યો છે; યજ્ઞકાર્યને માટે વેળાએ કરી હોય તો તે નહિ, પણ બીજી બધી ચોરી અપરાધમાં ગણી છે. રાજદંડથી ને ધર્મોક્ત પ્રાયશ્ચિત્ત-જપ તપ વ્રત યજ્ઞ એ કર્મથી અપરાધી જન થોડો અથવા બધો દોષમુક્ત થશે; પણ અતિઅધમ અપરાધીને તો મુઆ પછી યમદંડ ભોગવી હીણ ચો-નિમાં ભટક્યા વિના છૂટકો નથી.

રાજવ્યવસ્થા ને રાજનીતિ-રાજ ક્ષત્રી કુળના પોતપોતાના પ્રદેશમાં વંશપરંપરાના હતા. બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, સંકર જાતિ ને શૂદ્ર એ સૌ મળીને તેની પ્રજા હતી. રાજની સત્તા સર્વ પ્રજા

ઉપર હતી, પણ તેઓ બ્રાહ્મણના બાંધી આપેલા ધારાને આધીન હતા; રાજ તથા સાત ક્ષત્રી પ્રધાન અને દશ કે પાંચ કે ત્રણ બ્રાહ્મણ એઓની સભા અથવા એ સભાને બદલે એક બ્રાહ્મણ (જેને મુખ્ય પ્રધાન ગણવામાં આવતો) એઓના વિચારથી રાજકાર્ય ચાલતું. બીજા કામદારોમાં ન્યાયાધીશ, દૂત (પરરાજ્ય સંબંધી કામની નીઘા રાખનારો તથા સંધિવિગ્રહ કરાવનારો) અને સેનાપતિ એ મુખ્ય હતા. રાજધાની સિવાય બાકીના પ્રદેશના વહીવટને માટે એક-દસ-વીસ-સો-હજાર ગામના અધિપતિ ઠેરવવામાં આવતા; એક ગામના અધિ-પતિયે પોતાના ગામના લોક પાસેથી ધાન્ય દ્રવ્ય લેઈ તે ઉપર પોતાનો નિર્વાહ કરવો; દશ ગામવા-ળાને નિર્વાહને માટે છ છ બળદનાં એ હજારી જે-ટલી ખેડાય તેટલી ને વીસવાળાને ૧૦ હજાર ખેડી શકે તેટલી જમીન મળતી; સો ગામવાળાને એક નાનું ગામ ને હજાર ગામવાળાને મોટું ગામ મળતું; એક ગામના વહીવટદારથી ચોરી ફિતૂરનો બંદોબસ્ત ન થતો તો તે દશ ગામવાળાને જણાવતો ને એમ ઉત્તરેશતર; લશ્કર પણ જુદે જુદે ઠેકાણે જ્યાં જેટલું જોઈએ ત્યાં તેટલું અમલદારોના ઉપરીપણા તળે રાખવામાં આવતું. એ બધાં ગામના સમસ્ત તથા જુદા જુદા કામદારો યોગ્ય પ્રકારે કામ ચલાવેછે કે નહિ તેની તપાસ રાખવાને માટે ઉપરીઓ નીમવામાં આવતા ને દરેક મોટા નગરમાં એકેકો સરસ્થો રાખવામાં આવતો. જમાબંદી ને કરવેરા વિષે નિયમ હતા. રાજ તંગીમાં આવી મરવા જેવો થયો હોય તો પણ તેણે વેદશાસ્ત્ર સમ્પન્ન બ્રાહ્મણ પાસેથી કર લેવો

“રાજ્યનું બળ, રાજ, કુર્ગ, અર્થ (નંદાર), ને સૈન્ય એ ઉપર વિશેષ આધાર રાખે છે માટે રાજ્યને તે સંબંધી પાકા બંદો-બસ્ત રાખવા. તેણે વિચારથી સુંદર જગામાં રાજધાની રાખવી-સૈન્ય તથા યુદ્ધસામગ્રી એ કિલ્લામાં રાખવાં, પોતાનો મહેલ કિલ્લાની વચ્ચેવચ્ચ જામરો ને દેખાવડો ચોતરફ પાણી તથા ઝાડ હોય તેવી રીતે બાંધવો. તેણે મોટે પરાક્રમથી ગોડી સંચાલિ-મથી પરવારી સભા ભરખી ને ત્યાં મળેલા પ્રજા ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરી તથા તેની સાથે કાર્યપૂરતું ભાષણ કરી સૌને વિદાય કરી પોતે એકાંતમાં જઈ મંત્રીઓની સાથે વિચાર કરવા; એ થયા

પછી તેણે ક્ષત્રીને યોગ્ય એવી કીડા કરી સનાન કરી ભોજન કરવું; પછી મનને આનંદ પમાડે તેવી વાર્તા કહેવું અથવા બીજા સાથે કરવી; પછી ધરની વ્યવસ્થાનો કામદાર નીમવાનો અને જે કામ પોતાનેજ કરવાનું છે તેનો વિચાર કરવો; પછી સૈન્યના પુરૂષ, હાથી તથા ઘોડા વગેરેની કવાયત ને શસ્ત્રની કસરત ભરી; સ્થાસ્ત સમયે સંધ્યા કર્યા પછી ચાર દૂત એઓએ જે વર્તમાન આણ્યાં હોય તે સાંભળી લેવાં; પછી રાતનું ભોજન કરી થોડીક વળા સુંદર વાઘો સાંભળી સૂવા જવું.

નહિ તથા તેવા બ્રાહ્મણને તેણે પોતાના રાજ્યમાં ભૂખે મરવા દેવો નહિ.

યુદ્ધનિયમ—રાજાએ શત્રુને સામ દામ ભેદ દંડ એ ચાર ઉપાયથી જીતવા, તેમાં સામ ને દંડ એ ઉપાયને પંડિતોએ વખાણ્યા છે; લડાઈમાં છૂપા જનસૂસો જરૂર રાખવા. વારણ્યુદ્ધ એટલે ચઢી આવેલા શત્રુને નિવારી પોતાનું રક્ષણ કરવું હોય તેવે પ્રસંગે રાજાએ સંગ્રામમાંથી પાછા ફરવું નહિ, પણ ક્ષત્રીનો ધર્મ શો છે તેનું વારંવાર સ્મરણ કરી ઉત્સાહથી લડવું. પોતાનું સૈન્ય વ્યવસ્થિત ને શત્રુનું અવ્યવસ્થિત હોય તો તેણે એકદમ ધસારો કરવો; શત્રુ વધારે બળવાન હોય ને સપડાઈ જવાય તેવું હોય તો થોડુંક સૈન્ય શત્રુની સામા રાખી સંધિ કરવાનો યત્ન કરવો અથવા શત્રુથી ન આવાય તેવે ઠેકાણે પોતે ભરાવું અથવા કોઈ બળવાન રાજાનો આશ્રય લેવો; પણ જ્યારે તેને જણાય કે એ આશ્રય દુઃખદાયક છે તો તેણે અવ્યવસ્થિત છતે એકલાએજ મરણીઆ થઇ યુદ્ધ કરવું. મારણ્યુદ્ધ એટલે શત્રુ ઉપર ધુશી ચઢવાને પ્રસંગે તેણે માગશર અથવા ફાગણ ચૈત્રમાં ચઢાઈ કરવી કે ચોમાસું કે શીઆળ પાક લક્ષ્કરને મળે; જય થવાનો સંભવ હોય તો ગમે સારે ચઢાઈ કરવી; જળમાર્ગ, જમીનનો માર્ગ ને ઝાડીનો માર્ગ ખોળી, હાથી ઘોડા રથ પાયઠળ સરદાર તથા ચાકર એઓની ગોઠવણ કર્યા પછી શત્રુની રાજધાની ઉપર ચઢાઈ કરવી; શત્રુની નોકરીમાં પોતાના મિત્ર હોય તે વિષે ને આવતા જતા દૂત વિષે સાવધ રહેવું; કૃત્ય કરતાં ને લડાઈમાં પ્રસંગ વિચારી અનેક પ્રકારની રચના કરવી; દંડ-શકટ-વરાહ-મકર-સૂચી-ગરૂડ વ્યૂહ કરવા; કમળ પૂલના જેવી રચના કરવી ને રાજાએ પોતે વયમાં રહેવું; મેદાન હોય ત્યાં રથમાં અથવા ઘોડા ઉપર રહી લડવું; જળપ્રદેશમાં હોડીઓમાં રહી અથવા હાથી ઉપર બેસી લડવું; ઝાડીવાળી જગોમાં તીરકામઠાંથી લડવું ને સપાટ જગામાં હાલ તરવાર તથા બીજાં શસ્ત્રોથી લડવું. કુરૂક્ષેત્રમાં, મત્સ્યદેશમાં, પંચાળ દેશમાં, સૂરસેન દેશમાં જ-

ન્મેલા તથા બીજા જાંચા કદાવર યોદ્ધાઓને મોખરે રાખવા; પછી વીરરસનું ભાષણ કરી ઉત્તેજન આપી આરંભ કરવાની આજ્ઞા આપવી. શત્રુને ઘેરો ધાલવાના પ્રસંગમાં રાજાએ છાવણી નાંખી રહેવું ને આસપાસના મૂલકને બિજડ કરવો ને સામાવાળાનાં અન્નપાણી લાકડાં વગેરેનું નુકસાન કરવું; શત્રુપક્ષના આગેવાનોને ગુપ્તરીતે મેળવી લેવા, શત્રુની ચર્ચા જોવી ને પછી લાગ જોઈ શત્રુ ઉપર તૂટી પડવું. લૂંટમાં જોને જે મળે તે તેનુંજ પણ ભારે કીમતી વસ્તુ રાજાએ લક્ષ્કરને વહેંચી આપવી. **ધર્મયુદ્ધના નિયમ**—ગુપ્ત શસ્ત્ર, કાંઠાદાર તીરે, અગ્નિખાણે ધા કરવો નહિ; ઘોડેસવાર અથવા રથીએ પેદલને મારવો નહિ; શરણે આવે તેને, કશ વિખેરાઈ ગયાથી જોઈ શકતો ન હોય તેને, થાક ખાવા બેસે હોય તેને, ઊંઘતાને, શસ્ત્ર રહિત થએલાને, નાસતાને, તટસ્થ રહી જોનારને ઇન્ના ઉપર ધા કરવો નહિ. દેશ જીત્યા પછી તે દેશમાં જે દેવની પૂજા થતી હોય તેનું રાજાએ વંદન કરવું. * બ્રાહ્મણોને દાન આપવું, મોટા મોટા લોકને બક્ષિશ આપવી ને સર્વને અલ્પ આપવું; જીતેલા દેશના લોકની ઇચ્છા જાણ્યા પછી ત્યાંના રાજવંશી કુમારને ગાદીએ બેસાડવો ને તેને તેના ધારા પ્રમાણે રાજ ચલાવવા દેવું અથવા પોતાની આજ્ઞા પ્રમાણે થોડા ફેરફાર સાથે ચલાવવાનું કહેવું; જીતેલા દેશના રાજાને પોતાનો મંડલિક અથવા પોતાનો મિત્ર ગણવો; ખરો મિત્ર એવો રાજા મળવાથી સ્વરાજ્યનું જેટલું બળ વધેછે તેટલું બળ, ધન અથવા પ્રદેશ મળ્યાથી વધતું નથી.

ન્યાય રાજાએ પોતે કરવો અને કદાપી પોતાનાથી ન બને તો એક મુખ્ય ને ત્રણ સહાયી એમ ચાર બ્રાહ્મણોએ કરવો; ન્યાયાધીશે ધર્મશાસ્ત્ર જાણી કુલાચાર ગ્રામાચાર ને વેપારી વહાણવટી વગેરેના શિરસ્તા જાણી ન્યાયાન્યાય સમજી અને વાદીપ્રતિવાદીના સાક્ષી તથા તેઓની મુખ્યચર્ચા એ ઉપર

*ગ્રીક લોક પણ તેમજ કરતા—શિકંદરે જરૂરસંભવ લીધું ત્યારે તેણે ત્યાંના ધર્માધ્યક્ષે દેખડાવેલા વિધિ પ્રમાણે જીતવાને બક્ષિ આપ્યો હતો.

વિચાર કરી ફેસેલો આપવો. દીવાની ધારા—
(મિલકત સંબંધી): બ્રહ્મચારી, અનાથ બાળક,
વિધવા વગેરેની મિલકતની રાજ્યએ સંભાળ રાખવી.
એક જણે ખોઈને બીજાને જડી એવી મિલકત
રાજ્યએ કોઈની સંભાળમાં મૂકવી ને એવી મિલકત
ચોરનારને હાથીના પગતળે કચરાવવો. (લેવડ
દેવડ વ્યાજ જમીની સંબંધી): ન્યાયમાં લેણું અર્જ
કરતું તો તે વાદીને અપાવવામાં આવતું ને પ્રતિવા-
દીને સંકડે પાંચ કે દશ ટકા દંડ કરવામાં આવતો.
માલ ગીરો રાખી નાણું ધીર્યાનું વ્યાજ દર મહિને
દર સંકડે ૧૧ ટકા ને અંગ્ર ધીર્યાનું બે ટકા બ્રાહ્મણ
પાસેથી, ત્રણ ટકા ક્ષત્રી પાસેથી, ૪ ટકા વિશ્વ પા-
સેથી ને પાંચ ટકા શૂદ્ર પાસેથી લેવાતું. કરજદાર
હાજર ન થાય તો તેના જમીને દેણુ ચૂકવવું, પણ
તે બંધન જમીનના છોકરાને નહોતું; ગવૈયા વગેરેને
આપવી કબૂલ કરેલી અથવા જુગારમાં ગુમાવેલી
અથવા દારૂ પીવામાં ખરચેલી અથવા દંડ જગા-
તમાં આપવી બાકી રહેલી એવી રકમ લેણદારને
પાછી આપવાને કરજદારનો અથવા જમીનનો
છોકરો ધારાનાં બંધનમાં આવતો નહિ; પણ લેણ-
દાર નહિ આપે તો હું આપીશ એમ કહી જે જ-
મીન થયો હોય તેના વારસોએ તે દેણુ આપવું;
કુટુંબના ભરણપોષણ માટે દેવું કરી કોઈ મરી ગયો
હોય તો તેનાં કુટુંબે તે આપવું. અનામત મૂકેલો
માલ રાખનારો પાછો ન આપે ને શાહેદો ન હોય
તો ન્યાયાધીશે ગુપ્ત માણસો પાસે તેને લાં સોનું
અનામત મૂકાવી પછી પારખું જોવું. કોઈ કોઈવાર
વેળાએ પક્ષકારો પાસે ધીજ કરાવવામાં આવતી.
(વારસા સંબંધી): મરનાર પછી તેનો પુત્ર ને પછી
પૌત્ર ને એ ન હોય તો એકઠો રહેતો કાકો ને તે ન
હોય તો તેના છોકરા વારસ થાય; કુટુંબ જુદું પડ્યું
હોય ને મરનારને છોકરો ન હોય તો તેની ધણી-
આણી; દત્તપુત્ર પણ વારસ થાય પણ તેનો
પોતાના ખરા આપની મિલકત ઉપર હક્ક પહેંચે
નહિ. દત્તક લીધા પછી લેનારને પુત્ર થાય તોપણ
દત્તકનો ચોથા ભાગ ઉપર હક્ક પહેંચે. સાત પહે-
ડીમાં કોઈ ન હોય તો ગુરૂ અથવા શિષ્ય; અને

એ પણ નહોય ને મરનાર બ્રાહ્મણ હોય તો
સઘળા બ્રાહ્મણ વારસ થાયછે; મરનાર બીજા જા-
તિતો હોય તો વારસો રાજ્યને મળે. આપના મરણ
પછી ભાઈઓ સાથે રહે અથવા મિલકત વહેંચી
લે, પણ આપ જીવતો છતાં તેઓથી જુદાં પડાય
નહિ; ભાઈઓ જુદા નથી પડ્યા લાંસુધી મોટા
ભાઈએ ધનમાલનું ધણીપણું રાખવું ને ભાઈઓ
જુદા પડે તો બારમો હિસ્સો મોટાને, અંસીમો
હિસ્સો નાનાને ને ચાણીસમો બીજા સૌએ વહેંચી
લેવો અને બાકી રહેલી પુંજના બરાબર ભાગ કરી
વહેંચણુ કરવી; કુંવારી બેનને ભાઈએ પાળવી; છો-
કરીઓને આપની મિલકતમાંથી ભાગ ન મળે, પણ
માની મિલકતમાંથી ભાઈઓની બરાબર ભાગ મળે;
ઉપરની વહેંચણી એક માનાં અથવા એક વર્ણની
માનાં છોકરાંઓને માટે છે, પણ તેવું ન હોય તો
બ્રાહ્મણીના છોકરાને ચાર ભાગ, ક્ષત્રાણીનાને ત્રણ,
વૈશ્યાણીનાને બે ને શૂદ્રીનાને એક ભાગ એમ મ-
ળતા; એકજ છોકરો ને શૂદ્રીના પેટનો હોય તોપણ
તેને દશમોજ હિસ્સો મળે; નપુંસક, જાતિબ્રહ્મ,
મૂંગો, બહેરો, આંધળો, હાથપગરહિત, ગાંડો, મૂર્ખ
એ વારસાને પાત્ર નથી, એઓ ભરણ પોષણના
હક્કદાર છે ખરા. (ગોવાળીઆ સંબંધી): જે ગો-
વાળને મહેનતના બદલામાં દૂધ આપવામાં આ-
વેછે તેણે ધણીની રજા લેઈ દશમાંની એક સરસ
ગાયનું દૂધ દોહી લેવું; ગોવાળની કસૂરથી ઢોર નાશી
જાય, તેને જીવજંત કૂતરું કરડે અથવા તે ખાડામાં
પડી મરી જાય તો ગોવાળે કામત ભરી આપવી;
ચોર ચોરી જાય તો તેની જાણુ ગોવાળ જો ધણીને
કરે તો તે નુકસાનનો જવાબદાર નહિ; ઢોર મરી
જાય ત્યારે કાન, ચામડું, પૂછડું, નાલિની નીચેનો
ભાગ, અંડ, મસ્તકમાંથી નીકળતો મઘ એ સર્વ
ધણીને સોંપવાં તથા હાડકાં પડ્યાં હોય તે ટુકાણું
દેખાડવું. (સૌમાડા સંબંધી): જેઠ મહિનામાં સી-
માડા નક્કી કરવા; વડ, પીપળો, ખાખરો, શીમળો,
શાલ, તાડ એ ઝાડ અથવા જેમાંથી દૂધ નીકળતું
હોય તેવાં ઝાડ અથવા ગુચ્છવાળાં ઝાડ રોપવાં
ને માટીની પાળ બાંધી લેવી; તળાવ, વાવ, કૂવા

ખોદાવવા; જમીનની તળે કોતરેલા પથર વગેરેની છાની એધાણી કરાવી રાખવી. જ્યાં વાંધો પડે ત્યાં વાદી પ્રતીવાદીઓની સમક્ષ સાક્ષીનાં માથા ઉપર માટી મૂકી તેને કોટમાં રાતાં પૂલનો હાર ધાલી, રાતાં વસ્ત્ર પહેરાવી શપથ આપી પૂછી લેવું; જે એ રીતે નીવેડો ન આવે તો રાજ્ય એ પોતાની સત્તાથી સીમાડો નક્કી કરી આપવો. **ફેજદારી ધારા**-(નિંદાસંબંધી): બ્રાહ્મણને અપશબ્દથી નિંદાનારા ક્ષત્રીને ૧૦૦ પણ (પૈસા), વૈશ્યને ૧૫૦ અથવા ૨૦૦ પણ દંડ કરવો ને શૂદ્રને ફટકા મારવા; બ્રાહ્મણ ક્ષત્રીને નિંદવાથી ૫૦ પણ, વૈશ્યને નિંદવાથી ૨૫ પણ ને શૂદ્રને નિંદવાથી ૧૨ પણના દંડને પાત્ર થાયછે; દ્વિજની નિંદા કરનારા શૂદ્રની જીભમાં છેદ પાડવો. નામને તથા જાતને ગાળ દે તો દશ આંગળ લાંબો લોહનો ધગધગતો સળીઓ તેના મોંમાં ધાલવો, ને ઉન્મત્તાઇથી બ્રાહ્મણને ધર્મનીતિનો ઉપદેશ કરે તો તેના મોંમાં તથા કાનમાં કડકડતું તેલ રેડવું. (વ્યભિચાર સંબંધી): પરસ્ત્રી સાથે સંભોગ કરવાની ઈચ્છા ક્રીધાનાં ચિન્હ જણાય તો લોકને જોતાં ત્રાસ બપજે તેવે તેવે ઠેકાણે તેને ડામ દેવા ને રાજ્યમાંથી હાંકી કહાડવો; ચારે વર્ણની સ્ત્રીઓનું રક્ષણ કરવું, પણ શૂદ્ર બ્રાહ્મણી સાથે છીનાયું કરે તો તેને દેહાંત દંડ કરવો; જાહેર નાચનારી ગાનારીઓને સજા નથી, પણ એઓની સાથે કામ પાડનારાઓને થોડોક દંડ ભરવો પડતો; સ્ત્રી ઉપર બળાત્કાર કરનારાને અંગભંગ શિક્ષા હતી; ઊંચવર્ણ પુરુષ પાસે સ્ત્રી જાય તો તે પુરુષને રાજ્ય એ દંડ કરવો નહિ, પણ હલકી જાતના પુરુષ પાસે જાય તો એણે તે સ્ત્રીના ઘરમાં વાસ કરવો; વ્યભિચારી પુરુષને તપાવેલા પલંગ ઉપર મરતાં લગી સૂવાડવો; એક સ્ત્રી બીજીથી બગડે તો ૨૦૦ પણ દંડ તથા બમણું પલ્લું લેવું ને તેને દશ ફટકા મારવા; જે સ્ત્રી બીજીને બગાડે તેનું* માથું તરત ખોડાવવું, તેની આંગળીઓ કપાવવી ને ગર્ભેડે બેસાડી ગામમાં ફેરવવી; કુટુંબસંબંધી જનનું અભિમાન રાખનારી સ્ત્રી સ્વામીપ્રતિ યોગ્ય ધર્મ ન પાળે તો તેને પ્રસિદ્ધ જગ્યામાં કૂતરા ફાડીખાય

તેવી હાલતમાં આણવી; (સાધુ, ભાટ, યજ્ઞ કરાવનાર બ્રાહ્મણો ને કારીગર એટલાને સ્ત્રીઓ સાથે ભાપણ કરવાની છૂટ હતી). ધાડ, ચોરી, ઘર બાળનારા એવાઓના હાથ કાપી નાંખવા. તીક્ષ્ણ સૂળીએ ચઢાવવા. ' ઠગમાં ઠગ સોનીઓ હોય છે માટે તેઓની ઠગાઈ માલૂમ પડે તો અસ્ત્રે વતી તેઓના કંકડેકકડા કરાવવા; ' નહાંઈ અનાજ સાંઈ કહી વેચનાર ને સીમાડાની એધાણી તોડનાર એઓને એવી શિક્ષા કરવી કે તેઓનું શરીર છિન્ન થાય. બ્રહ્મહત્યા, સુરાપાન, બ્રાહ્મણનું સુવર્ણ ચોરવું, ગુરૂની સ્ત્રી, શિષ્યની સ્ત્રી-મા-માશી-બેન-દીકરી વગેરે સાથે સંબંધ કરવો એ મહાપાતક કરનારા દેહાંતદંડને પાત્ર છે.

સંસારસ્થિતિ, રીતભાત કળા વિદ્યા-(બ્રહ્મચર્ય આશ્રમમાં) સર્વ દ્વિજની બહુધા સમાન સ્થિતિ હતી-બિક્ષા માગી વિદ્યાભ્યાસ કરવો ને ગુરૂની સેવા કરવી; બ્રાહ્મણને ૮મે વર્ષે સતરના જનોઈનો, ક્ષત્રીને ૧૧ મે વર્ષે સણુના જનોઈનો (પૂર્વ કાળમાં મૃગયર્મનું હતું) ને વૈશ્યને ૧૨ મે વર્ષે જિનના જનોઈનો સંસ્કાર હતો;—વહેલામાં વહેલો કાળ ૫, ૬, ૮ અને મોડામાં મોડો ૧૬, ૨૦ ને ૨૪ વર્ષની વયનો હતો; જનોઈ વિનાનો આર્થ તે આર્થ નહિ. જનોઈનો વિધિ નહિ, બાકી બીજા શરીરસંસ્કાર યથાકાળે ને યથાક્રમે પણ મંત્ર ભણ્યા વિના સ્ત્રીઓને પણ કરાવવા. *બ્રાહ્મણમાં આચાર્ય, ઉપાધ્યાય ને ઋત્વિજ એ ત્રણ ભેદ હતા. આચાર્ય જનોઈનો સંસ્કાર આપતો ને ચારવેદ તથા તેના બ્રાહ્મણ તથા ઉપનિષદ ભણાવતો; તેના નિર્વાહ બ્રહ્મચારી શિષ્યો બિક્ષા માગી કરતા; ઉપાધ્યાય છ વેદાંગ-શિક્ષા (ઉચ્ચાર, છંદ (કવિતા), વ્યાકરણ, નિરૂક્ત (શબ્દાર્થ), જ્યોતિષ ને કલ્પ(કર્મ-વિધિ) શિષ્યોને ભણાવતો; અને સામગ્રી તૈયાર કરી યજ્ઞકર્મ કરાવનારો તે ઋત્વિજ જેને કંઈ અમુક રકમ મળ્યાં કરતી. બ્રહ્મચારી શિષ્યોને ગુરૂઓની તરફથી ધણુંખંડ આવે ઉપદેશ થતો કે

* જરોતસ્તી ધર્મ પાળનારી સ્ત્રીઓને કુસ્તી છે.

યુરની ખોડ કહાડયાથી ગધેડાનો, નિંદા કરવાથી કૂતરાનો, તેના ધનનો ઉપભોગ કીધાથી કીડાનો અવતાર લેવો પડેછે; કામવાસના પૂરી પાડનારના કરતાં કામવાસનાનો ત્યાગ કરનારો શ્રેષ્ઠ છે. ગૃહસ્થાશ્રમવિષે —વેદાભ્યાસ કરી ઋષિનું, બલિદાન આપી દેવતાનું તેમ પુત્ર ઉત્પન્ન કરી પિતૃઓનું ઋણ આપવું; પુત્રને હાથે પિંડ પાણી મળ્યા વિના મરીગએલા પિતાની સદ્ગતિ થતી નથી માટે સૌએ પરણીને ગૃહસ્થાશ્રમ માંડવો; ૩૦ વર્ષનો ૧૨ વર્ષની અને મનને પ્રિય લાગે તેવી કન્યાને વરીશકે; અથવા એવીસ વર્ષનો આઠ વર્ષની કન્યાને વરી શકે; જે કન્યા પુરૂષના આપની અથવા માના કુળની ૬ પહેડીના સંબંધમાં ન હોય તેની સાથે પુરૂષે લગ્ન કરવું; ધર્મહીન ને વંશરહિત ને રોગીકુળમાંની ન પરણવી; જે કન્યાનો એક સાથે વેસવાળ થયો હોય તે બીજાને ન વરી શકે. લગ્નના પ્રકાર—વેદ ભણેલો તથા સદાચારી એવા પુરૂષને બોલાવી સન્માન કરી કન્યાદાન આપવું તે (આહાલિવાહ); યજ્ઞકર્મ કરાવનાર ઋત્વિજને અલંકારસહિત કન્યા આપવી તે (દૈવલિવાહ); સસરો જમાઇ પાસેથી ગાય ગોધાની એક કે એ જોડ (ધર્મકર્મના ઉપયોગને માટે) લેઇ વિધિયુક્ત કન્યાને પરણાવે તે (આર્પલિવાહ—એ ઋષિયોમાંજ ચાલતો) ‘ બંને જણાં તમે તમારો ધર્મ પાળો ’ એવું કહી વરકન્યાનું પૂજન કરી કન્યા આપવી તે (પ્રાણપલ્લવિવાહ); કન્યાના આપને અથવા સંબંધીને અથવા કન્યાને દ્રવ્ય આપી પરણવું તે (આસુરલિવાહ); સ્ત્રીપુરૂષની પરસ્પર ઈચ્છાથી ધણીધણીઆણી થઈ રહે તે (ગાંધર્વલિવાહ); કન્યાનાં સગાંને મારીને કન્યાનું હરણ કરી લાવવી તે (રાક્ષસલિવાહ); ઊંઘેલીની કે ઘેનમાં પડેલીની સાથે સંભોગ કીધાથી જે લગ્નસંબંધ થાય તે (પૈશાચલિવાહ).*પાણિ-

* કેટલાક કહેછે કે પહેલા છ બ્રાહ્મણને ઈષ્ટ છે, અમુરારિ ઉભા ચાર સ્ત્રીને, અને રાક્ષસ સિવાય સ્ત્રીના તે વૈશ્ય તથા શૂદ્રને ઈષ્ટ છે; કેટલાક કહેછે કે પહેલા ચાર બ્રાહ્મણને ઈષ્ટ છે, રાક્ષસલિવાહ સ્ત્રીને અને વૈશ્ય શૂદ્રને અમુરલિવાહ ઈષ્ટ છે; પણ મનુના ધર્મશાસ્ત્રમાં ઉભા પાંચમાંના પ્રાણપલ્લવ ગાંધર્વ ને રાક્ષસ એ ત્રણ ધર્મ્ય છે, પૈશાચ ને અમુર કદાપિ કરવા નહિ.

બ્રહ્મણ—હસ્તમેલાપકનો સંસ્કાર પોતાના વર્ણની કન્યા હોય તેનીજ સાથે કરવો; ક્ષત્રીની કન્યાએ બ્રાહ્મણ સાથે લગ્ન કરતી વેળા હાથમાં તીર જાલવું; વૈશ્યની કન્યાએ બ્રાહ્મણ અથવા ક્ષત્રી સાથે પરણતાં હાથમાં ચાખખો રાખવો, અને શૂદ્રની કન્યાએ બ્રાહ્મણ અથવા ક્ષત્રી અથવા વૈશ્ય સાથે પરણતાં વસ્ત્રનો છેડો ઝાલી રાખવો. સ્ત્રીને ઋતુ કાળ પ્રાપ્ત થયા પછી તેના ધણીએ રતિ સંબંધ કરવો. પુરૂષ એક અથવા વધારે સ્ત્રી સાથે પરણતો; તેણે પોતાનાથી ઊતરતી વર્ણની સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરવું, પણ ઉપલી વર્ણની સ્ત્રી સાથે ન કરવું; બ્રાહ્મણે શૂદ્રી સાથે લગ્ન કરવું નહિ ને કરવું તો પ્રથમ શૂદ્રી સાથે કરવું નહિ; ધણી સ્ત્રીઓમાં ઊંચી પદવી પ્રથમ પરણેલીની ગણાતી; ક્ષત્રીની કન્યા સ્વયંવર કરતી. દ્વેષ રાખનારી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવા વિષે, તેમ પરદેશ ગએલા ધણીને અમુક વર્ષ લગી વાટ જોઈ સ્ત્રી છોડી શકે તેવિષે પણ ધારા હતા. સ્ત્રીએ પ્રેમભક્તિ પૂર્વક પતિની આજ્ઞામાં રહેવું, તેમ પતિયે તેનાં નિરપકારી ઈચ્છાસુખપૂરાં પાડવાં; પતિ પરદેશ હોય અથવા મરી ગયો હોય તો તેણે સંબંધી પુરૂષના આશ્રયમાં રહેવું; સ્ત્રીના ભરણપોષણના બંદોબસ્તને માટે ને તેના સન્માન વિષે ધણે ઠેકાણે લખ્યું છે—જે કુળમાં સ્ત્રીઓનું સન્માન છે તે કુળ ઉપર દેવ સન્તુષ્ટ છે ને જે કુળમાં નથી તે કુળની યજ્ઞાદિ ધર્મક્રિયા નિષ્ફળ છે, જે કુળમાં સ્ત્રીઓ કંકાસ કરતી નથી તે કુળની નિરંતર ચડતી થાય છે, જે કુળમાં ધણીધણીઆણી એક બીજાથી સન્તુષ્ટ છે તે કુળમાં સદા કલ્યાણનો વાસ છે; પતિયે અન્નવસ્ત્ર આભૂષણથી સ્ત્રીને સન્તુષ્ટ રાખવી કે તે પતિને સન્તુષ્ટ રાખે. વિધવાઓનાં રક્ષણ વિષે, તેઓનાં ભરણપોષણ વિષે ને તેઓના ધર્મ વિષે પણ ઘણુંક લખ્યું છે, પણ સતી થવા વિષે કંઈજ લખ્યું નથી. બ્રાહ્મણને તેના સત્યના, ક્ષત્રીને તેના ધોડાના અથવા શસ્ત્રના, વૈશ્યને ગાય અનાજ અથવા સોનાના શપથ ખવડાવવા ને શૂદ્રને આવા કે જૂઠું ખોજું તો જેટલા અપરાધ કહેવાય છે તે સંધાનું પાપ મારે માથે. હુનરો તોફાની

ગરીના નહિ, પણ સાદા ને શોભતા હતા—સોનાં રૂપાનાં ને જડાવ ધરેણાં, સૂતરાઉ ને રેશમી વસ્ત્ર રથ-ઘોડા-હાથી-પાલખીના સાજ, અનેક પ્રકારનાં વાસણુ ને શસ્ત્ર, રાજમંદિર, વાડીઓ એ સૌને માટે સારા હુનર જોઈએ તે હતા; પણ નક-શીકામ, ચિત્રકામ, શિક્ષાકામ વગેરે હુનરો ઝાઝા ને સારા નહોતા. ધર્મજ્ઞાન વિષય, નીતિશાસ્ત્ર, પદાર્થવિજ્ઞાન, વ્યવહારશાસ્ત્ર એ સંધામાં આર્યપંડિતો નિપુણ હતા. વેદની જૂની સંસ્કૃત ભાષા કેળવાતાં સ્મૃતિની ભાષામાં ને પછી રામાયણ મહાભારતની ભાષામાં ઊતરી હતી. વાન-પ્રસ્થ ને સંન્યસ્ત આશ્રમમાં* આર્યદિગ્નેએ જે વિચાર કર્યા તે તત્વશાસ્ત્ર રૂપે પ્રકાશ્યા. પૂર્વ મિ-માંસા (જૈમિની રચિત) વેદોના અર્થ સમજવાને છે.—ક્રીએ ઠેકાણે ક્રીઓ તર્ક બાંધવો, ક્રીઓ કર્મ ક્રીએ પ્રસંગે કેવી રીતે કરવાં તે સંબંધી વિષય છે. ઉત્તર મિમાંસા —(વ્યાસચંચિત) એક અનાદિ કારણ, ઉપાદાન કારણ નિત્ય, સર્વ શક્તિમાન, સર્વવ્યાપક, સર્વજ્ઞ, પરમાત્માએ પોતાની ઈચ્છાએ વિશ્વ રચ્યું છે ને તે પાછું પોતાનામાં સંહારી લેશે. પ્રત્યેક આત્મા તે જમ અગ્નિનો તણુપો તેમ ઈશ્વરના ચૈતન્યનો અંશ છે; પોતાના પૂર્વના સંકલ્પ પ્રમાણે કર્મપ્રવૃત્ત થવાને સમર્થ છે, પણ તે સ્વભાવે નિવૃત્ત છે, યુદ્ધિ તથા પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, મન અને પ્રાણ તથા પંચ કર્મેન્દ્રિય એ મળીને આત્માનો સૂક્ષ્મદેહ બંધાય છે. એ દેહ સાથે તે ચંદ્રલોકમાં જાય છે; ત્યાં તેને જળરૂપ

* ગૃહસ્થ જીવે કે હવે મારું અંગ શિથિલ થયું છે ને હું વૃદ્ધ થયો છું ત્યારે તેણે સંસારખટલા પોતાના છાકરાને સોંપી એકલા અથવા સ્ત્રીની ઈચ્છા હોય તો તેને સાથે લેઈ વનમાં જઈ રહેવું, અગ્નિહોત્રના રાત્ર સિવાય અન્યવસ્ત્ર વાસણુ એમાંનું કંઈએ સાથે લેવું નહિ, તેણે વસ્ત્રને બદલે મૃત્યુર્મ અથવા વલકલ પહેરવું, પંચકેશ તથા નખ વધારવા; વણુ ખેડ્યાં ધાન શાક તથા કંદકેસ ખાવાં, ત્રિકાળ સ્નાન, પંચયજ્ઞ, વેદાધ્યયન એ કરવાં ને પોતાના ખાવામાંથી બલિ તથા લિસાનો લાગ કહાડવો ને આશ્રમમાં જે આવે તેને જળ રૂળ આપી સત્કારથી રાખવો; સર્વના ઉપર દયાલાલ રાખવો ને પરીપકાર કરવો, દાતા રહેવું, પણ ધન લેવું નહિ; મૃતિ ઉપર આળીટવું, પગના અંગૂઠા ઉપર

દેહ પ્રાપ્ત થાય છે, પછી તે વર્ષાદને માર્ગે નીચે પડે છે ને એકાદ વનસ્પતિમાં ભરાય છે ને એમાંથી અન્નરૂપે જીવાશયમાં પેસે છે; એ પ્રમાણે કર્મ પ્રમાણે જન્માંતરો ભોગવ્યા પછી આત્મા મોક્ષને પામે છે. મોક્ષ ત્રણ પ્રકારનો છે: આત્મા પરમાત્મામાં મળી જાય તે પૂર્ણ મોક્ષ; બ્રહ્મલોકમાં જઈ રહે તે; અને આ લોકમાંજ ઈશ્વરી શક્તિયો પ્રાપ્ત થાય તે,—મનની શક્તિ બહુ બહુ ઉપભોગ લેવાને પાત્ર થાય પણ કર્મો કરી શકે નહિ.—યજ્ઞે તથા ભક્તિયે ધ્યાન ધરવાથી છેલ્લા એ મોક્ષ મળે છે. સાંખ્ય-જગત્નો કર્તા કોઈ ઈશ્વર નથી, પણ પ્રકૃતિજ અનાદ્યંત, અવ્યક્ત, નિરવયવ, અવિકૃત ને જગત્ને ઉત્પન્ન કરનારી છે. આત્મા પ્રકૃતિથી જુદો છે, તે કોઈનાથી ઉત્પન્ન થતો નથી ને તે કોઈને ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી, તે ઘણીક વસ્તુઓ સાથે રહ્યો છતાં જુદો છે, સચેતન અવિનાશી ને પ્રકૃતિ વિના પણ રહી શકે તેવો છે. પ્રત્યક્ષ, અનુમાન ને શબ્દ એ ત્રણ પ્રમાણોથી પદાર્થોનું ખરું જ્ઞાન થાય છે; પદાર્થ માત્રનો સમાવેશ પચીસ તત્વમાં થાય છે:—પ્રકૃતિ, મહત્ત્વ, અહંકાર, પંચતન્માત્મા, એકાદશ ઈન્દ્રિય, પંચમહાભૂત અને આત્મા. આત્મા તથા પ્રકૃતિનો સંગેગ થાય છે ને તે સંગેગ થકી મહત્ત્વ વગેરે ઉત્પન્ન થઈ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થાય છે. આત્મા ઉપભોગ તથા મોક્ષની ઈચ્છા કરે છે; એ પ્રાપ્ત થાય તેને માટે યુદ્ધિ, અહંકાર, એકાદશ ઈન્દ્રિય ને તન્માત્રા એઓથી રચેલો સૂક્ષ્મદેહ તેને મળે છે; એ દેહ સર્વ પ્રકારની અડચણોથી

ઊભા રહેવું, ગ્રીહમમાં પંચાગિન સધવો, વર્ષામાં ઊધાડા રહી ભીજવું, હેમંતમાં ઝીણું વસ્ત્ર પહેરી રહેવું, એવે એવે પ્રકારે તપશ્ચર્યા કરવી ને સદા ઈશ્વરના ચિંતનમાં રહેવું. વાનપ્રસ્થમાં રહેલા દિવે એથી આશ્રમ સંન્યસ્તનો લેવો;—પ્રાણણુ પ્રભુચર્ય અથવા ચંદ્રસ્થાશ્રમમાંથી પણ સંન્યસ્ત લેઈ શકે. તેણે અગ્નિ તથા સ્ત્રીરહિત ઘર નિઃસંગ એકલા રહેવું; ગામમાં માત્ર અગ્નને અર્પે જવું; વ્યાધોથી પીડા થાય છે, ધરડપણમાં શરિત ઘટે છે, પ્રાણુ જતી વેળા દુઃખ થાય છે, કર્મના દોષ અધોગતિ થાય છે, ને અનેક જન્મ લેવા પડે છે, આત્મા પરમાત્માને સંબંધ શો છે, એ સંધાનો તેણે વિચાર કરવો અને યોગ્ય સમાધિ લેઈ સૂક્ષ્મ પરમાત્માનું ચિંતન કરવું.

છૂટા ને મનના ધર્મથી વિકાર પામનારો છે, પણ પંચમહાભૂતથી ધડાયલા સ્થૂલદેહ વિના તે વિષયોનો ઉપભોગ લેવાને શક્તિમાન નથી; સ્થૂલદેહ નાશવંત છે, પણ સૂક્ષ્મદેહ ઘણીવાર સૂધી રહેછે ને જન્માન્તરોમાં પણ આત્મા સાથે રહેછે. સ્થૂલ દેહીના ચૌદ વર્ગ છે તેમાં દેવ ભૂત પિશાચાદિ આઠ તે મનુષ્યોનિથી ત્રેષ ને પશુ વૃક્ષ ખનિજ આદિ પાંચ તે કનિષ છે; સ્થૂલદેહ તથા સૂક્ષ્મદેહ એ સિવાય બુદ્ધિના વિકારથી બનેલી એક ભાવસૃષ્ટિ છે. પ્રકૃતિના ત્રણ ગુણ-સત્વ, રજ, તમ એ સજીવ તથા નિર્જીવ ભૂતોને વિકાર કરેછે; સત્વથી ધર્મ તથા સુખ, રજથી અધર્મ, અને તમથી અવ્યવસ્થિતપણું ને દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. એ નિરીશ્વર સાંખ્યનો કર્તા કપિલ કહેછે કે આત્મા જુદા જુદા છે, બુદ્ધિ પ્રકૃતિની જાળ ઊઠેલીને સૃષ્ટિ પેદા કરેછે; પણ પ્રકૃતિરૂપ અથવા ચૈતન્યરૂપ પરમેશ્વર નથી. પતંજલી કહેછે કે સર્વ આત્માઓથકા જુદા એવો એક જુદો આત્મા છે, જે દુઃખો ખીજાને થાયછે તે તેને થતાં નથી, તે અનંત ને સર્વસ્વ ઈશ્વર છે-પતંજલી યોગસૂત્રમાં અનેક રીતના પ્રાણાયામથી (શ્વાસરૂઢવાથી) ને પ્રસાહારથી (ઈન્દ્રિયો જીતીને) આત્માનું પરમાત્મા સાથે ઐક્ય કરવું એવું કહ્યું છે. યોગી સમાધિએ ભૂત ભવિષ્યનું અને પાસે આધેની વસ્તુઓનું જ્ઞાન પામી શકેછે, તે ખીજાનાં મનની વાત જાણેછે, તે હાંધીનું બળ, સિંહનું શૌર્ય, પવનનો વેગ પ્રાપ્ત કરી શકેછે, તે વાયુમાં ઊડેછે, પાણીમાં તરેછે, સર્વ ભુવન જોઈ શકેછે, ને અનન્ત ઐશ્વર્યનો ઉપભોગ કરી શકેછે. ન્યાયશાસ્ત્ર (ગૌતમકૃતમાં) અગોચર પદાર્થો સંબંધી અને (કણ્ણદકૃતમાં) ગોચર પદાર્થો સંબંધી વિચાર કર્યા છે. ગૌતમે તર્કવાદ કરવાનાં સાધનના સોળ પ્રકાર જણાવ્યા છે: પ્રમાણ, પ્રમેય, સંશય, પ્રયોજન, દ-ષ્ટાંત, સિદ્ધાંત, અવયવ, તર્ક, નિર્ણય, વાદ, જલ્પ, વિતંડ, હેતુભાવ, છલ, જાતિ, નિઘ્રહસ્થાન. પ્રમાણ ચાર પ્રકારનું. પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન ને શબ્દ. પ્રમેય ચાર પ્રકારનું: આત્મા, શરીર, ઈન્દ્રિયો, ઈન્દ્રિયોના વિષય, બુદ્ધિ, મન, ચાંચલ,

દોષ, જીવનું, મરનું, ક્ષણસિદ્ધિ, દુઃખ ને મોક્ષ. વળી આત્માના ચૌદ ગુણ છે: સંખ્યા, પરિમાણ, જુદા-પણું, સંજોગ, વિભાગ, બુદ્ધિ, સુખ, દુઃખ, ઈચ્છા, દ્રેષ, પ્રયત્ન, ધર્મ, અધર્મ અને ભાવના. એ પ્રમાણે ખીજા સાધનો વિષે પણ ઘણી ઘણી જાણ કરીછે. એ મત પ્રમાણે આત્મા અનાદ્યન્ત, પ્રકૃતિ રહિત, ને સ્વતંત્ર છે; ઈશ્વર એ પરમાત્મા અનાદ્યન્ત, જ્ઞાનનું ઠામ, સર્વ વસ્તુઓને ઉત્પન્ન કરનારો છે. કણ્ણદે પાંચ પદાર્થ સુખ્ય ગણ્યા છે: દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ ને સમવાય. તેણે પણ ઈન્દ્રિયો, પંચમહાભૂત, આત્મા, તેની શક્તિયો, કાળ, દેશ ઈલાદિનું ગૌતમની પેઠેજ વર્ણન કર્યું છે. તે કહેછે કે જેને આદિ નથી, જેના વિભાગ થઈ શકતા નથી એવા પરમાણુઓના સ્વભાવસંયોગે આ નાશવંત જગત્ રચાયુંછે.

વિશાળ રસાળ સુંદર પ્રદેશમાં જય પાસ કરનારા શાંત સ્વભાવના પણ આચ્છાદી વૃત્તિના ને પ્રીતિ બુદ્ધિના આર્યજનો દિગ્દર્શી ઐક્યમાં પોતપોતાના કર્મ પ્રમાણે જાતિયો રાખી, વેદાંત કર્મવિધિ તથા રાજ્યધારા* એને કેવળ આધીન રહી, પોતપોતાના પ્રદેશના પ્રતાપી રાજાઓનાં વિવેક-છત્ર તળે બાહ્યાંતર શુચિ પાળતા, ધર્મકર્મનાં તથા સંસારકર્મનાં યશસુખ ભોગવતા ને ત્રણ રંગે પણ એક આર્યસ્વરૂપે શોભતા. રાજ્યના લોકની સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવામાં ને રાખવામાં સદા ઉચુક્ત, અર્થસાધુ, અભિમાની, તથા ‘ભય વિના પ્રીતિ નહિ’ એ નીતિથી વર્તનારો સ્વતંત્ર બ્રાહ્મણવર્ગ અને ધર્મ-પ્રદેશના રક્ષણને અર્થે બુદ્ધના ઉત્સાહી તથા પ્રજાભક્તિ સંપાદવાને અર્થે વિવકી ધોતાળ ક્ષત્રીવર્ગ એ બે વર્ગ આર્યરાજ્યના મહાસ્તંભ હતા; એ બે વર્ગને પ્રસન્ન રાખી પોતાના ઠાવકા ઉદ્યમની સમૃદ્ધિમાં પ્રસન્ન સંતોષી વૈશ્યવર્ગ હતા; (રાજ્યમાંના શત્રુ પોતાના સ્વામીઓના તિરસ્કાર છતાં તેઓના તેજમાં મોહિત હતા); વળી, સ્ત્રીવર્ગમાં કેટલીક બ્રાહ્મણી તથા ક્ષત્રાણી તે

* સત્યયુગમાં મત્સ્યસ્મૃતિ, ત્રેતામાં ગૌતમ સ્મૃતિ, ને દ્વાપરમાં શંખસ્મૃતિ પ્રધાન મનાતી.

વિદ્યા સદાચાર ગૃહકાર્યે વ્યવહારમાં ને કેટલીએક સ્વરૂપે કે પ્રેમીપણે સૌંદર્ય દાખવતી. રાજ્યોમાં કેટલાએક અશ્વમેધાદિ યજ્ઞ ને પુત્રીઓના સ્વયંવર કરતા ને તે સમારંભોમાં દેશદેશનાં આર્ય સ્ત્રીપુરુષો મોટો આનંદ મહાલતાં. તપપ્રધાન સસયુગમાં આર્યજન સ્વઅહંદી તથા ઉત્સાહી હતા; જ્ઞાનપ્રધાન ત્રેતામાં કર્મિષ્ઠ તથા જયી હતા;—સૂર્યવંશી રઘુકુળ રામે પીળો જયધ્વજ (ત્રિકોણ) રાજ્યમંદિર ઉપર ચઢાવી આર્યરાજ્યનો ઉત્કર્ષ દેખાડ્યો; યજ્ઞપ્રધાન દ્વાપરમાં લોક વિલાસી તથા ઉન્નત હતા,—ચંદ્રવંશી યદુકુળ કૃષ્ણે ધણુક મદમાતા રાજ્યોનો સંહાર કર્યો ને કરાવ્યો;—યુધિષ્ઠિરે આર્યધર્મનો ભગવે ઝુંડો આર્યાવર્તમાં દેખાડાવી શક પ્રવર્તમાન કીધો. *

(આસીરિયનનું.)

નીનીવે ને બાબિલન એ બે જુદાં રાજ્ય હતાં. નીનીવેના રાજા નૈનસે બાબિલનના રાજ્યને જીતીને પોતાના રાજ્ય સાથે જોડ્યું (સૈકા ૨૦ કે ૧૮ માં) ત્યારથી આસીરિયાનું મહારાજ્ય સ્થપાયું હતું. નૈનસે મીડિઆ, આર્મીનિયા, બાક્ટ્રિયા વગેરેનાં રાજ્યો પાસે પણ પોતાની આણ મનાવી હતી. નૈનસના દીકરા પછી વીસમો રાજા ટોટેમસ તેણે પોતાની આણ માનતા (ટ્રાયના) પ્રાયમ રાજ્યને લસ્કરની મદદ મોકલી હતી.

રાજા કાર્યને અર્થે ધારા નહોતા ને જૂના રિવાજ પણ ઘણીવાર ફેરવી નાંખવામાં આવતા; રાજા ઈશ્વરનો અવતાર કહેવડાવી રાજ્યનું ને ધર્મનું ઉપરીપણું કરતો; તેના મહેલમાં ઘણીક પણી-અત ને ઘણીક રાખેલી સ્ત્રીઓ હીજડાઓની ચોડી સંભાળમાં રહેતી. રક્ષકસૈન્યનો સરદાર રાજાના હુકમ પ્રમાણે યુનેહગારોને સભા કરતો; હીજડાઓનો મુખી જનાનાને સાચવતો તેમ રાજકુવરોની કેળવણીનું ઉપરીપણું પણ કરતો; મુખ્ય

* સત્રીઓ પરસ્પર સ્પર્ધા દ્રેષ લડ્યા ને નાશ પામ્યા તેથી આર્યોનું જયોપણું—આર્યપણું—કુળ ધર્મ વિદ્યાયુક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરેલું શ્રેષ્ઠપણું નિરતેજ ધન્ય; અને બ્રાહ્મણોએ બુદ્ધિવાદ કીધો ને તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા ઔલધર્મે આર્યધર્મને નિરતેજ કીધો.

ઉપાધ્યો બીજા ગોરઉપાધ્યા જે સ્વપ્રવાર્તાના ખુલાસા કરતા ને જોષ જોઈ ભવિષ્ય વર્તતા તેઓની શાળાનું ઉપરીપણું કરતો; અને એક વડો વજીર લોકની કૃપાઈ સાંભળતો ને ઈનસાફ ચૂકવતો—એ પ્રમાણે કામદારો હતા.

ઉપાધ્યાય લોકોનો બહોળો વાસ કલડિઆ પ્રાંતમાં હતો તે ઉપરથી તે કલડિઅન કહેવાયા; તેઓ વંશપરંપરા તેનોતેજ ધંધો કરતા; તેઓ સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા એઓની પૂજા કરતા ને કરાવતા—એ સૈખીઅન પૂજા કહેવાઈ છે. પછવાડેથી તેઓએ પ્રતાપી પુરુષોને ઈશ્વરરૂપે મનાવ્યા હતા. તેઓનો મુખ્ય દેવ બાલ (સૂર્ય અથવા રાજ્ય સ્થાપનાર મૂળ પુરુષ) કહેવાતો. મૈલિટ્ટી દેવતા ચંદ્ર અથવા પૃથ્વીની ઉપાદક શક્તિ અથવા વળી સેમિરામિસ રાણી એ ત્રણ રૂપે મનાતી—તેના દહેરાનો એક ભાગ જે ‘દીકરીઓનો વાસ’ કહેવાતો તે સ્ત્રીપુરુષના અનાચારનાં કારખાનાં હતાં. મનુષ્યનાં બલિદાન આપવાં ને સ્ત્રીપુરુષે વ્યભિચાર કરવા એ બાબિલન આસીરિયાના લોકનાં ધર્મકર્મનાં અંગ હતાં. દેવદેવીઓની મૂર્તિયો ધણાં માયાની અને મનુષ્ય તથા પક્ષીપશ્ચાદિ પ્રાણિયોના અવયવો મેળવીને વિચિત્ર ભયાનક બનાવવામાં આવતી.

બાપને પોતાની દીકરીના લગ્ન કરવાનો હક્ક નહોતો; જ્યારે છોકરીઓ મોટી ઉમરની થતી ત્યારે તેમનું લીલામ કરી વધારે નાણું આપનારને તે વેચવામાં આવતી; તેથી ખૂબસુરત છોકરીઓને ગરીબ તથા કદરૂપા ધણીઓ મળતા. લોક વ્યભિચારી, મદ્યપાન કરનારા, મોજમઝાથી ઈન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરનારા અને ઉપાધ્યાયના તથા જાદુગરના વહેમના ગુલામ હતા.

નીનીવે શહેર ટૅગ્રિસ નદીને પૂર્વ કાંઠે હતું; તે ચોખ્ખણુ આકૃતિનું ૧૫ મૈલ લાંબું, ૯ મૈલ પહોળું ને ૪૮ મૈલ પરિધમાં હતું—ગામ ગામડાં, અમીર ઉમરાવની વાડીઓ એ બધું મળીને શહેર કહેવાતું. કોટની દીવાલ ૨૦૦ ફુટ ઊંચી હતી ને એટલી પહોળી હતી કે ત્રણ ગાડી સાથે તે ઉપરથી ચાલી જતી; ૧૫૦૦ બૂરજી કિલ્લા હતા. એ રા-

ન્યના પ્રદેશમાં ધાન્ય ને ફળ થતાં પણ લાકડાં કામ લાગે તેવાં ઝાડ થતાં નહોતાં; પથર પણ કહીં કહીંજ હતા, પણ મટાડું અને નખતેલ તથા ભૂમિતેલનાં ઝરણુ એ બહુ હતાં; મટાડાંને સૂકવી અથવા પકાવી કરેલી ઇંટ અને ચૂનાને ઠેકાણે નખતેલથી ભીંજવેલાં ધાસ પાતરાં એથી ધણાંજ મજબૂત ચણતરો બનતાં;—સેંકડો વર્ષનાં હવા પાણી ખાધાં છતાં રહેલી જૂની ભીતમાંની ઇંટો હજુ ધસાઈ નથી ને તેના ઉપર કોતરેલા તીરના જેવા માથાંવાળા અક્ષરો સલામત રહ્યા છે.

ઉદ્ભવ સ્વભાવના, ચંચળવૃત્તિના, શોધકમોહકમુદ્ધિના લોક પોતાના પ્રાઠ ધૂર્ત કાલુડિઅન ધર્મોપાધ્યાયની ને નિરંકુશ રાજની સત્તા તળે કેવળ સંસારી ઉદ્ધમમાંજ સુખ માણતા; વિચિત્ર ભયંકર મૂર્તિઓને પૂજતા; અનીતિથી વર્તતા; હુનરધંધામાં ચાતુરી બતાવતા ને રાજ-સરદારની સાથે પ્રદેશ જીતવાનીકળ્યા પછી જીજીતે જોરસે લડતાં રાજ કીર્તિના લોભી, પરાક્રમી, મદાભિમાની ને નિર્દય હતા તેમ કેટલાએક કાતર, વિષયાસક્ત, કોપી ને ઉદાર પણ હતા.

(ઈન્ડિયનનું)*

પૂર્વ તરફના પહાડમાં ને બેટના ભાડામાં વસનારા તે પશુપાળનો ધંધો કરતા; નદી તટો ઉપર માછી ને નાવખેડુ રહેતા, અને સપાટ રસાંજ પ્રદેશમાં સુધરેલા લોક વસતા. ઈન્ડિયના લોકમાં ઉપાધ્યાય ને લડવૈયા ઉત્તમવર્ગમાં મનાતા; ખેડુત, વેપારી, કારીગરો, ખલાશી એ બીજા વર્ગના અને પશુપાળ ભરવાડ એ કનિષ્ઠવર્ગના ગણાતા;—ઉપાધ્યાયોએ દક્ષિણમાં જુદે જુદે કાળે સંસ્થાનો સ્થાપ્યાં હોય એમ જણાયછે—વચમાં દહેરું ને આસપાસ ગામ-નગર એવી રીતની દરેક સંસ્થાનની રચના હતી; ધર્મ સૌનો એક હતો, પણ 'પ્રત્યેક સંસ્થાનની આમદેવતા જુદી જુદી હતી; રાજ્યકીય વ્યવસ્થા પણ જુદી જુદી હતી.

* ઈન્ડિયની દક્ષિણમાં એથિયોપિયા દેશમાં ખીરોઈનું રાજ્ય જૂના કાળથી સુધરેલું હતું—ત્યાંનાં શિલ્પકામના નમૂના ઉપરથી ઈન્ડિયમાં પિરેમિડ તથા દહેરાં બંધાયાં હતાં; ત્યાંના લોક વિ-

ઉપાધ્યાયની જાતમાં પ્રત્યેક કુળ પ્રત્યેક દેવળના સંબંધમાં હતું. થીબ્સ નગરના આમન દેવનો પૂજારી અથવા તેનો દીકરો હેલીઓપોલિસના સૂર્યનો પૂજારી થઈ શકતો નહિ; એ સધળા સ્વતંત્ર પૂજારીઓનું ઉપરીપણું રાખનારાં મોટાં મોટાં નગરમાં વંશપરંપરાના મુખ્ય ઉપાધ્યાયો હતા. સઘળી વિદ્યા ઉપાધ્યાયવર્ગમાં હતી—તેઓ પૂજારી ને ધર્મનીતિનો ઉપદેશ કરનારા હતા એટલુંજ નહિ. પણ ન્યાયાધીશ, ભવિષ્યવક્તા, જ્યોતિષી, વૈદ્ય અને શિલ્પકામ તથા નક્શીકામ જાણનારા હતા. રાજકુળ, લડવૈયા લોકની જાતિમાં ગણાતું—એ લોકના નિર્વાહને માટે કેટલાક પ્રદેશ આપવામાં આવ્યા હતા ને તે પ્રદેશો એશિયાની સરહદને લગતા ને નૈઋત્યનાં મૂળ ભણી હતા કે બ્યાંથી પરદેશીઓના દૂમલાઓનું રાજ્યને લય હતું. લડાઈમાં ઘોડાની નાની નાની ચારઠ વપરાતી—ઘોડાઓને બહુ જાતની ઉછેરી કેળવવામાં આવતા; તીર કામઠાં, વાંકાં ખડ્ગ ફરસી, કોહાડા, સોટા, ગદા એ સૌ લડાઈનાં ધાતક, અને ટોપ બખ્તર, લાંબી ચોખ્ખુ ઢાલ એ રક્ષક હથિયાર હતાં; તેઓનાં લશ્કરમાં ઘોડેસવારો પણ હતા; લશ્કરની ટૂકડીઓને પોતાપોતાના ઝુંડા હતા; કવાયત પણુ સારી હતી; ઈન્ડિયના લોક પોતાના કેદીઓના ઉપર બહુ નિર્દય થતા. બીજા ત્રીજા વર્ગની સ્થિતિ કાળે કાળે જુદી જુદી હતી, પણ ધંધો તો આપદાદા જે કરતા આવેલા તેજ હતો; છેક નીચા વર્ગના લોકને વેઠે પકડી મોટી મોટી ઇમારતો બાંધવાનાં કામમાં લગાડવામાં આવતા.

રાજ્યપરંપરાના હતા; ઠાઠમાઠથી ને બડી મઝામાં રહેતા; લોક નીચા વળી તેઓને માન આપતા. રાજ રાજનું કામ કરે ને તેની સાથે ધર્મવિષયનાં કામની પણ ચોક્કશી રાખે એ રીતની રાજ્યવ્યવસ્થા હતી. દરેક મોટા કામને માટે ધર્મવિધિ હતો ને તે રાજ્યને પાળવો પડતો. આખા રાજ્યની ત્રીજે હિસ્સે

ઘાકળામાં પ્રવીણ હતાં; લડાઈના કામમાં પણ જાણીતા હતા—ઈં ૨૦ પૂં ૭૭૦ થી ને ઈં ૨૦ પૂં ૬૫૬ સુધીમાં એથિયોપિયાના રાજાઓએ ઈન્ડિયમાં રાજ્ય કીધું હતું.

જમીનના ધણી ઉપાધ્યાય હતા; પાંચમો હિરસો રા-
જકુળના હવાલામાં હતો. ઉપાધ્યાયો રાજ્યમાં મોટી
પદવી ધરાવતા; તેઓ દીવાની ફેજદારી અમલદારી
કરતા, સરકારી દફતર રાખતા ને કરવેરા મૂકવાનું
તથા તોલમાપ નક્કી કરવાનું કામ પણ તેઓના
હવાલામાં હતું. ત્રીસ ન્યાયાધીશની રાજસભા હતી.
હેલીઓપોલિસ, થીબ્સ ને મેમ્ફિસ એ ત્રણ મુખ્ય
શહેરમાંથી અઢેકમાંથી દશ દશ એ રીતે ન્યાયા-
ધીશ નીમાતા; એઓને સોગન ખવડાવવામાં આ-
વતા કે રાજનો દૂકમ હોય તોપણ અમારે પોતાની
ફરજ બળવતાં અંજનું નહિ. એ ન્યાયાધીશોનો
અર્થ સરકારમાંથી અપાતો-લોકના ઉપર નહોતો
પડતો.

કાયદા ધણી સખ્ત હતા. પોતાના નગરજનનો
જીવ ઉગારવાને શક્તિ છતાં, જે પોતાની ફરજમાં
ગાફિલ થતો તેને ખૂની ગણવામાં આવતો-જે
કોઈ માણસનું ખૂન થયેલું માલૂમ પડતું તો જે શ-
હેરની હદમાં તે ખૂન થયું હોય ત્યાંના લોકોને મોટો ખ-
ર્ચ કરી તેના શરીરને એમ્બામ કરવું પડતું.* ખોટા
કસમ પણ મોટો ગુન્હો ગણાતો. ચાડીઆ નિંદા-
ખોરને માટે પણ સજા હતી. જે નગરજન રાજ્યની
છાતી વાત દુશ્મન આગળ કહેતો તેની જીભ કાપી
નાંખવામાં આવતી. સરકારી કાગળ અથવા ખા-
નગી દસ્તાવેજ અથવા ચલણી શિકા નવા બનાવે
અને ખોટાં માપતોલ ચલાવે તેઓના હાથ કાપી
નાંખવામાં આવતા. જે કોઇ સ્ત્રીઉપર બળાત્કાર
કરતો તેનાં વૃષણ કાપી નાંખવામાં આવતાં; અને
છીનાળું કરવાને બાળી મૂકવાની સજા હતી. વળી

* એમ્બામ એટલે મુઠ્ઠાને મસાલો ભરી રાખી મૂકવું. ઇ-
જિપ્શિયન લોક માનતા કે જ્યાંસુધી શરીરને વિકાર લાગ્યો
નથી ત્યાંસુધી જીવ તેના સંબંધમાં છેજ; પણ આમ કરી છૂટો
પડ્યો કે તે બીજા શરીરમાં ભળે, —શરીરને કંતાનમાં મસાલા
સાથે લપેટી એક જાતના ખારમાં રાખી મૂકવામાં આવતું ને બ-
હારની બાજુ રંગવામાં આવતી પણ તે મસાલો ભરેલાં મુઠ્ઠાં-
ને-મમીને માણસના આકારનું લાકડાનું બાંધું તૈયાર કરી તેમાં
તે મમી ઊભી રાખી કુટુંબનાં મસાલુની ભીંત સાથે ગોઠવી મૂક-

બીજા કાયદા આવા હતા: વર્ષે વર્ષે દરેક શખ્સે મા-
નિસ્ટ્રેટ પાસે જઈ પોતે કેવી રીતે ગુજરાન કરેછે તે
જણાવવું; જે માણસ પ્રમાણિકપણે પોતાનું ગુજ-
રાન મેળવી શક્તો નહિ તેને માટે મોટી સજા હતી.
દેણદાર પોતાના બાપનું એમ્બામ કરેલી મમી ગીરો
મૂકી કરજ વાળ્યા વિના મરી જતો તો તેના મુઠ-
દાને પણ એમ્બામ કરવામાં આવતું નહિ, —જેનાથી
પોતાના બાપદાદાની ગીરો મૂકેલી મમી કરજ અદા
કરી પાછી લેવાતી નહિ તો તેને ધણુંજ હીણું કહે-
વાતું. બાળકને રખડતાં ન રાખવા વિષે ધારો હતો;
બાપે પોતાના છોકરાને ઉછેરી કુળવણી આપવીજ
જોઈએ, પછી તે પણીએત ઐરીથી હોય કે દાસીથી
અથવા વેશ્યાથી થએલા હોય. ખૂનને બદલે મોતની
સજા હતી, પછી તે ગુલામનું ખૂન હોય તોપણ;
અને નાના અપરાધને માટે સોડીના ફટકા હતા.

ધર્મ-લોક મૂર્તિપૂજક હતા. ઘણાક દેવદેવીને
અને પશુ, પક્ષી, વૃક્ષને પૂજતા. તેઓમાં બે મોટી
દેવતા, એસિરિસ-સૂર્ય ને એસિસ ચંદ્ર એ હતી;
એસિરિસનું વાહન વૃષભ ને એસિસનું વાહન ગાય.
રાજ્યના જુદા જુદા ભાગમાં જુદાં જુદાં પૂજનકર્મ
હતાં; જે પ્રાણી એક પ્રાંતમાં પૂજતાં તે બીજા પ્રાંત-
માં મારી નાંખવામાં ને ખાવામાં આવતાં, —એક
પ્રગણામાં કૂતરો પવિત્ર મનાતો તો બીજામાં તેનું
માંસ ઘણું સાઈ ગણાતું; એકમાં બિલાડાં, એક-
માં ઊંદર ને એકમાં સુસવાળ એમ પૂજતાં. ગાય
પૂજતી, પણ બળદનું માંસ ખાવામાં આવતું; પ-
શુદેવતાઓ નિમિત્ત દહેરાંઓ હતાં ને તેના એક
ભાગમાં તે પ્રાણીઓને રાખવામાં, ખવાડવામાં,
નવાડવામાં ને શણગાર સજવવામાં આવતાં; તેમાંનું

વામાં આવતી. મરનારે કપટથી લોકનું નાણું ઘાટયું હોય અ-
થવા તે નકારી ચાલતો હોય તો તેની મરણક્રિયા કરવાને ન્યાયા-
ધીશની સભા દૂકમ આપતી નહિ. મરનાર સદ્ગુણી રૂઝો માલૂ-
મ પડતો તો તેનાં સરકાર તરફથી જહેર વખાણ કરવામાં આવ-
તાં. ચાળીસ ન્યાયાધીશનો કોર્ટ રાજ્યમાંની પણ કરડી ને
અદલ તપાસ કરતા ને કેટલાક રાજ્યોનાં મુઠ્ઠાં પણ ફિયાવિના
દાટ્યા વિના રજૂમાં હતાં.

કોઈ મરી જતું તો આખું પ્રગણું શોક કરતું ને તેની ક્રિયા કરવામાં ઉપાધ્યાયો પોતાની તરફથી ખર્ચ કરતા એટલુંજ નહિ, પણ સરકાર પણ ખર્ચ આપતી; લોકપોતાનાં જૈરાં છોકરાં કરતાં પશુદેવતા-ઓની વધારે કાળજી રાખતા. પણ ઉપાધ્યાય વર્ગમાં એક ઈશ્વરનો વિચાર હતો; તેઓ માનતા કે તેની શક્તિયો મનુષ્યનાં જીવંત કર્મની અધિષ્ઠાતા છે; મનુષ્યનો આત્મા તે સર્વાત્મા પ્રભુનો અંશ છે; આત્મા અનેક જન્મોમાં પછી પરમાત્માને પાછો મળે છે; આત્મા અમર છે; પ્રાપ્ત થવાના દેહ કરતાં વર્તમાન દેહ ઓછા મૂલનો છે; સદ્ગુણમાં જીવંતી ગુણરવાથી ઉત્તમ જન્મ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્રણ તત્વ મળીને આ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ થઈ છે-સર્વાત્મા એણે આ જગત્ તથા તેના સઘળા ભાગને આકાર ને ચૈતન્ય એ આપ્યાં; પદાર્થ તત્વ-પ્રકૃતિ (એ પણ અનાદિ માનેલી) અને ગુણ જે પોતાની અપૂર્ણતાને લીધે સર્વાત્માના શુભ વિચારની સામે થાય છે તે;—(એ ત્રણ તત્વ ઓસિરિસ, ઐસિસ ને ટ્રૅફન એ દેવતા રૂપે મનાયાં).

વિદ્યાકળા-ઉપાધ્યાયોને જ્યોતિષ સંબંધી જાણ હતી; તેઓ ચંદ્રસૂર્યનાં ગ્રહણ વર્તતા ને ગ્રહતારા-ઉપરથી ભવિષ્યની વાત કહેતા; ચંત્રશાસ્ત્ર ને ભૂમિતિ જાણતા; વૈદ્યકમાં ઘણું નહિ પણ સાંજે જ્ઞાન હતું. (ટોલેમીના વખતમાં ઈજિપ્શિયન વૈદ્યો વખણાયા હતા). શિલ્પકામમાં ઇજિપ્શિયનો લોક બહુ કુશળ હતા. પિરેમિડ ને ઓમેલિસ્ક એઓને ત-ડકા હવાથી હજી કંઈ પણ નુકસાન લાગ્યું નથી. આખાના આખા પથરાઓની તે બનાવેલી છે. સૌ મળીને ૨૦ પિરેમિડ છે તેમાં કૌશ શહેરની પાસે ત્રણ છે; ને સૌથી મોટી છે તે સમચોરસ છે,— પાયાની દરેક બાજુ ૬૯૩ ફુટની છે, તેનું ક્ષેત્રફળ ૧૧ એકર છે, કેટલાક પથરા દરેક તિસ તિસ ફુટ લાંબા ત્રણ ત્રણ ફુટ પહોળા ને ચાર ચાર ફુટ ઊંચા છે; પિરેમિડની ઊંચાઈ ૪૮૦ ફુટ છે, તેને પગથીઆં છે, ને તેનું શિખર દશ બાર પથરાનું તેર ફુટ ડાબી બાજુનું સમચોરસ છે; એક બે ચોરસ સિવાય બધું નક્કર કામ છે; પિરેમિડ રાજાની કબરો હશે ને એક

લાખ માણસે વીસ વર્ષે બાંધી હશે એમ અનુમાન થાય છે. ઓમેલિસ્ક એ ચોધારા જયસ્તંભ છે. દેવળના કેટલાક થાંભલા સાઠ સાઠ ફુટ ઊંચા ને અગિયાર અગિયાર ફુટ વ્યાસના છે; કાર્નાકના દહેરાનો પરિઘ બે મૈલ છે; સૌ દરવાજાનું થીજ્સ શહેર ટ્રોજન લડાઈની વખતમાં ઘણું દેખાવડું હતું, તેમાં ચાર મોટાં દહેરાં હતાં; મેમનની મૂર્તિ ૫૦ ફુટ ઊંચી હતી ને નિલ સૂરજ ઊગતે શબ્દ કરતી. મૂર્તિ ને પૂતળાંઓ શરીરના ભાગના પ્રમાણમાં ઘડેલાં છે, પણ ચાંચલ્યભાવ દેખાડાવતી નથી. ઈજિપ્શિયન લોક કાચ બનાવતા ને રંગતા; સોના રૂપાના તારનું ભરતકામ, ધાતુ માટી ઉપર નક્કશીકામ ઘણી સારી કારીગરીથી બનાવી જાણતા; શિક્ષા બનાવી જાણતા; દરાખનો રસ કહાડવાનાં કારખાનાં રાખતા.

રીતભાત ને સ્થિતિ-લોક માથું મૂંડાવતા ને ઘણી-ક તરેહની ટોપીઓ પહેરતા; વણજ ધંધાનું કામ જૈરાં-ઓ કરતાં ને કાંતવા ભરવાનું કામ મરદો કરતા; જમતી વેળા તેઓ પલાંડીવાળી નહોતા બેસતા, પણ ખુરશી ટેબલ વાપરતા. જમણાંદારોમાં મરદની સાથે જૈરાંઓ પણ બેસતાં; કસરત ને ગાયન એનો લોકમાં શોખ હતો. સ્ત્રીઓનાં માન હતાં, પણ દોષ જણાયાથી તેઓના અવયવો કાપવાની તથા તેઓને મારી નાંખવાની તેઓના ઘણીઓને સત્તા હતી. વૃદ્ધ વય તથા પદવી એને બહુ માન આપવામાં આવતું-કોને સલામ કરવી ને કોને લાંબા થઈ પગે લાગવું એ સંબંધી રીત મુકરર કરી રાખેલી હતી. ઈજિપ્શિયનો લોક પોતાની જૂની રીતભાતને હડથી વળગી રહેતા, પરદેશીઓને ધિક્કારતા, પણ ધિક્કારીને તેઓને તાબે કરવાનો તેઓનામાં જોરસો નહોતો. સદ્-ગુણી પણ ઘણી નીચી જાતનો હોય તો તેને વધારે માન આપવામાં આવતું નહિ એવો જાતિભેદ હતો. તેઓ દેવતાઓના ઓચ્છવમાં ઘણીજ બેચ્છવથી કરતા. લોક સાચવટથી ચાલનારા નહોતા, પણ લુચ્ચા ને ઠગાઈ કરનારા હતા. તેઓ મુલેહને ઇચ્છનારા હતા ને દેશરક્ષણને માટે લશ્કર રાખતા. પણ એ જોરાવર નહોતું તેથી તેઓને વચમાં વચમાં

પરદેશીઓની ઝુ'સરી વેઠવી પડતી—સૈકા ૧૯ થી તે ૧૭ સૂધીમાં ભરવાડ રાજા હતા; ઇ. સ. ૫૦૦ થી તે ઇ. સ. ૫૦૦ ૬૫૬ સૂધી એથિઓપિઆના રાજા હતા; પછી પાછું જૂના વંશના સામેટિક્સે ઇજિપ્ટનું રાજ્ય માંડ્યું હતું.*

નૈલનદીવાળા નાના પ્રદેશના પાણું બહોળી વસ્તીના ઇજિપ્શિઅન લોક પોતપોતાની જાતિના ધંધા કરતા, ને ખેતી કરવાની થોડી તેથી હુનર કારીગરીમાં વિશેષ ચાતુરી ખતાવતા; તેઓ પોતપોતાનાં પ્રગણમાં જુદાં જુદાં દેવદેવીને માનતા, ઉપાધ્યાયોના બોધ પ્રમાણે શુભાશુભ કર્મ કરતા; વ્યવહારમાં જૂઠાણું તથા ઠગાર્ધ વાપરતા; અને છેક ઊતરતી જાતિના લોક વેઠે પકડાર્ધ કામ કરતા. બુદ્ધિશાળી અષ્ટાવિધાની પણુ સ્વાર્થી ઉપાધ્યાયો પોતાનાં ગુરુ પદની તથા રાજકારભારીપણાની સત્તાવડે ને પોતાની વિદ્યાવડે રાજા પ્રજા ઉપર સરખો અંકોશ રાખતા અને વંશપરંપરાના રાજા નિર્ણય તથા વૈભવી હતા; તેઓ દેશનું રક્ષણ કરવાને લશ્કરનો ઠાઠ રાખતા. પણુ શૈયી પરાક્રમે નવા પ્રદેશ જીતવાનો લોભ રાખનારા તો એક સીસોસ્ટ્રિસજ નીકળ્યા હતા.

(ઇરાનીઓનું)

જંદ અવસ્તાનો ધર્મ આપનારો જરતોસ્ત પે-

* સામેટિક્સના વખતથી પરદેશીઓના સંબંધ વડે જૂના વહીવટમાં ધણીએક ફેરફાર થયો. ઇજિપ્ટના લોક વેપાર કરતા નહોતા તે વેપાર કરતા થયા—જુમ્ધય સમુદ્ર ઉપરના ને રાતાસમુદ્ર ઉપરના પરદેશીઓ ઇજિપ્ટનાં બંદરોમાં આવતા થયા; એ રાજ્યોએ ગ્રીક લોકને પોતાના રાજ્યમાં વસેલેલું કીધું—ઇજિપ્ટના છોકરાઓને ભણાવવાને ગ્રીક પંડિતો યજ્ઞધ્વા અને એ રીતે ઇજિપ્ટના લોક જે બીજા લોકના સંબંધમાં આવવાને ઇચ્છતા નહિ તેઓને મેદાન મૂક્યા. ઇજિપ્શિઅનોએ પોતાની જાતી અહેરાલિપિ બદલીને નવી વર્ણલિપિ કરી, જાતી લિપિ જે પ્રકારની હતી, એક પથ્થર લાકડાં ઉપર લેખ કેતરવાની એટલે માણસ ચીતરી માણસ, ઘોડો ચીતરો ઘોડો, તાજ કહાડી રાજા, સૂરજ કહાડી દહાડો સમજાવે; અને બીજા ઉપાધ્યાયો જે પોતાના સંકેત જણાવવાને વાપરતા તે.

ઇજિપ્ટમાં લાકડું નહોતું મળતું તેથી નૈલનદી ખેડવાને ખરાડોના અથવા પકાવેલાં મરોડોનાં હોડકાં હતાં, પણ ક્રીનિશિઅન લોકનાં જંગલ તેઓના તાબામાં આવ્યાં ત્યારથી તેઓ મોટાં વહાણો બાંધતા થયા—પોર્સેઇડ એ વપારનું મોટું મથક હતું—દક્ષિણ

ગંબર ઇ. સ. ૫૦૦ ૧૫૭૧ માં ને કોઇ કહેણે કે ૧૨૧૬ માં હતો.† જરતોસ્તે કેટલાક મોજેજ કરી બાકરિયાના રાજા યુસ્તારપને પોતાના ધર્મ-મતનો કીધો. યુસ્તારપે સેબિઅન ધર્મ છોડ્યો ને સીથિયાના જે રાજાને ખંડણી આપતો તેને કહેવડાવ્યું કે તમે જે સેબિઅન પૂજા છોડો તો હું ખંડણી ભરું. તે રાજાએ યુસ્તે યર્ધ લશ્કર સાથે આવી બલખ શહેર લીધું ને જરતોસ્તને તથા બીજા ૮૦ ઉપાધ્યાયોને મારી નાંખ્યા. પછી યુસ્તારપે લશ્કર એકઠું કરી સીથિયનોને કાપી નાંખી પોતાનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું હતું ને જરતોસ્તી ધર્મને સખળા પાયાપર આણ્યો હતો.

ધર્મ—જગદીશ્વર એક ને અનાંદંત છે; અનાંદંતત્વ—હમેશથી એ આદિતત્વ છે; સલશુભ—સુંદર કર્મની અધિષ્ઠાતા શક્તિ હોરમજદ ને અસલ—અશુભ—મલીનકર્મની અધિષ્ઠાતા શક્તિ અહેરી-મન છે; ફરેસ્તાઓ, તત્વ—ઋતુઓ મનુષ્યજાતિની વ્યવસ્થા રાખે છે ને અહેરીમનના દૂત જે અવ્યવસ્થા—નાશ કરવાને મથે છે તેઓનું ફાયવા દેતા નથી; અંતે હોરમજદનોજ જય છે; પ્રકાશ એ હોરમજદના યશનું ચિન્હ છે ને તેટલા ઉપરથી તેના બનાવેલા સૂર્યને અથવા જગતમાં વ્યાપી

આશિયા તથા પશ્ચિમના ચૂલક અને એથિઓપિઆ તથા ઉત્તર આફ્રિકા એ સંધાનો માલ ત્યાં એકઠો થતો. એથિઓપિઆથી વણબારમાં સોનું, હાથોદાંત, ચામડાં, ચુલામે એ આવતાં; ધૂપ સુગંધીની વસ્તુઓ અરબસ્તાનથી ને મસાલા હિંદુસ્તાનથી આવતા; એ માલ ગ્રીક ને ક્રીનિશિઅન ખરીદ કરતા; ઇજિપ્ટથી અનાજ ને વાણાટકામ બીજે દેશ જતાં; રાજ્યનો તરફથી ઉત્તેજન મળતું તેથી લોક ખેતી ઉપર વિશેષ લક્ષ રાખતા ને તેથી ઇજિપ્ટમાં અનાજનો પાક ઝાઝો થતો.

† જરતોસ્ત ઇ. સ. ૫૦૦ સૈકા છઠ્ઠામાં થયો એવું પૂર્વે લખાયું છે, પણ તે તો જરતોસ્તનો ગાદી ચલાવનારો હતો, ઇરાન તથા મિડિઆ એ જે જુદાં જુદાં રાજ્ય હતાં, પણ ધર્મ એક હતો. મીડિઆના ઉપાધ્યાયોએ આસીરિયા—બાબિલનના લોકની સંમતિથી પોતાના જાતના ધર્મમાં ફેરફાર કર્યો હતો ને તેઓ માછ કહેવાઈ પોતાના નવા પંથનો બોધ ઇરાનીઓને કરતા ને એઓને તેઓનો ચેપ લાગ્યો હતો. સૈરસે માછઓ ઉપર જલમ યુર્જ્યો હતો ને જરતોસ્તી ધર્મના એક આગ્રહી ઉપાધ્યાયો—જાનો ધર્મ પાછો મનાતો કીધો હતો (ઇ. સ. ૫૦૫-૫૨૨)

રહેલા અગ્નિને પૂજી તે હોરમજદની સ્તુતિ પ્રાર્થના કરવી; વાયુ, પાણી, પૃથ્વી એ તત્વોને પણ માન આપવાનું કહ્યું છે. પડતર ખેતર ખેડવું, ફળનાં ઝાડ રોપવાં, વિકરાળ પશુઓનો નાશ કરવો, સૂકી જમીનમાં પાણી આણવું એ કામ મનુષ્ય-જાતને સુખ આપનારાં છે—માટે તે કામ ઈશ્વરને ગમતાં છે અને ઈશ્વર પોતાનાં ઉત્પન્ન કરેલાં પ્રાણીઓને જાણું સુખ થાઓ એવું ઈચ્છે છે. ધર્મના ઉપાધ્યાયો મોટી સત્તા ધરાવતા; એમાંના કેટલાક જ્ઞાની તથા ભવિષ્યવક્તા હતા; તેઓ દરબારમાં બેસતા ને દીવાની કામના ઈનસાફ પણ કરતા. ઉપાધ્યાય, રાજા ને સૌ લોક રાજ્યના જે જૂના ધારા (ધર્મના પાયા ઉપર રચાયેલા) તેને માન આપતા.

સ્થિતિ—જૂના ઈરાનીઓ શરીરે મજબૂત ને લડવૈયા હતા; ઘરડા ને નખળા સિવાય સૌ મર-દને રાજાની સાથે લડાઈમાં જવું પડતું; તેઓ માછલીનાં ભીંગડાંઓના આકારનું ધાતુના પત્રાનું બખ્તર પહેરતા; તીર મારવાની કામઠીઓ બહુ લાંબી રાખતા; એક નાની તરવાર ને એક ઢાલ દરેક જણ રાખતો; ઘોડાને પણ તેવાંજ બખ્તર હતાં; તેઓ લડાઈમાં ગાડી પણ વાપરતા; લડનારાઓને લૂટ સિવાય બીજો પગાર નહોતો; તેઓ લડવા જતા સારે તેઓની પાછળ બેરોં છોકરાં ચાકર ચાકરડી એ સૌ પરિવાર પણ નીકળતો ને લડાઈના મેદાનથી થોડેક છેટે રહેતો. ઈરાનીઓ લડાઈમાં મોટી હિંમત દેખાડતા ને લડાઈમાં દગા કાવતરાં કામે લગાડવાં તે ઘણું હીણું છે એમ સમજતા; દુશ્મન એકાએક છાપો મારતો તોજ તેઓ રાત્રે લડતા, બાકી લડતા નહિ. લોક મોજલા નહોતા; તેઓ ડુંગર રાનના સાંકડા પ્રદેશમાં રહેતા; ચામડાં પહેરતા, જંગલી મેવો ખાતા ને પાણી પી સંતોખાતા; છાકરાઓની કેળવણી ઉપર ઘણું ધ્યાન આપવામાં આવતું—ઘોડા ઉપર સવારી કરવી, તીર મારવામાં ચપળતા દેખાવવી અને સાચું બોલવું એ ત્રણ વાતનો નાનપણથીજ અભ્યાસ કરાવવામાં આવતો; છીનાળું

કરવું એ ગુનોહ ગણાતો તેમ કુંવારા રહેવું એ પણ ગુનોહ કહેવાતો; ખૂન ચોરી માણસ જાતના સુખનો નાશ કરનારાં છે માટે તે મોટા ગુનાહ ગણાતા.

(યાહુદીઓનું).

યાહુદીઓ ઇજિપ્ટમાં વસ્યા પછી પોતાનો ભરવાડનો ધંધો મૂકી ખેતી કામ કરતા થયા હતા ને તેઓએ ત્યાંના ધર્મવિચાર તથા ત્યાંની રીતભાત એમાંનું કેટલુંક પોતાનામાં દાખલ કરીધું હતું. જ્યારે તેઓએ ઇજિપ્ટ છોડ્યું ત્યારે તેઓની સંખ્યા એ ત્રણ લાખની હતી ને ઘણાખરા વીસ પચીસ વર્ષની વયના હતા; એ સૌ ચાળીસ વર્ષના બ્રમણમાં પોતાની ઉન્મત્તાઈથી નાશ પામ્યા હતા, પણ એઓની બાળ તરણ સંતતિ જેણે મોઝીઝ—મૂસાની શિક્ષા અદ્ભુત કર્મો જેઈ જેઈને ખાતરીથી મનમાં ઠાંસી હતી તેણે હામના વંશજોમાંના ઘણાક જે કનાનમાં હતા તેઓને ત્યાંથી કહાડી મહેલી ત્યાં પોતાનો સ્થાયી વાસ કરીધો—એએહામે પોતાની જન્મભૂમિ છોડી સાર પછી ૪૭૦ વર્ષ, ૧૪૫૧ માં.

એ વેળા યાહુદીઓનાં ૧૨* કુળ હતાં; તેઓને કનાનનો પ્રદેશ વહેંચી આપવામાં આવ્યો. યાહુદી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય ૩૫૬ વર્ષ રહ્યું તે કાળમાં તેઓએ પરસ્પર ઠંડા કરીધા ને બીજાં રાજ્યો સાથે લડતાં સાતવાર તેઓની તાબેદારીમાં રહી જૂલમ વેઠ્યો. પોતાનાં ધર્મકર્મ મોટા દાઠનાં હતાં તે છતાં ઘણાક લોક મૂર્તિપૂજક ને દુરાચારી થયા. તેઓનાં સ્તુત્તિપાત્ર કર્મ આ હતાં કે તેઓએ ફિલિસ્ટીન સાથે લડતાં વચમાં વચમાં શૌર્ય પરાક્રમ દેખાડ્યાં અને જોકે તેઓ સ્વછંદે વર્તતાં તોપણ તેઓ વડીલોનું બિપલકીઆ પણ માન રાખતા અને મુખ્ય ઉપાધ્યાય દ્વારે દેવવાણી થતી તે તથા ભાવિવક્તા જે કહેતા તે સાંભળતા. પંદર ન્યાયાધીશમાં છેલ્લો સામ્યુએલ જે ભાવિવક્તા પણ હતો તેણે કામઠામ ફરી જાતિયોના ઠંડા પતાવી મૂર્તિપૂજા કહડાવવાને ભાષણ કરી શુદ્ધ ધર્મ બોધને માટે ઉપાધ્યાયોની સભા સ્થાપી હતી. પછી સાઉલ રાજા થયો—(૧૦૮૫) તેણે યાહુદીઓને

લડવૈયાની કીર્તિ અપાવી પણ હજી તેઓ દોલત ને મોજશોખ વિનાના ખેડુત તથા પશુપાળનીજ સ્થિતિમાં હતા. પણ ડેવિડની તથા સોલોમનની કારકીર્દીમાં યાહુદી રાજ્યનો પૂર્ણ ઉત્કર્ષ હતો—ઉત્તરસીમા રીબ્લાહ સૂધી ને ઉત્તરપૂર્વ તરફ યુફ્રેટિસ સૂધી હતી; ત્યાંથી આમન, મોઆબ ને ઈડમ એ પ્રદેશોની પેલીગમથી તે રાતા સમુદ્રના પૂર્વ કાંઠા સૂધી હતી ને પશ્ચિમસીમા ભૂમધ્યસમુદ્રનો કાંઠો હતો; ફિલિસ્ટીનનો પ્રદેશ તાબામાં આવ્યો હતો ને શીનિશિઅન તેઓના દોસ્ત થયા હતા.

ડેવિડે જરૂરસંભવે રાજધાની કરી ને ત્યાં મોટું દેવળ બંધાવ્યું. જ્યારે “ સાક્ષ્યલેખની પેટી ” ત્યાં પધરાવી લારે ૨૨ હજાર બળદ ને ૧ લાખ ૨૦ હજાર ઘેટાંનો ઈશ્વરને ભોગ આપવામાં આવ્યો હતો. સોલોમનની કારકીર્દીમાં જથ્થેને માટે રાખેલું લસ્કર પડોસનાં રાજ્યોને લારે બચમાં રાખતું; દોલત ને મોજશોખ પારવિનાની હતી. યાહુદીઓનાં વહાણ દેશાવરોનો માલ આણતાં થયાં; ને શીનિશિઅન લોક પાસેથી શિલ્પકામ શીખી લીધેલાં તેમાં તેઓએ વધારો કીધો. નીતિશાસ્ત્ર ને પદાર્થશાસ્ત્ર, રાજ્યવ્યવસ્થા ને રાજકાર્ય, પદાર્થ પ્રાણી ઈતિહાસ ને કવિતા એ સંધામાં યાહુદીઓ કુશળ શોભ્યા.

એ પ્રમાણે યાહુદીઓનો સંસારી ઉત્કર્ષ હતો, પણ તેઓના જોરસા તેઓના તાબામાં નહોતા. સોલોમને પરદેશી ને વિજિતિ મૂર્તિપૂજક લોકની સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ કીધો ને મૂર્તિપૂજા કીધી; તેના મરણ પછી જાતિઓમાં કલહ ઊઠ્યો; જ્યૂડાનું તથા ઇસ્રાએલનું એમ બે રાજ્ય જુદાં પડ્યાં ને લોક પાછા મૂર્તિ પૂજવા લાગ્યા. ઈસ્રાએલનું રાજ્ય મોટું ને ઘણી વસ્તીવાળું હતું, પણ જ્યૂડાનું વધારે દોલતમંદ ને રાજધાની તથા દહેરાને લીધે અને ડેવિડવંશજ રાજાઓને લીધે વધારે અગત્યનું માનવતું મનાતું; અને એથી બે રાજ્યો વચ્ચે ટંટા ચાલ્યાંજ કીધા. ઈસ્રાએલના રાજ્યમાં જોકે ખરે ધર્મ સમ્પત્તીથી કાયમ રાખવામાં આ-

વ્યો હતો તોપણ ખરા ને ખોટા ભાવીવક્તાઓના ટંટાથી ત્યાંના લોકની સ્થિતિ ભુંડી હતી.

નીનીવેના શાલમેનાસરે ઈસ્રાએલના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરી સમારીઆનો પ્રાંત ઊબડ કીધો ને દશ જાતને કેદ કરી લેઈ જઈ આર્મીનિઆ ને મીડિયામાં રાખી (ઈ. સ. ૫૦૦ ૭૨૨). સમારીઆમાં જે થોડાક યાહુદીઓને રહેવા દીધેલા તેઓ ત્યાં નવા વસાવેલા મૂર્તિપૂજક લોક સાથે એકઠા થયેથી પોતાનો ને બીજાઓનો મળીને એક નવો ધર્મ માનતા થયા. નેબૂકડનેઝરે જરૂરસંભવે લૂંટણું ને જ્યૂડાના લોકને બાબિલનમાં કેદ રાખ્યા (ઈ. સ. ૫૦૦ ૫૮૮).

ધર્મે-જગત્ની ઉત્પત્તિ વિષે મોઝીઝે આ પ્રમાણે કથ્યું છે—પ્રથમ સર્વત્ર અંધકારમય જળ હતું, ને તે ઉપર પ્રભુનો શ્વાસ ચાલતો હતો. પ્રભુએ કહ્યું કે પ્રકાશ થાઓ ને તે થયો; પ્રભુએ પ્રકાશને અંધકારમાંથી જુદો પાડ્યો; પ્રકાશને દહાડો કહ્યો ને અંધારાને રાત કહી. બીજે દિવસે પ્રભુએ કહ્યું કે પાણીની વચ્ચે અંતરીક્ષ થાઓ ને તે થયું ને પાણી ઉપર તળે જૂદાં પડ્યાં. ત્રીજે દિવસે પ્રભુએ કહ્યું કે આકાશની નીચેનાં પાણી એક જગાએ એકઠાં થાઓ ને કોરી જમીન દેખાઓ, ને તેમ થયું; અને પ્રભુએ કોરી જમીનને પૃથ્વી કહી ને એકઠાં મળીજતાં પાણીને સમુદ્ર કહ્યા; પૃથ્વી ઉપર ઘાસ, વનસ્પતિ, વૃક્ષ એ કીધાં. ચોથે દિવસે સૂર્ય ચંદ્ર નક્ષત્ર ઉત્પન્ન કીધાં. પાંચમે દિવસે જંતુ, પક્ષી, જળચર એ ઉત્પન્ન કીધાં. છઠે દિવસે ઉરગ, પશુ, ઘેર એ ઉત્પન્ન કીધાં; અને પછી પ્રભુએ પોતાની પ્રતિછાયા પ્રમાણે ને પ્રતિમા પ્રમાણે મનુષ્યને ઉત્પન્ન કીધો.* એ પ્ર-

* પ્રભુએ લાંચની મરોડીના માણસ બનાવ્યો ને તેનાં નસ-કોરાંમાં શ્વાસ કુંકચો એટલે તે સજીવ થયો. એ આદમને નિદ્રાવશ કરી તેની એક પાંસળી કહાડી ચોરાયલા માંસને એક કુંકરી દીધું ને પાંસળીની ખેરી બનાવો. એ દંપતીને પ્રભુએ ઈડન વાડીમાં રાખ્યું હતું ને આજ્ઞા આપી હતી કે વાડીમાં વચ્ચોવચ્ચ જ્ઞાનનું ઝાડ છે તેનું ફળ ખાશો નહિ; એવું છતાં તેઓએ એક ધૂતે સર્પના ભાગ્યવાળી ફળ ખાધું હતું ને એ પાપને માટે પ્રભુએ આદમ તથા ઈવ તથા સર્પ એ ત્રણેને શાપ

માણે જગત્ ઉત્પન્ન કરી સાતમે દિવસે પ્રભુએ વિશ્રાંતિ લીધી ને એ દિવસને સાપ્તાય પવિત્ર સ્થાપ્યો.

ધર્મનીતિ વિષયમાં સુન્નતથી સંસ્કારી થયેલા યાહુદીઓને માટે ઈશ્વરની મુખ્ય દશ આજ્ઞા આ પ્રમાણે હતી. હું વિના બીજા કોઈ દેવોને તું માનીશ નહિ; તું તારે માટે દેવરૂપ કોઈ કાતરેલી મૂર્તિ કરીશ નહિ; આકાશમાંની કે પૃથ્વી ઉપરની કે પાણીમાંની કોઈ પણ પ્રતિમા કરીશ નહિ; તું તેને નમીશ નહિ; તું તેની સેવા પૂજા કરીશ નહિ; નેઓ મને ધિક્કારશે તેઓના ઉપર તેઓની ત્રીજી ચોથી પહેડી સૂધી હું કોપીશ અને નેઓ મારા ભક્ત રહેશે, મારી આજ્ઞા પાળશે તેઓની હબ્બરે પહેડી સૂધી હું દયા રાખીશ; તું વિના કારણ તૃથા તારા પ્રભુનું નામ લેઈશ નહિ, જો લેઈશ તો તેતને નિર્દોષ નહિ માને; સાપ્તાય દિવસને પવિત્ર માની પાળજે; તું તારાં માઆપનું સન્માન રાખજે કે તારું આવદાં વધે; તું કોઈની હત્યા કરીશ નહિ; તું વ્યભિચાર કરીશ નહિ; તું ચોરી કરીશ નહિ; તું તારા પડોશીની સામા ખોટી સાક્ષી પૂરીશ નહિ; તું તારા પડોશીના ઘરની, તેની સ્ત્રીની, તેના ચાકરચાકરદીની, તેનાં બળદ ગધેડાંની તૃણુ રાખીશ નહિ.

મોઝીઝે પ્રભુની આજ્ઞા ઉપરથી યાહુદીઓ પાસે સર્વ સામગ્રી એકઠી કરાવીને લોકસમુદાયના તંયુમાં જોયો મંડપ રચાવ્યો; તેમાં અઢી હાથ લાંબી, દ-હોડ હાથ પહોળી ને દહોડ હાથ જોડી એવી, વળી માંહેથી ને બહારથી ચોખ્ખા સોનાથી મટેલી બાવળના લાકડાની પેટી મૂકી ને તેમાં સાદ્યલેખન રાખ્યો હતો. પેટી ઉપર અઢી હાથ લાંબું ને દ-હોડ હાથ પહોળું એવું ને જેના બે છેડાપર પાંખો

પસરેલી એવા બે ફરેસ્તા કરેલા એવું એક દયા-સન મૂક્યું હતું—(એ દયાસનપરથી પ્રભુએ પ્રસંગે પ્રસંગે વાણીદારે યાહુદીઓને આજ્ઞા આપ્યાં કરીશ એવું કહ્યું હતું); મંડપની ઉત્તરે પડદા બહાર મેજ મૂકી તે ઉપર પ્રભુની સન્મુખ શેઠલી રાખી હતી; મંડપની દક્ષિણ બાજુએ દીવાનું સોનાનું ઝુમ્મર રખાવ્યું હતું; તંયુમાં પડદાની સામા ધૂપને માટે સોનાની વેદી રખાવી હતી; મંડપના ઢા-રની સામા પડદો જોડો કરાવ્યો હતો ને ઢારની પાસે બાળવાનો અલિ તથા ખાવાનો અલિ અર્ધણુ કરવાને યજ્ઞવેદીઓ રખાવી હતી; તંયુ તથા વેદીની વચમાં પાણીનો હોળ કરાવ્યો હતો (નહાવા તથા હાથપગ ધોવાને); એ પ્રકારની રચનાવાળા મંદિ-રની પ્રતિષ્ઠા કરી, તેમાં કરવાનાં કાર્યનો વિધિ દેખ-ડાવી મોઝીઝે સંધુ ધર્મકાર્ય અધિકારીઓને સોંપી દીધું હતું.

યાહુદીઓ કેવળ શુદ્ધ રહી શ્રદ્ધાથી પ્રભુની આજ્ઞા માને ને તેને પ્રસન્ન રાખે એવિષે ધર્મધિકારીઓનો મોટો પરિશ્રમ હતો. અગ્નણે પાપ કર્યાનું—ધર્મધિકારીએ પાપ કર્યાનું—સમસ્ત લોકે પાપ કર્યાનું—હાકેમે પાપ કર્યાનું—પોતાની જાણુ છૂપી રાખ્યાનું—અપવિત્ર વસ્તુને અડક્યાનું—ખોટા સો-ગન ખાધાનું—મંદિરની વસ્તુ ચોરીનું ઇત્યાદિકનાં પ્રાયશ્ચિત્ત હતાં; અને તેને માટે વિધિપૂર્વક અલિ હતા-દહનીય અલિ બળદ, ઘેટો, કબૂતર વગેરેના હતા. વળી માનતા, રૂઝા અવસર વગેરે નિમિત્તના પણ અલિ હતા. વર્ષમાં ત્રણવાર મહોત્સવ કરવા (એકમાં સાત દહાડા ખમીરવાળી શેઠલી ના ખાવી); વર્ષમાં ત્રણવાર યાહુદી સમસ્તે પ્રભુમંદિ-રમાં આવવું; કોઈ પણ દેવની મૂર્તિ ન કરવી, બી-જા દેશના લોકોના દેવને અલિ ન આપવા, મૂર્તિ પૂ-

દીધા હતા. પછી આદમનો દીકરો કેન પોતાના ભાઈ આબેલનું ખૂન કરી પ્રભુથી વિરુદ્ધ થયો, પણ તેના કરગરવાથી પ્રભુએ તેના વંશની વૃદ્ધિ કરી હતી. કેટલેક કાળે મનુષ્યોની અનીતિઓ કંટાળી પ્રભુએ કહ્યું કે 'મારો આત્મા સદા મનુષ્યોની ખટપટમાં નહિ પડે; હવે તેનું આવરદા એકસો ત્રીસ વર્ષનું થશે'. કેટલેક કાળે પ્રભુએ જોયું કે માણસો બહુ પાપો થયાં છે; તેઓનાં હિ-યાંના વિચાર ને તર્ક નિરંતર કેવળ કર્મોસનાથી ભરેલા છે; ને

પ્રભુએ મનુષ્યને ઉત્પન્ન કીધો તેને માટે પરતાવા કીધો ને પછી ખિન્ન થઈ કહ્યું કે પૃથ્વી કુટ ને નિર્દય કર્મથી ભરપૂર થઈ છે માટે હું તેનો સંહાર કરીશ; પછી જળપ્રલયથી સંહાર કીધો હતો, ને પોતાના ભજા નોહાને ઉગાર્યો હતો.

† સાદ્યલેખની પેટી ક્રિસ્ટિન લોક લેઈ ગયા હતા, પણ તે પાછી આણવામાં આવી હતી ને જ્યારે દહેરૂ બંધાવું ત્યારે તેને ત્યાં રાખવામાં આવી હતી.

જકોના ઉપર દ્રેષ રાખવો ને તેઓની મૂર્તિનો નાશ કરવો એવી પ્રભુએ આજ્ઞા આપી હતી. ભક્ષ્યાભક્ષ્ય વિષે આ પ્રમાણે: બે ખરીનાં પગવાળાં ને વાગોળનારાં પશુ ખાવાં—ઉંટ સસલાંને બે ખરી નથી માટે તે અને ભૂંડ વાગોળતું નથી માટે તે અપવિત્ર પ્રાણીનું માંસ ખાવું નહિ ને તેના શવને અડકવું નહિ; પાંખ ને ભીંગડાં હોય, તે દરિયાનાં પ્રાણી ખાવાં; ગરૂડ, ગીધ, કાગડો, ધૂવડ, સકરોં, હંસ, સારસ, કૈય, વડવાગોળ વગેરે ન ખાવાં, પણ ગિડનારા ચાર પગના જીવ જેઓને પગ ઉપરાંત કૂદવાની ટંગડી હોય છે તે ખાવાં વગેરે. છોકરો જીજીનારી સ્ત્રી ૭ દહાડા કેવળ અપવિત્ર ને પછી તે ૩૩ દહાડા લગી કોઈ પવિત્ર વસ્તુને અડકે નહિ ને મંદિરે જાય નહિ; છોકરી જીજીનારી બે અઠવાડીયાં લગી કેવળ અપવિત્ર ને પછી ૬૬ દહાડા અભગાયલી જેવી રહે. કોઢીયું માણસ ને તેનું ઘર ધણુંજ અપવિત્ર મનાવું.

ધારાઓ-દાસદાસી સંબંધી: ખરીદ કરેલો ચાલુદી નોકર ૭ વર્ષનોકરી કર્યા પછી સાતમે વર્ષ કંઈ પણ આપ્યા વિના ધણીથી છૂટા થાય; પરણેલો હોય તો તેની બૈરી પણ તેની સાથે જાય; શેઠે ચાકરને પરણાવ્યો હોય તો ચાકર એકલો બંધનથી છૂટે ને તેનાં બૈરાં છોકરાં શેઠની પાસે રહે; જો ચાકર કહે કે હું મારા શેઠને તથા મારાં બૈરાં છોકરાંઓને ચાહું છઉં, મારે છૂટી જવાની ઇચ્છા નથી તો શેઠ તેને ન્યાયાધીશ આગળ લેઈ જાય ને તેનો કાન વીંધે; દાસીનું કામ કરવાને વેચેલી દીકરી તે શેઠથી છૂટી ન થાય. શેઠે લગ્ન કરવા સાર ખરીદ કરી હોય ને પછી ભે પસંદ ન પડે તો નાણું પાણું લેઈ પાછી અપાય, પણ ચાલુદી વિના ખીજી જાતના કોઈને વેચાય નહિ. જો કોઈ પોતાને સાર ખીજી સ્ત્રી કરે તો પહેલીને અન્નવસ્ત્ર ને વાસો એ ઓછાં ન કરે ને ઓછાં કરે તો તે સ્ત્રી કંઈ પણ આપ્યા વિના છૂટી પડી શકે. **મારમરણ સંબંધી:** મારથી સામું માણસ મરી જાય તો મારનારને મારી નાંખવો; જો કોઈ દ્રેષથી પોતાના પડોશીને મારવા આવે તો તેને પ્રજુની વેદીથી બહાર કહાડવો કે તે મરે; જો પોતા-

નાં માખાપને મારે તેને મારી નાંખવો; માણસને ચોરી વેચે તેને મારી નાંખવો; જો માખાપને શાપ દે તેને મારી નાંખવો; મારામારીમાં પત્થર કે મુઠ્ઠી વગેરેથી જો કોઈ માંદો પડે તો મારનારે તુકસાન ભરી આપવું; શેઠ પોતાના ચાકર કે ચાકરડીને લાકડી મારે ને તેથી મરણ થાય તો શેઠને શિક્ષા કરવી, પણ માર ખાનાર એક બે દહાડા જીવે તો શેઠને શિક્ષા નહિ, કેમકે તે તેનો માલ છે; માર ધક્કાથી સ્ત્રીનો ગર્ભ પડે ને ખીજી હાનિ ન થાય તો સ્ત્રીનો ધણી જો કહે ને ન્યાયાધીશ મંજૂર કરે તે મારનારો આપે, અને જો હાનિ થાય તો જીવ સાટે જીવ, આંખ સાટે આંખ, દાંત સાટે દાંત, હાથ સાટે હાથ, પગ સાટે પગ વગેરે મારનારો ખાય; મારથી દાસ દાસીની આંખ પૂટે અથવા દાંત પડે તો તેને માટે શેઠને શિક્ષા નહિ; ગોધાને શિંગડાં મારવાની ટેવ હોય ને તેના ધણીને ખચર જતાં તેણે બાંધી ન રાખ્યો ને માણસ મરણ પામ્યું તો ગોધાને પત્થરે પત્થરે મારી નાંખવો ને તેના ધણીને પણ મરણશિક્ષા થાય; કોઈ ખાડો ખોદે ને ન દાંકે અને તેમાં ગોધો કે ગધેડું પડે તો ખાડાવાળો તુકસાનનો અવેજ આપે ને મુએલું ઢોર તેનું થાય; એકનો ગોધો ખીજના ગોધાને મારી નાંખે તો જીવતા ગોધાને વેચી નાંખી અડધો અડધો અવેજ અને ધણી વહેચી લે ને મુએલો ગોધાને પણ વહેચી લે, પણ ગોધાને મારવાની ટેવ છે એમ તેનો ધણી જાણતો હોય તો તે ગોધાને બદલે નવો ગોધો આપે ને મુએલો પોતે રાખે. દુધ ને દૂલડીઓ દીકરો આપની આજ્ઞા ન માનતો હોય તો માખાપે તેને પકડી પોતાના શહેરના મુખીઓ પાસે લેઈ જવો ને તેઓ પણ જાણે કે છોકરો હડીલો છે તો તેને સૌએ પત્થર મારી મારીને મારી નાંખવો; કોઈ પાપકર્મ કરવાથી મરણ દંડને પાત્ર થયો હોય તો તેને ઝાડ ઉપર લટકાવી મારી નાંખવો; અજાણે ખૂન કરનારાઓને માટે ધારો કે ન્યાંસૂધી ન્યાય થાય ત્યાં સૂધી તેઓ ઠેરવેલાં કેટલાંક શહેરોમાંથી કોઇ-માં જઈ રહે; એ શહેરની બહાર ભમતો હોય ને વેર લેનારો તેને મારી નાંખે તો એ જીનેહગાર નહિ. **ચોરી સંબંધી:** જો કોઈ ગોધાને કે ઘેરાંને ચોરે ને

કાપે કે વેચે તે ગોધાને બદલે પાંચ ગોધા ને ઘેટાં-
ને બદલે ચાર ઘેટાં આપે; જો ચોર ખાતર પાડતાં
પકડાય ને વહાણું વાંચું હોય તો તેને લીધે રક્ત પડે
તો તેણે બદલો વાળવો જોઈએ, તે કંગાલ હોય તો
તે વેચાય; ગોધો ગધેડું કે ઘેડું કે ચોરેલી વસ્તુ તેના
હાથમાં જીવતી મજે તો તે તેનું બમણું પાછું આપે.
નુકસાનો સંબંધી: જે કોઈ બીજાના ખેતરમાં કે
પ્રાક્ષાવાડીમાં ઘેર હાંકી વણસાડ કરાવે તો પોતાના
ખેતરમાંનું ને પોતાની વાડીમાંનું જે કંઈ મોઢું તે
તેને બદલે આપે; આગથી ખેતર વણશે તો આગ
લગાડનાર નુકસાન ભરી આપે. પડોશીને ત્યાં
મૂકેલું રૂપું કે ઘરેણું ચોરાય તો ચોર મજેથી તે
બમણું આપે ને ચોર ન મજે તો તે પડોશીને
ન્યાયાધીશ આગળ આણવો; ખોવાયલી વસ્તુના
ઘણી થવા આવનારાઓની કૃત્યદ ન્યાયાધીશ
સૂકવે, જે અપરાધી ઠરે તે બમણું આપે. વા-
રસા સંબંધી: કોઈને દીકરો ન હોય તો દીકરી
વારસ થાય; દીકરી ન હોય તો તેના ભાઈઓ;
ભાઈઓ નહોય તો બાપના ભાઈઓ ને એ ન-
હોય તો કુટુંબના પાસેના સંબંધી વારસ ગણાય.
વેસવાળ ન થયેલો એવી કુંવારીને ભોળવી તેની સાથે
સૂએ તો તે તેને પહલું આપી પરણે અને કુંવારીનો
બાપ પરણાવવાની ના કહે તો કુંવારીઓનાં પહાં
પ્રમાણે શુનેહગાર તેને રૂપું આપે. એક કુળની
દીકરી બીજા કુળના દીકરા સાથે પરણવાથી પ-
હેલા કુળવાળાને વારસાનું નુકસાન થવા લાગ્યું
તેથી એમ દરાવવામાં આવ્યું કે દીકરીઓ બાપ-
નાજ કુળમાં પરણે ને કાકાના દીકરાઓ સાથે
પરણવાની રીત ચાલી. **છીનાળા સંબંધી:** છી-
નાળું કરનાર સ્ત્રીપુરુષોને અને પુરુષ-પશુ સાથે
સોખત કરનારાઓને મારી નાંખવાં; જે કોઈ
સ્ત્રી પશુ સાથે સોખત કરે તો તે સ્ત્રીને તથા પ-
શુને બંનેને મારીનાંખવાં; દીકરો મારી સાથે
સોખત કરે તો તે બંનેને જીવતાં બાળી મૂકવાં.
તલાકનો ધારો: આવી રીતનો કે ઘણીએ પોતાની
સ્ત્રીનામાં અનાચાર જોયો હોય તો તલાક આપી
છે એવી ચિઠ્ઠી તેણે બેરીને આપી કહાડી મૂકવી;

એ બેરી બીજાની સાથે પરણી શકે; એ પણ ત-
લાક આપે તો પહેલો ઘણી તેને પાછી સંધરે નહિ.
નવા પરણેલા પુરુષને માટે ધારો હતો કે તે વર્ષ
દહાડા સૂધી લગાઈમાં જાય નહિ. બીજી શિ-
ક્ષાઓ આ પ્રમાણે હતી—કાકેણે જીવતી ન
રાખ; પ્રભુવિના બીજા કોઈ દેવ નિમિત્ત યજ્ઞ ક-
રાવનારાને મારી નાંખ; પ્રવાસીને, વિધવાને કે
અનાથને દુઃખ ન દે; ગરીબને ધીરેલાં રૂપાંનું
વ્યાજ ન લે; પડોશીનું વસ્ત્ર ઘરેણું લીધું હોય તો
તે સાંજ પડતાં પહેલાં તેને પાછું આપ નહિતો
તે શેમાં સૂશે? દેવની નિંદા ન કર ને લોકના
હાકેમને શાપ ન દે; ખોરી વાત્તાં ન ચલાવ; અ-
ધર્મી સાક્ષી થવાને દુષ્ટનો સાથી ન રહે; દુષ્ટપણું
કરવાને તું ઘણા જાણમાં સામિલ ન થા; ન્યાય ફે-
રવાવવાને તું ઘણાઓની પેઠે ઈનકાર ન કર; દુ-
સ્મનનું ગોઠું ગધેડું ભટકતું કેયે નજરે પડે તો તું
તેને પાછું આપ; તું તારા ગરીબના વાદમાં ન્યાય
ન ફેરવ; જૂઠાણાથી દૂર રહે અને નિર્દોષ તથા
ધર્મીને મારીશ નહિ; તું લાંચ લેઈશ નહિ; કેમકે
લાંચ ડાહ્યાને આંધળો કરે છે તે ન્યાયીઓની વા-
તને ફેરવી નાંખે છે; છ વર્ષ તું તારી જમીનનું ઉ-
ત્પન્ન ખા, પણ સાતમે વર્ષે તેને પડતલ રાખ કે
ગરીબગરબાં ને પશુઓ તેનું ઉત્પન્ન ખાય. વ્યાજ-
ખોરી કરતો નહિ; વળી બાપ-મા-બેન (બાપની
અથવા માની દીકરી)—દીકરાની દીકરી—દીક-
રીની દીકરી—ફાઈ—માશી—કાકી—દીકરાની વહુ—
ભાભી એ સૌની નમ્રતા ન જો, તે દુષ્ટકર્મ છે; એક
સ્ત્રીના જીવતાં તેને બીજાવવાને તેની બેનની કે
અળગીની કે સૂવાવડીની કે પડોશીની સ્ત્રીની ન-
મ્રતા ન જો; પુરુષસંભોગ કે પશુસંભોગ કરીશ
નહિ; સ્ત્રીપશુ સંભોગ કરીશ નહિ,—એ ધોર પા-
તક છે; પોતાની દીકરીને છીનાળું કરાવી બ્રહ્મ ન
કરીશ; ખેતરની નિશાની ન ખસેડીશ; ચાહુદી
વિના બીજા કોઈ પરદેશી સાથે કશી રીતનો સં-
બંધ રાખીશ નહિ.

ચાહુદી સ્ત્રીઓ ઓચવને ટાણે એકઠી મળી
૩૬ ખંજરી લેઈ ગાતી ને નાચતી. ઇજીપ્તના

ફરે રાજનું સેન પાણીમાં ડૂબી ગયું ને યાહુદીઓ ક્ષેમ જીર્ણાં તે પ્રસંગે મોઝીઝની બેન મરીઅમે પ્રભુનું જયગીત ગાઈ ગવાડ્યું હતું. જૈર ન્યાયાધીશની પછી યાહુદીઓ ફિલિસ્ટેન તથા આમોનૈટ લોકથી પરાભવ પામ્યા સારે યાહુદીઓએ જકૂતાને પોતાનો સરદાર કીધો હતો ને જય મેળવી તે પાછો આવતો હતો તે પ્રસંગે તેની દીકરી ઘણીએક સ્ત્રીઓ સાથે ગાતી નાયતી આપને મળવાને સામી ગઈ હતી.

યાહુદીઓના વડીલ એક જગદીશ્વરને માનતા; ઇબ્રિયટમાં જઈ વશ્યા પછી યાહુદીઓને સાંની મૂર્તિપૂજન તથા અનીતિનો પાશ લાગ્યો હતો; તેઓને મોઝીઝે અનેક અદ્ભુતથી ને અનેક ભયથી એક ઈશ્વરને ભજવા વિષે, સદા શ્રયિમાં રહેવા વિષે ને રાજ્યમાં તથા વ્યવહારમાં વર્તવા વિષે ધર્મનીતિનો યથાસ્થિત બોધ કીધો; ઉપાધ્યાયોએ મોઝીઝની શિક્ષાનો લોકને સુબોધ કર્યો કીધો ને રખેને પડોસનાં રાજ્યના સંબંધથી પ્રજા બ્રહ્મ થાય માટે કેટલાક ધારા પણ ચલાવ્યા;—તોપણ, યાહુદીઓનાં ચિત્ત મૂર્તિપૂજન ને સંસારી મોજમજા તરફ ધસ્યાં જતાં અટક્યાં નહિ. પરસ્પર કલહ ને પારકાના સંસારી વૈભવ ઉપર મોહ એ બેથી તેઓની સ્થિતિ હુંડી થઈ; તોપણ ડેવિડ સોલોમનના પૂરા તેજસ્વી રાજ્યમાં થોડા રાજ્યે એક ઈશ્વરને સંભારી ક્ષમા માગતાં ઉપકાર માનતાં તેના ગુણ ગાયા ને તેના પુત્રે મૂર્તિપૂજનમાં તથા અનીતિમાં રમતાં નીતિસૂત્રો કીધાં—એ મોઝીઝના ધર્મનો મોટો યશ છે. બીજા દેશના લોકે અક્રેકા વિષયમાં સંપૂર્ણ લાવો લીધો, પણ યાહુદીઓએ ડેવિડ સોલોમનના વખતમાં એકે સમે સામટો ઉત્કર્ષ દેખાડ્યો.

(ફીનિશિઅનોનું).

અક્રેક શહેર સ્વતંત્ર રાજ્ય હતું, પણ રક્ષણને માટે તે સંધાં સંપ આંધી રહ્યાં હતાં ને તેમાં પ્રયમ, સૈન્યનું (૬૦ સ૦ પૂ૦ ૯ માં હતું) ને પછી ટાયરનું ઉપરીપણું હતું. પણ એ સંપ, સ્વાર્થ ને

વેપારની અદેખાઈથી વારે વારે તૂટતો. શહેર શહેરમાં રાજ્યો, પ્રજાસત્તાક રાજ્યના થોડા-ઘણા ધારાથી રાજ્યવ્યવસ્થા રાખતા.*

વહાણુ ખેડવાની બાણુમાં ને વેપાર કરવામાં ફીનિશિઅન જેવા તે કાળમાં બીજા કોઈ લોક નહોતા. ટાયરના લોક એક જાતની માછલીના રસનો રંગ બનાવતા ને તેથી રંગેલાં કપડાં બહુજ વખણાતાં. તેઓ સણ, ૩ ને સૂતર ઇબ્રિયટથી આણુતા ને પછી તેનાં ઘણી તરેહનાં અને રંગદાર કપડાં બનાવી દેશાવરોમાં લેઈ જતા. લાકડાં હાથીદાંતના પદાર્થો બનાવવાનાં અને કીમતી મણિ સોનાં રૂપાંના જડાવનાં કારખાનાં હતાં. તેઓનો વેપાર ઇબ્રિયટ અરબસ્તાન સાથે, સીરિયા બાબિલન, મધ્ય એશિયા ને કોકેસસ પર્વતના પ્રદેશો સાથે જાંટની વણુજરોથી ચાલતો; ભૂમધ્ય-સમુદ્રના કાંઠા તથા ટાપુ સાથેનો ને હિંદી મહા-સાગરના ટાપુઓ સાથેનો વેપાર વહાણુ ચાલતો. તેઓએ સ્પેનની આણોની દોલત પોતાની કરી હતી ને સાંના લોક પાસે ગુલામી કરાવી હતી.

ઉપાધ્યાયોની પણ સત્તા ચાલતી પણ, તેઓની વંશપરંપરાની જાતિ નહોતી. તેઓ મોલોકને મનુષ્યના ભોગ આપતા—આલને પણ માનતા—તેઓ છૂરીથી પોતાનાં ડોકાં કાપી દેવને પ્રસન્ન કરતા. થામ્મઝ ઓડોનિસ એ દેવને પણ અનાચારયુક્ત વિધિથી પૂજતા.

(ગ્રીકનાં.)

મૂળવતની, પિલાસજિઅન કહેવાતા; પછી તેજ જાતિનું પડોસમાં રહેનારું એક ટોળું જે હેલીનીઝનું

* ટાયરના સત્તાધારી આજુબાજુનાં શહેર ગામ ઉપર નિર્દયપણે સત્તા ચલાવતા તે ઉપરથી ફીનિશિઅન લોકે આક્ષિરિઅન ને પછી બાબિલોનીઅન એઓની મદદ માગી હતી; પણ ટાયરના લોક વહાણુની લડાઈમાં બહુ જોરાવર હતા તેથી તેઓએ કુશ્મનોનું કાવવા દીધું નહોતું. પણ જ્યારે નેબુકડનેઝરે ટાયરને ઘેરો ઘાલી તેરમે વર્ષે જબીનદોસ્ત કીધું ત્યારે તેઓએ નિરૂપાય થઈ ત્યાંથી ખસી જઈ નહુ ટાયર વસાવ્યું હતું. સૈરસે બાબિલન લીધું ત્યારે ફીનિશિઅન શહેરો રાજપુત્રીથી તેને તાબે થયાં હતાં.

કહેવાતું તેણે પીલાસૂજિઅનોને ખસેડ્યા ને તે દે-
શમાં સઘળે ફરીવળ્યું. ગ્રીસના ઉત્તરપ્રદેશમાં થે-
સલી પ્રાંત છે ત્યાંના એક શહેરનો રાજા હેલીના
નામનો હતો—તેને ત્રણ દીકરા ઇઓલસ, ડોરસ
ને કઝૂથસ નામના હતા—એ છેલ્લાને ઐઓન ને
એકીઅસ એ નામના એ દીકરા હતા —એ સૌ
આખું ગ્રીસ જીતી લેઈ જુદે જુદે ઠેકાણે વસ્યા.
ઇઓલિયન, ડોરિયન, ઐઓનિયન, એકીઅન
એ નામનાં ચાર કુળનો વિસ્તાર ચાલ્યો—એ
ચારમાં ઐઓનિયન અને ડોરિયન એ એ કુળ
વિશેષ બહાર પડ્યાં અને જોકે તે પોતાનું એકલોહી
રાખતાં છતાં ગુણુ કર્મ પરવે જુદે જુદે પ્રકારે દે-
ખાયાં, તોપણ એક ભાષા, એક ધર્મ ને ધણુંકરીને
એકસરખો રાજકીય વહીવટ એને લીધે તે એ કુળ-
ને બીજાં પણ સામાન્ય પક્ષ એકજ સ્વરૂપે
શોભતાં*

ગ્રીક લોકે પોતાના એકદેશી સંપે ટ્રોયની લડાઈમાં
જય મેળવતાં પોતાનું સ્વરૂપ આગેમેમ્નન, એકિલિઝ,
યુલિસિઝ, એનકસ, હેલનનો ઘણી મેનેલેઅસ, ને-
સ્ટર, પેટ્રોકલસ આદિ યોધાઓના ગુણકર્મમાં દેખ-
ડાવું હતું (ઈ.સ. ૧૦૦૦ પૂ. ૧૧૮૪); પછી ગ્રીસમાં ફેર-
ફાર થઈ ગયા હતા, ને છેલ્લીવારે ડોરિયન ગ્રીકનું
પ્રબળ થયું હતું ને બીજા ગ્રીક અહીં તહીં જઈ
રહ્યા હતા. એ હંગામમાં ઘણાક ગ્રીક લોકે સ્વદેશ
છોડી આસપાસના ટાપુઓમાં, એશિયાના પશ્ચિમ
કાંઠા ઉપર ને ટસ્કનીના દીરીઆને લગતા ઇટલીના
સઘળા કાંઠા ઉપર નવાં ગામ વસાવ્યાં હતાં. ૧૧૮૪
થી સ્પાર્ટાનું નવું રાજ મંડાયલું ત્યાં એકજ સમે
બખ્ખે રાજ સાથે રાજ કરે તેવી વ્યવસ્થા ચાલતી.
ડોરિયનોએ આયેન્સ ઉપર હુમલો કરેલો, પણ તેઓ

ફાવ્યા નહોતા ને ત્યાંના લોકે પોતાના કોડસ રાજ-
ના મરણ પછી (૧૦૮૫)થી આફનો ઠેરવવા શરૂ
કીધા હતા. ઇ.સ. ૫૦૦ નવમાં સૈકામાં લૈકર્ગસે
સ્પાર્ટાના રાજ્યને ધારા બાંધી આખ્યા (ક્રીટીના રા-
જ્યમાં મૈનસે ૧૪૩૧ માં ધારા આખ્યા હતા);
ઈ.સ. ૫૦૦ ૭૭૬ થી ગ્રીસના લોકે ઓલિમ્પિક
શક ચાત્ર કરી ઝગમગાણા કરવા માંડી હતી.

ધર્મ-ઉત્પત્તિ વિષે ગ્રીક માનતા કે પ્રથમ તત્વોનું
અસ્તવ્યસ્તપણું હતું, અંધકાર રૂપ રાત્રિ હતી; રા-
ત્રિયે પોતાની કાળી પાંખો વડે વાયુરૂપ અંડ ઉત્પન્ન
કીધું; એમાંથી પૂરી મુદતે કામદેવ (પીઠ ઉપર સો-
નેરી પાંખ હતી) બહાર ફૂટી નીકળ્યો; એણે કાળી
પાંખવાળી અંધકાર રૂપ રાત્રિને ભેટતાં પક્ષી ઉત્પન્ન
કીધાં;—પછી તત્વોની વ્યવસ્થા થઈ ને સ્વર્ગ, સમુદ્ર,
પૃથ્વી અને અમર દેવતાઓ એ ઉત્પન્ન થયાં. બાપ
સ્વર્ગ ને મા પૃથ્વી એ એથી કોનસ (કાળ) ઉત્પન્ન
થયો. એણે દુનિયાનું રાજ પોતાના બાપ પાસેથી છી-
નવી લીધું અને એની પાસથી એના દીકરા ઝીયૂસ
એણે છીનવી લીધું; ઝીયૂસને ભાઈઓ હતા તેથી
રુદ્રિના રાજની વહેંચણી (ચિટ્ટાં નાંખી) કરી લીધી તે
આ પ્રમાણે—સ્વર્ગ ને ઉપરના પ્રદેશ ઝીયૂસની સ-
ત્તામાં, સમુદ્ર પોસીઈડનની સત્તામાં ને પાતાળ પ્ર-
દેશ હેડીસની સત્તામાં; પણ પૃથ્વી ત્રણેની સામાન્ય
સત્તામાં રહી. ઝીયૂસ સર્વોપરિ દેવ હતો ને થેસલીમાં
ઓલિમ્પસ પર્વત ઉપર તેનો વાસ હતો. ગ્રીકના દેવ-
ને સ્ત્રી સંતતિનો પહિવાર હતો—ને અક્રેક દેવ ને
દેવી અક્રેક ત્રિપયનું અધિષ્ઠાતાપણું કરતો ને કરતી.
ગ્રીક દેવદેવીની ભૂતિઓની પ્રતિષ્ઠા કરી મંદિરો
બેસાડતા ને ત્યાં ઓરેકલ-દેવાણા જાણવાને પૂજન-
રીઓ રાખતા. કોઈ પણ વર્ગનો ગ્રીક પૂજારી થતો;

* ઐઓનિયન લોકે ખજસાકરાજ્ય વિષે ખોતિ દેખાડી
વંશપરંપરાના હક્કની સામા થવામાં શૌર્ય દેખાડ્યું છે; તેઓ ઉ-
લાસી, અંચળવૃત્તિના અને પોતાનું તથા પોતાના દેશનું અભિમાન
રાખનારા હતા; તેઓ રસિક હતા, પણ યુદ્ધમાં તેટલા વીર્યવંત ન
હોતા; તેઓ વેપારથી સમૃદ્ધિ વધારવી ઇચ્છતા ને બડા ખટપટીઆ
હતા; તેઓ પોતાના તાબાના સંસ્થાની લોકના ઉપર નિર્દયપણું
વર્તતા. ડોરિયન ગ્રીક રીતભાતમાં સાદા ને જાના વહીવટને વ-
ળગી રહેનારા હતા; તેઓ શ્રીમંતવર્ગની રાજસત્તાને માન આપ-

નારા હતા; ને પુષ્ટ વિમરના અમલદારોને પસંદ કરતા કે તે-
ઓ નવો વહીવટ રાજ્યમાં દાખલ કરે નહિ; તેઓ સત્તાના લોભી
હતા ને રાજ્યના લોક જડસા લડવૈયા રહે તેવું ખંતથી ઇચ્છતા.
દરેક ડોરિયન સંસ્થાનમાં યુલામની હાલત ઉંક કંગાલ હતી—
વંશપરંપરાના યુલામો હતા ને તે હળ ખેડતા; વેપારથી લોકની
સ્થિતિમાં ફેરફાર થાય માટે લોકને તેની સખ્ત મના હતી; અને
રખેને લોક ઓછલા આળસ જાના થાય માટે સુંદર હુનરકળા
શીખવાનો અટકાવ હતા.

પૂજારીઓ વંશપરંપરાના નહોતા ને તેઓ ખીજા સંસારી ધંધા પણ કરતા. મનુષ્યમાં જે સદ્ગુણ દુર્ગુણ તે ગ્રીકના દેવોમાં પણ હતા—અંતર આટલોજ કે ગ્રીકના દેવ અમર હતા; તેઓ મનુષ્યના ઝગડામાં પડતા ને પોતપોતાના ભક્તોને માટે પોતાનામાં ઝગડા મચાવતા. લોક દેવના કોપ સમાવવાને અને પોતાનાં કામમાં યશ મેળવવાને પશુનાં ને કોઈ કોઈ વાર મનુષ્યનાં બલિ ભાવથી આપતા. પાપ પુણ્ય સંબંધી ને મરણ પછી થવાની સ્થિતિ સંબંધી વિચાર ગ્રીક લોકના ધર્મમાં ઝાઝા નહોતા.

કાળસ્વરૂપ.

પ્રલયસમયથી* તે ૬૦ સં ૫૦૦ સૈકા ૮-૭સૂ-ધીના કાળમાં ધર્મરાજે ભયદંડે પ્રબળ રાજ્ય કીધું; ધણેખરે ઠેકાણે લોક જગત્કર્તાની શક્તિયોની પ્રતિમાઓ કરી એને પૂજતા; યાહુદીઓ એક જગત્કર્તા પ્રભુનેજ ભજતા; ઈરાનીઓ જગત્કર્તાની મહાશુભશક્તિ હોરમજદને સૂર્ય અગ્નિદ્વારા આરાધતા ને હિંદુસ્તાનમાં આર્યજન એક જગત્કર્તા પરમાત્માનું ચિંતન કરતા તથા સ્વર્ગના દેવતાઓની કૃપાપ્રસાદી મેળવવાને એઓને આરાધતા. અનેક ધર્મકર્મ હતાં, પણ હોમબલિના પ્રકાર સર્વ લોકમાં હતા. સદાચાર શિક્ષા હિંદુસ્તાન-ઈરાન ને પાર્સિયનમાં વિશેષે હતી. જ્યાં ત્યાં ધર્માધિકારીઓ પૂજતા—રાજાઓ તેમને આધીન હતા (એક એ ઠેકાણે પાછળથી કેટલાક રાજાઓએ ધર્માધિકારીઓને દબતા રાખ્યા હતા); ઉપાધ્યાય વર્ગના જન સર્વ વિદ્યાના જાણનારા, ધર્મકાર્ય કરનારા ને કરાવનારા, રાજ્યના ધારા બાંધી આખી મંત્રી ત્રયાધીશ રૂપે રાજકારભાર કરનારા અને ઘેર ઘેર ધર્મનીતિનો બોધ કરનારા હતા; કેટલાએકે કેટલેક ઠેકાણે સમયે સમયે યોદ્ધારૂપે પણ જય મેળવ્યા હતા. આર્ય બ્રાહ્મણો સ્થાપવે ને વ્યવસ્થિત રાખવે સર્વ પ્રકારે

વિજયી પ્રકારના અને યાહુદી ઉપાધ્યાયો સ્થાપવે જયી શોભ્યા.

પ્રથમ તો કુટુંબ કુટુંબના વડીલોમાંના શ્રેષ્ઠ જન સકળ મંડળ ઉપર સત્તા ચલાવતા. જ્યારથી રાજ્યપદ સ્થપાયું ત્યારથી રાજા વંશપરંપરાના મનાતા થયા ને તેઓ તથા એક મંત્રિમંડળ મળીને રાજકાર્ય ચલાવતા; કેટલેક ઠેકાણે એકજ રાજા મંત્રિમંડળ સાથે, કેટલેક ઠેકાણે એકજ નિરંકુશ રાજા, ને કેટલેક ઠેકાણે પ્રદેશ પ્રદેશના સ્વાધીન રાજા પોતપોતાનાં મંત્રિમંડળ સાથે પણ તે સકળ રાજ્યને અર્થે બાંધેલા સામાન્ય ધારા પ્રમાણે વર્તનારા, એમ ત્રણ પ્રકારની રાજ્યવ્યવસ્થા હતી. (ઉત્તર કાળમાં ગ્રીક સંસ્થાનોમાં લોકની સત્તાવાળાં રાજ્યો મંડાયાં હતાં ને ગ્રીસમાં મંડાતાં હતાં.) હિંદુસ્તાનના ક્ષત્રી રાજા સત્વગુણ વિજયી તથા ને ચળક્યા, તુર્કસ્તાનના રાજા રમે. ગુણે વિજયી ઝળક્યા ને ગ્રીસના રાજા તમેગુણે જયી દીધ્યા (ટ્રોજન સાથે લડીને).

આર્ય રાજ્યમાં રસાળ ભૂમિની ને વિદ્યા તથા ઊંચા તર્કની, ચીના—આસિરિયન—ઇજિપ્શિયન રાજ્યમાં હુનરકળાની અને શીનિશિયન રાજ્યોમાં વેપારની સમૃદ્ધિ વિશેષે પ્રકાશી; સાહસિકપણે વહાણ ખેડવાના ધંધા વેપારથી દેશદેશની વસ્તુઓ લોકના ઉપભોગમાં આણનાર ફીનિશિયન લોકજ હતા;—એઓનાં માંડેલાં સંસ્થાનોમાં કાર્યજનું સર્વોપરિ હતું; ઉત્તરકાળમાં ગ્રીકલોક ફીનિશિયનોનો વેપાર તોડતા થયા હતા.

ધારાઓ ઉપરથી જાણાય છે કે પ્રથમના લોકમાં મોટા ભાગ ઉન્નત હતો ને સમજીકોએ અપરાધને માટે કરડી શિક્ષા રાખી હતી; જન, માલ, દેશ, ધર્મ એ સૌનું રક્ષણ થવાવિષે નિયમ હતા, પણ ધર્મના રક્ષણવિષે અત્યાઝહ

* પ્રલયના વર્ષને માટે કેટલાક વિકાન ૬૦ સં ૫૦૦ ૩૩૦૮ ને કેટલાક ૩૨૪૬ કેરવે, પણ ૨૩૪૮ એ બહુમતે રાખવામાં આંચું છે; આ અઘાવીસમા કલિયુગનો આરંભ ૬૦ સં ૫૦૦ ૩૧૦૧ માં થયો એમ મનાય છે, પણ કાળે કાળે દેશ દેશમાં જગતમાં સર્વજન એકસરખી રીતના બનાવો બન્યા છે તે જોતાં ને

બ્રાહ્મણોએ કલિયુગનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે તેની સાથે તે મેળવતાં તે યુગનો આરંભ ખુદના કાળથી (૬૦સં૫૦૦ સૈકાં ૬-૫ માં) થયો એમ હું માનું છું. કાપરને અંતે કૃષ્ણાવતાર ને કલિયુગમાં ખુદાવતાર થયો એમ તો હિંદુઓ માનેછે.

હતો. ધારાઓ દેશ દેશના જુદા જુદા છતે કેટલીક વાતે મળતા હતા અને રીતભાતો જુદી જુદી છતે કેટલીએક એકસરખીજ હતી.^૧

એ કાળમાં આત્મા પરમાત્મા જગત્ જગદીશ્વર એના જ્ઞાનના વિચાર આર્ય લોકેજ કીધા. યાહુદીઓએ નીતિવિષયમાં સુંદર વિચાર જણાવ્યા. ઉપલા વર્ગમાંના કેટલાએક જણુ જ્યોતિષ, ભૂમિતિ, શિલ્પ એ શાસ્ત્ર જાણનારા ને નીચલા વર્ગમાં કેટલાએક સારા હુનરી હતા. સંસારસ્થિતિ ઉપાધ્યાયવર્ગની તથા રાજ્યવર્ગની ઘણી રૂઢી હતી,

૧ આર્યજન ને ઈજિપ્શિઅન એમાં પરંપરાનાં જાતિકુળકર્મ હતાં; ઈજિપ્શિઅન, કાલડિઅન, ઈરાની, આર્યજન, ચીના એ સૌ સાઠ સાઠ વર્ષનું ધારણુ રાખી કાળની ગણના કરતા; તેઓ નાં હહેરાં-ચસામંડપા પૂર્વાભિયુષ હતાં; અઠવાડિયાંના દિવસના નામ ગ્રહો ઉપરથી પાડેલાં તે એકસરખાં અવુક્રમમાં હતાં; તેઓ (યાહુદીઓ પણ) પોતાનાથી જુદાં યોગનાં અથવા પરદેશી-એના સંબંધમાં આવવાને ઈચ્છતા નહિ; તેઓના છાકરાઓ પોતાના વડીલનું માન રાખી મર્યાદાશીલ રહેતા. ઈજિપ્શિઅન ને ચીના વિદ્યે કળાકુશળ હતા; બંનેની લિપિ એક સરખી હતી; ઈજિપ્શિઅનોમાં એક તહેવાર દેવાઓનો કહેવાતો ને ચીનાઓમાં એક તહેવાર કાનસોનો કહેવાય છે.

૨. મહાભારતના યુદ્ધ પછી મગધમાં જરાસંધનો દીકરો સહદેવ રાજ્ય કરતો; એનાથી ૩૫ મેા અજાતશત્રુ ધંધે ને તેની રાજધાની રાજગૃહ કાશીની પૂર્વદક્ષિણુ ભણી ૧૫૦ મૈલ ઉપર હતી; તે જોતમ-ખુદના મરણ પહેલાં સાત વર્ષ ઉપર પોતાના બાપને મારીનાંખી ગાદી ઉપર બેઠો હતો. તે પ્રથમ તો ખુદની સામા હતા, પણ પછવાડેથી તેણે ખુદનો ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો ને ખુદની દેખડાવેલી તજ્જીવજીવી કપિલ (ખુદની જન્મભૂમિ), કૌસલી ને વેસલી એ રાજ્ય પ્રદેશો જીત્યા હતા. તેણે ખુદના મરણ પછી પાંચસે જોડ સાધુઓની સલા ભરી ખુદનાં ચરિત્રો તથા તેણે આપેલી શિક્ષાઓ એ સૌનો સંગ્રહ કરાવ્યો હતો. (ખુદના મરણનું વર્ષ કોઈ ૯૦ સં ૫૦૦ ૫૪૩ ને કોઈ ૪૭૭ ઈસ્વેઈ). અજાતશત્રુ પછી નંદરાજ ધંધે ને એનાથી નવમેા ચંદ્રગુપ્ત (૯૦ સં ૫૦૦ ૩૧૫ માં) ને એનાથી ત્રીજે અશોક રાજ ધંધે—૯૦ સં ૫૦૦ ૨૬૩ માં તેના નામની આણુ કરી, ૨૫૯ માં તેનો રાજ્યાભિષેક ધંધે ને ૨૪૬ કે ૨૪૨ માં તેણે બૌદ્ધ ધર્મના પ્રસારને અર્થે સલા ભરી કામગામ ઉપદેશકો મોકલ્યા હતા.

આર્ય રાજ્યની પડતીના કાળમાં ખુદવાદો વધ્યા, સાંત્વિક, વૈભાવિક, માધ્યમિક, યોગચાર એ શૈલ્યવાદીઓનાં મત આગળ પડ્યાં ને લોક બૌદ્ધ ધર્મ પાળતા થયા. છેક જહનુ મત આવું

પણ હલકા કારીગર ગુલામ વગેરે જે લોક તેઓની ધણીજ ભુંડી હતી.

૨. કાળાંતરે એશિયામાં આ પ્રમાણે રાજ્યો શાહ્યાં: આર્યરાજ્ય તૂટ્યા પછી હિંદુસ્તાનમાં મગધનું રાજ (૯૦ સં ૬૦૦ પાંચ સદી) પ્રસિદ્ધિમાં હતું; આસીરિયાનું મોટું રાજ્ય તૂટી નીનીવે, બાબિલન ને મીડિયા એ ત્રણ રાજ્યમાં વહેંચાયું; સ્પાર પછી નેપ્ચકડનેઝર બાબિલનનું મહારાજ્ય કીધું (૯૦ સં ૫૦૦ ૫૮૮); અને પછી સૈરસે ઈરાનનું મહારાજ્ય કીધું (૫૩૬).

કે જગત્કર્તા કોઈ ઈશ્વર છે નહિ; પ્રકૃતિ અનાદિ તથા અવિનાશી છે ને એનામાંજ શક્તિ છે કે જેથી જગત્ ઉત્પન્ન થાય છે, નાશ પામે છે ને પાકું ઊભું થાય છે; પ્રકૃતિના દરેક કણમાં ચેતન્ય બુદ્ધિતત્ત્વ ને ચિકીર્ષા—ઈચ્છાતત્ત્વ (વળી કોઈ મતે ત્રીજું અહંકારતત્ત્વ) છે ને એ બેના અથવા ત્રણના ભેગથી જે સ્વરૂપ—ભૂત—બુદ્ધ પ્રથમ ઉત્પન્ન થાય છે તે કેવળ શરીરમનની ચેત્નારહિત છે. બીજું મત આવું છે કે ચેતન્ય સ્વરૂપ, પ્રકૃત્યાતીત સ્વતંત્ર તથા વિશ્વારસમ જે મૂળતત્ત્વ તે કેવળ ચેત્નારહિત છે ને તે પરમેશ્વર છે; કેટલાક કહે છે કે તે સ્વયંભૂ છે તથા પ્રકૃત્યાતીત છે અને કેટલાક કહે છે કે તે પ્રકૃતિનો સંબંધ કરી એક પુરુષ ઉત્પન્ન કરે છે ને એ જગતને ઉત્પન્ન કરે છે. તેણે પોતાના તત્ત્વમાંથી પાંચ ને કોઈ કહે છે કે સાત બુદ્ધો ઉત્પન્ન કીધા ને તે બુદ્ધો થકી પાંચ—સાત બોધિસત્ત્વ (બીજાં સ્વરૂપ) ઉત્પન્ન થયાં ને એકેકું બોધિસત્ત્વ એકેકું જગત્ વારાકરતી ઉત્પન્ન કરે છે—એવા કાયદાથી કરે છે કે પછી તે (જગત્) પોતાની મેળેજ આગળ વધ્યાં કરે છે; કેટલાક કહે છે કે બોધિસત્ત્વો પોતાની તરફનું કામ ચલાવવાને નવાં ભૂત ઉત્પન્ન કરે છે ને કેટલાક કહે છે કે જે બોધિસત્ત્વ હાલનું જગત્ નિર્માણ કીધું છે તેણે સત્ત્વ રજ તમ એ ત્રણ ગુણ ધરાવનારી દેવીઓ ઉત્પન્ન કરી છે ને એઓ ઉત્પત્તિ સ્થિતિ ને લય કરવાનું કમ કર્યોજ કરે છે.

મનુષ્યસ્રષ્ટિમાં પ્રકૃતિયકી ઉત્પન્ન થયેલાં તત્ત્વો—ભૂતો અનેક જન્માંતર ભેગવી કર્મ તથા તપને બળે જ્યારે પૂર્ણ ચેત્નારહિત—નિર્જીણ થાય છે, ને એ સ્થિતિમાં જે તેઓનાં સ્વરૂપ તે બુદ્ધ છે. બીજાં મતવાળા કહે છે કે મનુષ્યમાંથી થયેલા બુદ્ધો તે આદિ બુદ્ધ—ઈશ્વરના તેજ થકી અથવા બીજા બુદ્ધો અથવા બોધિસત્ત્વો એઓના અંશ છે; અને છેલ્લાવારે તે પોતાના ઈશ્વરી તેજમાં મળી જાય છે—(એ મત વેદાંતમતને મળતું છે). આ જગત્માં તથા થયેલાં જગત્માં મનુષ્યબુદ્ધો ઘણા થઈ ગયા છે ને છેલ્લા સાતમા જોતમે હાલના બૌદ્ધ ધર્મનો ઉપદેશ કીધો છે. એ બુદ્ધોથી ઉતરતી પદવીના અનેક બુદ્ધ છે તે પોતાના પ્રણયને બળે પૂર્ણ નિષ્કેષ્ટતાની પાસે પાસે આવી રહેલા છે; અનેક બુદ્ધ સિ-

પૂરેપમાં-ગ્રીસનાં રાજ્ય વ્યવસ્થિત ને બળિષ્ઠ થતાં હતાં તે રૂઢી વ્યવસ્થા કરતાં મારેયનની લ-ડાઈ (૪૦ સં ૫૦ ૪૯૦) પછી પેરિક્લિસના કાળમાં પૂર્ણ ઉત્કર્ષને પામ્યાં. માસીડોનના ફિલિપે ગ્રીક રાજ્યો પાસે પોતાનું સર્વોપરિપણું કબૂલ ર-ખાવું ને શિકંદરે ઈરાની રાજ્ય જીતી પોતાનું કીધું (૩૩૧). રોમનું રાજ્ય ૪૦ સં ૫૦ ૭૫૩ થી ૫૦૯ સુધી ચાલતું; પછી લાં સરદાર વર્ગની સત્તા પ્રબળ હતી, પણ પછી પ્રજાસત્તાક રાજ્યની યોગ્ય વ્યવસ્થા થઈ હતી (૪૦ સં ૫૦ ૩૩૬).

(આબિલનનું).

૪૦ સં ૫૦ ૬૮૦ માં નીનીવેનું ને આબિલ-નનું એ બે રાજ્ય પાછાં જોડાયાં હતાં, પણ કાલ-ડિઅન નેમોપોલાસરે મીડિઆના ક્રૈયાકસરિઝની મદદે નીનીવેના રાજાના મરણ પછી તે રાજ્યને પોતાના આબિલનના રાજ્યની આણુ માનતું કીધું (૬૨૫); અને નેબૂકડનેઝરે (૬૦૪-૫૬૧) જૂનાનું રાજ ઊંધું વાળી આબિલનનું મહારાજ કીધું. તેણે પાલેસ્ટ્રેન, ઐડ્યૂમિઆ, આમ્મન, મોઆબ એ પ્રદેશો જીતા હતા ને ઈરાનને તાબે કીધું હતું. પછીના રાજાઓ કમજોર, જલમ ને ઘાતકી હતા. છેલ્લા બેલશાઝાર લીડિઆના રાજાની મદદે મોટું લશ્કર એકઠું કરી સૈરસની સામા લડતાં થિમ્મ્રા આગળ હાર્યો (૫૪૫) ને પછી ૫૩૮ માં સૈરસે આબિલન લીધું હતું. નેબૂકડનેઝરે કળા વેપારને ઉત્તે-જન આપ્યું હતું; રાજ્યના લોક ઠાવકા ઉદ્યમી હતા;

વાય સ્વર્ગમાં ને પૃથ્વી ઉપર રહેનારા જુદાં તે દેવરૂપ છે. સિં-હલકીપના લોક જુદાં બૌદ્ધ ધર્મ પાળે છે ને નેપાલ તથા ચી-નના તે બીજાં મતનો બૌદ્ધધર્મ પાળે છે.

બૌદ્ધલોક વેદાંત ધર્મને માનતા નથી; તેઓમાં જાતિભેદ નથી; સંસારી ને સાધુ એવા બે જ વર્ગ છે; કોઈ પણ સંસારી સાધુ થઈ શકે છે. સાધુઓએ અકાંત મઠમાં રહેવું, પોળો જલ્લા પહેરવો, અડવાણે પગે રહેવું, માથું તથા દાઢી ઝૂંડાવવાં, ઘણાંકે એકઠા મળી દરરોજ કેટલીકવાર પોતાનાં દેવળમાં જઈ નીમેલી પૂજા કરવી, પરણવું નહિ, એક બ્રાહ્મણમાં બેસી બધાએ સાથે જમવું, સૂતી વેળા કેટલીક ક્રિયા કરવી, અઠવાડીઆમાં એક વખત સૌએ સાથે નહાવા જવું, બિંદા લેવા બહાર જવું તે સિવાય બીજા કોઈ પ્રસંગે કદી પણ તેઓએ પોતાના મઠ છોડવા નહિ, મઠની માંહેના દેવળમાં બીજા લોકને આવવા દેવા નહિ,

અને રાજ્ય, વ્યવસ્થિત હોઈને બળ મોટપથી ભવ્ય, અનેક સમૃદ્ધિથી ભરપૂર ને ઉત્સાહશૌર્યથી પ્રૌઢ, તે-જસ્વી શોભતું હતું. એ રાજ્યનો પ્રદેશ ૨૫૦,૦૦૦ ચોરસ મૈલ હતો.

આબિલન શહેર સપાટ પ્રદેશમાં ને ચોરસ હતું —યૂફ્રેટિસ નદી શહેરના મધ્યમાંથી વહેતી ને ક્રોટ ભીંતને લગતા ખંડકો ભર્યા રાખતી; ફરતા ક્રોટને સો દરવાજા હતા ને એને નફર પીતળનાં બારણાં હતાં; મહોલાઓ સીધા હોવાથી જ્યાં તે મળતા લાં ચોરસ ચકલા થતા; ક્રોટની દીવાલ ઇ-ટની, ૮૭ ફુટ જાડી ને ૩૦૦ જાંચી હતી; વચમાં વચમાં બૂરજ કિલ્લા હતા; સૌ મળીને શહેરમાં ૬૭૬ ચકલા હતા; એમાંના કેટલાએક તો વસ્તી વિનાના રાજ તથા તેના ઉમરાવોનાં ખેતર વાડી-રૂપે હતાં; નદીને બન્ને તીરે એકેકો રાજમહેલ હતો ને તે બે ૬૬૦ ફુટ લાંબા ને ૩૦ ફુટ પહોળા પૂલથી જોડાયા હતા. ચાલતું દહેરું જમીનથી ૬૦૦ ફુટ જાંચે બાંધેલું હતું ને લાં જવાને પગથીઆં નહોતાં, પણ ગાડી તથા ભારબરદારી પશુઓને ચઢવાને ઢોળાવ રાખ્યા હતા; તે દહેરામાં સોનાની મૂર્તિઓ હતી, અને જોટલી દોલત ખાસિલોનિયનોએ લૂંટમાં મેળવી હતી તેટલી બધીથી તેને શોભતું કીધું હતું; જૂનો રાજમહેલ બહુ જગરો બાંધેલો હતો ને નવા રાજમહેલની ચારેમર ૮ મૈલ ફરતી વાડીઓ હતી.

લોકને માટે મઠની બહાર દેવળો રાખવાં એવા તેઓના ધારા છે. ઝાણા જીવ ષટમાં ન જાય માટે સાધુઓ બપોર પછી કંઈ ખાતાપીતા નથી; લોક સાધુઓનાં હાડકાં કે દાંત કે વાળ દાટી તેના ઉપર ઘંટાકારની સમાધિઓ—સ્તૂપો બાંધે છે. બુદ્ધોની પ્ર-તિમા કહીં કહીં બોલી પણ ઘણું કેકાણે પલાંડી વાળી ધ્યાનમાં હોય તેમ અમ્મક બેસાડેલી હોય છે, માથાના નીમાળા વાંકડોઆ હોય છે; વેરણ, કારલે વગેરેની ચુકામાં ઘણાંએક દેવળો કરેલાં તે આજ પણ છે.

જીવહિંસા ન કરવી, ચોરી ન કરવી, બીજાં માણસના જીવ દુખાય માટે ઇન્દ્રિયોને બેકાવવી નહિ, જુદું બોલવું નહિ, કોઈ પણ કેંદ્ર કરવો નહિ એ પાંચ આજ્ઞા અવશ્ય પાળવી; જિતેન્દ્રિ-ય થવું, પરોપકાર—પરમાર્થ કરવો, ધ્યાન કરવાનો અભ્યાસ રાખવો એ બૌદ્ધ ધર્મની શિક્ષા છે.

લોક યાંત્રિકકળા ને ગણિતમાં જાણીતા હતા ને જોતિષ વિધામાં પ્રવીણ હતા. તેઓ ધાતુકામ ને વણાટકામમાં કુશળ હતા. તેઓ ખાળવાનાં લાકડાંને ઠેકાણે નખતેલ ને ભૂમિતેલ વાપરતા હતા; અને બહુ ચતુરાઈવાળી જીવિતનાં સાધનો કામે લગાડી ધાતુ ગાળતા. જીણા કુમાસની ને ચકચકીત રંગની મલમલ વણાતી તે રાજકુટુંબના વાપરવામાં આવતી. કારમાનીઆ તથા સીરિયાના પ્રાંતોમાંથી રૂપાવતું ને તેનાં કાપડ કરવાનાં કારખાનાં બાબિલન તથા તેના તાખાનાં ઘણાંક શહેરોમાં હતાં. સુગંધી દ્રવ્ય, કોતરેલી લાકડીઓ, નક્શીકામના પથર ને મહેરદાર વીંટીઓ એ શહેરમાં બનતી; રત્ન કાપવા ઘસવાની કળા ઉત્કૃષ્ટ હતી; તેવી આજ કોઈ ઠેકાણે નથી.

બાબિલન રાજના લોક ઈરાન તથા હિંદુસ્તાનની ઉત્તરના પ્રદેશ સાથે વેપાર કરતા ને લાંબી સોનું, કામતી પથર, રંગનો સામાન ને શિકારી કૂતરા લાવતા; કંદહાર તથા કાશ્મિરથી જીન તથા શાલ અને બાકિદુઆનાં મેદાનમાંથી પાનાં વગેરે મણીઆણી પશ્ચિમ એશિયા તથા યુરોપ તરફ મોકલતા. હિંદુસ્તાનની ઉત્તર તરફથી કોરમજ, લાખ, સોનું તથા સોનાની ધૂળ એ સૌ બાબિલનમાં આવતું; એ ધંધો ઉઠિની વણજારથી બલખ શહેરને માર્ગ ચાલતો. બાબિલનના લોકે ઈરાની અખાતના બહેરીન ટાપુઓમાં વેપારને માટે વખારો રાખી હતી—અહીંથી તેઓને વહાણો બાંધવાનાં લાકડાં ને મોતીઓ મળતાં. પૂર્વેટિસ તથા ટેગ્રિસનાં મુખ અને હિંદુસ્તાનનો પશ્ચિમ કાંઠો એ બેની વચ્ચેનાં દરિયો તેઓ ખેડતા ને ઘણી જાતનાં લાકડાં, મોતી, તજ તથા બીજા મસાલા એ સંધું પોતાના મૂલકમાં આણતા.

* અંતરસ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી; રાજ્યો ને પ્રગણના સત્રથી ઠાઠથી રહેતા ને ચથેચ્છ વર્તતા. જ્ઞાનખાનાંઓની સંભાળ ખટપટી હોજાઓ કરતા. જ્ઞાનનાં બેરાં રાજગાદીના ઉમેદવારોની તરફેન કરવામાં અથવા તેમને મારી મખાવવામાં ખટપટ કરતાં. પદવીના ઠાઠના ને જ્ઞાનખાનાની મોજમજાના ખર્ચમાં રાજનું વસૂલ વપરાતું. ખેડતો કરવેરા ભરતાં

(ઈરાનનું).

ઇરાન, આસીરિયાના મહારાજ્યના પાંચ લાખ ચોરસ મૈલના પ્રદેશમાં ગણાતું; સોડનાપાલસને ઉદાડી મૂકવામાં ઈરાનીઓએ મીડ તથા બાબિલોનિયનને મદદ કરી હતી, પણ તેઓ નવાં મંડાપલાં તે બે લોકનાં રાજ્યોની તાબેદારીમાંથી છૂટ્યા નહોતા; બાબિલનના ને બૂકડનેઝરે તેને પોતાના તાખામાં ગણ્યું હતું, પણ તેના મરણ પછી તે મીડિઆનીજ સત્તામાં ગયું હતું;—એ વેળા મીડિઆનું મહારાજ્ય થયું હતું (૫ લાખ ચોરસ મૈલ અથવા હિંદુસ્તાનના વિસ્તારના ત્રીજા હિસ્સા જેટલું); ઈરાનીઓએ જેની જેની તાબેદારી કીધી હતી તે તે રાજ્યોની સમૃદ્ધિઓ અંતે સૈરસે ઈરાનમાં આણી અને ડરાયસ તથા એર્કિસઝ એઓએ મોટા ઠાઠથી રાજકાર્યનો તથા સંસારી વિષયનો વૈભવ કીધો. તખ્ત સોનાનું હતું ને તેના ઉપર ખજૂરી તથા દરાખના માંડવાના ઝાડનું સોનાનું છતર હતું ને તેને ફૂળના લૂમખાને ઠેકાણે મોતીમણીના લટકતા ઝૂમખાઓ હતા. અગાઉ રાજ્યમાં સોના રૂપાની ચલણી શિકા નહોતા તે ડરસેસે નવા કહાડ્યા. ઈરાનીઓએ મીડિઆના રાજ્યના લોકોને પહેરવેશ તથા તેઓની રીતભાત એ પોતાનામાં દાખલ કીધાં હતાં; ને ઈર્જિષ્ટ જીસા પછી લાંબાં અખતર રાખવા માંડ્યાં હતાં.*

(ગ્રીસનાં).

રાજ્યવ્યવસ્થા—જુદાં જુદાં નગર (લગતા થોડાક પ્રદેશ સાથે અથવા તેવિના પણ) તે જુદાં જુદાં રવીંધીને રાજ્ય હતાં; એક નગરનું મુખીપણ બીજાં નગરો થોડીઘણીવાર માન્ય રાખતાં, પણ કીચાં કે બ્યાંના લોક મુખ્ય નગરના લોકની કુળશાખામાંના હતા તે; આથેન્સ એ સર્વ એ-

કંગાલ થયા હતા. અનેક જાતનું ભિનાયલું મોટું લશ્કર બધુ રાખવામાં આવતું, ને તેમાં સરહદ ઉપરના જંગલીઓ પણ હતા. લશ્કરને રાજની કૃતેહ અથવા સલામતીની દરકાર નહોતી;—તેઓ પગાર અથવા જુદની મતલબે લડતા ને સરદાર કપાઈ પડેથી અથવા પાછા હુકેથી પાતે પણ નાસભાગ કરી વેરાતા થઈ જતા.

ઓનિયન ગ્રીકનું ને સ્પાર્ટા એ સર્વ ડોરિયન ગ્રીકનું મુખ્ય નગર હતું; આકાયા પ્રદેશનાં નગરો એક-બીજાના કુળસંબંધમાં નહોતાં, પણ રાજકીય સંપર્કમાં હતાં; અને થીબ્સ નગર બિઓશિયા પ્રાંતનાં બીજા નગરો ઉપર વેળાએ વેળાએ પોતાની સત્તા રાખતું હતું. એક નાના દેશમાં અનેક નગરરાજ્યો, એઓ વચ્ચે ઝડઝડ તથા સંપ કુસંપને ઝડઝડ એકેક લડાઈ, સલાહ થતી રાજ્યમાં વારે વારે થતા ફેરફાર અને દેશના સામાન્ય સંપર્કમાં (યુદ્ધપ્રસંગમાં ને મહાત્સવ પ્રસંગમાં) પણ પોતપોતાનાં નગરની સરસાઈ, એ કારણોથી ગ્રીક લોકમાં નગરનું મહાત્મ્ય વિશેષે આગળ પડ્યું. નગરનું રક્ષણ કરવું, નગરનાં થવું, નગરને શોભાવવું, નગરની કીર્તિ વધારવી અને એને માટે અનેક પ્રવૃત્તિમાં મગ્યવું; વળી, ઘરમાં લડવું, કુટુંબ પડોશી સાથે લડવું, પરદેશી શત્રુ સામા લડવું એમાં ગ્રીક લોકનો અભિમાન હતો. ધર્મરક્ષણ ને કુટુંબસુખ એના વિચાર ગૌણ હતા, પણ દેશરક્ષણ ને દેશીરૂપે પોતપોતાના સ્વતંત્ર યશ પ્રગટ કરવા એ વિચાર પ્રધાન હતા. અપાલો દેવ તથા તેનાં દહેરાનો કારભાર એ સંબંધી વિચારો કરવાને સર્વ સંસ્થાનોના મુખ્યચારો ઉદ્દેશમાં મળતા અને ઓલિમ્પિક વગેરે ઓમ્હવ ટાણે સધળા ગ્રીક એકઠા થતા-એવી રીતે જો કે દેશી સમસ્તનો પ્રસંગે પ્રસંગે મોટો મેળાવડો થતો, તોપણ રાજકીય વિચારને અર્થે તેઓ વર્ષમાં એકવાર પણ મળતા નહોતા. પરસ્પર ઈર્ષ્યા હતી ને તે જુદાં જુદાં સંસ્થાનોમાં જુદી જુદી રાજ્યવ્યવસ્થા હોવાથી વધતી હતી, એ કારણને લીધે દેશીસંપ હમેશને માટે અંધારો નહોતો; પ્રસંગે પ્રસંગે સંસ્થાનો વચ્ચે સંધિવ્યવહાર ચાલતો, પણ પછવાડેથી વધારે તૂટ પડતી ને નિરંતર માંહે-માંહે લડાઈ ચાલતી.

પ્રથમ તો સંસ્થાન સંસ્થાનમાં વંશપરંપરાના રાજા, પોતાના બંધુબંધીઓ સરદારોને સાથે રાખી

જૂના વહીવટ પ્રમાણે રાજ્ય ચલાવતા. ગ્રીકની લડાઈ પધ્ધતિ એ ત્રણ સૈકામાં રાજાની સત્તા ઓછી થઈ ગઈ ને કેટલેક ઠેકાણે રાજગાદી નીકળી ગઈ-પરરાજ્ય ઉપર હુમલા ને સ્વરાજ્યમાં ફેરફાર ખુબ થયા હતા અને થેસેલિઅન, બિઓશિયન ને ડોરિયન એ લોકે જ્યાં ત્યાં ફરીવળી જૂના રાજ-વંશોનો ઉચ્છેદ કરી દેતા. એ ટોળાં જો કે પૂર્વના રાજપદને માન આપનારાં હતાં તોપણ પોતાની જૂની સ્થિતિ બદલાવાથી તેઓનું વલણ રાજાની સત્તા તોડવા તરફ થયું હતું; તેઓ રાજાઓને કહેતા કે તમારી સત્તા લોકના ઉપર તથા શસ્ત્રધર પુરૂષો ઉપર આધાર રાખે છે; પણ મૂળ કારણ જોઈએ તો તે આ હતું કે ગ્રીક લોક પ્રકૃતિથી જ ચંચળ બુદ્ધિના ને ઉદ્યમી હતા. ઠામઠામની રાજગાદીઓ એક સપાટે નીકળી નહોતી ગઈ; રાજાઓ વંશપરંપરાના હતા તે ટળી નવા નવા નીમાતા થયા, પ્રથમ એક કુળમાંથી ને પછી કાંઈ પણ કુળમાંથી, હિન્દી લગીના ને પછી મુદત મુદત લગીના; ને છેલ્લીવારે રાજસત્તા ધણા જળુના હાથમાં ગઈ હતી. એ પ્રકારે રાજા સરદારોને જવાબદાર થતા ગયા ને અમલદાર જેવા થઈ રહ્યા; કુળથી, લસ્કરી બહાદુરીથી તથા ચતુરાઈથી અને લોકને પસંદ પડે તેવા સદ્ગુણથી જે સરદારો પ્રસિદ્ધિમાં આવેલાં તેઓની મંડળી રાજ્યમાં આગેવાની કરતી થઈ; કાળાંતરે સરદાર મંડળીઓની સત્તા ઘટી અને લોક જે સ્વતંત્ર હતા પણ રાજકાળમાં ભાગ લેઈ શકતા નહિ તેમાંના ધણાએકે લોકની તરફથી નવા નવા હક્ક માગવા માંડ્યા. એવું એવું મોટાં શહેરોમાં અવશ્ય થયું. સરદારમંડળી સ્થાવર મિલકતના વેચાણનો અટકાવ કરતી અને રાજ્યકારભારમાં હક્ક ધરાવનારાઓની સંખ્યામાં વધઘટ ન થાય તેવા ઉપાયો કામે લગાડતી; પણ તેથી આટલુંજ થતું કે તે પોતાની સત્તા જાળવી શકતી, પણ પોતાની સામા લોકનો સંપ વધતો તેનો અટકાવ કરી શકતી નહિ ને પોતાનું અંધારણુ પણ ધટ કરી શકતી નહિ; એ સ્થિતિમાં સરદાર-મંડળી કેટલાકને રાજકારભારમાં થોડાક ભાગ

૧ ડ્યુકેલીઅનના દીકરા આલ્ફ્રીડીઅને તેનું કંઈક ચોખ્યું હતું (ઈ. સ. ૫૦ ૧૫૨૧), પણ તે પછવાડેથી બંધ પડી ગયું હતું.

આપતી અથવા કુળવંતને બદલે દ્રવ્યવંતને પણ વધારે હક આપતી થઈ. સરદારે પણ મોટા જમીદાર હતા તેથી રાજ્ય વ્યવસ્થામાં ઝાઝો ફેરફાર થતો નહિ, પણ જે રાજ્યમાં થોડી જમીદારીવાળા લોકને પણ રાજકારભાર કરવામાં હક મળતો થતો તે રાજ્ય શ્રેષ્ઠ ને વધારે સ્થાયી કહેવાતું. કોઈ કોઈવાર સરદારમંડળી ને લોક એ એ વચ્ચેના ઠંટામાં સૌ જણ કોઈએક શખ્સને થોડીવારને માટે સર્વોપરિ સત્તા આપતા.

એ પ્રકારના એટલે સરદારવર્ગની અથવા સરદારવર્ગ તથા લોકવર્ગ એ બંને વર્ગમાંના થોડાકની સત્તાવાળાં રાજ્યો માંહોમાંંહેના ઠંટાથી ઊંધાં વળતાં ને કોઈ ખાનદાન સરદાર પોતાની શક્તિ ચાતુરીથી લોકને પોતાની તરફના કરી લેઈ રાજના જેવી સર્વોપરિ સત્તા ચલાવતો; એમ જે ઘૂસનારા તે ટૅરંટ કહેવાતા ને તે પોતાની સત્તા કાયમ રાખવાને ગરીબ લોકને ઘણુંક વર્ષ લગી ઉઘોયે વળગાડી શહેરમાં મોટાં મોટાં મકાનો બંધાવી રીઝમાં રાખતા; વળી તે ટૅરંટ ખંતીલા રહી ખીજ રાજ્યો સામા લડાઈઓ કરવાનું ઊપજવતા, મતલબ કે પજવનારા મિત્રો ને સંકટમાં આણનારા શત્રુઓ સૌ રોકાયા રહે ને જ્ય મળેથી પોતાની સત્તા દૃઢ થાય. એવા ટૅરંટમાંના કેટલાકે પોતાની સત્તા પોતાના વારસને માટે મૂકેલી, પણ ત્રીજી એથી પહેડાંએ તે પાછી જતી રહેલી. કેટલાક ટૅરંટ પરરાજ્યનાં લશ્કરની મદદે પોતાના શત્રુનો નાશ કરતા અથવા તેઓને રાજ્ય બહાર કરતા ને તેવાં ખીજ કર્મથી તેઓ લોકને અજખામણ થતા ને પછી માર્યા જતા; એવા ટૅરંટને કહાડવામાં રાજ્યો સ્પાર્ટાની મદદ માગતાં ને એ તરત આપતું—પોતાનાં રાજ્યમાં તેવો કોઈ ટૅરંટ ન ઊભો થાય માટે અને ખીજ રાજ્યોમાં પોતાની વગસત્તા વધે માટે. ઈરાનની સાથે લડાઈઓ ચાલી તેની પહેલાં જ્યાં જ્યાં ટૅરંટો ભરાયલા ત્યાં ત્યાંથી સ્પાર્ટાએજ તેઓને કહાડયા હતા ને તેથી ગ્રીસના રાજકીય કારભારમાં સ્પાર્ટા સર્વોપરિ વગસત્તા ધરાવનારં થયું હતું. સ્પાર્ટાની ખીજ મતલબ આ હતી કે

ખીજ રાજ્યોમાં પણ જ્યાં કાવે ત્યાં પોતાના જેવોજ રાજપ્રકાર રખાવવો; પણ એવી તજવીજ કરવામાં તે પોતાના વિચારને નહિ પણ વિરુદ્ધ વિચારને સખળ કરતું—કારણ કે સરદાર ને લોકના ઝગડા નવા નવા ઊકયાંજ કરતા ને તેમાં લોક કાવતા ને તેનું પરિણામ આ થતું કે લોકમાંના કેટલાક ધનવંત પણ રાજકારભારમાં દાખલ થતા. કેટલેક દહાડે થોડી જમીદારીવાળાને પણ હક મળતા થયા ને તેથી પછી ખરેખરાં પ્રજારાજ્ય ધરાઈ રહ્યું. જે પ્રમાણે આયેન્સમાં ને સ્પાર્ટામાં થયું હતું તેજ પ્રમાણે ગ્રીસનાં ખીજાંબધાં સંસ્થાનોમાંથી પણ રાજગાદી કહાડી નાંખવામાં આવી હતી ને તે ઘણુંકરીને એકસરખાંજ કારણોથી.

યુદ્ધ—સ્પાર્ટન ને થીબન એ ગ્રીક જમીનની લડાઈમાં ને આથીનિયનોએ દરિયાની લડાઈમાં વધારે કુશળતા દેખાડી છે. યુદ્ધસંકટમાં ગ્રીક બહુ બહાદુરીથી લડી રસ્તો કહાડતા, પણ હથિયાર લેઈ ધશીને છાપો કેમ મારવો—હથો કેમ કરવો તે તેઓ જાણતા નહિ ને એવે પ્રસંગે તેઓ જ્યારે ત્યારે નિર્બળ જેવા જણાયા છે. તેઓ નિશ્ચયપૂર્વક કેસરીઆં કરી લડ્યા નથી; ડેલિયમ ને આમિન્ડ્રિયોલિસની મોટી લડાઈ થઈ તેમાં રૂડો જંગ આવી મળ્યાથી જીત હતી.

સ્ત્રી તથા દાસ એઓની સ્થિતિ દયામણી હતી. હોમરના અને તેની પૂર્વના કાળમાં પુરુષની સ્ત્રીપ્રત્યે વર્તણુક સૂઝી ને સાચવટવાળી હતી; રાજ્યોદ્ધાઓની સ્ત્રીઓ પણ ધરનાં કામકાજમાં ગુંથાઈ રહેતી; સૌવતો, વણતી. પાણી આણતી, કપડાં ધોતી વગેરે; આપ પોતાની દીકરીને ઇચ્છામાં આવે તેને પરણાવતો; લગ્ન વેળા સામસામાં બક્ષિશો આપવામાં આવતાં અને જે સ્ત્રીને અન્યાય વિના પોતાને પીહેર આવવાની જરૂર પડતી

* આયેન્સમાં ઉઘીવારે પ્રજારાજ્ય બની રહ્યું હતું અને સ્પાર્ટામાં જે કે રાજગાદી હતી તોપણ રાજની સત્તા સરદારમંડળીના અને લોકમાંથી નીમાતા એકેશરો એટલે માલિસ્ટ્રેટના અંકેશમાં હતી—કેટલેક કાળે એ એકેશરોઓએ સરદાર તથા રાજ એઓની સત્તા ઘણીક રીતે ઓછી કરી નાંખી હતી.

તો તે સાસરેથી મળેલું પોતાના હિસ્સાનું ધન પોતાની સાથે આણતી; પુરૂષનાં ધન ને કુળ એ ઉપર તેટલું નહિ પણ બળ, હિંમત, બહાદુરી, ચતુરાઈ ને લડાઈનાં કામની કસરત એ જેનામાં વિશેષ હતાં તેને છોકરી પરણાવવામાં આવતી; ઘણે ઠેકાણે પુરૂષો સ્ત્રીઓને હરણ કરી જઈ પરણતા; સ્ત્રીઓ પતિવ્રતે રહેતી. કાળાંતરે સ્થિતિ બદલાઈ તે આ પ્રમાણે હતી: સ્પાર્ટામાં છોકરીઓને પુરૂષની પેઠે કસરત કરાવવામાં આવતી કે તેઓ પરણ્યા પછી મનજૂત બાંધાનાં છોકરાં જણે; પુરૂષ બળે અથવા છળે છોકરીને તેના માઆપનાં ઘરમાંથી કહાડી લેઈ જઈ પરણતો; પરણ્યા પછી સ્ત્રી ઝાઝી લોકની નજરે પડતી નહિ; અને જોકે તેઓ પોતાના ઘણીઓના સહવાસમાં થોડી રહેતી તોપણ તેઓનું માન રાખવામાં આવતું ને તેઓનું એટલું તો ચલણ હતું કે તે ગ્રીસના બીજા ભાગના લોકમાં બહુજ નહાઈ ને દુઃખદાયક મનાતું; સ્પાર્ટાના ઈતિહાસના છેલ્લા કાળમાં માત્ર લાંબી સ્ત્રીઓ પોતાનું ગૌરવ રાખી રહી રોમન ગૃહસ્થાણીઓની સરસાઈ કરવે યોગ્ય જણાઈ હતી. આથેન્સમાં સોલનના ધારામાં હતું કે સ્ત્રીઓએ ત્રણ જોડ લૂગાં ને ચોરુંક ખાવાનું સાથે રાખ્યા વિના બહાર જવું નહિ; રાતે મહોલામાંથી જવું નહિ ને જવું તો ગાડીમાં ને આગળ મસાલ હોવી, અને મરણ પ્રસંગે ઘેલછાથી અથવા મલાવીને વિલાપ કરવા નહિ. કાળાંતરે સ્ત્રીઓને જનાનામાંજ રાખવામાં આવતી. પ્લેટોએ કહ્યું છે કે જો પુરૂષો બીકણ હોઈને અપ્રમાણિકપણે મર્તેછે તે બીજે જન્મે સ્ત્રીજાતમાં અવતરેછે; તેનો ધર્મ આટલોજ કે ઘરનું કામકાજ કરી સંભાળ રાખવી ને ઘણીની આજ્ઞા માનવી. આરિસ્ટોટલે કહ્યું છે કે બ્યારે ગર્ભ, પ્રકૃતિવિકારે પુરૂષરૂપે નથી ધડતો ત્યારે સ્ત્રીરૂપે ધડાય છે; સ્ત્રી સ્વતંત્ર રહેવાને પાત્ર નથી; તેણે બાપ-ઘણી-દીકરો-સગો એનો આશ્રય ધરી તેને આધીન રહેવું જોઈએ. ગ્રીસમાં સર્વત્ર ગુલામો ઉપર ઘણીજ સખ્તી હતી. સોલનના ધારામાં તેઓને મરતમાર મારી તેઓની

સાક્ષી લેવી એવું હતું; પછીના વખતમાં આથેન્સમાં ગુલામોની હાલત કંઈક સારી થઈ હતી.

ભાષા કળા વિદ્યા—ગ્રીક ભાષા તે મૂળ પીલાસજિઅન લોકની ભાષાને બહુધા મળતી હતી, પણ દેશ કાળ ને જનસ્થિતિ પરત્વે બદલાયલી હતી. હેલેનીઝની ભાષા પીલાસજિઅન ભાષાથી માત્ર પ્રસયઅનુબંધમાં જુદી પડતી, પણ વધારે જ્ઞેરવાળી હતી; એ ભાષા ગ્રીસમાં સર્વત્ર બોલાતી થઈ; પણ પ્રાંત પ્રાંત પરત્વે થોડો થોડો ફેરફાર હતો. ગ્રીસના ઉત્તર ભાગની ડોરિક કહેવાતી તે પ્રથમ કઠોર ને પહેળાં ઉચ્ચારણની હતી, પણ પાછળથી ઘણી સુંદર થઈ હતી ને પિંડારે નવી ડોરિકમાં લખ્યું હતું; આઓશિયા ને પેલોપોનીસસની ભાષા ઈઓલિઅન તે ડોરિકને ઘણીખરી મળતી હતી—સાફ્રંકાએ એ ભાષામાં લખ્યું હતું. આટિકાના ઐઓનિયન લોક એશિયા મૈનરમાં જઈ વસ્યા ને લાંબા લોકના સંબંધ વડે ઐયોનિક ભાષા હલકાં ભારી ઉચ્ચારણ નિયમિતપણે જોડાયથી મધુર થઈ. હોમરે જૂની ને આનાક્રિયને નવી ઐયોનિકમાં લખ્યું હતું. આટિક (આથેન્સની) ભાષા ફેળવાતાં ફેળવાતાં ફેટલેક કાળે ઘણી સરળ ને સુંદર થઈ ને ગ્રીસના સર્વ વિદ્વાનોએ તેનેજ વાપરી. શોકવિપયનાટક લખનારા ને ટ્યુસીડીડીઝ એઓએ જૂની આટિક ગ્રીક ભાષામાં લખ્યું; આરિસ્ટોફનીસ, પ્લેટો, એનોફ્સન એઓએ જૂની નવી એકત્ર થતી એવીમાં અને એરિકનીસ, ડીમોસ્થિનીસ વગેરેએ નવી આટિકમાં લખ્યું. ગ્રીક વર્ણલિપિ ફિનીશિઅન ઉપરથી થઈ હતી. કવિતા કરવા વિષે લોકની સ્વભાવવૃત્તિ બહુજ બહાર પડતી હતી ને તેઓએ પોતાના યશ દેખાડ્યા છે. ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦-૮૦૮ માં હોમર ને હીસીઅડ એ બે મોટા કવિઓ થયા. ઇ. સ. પૂ. ૭૦૦-૪૪૨ સૂધીમાં જુદા જુદા છંદમાં સંગીતકવિતા રચાઈ; આર્કિલોક્સ દોષ બોલવામાં ને હશી કહાડવામાં એકો થઈ ગયો; સૈમોનીડીસે સ્ત્રીને ભુંડણ, કહોલી, કૂતરી, ગધેડી, નોળીએણ, વાંદરી, મધમાખી અને મટોડી, દરિયો એનાં રૂપ આપી આપી વર્ણવે;

ટૅરટ્યૂસે યુદ્ધગીત લખ્યાં; સોલને નીતિસંબંધી ને રાજકીય પ્રકરણ સંબંધી લખ્યું, (ઇ. સ. ૫૦-૬૧૧); આલક્યૂઝે ઈસ્ક તથા મોનમઝા સંબંધી ને તેની પ્રિયા સોફ્રેશ એણે હૈયું પીગળાવે તેવાં ઇસ્ક સંબંધી લખ્યું; આનાક્રિયન (૫૬૦) એણે ઈસ્ક તથા દારને વખાણ્યાં છે; અને પિંડાર (૫૨૨-૪૪૨) એણે એલિમ્પિયન, પીથિયન, નીમિયન ને ઈસ્થમિયન એ ધર્મયાત્રા મહોત્સવોમાં જેઓએ જય મેળવેલા તેઓનાં અનેક હંદમાં અનેક વિષયયુક્ત ગીત લખ્યાં છે; પિંડાર સંગીતકવિઓમાં શ્રેષ્ઠ ગણાયો છે. નાટક લખનારામાં એસ્કીલસ (૫૨૫-૪૫૬) એણે ૭૦ નાટક લખ્યાં હતાં (માત્ર ૭ હાલ છે); સોફોક્લિસે (૪૯૫-૪૦૬) ૧૩૦ લખ્યાં હતાં (માત્ર સાત હાલ છે); ને યૂરિપિડીસે (૪૮૬-૪૦૬) ૭૫ કે ૯૨ લખ્યાં હતાં (માત્ર ૧૯ હાલ છે). ધર્મનું રહસ્ય જેમાં રહેલું તેવા ગૂઢ વિષય અથવા ધર્મનો બાહ્ય વિષય એ નાટક રૂપે વર્ણ્યમાં આવ્યા હતા. એસ્કીલસે પોતાના પૌંદ તર્કને ભવ્ય દીપક શબ્દોમાં ઈશ્વરી અદ્ભુત સામર્થ્યમંત પુરૂષ-કર્મ-બનાવને સ્તીતર્યાં; સોફોક્લીસે મનુષ્યો જેવાં હોવાં જેઈએ તેવાં ને યૂરિપિડીસે જેવાં છે તેવાં સ્તીતર્યાં હતાં. મધદેવ ડૅયોનીશિઅસ એને બકરાનો ભોગ આપવામાં આવતો તે પ્રસંગે પૂજક લોક નાયતા, ગાતા, વેદીની પ્રદક્ષિણા કરતા-એક ગાતો ને બીજા સધળા ઝીલતા; પછવાડેથી એક જણ વેશ લેતો થયો; એ પ્રમાણે નાટકની ઉત્પત્તિ કહેવાય છે. એસ્કીલસે એ જણને વેશ લેતા કીધા. ગાયકગણનું કામ થોડામાં આવ્યું ને એક મધ્યસ્થને વધાર્યો કે જે નાટકના સધળા રસ પોતાના અનુભાવે દેખાડતો ને સૌ જોનારાનો લક્ષ તેનાજ ઉપર કરતો. હાસ્યનાટક લખવામાં આરિસ્ટોફનીસ (૪૪૪-૩૮૦) શ્રેષ્ઠ હતો-તેણે પોતાની વખતના નામાંકિત પુરૂષોને વિકૃત રૂપવેશે દેખાડી દેખાડી તેઓનું ઉપહાસ્ય કીધું હતું. ઇતિહાસ તથા વક્તૃત્વ-હૅરોડોટસની (૪૮૪-૪૪૩) પહેલાં કેટલાંક ત્રુટિત ઇતિહાસ રૂપ કથન હતાં પણ શુદ્ધ ઇતિ-

હાસ સ્વરૂપ તો તેણેજ પ્રથમ દેખાડ્યું. તેણે ગ્રીક ને ઈરાની એઓ વચ્ચે જૂના કાળથી જે દ્રોષ ચાલેલો તે સંબંધી લખ્યા પછી જે લગઈઓ ચાલી તે સંબંધી યથાસ્થિત ઇતિહાસ લખ્યો; થ્યુસિડીડીસે (૪૭૧-૩૯૫) આથેન્સ સ્પાર્ટા વચ્ચે ચાલેલી લડાઈનો ઇતિહાસ લખ્યો; અને ઝેનોફોને (૪૪૪-૩૫૪) થ્યુસિડીડીસે બ્યાંથી અધૂરું રાખેલું સાંથી આગળ ચલાવી લગઈનો ઇતિહાસ પૂરો કીધો, ને માંટીની આની લગઈના કાળ સુધીનો (૩૬૨) નવો લખ્યો. થેમિસ્ટોકલીસ, આરિસ્ટોટીસ ને પેરિક્લીસ એ સમર્થ વક્તા હતા, પણ કેવળ એજ વિદ્યાથી ના-માંકિત થએલા તેમાં શ્રેષ્ઠ તો ડીમોસ્ટિનીઝ (૩૮૫-૩૨૨) હતો. તેનાં ૫૯ ભાષણોમાં ૧૭ રાજકીય હતાં ને એમાંનાં ૧૨ તો માસીડનના ફિલિપની સામા ગ્રીકને સાવધ રાખવાને માટે હતાં; ને ૪૨ ન્યાયવિપયનાં હતાં. શિષ્યમાં ગ્રીક ઘણાજ કુશળ હતા. સ્તંભરચના ઉપર તેઓનો વિશેષ લક્ષ ને મોટો શ્રમ હતો-એ સ્તંભો ડોરિક, ઐઓનિક ને કોરિન્થિયન એવા ત્રણ પ્રકારના હતા કે જે આજ પણ શિલ્પશાસ્ત્રમાં નમૂના ગણાય છે. ડોરિકનો હેતુ નભ્ભરપણું-મજબૂતી આપવાનો, ઐઓનિકનો નાનુક ને સુંદર દેખાડવાનો અને કોરિન્થિયનનો ભવ્ય શોભાયમાન કરવાનો હતો. તક્ષક-કોતરકામ પણ સારું હતું; લાકડું, પથ્થર, આરસપાદાણ, લાથી-દાંત, મણી, સોનું રૂપું, તોળું, પિત્તળ, મટાડી, મીણુ એ પદાર્થો ઉપર નક્શી કરવામાં આવતી; ડ્રીડી-આસ શિલ્પ ને તક્ષક બંનેમાં નિપુણ હતા. ચિત્રવિદ્યા સાદી ને સાધારણ હતી. તક્ષકમાં જેવી મનની ધારણા ઉત્કૃષ્ટ હતી તેવીજ પ્રત્યક્ષ મૂર્તિ બનાવી-મન ને હાથ સરખી રીતે સૌંદર્ય દેખાડતાં પણ તેનું ચિત્રમાં નહોતું-એ કળા તેઓ સુંદર દેખાડાંવી શક્યા નહોતા. ગાયનનો ઉદ્દેશ કાનને ખુશ કરવા કરતાં મનને ઉત્તેજન આપવાનો હતો એમ ગ્રીક સમજતા-તેઓ ગાયનથી લગઈમાં શૌર્ય ઊપગમવા અને જંગલી રીતિઓને સુધક કરતા; એ કારણને લીધે એ વિદ્યામાં તેઓ સારી કેળવણી લેતા.

તત્વવિચારનો આરંભ ઇ. સ. ૫૦-૭ મા સૈ-

કાથી થયો. જેવામાં ડારિયન લોકે ગ્રીસમાં જ્યાં
ત્યાં ફરી વળી રાજ્યોમાં ઉત્પલપાથલ કરી નાંખી
તેવામાં કેટલાએક ગ્રીકે એશિયામૈનરમાં આવી
એઓનિઆ વસાવ્યું હતું. એ રાજ્યના તાબાના
મેલેટસ નગરમાં થાલીસ નામના ગ્રીકે (ઇ. સ. ૫૦
પૂ. ૪૪૦-૫૪૮) ઈજિપ્ટ વગેરે દેશમાં પ્રવાસ કરી
જ્ઞાન સંપાદન કરી આ પ્રમાણે વિચાર જણાવ્યા
હતા-“સર્વ વસ્તુનું મૂળ જળ છે; જળમાંથી સર્વ
વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય છે ને પાછી જળમાં સમાય છે,
પણ ઈશ્વર-બુદ્ધિએ સર્વ વસ્તુ તેમાંથી બનાવી છે.
સર્વ વસ્તુ જે કે પાર ન આવે તેમ વિભાજ્ય છે તે-
પણ કેટલાએક અવિભાજ્ય મૂળ પરમાણુઓ વડે
તે બનેલી છે-ઈશ્વર અનાદિ છે ને મરવું ને જીવવું
એ એ જુદાં નથી, જીવ અમર છે; તે માનતો કે
સૃષ્ટિ ભલાં ભુંડાં માણસોના (શરીર રહિત) જીવોથી
ભરેલી છે; જેને માટે આપણે બીજાનો દોષ બો-
લીએ તે આપણે પણ ન કરવું એ નીતિએ માનમાં
ને ન્યાયીપણે માણસે જીવંતી ગુભરવી.” સામોસ
ટાપુતો પિથાગોરસ (૫૮૬ કે ૫૬૮ માં જન્મ્યો
હતો) ઈજિપ્ટ અનેગ્રીસ તરફના કેટલાક દેશોમાં
પ્રવાસ કરી આવ્યા પછી ઈટલીમાં કોટાનામાં
વસ્યો હતો. અહિં તેણે ઘણાએક શિષ્ય કરી પો-
તાની શાળા સ્થાપી હતી. તેના શિષ્યો દેવબ-
લિમાં ન અપતાં એવાં પ્રાણીનું માંસ ખાતા નહિ;
ધર્મસંબંધી ક્રિયા કરતાં ધોળાં વસ્ત્ર પહેરતા; મૌન્ય,
મર્યાદશીલતા, ખાવાપીવામાં મિતપણું ને પરસ્પર
સ્નેહ-અંધુત્વ રાખતા; અને શિષ્ય થનારને પાંચ વર્ષ
પ્રધી સંકેત સૂત્રોમાં સિદ્ધાંત સમજવવામાં આવતા.
જ્યોતિષનો અભ્યાસ કરી તેણે જણાવ્યું હતું કે સ-
ધના ગ્રહ, પ્રકાશનો ગોળો જે સૂર્ય તેની પ્રદક્ષિણા
કરે છે; પૃથ્વી પોતાના આસ ઉપર ફરે છે ને તેથી
રાત દહાડો થાય છે; પૃથ્વીનો ગોળો હવામાં અ-
દ્ધર રહેલો છે; અને ચંદ્ર તથા બીજા ગ્રહોમાં
પણ વસ્તી છે. થાલીસની પેઠે તે પણ અવિ-
ભાજ્ય પરમાણુ છે અને એ પરમાણુઓ અમુક
સંખ્યા પ્રમાણમાં ગોઠવાયાથી અગ્નિ-પૃથ્વી-જ-
ળ-હવા ઉત્પન્ન થાય છે એમ તે કહેતો. એક

ઈશ્વર સર્વ વસ્તુનું મૂળ છે; સત્ય એ તેનું સત્ત્વ છે;
જેઓ પ્રેમથી તેને બજે છે તેઓને તે સુખ આ-
પે છે; તે સર્વ વસ્તુનો આત્મા છે-સર્વ વ્યાપક ને
સર્વનો આધાર; માણસના જીવ મરણ પછી પણ
હોય છે; સધળું આકાશ જીવોથી ભરેલું છે; જે
જીવ આ જીવંતીમાં ધર્મનીતિથી વર્ત્યા છે તેઓ
માનસ્તુતિને પાત્ર છે; ભક્તિ કરવાના અભ્યાસથી
જીવ પોતાની વૃત્તિઓ શુદ્ધ કરે છે; ઈશ્વરની પ્રકૃતિ
તથા તેનું આનંદીપણું એ પામવાને જ્ઞાન શેષધવું
જોઈએ. વળી એઓનિઆ તાબાના ક્લાઝો-
મીતી નગરનો આનાકસાગોરાસ (૫૦૦-૪૨૮)
એ પોતાની મિલકત વેચી વીસ વર્ષની વયે આ-
થેન્સ જઈ વસ્યો ને અહીં ત્રીસ વર્ષ રહ્યો; તે યૂ-
રિપિડીસ તથા પેરિક્લીસ એ બેનો મિત્ર ને ગુરુ
હતો; તેનાં મત આધિનિયમ લોકને અલગૂજી ન
આવવાથી તેને પાખંડી ઠેરવી રાજ્ય બહાર કર-
વામાં આવ્યો હતો (૪૫૦). તેણે પોતાના
શિષ્યોને જણાવ્યું કે એક ઈશ્વર છે ને તે સર્વજ્ઞ
મન છે કે જેણે જગતના ચૈતન્યવિનાના જડ
પરમાણુઓને ગતિમાન કીધા છે ને એથી તે
પરમાણુઓએ અનેક રૂપ ધર્યાં છે, તે મને સર્વજ્ઞ
પ્રસરિત હોઈને સર્વ પ્રકૃતિની વ્યવસ્થા કરી છે,
તોપણ તે કોઈપણ જડ વસ્તુની સાથે કોઈપણ
રીતે ભજેલું નથી પણ કેવળ જીવંત છે. સોક્રે-
ટીસ (૪૬૯-૪૦૦) આથેન્સની પાસેના ગામનો
મૂર્તિધરો ને આનાકસાગોરાસનો શિષ્ય એણે
શાળા કહાડી નહોતી કે જાહેર ભાષણો પણ કીધાં
નહોતાં; પણ તે કહેતો કે મને કોઈ અંતરપ્રેરણા
કરે છે ને તે પ્રમાણે હું બોધ કરું છું. તે બન-
રમાં, દુકાનોમાં, રંગ અખાડામાં હામહામ ફરતો
ને બાળક, તરૂણ, વૃદ્ધ સૌને નીતિયુક્ત અંતરબોધ
માનવા વિષે અને કર્મનો ઉદ્દેશ તથા તેનાં ફળ
એ સંબંધી જ્ઞાન મેળવવા વિષે વાદ સાથે સંભા-
ષણો કરતો; મતીઆ પંડિતોના યુક્તિવાદમાં લોક
મોહ પામતા તેઓને પોતાની બુદ્ધિએ ખરુંબોલું
સાઈ નરસું સમજવાની શક્તિ આવે તેટલા માટે
તેણે બીજા ધંધો કરવો છોડી દઈ અહીં તહીં ભટ-

કતાં બોધ આપવાનો ધર્મો સ્વીકાર્યો હતો—તું તારી મેળે જાણ, તું પોતાને જાણ, એમ તે કહેતો. તેણે ડોળધાણ મતીઆ પંડિતોને કુદિત કરતાં ન્યાયશાસ્ત્રનો પાયો રચ્યો હતો. કોઈ એક દેખ-રેખ રાખનાર ઈશ્વરીસત્તા છે, મરણ પછી જીવને સદ્ગતિ છે, ને એટલા માટે નમ્રતા આદિસદ્ગુણ તથા સત્કર્મ એ અવશ્ય છે એવી તેની આસ્થા હતી. પ્લેટો એ આથીનિયન ગ્રીકે (૪૨૮-૩૪૮) પોતાના વિચાર આ પ્રમાણે ફેલાવ્યા: આ જગતની ઉત્પત્તિને કાંઈ પણ એક આદ્યંતરહિત સ્વયંભૂ કારણ ને સકળ વસ્તુનો પિતા હોવો જોઈએ. ને તે શુભ સુંદર બુદ્ધિમાન ને શક્તિમાન છે; ને જ્ઞાનીઓને પણ દુઃખ છે તો લોકની બુદ્ધિને અગમ્ય કેમ ન હોય? એ આદ્યંતરહિત પિતાએ પોતાના વિચારમાં એક નમૂનો બોલો કરી પછી આ સૃષ્ટિનો ઘાટ રચ્યો છે અને આત્માવિના કોઈ પણ વસ્તુ પૂર્ણ શુભ સુંદર નથી એવું વિચારી તેણે સૃષ્ટિને સજીવ કીધી; તેના સકળ જડ વિભાગને ઈશ્વરી સત્વ-તેજથી સંચિત કરીયા. આત્મા સ્થૂળ શરીરથી જુદો છે, અમર છે અને તે જે ઈશ્વરી-સત્વ જડમાં વ્યાપી રહ્યું છે તેનો અંશ છે; ઈશ્વરમાં સમાઈ જવું તે મોક્ષ. નીતિસંબંધી વિચાર પોતાના ગુરૂ સૌક્રેટીસના જેવાજ હતા—ન્યાય, મિતભોગ, રાજ્યધારા પ્રત્યે આત્મકિંતપણું ને પૂર્ણ સદાચા-

રીપણું એ ચાર વાનાં જેને જ્ઞાની થવું હોય તેને અવશ્ય છે અને સદ્ગુણી સુંદર માણસજ સુખી હોય છે. પદાર્થ વિજ્ઞાનમાં પ્લેટો પિથાગોરાસના મતનો હતો. આરિસ્ટોટલ (૩૮૪-૩૨૨) માર્સીડાનિ-આના સ્ટાજીરા નગરમાં જન્મ્યો હતો; તે ૩૬૭ માં આથેન્સ આવી પ્લેટોની શાળામાં શિષ્ય થઈ ગુરૂના મરણ સુધી (૩૪૭) ત્યાં રહ્યો હતો; પછી કેટલાંક વર્ષ બહાર ફરી આવી પાછી તેણે આથેન્સમાં શાળા કહાડી ૧૩ વર્ષ ભાષણ કીધાં હતાં ને ગ્રંથો લખ્યા હતા. તેણે વાદના સત્ર બાંધી ન્યાયશાસ્ત્ર રચ્યું છે, ને થઈ ગયેલા પંડિતોના વિચારનું શાસ્ત્રીય રીતે વિવેચન કર્યું છે. તે કહે છે કે જેમ આંખની કીકી ને દૃષ્ટિ તેમ શરીર ને આત્મા છે, પણ આત્મા શરીરથી જુદો પડી શકતો નથી; આત્મા અમર હોય પણ સ્મરણશક્તિ રહિત. જગત્ એ કાર્યને કાંઈ પણ આદિકારણ છે. ને તે કારણ ગમનક્રિયા આરંભે છે પણ પોતે ક્રિયામાં પડતું નથી, તે કારણ તે બુદ્ધિ છે કે જે પોતાનેજ ઓળખે છે, જગતને જાણતું નથી ને એ રીતે તે જગતથી જુદું છે. • નીતિસંબંધી વિચાર, 'અતિસર્વત્ર વર્જયેત' એને મળતા હતા—પ્લેટોનું મત આવું કે મનોવિકારને છતવા; ને આરિસ્ટોટલનું આવું કે તેમને નિયમિત રાખવા. આરિસ્ટોટલ પછી બીજા પંડિતો પણ થયા હતા.*

* ઝીનો (ઈ. સ. ૫૦૦-૩૯૦) સેપ્તસમાં જન્મેલો તે આથેન્સમાં આવી વસ્યો હતો. તે સૈનિક કહેવાતા પંડિત ફેટિ-સનો શિષ્ય હતો. ઝીનોના શિષ્ય તે સ્ટોઈક કહેવાતા. તે ઈન્દ્રિયજિત ને સાધુ સાદો પુરૂષ હતા. એક ઈશ્વર જે સ્વયંભૂ સૃષ્ટિમાં જીવ મૂકનાર ને પૂર્ણ જ્ઞાન છે તેણે આરંભે હવાની વસ્તુનું પાણી કીધું અને તેમાં પોતાનું સત્વ રેખ્યું; એથી ચાર તત્વ થયાં ને એમાંથી સઘળી વસ્તુઓ બની છે ને એમાંજ તે પાછી સમાયો; સૃષ્ટિ તેજ ઈશ્વર છે—કારણ કે જેનામાં બુદ્ધિ છે તે બુદ્ધિ નથી એવાના કરતાં વધારે સાદું છે, સૃષ્ટિ કરતાં વધારે સાદું બોજું કંઈ નથી માટે સૃષ્ટિનામાં પણ બુદ્ધિ છે; વળી જેનામાં જ્ઞાન આનાદિપણું છે તે જેનામાં નથી તેના કરતાં વધારે સાદું છે, પણ જગત કરતાં વધારે સાદું કંઈ નથી, માટે જગત તે ઈશ્વર છે. નીતિસંબંધી વિચાર જન્મનું સાર્વત્રિક ક્યારે કે પોતાના સ્વાભાવિક વલણ પ્રમાણે વર્તીયાં કરે; બાળક ઉપર હેત, કુંઠું સંસાર વહેવારને સંબંધ તથા એકઉપરથી અવશ્ય પાળવા જેવા જે ધર્મ એ

સૌ સ્વાભાવિક વલણ છે, જીવ એ એક ગરમ પવન છે ને તે નષ્ટ વસ્તુનો બનેલો છે; સદાચારે રહેવામાં સુખ છે તો કુરાચારે રહેવું એનાં દુઃખ સિવાય બીજું દુઃખ નથી માટે દેહકંઠ એ બોલું નથી-વિષયનો ત્યાગ કરવા ને દેહકંઠથી ઈન્દ્રિયજિત થવું. એપિક્યુરસ સામેસ ટાપુમાં ૩૪૨ માં જન્મ્યો હતો, પણ ૩૭૭ થી આથેન્સમાં આવી ૨૭૧ માં મરણ પામ્યો ત્યાંસુધી ત્યાંજ રહ્યો હતો. ઝીનોનું મત આ કે સુખની રૂપરૂપ ન રાખતાં સદ્ગુણ વધારવા પણ એપિક્યુરસનું આવું કે સુખને અર્થ સદ્ગુણ વધારવા. પ્રકૃતિ-જડ અનાદિ છે;—અનંત પરમાણુ સંદેવ અનંત આકાશમાં ખમન કર્યો કરે છે, તર્યો કરે છે ને અનંત પદાર્થો બનાવે છે. એ પદાર્થો પાછા પરમાણુ રૂપ થઈ જાય છે, પણ મૂળપ્રકૃતિ રૂપ પરમાણુઓ વધતા ઓછા થતા નથી. સત્ય પારખવાનાં ત્રણ લક્ષણ છે—ઈન્દ્રિય વડે જાણવું; ન દોષમાં આવેલી વસ્તુ. ઓની મનમાં છાપ પડે તેથી—સ્મરણથી—અતુમાનથી જાણવું અને સુખદુઃખ થાય તેથી જાણવું; પણ શરીર તથા આકાશ એના

સમુદ્રના કાંઠાથી કતરાયલો કાંઠો, કાંઠાની પડોસના ટાપુઓના ઝૂમખા, માંહેનો પ્રદેશ પહાડ, ખિંડ, મેદાનથી ખંડિત થયલો, નહિ મોટો ને નહિ રસાળ એવા ગ્રીસ દેશના પીલાસજિઅન હેલીનીઝ નામના ઉદ્ધત, સ્વચ્છંદી પહાડી લોકે ઈજિપ્શિઅન ફિનીશિયનના સહવાસથી પોતાની સ્થિતિ સુધારી, પોતપોતાનાં કુળનાં રાજ્યો સ્થાપ્યાં ને કેટલેક કાળે સ્વદેશી રાજ્યમાંના એકને અપમાન મળ્યું તેવું વેર લેવાને સંપસાહસે ટ્રોજન સાથે લડાઈઓ કરી જય મેળવ્યો (૧૧૮૪).

કાળાંતરે તે ગ્રીકના વંશજને તૂટ્યા; થેસલીના પીલાસજિઅનોએ બિઓશિયાના ઈઓલિયનોને ભગાડ્યા ને એઓ જ્યાં જેમ ફાવ્યા ત્યાં તેમ વસ્યા, દક્ષિણમાં પ્રગલ્ભ થયા; પછી ડોરિયન ગ્રીકોએ ધસાધસ કરીને ધણાંક રાજ્ય ઊંધાં વાળ્યાં ને પોતાનાં નવાં કીધાં. આટ્ટિકાનાં રાજ્ય ઉપર ડોરિયનો ફાવ્યા નહોતા, પણ ત્યાં નાસરણે આવી વસેલાં ધણાંક કુટુંબો ભેગાં થયાં હતાં; એ અસ્તવ્યસ્ત સ્થિતિમાં સત્તાધારીઓના જૂલમથી, માંહેનાંહેના ઝગડાથી ને પડોસનાં રાજ્યો સાથે નિરંતર ચાલતી લડાઈઓથી કંટાળીને કેટલાંક કુટુંબ ગ્રીસ છોડી ખીજ પ્રદેશમાં જઈ વસ્યાં ને પોતપોતાનાં નવાં રાજ્ય કરી ઉઘમે વળગ્યાં. થોડા કાળમાં સંસ્થાની રાજનો ઉલ્કર્ષ થયો જોઈ ગ્રીસના લોકે હૈયે દાઝી સ્વતંત્રેજ રાજ્ય ચાલુ રાખવાનો ઉત્સાહ પ્રગટ કીધો ને દેશીઐયનો શક આરંભ્યો (૭૭૬).

લેકર્ગસે સ્પાર્ટાને ધારા બાંધી આપેલા તે

ખરાપણાની પેલીપાસ સમજાય તેવું બીજું કંઈ નથી; મરણ એ નાશ છે; મરણ પછી જે બીજી સ્થિતિની આશા નથી તો સદ્ગુણની પ્રશંસા કરવી એ મિશ્ન છે. નીતિસંબંધી-કાંઈનાં માણસે જીવ જીવે તે માડું છે એમ ન માનવું, તેણે પોતાની છંદગી વધારે લાંબી કરવાનાં કરતાં સુખમાં જીવ તેવું કરવાનો પ્રયત્ન કરવો; સુખમાં રહેવાને ઈન્દ્રિયની ભૂખતરસ પૂરી પાડવી કે જેથી શરીર આરોગ્ય તથા સ્વસ્થ રહે ને એથી મન પણ નડતરધકી છૂટું રહે; કુઃખ ને ગભરાટ એથી દૂર રહેવાને આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, કેમકે સુખ એ આપણાં જીવતરના ઉદ્દેશ છે;

પ્રમાણે રાજ્યમાં વ્યવસ્થા હતીજ; આથેન્સમાં સોલને ધારા બાંધી આપ્યા; ને જે કે લોકમાં તડાં હતાં ને પિસિસ્ટ્રેટસે સર્વોપરિ સત્તા પોતાને હાથ રાખી હતી તોપણ રાજ્યમાં ધણાંક સુધારા થયા હતા; ખીજાં રાજ્યોમાં પણ લોક ચંચળ ને ઉઘમી હતા. હીપિયસને પદબ્રહ્મ કરવામાં આવ્યો તે સમા ઉપર આથેન્સ ને સ્પાર્ટા આ પ્રમાણે શોભ્યાં: આથેન્સના લોક શાંતિને ઈચ્છી અનેક ઉઘમમાં વધારો કરવાને ઈચ્છતા અને લોક ઉઘમી રહે તેવા ત્યાંના રાજ્યધારા હતા. દરેક જણને રાજકાજમાં મત આપવાનો હક્ક હતો તેથી તે પોતાનું મોટપ સમજતો, પોતાની સજ્જ તથા શક્તિ ઉપર વધારે ભરોસો રાખતો, ને સરસાઈમાં વધારે સારા કહેવાવાને નિરંતર ઉઘમમાં મગ્યો રહેતો; કોઈને મોજમઝાનો ને અનીતિનો એપ લાગ્યો નહોતો, ને દરેક વર્ગમાં ને દરેક જણમાં દેશાભિમાન વ્યાપી રહી તકતકતું હતું; લોક ઉત્તમ નૌકાસૈન્યે, મોટી સમૃદ્ધિયે, કેળવાયલી યુદ્ધિયે ને પ્રપંચ વૃત્તિયે રાજ્યને બળિષ્ઠ ને સુંદર કરતા હતા. સ્પાર્ટાનું રાજ્ય કેવળ લશ્કરી હતું; લોકને ખાવા-પીવા પહેરવા ઓઢવા વગેરેનું રાજ્યમાંથી મળતું એટલે તેઓને પોતપોતાનો સંસાર ચલાવવાને ઉઘમ કરવાની જરૂર નહોતી; તેઓ યુદ્ધકાળમાં શૂર વિકરાળ હતા પણ શાંતિકાળમાં આળસુ ને નિસ્તેજ હતા; તેઓ વિદ્યાકળાને તથા જેઓ તેનો અભ્યાસ કરે તેને ધિક્કારતા; તોપણ થોડાનું માન સર્વોપરિ છે એમ તેઓ માનતા. દરેક જણ રાજ્યધારાની આત્મામાં રહી એક સરખી કરડી

પણ દરેક જાતની મોજમઝા કાંઈનાં માણસે બોળવી નહિ, કેમકે જે માણસે મિતપણાથી શેઠહી પાણીમાં સ્વાદ માન્યો છે તેને મોણલાં જમણની જરૂર નથી; માટે સુખ એટલે નિરંકુશ મોજમઝા ન સમજવી; જે કોઈ પોતાની ઈચ્છાને વિવેકના પ્રકાશથી જોઈને આટલી યાગ્ય છે એમ નક્કી કરે છે ને બીજાને દાખે છે તે ખરો સુખી છે; જે હડાપણથી ને પ્રમાણિકપણે વર્તે તો નથી તે સુખમાં રહી શકનાર નથી; અને સુખી થયા વિના કોઈ હડાપણથી ને પ્રમાણિકપણે રહી શકનાર નથી, કેમકે સદ્ગુણ ને સુખ એ એકબીજાની છૂટાં પડી શકે તેવાં નથી.

કેળવણી લેતો, કોઈના બળાકારથી નહિ કે રાજતંત્રમાં જડ રૂપ ગોઠવાવાને નહિ, પણ આખા રાજ-રૂપી પ્રાંટ પુરૂષનું હું એક સચેતન ને કામ કરી શકું તેવું અંગ છઠ્ઠે એમ સમજીને કેળવણી લેતો ને તેની છાતી દેશાભિમાનથી, શૌર્ય ભર્યા હૃદયથી ને મોતના ધિક્કારથી ધમધમતી હતી.

યોગ આઘ્યો-સંસ્થાની ઐઝોનિયને ઈરાની રાજની ઝુંસરીમાંથી નીકળવાને પોતાનાં કુળના આથીનિયતોની મદદ માગી, એઓએ તે આપી ને ઈરાની રાજ કોપ્યું. સૌ ગ્રીક રાજ્યો સાવધ થયાં ને સંપ બાંધી સજ થયાં, -આથેન્સ ને સ્પાર્ટા. એક વિદ્યાકળાને માન આપનારૂં ને બીજું તેને ધિક્કારનારૂં, એક માન-નામને માટે આતુર ને મોટાં શૌર્યથી લડનારૂં ને બીજું કહણ કરેલાં અંગબળથી તથા લડાઈની કરડી કેળવણીથી વિકરાળ થઈ લડનારૂં હતું; બંનેનું લડકરી બળ ધણુંકરીને સરખુંજ ને બંને સ્વતંત્રતાના અધીર અને તે બંનેના તથા બીજાં પણ ગ્રીક રાજ્યોના દરેક જણનાં ને સૌ જણનાં હૃદય દેશાભિમાનથી પ્રજ્વલિત હતાં. ઈરાનીઓ ઉપરાઉપરી મોટે ધસારે પણ ભારે હાથથી ખુશકીએ ને વહાણે ગ્રીક જીતવા આઘ્યા; ગ્રીકે સામા થઈ લડાઈ આપી શત્રુને હરાવ્યા; શત્રુએ આડીવાટે ગ્રીસમાં ઉતરી આથેન્સને આઘ્યું, પણ સાવધ, ચતુર, ચપળ, ગ્રીકોએ વહાણની લડાઈ જીતી મહારાજા એર્કિસસને લજ્જિત કરી પાછો કહાડ્યો. લીઝોનિડસે અલગ રહી સ્પાર્ટાના રાજ-પ્રતિ પોતાની ભક્તિ પોતાનો વધ કરાવી શિક્ષણીય રાખી; ને સૌ ગ્રીક જનોએ ઓલિમ્પિક ઓઅઘ-વમાં થેમિસ્ટોકલીસને ધન્ય ધન્ય બળ્યું-દેશાભિમાની સ્વતંત્ર લોકના એકદેશી સંપનો જય પ્રદાસ્યો (૪૮૦).

પેરિક્લીસના સમયમાં આથેન્સના કીર્તિમાન રાજ્યનો વૈભવ પૂરેપૂરો શોભ્યો ને નાટકકારોએ તે યથાસ્થિત ચીતરી દર્શાવ્યો (૪૬૦-૪૨૯).

પેરિક્લીસના મરણની સાથે આથીનિયતોમાં દેશાભિમાન ને યુદ્ધનો ઉત્સાહ એ ધટવા માંડ્યાં-તેઓ યુદ્ધિના તથા સમૃદ્ધિના મદમાં જેટલું સાઈ

તેટલું અમારૂંજ એ સ્વાર્થ ને અમેજ સૌથી મોટા એ ગર્વ વિશેષે રાખતા થયા; ઈરાનની રીતભાત તથા મોજશોખ બેકે કેળવાયલા સુંદર રૂપમાં દે-ખડાવતા તોપણ તેઓ ઘણાજ ખટપટી ને અની-તિમાન થયા હતા. આથેન્સસ્પાર્ટાને મૂળથીજ પરસ્પર સ્પર્ધા હતી ને તેમાં આથેન્સ ચઢ્યું એ-ટલે સ્પાર્ટાએ ડોળા કહાડ્યા. ઈરાને હુમલો કર્યો તે વેળા લડાઈમાં સ્પાર્ટન સરદારને સર્વોપરિ સત્તા આપવામાં આવી હતી; તે સત્તા (૪૭૭ થી) આ-થેન્સે પોતે રાખી હતી ને એ સત્તા સ્પાર્ટાને પાછી પોતે લેવાનો નિશ્ચય કીધો. સત્તાવીસ વર્ષ લડાઈ ચાલી ને આથેન્સે સ્પાર્ટાની તાબેદારી કીધી. (૪૦૪ થી) સ્પાર્ટાએ સઘળાં ગ્રીક રાજ્યોમાં સર્વોપરિ બળવાન કહેવડાવ્યું; એનો મદ થીન્સે લિ-તાર્યો (૩૭૧) ને તે ઝળક્યું. પડતીના કાળમાં ત-ત્વશાસ્ત્રીઓએ પોતાના શોધ પ્રગટ કીધા. ડીમો-સ્થિનીસે સૌ ગ્રીક રાજ્યોને માસીડનના ફિલિપની સામા ઉરફરવાને મથન કીધું; પણ ફિલિપે ગ્રીક સમસ્તને પોતાની આણુ માનતા કીધા (૩૩૮). અને પછી શિકંદરે વીસ લાખ ચોરસ મૈલનું ઈરાની મહારાજ્ય જીત્યું ને ગ્રીક જયનો જગતમાં વિસ્તાર કીધો (૩૩૧).

(રોમનું).

ગ્રીસ દેશમાં એક જાતનાં જુદાં જુદાં કુળે જુદે જુદે ટેકાણે રાજ્યો માંડ્યાં, પણ એકથી વધારે જા-તિકુળના લોકે રોમમાં સત્તા સ્થાપી, રોમનું મો-ટપ વધારી અને રોમનગરના રોમન છીએ એવું પોતાને કહી કહેવડાવી પોતાની વિખ્યાતિ કીધી. સંસારિક રાજકીય ને સૈનિક વ્યવસ્થા રોમ્યુલસે કરેલી તે આ પ્રમાણે હતી. (૧) સકળ વસ્તીના એ મોટા વર્ગ હતા-નગરજન (પેટ્રન) અને તે-ઓના અનુજીવી (કંઝાયંટ) અનુજીવીઓને કો-ઈની તરફથી હુઃખ નુકસાન થતું તો તેના સ્વામી પેટ્રન ધારા-વહીવટથી તેઓનું રક્ષણ કરતા અને અનુજીવીઓ પોતાના પેટ્રનની ફેટલીક નોકરી બ-બવતા; સઘળા રાજકીય હક નગરજનોએ પો-

તાનેજ માટે રાખ્યા હતા. (૨) નગરજનની ત્રણ વર્ણ (ટ્રૂપ) હતી: રામનીઝ (રામયુવસના રોમન); ટ્રેટીઝ (સંજેન રોમન); ને લ્યૂસરીઝ (ઈ-ટ્રસકન રોમન); એકેક વર્ણમાં દશ દશ કુળ (ક્યૂરી) ને એક એક કુળનો એકેકો મુખી અમલદાર હતો; સૌ મળીને ૩૦ કુળ હતાં જે ૩૦ સંજેન સ્ત્રીઓ વડે રોમન તથા સંજેન એ બે એકઠા મળી ગયા હતા તેઓને નામે ઓળખાતાં. રાજ સઘળી રાજકીય બાબતો ક્યૂરિઓની સભામાં મૂકતો ને તેઓનાં વધતાં ઓછાં મત પ્રમાણે દરેક કામનો નીકાલ કરવામાં આવતો. તેઓની સમ્મતિ વિના રાજથી કોઈ નવો ધારો થઈ શકતો નહિ અને ક્યૂરીઓની સભામાં ઠરાવ થતો ત્યારેજ રાજને રાજસત્તા ધારા પ્રમાણે મળી કહેવાતી. રાજ યુદ્ધમાં મુખ્ય સેનાધિપતિની તથા પ્રાણુ ઊગારવા લેવા સંબંધી સર્વ કામમાં મુખ્ય ન્યાયાધીશની સત્તા ધરાવતો અને એની નિશાનીમાં તેની સાથે બાર લિક્ટર (છડીદાર) રહેતા-એઓ ડાંગ રાખતા ને દરેક ડાંગમાં વચમાંથી ફરશી જેવું હથિયાર બેસાડેલું હતું. ક્યૂરીઓની સભામાં સઘળા કુલીન નગરજનને મત આપવાનો હક હતો. વળી એ સભા સિવાય બીજી એક મોટરાઓની સભા-સેનેટ હતી તે રાજને સલાહ આપવાને માટે હતી-પ્રથમ તેમાં ૧૦૦ જણ હતા, પણ બ્યારે સંજેન રોમન સાથે મળી ગયા ત્યારે ૧૦૦ બીજા વધારવામાં આવ્યા હતા-૧૦ રામનીઝ તથા ૧૦ ટ્રેટીઝ ક્યૂરીઓમાંની એકેકીમાંથી દશદશ; લ્યૂસરીઝ વર્ણની ૧૦ ક્યૂરી હતી, પણ તેને પોતાની તરફથી સેનેટમાં મોકલવાનો અધિકાર મળ્યો નહોતો. સૈનિક વ્યવસ્થામાં આવું હતું કે દરેક વર્ણ ૧૦૦૦ પાયદળ ને ૧૦૦ ઘોડેસવાર પૂરા પાડતી ને એ રીતે કુલીન સરદારોની તરફનું લક્કર ૩૦૦૦ પાયદળ ને ૩૦૦ ઘોડેસવારનું હતું ને તે લીજીઅન કહેવાતું; દરેક વર્ણના લક્કરી સવારની તુકડી તે સેન્યુરી કહેવાતી ને ત્રણ સેન્યુરી તે રામનીઝ, ટ્રેટીઝ, લ્યૂસરીઝ એ નામે ઓળખાતી; સઘળા

સ્સાલાનો વડો અમલદાર તે દરજ્જામાં રાજ પછી બીજો ગણતો.

ધર્મ તથા ધર્માધિકારી સંબંધી વ્યવસ્થા ન્યૂમાએ આ પ્રમાણે કરી હતી; જૂનૂપિટર* આકાશમાંથી એક દાઝ નાંખી તે ચોરાઈ ન જાય માટે ન્યૂમાએ તેના સરખી બીજી અગિયાર કરાવી ને પછી બાર દાઝના બાર પૂજારી (સાલીએ) ઠેરવ્યા હતા. દેવતાનાં પૂજનવિધિનું ઉપરીપણું રાખવાને તથા ધર્મને લગતી બાબતો વિચાર કરવાને ચાર આચાર્ય (પોંટિફ) ઠેરવ્યા હતા. એ ચાર મળીને ધર્મની વ્યવસ્થા રાખતા. રોમના શ્રેષ્ઠ નામાંકિત કુલીન જનને આચાર્ય પદ મળતું. ધર્મકર્મ કરાવનારાઓનો જુદો વર્ગ નહોતો. રોમનગરપાળ બે દેવનો એકેકો ને એક જૂનૂપિટરનો એવા ત્રણ પૂજારી (ફ્લામેન્સ) હતા. દેવતાઓની ઇચ્છા-આજ્ઞા જાણવાને ચાર શકુન પરીક્ષક ભવિષ્યવર્તનારા (ઓગર) નીમ્યા હતા. રોમની જાણતી જે આદ્યા નગરી ત્યાંની વેસ્તા દેવીનો અગ્નિ રોમ આણી રાખેલો તેને નિલ સતેજ રાખવાને વેસ્તાનું દહેડું બંધાવ્યું ને તેની જોડેના મદાનમાં ચાર કુમારિકાઓને રાખી. સંત્રામકાળ ને શાંતિ-સ્વસ્થતાનો કાળ જુદો દેખડાવવાને બે મોઢાંના (આગળ પાછળ) જેનસ દેવનું દહેડું બંધાવ્યું. ધાન્યાદિકનાંજ બલિ દેવને આપવાં એવું ઠેરવ્યું. દરેકનાં ખેતરને લદ કરી આપી હતી ને એ લદ ખસેડતી તે ખેતરપાળ દેવની ચારી મનાતી; ખેતરપાળનો દરવર્ષે ઓચ્છવ થતો. ન્યૂમાએ લોકના ધંધા પ્રમાણે વર્ગ કીધા; ગુડફ્રેથનું (ધીરપતીજ-સત્ય વિશ્વાસનું) દહેડું બંધાવ્યું; ટાણાં તહેવારના દહાડા નક્કી કર્યા; અને તેણે રોમયુલસે ઠેરવેલા વર્ષના ૧૦ મહિના હતા (કેટલાક મહિના ૨૦ દહાડાના હતા) તેમાં જાનેવારી ને ફેબ્રુવારી એ બે

* સ્વર્ગનો દેવ-તૃષ્ટિ વાયુ ગર્જન વિદ્યુતનો અધિષ્ઠાતા; એ સર્વોપરિ દેવ મનાતો; દરેક ધર્મકર્મ અથવા સંસારકર્મના આરંભમાં તેનું આરાધન કરવામાં આવતું; તે પ્રકાશનો દેવ હોતો ને શ્વેતરંગ તેને ગમતો ને તેથી જ્યો ઘોઘાનો સવારોમાં રથને ચાર સફેત ઘોડા હતા. ધર્માધિકારી સફેત ઘોડો પહેરતા.

મહિના બેમાં ને ૧૨ ચંદ્રમાસ ને એક દહાડો ઉપર એટલે ૩૫૫ દહાડાનું વર્ષ ઠેરવ્યું.

આંકસ માશિયસે કેટલાંક લાટિન શહેરો લીધાં ને ભાંનાં મુખ્ય કુટુંબોને નગરજન બનાવ્યા. જે-એએ રોમમાં રહેવું ઇચ્છ્યું તેઓને પાંચમી કુંગરીમાં વસાવ્યા; જે રોમની સત્તા માની પોતપોતાનાં ગામમાં રહ્યા તે નગરજન તથા અનુજીવી એ સ્વામીસેવકના સંબંધથી અળગા હતા. ટાર્કિવનિયસ પ્રિસકસે લ્યુસરીઓને સેનેટમાં દાખલ કરી ખીજી વર્ણોની બરાબરીએ આણ્યા એટલે સેનેટ ત્રણસેં જણની થઈ; પેટ્રુન તે પાટ્રિશિયન કહેવાયા. પાટ્રિશિયનોનો પરસ્પર સંબંધ જણાવવાને કુટુંબોના વર્ગ કીધા* (કુળ શાખા પ્રમાણે કે ખીજી રીતે તે જાણવામાં આવ્યું નથી) -એઓને પરસ્પર લગ્ન કરવાની છૂટ હતી; પાટ્રિશિયન અનુજીવી સાથે પરણે તો દીકરો પાટ્રિશિયન ન કહેવાય ને તે પોતાના બાપના ઘરમાંનો ન ગણાય; પાટ્રિશિયન નહિ ને અનુજીવી નહિ એવા કેટલાક લાટિન લોક (રોમની સત્તામાં નવા આવેલા) હતા તેઓ પ્લેબ્સ કહેવાયા—એઓ રાજકાજમાં હજી ધરાવી શકતા નહિ તથા પાટ્રિશિયન સાથે લગ્ન સંબંધ કરી શકતા નહિ, પણ તેઓ કોઈ રીતના સ્વામીસેવકના સંબંધ રહિત હોવાથી અનુજીવી કરતાં વધારે છૂટથી રહેતા હતા ને કેટલાક શ્રીમંત પણ હતા; એ પ્લેબ્સમાંનાં કેટલાંક કુટુંબને અફેક્ટી વર્ણ સાથે જેડી નાંખ્યાં ને અફેક્ટી વર્ણ જૂની તથા નવી કહેવાઈ; એ રીતે કેટલાક પ્લેબ્સ પાટ્રિશિયન થયા, પણ તેઓ હજી રાજકાજમાં ભાગ ન લેઈ શકે તેવા હતા. ટલ્સ હોસ્ટિલિયસે ઘોડેસવાર રસાલાની સંખ્યા ત્રણસેંની છસેં કીધી હતી ને ટાર્કિવનિયસે બારસેંની કીધી.

સર્વિયસ ટલ્લિયસ રાજએ પ્લીબીઅન લોકને સંખ્યામાં ને દોહતમાં વધતા જોઈ તેઓને રાજકાજમાં ભાગ નથી માટે સામા થશે એમ વિ-

* આજે બ્રાહ્મણોએ ગોત્ર, શાખા, શર્મ અને દિવેદી, ત્રિ. પાઠી, યાજ્ઞિક વગેરે એ પ્રકારે વ્યવસ્થા કરી હતી.

ચારી એક નવી લોકસભા બોલી કીધી કે જેમાં સૌ નગરવાસીને—પાટ્રિશિયન ને પ્લીબીઅન એકસરખા દાખલ કીધા—તે સભાનું વ્યવસ્થા સ્વરૂપ લક્ષ્મી હતું—તે શહેરની બહાર માર્સના (યુદ્ધદેવના) ક્ષેત્રમાં ભરાતી; સભાસદો પોતપોતાનાં હથિયાર સાથે આવી પોતપોતાનાં મત આપતા; જેઓને ઓછામાં ઓછી ૧૧ હજાર રતલ જેટલી જમીનની પેદાશ અથવા ઘરની મિલકત હતી તેજ માત્ર નવી સભામાં દાખલ થઈ શકતા; સભાના પાંચ વર્ગ મિલકત પ્રમાણે કરવામાં આવ્યા હતા; અફેક્ટા વર્ગની સંચુરી કંપનીઓ કરવામાં આવી હતી; ને એમાં ૧૭ થી ને ૪૫ સૂધીની ઉમરના તે જૂનિઅર ને ૪૫ થી ને ૬૦ સૂધીના તે સીનિઅર કહેવાતા; એ પાંચ વર્ગની ઉપર ઘોડેસવાર હતા—એઓની ૭ સંચુરી હતી ને તે પાટ્રિશિયનનીજ હતી; તેમાં ૧૨ પ્લીબીઅન કુટુંબનાં માણસોથી વધારી સૌ મળીને ૩૬૦૦ ઘોડાનો રસાલો કીધો—ઘોડાનો ખર્ચ વર્ષને માટે મુકરર કરેલી રકમ પ્રમાણે સરકારમાંથી આપવામાં આવતો; વળી ઇજનેરનાં કામને માટે સૂતાર લુહારની એ કંપની હતી તેનાં માણસો અને ૧૧ રતલથી ઓછી પેદાશના તે પાંચમા વર્ગમાં બેળી નાંખવામાં આવ્યા હતા—એ નવી સભાએ (જૂનિઅરની—પ્લીબીઅન ઘણા હતા) ધીમે ધીમે ક્યૂરીઓની સભાનું કામ પોતે કરવા માંડ્યું અને જોકે નવી સભાએ યોજેલા ધારા ક્યૂરીની સભામાં તપાસાતા ને પછી તેના ઉપર સેનેટ મંજૂરી આપતી તોપણ આગળ જતાં સંચુરીએટ આસેમ્બલી—નવી સભા રાજ્યમાં કાયદા કરનારી સર્વોપરિ થઈ હતી.

લાશિયમનો મોટો પ્રદેશ રોમના રાજ્યમાં જોડાયો હતો; ને સર્વિયસે તે બધાના મોટા નાના ભાગ પાડ્યા ને ભાં વસનારા લોકની જાતિ (ટ્રૈબ) મુકરર કીધી. રોમ્યુલસની બાંધેલી વર્ણુ—ટ્રૈબ માત્ર ત્રણ ને તે કુળ પરત્વે પાટ્રિશિયન નગરજનની હતી, પણ સર્વિયસની બાંધેલી જાતિ—ટ્રૈબ ૨૦ હતી ને તે પ્રદેશના જુદા જુદા ભાગમાં વાસ કરનારા પ્લીબીઅનોનીજ હતી. રોમ્યુલસની ટ્રૈબમાંનો

અથવા સર્વિયસની ટ્રૅબમાંનો કોઇ પોતાનું રહેઠાણ બદલતો તો તે પોતાની ઠેરવેલી જાતનોજ ગણાતો. દરેક ટ્રૅબના મુખીઓ ઠેરવ્યા હતા કે જે ટીપ રાખતા, પણ કોઈ ખીજે ઠેકાણે જઈ રહ્યો તો તેટલાજ ઉપરથી તેનું નામ પોતાની ટીપમાંથી કઢાડી નાંખવાની તેઓની સત્તા નહોતી; ચાર ટ્રૅબ શહેરની હદની અંદરને માટે ને ખીજી બહારને માટે હતી. ટ્રૅબમાં નોંધાયેલા પ્લીબીઅનો શહેરના ચોકબજારમાં—ફોર્મમાં જ્યારે જ્યારે ગૂંચરી ભરાતી ત્યારે ત્યારે મળતા ને રાજકાજ સંબંધી પોતાના મત આપતા.

એક ઠેકાણે મળેલા લોકનાં મત સામટાં લેઈ લેવાનો વહીવટ રોમમાં નહોતો; મત આપનારા લોકની મંડળીઓમાં વહેંચણું કરવી ને પછી તે મંડળીઓના બહુ મત પ્રમાણે કામનો નીકાલ કરવો એવો વહીવટ હતો. એ પ્રમાણે રોમનાં રાજકાજની વ્યવસ્થાને માટે એ હતી તેની ચાર સભા થઇ—ક્યૂરી પ્રમાણે મળતા પાટ્રિશિયનની તે ચોકબજારના છંડાના ભાગમાં મળતી; પોતપોતાની જાતિમાં પ્લીબીઅનો મળતા તે ચોકબજારમાંજ; પાટ્રિશિયન પ્લીબીઅન સૌ લોકની તે યુદ્ધદેવના ક્ષેત્રમાં મળતી; અને એ ત્રણેની વાતને મંજૂર રાખનાર અથવા રદ કરનાર સર્વોપરિ સભા સેનેટની હતીજ. (પછવાડેથી) પાટ્રિશિયનની સભા નાગનીજ રહી હતી; પ્લીબીઅન ટ્રૅબોની સભાએ ધીમે ધીમે સત્તા મેળવી રાજ્યના ધારા બાંધવાનું કામ પોતાને હસ્તક રાખ્યું હતું અને પાટ્રિશિયન પ્લીબીઅનની મોટી સભા તે ધીમે ધીમે પાટ્રિશિયનની સત્તા તોડી ખરેખરી લોકસભા જેવી થઈ હતી.

રાજ્યને કહારૂયા પછી પાટ્રિશિયનોએ સઘળી સત્તા પોતાને હાથ રાખી, પણ પ્લીબીઅનોને રાજ રાખવાને તેઓના પસંદ કરેલા બે વડા અમલદાર પ્રીટર (એજ પાછળથી કોન્સલ કહેવાયા હતા) રાજ્યના જેટલીજ સત્તાથી હાકમી કરે એવું કબૂલ કાઢ્યું ને સંચુરીની (લોકની) સભાએ એને ઠેરવ્યા ને ક્યૂરીની સભાએ તેઓને પટ્ટાભિષેક કર્યા.

કોન્સલોએ રાજ્યઓની વખતમાં સેનેટ હતી તે પ્રમાણે ૩૦૦ પાટ્રિશીઅનોની નવી સેનેટ સ્થાપી. વાલેરિયસ કોન્સલના વખતથી વહીવટ ધારા ચાલ્યા કે કોન્સલો પોતાની લીજઅન સાથે શહેર બહારના મૂલકમાં હોય ચારેજ તેઓ ઊગારવા મારવાની સત્તા વાપરે, શહેરમાં નહિ; અને કોન્સલનાં કામ ઉપર લોકસભાને અપીલ કરવાનો હક્ક દરેક રોમનગરજન ધરાવે. કોન્સલ વર્ષને માટે નીમાતા એટલે તેઓ પોતાનાં કામને માટે જવાબદાર હતા ને એ શાંતિકાળમાં લોકના હક્કમાં ફીક હતું, પણ યુદ્ધકાળમાં જ્યારે કોન્સલો લડાઈમાં ગુંથાતા અને વળી લોકે પસંદ કરેલા એટલે તે હમેશના પ્રવીણ સરદાર જેવા હોયજ નહિ ને હોય તોપણ તેઓને વર્ષ પછી અધિકાર છોડી દેવો પડે એવું હતું તેથી સેનેટે (વાલેરિયસના મરણ પછી) ઠેરવ્યું કે જરૂરની વખતે એમાંથી એક કોન્સલ કોઈને છ મહીનાને માટે ડિક્ટેટર કરે—તેની સત્તા શહેરમાં ને બહાર ચાલે, તેની સાથે ફરશીવાળી ડાંગ રાખનારા રહે,* તે ચાહે તેને મારે કે ઊગારે ને તે પોતાનાં કામને માટે કશી વાતે જવાબદાર નહિ. એ ઠરાવ પ્રમાણે ૪૯૮ થી ડિક્ટેટર નીમાયો (સંચુરી સભાનો હક્ક છીનવી લેવાયો).

ટાર્કિયનની સામા ચાલેલી લડાઈઓથી રોમનોએ કંટલોક પ્રદેશ ગુમાવ્યો હતો ને તેથી ધણીક પ્લીબીઅનો કંગાલ થઇ ગયા હતા—થોડાંક કુટુંબ પાટ્રિશિયન જેટલાં દોલતમંદ હતાં પણ ધણીક તો ગામ ગામડાંમાં રહી પોતપોતાનાં નાનાં ખેતરો જાતે ખેડીને અથવા કરજ કહાડીને ગુજારો કરતાં; રાજ્યની નોકરીમાં જ્યારે તેઓ ઊનાળામાં લડાઈને માટે નીકળતા ત્યારે તેઓનાં પોતાનાં ખેતર અણખેડ્યાં રહેતાં અથવા પડો-

* વાલેરિયસના વખતથી કોન્સલોના લિક્ટરો નગરમાં ફરશી વિનાની ડાંગ રાખતા, પાછલા વખતમાં મહિના મહિનાના વારા પ્રમાણે જ્યારે એક કોન્સલના બાર લિક્ટર ફરશીવાળી ડાંગ રાખતા ત્યારે બીજાના બાર ફરશી વિનાની રાખતા. ફરશીવાળી ડાંગ એ મારવા ઊગારવા સંબંધી કુલ અખત્યારની નિશાની હતી.

શીઓ તે ખેડતા. વળી સરહદ ઉપર દુશ્મનો પણ ખેતરો વણસાડતા. પાટ્રિશિયનો તો રોમમાંજ રહેતા; તેઓ પોતાની જમીન પોતાના અનુજીવી પાસે ખેડાવતા, ને એઓની પાસે ખીજા ધંધા કરાવી નફા મેળવતા; પાછલા રાજની ફેટલીક ખાસ જમીન જે રાજ્યની થઈ હતી તે પાટ્રિશિયનોએ પોતાના હવાલામાં રાખી હતી ને તેનું બચકો બાંધું સરકારમાં ભરી પોતે તે જમીન ખેડાવી તેનું ઉત્પન્ન ખાતા; તેઓ લોકને નાણું ધીરતા ને દેણુદારથી મુદતસર તે પાછાં નહોતાં ભરાતાં તો રાજ્યના ધારા પ્રમાણે તેઓ દેણુદારની પાસે ગુલામી કસવતા અથવા તેને પકડી કેદ કરી ગુલામ દાખલ વેચતા અથવા મારી નાંખતા. પ્લીનીઅન બહુ અકળાતા હતા તેવામાં એક પ્રસંગ બન્યો. એવો કે ચીથરે હાલ ને લાંબી મેલી દાઢીવાળો ને પગમાં બેડી એવો એક રોમન બગર ભરાયલો તે દહાડે શેરમમાં ધૂસ્યો; સૌએ તેને ઝાળખ્યો કે તેતો ફલાણો બહાદુર સિપાઈ છે; પછી તેણે પોતાની વાત કહી કે લડાઈ ચાલતી તેવામાં દુશ્મને માંડે ઘર આળી નાંખ્યું ને નાનું ખેતર લૂંટી લીધું, પછી મેં એક પાટ્રિશિયનનું કરજ કહાડ્યું, ને તે મારાથી અદા ન થયું તેથી તેણે મારી આ દશા કરી છે. એ ઉપરથી સઘળા પ્લીનીઅનો ઉશ્કેરાયા; એક કોન્સલ તો સંતોઈ ગયો ને ખીજાએ પ્લીનીઅનોની તરફથી સેનેટને સમજાવવાનું માથે લીધું. થોડે દહાડે સરહદ ઉપર દુશ્મનો ચઢી આવ્યા ને તેની સામા જવાને કોન્સલોએ લશ્કર બોલાવ્યું, પણ પ્લીનીઅનોએ ધારા પ્રમાણે સમ ખાઈ નામ નોંધાવવાની ના પાડી; સર્વિલિયસ કોન્સલે સરકારી લેખ કરી જણાવ્યું કે લડાઈ ચાલશે તે દર્મિયાનમાં કોઈ દેણુદારને કેદ કરવામાં નહિ આવે ને લડાઈ પૂરી થયા પછી દેણુદારના ધારામાં ફેરફાર કરવા વિષે તે સેનેટને સમજાવશે. પ્લીનીઅનોએ તે કોન્સલના ઉપર ભરોસો રાખી દુશ્મન સામા જઈ તેઓને હાંકી કહાડ્યા, પણ જ્યારે કોન્સલ પોતાના જથી સિપાઈઓ સાથે પાછો આવ્યો ત્યારે સેનેટે તેને જય કર્યાનું માન ન

આપ્યું ને દેણુદારના ધારામાં પણ કંઈ ફેરફાર કરવાની ના પાડી. પ્લીનીઅનો વધારે કોષે ભરાયા; વળી દુશ્મનોની સામા જવાનો વખત આવ્યો; સેનેટે વાલેરિઅસને રિક્ટર નીમ્યો કે તે સમજાવીને લોકને લડવા મોકલે. વાલેરિઅસે વચનથી ખાતરી આપી કે હું તમારું દુઃખ ઓછું કરાવીશ. લડાઈ પૂરી થઈ; સેનેટે કંઈ કાંઈ નહિ ને વાલેરિઅસે પોતાનો અધિકાર છોડ્યો-કહીને કે માંડે વચન પાળ્યું નહિ તેમાં મારો દોષ નથી. જે પ્લીનીઅન લશ્કર વડે વાલેરિઅસે જય મેળવ્યો હતો તેણે હજી હથિયાર ઊતાર્યાં નહોતાં; અને આખીઅસ કોન્સલે તેઓને રજા ન આપી. લશ્કરે પોતાનામાંના એ જણને પોતાના સરદારો કરી કૂચ કીધી ને ટેમર તથા આનીઓ એ બે નદીના સંગમ આગળની ટેકરી ઉપર (રોમથી એ મૈલ દૂર) નવું શહેર વસાવવાનો નિશ્ચય કીધો. પાટ્રિશિયનોએ ઉપરાઉપરી સંદેશો મોકલ્યા, પણ પ્લીનીઅનોએ કાને લીધું નહિ; આખીઅસે કહ્યું કે પ્લીનીઅન વિના ચાલશે, પણ બેજણ જે આગળ રિક્ટર થયા હતા તે અને મેનેનીઅસ આશ્રિયા નામનો પાટ્રિશિયન જે લોકનો હિતુ હતો તે વચમાં પડ્યા. આશ્રિયાએ ‘શરીર તથા તેના અવયવ’ એની વાત પ્લીનીઅન લશ્કરને સંભળાવી ને સમાધાની આણવી કબૂલ કરાવી. પ્લીનીઅનોએ આ પ્રમાણે સંદેશો ફહેવડાવ્યો કે જે દેણુદારોથી કરજ અદા થઈ શકતું નથી તે કરજ માંડીવળાય તથા જેઓને ગુલામગીરીમાં રાખ્યા છે તેઓ છૂટા થાય; પાટ્રિશિયન અમલદારોની સામા પ્લીનીઅનોનું રક્ષણ કરવાને માટે પ્લીનીઅનોમાંથીજ બે ટ્રૂપ્યૂન નામના અમલદાર નીમાય; જેટલો કાળ તેઓ અમલદાર રહે તેટલો કાળ તેઓનાં અંગને આંચ ન આવે; તેઓ શહેર છોડી બીજે કહીં જાય નહિ ને તેઓનાં ઘર રાતદહાડો ઊઘાડાં રહે કે જ્યારે જેને જરૂર પડે ત્યારે તેને તાબડોતોબ મદદ મળે. એ માગણી પાટ્રિશિયનોએ કબૂલ રાખી, પણ આટલું ઊમેરાવ્યું કે સંચુરીની મોટી સભા ટ્રૂપ્યૂનોને નીમે-આવી મતલબથી કે તે સભામાં પાટ્રિશિયન તથા તેના દોષ-

તમંદ અનુજીવી એઓનાં બહુ મત રહે. ટ્રેન્ડ્યૂનોને સેનેટની સભામાં એસવાનો હક્ક હતો ને વળી તેઓને મોટી ને જોખમ ભરેલી સત્તા મળી કે જેથી કોઈ પણ ટ્રેન્ડ્યૂન એકાદો કાયદો થતો અંધ પાડે અથવા સેનેટના ઠરાવને અમલમાં આવતો અટકાવે. જે ઠેકાણે કોલકરાર થયા તે ઠેકાણે પ્લીબી-અનોએ નૂપિટરની વેદી બાંધી ને તે ટેકરી પવિત્ર ટેકરી એ નામે ઓળખાઈ. થોડે દહાડે પ્લીબી-અનોને પોતાનામાંથી એ એડીલ નીમવાનો હક્ક મળ્યો હતો-તેઓ મહોલાઓમાં સુલેહ રાખતા, ને મકાન રસ્તાઓ સમરાવતા.

આગ્રેશિયન લા-એ ધારો પસાર થયો તે આરીતે, -રાજ્યોની ખાસગી જમીન જે સરકારી થયેલી તેમાં વધારો થયાં કરતો-દુસ્મનનો મૂત્રક બધો અથવા થોડો જીતનારા લોકના ઉપયોગ તથા લાભને માટે રાજ્યમાં દાખલ કરવાનો વહીવટ હતો; એવી ઘણીક જમીન પાર્ટિશિયનોએ પોતાના વાપરમાં લીધી હતી, તોપણ કેટલીક ઢોરને ચરવા લાયકની રહી હતી; સ્પ્યુરિયસ કાર્સીઅસ નામના એક પાર્ટિશિયને ગરીબની દાઝ જાણી દરખાસ્ત કીધી કે પ્લીબીઅનો જે નાનાં નાનાં ખેતર ખેડી મુસીખતે યુજાર કરે છે તેઓનાં ઢોરને માટે ઉપર કહી તેવી અણખેડી જમીન થોડી વહેંચી આપવામાં આવે તો તેઓની રિયતિ સારી થાય. કાર્સીઅસે મોટાં કામ કીધાં હતાં, તે ત્રીજી વારનો કોન્સલ હતો ને તેની સત્તા ઘણી હતી; વળી પવિત્ર ટેકરીનું સ્મરણ પાર્ટિશિયનોને હતુંજ; એ ઉપરથી સંચુરીની મોટી સભામાં ધારો ઘડાઈ. નક્કી થયેલો તે ક્યૂરીની સભાએ મંજૂર રાખ્યો-વિચારીને કે ધારો થતો અટકાવા કરતાં તેનો અમલ થતો અટકાવવો એ વધારે ડહાપણ છે.

પછી પાર્ટિશિયનોએ રાજ્યદ્રોહનો અપરાધ મૂકી કાર્સીઅસને શિરચ્છેદ કરાવ્યો ને તેનું ઘર તોડી પડાવ્યું. ચારેક વર્ષ તો પાર્ટિશિયનોએ આગ્રેશિયન લાની ચર્ચા ચાલવા દીધી નહિ, કોન્સલો શહેરની બહાર પોતાની કચેરી કરતા કે જ્યાં તેઓ ઊગારવા મારવાની સત્તા ચલાવી શકે

ને ટ્રેન્ડ્યૂનોની સત્તા ચાલે નહિ. ૪૦ સં પૂઁ ૪૭૬ માં ટ્રેન્ડ્યૂનોએ એક કોન્સલને અપરાધી ઠેરવી દંડ કરાવ્યો; ૪૭૩ માં જેન્યુશિયસ ટ્રેન્ડ્યૂને પાછલાં વર્ષના કોન્સલના ઉપર આગ્રેશિયન લાનો અમલ થતો અટકાવ્યો એવો અપરાધ મૂક્યો; પાર્ટિશિયનો ગભરાયા, અને તેઓએ તે ટ્રેન્ડ્યૂનનું ખૂન કરાવ્યું. પછી પાંચી ભાંજગડ ચાલી; હુલ્લડ થયું ને કોન્સલો સેનેટ સભાના મકાનમાં ભરાઈ રહ્યા. વોલેરો પબ્લીઅસ એ ટ્રેન્ડ્યૂને દરખાસ્ત કીધી કે ટ્રેન્ડ્યૂન ને એડીલ એઓની નીમણૂક સંચુરીની સભા ન કરે, પણ ફોરમમાં મળતી પ્લીબીઅનોની જાતિની ટ્રેબીની સભા કરે; એ દરખાસ્ત થઈ, પણ પાર્ટિશિયનોએ તે ધારો થવા દીધો નહિ; પણ પ્લીબીઅનોએ મમતથી પબ્લીઅસને ખીજવાર ટ્રેન્ડ્યૂન ઠેરવ્યો ને તેનો સાથી લેટારિઅસ હતો તે પણ દૃઢ નિશ્ચયથી કામ કરનારો હતો. એ બેજણે ફોરમમાં જાતિયોની સભામાં ધારો બાંધવા માંડ્યો; કોન્સલોએ પોતાના લોકરો સાથે ત્યાં જઈ અટકાવ કરવા માંડ્યો; લેટારિઅસે તેમને પાછાં જવાનું કહ્યું; હુલ્લડ થયું; ધસારામાં પ્લીબીઅનો કાપિટલની* ટેકરીપર ચઢી ગયા ને તેઓએ પાર્ટિશિયનોના હક્કોને હક્કાવ્યા; પછી જાતિયોની સભામાંથી ટ્રેન્ડ્યૂન ને એડીલ નીમવાનો ધારો પસાર થયો હતો. પ્લીબીઅનોએ પાંચ ટ્રેન્ડ્યૂન નીમ્યા તે પ્રસંગે (૪૭૦ માં) પાર્ટિશિયનો આઠા આવ્યા નહિ.

* એ ટેકરી પર નૂપિટરનું દહેજ હતું-કાપિટલ કહેવાનું કારણ આ કે દહેરાને માટે પાણ્ય બાંધતાં માણસનું ડોઝ નીકળ્યું હતું; ટાર્કિવનિયસ પ્રિસકસે દહેજ બાંધવા માંડ્યું હતું તે છતાં ટાર્કિવનની કારકીર્દીમાં પૂરું બંધાઈ રહ્યું હતું; પણ પ્રભારાજ્યના ત્રીજા વર્ષમાં (૫૦૭ માં) તેની પ્રતિજ્ઞા થઈ હતી. તે ભવ્ય દહેજ એકેકી બાજુ ૨૦૦ કુટની એવું સમચોરસ હતું; તે દહેજ જવાને સો પંચથીઆં ચઢવાં પડતાં; કાંસાના જેવા ભિશ્વધાતુનાં બારણાં હતાં; દહેરાનો સોનાનો શણગાર તેજ માત્ર ૧૨ હજાર ટાલેટનો હતો; તે દહેરામાં સૈબીલ ભવિષ્યવાણી કહેનારી સ્ત્રીઓનાં પુસ્તક રાખવામાં આવ્યાં હતાં; ત્યાંજ કોન્સલો પોતાનો અધિકાર લેતી વખત સોગમ ખાતા ને બલિ આપતા; અને જ્યો સરદારો ધામધૂમથી ત્યાંજ નૂપિટરને વંદન કરતા.

ટ્રેડ્યૂનો આગ્રેશિયનલા પૂરેપૂરો અમલમાં આવતો કરવાને બહુ મધ્યા, પણ કાવ્યા નહિ-કોન્સલોની નીમણુક પાર્ટિશિયનો કરતા ને કોન્સલો પોતાની જાલમી સત્તા વાપરતા એટલે પ્લીબી-ઓનોનું શું કાવે? તોપણ (૪૬૨ માં) ટેરેનટિ-લિયસ નામના શખ્સે આવી દરખાસ્ત કીધી કે પાર્ટિશિયન તથા પ્લીબીઓન એઓએ હવે પછી એકબીજાના સંબંધમાં કેમ વર્તવું તે વિષે નક્કી ધારા બાંધવાને ૧૦ જાણને કમિશનર મુકરર કરવા બેઠાએ. પાર્ટિશિયનોએ તે દરખાસ્તની સામા થયાં કીધું, ને પ્લીબીઓનોએ ટેરેનટિલિયસને મદદ આપ્યાં કીધી-પાંચ વર્ષ સુધી પ્લીબીઓનોએ તેનાતેજ ટ્રેડ્યૂનો નીમ્યા કીધા હતા. ટ્રેડ્યૂનો પાર્ટિશિયનની દરકાર ન રાખતાં કમિશનરો નીમવાનો ઠરાવ કરતા હતા તેવામાં કેટલાક જીવાનીઆ પાર્ટિશિયનોએ સભાઓમાં જઈ તેમને કામ કરતા અટકાવ્યા; એ ઉપરથી બન્ને તરફેન વચ્ચે લડાઈ ચાલવાનો સંભવ હતો. પણ તેટલામાં ટ્રેડ્યૂનોએ શહેરમાંથી કહાડી મૂકેલા એવા કેટલાએક રોમનોએ સબેન લોકની મદદથી કાપિટલની ટેકરી લીધી એવું સાંભળ્યું ને કોન્સલોએ ટસચુલમના લાટિનોને ભરોસા આપી સાથે લેઈ બંડ બેસાડ્યું; પણ કોન્સલ જગડામાં કપાઈ પડ્યો ને પાર્ટિશિયનોએ ધારા બાંધવાની વાત ઉપર દરકાર રાખી નહિ. સિન્સનેટસે ઇકવીઅન લોકના હુમલાને હકાવ્યો તેમ શહેરમાં ટ્રેડ્યૂનોની સત્તા પણ તોડી; પ્લીબીઓનમાંના કેટલાક આગેવાનોનાં ખૂન પણ થયાં; રોમમાં ધારાનું ચલણ નહિ સરખું થયું; જ્યાં ત્યાં કલહ મચી રહ્યો; તોપણ પાર્ટિશિયન ને પ્લીબીઓન એ બેમાં કેટલાક સમજુક હતા તેઓએ સમાધાની આણી. સેનેટ પાંચના દશ ટ્રેડ્યૂન કરવાની મંજૂરી આપી (૪૫૭); પાર્ટિશિયનોએ ઠેરવ્યું કે ત્રણ માણસ ડ્રીસ જઈને સોલનના ધારા તથા બીજાં રાજ્યોના ધારા તથા વ્યવસ્થા નિયમ જે તેઓને સારા ને ઉપયોગી જણાય તે લેઈ આવે; આવેન્ટૈન ટેકરી જે સરકારી ખુદ્દી જમીન હતી તે પ્લીબીઓનોને જાય

રહેવાને આપી. જે ત્રણ જણ ડ્રીસ ગયા હતા તે ત્રીજે વર્ષે (૪૫૨) પોતાનું કામ કરી પાછા આવ્યા.

એ સમયે પાર્ટિશિયનો સમાધાનીને એટલા ચલાતા હતા કે તેઓ કોન્સલ તથા બીજા અમલદારોને કહાડી નાંખી દશ જણની સભાને સધળો રાજકારભાર સોંપવાને કબૂલ થયા-તે દશજણ એક પાસથી રાજ્યવ્યવસ્થા રાખે, ન્યાય ચૂકવે, સેન્યની સરદારી કરે અને બીજી પાસથી ધારાઓનો સંચાલ રહે. ડિસેંવર-દશ જણની સભા ૪૫૧ માં સ્થપાઈ; તે બધા પાર્ટિશિયનોજ હતા. પહેલા વર્ષના ડિસેંવરોએ ન્યાય ને મિતપણે રાજ્ય ચલાવ્યું ને વર્ષને અંતે ધારાસંચાલની ૧૦ પાટી-ટેબલ (કોતરેલી) તૈયાર કીધી ને ફોરમમાં ટાંગી કે નગરજન તે તપાસે ને સુધારવા સંબંધી સૂચના કરે; નિયમિત કાળ પછી તે ધારા સંચુરીની લોકસભાએ મંજૂર રાખ્યા ને તે નક્કી થયા-એ ધારાનો હેતુ પાર્ટિશિયન ને પ્લીબીઓન બંનેને એકસરખી રીતે ન્યાય આપવાનો હતો. વર્ષને અંતે ૧૦ જણે પોતાના અધિકાર છોડ્યા ને નવા દશ થયા તેમાં એક જુનામાંનો આપ્પીઅસ ખટપટ કરી પાછો દાખલ થયો હતો; ને થોડાએક પ્લીબીઓન પણ હતા. આપ્પીઅસ ને પ્લીબીઓન આપ્પીઅસ એ બે શહેરમાં રહેતા ને મુખ્ય ગણાતા; અને બીજા આઠ લશ્કરોની સરદારી કરતા ને એડીલ, ક્વેસ્ટર વગેરેનાં કામ કરતા. આપ્પીઅસ જે પહેલે વર્ષે જનહિત જણાયો હતો તેણે બીજે વર્ષે પોતાના પાર્ટિશિયન સાથીઓને સમજાવી તથા પ્લીબીઓન સાથીઓને રક્ષવતી દાખી ત્રાસદાયક કારભાર કીધો; સેનેટ ક્વચિત મળતી ને લોકને પોતાના વિચાર છૂટથી જણાવવાની બંધી હતી. વર્ષ પૂરું થયું તેની આગમજ ડિસેંવરોએ બે બીજી ટેબલ તૈયાર કરી ને તેને ધારા માનવા એવું ઠેરવ્યું-એ ધારા જાલમ હતા ને તેનો હેતુ પાર્ટિશિયનોને તેઓના જુના હક્ક પાછા મળે તેવું કરવાનો હતો; વર્ષ પૂરું થયું તોપણ તેઓએ પોતાના અધિકાર છોડ્યા નહિ. એવામાં સબેન ને ઇકવીઅન એઓની સામા લડાઈ

ચાલી; પ્લીબીઅન લશ્કરો દીલથી લડ્યાં નહિ; ને વચમાં કેટલાક બનાવો બન્યા તેથી તે પોતાની આવેનટૈન ટેકરી ઉપર છાવણી કરી રહ્યા. શહેરના લોક જે આપ્લીઅસની સામા થયા હતા તે પણ લશ્કરને મળ્યા; ને તેઓ રોમ ઉપર તૂટી પડવાની તૈયારી કરતા હતા. એ સ્થિતિ જોઈ સેનેટ સભા મળી ને તેણે સમાધાનીનાં કહેણ મોકલાવ્યાં, પણ તેમાં કંઈ વળ્યું નહિ. જ્યારે સેનેટે ડિસેંવરને પોતાના અધિકાર છોડી દેવાની ફરજ પાડી ને લોકના હિતુ એવા બેજણને કોલ કરાર કરવાને માટે મોકલ્યા ત્યારે પ્લીબીઅનોએ આ પ્રમાણે કહેવડાવ્યું:—ટ્રૅબ્યૂનો પાછા નીમાય ને જાતિયોની સભા રાજકાજમાં ભાગ લે; સર્વોપરિ અધિકારીના ઉપર લોકને અપીલ કરાય; ચાલેલા ઝગડામાં જે પ્લીબીઅનોએ આગેવાની કાધી છે તેમને માફી મળે અને ડિસેંવરોને જીવતા બાળી મૂકવા; સેનેટે ત્રણ વાત કબૂલ રાખી ને એથીને માટે માંડીવાળ્યું. જાતિયોની સભા ભારાઈ; દશ ટ્રૅબ્યૂનો નીમાયા. ને પ્લીબીઅનો પાછા શહેરમાં આવ્યા. પછી પાટ્રિશિયનોની ઈચ્છા ઉપરથી પ્લીબીઅનોએ કબૂલ રાખ્યું ને સંચુરીની લોકસભાએ બે કોન્સલ ઠેરવ્યા ને એઓએ લોકને અપીલ કરવાનો ધારો જે ડિસેંવરોએ મંજૂર રાખ્યો હતો તે ચાલતો કાધો—(લોકને એટલે સંચુરીની સભાને); જાતિયોની સભા કાયદાબાંધેને મંજૂર થાય તે સંચુરીની સભાના કાયદાની પેઠે પાટ્રિશિયન ને પ્લીબીઅન સૌ નગરજન ઉપર અમલ ચલાવે. ખાર ટેબલના ધારા એ સર્વ રાજધાનોના મૂળ પાયારૂપે હતા એવું મનાયું છે—સિસરો તેને ભાવથી માન આપતો. (ખાર ટેબલના ધારામાંના કેટલાક તૂટક હાથ લાગ્યા છે). એ ધારાઓ વડે પ્લીબીઅન ને પાટ્રિશિયનના સંબંધમાં જે વાંધા હતા તેમાંના કેટલાક નીકળી ગયા.

કાન્યુલીઅન લા—ઈ. સ. ૫૦ ૪૪૫ માં કાન્યુલીઅસ ટ્રૅબ્યૂને બીલ રજુ કીધું કે પાટ્રિશિયન ને પ્લીબીઅન વચ્ચે લગ્નવહેવારનો અંતરાય છે તે દૂર કરવો; તેના નવ સાથીઓએ દર-

ખાસ્ત કીધી કે કોન્સલનો અધિકાર એકલા પાટ્રિશિયનનેજ નહિ પણ પ્લીબીઅનને પણ મળે; ટ્રૅબ્યૂનોએ તકરાર લીધી કે જે પાટ્રિશિયનો અમારી સાથે લગ્નસંબંધ કરવામાં નીચું સમજે છે તે તેઓએ અમારાથી જુદા રહેવું; ને સૌ પ્લીબીઅનો શહેરમાંથી નીકળી જઈ જાનીક્યુલમમાં વસ્યા. વળી ભાંજગડ ચાલી ને પરસ્પર લગ્નવહેવાર કરવાનો ધારો પસાર થયો. પાટ્રિશિયનો પોતાને પ્લીબીઅનોથી ઊંચા ને જુદી જાતના છે એ એમ માનતા તે અંતર ટળ્યો; પણ પ્લીબીઅનો પણ કોન્સલ થાય એવિષે ઘણી ભાંજગડ ચાલ્યા પછી ઈર્વુ કે કોન્સલની નીમણુક વિષે પૂરતી ગોઠવણુ થાય ત્યાંસુધી લશ્કરી ટ્રૅબ્યૂન એ નામના અમલદારો કોન્સલના જેવી સત્તા વાપરનારા નીમવા ને તે સંચુરીની સભા કોઈ પણ વર્ગમાંનાને નીમે. એ રીતે પાટ્રિશિયનોએ પ્લીબીઅનોને રાજ કીધા, પણ તેજ વર્ષમાં તેઓએ સેન્સર નામના બે અમલદારો સેનેટના દરાવથી નીમ્યા કે જેથી કેટલાંક અગત્યનાં કામ લશ્કરી ટ્રૅબ્યૂનોના હાથમાંથી ગયાં. ૪૨૧ માં પ્લીબીઅનો ક્વેસ્ટરના અધિકારને પાત્ર ગણાયા. ક્વેસ્ટરના અધિકાર મળતા થયા કે પછી તેઓને સેનેટમાં જગા મળતી થઈ. લશ્કરી ટ્રૅબ્યૂનોને માટે ધારો ૪૪૫ માં થયો, પણ તે પ્લીબીઅનમાંથી પ્રથમ નીમાયા તે ઇ. સ. ૫૦ ૪૦૦ માં. ધારા પસાર થયા ને પ્લીબીઅનો અધિકારને પાત્ર થયા તેપણ સંતોષી ને રાજકીય પ્રકરણુ વિષે થોડી સ્પૃહા રાખનારા તેથી પાટ્રિશિયનો જ્યારે ત્યારે તેઓની વાતમાં આડ પડતા. ૪૧૪ માં પાટ્રિશિયનવર્ગના એક લશ્કરી ટ્રૅબ્યૂને એકવીઅન લોક પાસેથી મળેલી કેટલીક જમીન ગરીબ પ્લીબીઅનોને વહેંચી આપવામાં આવતી તેનો અટકાવ કાધો ને લશ્કરના સરદારના ઓદ્ધામાં લશ્કરને ધમકી આપી—લશ્કરે તેના ઉપર પથર ફેંકી તેને મારી નાંખ્યો હતો.

દહાડે દહાડે પાટ્રિશિયન તથા પ્લીબીઅન એ બેનો અંતર ટળી જતો હતો—પાટ્રિશિયન કુટુંબો

ઓછાં થતાં હતાં ને પ્લીબીઅન કુટુંબો વધતાં હતાં. પ્લીબીઅનો સેનેટમાં દાખલ થયા હતા, લ-
સ્કરી ટ્રૅબ્યૂન દાખલ રાજ્યના લસ્કરોની સરદારી
કરતા થયા હતા, અને ખીબા બધા અધિકાર મે-
ળવતા થયા હતા, પણ સેન્સર ને કોન્સલ એ બેને
માટે વાંધો રહ્યો હતો; કારણ કે કેટલાંક ધર્મકાર્ય
પાર્ટિશિયનોએજ કરવાં જોઈએ એવું પ્રથમથી
ચાલ્યું આવ્યું હતું ને તે બદલતાં પહેલાં કેટલાક
શકુન જેવા જોઈએ એવું હતું. પણ હવે લોકોએ
સમજવા માંડ્યું હતું કે બંને વર્ગ માણસ રૂપે સ-
રખા સ્વભાવના છે ને રાજ્યની સેવામાં સંકટ સમે
સરખો ભાગ લેનારા છે તો અંતર શા માટે રા-
ખવો? ઈ. સ. ૫૦ ૩૭૬ માં લીસીનીઅસ
ને સેક્સટીઅસ એ બે ટ્રૅબ્યૂનોએ ત્રણ ખીલ
રજી કીધાં-કરજે લીધેલાં નાણાંનું જેટલું વ્યાજ
આવ્યું હોય તેટલું મુદલમાંથી બાદ કરી બાકીનું મુ-
દલ ત્રણ વર્ષમાં પાછું આપી દેવું; કોઈ નગરજને
૩૨૦ એકરથી વધારે રાજ્યની જમીનરાખવી નહિ
ને જે જમીન દોરને ચરવાને માટે હોય તે ઉપર
૧૦૦ થી વધારે મોટાં ને ૫૦૦ થી વધારે નાનાં
દોર ચરે નહિ, ત્રીજું આ કે હવે પછી હમેશ
કોન્સલ જેવા ટ્રૅબ્યૂન નહિ પણ કોન્સલોજ સર્વા-
નુમતે નીમવા ને બેમાંનો એક કોન્સલ પ્લીબી-
અન હોવો જોઈએ. પાર્ટિશિયનો કેટલાક ધન-
વંત પ્લીબીઅનોને પોતાની તરફ ખેંચી લેઈ ત્રણ
ખીલની સામા થયા; અને કેટલાક ટ્રૅબ્યૂનોએ
(પ્લીબીઅનનાજ રક્ષકોએ) ત્રણે ખીલ ઉપર
વીટો મૂક્યો (અટકાવ કરવાની નિશાની લખી);
પણ લીસીનીઅસ ને સેક્સટીઅસ (પ્લીબીઅન-
ટ્રૅબ્યૂન) એ બેજણે સંચુરીની સભામાં નવા અમ-
લદારોની નીમણૂક થતી હતી તે અટકાવી; અને
તેથી પછી ચાર વર્ષ તો કોન્સ્યુલર ટ્રૅબ્યૂન, સે-
ન્સર ને ક્વેસ્ટર વિનાનું રાજ્ય હતું; માત્ર ટ્રૅબ્યૂન
ને એડીલ એ બે અમલદારની નીમણૂક જાતિયોની
મંડળીમાંથી થયાં કરતી. પાંચમે વર્ષે આતું બન્યું
કે જ્યારે લાટિનની સામા લડવાને ટસ્ક્યુલમના
લોકે રોમની મદદ માગી ત્યારે ટ્રૅબ્યૂનોએ લસ્કરની

સરદારી કરવાને કોન્સ્યુલર ટ્રૅબ્યૂનો કરવાની જરૂર
જણાવી ને જેઓ બહુમતથી નીમાયા તેમાં એક
લીસીનીઅસનો મિત્ર સિસરો હતો ને એણે વળી
એક નવું ચોથું ખીલ રજી કર્યું કે સૈબીલીન-ભવિ-
ખ્યાણીનાં ધર્મપુસ્તકોના રક્ષણને માટે જે બેજ-
ણને રાખવામાં આવ્યા છે તે દશ જોઈએ ને તે
પ્લીબીઅનમાંના પણ નીમાય, માત્ર પાર્ટિશિયનજ
ધર્મ વ્યવસ્થા રાખે એમ તો ન બને. પાર્ટિશિ-
યનો સમજ્યા કે હવે આપણું ફાવવાનું નથી તો
પણ સેનેટે ડિક્ટેટર નીમી પોતાના લાભમાં ખીલ
સંબંધી ફરિયાદો કરાવવા માંડ્યો, પણ તેઓ પણ
હારી બેઠા. સમજીક પાર્ટિશિયનો આગળ પડ્યા-
એઓએ ચોથા ખીલને મંજૂર કરી ધારે થવા
દીધો અને ઈચ્છા જણાવી કે જે પ્લીબીઅનો
કોન્સલ સંબંધી ખીલને માટે મત ન કરે તો પ-
હેલાં બે ખીલ ધારાના રૂપમાં આવવા દઈએ. ટ્રૅબ્યૂ-
નોએ કહ્યું કે જ્યાંસુધી રાજકીય સર્વોપરિ સત્તાના
હક્ક ન મળે ત્યાંસુધી પ્લીબીઅનોનાં સંસારી દુઃખ
ટળનાર નથી માટે પ્રથમ તો કોન્સલ સંબંધીજ
ધારે થવો જોઈએ. પાર્ટિશિયનોએ ટ્રૅબ્યૂનોને ધ-
ણીક રીતે સમજાવ્યા પણ ફેકટ; તેઓને સ્વાર્થો
ને સત્તાલોભી કલ્પા ને ધણાક પ્લીબીઅન લોકે પણ
પોતાનો આગ્રહ મૂકી દેઈ સમાધાની આણવાનું
કબૂલ કીધું; પણ ટ્રૅબ્યૂનોએ ઉપલા વર્ગની દહેશત
ને નીચલા વર્ગની અરજ એ બેને ગણકારી નહિ;
પાંચ વર્ષ એ ઝગડો ચાલ્યો ને છેવટે ત્રણે ખીલ પસાર
થઈ ધારાના રૂપમાં આવ્યાં (ઈ. સ. ૫૦ ૩૬૭).

એ ધારાંથયા પછી સેક્સટીઅસ પહેલો પ્લી-
બીઅન કોન્સલ થયો. કોન્સલો જેને સંચુરીની
સભા બહુમતે ઠેરવતી તેઓને ક્યૂરીની સભાના
ધારાથી સર્વોપરિ અમલદારી મળવી જોઈએ; પણ
ક્યૂરીઓમાં પાર્ટિશિયનોજ હતા તેઓએ તે નામ-
જૂર કીધું ને સેનેટે કમિટ્ટીઅસને ડિક્ટેટર
કીધો-એણે પ્રથમ તો પાર્ટિશિયનની તરફની જ-
કરો ચલાવી, પણ ન ફાવ્યું ત્યારે મધ્યસ્થ રૂપે સ-
માધાની આણવાને તજવીજ કીધી. પ્લીબીઅન
કોન્સલને સર્વોપરિ અમલદારી મળી, પણ ન્યાય-

સત્તા એક મુખ્ય પાર્ટિશિયન ન્યાયાધીશને આપવામાં આવી, ને તે શહેરને પ્રીટર કહેવાયો; એ પ્રીટર ફ્રેન્ચદારી સિવાયના બીજા મુકદ્દમા મુકરર કરેલા સો જાણુને સોંપી શકતો. ડ્યુરીસ એડીલનો અધિકાર એકવર્ષ પાર્ટિશિયનને તો બીજે વર્ષે પ્લીબીઅનને મળતો; તેઓ મોટા ઓચ્છવનાં કાર્યોની વ્યવસ્થા રાખતા ને એને સારૂ તેઓને રાજ્યભંડારમાંથી મુકરર કરેલી રકમ મળતી. પછી સંપસલાહનું એક દહેરૂં ખાંધવામાં આવ્યું હતું. એ પ્રમાણે સર્વે રોમનોનું ધારાથી ઐક્ય થયું—પ્લીબીઅન ડિક્ટેટર (૩૫૯ માં), સેન્સર (૩૫૧ માં), પ્રીટર (૩૩૭ માં) અને આચાર્ય (૩૦૧ માં) થયા; (આગ્રેશિયન લામાં કલમ વધારી કેટલાક ગરીબ રોમનોને સાડાચાર નહિ પણ નવ એકર પ્રમાણે જમીન વહેંચી આપવામાં આવી, ૨૮૬.—પછી ૧૫૦ વર્ષ સૂધી રોમનોમાં પરસ્પર કલહ નહોતો).

કાળસ્વરૂપ.

એ કાળમાં કામે સ્વેચ્છાશક્તિયે સ્વતંત્રતાના મુંદર જય દેખાડ્યા. ધર્મે લોક પાસે ધર્મોધિકારીઓની તથા રાજાઓની સત્તાઆગ્રા પૂરેપૂરી મનાવી જુદાં જુદાં રાજકીય ઐક્યને ઘટ્ટ કરી રાખવાના ઉપાયો કામે લગાડ્યા હતા; પણ કામે દેશદેશના લોક પાસે પોતપોતાનાં રાજ્ય તથા ધર્મસંબંધી નવાં ઐક્ય કરાવવાને ને સખળ રખાવવાને પ્રત્યેક જનને ને સકળજનસમૂહને પોતપોતાનાં સ્વાધીન ને સ્વતંત્ર શૌર્યે ઉબુક્ત કીધા. ચીનમાં કનફ્યુશિયસે પરંપરાથી ચાલ્યા આવેલા જડવહીવટની નક્કી વ્યવસ્થા કરી. હિંદુસ્તાનમાં વિદ્વાનો અનેક યુદ્ધિવાદે વેદનું ખંડન કરતા થયા; શન્યવાદીઓ નીકળ્યા ને યુદ્ધે નવો ધર્મ ચલાવી લોકને પરંપરાનાં જાતિકુળબંધનમાંથી મુક્ત કીધા; મૂર્તિપૂજન નવું સ્થાપ્યું. લોકલાપાને ઉત્તેજન આપ્યું ને નવા ઉપદેશકોને ઉત્સાહી કરી લોકમાં નવું ચાંચલ્ય આણ્યું. ઇરાન જે આસીરિયા બાબિલન મીડિઆ એ મહારાજ્યોની ઘણા કાળથી તાબેદારીમાં હતું તેણે તે સૌને જીતી પોતાનું મહારાજ્ય કીધું ને એ, અનેક જાતના લોક, અનેક પ્રકારનાં

રનાં બળ ને અનેક પ્રકારની સમૃદ્ધિ એથી ઝળાંઝળાં કરી રહ્યું;—પણ એ મહારાજ્યને નાનાસરખા ગ્રીસ દેશના લોક પ્રમાણમાં ઘણાજ થોડા છતાં એક સંપે સપાટાની સાથે ઝાંખું પાડી નાંખ્યું. અને પછી એક રાજપુત્રે જોતાં જોતાંમાં જીતી લેઈ એશિયાયુરોપનો સંબંધ વહેવાર શોભાવ્યો. ગ્રીકની ઉત્ક્રંજ સ્વચ્છંદી પણ સુધડ વૃત્તિના અને જાંચી યુદ્ધિશક્તિના જય સંસારી રીતભાતમાં અને વિદ્યાકળામાં સર્વત્ર વિરાજ્યા.* રોમનોએ પોતાના રાજ્યને નસાડ્યો ને પ્રજાસત્તાક રાજ્ય માંડ્યું; પણ જૂના કુળના રોમન સર્વ રાજસત્તા પોતાને હાથ રાખી લોક રોમનના હક્ક છીનવી લેતા તે ઉપરથી એઓએ પોતાના સ્વતંત્રશૌર્ય સમાનતાને માટે ભારે ઝગડા મચાવ્યા ને ફાવતાં ફાવતાં સરખા હક્ક લીધા.

શિકંદરના મરણથી તે રોમનું રાજ્ય ઊંધું વળ્યું. સાંસ્રધીના આઠસે વર્ષના કાળમાં પ્રથમ તો ગ્રીકના મહારાજ્યમાંનાં રાજ્યો, કાર્યજનું મહારાજ્ય ને રોમનું રાજ્ય એ હતાં; પણ પાછળથી રોમે તે મહારાજ્યોને જીતી પોતાનું અતિ વિસ્તારવાળું મહારાજ્ય કીધું (ઈ. સ. ૫૦ ૧૪૬) ને ભોગવ્યું (ઈ. સ. ૪૭૬ સૂધી). ચીન તથા હિંદુસ્થાન અને જૂડિઆ એ દેશોમાં જૂના નવા ધર્મના યુદ્ધનો ચળકાટ હતો.

(હિંદુસ્તાન)

જન્મેજય, ને પછી નંદ, ને પછી ચંદ્રગુપ્ત એ રાજાઓ થયા ને પછી ચક્રવર્તી પણ બૌદ્ધ મહારાજ અશોક હિંદુસ્તાનમાં સર્વત્ર, સિંહલદ્વીપમાં ને ચીનમાં ધર્મપ્રસાર કરાવવાને અર્થે મહાઉદાર ને મહાઉબુક્ત વિરાજ્યો (ઈ. સ. ૫૦ ૨૫૦).

માળવામાં વિદ્વાન રાજા ભર્તૃહરિ થયો ને તેની

* ઇટાલિઅનોએ ગ્રીકવર્ણો ને ગ્રીક દેવતા પ્રથમથીજ પોતાનામાં દાખલ કીધા હતા; રોમ એ નામ પણ ગ્રીક છે; રોમન બાળકોને ગ્રીકભાષા શીખવવામાં આવતી અને રોમના ઇતિહાસ લખનારાઓમાં જે પહેલા થયા તેણે ગ્રીકભાષામાં ગ્રંથ લખ્યા હતા (ઈ. સ. ૫૦ ૨૦૦); અને ગ્રીકની રીતભાત સોજશોખ ને આપવડાઈ—એ લખતા રોમનોએ પોતાનામાં દાખલ કરી હતી અને ગ્રીકતત્વજ્ઞાને રોમનોની ધર્મે ઉપરથી આસ્થા ઊઠાડી હતી.

પછી તેના બાઈ વિક્રમે પરદેશી શકાદિ લોકને હિન્દુસ્તાનમાંથી કહાડી દિલ્હીની ગાદીએ બેસી મહા-પરાક્રમી ચક્રવર્તી રાજપણુનો શક પ્રવર્તીઓ (૪૦ સ૦ ૫૦ ૫૬). શાલિવાહને દક્ષિણહિન્દુસ્તાનમાં શક ચલાવ્યો (૪૦ સ૦ ૭૮).

બ્રાહ્મણોએ આર્યધર્મનું નવું સ્વરૂપ મૂર્તિપૂજનનું દર્શાવ્યું,* પુરાણો રચવા માંડ્યાં ને બૌદ્ધધર્મને નિકંદન કરવાનો સંકલ્પ કીધો; જૈનધર્મ નવો ઉદ્ભવ્યો.†

ગ્રીક લોકે ઉત્તરહિન્દુસ્તાનના લોક સાથે સંબંધવ-

* એક જગદીશ્વર પરમાત્માનું ચિંતન, વેદોક્ત કર્મ ને સમુ-તિઓમાં કહેલો આચાર એ આર્યલોકના ધર્મ હતો (તે વળા શક ને બીજા અનાર્થ લોકમાં મૂર્તિઓ હતી કે નહિ તે વિષે કંઈ જાણ નથી; કોઈ આર્યજને બૌદ્ધધર્મ ચલાવ્યો ને તેમાં બુદ્ધનું મૂર્તિપૂજન રાખ્યું; કાળાંતરે રાજ્યોમાં અસ્તાવ્યસ્તા થઈ—આશ્રય આપનારા રાજા ન રહ્યા તેથી બૌદ્ધ સાધુઓનો ઉદ્યોગ ઉકે મંદ પડ્યો; પણ બ્રાહ્મણોનો મોટો ભાગ જે હજી પોતાનો વેદોક્ત ધર્મ આગ્રહથી રાખી રહ્યો હતા તેણે દેશ કાળ સ્થિતિ પરત્વે બાવરા થઈ ગયેલા લોકને મૂર્તિપૂજનના અનુકૂળ એક વિચારો ધર્મનું સ્વરૂપ બદલ્યું. જગદીશ્વરને સચુલ ને ત્રિચુલા-ત્મક માન્યો; ને ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ-લયનો અગ્રેકો મોટો દેવ તથા તેની અગ્રેકી શક્તિ તે અગ્રેકી મોટી દેવી એમ માન્યું; અને પછી ઈશ્વરની અગ્રેક ગુણશક્તિયોને દેવદેવી રૂપે માન્યાં (પૂર્વ કાળમાં દેવાત્માઓ તે પરમાત્માથી જુદા હતા, જગદીશ્વરના ઉત્પત્તિ કરેલા લોકમાં દેવલોક પણ હતા પણ હાલમાં દેવદેવોઓ તે જગત્કર્તાના જુદાં જુદાં સ્વરૂપો છે એમ માનેલું છે). એ અગ્રેકા સ્વરૂપને થયેલ કલિપત પ્રતિમા રૂપે પૂજવાનો સંપ્રદાય ચાલતા કીધો અને પુરાણોમાં, સંહિતા ઉત્પત્તિ આદિ લેઈ તત્ત્વવિચાર, દેવદેવીનાં ચરિત્ર, પૂજનક્રિયા ને ભક્તિબોધ એ વિષયો લખવા માંડ્યા. પૂર્વકાળમાં બ્રહ્માનું મહાત્મ્ય હતું પણ તેની મૂર્તિ નહોતી; પુરાણ સંપ્રદાય ચાલ્યા પછી તેની મૂર્તિનું પૂજન ચાલ્યું હશે—(હિન્દુસ્તાનમાં એક તેનું દહેરું આજ પણ છે); પછી કાળાંતરે સંહારશક્તિવાળા તથા ક્રૂરીથી સૃષ્ટિ કરવાવાળા મહાદેવનું પૂજન ચાલ્યું ને પછી અનેક દેવદેવીઓનાં પૂજન ચાલતાં થયાં. બ્રાહ્મણો શિવપૂજન કરતા થયા, પણ તેઓએ સંધ્યા, જપ, શ્રાદ્ધ ઇત્યાદિ વેદોક્ત કર્મ મૂક્યાં નહિ. (કેટલાક વિદ્વાનો કહે છે કે બધાં પુરાણો ખ્રિસ્તી શકના ૮-૧૬ સેકામાં થયાં છે).

† જગત્કર્તા કોઈ ઈશ્વર નથી, પ્રકૃતિ અનાદિ છે, જીવહિંસા ન કરવી, વેદને તથા અગ્નિને ન માનવા, નિષ્પેષ ધ્યાનાવસ્થા તેજ પરમ સુખ છે, પરમ સાધુ સિદ્ધની પ્રતિમાનું પૂજન કરવું એ વિચારો બૌદ્ધ જૈનના સરખાજ છે; વિશેષ આ પ્રમાણે છે કે જૈનોએ નવ તત્ત્વ ગણ્યાં છે—જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આજીવ.

હેવાર રાખ્યો હતો ને રોમન લોક દક્ષિણહિન્દુસ્તાનનાં અંદરે સાથે વેપાર ચલાવતા હતા.

(જૂડિઆ.)

એ પ્રદેશ ઈજિપ્ટના ગ્રીક રાજ્યના તાબામાં ગયો હતો, પણ ટાલેમી ચોથાના રાજ્યમાં જૂલમ ગુજર્ના સારે ચાહુદીઓ સીરિઆના આંટિઓકસની તાબેદારી માનતા થયા (ઈ.સ. ૫૦ ૧૮૮). સીરિઆના રાજા એપિક્રનીસને જ્યારે રોમનોએ ઈજિપ્ટમાં જીત મેળવતો અટકાવ્યો સારે તેણે જૂડિઆ ઉપરવેર કહાડ્યું—૪૦ હજાર ચાહુદીઓને કાપી

સંવર, નિર્જરા, બંધ ને મોક્ષ, અને પાછા અગ્રેક તત્ત્વના વિષ-યોના વર્ગો પાડ્યા છે. જીવ એ આદિતત્ત્વ અનેક રૂપમાં છે, પણ અપ્રચલ્ય જે પ્રકારે છે—ગતિ કરનારાં તે પશુ પક્ષી, કીટ, માછી, મનુષ્ય, જૂત, દેવ ઇત્યાદિ; અને પૃથ્વી, પાણી, વાયુ, અગ્નિ એ ચાર તત્ત્વથી થયેલા તે ધાતુ, વરાળ, વાયુ ઉદ્ભવ પદાર્થ ઇત્યાદિ; વળી અગ્ર-એન્જલ-ચાર-પાંચ ઇન્દ્રિયો પ્રમાણે જીવોના વર્ગ છે; એ પ્રમાણે બીજાં તત્ત્વો વિષે પણ કથન છે. જીવતત્ત્વો અનેક જન્માન્તર પછી નિષ્પેષ સ્થિતિમાં આવી રહે ત્યારે તેના કેવળ મોક્ષ છે; જૈનો ભતિભેદ પાળે છે; અનેક દેવદેવીઓને માને છે, પણ તે તીર્થંકરોના કરતાં ઊતરતો પદવીના છે એમ સમજે છે; તીર્થંકરો (ઊંચી પદવીને પામેલા પરમાર્થનો પ્રકાશ કરવાવાળા મુક્ત જીવો) પાછલા જીવમાં ચોવીસ હતા, આ જીવમાં ચોવીસ છે ને હવે પછી ચોવીસ થશે; ચાલતા જીવમાં પહેલો ઋષભદેવ, તેવીસમો પાર્શ્વનાથ ને ચોવીસમો મહાવીર. જૈનોમાં ધણુંક મત છે, પણ દિગંબરનું એ સ્વેતાંબરનું એ બે મત અપ્રચલ્ય—એક સિદ્ધની મૂર્તિઓ નહન રાખે છે ને બીજા વસ્ત્રાશ્રુપણ પહેરાવે છે, એક કહે છે કે ૧૬ સ્વર્ગ તથા ૧૦૦ ઇન્દ્ર છે ને બીજા કહે છે કે ૧૨ સ્વર્ગ ને ૬૪ ઇન્દ્ર છે, એક કહે છે કે અંગ (ધર્મપુસ્તક) આચાર્યોનાં રચેલાં છે ને બીજા કહે છે કે તે તીર્થંકરોના રાષ્ટ્રોએ રચેલાં છે; એક કહે છે કે સાધુએ યોષા કમંડળ રાખવાં એ કંઈ અવશ્ય નથી ને બીજા કહે છે કે અવશ્ય છે; એક કહે છે કે સ્ત્રી મોક્ષને પાત્ર નથી ને બીજા કહે છે કે તેને પણ મોક્ષ મળે છે. જૈન સાધુઓ લોકમાંના કોઈ પણ વર્ગમાંથી થઈ શકે છે, વંશપરંપરા ના નથી, ને પરણતા નથી; એ વાતમાં તે એમો બૌદ્ધને મળતા છે, પણ તેઓ બૌદ્ધમતના સાધુઓનો પેઠે હાડકાં પૂલવતા નથી ને બૌદ્ધ મઠોનો પેઠે જૈનના મઠો નથી. સિદ્ધોની મૂર્તિ આરસપાહાણની હોય છે; આજી ઉપર ને વેરળ, નાશકની ચુકા-ઓમાં જૈન દહેરાંઓ છે, મહેસરમાં તીર્થંકરનું પૂનું પત્થરમાં કાતરેલું છે તે ચોપનથી તે સિતર કુટ ઊંચું છે. (કેટલાક વિદ્વાન કહે છે કે ઈ.સ. ૬-૭ માં જૈન પ્રગટ થયા. ૮-૯ માં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા, ૧૧ માં ઉત્કર્ષને પામ્યા ને ૧૨ માં પડ્યા).

નાંખ્યા ને ૪૦ હજારને કેદમાં નાંખ્યા (૬૦ સં. પૂ. ૧૭૦). તેણે પાતાના રાજ્યમાં સર્વત્ર ગ્રીક મૂર્તિપૂજન રખાવવાનો ને જેઓ ન રાખે તેને દે-હાંત દંડ કરવાનો જાહેર દુકમ કરીયો. ઘણાક યાહુદી પુરુષ, સ્ત્રી, બાળક દુર્દશા પામી મુઆં (૧૬૮). પણ પછી મત્તાથિયસ નામનો એક શ્રીમંત યાહુદી સામો થયો, પણ વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે જ્યારે તેનાથી લાંબી મુદત લડાઈમાં રહેવાઈશકાયું નહિ ત્યારે તેણે એકખીજા કુટુંબના જૂડાસ નામના એક જીવાન બ-હાદુરને સરદારી આપી ને એણે દુસ્મનના લશ્કરને હરાવી જૂડિઆને સીરિઆની ઝૂંસરીમાંથી છૂટું કરીયું (૧૬૬). તોપણ લડાઈઓ ચાલ્યાં કરતી; ને તે જૂડાસ જે માકકાખીના ઉપનામથી ઓળખતો તે જ્યારે લડતાં પડ્યો (૧૬૧) ત્યારે તેના ભાઇ-

* એ અવતારી પુરુષ, સત્તાધારી હેરોડ આંટીપસના હિંસક દ્વેષને લીધે ૩૦ વર્ષે તો છતો ન પડ્યો, પણ જોન સાધુને કેદમાં નાંખ્યો છે એવું જ્યારે સાંભળ્યું ત્યારે તેણે કેટલાક માછાઓને પાતાના શિષ્ય કરી સૌ ભોકને ઉપદેશ કરવા માંડ્યો—“પચ્ચા-તાપ કરી લો, સ્વર્ગનું રાજ્ય હુંકડે છે.” (જસસ બાપુટિઝમ (જળસંસ્કાર) પામ્યો ત્યારે આકાશવાણી થઈ હતી કે “એ મારો પ્રિયપુત્ર છે ને એના ઉપર હું પ્રસન્ન છઉં;” પછી તેણે ઈશ્વરી-પવિત્ર આત્માની પ્રેરણાથી રાતમાં જઈ ૪૦ ઉપવાસ કીધા હતા ને સેતાને તેને મોહભળમાં નાંખવાને ચત્રન કીધા હતા, પણ તે ચલિત થયો નહોતો ને ઈશ્વરના દૂતોએ આવી સેવા કીધી હતી. “ધન્ય છે દીન સ્વાભાવના જનને કેમકે તે-ઓને માટે પ્રભુનું ધામ છે; ધન્ય છે શોકપીડિતને કે તેઓની આસનાવાસના થશે; ધન્ય છે નગ્નજનને કે તે પૃથ્વીનું વતન પામશે; ધર્મીપણાની ભૂખ તરસ રાખનારાઓને ધન્ય છે, કેમકે તે પ્રભુનાં દર્શન કરશે; ધન્ય છે સમાધાની સલાહ કરાવનારને કેમકે તે પ્રભુનાં પ્રિય બાળક કહેવાશે; ધર્મીપણાને માટે કષ્ટ પામનારને ધન્ય છે કેમકે તેને માટે પ્રભુનું ધામ છે.” “આતું ન ધારશો કે હું ધર્મશાસ્ત્રનો કે ભાવિવક્ત્રાઓનાં કથનનો નાશ કરવા આઠ્યો છઉં; હું નાશ કરવા નથી આઠ્યો પણ વચનો-ની સિદ્ધિ કરવા આઠ્યો છઉં.” “તમે ઘણા કાળથી સાંભ-ળતા આઠ્યા છો કે ‘તું હંતા કરીશ નહિ, કરીશ તો ન્યાયથી શિક્ષા થશે’ પણ હું કહું છઉં કે જે કોઈ પાતાના ભાઈને મૂર્ખ કહેશે તેને તો નરકાગ્નિ વેઠાવે પડશે.” પૂર્વે કહ્યું છે કે ‘વ્યભિ-ચાર કરીશ નહિ’ પણ “જે કોઈ પરસ્પર ઉપર દૃષ્ટિ કરે છે તે પાતાના મનમાં તેની સાથે વ્યભિચાર કરે છે: જો તારી જમ-ણી આંખ તને ભૂલાવે તો તેને કહાડી નાંખ ને જો તારો હાથ તને ભૂલાવે તો તેને કહાડી નાંખ, કેમકે એક અંગ બીય તે સાથે,

ઓએ પરાક્રમ કરી દેશનું રક્ષણ કીધું ને તેમાંના હીરકેનસે યાહુદી રાજ્યને વધાયું. પછી તેનો દીકરો રાજા થયો (૧૦૫). ધીમે ધીમે રામનોએ જૂડિઆના કારભારમાં વધારે હાથ ધાલ્યો; ૪૦ સં. પૂ. ૬૩ માં પોમ્પીએ જરસલેમ લીધું ને પછી ૪૦ સં. પૂ. ૩૯ માં આંટીપેટરનો દીકરો હેરોડ જૂડિઆ-નો રાજા થયો હતો—એના રાજ્યના છેલ્લા વર્ષમાં જ-જસકૈસ્ટનો જન્મ થયો* (હમણા જે ઇસ્વી સન ચાલે છે તેની પહેલાં ચાર વર્ષ ઉપર).

(ગ્રીક મહારાજ્યમાંનાં રાજ્યો.)

શિકંદરના મરણ પછી તેના બે બાળક દીકરાનાં ખૂન થયાં ને લશ્કરી સરદારોએ માંહેમાંહે લડી મહારાજ્યને વહેંચી લીધું ને ચાર રાજ્ય થયાં. એ-

નહિ તો તારૂં બધું શરીર નરક ભાગવશે.” પૂર્વે કહ્યું છે કે ‘જેણે પાતાની બેરીને કહાડી મૂકવી હોય તો તે તલાક લખો આપોને તેમ કરે, પણ હું કહું છઉં કે “વ્યભિચારનાં ખરાં કા-રણ વગર જે કોઈ પાતાની બેરીને છોડે તે તેની પાસે વ્યભિ-ચાર કરાવે છે ને તેની સાથે પરણનાર તે વ્યભિચાર કરે છે;” વળી તમે સાંભળ્યું છે કે ‘તું ખોટા સોગન ખાઈશ નહિ, પણ પ્રભુ પ્રત્યે જે તારા સોગન હોય તે બરાબર ખાળ,’ પણ હું કહું છઉં કે “તું સોગન ન લે.” તમે સાંભળ્યું છે કે ‘આંખને સાટે આંખ ને દાંતને સાટે દાંત,’ પણ હું કહું છઉં કે “જુડાની સામો ન થા, જે કોઈ તારા જમણા ગાલ ઉપર મારે તો તું ડાબો પણ ધર;” તમે સાંભળ્યું છે કે “તું તારા પડોશીના ઉપર પ્રીતિ કરજે ને શત્રુને ધિક્કારજે,” પણ હું કહું છઉં કે શત્રુ ઉપર પણ પ્રીતિ રાખ, જે તને શાપ કે તેને તું આશિષ દે, જે તારો દેખી હોય તેનું તું ભણું કર, અને જે તને વુચ્છકારી સતાવે તેને માટે પ્રભુની પ્રાર્થના કર;” “દાન કરે તો ગુપ્ત કર, કીર્તિ-ધર્મને માટે ન કર; પ્રાર્થના કરે તો એકાંતમાં કર ને તેમાં લવારો ન કર; ઉપવાસ કરે તો ભોકને દેખડાવવાને લેવાઈ ગયલે મહેડે ન કર, માથે તેલ લગાડીને મહેડું ધોઈને કર; પૃથ્વી ઉપર ક્રોધ-સંચય ન કર, પણ તું તારે માટે સ્વર્ગમાં એકડું કર; શરીરનો દીવો આંખ છે ને તારો આંખ જો નિર્દોષ છે તો તે આખા શરીરને પ્રકાશિત કરશે; એકજણથી બે જણીની સેવા થઈ શકતી નથી, તેમ દેવ ને ક્રોધ બંને સાથે સેવાતાં નથી; છંદગીમાં શું ખાઈ-શું, શું પીશું. શું પહેરીશું, શું આઢીશું એની કંઈ પણ ચિંતા ન કર; પ્રભુ સૌનું પેટ ભરે છે, તેના ભણ્યામાં છે કે તારે તે જો-ઈશે; પ્રથમ તેના રાજ્યને ને તેના પવિત્રપણાને શોધ ને તને તે બધી વસ્તુઓ મળશે; આવતી કાલનો વિચાર ન કર; જો તું માણસના અપરાધને ક્ષમા કરીશ તો સ્વર્ગનો પિતા તારા

સતું વહેંચું નાશ પામ્યું ને પછી તે પ્રદેશમાં ગા-
લેશિયાનું, પોંટસતું ને બીથિનિયાનું એ ત્રણ રાજ્ય
થયાં હતાં. સીરિયાનું રાજ્ય (ઇરાન, મીડિયા,
બાબિલોનિયા સુધાં) બહુ મોટું હતું; એને ને ટો-
લેમીવાળા ઇબ્રિયનના રાજ્યને જ્યારે ત્યારે લગ-
નજો આપતી; ૬૦ સં ૫૦ ૩ જ સૈકામાં પાર્થિ-

અપરાધ ક્ષમા કરશે; જેવું તું બીજા પાસેથી ઈચ્છે તેવું તું
બીજાઓને પણ કર.”

જન્મ કંટલાંક રોમી તથા અપંગને સારાં કીધાં, કંટલાંકનાં
જૂત કહાડ્યાં, અચંડ વાયુને શાંત કીધો, પાંચ રોટલા ને બે માછ-
લીમાંથી ઘણાંકજીવને તૂટ કીધા, કંટલાક જુઓને જીવતા કીધા.
સામા થનારા શાસી તથા મતવાદીઓના પ્રશ્નનાં સમાધાન કીધા,
ઈત્યાદિ લીલા કરી પોતાનું પ્રભુપણ સ્થાપિત કરી લોકને ભક્તિ-
બોધ કીધો. “પ્રેરિતોએ પ્રભુને કહ્યું કે તારે વિષે અમારી
આસ્થા વધાર, ને પ્રભુએ કહ્યું કે તમારી આસ્થા રાઈ જેટલી
હોત ને તમે કહ્યું હોત કે ઉપરે શુદ્ધ સત્કર્મનાં રોપા, તો તે
તેમ કરત.” “જે કોઈ પોતાનો જીવ બિનારશે તે તે બોશે ને જે
કોઈ મારે માટે પોતાનો જીવ આપશે તે પોતાના જીવનું તારણ
કરશે.” “જે સાઈ બીજા રોપે છે તે માણસનો દીકરો છે, જગત
એ ક્ષેત્ર છે, સારાં બીજા તે રાજ્યનાં છાકરાં છે, કડવા દાણા
તે બુંડાનાં છાકરાં છે, એ દાણા રોપનારો સેતાન છે, કાપણી
તે જ જગતનો અંત છે, ને કાપણી કરનારા તે દૂતો છે; માણ-
સનો દીકરો પોતાના દૂતોને પ્રોત્સાહને એઓ કુઃખદાયક ને
બુંડાઓને આગિનકુંડમાં નાંખશે ને પછી કુટ્ટને અધર્મોએ ચીસો
પાડશે ને હાંતો પીસશે, પણ તે વખત ધર્મોએ પોતાના બાપના
રાજ્યમાં સૂરજ સરખા પ્રકાશશે.” “પરસ્પર મીતિથી રહો;
જાડા ભાવિવજ્રાઓથી સાવધ રહો; પવિત્ર આત્માને નિંદરો
નહિ; હું પવિત્ર આત્માને પ્રભુની પાસેથી તમારી કને પ્રોત્સાહ
ને સત્યના આત્માને પણ કે જેઓ મારે વિષે તમને ખાતરી
કરી આપશે.”

“તારણનો ઉપાય દેખાડવાને, માણસનાં પાપોને માટે મર-
વાને ને તેઓને માટે શુદ્ધ ધર્મોપાનું પ્રવર્તીવવાને પ્રભુએ ક્રેસ્ટને
પ્રોત્સાહ્યો હતા.” “તેણે સ્વર્ગારોહણ કરતી વેળા પોતાના શિ-
ષ્યોને આજ્ઞા આપી હતી કે જગતમાં ફરો ને મંગળવાર્તાનો
દરેક માણને ઉપદેશ કરો-જે માનશે તે સંસ્કારી થશે, તેવું
તારણ થશે, પણ જે કોઈ નહિ માને તે શાપિત થશે.” ક્રેસ્ટ
૬૦ સં ૩૦ ની ૩૦ મી અપ્રેલે મરણ પામ્યો તે વેળા તેના
શિષ્યો ૧૨૫ હતા; દશ દહાડા પછી પીટરે ૩ હજાર ચાહુદી-
ઓને ફિરિયન કીધા; ચોડ દહાડા પછી બે હજાર વધ્યા.
સત્તાધારોએ કંટલાક શિષ્યોને કેદમાં નાંખ્યા ને કંટલાકને
મરાવી નાંખ્યા; એને કંટલાક બહાર વેરાતા થઈ જઈ ઉપદેશ
કરવા લાગ્યા. પ્રથમ તો ચાહુદીઓને ઉપદેશ કરવામાં આગ્યો

આ* ને બાક્ટ્રિયા એ બે પ્રાંતો બંડ કરી સીરિયાથી
ગુદા પડ્યા ને બે નવાં રાજ્ય થયાં; રાજા આંટી-
ઓકસ (મોટો) એણે થોડીવાર સીરિયાના રા-
જ્યને ઝળકાવ્યું; પણ તેણે રોમન સાથે લડાઈ કરી
હારીને કંટલાક પ્રદેશ રોમને હવાલે કીધો (૬૦
સં ૫૦ ૧૯૦); તેના દીકરા આંટીઓકસ એ-

હતા, પણ પ્રભુની પ્રેરણા થવાથી પીટરે એક રોમન સંચરુચીમ-
નને ફિરિયન કીધો. ક્રેસ્ટને ધર્મ પાળનારા પ્રથમ ફિરિયન
કહેવાયા તે આંટીઓક શહેરમાં ૬૦ સં ૪૦ માં; મૂર્તિપૂજકોને
ઉપદેશ કરનાર પાઉલ હતા તે એશિયા તથા યૂરોપના ઘણાંક
ભાગમાં ફરીને ઉપદેશ કરતા, તેને પાંચ વાર આબકનો ને ત્રણ
વાર લાકડીનો માર પડ્યો હતો, એકવાર તેણે પત્થરોનો માર
ખાધો હતો, ચારવાર તે વહાણ ભાંગવાથી મૂળતો હતો, એક
દહાડે ને રાત તે દરિયામાં હતો ને છદ્દે તેને રોમમાં શિર-
ચ્છેદ કરવામાં આગ્યો હતો; બીજા ઉપદેશકોની પણ ઘણી
કુદૃશા થઈ હતી; પણ જેમ જેમ ઉપદેશકોના ઉપર જીવલેમ થતા
તેમ તેમ ઘણાં લોક ફિરિયન ધર્મ માનતા થતા હતા. રોમમાં
ફિરિયનો ઉપર દશવાર મહારાજાઓની તરફથી જીલ્મ થયો
હતા ને જ્યારે કોન્સ્ટેન્ટીને તે ધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યારે ફિરિયનોને
વહેલાં કુઃખનો ખદલો મળ્યો હતો.

* પાર્થિયાનું રાજ્ય ૬૦ સં ૫૦ ૨૫૬ માં નવું મંડાયું.
ત્યાંના રાજાઓએ રોમનો સાથે હુકે ભરાઈ લડાઈઓ કીધી
હતી ને એક લડાઈમાં કાસસ હારીને કપાઈ પડ્યો હતો (૬૦
સં ૫૦ ૫૩). પાર્થિયાનો પરદેશીઓની સાથે સંબંધ નજ
રાખવો એવો આશ્રય રાખતા હતા; તેઓ પૂર્વ પશ્ચિમના
વેપારનો અટકાવ કરતા હતા-એ ઉપરથી પલમૈરાનો રસ્તો વે-
પારોએ શોધ્યો હતો. પાર્થિયાના તાબાના ઇરાન પ્રાંતમાં
નવું રાજ્ય મંડાયું (૬૦ સં ૨૨૬) તેણે પાર્થિયાના રાજ્યનો
અંત આણ્યો હતો.

પલમૈરા શહેર સીરિયાના મોટા રાણમાં હતું. ત્યાં યુદ્ધે-
સને લગતું પ્રદેશના સારાસને લોકનું રાજ્ય હતું. ઝીનોબીઆ
નામની રાણી ત્યાં રાજ્ય કરતી. તેણે ઇબ્રિયનને જીતી લીધું
ને સીરિયાના પ્રદેશને પોતાના રાજ્યમાં જોડવાનું કીધું. ચાર-
લોએને જઈ આંટીઓક લીધું ને તેની પટોસમાં ઝીનોબીઆના
બખ્તરવાળા રસાલદારોને તથા ચપળ તીરંદાજોને હરાવ્યા.
બીજા લડાઈમાં પણ રાણી હારી ને પછી તે રાજધાનીમાં ભરાઈ;
મહારાજાએ ઘેરો ઘાલી પલમૈરા લીધું (૬૦ સં ૨૭૩). બે
વર્ષ પછી તેને હીરાઓથી શણગારી તેની ડોકમાં સોનાની સાં-
કળ ઘાલી, ને એનો એક છોટો એક ગુલામના હાથમાં રખાવી,
જયી મહારાજાના રથની આગળ ચલાવવામાં આવી હતી.

બાક્ટ્રિયાનું રાજ્ય જે ૬૦ સં ૫૦ ૨૫૫ માં મંડાયું તેને
પાર્થિયાનોએ ૬૦ સં ૫૦ ૧૩૪ કે ૧૨૫ માં બીધું વાળ્યું હતું.

પિક્કનીસ એણે સીરિઆ ઈજિપ્ટની પાંચમીવારની લડાઈ ચલાવી હતી; તેનો વિચાર પોતાના રાજ્યમાં સઘળે બળાત્કારથી પણ ગ્રીક મૂર્તિપૂજન પળાવવાનો હતો ને તેથી જૂડિઆ સ્વતંત્ર થયું હતું. પછીના રાજ્યોની કારકીર્દીમાં માંહોમાંહે ઝગડા ને સરહદ ઉપર હુલા થયા તેથી સીરિયાનું રાજ નિર્બળ થયું ને તે રોમના મહારાજ્યનો એક પ્રાંત ગણાયો (ઈ. સં ૫૦-૬૪).

ઈજિપ્ટમાં ટોલેમી ૧ લાએ અલેક્ઝાન્ડ્રિયાને શાણગાયું ને મોટું પુસ્તકાલય સ્થાપ્યું; તેનું રાજ્ય, વિદ્યા તથા વેપારથી સુધારામાં વૃદ્ધિ પામતું હતું. તેના દીકરાએ પોતાના એક ભાઈને મારી નખાવ્યો હતો ને એકને રાજ્ય બહાર કઢ્યો હતો, તોપણ તે વિદ્વાનોને ધોતાળ થઈ આશ્રય આપતો હતો. તેના દુકમથી ચાલુદી ધર્મપુસ્તકનું ભાષાંતર કરવાને ૭૦ દુભાષીઆઓ કામે વળગ્યા હતા; પ્રેસેસની દીવાદાંડી બંધાઈ હતી ને નહેર કરવાને રાતો સમુદ્ર તથા નૈલ નદી એ બેની વચમાંની જમીન ખોદાઈ હતી. ટોલેમી ૩ ને (હિતકર્તા) એની કારકીર્દીમાં (૨૪૬-૨૨૧) ઈજિપ્ટનું રાજ્ય ધણુંજ આબાદ હતું. પછી વિપત્તી ને નિર્દય રાજ થયા; ને ઈજિપ્ટનું રાજ્ય માસીડન તથા સીરિયાના હુલાઓમાંથી ઊગરવાને રોમની સેનેટને શરણ થયું (ઈ. સં ૫૦-૨૦૨),

ગ્રીસ-શિકંદરના મરણ પછી તેના સરદારો વચ્ચે લડાઈઓ ચાલતી તેવામાં આથેન્સે સઘળાં રાજ્યોમાં એક્ય કરાવવાની તજવીજ કીધી હતી, પણ કોઈ સાથી થયું નહોતું ને તે એકલું લડ્યું પણ કાવ્યું નહિ; તોપણ તેણે પોતાનું ચોડીવાર રક્ષણ કીધું ને પોતાનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય પાછું સ્થાપ્યું (ઈ. સં ૫૦-૩૦૭); પણ પોતાનામાંજ પરસ્પર ઝગડા મચ્યાં કરતા તેથી તે પોતાનું સ્વાધીનપણું રાખી શક્યું નહિ. ડીમેટ્રિયસે માસીડનનો રાજ થઈ સાત વર્ષ ગ્રીસનું રાજ્ય કીધું; આથેન્સ પાછું સ્વાધીન રાજ્ય થયું (૨૮૭) ને વળી પાછું માસીડનને આધીન થઈ રહ્યું (૨૬૨). સ્પાર્ટા શિકંદરના સરદારોના ટંટામાં પડ્યું નહોતું, પણ અવ્ય-

વસ્થિત બહુ હતું. રાજ આજસ ૪ થાએ સુધાર્યું પણ પછી તે આકાયન નગરોના સંપત્તી સામે થયું ને પડ્યું. તે માસીડનની સત્તા તોડવામાં રોમનોનું સાથી થયું, પછી વળી રોમનોની સામા માસીડનની તરફનું થયું, ને અંતે રોમન રાજ્યનો એક પ્રદેશ ગણાયો. ગ્રીસના આકાયના પ્રદેશનાં નગરોએ સૌ સરખાં એવી વ્યવસ્થાવાળું સંપીડું જૂટ બાંધ્યું હતું તે શિકંદરના મરણ પછી તૂટ્યું હતું. પાછું બંધાવા માંડ્યું હતું (૨૮૦) તે, આથેન્સ તથા ખીજાં નગર રાજ્યોનાં મળવાથી જોરાવર થઈ માસીડનની સામા અચ્છું મચ્યું હતું (૨૪૩-૨૨૯). એ જૂટ તોડવાને રોમનોએ ખટપટ કીધી, પણ ફ્રીસીપીમેન એણે લગાર આંચ આવવા દીધી નહિ; એ ૧૮૩ માં મરણ પામ્યા પછી જૂટ નખાળું પડ્યું. આરેટસ, લૈકોર્ટિસ ને ફ્રીસીપીમેન એ ત્રણ, ગ્રીસની સ્વતંત્રતાને માટે મથન કરનારા હેલા દેશાભિમાની પુરો હતા. પછી આકાયનોએ ૧૪૭ માં રોમનો સાથે લડાઈ કરી હતી, પણ કોરિંથની લડાઈમાં હાર થયા પછી તેઓનું જૂટ તૂટ્યું હતું ને ગ્રીસનો પ્રદેશ આકાયનો નામે રોમન રાજ્યનો એક પ્રાંત ગણાતો થયો હતો.

માસીડનમાં કાર્સાંડર તથા તેનો દીકરો એ મુઆ પછી રાજગાદીને માટે લડાઈઓ ચાલી હતી ને પછી ડીમેટ્રિયસ રાજ થયો હતો (૨૮૪). એને ઈપૈરસના પિલ્ડસે ઊઠાડી મૂક્યો (૨૮૭) ને એને ઐસના રાજ્યે ઊઠાડ્યો; વળી બંધાધુંધો ચાલી, પણ પછી આંડ્રીગોનસ ગોનાટાસ એણે માસીડનને લડાઈઓની દુર્દશામાંથી કહાડી જોરાવર કીધું ને ૪૮ વર્ષ ગ્રીસનાં રાજ્યો ઉપર કરડી હાકમી કીધી. ૨૨૧ માં ફિલિપ ૫ મો ગાદીએ બેઠો; તે ગ્રીસનાં રાજ્યોના ઝગડામાં પડ્યો ને તેણે રોમનોની સામા હાનિબલ સાથે સંધિકરાર કીધા. ફિલિપ તથા રોમનો વચ્ચે લડાઈ થઈ ને ફિલિપે હારી ગ્રીસમાંથી ગ્યારિસન લશ્કર ખસેડી લેવાની, લશ્કરી વહાણ ઓછાં કરવાની ને લડાઈનો ખર્ચ આપવાની કબૂલાત આપી. એટલું છતાં તેના દીકરાએ રોમન સાથે પાછી લડાઈ ચલાવી, પણ તે હાર્યો, પકડાયો

ને કેદમાં મુક્યો; માસીડન રોમનો પ્રાંત થયો (૧૬૮) ને પછી થોડે વર્ષે ગ્રીસ પણ રોમના રાજ્યનો પ્રાંત ગણાયો હતો (૪૦ સં ૫૦ ૧૪૬).

(કાર્યજનું મહારાજ્ય).

પૂર્વે કહ્યું છે કે કાર્યજનું સંસ્થાન ટાયર નગરના શીનિશિઅનોએ ૪૦ સં ૫૦ ૮ માં સૈકામાં સ્થાપ્યું હતું ને સૈકા ૬-૫ માં વૃદ્ધિ પામી ઉત્કર્ષને પામ્યું હતું. રાજનગરનો કોટ વીસ મૈલ પરિઘમાં હતો ને તેની વસ્તી (રોમન સાથે લડીને સધળો રાજ્યપ્રદેશ ખોયા પછી પણ) ૭ લાખની હતી. ત્રણસે લીખી-અન શહેરો તેને ખંડણી આપતાં; રૂપેનમાં તેની સત્તા નવી થઈ હતી. વહાણનો કાફલો જોરાવર હતો, જમીન ઉપર લડનારે લશ્કર પણ બહુ મોટું હતું ને સમૃદ્ધિ અનર્ગળ હતી. એ રાજ્યે સિસિલી લેવાનો લોભ કરી રોમનો સાથે લડાઈઓ કરી; અને તે પોતાના શીનિશિઅન વેપારીપણાનાં બળસૌંદર્યનો પૂર્ણ ને છેલ્લો રંગ દેખાડવી નિરાશાના તામસમાં પોતાનાં પ્રેમભક્ત સંતાન સહિત ભડકેબળી ભસ્મ થયું.

હાન્નો (મોટો) આફ્રિકામાં નવા પ્રદેશ જીતનારો ને રાજકાજમાં આગળ પડી સત્તાથી કામ કરનારો, હાન્નો નવા પ્રદેશ શોધનારો સાહસિક વહાણવટી-હામિલ્કર બાર્કી-સિસિલીમાં રોમન સામા ટ-કાવ કરી રાખનાર ને રૂપેનનો મોટો ભાગ કાર્યજની સત્તામાં આણનારો, તેનો જમાઇ હાસદ્રુબલ તથા નાનો દીકરો હાસદ્રુબલ ને મોટો દીકરો હાનિબલ એ સરદાર થોડાઓ, -એ નામો કાર્યજ તથા રોમના સંબંધમાં અમર છે.

કાર્યજનીઓ, વેપારી રાજ્યની પ્રજાએ ઉઘમી ને મિતવ્યથી હતા; તેઓ પ્રાપ્તિના નવા રસ્તા ખોળતા ને નવા નવા શોધ કરતા; છાતીવાળા ધનવંતો હુનરી કારીગરોને, કારખાનાંવાળાને ને મહેનત મજૂરી કરનારાઓને ઉદ્યોગે લગાડતા. તેઓની રીતભાત માનની સમજથી નહિ, પણ સ્વાર્થની સમજમાં સુધરેલી હતી; તેઓ વિવેકી ને મળતાવડા હતા. તેઓ ખગોળ-નોકા-સાધારણ ગણિત-યંત્રવિદ્યા ને બીજી સંસારવહેવારના ઉપ-યોગમાં આવતી એવીજ વિદ્યા ભણતા; લોકની દા-

નત દોલત ને મિલકત મેળવવા ઉપર હતી એટલે ફક્ત દિલને ખુશ કરે કે ખુદિને કંઈ પણ સુધડ કરે તેવી મનની મહેનત કરનારાને ઉત્તેજન મળે તેનું નહોતું; ભાષાવિદ્યા ખેડાઈ નહોતી; પાછળથી ગ્રીકભાષા શીખવાની કંઈક જરૂર જણાઈ હતી. તેઓ નફાતુકસાનને ધોરણે દરેક વસ્તુની તુલના-બૂજ કરતા; અને દરેકજણનાં ને સૌનાં સુખનું મોટું સાધન દ્રવ્યજ છે એ તેઓનો વિચાર બહાર પડતો હતો; તેઓ રાજ્યમાં દરજ્જા તથા નોકરીઓ છએક નાણું આપી ખરીદ કરતા. વચન ભરસો તોડવે ને છળકપટ કરવે તેઓ એકા હતા. પડોસનાં રાજ્યો સાથે સલાહ હોય તો વેપાર આપાદીને ધોકો ન લાગે એ વિચારથી તેઓ લશ્કરીપણાને હલકું માનતા ને એ સમજથી તેઓ હિંમત સાહસમાં રોમન કરતાં જિતરતા જણાયા હતા, બાકી પ્રકૃતિથી તેઓ તે ગુણોમાં લગાર પણ જિતરતા નહોતા. લશ્કર* પોતાના લોકનું નહિ પણ જીતેલા દેશના લોકમાંથી મુસારો આપવો કરી જોઈએ ત્યારે બહુ કરવામાં આવતું ને એ વગર દિલના ને વગર કવાયતના માણસો બ્યારે બ્યારે રોમનોથી હારતા; બ્યારે વળી કોઈ અસાધારણ ખુદિનો હાનિબલ જેવો સરદાર નીકળી આવતો ત્યારે તેજ એક તેવાં લશ્કર પાસે પોતાનું ધાર્યું કરાવતો. બ્યાં દરેક જણ પોતાના અર્થને રાજ્યના સામાન્ય અર્થથી જુદો સમજે ત્યાં દેશાભિમાન હોયજ નહિ અને એ નહોતું તેથીજ રાજસભાના કુળકુળના ગૃહસ્થોમાં સામસામી ચાલી હતી; એ દ્રુપને લીધે મોટા રાજ્યમાં ખંદોખસ્ત રહ્યો નહિ ને તે રોમના પંચનામાંથી છૂટ્યું નહિ.

* લીખિઆ, ઇટલી, રૂપેન, ગોલ, ને ગ્રીસ, અહીંનાં માણસોનાં લશ્કર હતાં; થોડેસવાર લશ્કર જંગલી કંઠણ ન્યૂમીડિઅન લોકનું હતું; ગોદાણ મારવામાં બેલીઆરીસ ટાપુના લોક હતા; એ લશ્કરોની સરદારી રાજનગરના કાર્યજનીઓ કરતા; એઓ લશ્કરી કવાયત લેતા, પણ મિત્ર લોકનાં લશ્કરની સરદારી કરવે લાયક નહોતા; જેઓ શ્રીમંતકુળના પદમાં અથવા તેના ગુણ ગાનારા હતા તેઓને સરદારી આપવામાં આવતી; ને તેઓ જ્યારે હારીને આવતા ત્યારે તેઓને કાર્યજ સરકાર દંડ, કેદ કે ફાંસીની સજા કરતી.

(રોમનું મહારાજ્ય).

ઈ. સ. ૫૦૨૦૧ માં કાર્યેજ સાથે સલાહ થઈ લાંસુધીની રાજ્યવ્યવસ્થા આવી હતી. પાર્શિયન કુટુંબો ઘટયાં ને પ્લીબીઅન કુટુંબ વધ્યાં તેથી ક્યૂરીની સભા નામનીજ રહી; તે સભાએ સિસરોના વખત સુધી મળ્યાં કીધું, પણ તે ધર્મી-ચારની વ્યવસ્થાસંબંધી માત્ર કામ કરતી; ૨૭ વર્ષની ઉમરે ક્વેસ્ટર, ૩૭ વર્ષનીએ એડીલ, ૪૦ વર્ષનીએ પ્રીટર, ને ઓછાંમાં ઓછાં ૪૩ વર્ષનીએ કોન્સલ થવાનો ધારો રાખેલો પણ તેમ ચાલતું નહોતું; એડીલ સરકારી મકાનોની સંભાળ તથા મહોલ્લાની ગોઠવણ રાખતા ને ઓચ્છવટાણાના મેળામાં તથા બીજાં પોલીસ સંબંધી કામની તજવીજ રાખતા; ક્વેસ્ટર તે કોન્સલ તથા પ્રીટરના સંબંધમાં હતા ને તે કર ઊધરાવનારા પાસેથી જે રકમો મળતી તેનો જમે અર્ચ રાખતા ને તેમાંથી લશ્કર-ખાતું, વહાણખાતું, દીવાનીખાતું એ ત્રણમાં થતો અર્ચ પગાર કરતા; તેઓ પ્રથમ બે હતા પણ પછવાડેથી ચાર ને પછી આઠ થયા હતા—બે રોમમાં રહેતા ને બાકીના કોન્સલ, પ્રીટર, પ્રોકોન્સલ* સાથે બહાર મૂલકમાં રહેતા; પ્રાટર પ્રથમ શહેરના દીવાની ખાતાનાજ ન્યાયાધીશ હતા, પણ પછી જીતેલા મૂલકો પ્રીટરને કારભારમાં સોંપાતા; તેઓ કોન્સલની ગેરહાજરીમાં સેનેટમાં ને સંચુરીની મોટી સભામાં અધ્યક્ષસ્થાને બેસતા. સઘળા ધારા સેનેટ તથા લોકને નામે બહાર પડી વહીવટમાં આવતા; અને જેકે તે સભા માત્ર ૩૦૦ જણની હતી તોપણ તે સ્થાયી ને યુદ્ધિશાળી લોકની હોવાથી રાજ્યકારભારને વ્યવસ્થિત સતેજ રાખતી. સેનેટના ગૃહસ્થો વંશપરંપરાના નહોતા, પણ તે જીવે લાંસુધીના સેનેટર કહેવાતા; તેઓ લોકનાં બહુ મતથી નીમાતા ને અગર કોઈ વાંકમાં આવતો તો તેને બીજી જિતરતી પદવી આપવામાં આવતી; ક્વેસ્ટરનું તથા તેનાથી ઉપલી પદવીનું

* કોન્સલ અથવા પ્રીટરપણાની સુદત થઈ રહ્યા પછી જરૂરને લીધે જેને વધારે સુદત લગી રાખવા પડતા તે પ્રોકોન્સલ ને પ્રોપ્રીટર કહેવાતા.

કામ જેણે કીધું હોય કે અમુક મિલકતવાળો હોય (મિલકતનું પછવાડેથી હર્થુ હતું,—ઓગસ્ટસે સાડા-દશ હજાર પૌંડ મિલકત ઠેરવી હતી), ને ત્રીસ વર્ષની ઉમરનો હોય તે સેનેટર થતો; સેનેટસભામાં ધારો વંચાતો ને સંચુરીની સભા મત આપતી; સેનેટ સભા એક ઠરાવ કરતી ને તે બે યોગ્ય ન જણાયો તો સંચુરીની સભા તે ઠરાવ અમલમાં આવતો અટકાવી શકતી; લડાઈ કરવી કે સલાહ કરવી એ બે વાતમાં લોકનું મત પૂછવામાં આવતું, પણ એ સિવાયનાં બીજાં રાજકાજમાં સેનેટ કેવળ નિરંકુશ હતી; તે કોન્સલ પ્રીટરને મૂલકનો કારભાર તથા લશ્કરની સરદારી આપતી, તેઓની પાસેથી કામ પાછું લેઈ શકતી, કોન્સલના જયનો ઓચ્છવ કરવાને રજા આપતી અથવા ન આપતી, તે પર-રાજ્યોમાં પોતાનામાંથી વફાલો નીમી મોકલતી ને તે રાજ્યો સંબંધી સંધું કામ પોતેજ કરતી, રાજ્યની વસૂલ વ્યવસ્થા તે તેનેજ હાથ હતી, તેના ઠરાવ તે ધારા રૂપે મનાતા, તેમ તે પ્રસંગે ધારાનો અમલ થોડીક સુદત સુધી બંધ રખાવી શકતી, વગેરે. ટ્રૈબની સભા સેનેટની મરજી ઉપરાંત પણ લોકહિતના ધારા બાંધતી; પણ સંચુરીની સભા તો સેનેટની તાબેદાર જેવી હતી; કોન્સલ, પ્રીટર સેન્સર એ સંચુરીની સભામાંથી નીમાતા; ટ્રૈબ્યૂન એડીલ પછવાડેથી ક્વેસ્ટર લશ્કરી ટ્રૈબ્યૂન ને બીજા જિતરતી પદવીના અધિકારીઓ ટ્રૈબની સભામાંથી નીમાતા; પણ બ્યારે ક્વેસ્ટર તથા એડીલમાંથી પ્રીટર કોન્સલ નીમવા એવું હર્થુ લ્યારે સંચુરીની સભાથી ટ્રૈબની સભા ચઢીઆતું વજન ધરાવનારી થઈ.

રોમના જીતેલા મૂલકની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે હતી: જે લોકે તરત તાબેદારી કબૂલ કરેલી અથવા લડાઈમાં મદદ કરેલી તેઓના ઉપર કોઈ રીતનો કરવેરો નાંખવામાં આવતો નહિ; જે શહેરો લડાઈથી તાબે થતાં તે તેના મહાલ સાથે રોમની મિલકત થતી; ઘણાક લોક પોતપોતાના પ્રદેશમાં સ્વતંત્ર રાજકારભાર રાખતા, પણ રોમ અથવા રોમન સંબંધી કામકાજને માટે મુખ્ય

શહેરોમાં રોમ સરકારથી જે પ્રીટરો નીમાઈ આવતા તેઓની તાબેદારી કબૂલ રાખી તેની કચેરીના અર્થને માટે ભાગે પડતું આપતા. ઇટલીની સઘળી જમીન ઉપર કર નહોતો, પણ ઈટલી બહારના મૂલકો ઉપર કર હતો (પછી કોલકારમાં અથવા સેનેટના ઠરાવમાં ન લેવાનું હોય તો ન લેવાતો). સરકારી જમીનનું ભાડું અથવા ઉપલક ગણાત, દાણજગાત, વેરા ને મૂલકી જમીન ઉપર કર એ પ્રકારની રાજ્યની વસૂલજમા હતી ને તે કાપિટલની તળેટીમાં શ્રેષ્ઠ હતું ને તેને છોડે સાટર્નનું દહેજ હતું હાં બંગારમાં ભરાતી. ગુલામોનો છૂટકારો થતો તે સમા ઉપર સેંકડે પાંચ ટકા લેવામાં આવતા ને તે અડીવેળાએ વાપરવાને માટે અમાનત જમા રાખી મૂકવામાં આવતા. પ્રજારાજ્યનાં દીવાનીખાતાંના અર્થને માટે તેની વસૂલજમા પૂરતી હતી; રોમને પોતાના રાજકારભારી તથા અમલદાર એઓને પગાર આપવો પડતો નહિ; લગાઇના અર્થને માટે મિલકત ઉપર કર મૂકવામાં આવતો ને તે પૂરો ન પડતો તો દોલતમંદ લોકો પાસેથી જીંછીનાં નાણાં લેવામાં આવતાં—લશ્કરી સામાન પૂરો પાડવાને કંટાળે આપવામાં આવતા; ૪૦ સં ૧૬૭ માં બહારના મૂલકની વસૂલજમા બહુ વધી ગઈ હતી ને તેથી કેટલાક કહાડી નાંખવામાં આવ્યા હતા.

સૈનિક વ્યવસ્થા—જૂના કાળમાં રોમન લોક ઓક શ્રેણીકસની પેઠે ઘટ્ટ ચોરસ રચના (વનવ્યૂહ) કરી લાંબા ભાલાથી લડતા ને ગોળ હાલ રાખતા; પ્રજારાજ્યમાં તેઓ બે બરછી તથા લંબગોળ હાલ રાખતા; અક્રેક સિપાઈ અક્રેક વારને અંતરે ઊભો રહેતો; પાછલી હારનાં માણસો આગલીનાં માણસોની બરોબર પીઠ પાછળ નહિ પણ આગલીના વચગાળાઓની પાછળ ઊભા રહેતા; આગલી હાર ઘા કરી પાછી હઠતી ને પાછલી હાર વચગાળામાંથી બહાર આવી લડતી ને એમ અક્રેકી હાર આગળ આવતી ને અક્રેકી આગલી પાછળ જતી ને છેઘીવારે બધું સેન બીડંબીડા કરવાને દુશ્મન ઉપર તૂટી પડતું. મરાયસ ને સીઝરના વખતમાં આખી લી-

જિઅનનાં માણસોને એક સરખાં હથિયાર હતાં; એકેકી લીજિઅનની દશ કોહર્ટ ને એકેકી કોહર્ટની ૬ સંચુરી ને એકેકી સંચુરીને એકેકો આફ્રિસર હતો. લાટિન સામા લડાઈ ચાલી તેવામાં લીજિઅનની ત્રણ બટાલિઅન હતી. એ એકેકીમાં ૧૨૦૦ જબરા સિપાઈ ને વળી તેના સંબંધમાં કેટલાક ઘોડેસવાર, કામઠીવાળા ને ગોશુવાળાઓ હતા; પહેલી બટાલિઅનવાળાને લાંબા ભાલા હતા, એની પાછળ બે નાની નાની તરવારવાળા કુલીન રોમનોની બટાલિઅન હતી; પાછળ ધ્વજો રહેતા ને એની પાછળ ત્રીજી બટાલિઅન અનુભવી સિપાઈઓની હતી જે આગલી બટાલિઅનને જરૂર પડે ત્યારે મદદ કરતી; એકેકી બટાલિઅનની સાથે ત્રણસેં ત્રણસેં ઘોડાનો રસાલો હતો; પણ રોમનું ઘોડેસવાર લશ્કર સમર્થ નહોતું; પાયદળ ઉપર જીતનો મુખ્ય આધાર હતો; લાટિન ઘોડેસવારો બહુ જબરા હતા. કાર્યજની લડાઈની આખેરીએ લશ્કરની ગોડવણ આ રીતની હતી:—સત્તરથી તે પિસ્તાળીસ વર્ષની ઉંમર લગીનો ને ઓછામાં ઓછા ૪ હજાર રતલ તાંબાં જેટલી મિલકતવાળો દરેક રોમન લડાઈ વખતે લશ્કરમાં નોંધાતો; એ પ્રમાણે એકેક કોન્સલને માટે બપોએ લીજિઅનો ઊભી થતી ને વર્ષ પછી સિપાઈઓને છૂટા થવાનો હક્ક હતો; જીથુના આફ્રિસરો પણ નહોતા; એકેકી લીજિઅનને ૬ ટ્રૅબ્યૂન ને ૬૦ સંચુરિઅન હતા; ટ્રૅબ્યૂનો ટ્રૅબની સભા નીમતી ને બાકીના આફ્રિસરો જેઓ લીજિઅનમાં રહી ઓછામાં ઓછી પાંચ લડાઈ લડ્યા હોય તેઓમાંથી જેઈને તેટલાને કોન્સલો નીમતા; રાજ્યકાર્યમાં ને સેનમાં એકસરખીજ વ્યવસ્થા હતી. મુકરર કરી રાખેલા લશ્કરી અમલદારો નહોતા, પણ જેઓએ રાજકારભાર કરેલો અથવા લડાઈમાં કામ કરેલું તેઓ લડાઈની વખતે આફ્રિસરો બનતા; જીથુનું લશ્કર નહોતું, પણ લડાઈની વખતે જેટલું જોઈએ તેટલું લશ્કર ઊભું થતું; કવાયત શીખેલા સિપાઈઓ નહોતા પણ દરેક સિપાઈએ ઘણીક લડાઈમાં નોકરી કરી અનુભવ મેળવેલો હતો. પછવાડેના કાળમાં રોમન સેન પોતાના સરદારનેજ વળગતું રહેતું, રાજ્યની સેવામાં તેટલું

નહોતું; એમ કરવાની રીત સિપિઓથી શરૂ થઈ ને મરાયસ તથા સીઝરે પૂરેપૂરી દેખાડી; સિપિઓને કુમકી લશ્કર આપવાની જ્યારે સેનેટે ના કહી ત્યારે તેણે પોતાના જુમ્મા ઉપર લશ્કર ઊભું કરીયું હતું ને તેઓને પછી ઇટલીના દક્ષિણભાગમાં જમીનો વહેંચી આપી હતી; એવાં લશ્કર લૂંટને લોભે ઘણાં ઊભાં થતાં હતાં.

સર્વિયસ રાજ્યે રોમના કેટલાક ધનવંતોને રાજ્યમાંથી ઘોડા આપી શહેરનાં લશ્કરમાં નોકરી કરવાનું સોંપ્યું હતું તે ઈક્યુવેટ કહેવાતા ને તે સૌ મળીને છત્રીસે જણ હતા. જ્યારે રોમે બહુ મૂલક મેળવ્યો ત્યારે રોમમાં ઘણાએક જણ દોલતમંદ થયા હતા ને એમાંના ઘણાએકે પોતાને ખાનગી ખર્ચે ઘોડેસવાર થઈ લશ્કરમાં નોકરી કરવાની ઈચ્છા દેખાડી હતી ને તે ઉપરથી નવી ગોઠવણ થઈ હતી—સરકારી ઘોડાવાળા ને પોતાના ઘોડાવાળા એમ બે પ્રકારના નૈટ કહેવાતા. જે ઈક્યુવેટ સેનેટર થતો તે પોતાના વર્ગમાંથી ટળતો; ઈક્યુવેટ કેટલાક સેનેટરના કુળમાંના ને કેટલાક તવંગર વેપારી હતા—એઓ (જાણે એક નાનો અમીરવર્ગ હોયની તેવે રૂપે) પ્રસંગે પ્રસંગે સેનેટ સભાના કામની સામા થતા.

લીજિઅનનો ધ્વજ તે એક મોટા બાલા ઉપર રસેલા ધાતુનો ગરૂડ હતો, ને પદવીવાળો આક્રિસર તે ધ્વજ ઝાલતો; સૌ સિપાઇઓ ધ્વજને ભક્તિપૂર્વક માન આપતા; વાઘમાં માત્ર પિત્તળની તત્કૂડીઓ હતી; લશ્કરનો કવાયતીબંદોજસ્ત સખ્તી કરીને પણ બરોબર રાખવામાં આવતો; અસાધારણ પરાક્રમ કરનારાને બક્ષિશ આપવામાં આવતા; જે દુસ્ખનનાં કોટ ઉપર પ્રથમ ચઢતો તેને અને જે સિપાઈ પોતાના સાથીનો જીવ બગારતો તેને ક્રૌન (તાજ અથવા માથાનો એક શણગાર) પહેરાવી માન આપવામાં આવતું અને જે મુખ્ય સરદાર જીતેલો તેને માથે લોરલ ઝાડનાં પાતરાંનો હાર વીંટળાળી માન આપવામાં આવતું. સેનેટ જે આજ્ઞા આપતી તો જમી સરદાર મોટા ઠાઠથી રોમમાં પ્રવેશ કરતો—નકશીવાળો મહેરાબ બોલો કરવામાં આવતો ને તેની નીચેથી તે સરદાર નગરમાં દાખલ

થતો; લોકના જોવામાં આવે માટે બગરોમાં ને મહોલ્લાઓમાં પાલખો બોલી કરવામાં આવતી; પ્રથમ ઘોડેસવારની તૂકડી વાજતાં રણશિંગાં સાથે દેખાતી, પછી પૂજારીઓ (પવિત્ર જબ્બા પહેરીને) બળિદાન આપવાના સો ઘોળા બળદ તથા તેના રખેવાળો સાથે દેખાતા, પછી જીતેલા લોકનાં શસ્ત્ર ધ્વજ તથા લૂંટનો સામાન એથી ભરેલા રથો ને તેની પાછળ કેદીઓનાં ઝુંડ એ દેખાતાં; પછી પાછાં રણશિંગાં વાજતાં ને જાંમુઆ રંગનો જબ્બો પહેરેલો તથા લોરલ પત્રનો હાર કપાળે વીંટળેલો એવો, અને હાથીદાંતનો દંડ હાથમાં લીધેલો એવો, વળી જેની આગળ ગરૂડવાળો ધ્વજ તથા ઘોડેસવારો એવો જમી સરદાર ચાર ઘોળા ઘોડાના સુંદર રથમાં બેસી આવતો દેખાતો; તેની ચોમેર સુંદર વસ્ત્ર શસ્ત્ર સજ્જેલા લશ્કરી સરદારો દ્રવીવળેલા શોભતા; ઘોળાં વસ્ત્ર પહેરેલાં છોકરાંઓ તેના ઉપર સુગંધિ તથા યુષ્પ દ્રવ્યો ને યશગીત ગાતાં; છેલ્લીવારે લડીને જીત કરેલી તે લશ્કર આવતું; એ પ્રમાણે સવારીનો ઠાઠ હતો. કેદી થયેલા રાજ્યોને સૌને દેખાડ્યા પછી મારી નાંખવામાં આવતા ને બીજા કેદીઓને ઝોચીવની રમતમાં વિકરાળ પશુઓ સાથે લડવાને મોકલવામાં આવતા. રોમનાં લડાઈનાં વહાણો બેરોળ હતાં; નાળનું માથું કોઇ પશુના આકારનું ને લોહનું કરતા કે શત્રુનાં વહાણને ટૂંકાડવા સહેલ પડે.

ધર્મ—મૂળ તો સંઘન લોકનો, પછી કેટલાક દેવનાં નામ ને ક્રિયા એ ઈટ્રસ્કન લોકનાં આવ્યાં ને હેલેનિક દેવદેવીઓ એ પણ હતાં. અસલની વખતના રોમન ખેડુતો ઈશ્વરનું ભય માનતા;—અમારાં કરતાં તે ઓછું છે ને અમારાં કર્મની તે તપાસ રાખે, વળી તે સારાં કર્મને તથા સાધુવૃત્તિને ચાહે છે ને ભૂડાં કર્મને તથા અપ્રમાણિકપણને ધિક્કારે છે એ સાચું માની તે પ્રમાણે વર્તતા. પણ કાર્યજની લડાઈ પછી લોકની ધર્મનીતિ ઉપરથી આસ્થા બીડી ગઈ હતી; ઉત્તરકાળમાં તેઓમાં વહેમ બહુ વધી ગયો હતો—જૂના ઓરેકલને કોઈ માનવું નહોતું, પણ ઈજિપ્ટના ને પૂર્વ તરફના દેશોના

દેવદેવતા તથા તેઓ સંબંધી ક્રિયાઓ તેઓએ દાખલ કરી હતી. છેલ્લીવારે તેઓ ખ્રિસ્તી થયા હતા.

લોકની સ્થિતિ, નીતિ, રીતભાત-સામનૈટ સાથે લગાઈ ચાલી ત્યારથી તે કાર્યજનિઅન સાથે બીજીવારની લગાઈ પૂરી થઈ ત્યાંસૂધીના (૩૪૩-૨૦૨) કાળમાં આ પ્રમાણે હતી: પ્રગણાના લોક સાદા, પ્રમાણિક ને અસભ્ય તડભડિયા હતા; કોટ ચણેલાં નગરોમાં મુખ્ય ગૃહસ્થો ને તેના અનુજીવી તથા ગુલામો રહેતા; પણ અદાસ નગરજનનો મોટો ભાગ નગરની આસપાસના પ્રદેશોમાં પોતપોતાનાં ખેતરનાં ઉત્પન્ન ઉપર નિર્ધાહ કરી રહેતો; તેઓ પોતાનો માલ વેચવાને અથવા રાજસભાઓનાં કામમાં ભાગ લેવાને વખતે વંખતે નગરમાં આવતા; તેઓનાં ઘરોને ચરવાને સરકારી જમીન હતી; તેઓનાં ઘેરાં સણુ બેન કાંતી વણી ઉપયોગમાં લાવતાં; તેઓને ઘર બાંધવાને ને ખેતીનાં ઓળર કરવાને લાકડાં પથરાની છત હતી-ધાતુ ને મીઠું એ ઉપર રાજ્યનોજ મખતો હતો. જેમ જેમ વંશવિસ્તાર વધતો તેમતેમ કેટલાક ખેડુત રોમનો પોતાનાં ખેતર વેચી બીજે ઠેકાણે જઈ વસતા ને કેટલાક મજૂરીનો ધંધો કરી કરકસરથી ગુજરાન ચલાવતા. રાજ્યતાબામાં આવેલી ધણીએક જમીન હતી તે સત્તાધારીઓએ તેમને અને લાટિન થતા બીજા લોક જેઓ સંસ્થાની નગરજન થવાને ઇચ્છતા હતા તેઓને વસવાને કહાડી આપી હતી-જે શત્રુલોક લગાઈ કીધા વિના તાબે થતા તો તે રોમની પ્રગ્ન ગણાતા પણ જે તે સામા થઈ લડતા ને હારતા તો તે ગુલામ થતા. નાના ખેડુતો ખરીદ કરી શકતા નહિ તેથી તવંગર પાર્થિશિયન તથા પ્લીબીઅન એઓ ગુલામોને ખરીદ કરતા-એ ગુલામો બે પ્રકારના હતા-શહેરના ને ગામડાંના; તેઓને નગરજનના કોઈ પણ હક્ક નહોતા; તેઓ રાજ્યના ધારા પ્રમાણે લગ્ન કરી શકતા નહિ; તેઓની પોતાનાં છોકરાં ઉપર સત્તા નહોતી; તેઓ પોતાને નામે જમીન રાખી શકતા નહિ; ગુનાહને માટે તેઓનો સરકારી કોર્ટમાં ઈનસાફ થતો ને ગુલામની કામતથી વધારે નહિ તેટલા નુકસાનની જવાબદારી

ધણીઓને શિર રહેતી; ગુલામને મારીનાંખવો, લંગડો કરવો, તેના ઉપર સખી કરવી એ તેના ધણીને નુકસાન થયું એમ મનાતું ને ધણી નુકસાનનો દાવો માંડી બદલો મેળવતો; ધણીને નુકસાન ન થાય ને ગુલામને દુઃખ દીધું હોય તો તે બાબતની દુઃખ દેનારને સજા નહોતી. જે કે મોટે ઘેર કેટલાક ગુલામોને દુઃખ નહોતું ને એઓ પોતાના ધણીના માનીતા તથા સલાહ આપનારા હતા, ને કેટલાક ગુલામોના તાબામાં બીજા ગુલામો હતા, તોપણ ગુલામોની મોટી સંખ્યા—વિશેષે ખેડુત ગુલામો ઘેર પ્રમાણે ગણવામાં આવતા; તોપણ વળી સારી ચાલના બદલામાં તેઓને છૂટાપણું મેળવવાની આશા રહેતી તેથી હાલના હબશી ગુલામોના જેવી તેઓની હાલત નહોતી. છૂટા થયેલા ગુલામો પરચૂરણ ધંધો કરતા, દુકાન માંડતા ને કેટલાક તો સારી કેળવણી પામેલા હતા. સ્ત્રીઓની સ્થિતિ સારી હતી; કુટુંબમાં તેઓનાં માન હતાં; હયુકેશિયા, વોલમ્નિયા, ને ગ્રીકીની મા કેનેલીઆ જેવી સ્ત્રીઓથીજ પુરુષના દૈન્યમાં મોટી ઈચ્છા ને શરવીરપણાના વિચારો એ ઉત્પન્ન થયાં હતાં. જેમ સ્ત્રીઓ પતિવ્રતા, સંભાળીને અર્ચ કરનારી હતીઓ તેમ પુરુષો મિત્રપણે રહેતા ને પ્રસંગે પોતાના પ્રાણ પણ અર્પણ કરતા. રાજ્યના ધારા પ્રમાણે પરણેલી સ્ત્રીઓને ખાસ હક્ક નહોતા ને તેઓ ગુલામની પેઠે તદ્દન પોતાના ધણીની તાબેદારીમાં હતી તોપણ તેઓનાં માન હતાં. જ્યાંસૂધી બાપ પોતાના છોકરાને સ્વતંત્રપણે વર્તવાની છૂટી ન આપે ત્યાંસૂધી એઓ તેમને આધીન હતા. જે પ્રમાણે માણસે દેવતાઓને પૂજવા ધૃષ્ટિ છે તે પ્રમાણે છોકરાંઓએ બાપને પૂજ્ય વડીલ ગણી તેની આજ્ઞામાં રહેવું એવું હતું; વડીલ બાપનો ધાક ને સૂધી નીતિનો અભ્યાસ એથી તરણો વિચારમાં તથા કર્મમાં બેમર્યાદ થતા નહિ. રોમે કાર્યજ સાથે તથા ગ્રીસ સાથે છેલ્લી લગાઈઓ કરી છત મેળવી, ને પોતાનું ચક્રવર્તી રાજ્ય કહેવડાવ્યું તેવામાં રોમનો બીજા દેશોના સંબંધમાં આવવાથી છટેલ ને મોજલા થયા હતા; ગામગામડાંના લોકે

પોતાની જમીન મિલકત વેચી શહેર કર્યામાં રહેવા માંડ્યું ને પરિણામ આ થયું કે ત્યાં ને સૌથી વધારે રામમાં ગરબડ, ખેરીકરા, તોફાન હુલ્લ કરવાને તૈયાર એવા લોકની સંખ્યા વધી ગઈ હતી. રાજકારભારીઓ લોભી લાંચીઆ થયા હતા ને સ્ત્રીઓ પણ મોહલી ને છટેલી થઈ હતીઓ. રામ-નલોકના પહેરવેશમાં ખાંચ વગરનો અર્ધચંદ્રાકાર રમતો જળો ને તંગીઓ એ હતાં; પુરૂષો ઊઘાડે માથે ફરતા; પગમાં પાવડી-ચંપલ અથવા અટધો નળો દંકાય તેવા ઊંચી એડીના જોડા પહેરતા. ખાનપાન જૂના વખતમાં સાદું હતું, પણ જેમ જેમ તેઓ સત્તામાં વધ્યા તેમ તેમ તાબે કરેલા મૂલકના લોકનું સવાદદાર ખાનું ખાતા થયા-કેટલાક મહારાજાઓ પોતાનાં ખાનાં ઉપર નવાઈની વસ્તુઓ દેખાડવાને ઉડાઉપણે ખર્ચ કરતા; નાનાં પક્ષીઓનાં બેળં, તથા ક્લેબં, પોપટનાં માથાં, મોર તથા ખુલખુલની જીભ એનાં ખાનાં તો રોજંદાં હતાં-રામનો કોચ ઉપર અટેલીને જમતા. કોઇએ કુવારા રહેવું નહિ એવો રાજનો ધારો હતો. રહે તેને માટે સજા હતી; એકવાર સેન્સરોએ સધળા કુવારા જીવાનોને એક મુકરર મુદતમાં પરણવાને માટે શપથ ખવડાવ્યા હતા. લોકના ખેલતમાશામાં મુકીઆજી, કુસ્તીઆજી, હથિયારઆજી, ગાડીઓની શરત એ હતાં, પણ જંગલી પશુઓ ને જોરાવર માણસો એ બેની લડાઈનો તમાશો રામનોને બહુ ગમતો હતો ને એ જોવાને માટે ગોળાકૃત મકાનો બંધાવામાં આવ્યાં હતાં-કોલોસ્સીઅમ નામનું હતું તેમાં એંશી હજાર માણસનો સમાવેશ થતો; ૪૦ સં ૫૦ ૨૫૦ પછી એવા તમાશા ધણા થતા હતા. (મહારાજા કોન્સ્ટેન્ટિને ખ્રિસ્તીધર્મ સ્વીકાર્યા પછી તે બંધ કરાવ્યા હતા.)

ભાષા, વિદ્યા, કળા-રામે ઈટલીનો સર્વ પ્રદેશ પોતાના તાબામાં લીધો (૨૭૪-૨૬૪) સારથી તે કાર્યજ સાથે પહેલી લડાઈ પૂરી થઈ (૨૪૧) તે દર્મિયાનમાં રામન લોકની લાટિન ભાષા સુંદર ઘડાઈ-લાટિન લોકની ભાષામાં કેટલાક શબ્દ ગ્રીકને મળતા હતા; (કેટલાક ધાતુ તો ગ્રીક તથા સંસ્કૃત

સરખાજ છે; લાટિન ભાષા ગ્રીક કરતાં સંસ્કૃતને વધારે મળતી છે) રામની લાટિન ભાષામાં પીલાસ-જિઅન ને હેલેનિક શબ્દોની સાથે ઓસ્કન, અમ્બ્રીઅન ને વિશેષે સબ્રેન શબ્દો ઉમેરાયા; એ પ્રકારે થયેલી રામની લાટિન ભાષા તે કાળ પરત્વે કેળવાતાં ખરખચડી ટળી સરળ સુંદર થઈ (લાટિન લોક રામના રાજ્યમાં મળીગયા તેથી તેઓએ પણ નવી લાટિન સ્વીકારી હતી). દક્ષિણ ઈટલી ને સિસિલી એની જીત કીધા પછી ગ્રીક લોકના સંબંધથી રામનોએ ભાષાવિદ્યા તરફ મન દોડાવ્યું; તેઓને નાટકોનો બહુ શોખ હતો તેથી પ્રથમ તે રચાયા (ઈ. સં ૫૦ ૩ જન સૈકામાં);-પણ તે ધણાંખરાં ગ્રીક નાટકોનાં ને વિશેષે યૂરિપિડીસનાં નાટકોનાં ભાષાંતર હતાં; નીચિયસે કાર્યજની પહેલી લડાઈ ઉપર વીરરસ કવિતા રચી હતી (એ કવિ ૨૦ ૩ માં મરણ પામ્યો હતો); એન્નીઅસ કવિએ (૨૩૮-૧૬૮) દેશી ગીતોને ઊંચાં મૂકી ગ્રીકછંદ ને રીતિયોએ લાટિનમાં વપરાતાં કીધાં હતાં. એણે ગ્રીકના શોકનાટકોનાં તથા હાસ્યનાટકોનાં ભાષાંતર કીધાં હતાં, પણ તેણે રામનું વૃત્તાંત-કાર્યજની લડાઈ એ ઉપર વીરરસ કવિતા લખી તેથી તેની કીર્તિ જન્યુ રહી છે. ટ્રેબીઅસ ને સિન્સર એ બે પહેલવહેલા લાટિન ગદ્ય લખનારા હતા, તે બંનેએ કાર્યજની બીજી લડાઈની હકીકત લખી હતી (ટ્રેબીઅસ ૨૨૫ માં સેનેટર થયો હતો). કોતર-નકશીકામ ને ચિત્રકામ માનવંતાં ગણાતાં. કાપિટલવાળી ટેકરી ઉપર પિત્તળનું એક મોટું પૂતળું જિલું કરવામાં આવ્યું હતું (૨૬૩); શ્રોરમમાં જૂના કાળના મહાપુરૂષોનાં પૂતળાં જિલાં કરવામાં આવ્યાં હતાં; રોમ્યુલસ તથા રીમસ એ બેની જોડ વડને ધાવતી એવો પિત્તળનો એક ઘાટ કાપિટલ ઉપર મૂકવામાં આવ્યો હતો (૨૯૬); બ્યારે દક્ષિણ-ઈટલીની જીત કીધી સારે ગ્રીક હુનર રામનોના જોવામાં સારીપેટે આવ્યે.. જૂના વખતમાં માત્ર તાંબાના બેડોળ શિક્ષા તેઓ વાપરતા-એક રતલ તાંબાના કકડા ઉપર વહાણની નાળ ગમે તેવી કઢાડતા; રૂપાનો શિક્ષા પહેલવહેલો ૨૬૬ માં પડ્યો, ને સોનાના શિક્ષા ૨૦૫ માં પડ્યો; જીતેલા પ્રદેશોમાંથી

પૂતળાં ને ચિત્ર હજારો આણ્યાં હતાં, પણ રોમનો પોતાની નવી યોજના ઉમેરી સુંદર કળામાં વધારો કરી શક્યા નહોતા. સિસરોના વખતમાં પણ તેઓ વ્યવહારમાં કામ લાગે તેટલીજ ગણિતવિદ્યા જાણતા; એક છાયાચંત્ર ૨૯૩ માં ને ખ્રીસ્તે ૩૦ વર્ષ પછી રોમમાં આવ્યા હતા, પણ તે વખત દેખાડે તેવી રીતે કાઠ માંડી શક્યા નહોતા. ધરોનાં છાપરાં પાતળાં પાટીઆંનાં હતાં ને ૨૬૪ થી નળીઆં વપરાતાં થયાં હતાં; ઇમારત તથા વહાણ બાંધવાનો હુનર ને ઇંગ્લેન્ડની કળા એમાં રોમનો ધણુજ નિપુણ હતા. તેઓ નબલર ટકાઉ, ઉપયોગી ને સુંદર ભવ્ય શિલાકામ-રસ્તા, પૂલ, નહેર, અર્ધચંદ્રાકાર નાટકશાળા, ઈત્યાદિ ધણુંજ વખણાયછે.

રોમે ગ્રીસની જીતથી એકચક્કી રાજ્ય ચલાવ્યું તે સમા ઉપર ને પહેલાં વિદ્યાકળાની સ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી—પ્લોટસ, ટીરેન્સ, વગેરે ધણાક નાટક લખનારા થયા, પણ તેથી લોકના ઉપર ટકે તેવી અસર થઇ નહિ; તોપણ નિંદા-ઉપહાસની કવિતામાં રોમનોએ પોતાની બુદ્ધિ યશસ્વી દેખાડી. એ કવિતાનો ઉદય પ્રથમ લ્યૂસિલિયસે (૧૪૮-૧૦૩) કીધો ને પછી હોરેસ તથા જુવેનલ એઓએ પૂરો ઉત્કર્ષ દેખાડ્યો હતો. લાટિન ગદ્યમાં વૃદ્ધિ થઈ નહોતી; રાજકાર્ય-ન્યાયપ્રકરણ સંબંધી ભાષણો કરવાનો પ્રયા બહુ વધ્યો હતો તેથી ભાષણો માત્ર ગદ્યમાં લખાયાં હતાં.

માંહોમાંહે લગાઇ ચાલી ચારથી તે ઓગસ્ટસ મહારાજના સમય સૂર્યમાં ભાષણો કરવાની વિદ્યા સર્વ પ્રકારે સુંદર દેખાઈ; સિસરો શાસ્ત્રી ને રાજ્ય-વ્યવહારમાં સર્વોપરિ ભાષણ કરનારો હતો; ગ્રાક્કી, આંટોનિઅસ ક્રાસસર, સલપીરીઅસ, કેટ્રા, હોર્ટેન્શીઅસ, સીઝર એ પણ પ્રખ્યાત હતા. વૃત્તાંત, ઇતિહાસ, ચરિત્ર એ ધણાં ને સારા લખાયાં—સ્કાપો, આટીપેટર, સેસેન્ના, કાટ્યૂલસ, રૂકસ, સાલસ્ટ, સિલ્લા, સીઝર, હિરેશીઅસ, આપ્પીઅસ, આલબસ એ હતા; પણ પ્રજાસત્તાક રાજ્યનો છેલ્લો જોરસાવાળો લખનારો સાલસ્ટ હતો ને એણે લાટિન ભાષાનું જેટલું કીવત હતું તેટલું

દેખાડ્યું; અને લિવિ જે ૯૦ સં ૫૦ પદ માં જન્મ્યો તેણે ઇતિહાસ લખનારાઓમાં સર્વોપરિ માન મેળવ્યું. વ્યાકરણ તથા શબ્દશાસ્ત્રમાં કેટલાક જણે અભ્યાસ કરવા માંડ્યો; પણ તેમાં વાર્ગો એણે લાટિન ભાષાવિષે સમર્થ ગ્રંથ લખ્યો હતો. નાટક લખાતાં ને થતાં તદ્દન બંધ પડી ગયાં; હાસ્ય ઊપગ્નવનારા સંવાદ લખાતા થયા, પણ તેના ઉપર લોકનો પ્યાર થોડા દહાડા રહ્યો. કવિતા નવી નવી ને સારી સારી લખાઈ-લ્યૂસીલીઅસ પછી સાઠ વર્ષમાં લ્યૂકેશિયસ (૯૫-૫૧) ને કાટલ્સ (૯૭ માં જન્મ્યો હતો ને ૪૭ માં જીવતો હતો) એ એ કવિઓ પ્રખ્યાતિમાં હતા; પછી વર્જિલ (૭૦-૧૯ ઈ. સં ૫૦) એણે ઇનીઅડ નામની સુંદર વીરરસ કવિતા (માત્ર ઇલિયડથીજ ઊતરતી) લખી છે. હોરેસ (૬૫-૮) ને જુવેનલ (પહેલા સીકાના અંતમાં હતો) એ કવિઓએ લોકના દુરાચારને હશી કહાડ્યા અને કવિ આવિડે (ઈ. સં ૫૦ ૪૩-ઈ. સં ૧૮) જે માણસોએ ખીજુ દેહ ધારણ કરેલી તેઓની વાતો લખી છે, પણ તે પ્રેમ-વિષય કવિતાથી વિશેષે પ્રસિદ્ધ છે.

ઇટલી દેશમાં અનેક જાતના લોકની બિયલપાયલ થઈને કેટલાંક રાજ્યો મંડાયાં હતાં; તેમાં લાટિન, સબેન, ઇટ્રુસ્કન એ પણ રાજ્યો હતાં; લાટિન એ એક કુળના શુદ્ધ નહિ પણ સંકર લોક હતા; કેટલાએક રાજવંશી લાટિન અહારવટીઆઓએ ટૈબર નદીને તીરે પાલેટૈન ડુંગરી ઉપર ચોર લૂંટારાઓનું રોમ નામનું ગામ વસાવ્યું (ઈ. સં ૫૦ ૭૫૩). ઉદ્ધત ઉન્નત-વાંદા જીવાનોએ સબેન રાજકુંડુખના બેરાં લૂંટ્યાં ને પછી લાટિન સબેન લોક ભેળા થઇ રોમનગરીની સત્તા માનતા થયા. થોડેક કાળે ઇટ્રુસ્કન તથા લાશિયમના લોક ભળ્યા ને રોમે પોતાની વસ્તીને માટે સાત ડુંગરીઓનો પ્રદેશ રોક્યો;—તે સમગ્રગી રોમનગરી કહેવાતી થઈ. એ નગરીમાં વસનારામાં રાજકુળ તથા સૈનિકજન તેજ માત્ર રોમન અથવા રોમના સ્વતંત્ર નગર-જન કહેવાતા; ખીજા તે મિશ્ર દાસલોક હતા; રોમનોને માટે યુદ્ધ ને કૃષિ એ બેજ કર્મ હતાં; અને

ખીજ સમ્રાજા ધંધા મિત્ર ને દાસ લોક કરતા; રો-
મનો તે કેવળ પ્રદેશ પ્રદેશના ભળેલા લસ્કરી લોક
હતા, પણ તેમાં લાટિન વીર્ય બહાર પડતું જણાતું,
તેઓની ભાષા સંસ્કર પણ લાટિન હતી, અને
તેઓનો ધર્મ ગ્રીકના ધર્મને ઘણો ખરો મળતો હતો;
પણ ગ્રીસમાં ધર્મ તથા રાજ્યને જેટલો સંબંધ હતો
તેના કરતાં રોમમાં વધારે હતો, (રોમમાં ધર્મ તે
રાજ્યનો એક વિષય હતો); તેઓ અનેક દેવદેવી-
ઓને પૂજતા, ને સારાનરસા શકુન માનતા; સર-
કારથી નીમાયલા ઉપાધ્યાયો શુભાશુભ કર્મ કરાવ-
તા.* દરેક રોમન (દેરવેલી વયનો) યુદ્ધને પ્રસંગે શસ્ત્ર
ધરતો, સરદારની આજ્ઞામાં રહેતો ને યુદ્ધમાં શત્રુથી
સરસ થતું તે મોટી ને જાંચી માન પ્રાપ્તિ છે એમ
સમજી લડતો; સમાધાનીના કાળમાં તેઓ લૂંટમાં
મળેલી પોતપોતાના હિસ્સાની જમીનો ખેડતા
(રોમના ઉત્કર્ષકાળમાં પણ મોટામોટા લોક પોતાની
નવરાસમાં ખેતી કરી આનંદ માનતા); ખેતીકા-
મથી તેઓનાં શરીર કસાયલાં કઠણ હોવાથી તેઓ
કોઈપણ વખતે લડવા નીકળી પડવાને તૈયારજ રહેતા.
પોતાનામાંના કોઈ સરદાર પોતાનું મહત્વ વધારવાને
તજવીજ કરતો અથવા ગર્વિષ્ટપણે વર્તતો તો તેઓ
તે સહન કરી શકતા નહિ ને તેવિગે નિરપૂલ પણ
રહેતા નહિ. સાત રાજ્યો થયા તેમાં રોમ્યુલસે
સાંસારિક રાજકીય ને સૈનિક વ્યવસ્થા કરી વિશેષે
લાટિનશક્તિ દેખડાવી અને ન્યૂમાએ ધર્મવિપયની
વ્યવસ્થા કરી વિશેષે સમૈનનીતિ દેખડાવી; બે
રાજ્યમાં સમૈન સુધારો બહાર પડ્યો. ટલસ ને

* નવાં નગરની સ્થાપના કરતી વેળા કર્મ કરાવનારાઓ
પ્રથમ તો અગ્નિને આજ્ઞાથી શુભ થતા, પછી ગૃજા ખાડો ખોદી
તેમાં ઋતુનાં પહેલાં કૃષ્ણ ને જૂના નગરની ઘોડીએક મટોડી
નાખતા; પછી બલિદાનમાં વધેરેલાં પશુઓનાં આંતરડાં ઉપરથી
બે અવકુળ છે એવું જણાવામાં આવતું તો તેઓ ચાકેવતી નગ-
રની સીમની નિશાનીઓ કરી આવતા; ને પછી એક ઘોળો
ગાધો ને એક વાછરડો એ બે હોજને બેડી તે હોજ નિશાની
પ્રમાણે ફેરવવામાં આવતી ને પછી સૈનપાળ કુળદેવી વગેરેની
આરાધના કરવામાં આવતી. ન્યૂમાએ માણસ કે કોઈ
બીજા પ્રાણીની મૂર્તિપૂજવાની મના કીધી હતી; ને ત્યારપછી
૧૬૦ વર્ષે તો તેઓનાં દહેરાઓમાં મૂર્તિઓ નહોતી.

† એ ધારાને માટે બીજીવારની દરખાસ્ત ટૈબીરિઅસ ગ્રાક્સે
કરી હતી ને આંકડેવિઅસ સામે હતો, તોપણ ઘણાંક ફેરફાર

આંકસ એ બેનાં રાજ્યમાં લાટિન સમૈન લોક પર-
સ્પર હળીગયેલા દેખાયા, પણ જીતેલા પ્રદેશના
લાટિન લોક રોમની વસ્તીમાં વધ્યા ને તેઓનો
એક સ્વતંત્ર વર્ગ પ્લીબીઅન નામનો જોડો થયો.
ટાર્કિવન ને સર્વિયસનાં રાજ્યોમાં રાજકીય વ્યવહાર
માટે લોકની જાતિયોની વ્યવસ્થા થઈ-ઈસ્ક્રુકન ને
લાટિન એઓની એક નવી જાતિ થઈ; પણ તેમાં
પાછળથી લાટિન લોક આગળ પડ્યા; એ રાજ્ય-
ઓએ પ્રથમ તો પ્લીબીઅનોને કેટલાક હક્ક આપી
એઓની મદદે સેનેટની સત્તા ઘટાડી પોતાની
વધારી. છતાં ટાર્કિવને પ્લીબીઅનોને પણ તુચ્છ-
કાર્યો ને પોતાનીજ નિરંકુશ સત્તા ચલાવી; તેના
દીકરાએ લ્યૂકેશિયાની આખર લૂંટી ને પછી પાટ્રી-
શિઅન તથા પ્લીબીઅન એઓએ એકત્રપણે રો-
મને કુટુંબસહિત ભગાડ્યો-રોમનોનું પ્રજાસત્તાક
રાજ્ય થયું.

વર્ષે વર્ષે બપોળે કોન્સલ પ્લીબીઅનોનાં બહુમતે
પાટ્રીશિઅનોમાંથી નીમાતા થયા. કોન્સલો રો-
મના જેવીજ સત્તા વાપરવા લાગ્યા ને પાટ્રીશિ-
અનોએ પ્લીબીઅનોને લૂંટવા દમવા તુચ્છકાર કર-
વા માંડ્યા; પ્લીબીઅનો સામા થયા; ભારે ટંટા
ચાલ્યા; દુરાગ્રહી પાટ્રીશિઅનો પોતાનું ઉપરીપણું-
ઉચ્ચપણું ગુદું જાળવી શક્યા નહિ ને ખેતી પ્લી-
બીઅનોએ ઘણે વર્ષે પણ સરખા હક્ક લીધા. પર-
સ્પર ટંટા ચાલ્યા તેથી ઘણાએક ધારાઓ પણ બં-
ધાયા: આગ્રેરિયનલા† ચર્યાઓ (૪૮૬ માં); દી-
વાની ધારા સર્વોત્તમતે બહાલ રહીને પિત્તળની ટેબ-
લો‡ ઉપર કોતરાયા, (૪૫૧); અને વર્ગ એક બીજા

સાથે તે પસાર થયા હતા ને જમીનની વહેંચણી કરવાને કમિ-
શનરોને અખત્યાર આપવામાં આવ્યો હતો (૧૩૩); સીઝરે કંપે-
નિઆનો જમીનને માટે એ ધારો અમલમાં આણ્યો હતો (૫૬).

† પહેલી ટેબલમાં જુદા જુદા અમલદારો આગળ દીવાની
કામ ચલાવવા સંબંધી, બીજામાં ચોરી, વિશ્વાસઘાત, ઘાડ લૂંટ
સંબંધી, ત્રીજામાં દેણદાર સંબંધી, ચોથામાં બાપની દીકરાઓ
ઉપર કેટલી સત્તા તે સંબંધી, પાંચમીમાં વારસ વાલી સંબંધી,
છઠ્ઠીમાં મિલકત ને કબજા સંબંધી, સાતમીમાં જુદા જુદા અપ-
રાધ સંબંધી, આઠમીમાં જમીન, વતન, રસ્તા, સીમાડા, વા-
ડીઓ તથા ગાડ રોપવા સંબંધી, નવમીમાં લોકના-રોમનનગ-
રજનના હક્ક સંબંધી, દશમીમાં મરણ ક્રિયા સંબંધી, અગિયા-
રમીમાં ધર્મ ને પૂજન સંબંધી અને બારમીમાં લગ્ન સંબંધી, તથા
ઘણી ઘણી આણીના હક્ક સંબંધી ધારા હતા.

સાથે લક્ષ્મણપુત્ર રાખે તે સંબંધી ધારે થયો(૪૭૫); ઇલાદિ. જે કાળમાં રામનો ન્યાય તથા સમાનતાને માટે માંહોમાંહે સ્પર્ધાદ્રોષથી વહતા તેજ કાળમાં તેઓ નગર-રાજની ભક્તિના અભિમાનથી સાથે મળી બહારના શત્રુઓના ઉપદ્રવ નિવારવાને લડાઈઓ કરતા ને આપોપું પ્રગટ કરતા: ધૂતસે નિધુર-પણે કેવળ ન્યાયે રાજદ્રોહી દીકરાઓને દેહાંત કીધા એટુરિયાના એક નગરનો રાજ પોરસેના જે પદ-ભ્રષ્ટ ટાર્કિવનની તરફથી રામ ઉપર ધસ્યો આવી જીવણી કરી રહ્યો હતો તેને મારી નાંખવાને મ્યુ-શિયસ સ્કીવોલા તેની જીવણીમાં ધૂસ્યો ને કાર-ભારીને રાજ બાણી ખંજર મારી કેદી થઈ સપ-ડાયો, અને પોરસેનાએ જ્યારે કહ્યું કે રામન લ-સ્કરનો છૂપો ભેદ જણાવી દે, નહિતો તને જીવતો બાળી મૂકવામાં આવશે ત્યારે મ્યુશિયસે પાસે દે-વતા ધગધગતો હતો તેમાં પોતાનો હાથ ધરી રાખી બાળી મૂક્યો, -એમ તેણે દેખડાવ્યું કે રામનો રાજ્યને દ્રોહ કરે તેવા નથી ને કોઈપણ દુઃખ અ-મવાને ધીટ છે. (પોરસેના, રામન સાથે સલાહ કરી પાછો વળ્યો હતો.) દુકાળમાં સેનેટે સિ-સિલીથી અનાજ મંગાવ્યું હતું ને મદ્રત આપવું કે વેચવું એનો તે વિચાર કરતી હતી, તેમાં કારિ-યોલેનસ જેણે વોલ્સી લોક સામા ઘણીકવાર લડીને રાજ્યસેવા કીધી હતી, પણ જેને પ્લીબીઅન ઉપર દ્રોષ હતો તેણે અનાજને વેચવા વિષે મમત ધર્યો; લોકે તેને નગર બહાર કીધો; તે જઈ રામના શત્રુ વોલ્સી લોકને મળ્યો ને લસ્કર એકઠું કરી રામને ઘેરો ઘાલવા આવ્યો; સેનેટરોએ ને ઉપાધ્યાયોએ જઈ જઈ વિનવી વિનવીને સમજાવ્યું, પણ તેણે ન માન્યું; તેની મા ને તેનું કુટુંબ કરગરવા લાગ્યાં કે જ-ન્મભૂમિનો નાશ ન કરવો; એ પ્રસંગે તે બોલ્યો હતો કે “મા હું તાબે થાઉં છું, પણ તું રામને ઊગારી તારા દીકરાનો નાશ કીધો છે.” (કારિયોલેનસે લસ્કર પાછું વાળ્યું ને વોલ્સી લોકે તેને મારીનાંખ્યો). વળી ટ્રેબીઅ, વર્ગિનિઅસ, સિનસિનેટસ, ડેટેટસ, એ પણ નામાંકિત હતા. પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થપાયા પછી રામનોએ તેર વર્ષ તો ટા-ર્કિવન તથા તેની તરફથી લડવા આવેલા પહોસના

રાજાઓની સામા લડાઈ કીધી હતી ને તેમાં રે-જિલ્લસ સરોવરને તીરે જે થઈ હતી (૪૮૮) તેમાં રામનોએ જીત મેળવી હતી. પછી તેઓએ પડો-સના લોક સાથે ને મુખ્યત્વે વોલ્સીઅન ને વીએ-નટૈન લોક સાથે જ્યારે ત્યારે લડાઈઓ કીધી હતી ને તેમાં છેલ્લી વીએ સાથે દશ વર્ષ ચાલી હતી—હકી પાર્શિઅન ને મોટા લસ્કરી સરદાર કામ્મિ-લસ એણે ઘણી ઝડપથી ધસારો કરી ઘેરો ઘાલ્યો ને સર્જંગ બોદાવી કિલો લીધો ને પુષ્કળ લૂંટ મે-ળવી (૩૯૬); ફલ્સીઅન સાથે તે લડતો હતો તે પ્રસંગે નગરના એક નિશાળ બણાવનાર મહેતા-જીએ પોતાના નિશાળીઆ જે મોટા લોકના દી-કરા હતા તેઓને કામ્મિલસને લવાલે કરી દેવા માંડ્યા, પણ એણે તે મહેતાજીના હાથ બંધાવી તેનાજ નિશાળીઆ પાસે સોટીઓથી તેને મરાવ્યો હતો ને બોલ્યો હતો કે રામનો છોકરાઓ સાથે લડતા નથી, પણ પુરૂષો સાથે લડેછે; એ વર્તણૂકથી પ્રસન્ન થઈ ફલ્સીઅન લોક ખુશીથી તાબે થયા હતા (૩૯૪); ૩૯૫ માં વીએની લૂંટની વાજાની વાટણી ન કરી એવો તેના ઉપર અપરાધ મૂકવામાં આવ્યો તે ઉપરથી તે પોતાની મેળેજ રાજ્ય બહાર થયો; ૩૯૦ માં ગોલ લોકે રામને લૂંટવું ને બાળ્યું હતું ને પછી તેઓ ઘણુંક સોનું લેઈ વિદાય થતા હતા તેવામાં કામ્મિલસે બહાર આવી તેઓને હાંકી કહાડ્યા ને રામને ફરીથી બંધાવ્યું; ૩૯૭ માં તે પાંચમી વારનો ડિઝેટર હતો ને એંશી વર્ષનો હતો તોપણ તેણે બીજીવાર આવેલા ગોલને મારી કહાડ્યા હતા. એ સમા ઉપર સમૈન, એટુરિઅન, લાટિન, એકવી, વોલ્સી એ રાજ્યો સાથે પણ લડાઈ-ઓ ચાલ્યાં કરતી ને તેમાં રામની ઉપરાઉપરી જીત થઈ હતી; તોપણ હજી રામનગરી પોતાનો રાજ્ય-પ્રદેશ વધારી શકી નહોતી;—તે પોતાનાં જેવાં નાનાં નાનાં ને અદેખાં વિકરાળ પડોશી રાજ્યો સાથે ટક્કર લયાં કરતી, પોતાનાં માનનું ને જાતનું રક્ષણ કર્યો કરતી ને વેળાએ વેળાએ સામાને મોહ પમાડતી. રામનો ૪૦ સં ૫૦ ૩૪૩ માં સામનૈટ સાથે લડવાને બહાર પડ્યા. ટેશિયસ

અતિ સાહસ કરતાં પડયો, પણ રોમનોની જીત થઈ (૩૪૧); લાટિન લોકે સામનૈટને મદદ કરેલી તે ઉપરથી તે લોક સાથે લડાઈ કરી તે લોકને ફરી ન જીટે તેવા કીધા (૩૩૮); ખીજવાર સામનૈટ સાથે લડાઈ થઈ (૩૨૬-૩૦૪) તેમાં (૩૨૧) જે કે તેઓને કોડીન ફ્રોક્સની નેળમાંથી બે આડી ને એક જામી એમ તરવારો મૂકીને કરેલી ઝુંસરી-માંથી પૂર્ણ લગ્નિજતપણે નીકળતું પડ્યું હતું તોપણ તેઓ પ્રકૃતિથીજ અંતીલા ને ક્રોધના દબાવ્યા દબે નહિ તેવા લોહધૃતિવાળા હતા તેથી તેઓએ પોતાને થયેલા નુકસાનનો વિચાર ન કરતાં હીણી શરતે સલાહ ન કરતાં લડાઈઓ આખ્યાં કીધી ને અંતે સમોવડીઆ સામનૈટને પૂરેપૂરા હરાવ્યા (૨૯૦). પછી તેઓએ દક્ષિણ ઇટલીમાં ટરેન્ટૈન ગ્રીક સાથે લડાઈ કીધી ને એઓએ પોતાની મદદમાં ઈપેરસના પિ-હસને બોલાવ્યો; એણે છ વર્ષ (૨૮૦-૨૭૫) લડાઈ કરી કેટલીક જીત મેળવી, પણ અંતે તેને પોતાને દેશ જતું રહેવું પડ્યું ને ૨૭૧ માં ટરેન્ટૈન તૂટ્યું. પછી ૨૬૪ સૂધીમાં રોમનગરીએ આખા ઇટલીદેશમાં સર્વત્ર પોતાના ગરવા ગરૂડની આણુ વત્તીવી ને તેના પુત્રો કાર્યેજનિઅન સાથે લડી (૨૬૩-૨૪૧) મહાજય મેળવી, જગત્માં કીર્તિ કરી જેનસનું દહેરું બંધ રખાવી (૨૩૫) વિશ્રામ આનંદ લેતા વિરાજ્યા.

જેઓની સ્થિતિ સાદી ને સૂધી હતી, જેઓને મોજમજાનો ચેપ લાગ્યો નહોતો, જેઓ ઘરમાં, રાજ્યમાં ને રાજ્ય બહાર પોતાનું શૈય્ય કેળવતા ને સુઘટ કરતા, સાહસ કરતા ને સહન કરતા, પોતાનાં મહત્વ શ્રેષ્ઠત્વનાં અભિમાન રાખતા, જેઓએ માંહેમાંહે લડીને પોતાની રાજનીતિ ટકાવી હતી, જેઓએ પરસ્પરના અંતરાય કહાડી નાંખી એક બળવાન સ્વરૂપ ધારણ કીધું હતું, જે-

* એણે આફ્રિકા જઈ હાસ્ટુબલ, બોસ્તાર, હામિલકર એ સરદારોને હરાવ્યા હતા; લાસીડીમનના કંઠાન્તિપસે કાર્યેજના લશ્કરની સરદારી કરી રોમનોને હરાવ્યા ને રેંગુલસ પાંચ વર્ષ કેદમાં રહ્યો (૨૫૫-૨૫૦); વળી જ્યારે રોમનોએ કાર્યેજનિઅનોને હરાવ્યા ત્યારે એઓએ સલાહની માગણી કરવાને વધીલો મોકલેલા તેની સાથે રેંગુલસને પણ મોકલ્યા.

ઓનું લશ્કર જાયનું ને અનુભવી સરદારોવાળું હતું. —તે રોમનોએ આખો દેશ પોતાની સત્તામાં આણ્યો; પોતાની પાસે વહાણનો કાફલો નહિ તે છતાં તરતનોતરત નવો કરી કોન્સલ ડ્યુઈલિયસની સરદારી તળે વહાણની લડાઈ સંયોપરિ રીતે લડનાર એવા જે કાર્યેજનિઅન તેઓને હરાવ્યા (૨૬૦); કોન્સલ રેંગુલસના* (૨૫૬) ઉત્તેજનથી લડાઈ જરી રાખીને અદ્ભુત જય મેળવ્યો (૨૪૧); એટલેથીજ તેઓ અટક્યા નહિ; —તેઓએ લશ્કરી વહાણે ઈલીરિઆના ચાંચીઆઓનો નાશ કરી ગ્રીસનાં રાજ્યોમાં ખટપટ કીધી; ૭ લાખ પેદળ ને ૭૦ હજાર હેદળ એકઠું કરી છ વર્ષ ગોલ લોક સાથે લડાઈઓ કીધી; ક્લૂશિયમ આગળ ૫૦ હજાર કપાઈ પડ્યા, પણ ટેલામે આગળ જય મેળવી (૨૨૫), ઉત્તર ઇટલી તાબે કીધું; ઈસ્ટ્રીયા ને ઈલીરિઆ જીત્યાં (૨૧૯) ને ગ્રીસમાં દાખલ થવાનો રસ્તો પાડ્યો; કાર્યેજ સાથે ખીજવાર ભારે લડાઈ મચી (૨૧૮-૨૦૨) તેમાં સિપિઓની સરદારી તળે કાર્યેજનાં છેલ્લાં સૌથી પરાક્રમ દેખાડનારા હાનિબલને ઝામા આગળ હરાવી તે મહારાજ્યનું તેજ પોતાનામાં વધાર્યું; માસીડન સાથે લડાઈ કરી (૨૧૪-૧૯૪) ને ફ્લામિનિયસ સરદારની મારફતે ગ્રીસની ભાંજગડમાં ન્યાયાધીશપણું કીધું; સીરિયાના આંટિઓકસ સાથે લડાઈ કરી ત્યાંના કારભાર સંબંધી વ્યવસ્થા કીધી (૧૯૨-૧૮૮); ઉત્તર ઇટલીમાં ને મધ્ય સ્પેનમાં લડાઈઓ કરી બંડ બેસાડ્યાં ને હજા હઠાવ્યા, (૨૦૦-૧૭૭); માસીડન સાથે ત્રીજવારની લડાઈ કીધી (૧૮૦-૧૬૮); માસીડન તથા ગ્રીસ સાથે છેલ્લી લડાઈઓ કરી (૧૫૧-૧૪૬) તે પ્રદેશોને પોતાના પ્રાંત કીધા; કાર્યેજ સાથે ત્રીજવાર લડાઈ કરી (૧૫૪-૧૪૬) તે જૂના રાજ્યની સમાપ્તિ કરી; અને પોતાને અ-

હતા પણ આતું વચન લઈને કે જે અમારી માગણી રોમ કબૂલ ન રાખે તો તારે પાછાં આવવું; એણે રોમ જઈ કાર્યેજના બળનો ભેદ જણાવી દેઈ સેનેટને લડાઈ થાણ રાખવાનું સમજાવ્યું; સૈન્ય તેને રોમમાં રહી પડવાનું કહ્યું તોપણ તે પોતાનું વચન પાળવાને પાછો કાર્યેજ ગયો હતા ને ભુંડે માતે મુખ્યા હતા.

જિત સર્વોપરિ વિજયી કહેવડાવ્યો;—રોમનગરી મહા વિસ્તારવાળા પ્રદેશની સત્તાધારી મહારાણી રૂપે જગતનાં અનેક સૌંદર્યથી પ્રકાશી.

૯૦ સં ૫૦ ૨૩૫ માં કાર્યજની સમૃદ્ધિ પોતાની કરી લેવાનું નક્કી કરી અશ્રાંત સ્વભાવના રોમનો પાછા લગામમાં ઊતરી. ને પછી નવા નવા જય તથા નવી નવી સમૃદ્ધિ દેખી મોહલોભથી ઉશ્કેરાઈ વિજયી ને સમૃદ્ધિ ભરપૂર શોભ્યા; પણ તેઓની અંતર્સ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી: લશ્કરના સરદારો અને પ્રાંતના હાકેમો પુષ્કળ દ્રવ્ય ને પુષ્કળ દાસ સાથે રોમમાં પ્રવેશ કરતા, ખેતર ને ઘરો ખરીદ કરી તેની વાડીઓ બનાવતા, ને પોતાના દાસને કામે લગાડતા; એથી ઘણાંએક ગરીબ લોક ભૂખે મરતા થયા હતા; પણ તે ગરીબ લોક રોમનગરજન હતા ને રાજકાજમાં મત આપવાનો હક ધરાવતા હતા, ને તેઓ પદવીઓના ઉમેદવારો પાસેથી લાંચો લેઈ વધારે આપનારાને માટે પોતાનું મત આપતા, તેથી યોગ્ય પુરૂષો નહિ પણ શ્રીમંત તથા ધોતાળ પુરૂષો મોટી પદવીનો કારભાર કરતા;—એઓ ખરચેલાં નાણાંનો અવેજ વધારા સાથે પાછો મેળવવાને લોક પાસે બળાકારે નાણાં કહડાવતા; અન્યાયે કારભાર કરતા ને અનેક શિક્ષાથી લોકને પીડા કરતા. કાર્યજની વેપાર દોલત, પશ્ચિમ એશિયાની મોજમજા ને છટેલાઈ, ગ્રીસની કળા ને સુધરાઈએ સંધાના રંગોમાં રોમની ખડખડ કઠીણાઈ ભળી ને કેટો તથા સિપિઓ એ બે બુદ્ધા શોભ્યા. સ્થિતિ સાદી ને સૂધી હતી તે હવે ઠાકમાઠ, મોજમજા ને ખટપટવાળી થઈ; રોમનો સૂધા ને સાધુ હતા તે હવે લડાઈખોર, લોભી ને રીતભાતમાં અહંકારી થયા હતા; નવા દેશ જીતવાનો જોરસો હજી તેઓનો ધટ્યો નહોતો. પણ લડાઈમાં તેઓ અતિક્રૂર થતા હતા. એ સ્થિતિમાં ૨ લાખ ગુલામોએ સિસિલીમાં સત્તાધારીઓની સામા લડાઈઓ કરી (૧૩૪-૧૩૧) ને બીજીવાર (૧૦૫-૧૦૨) કરેલી તે રોમનોએ એસાડી હતી, પણ બંનેમાં મળીને ૧૦ લાખ જીવનો ધાણ વાળ્યો હતો. શ્રીમંતોના અનાચારથી ગરીબ રોમનો પીડિત થતા

તેની દાઝે ટૈબીરિઅસે જમીન સંબંધી ધારાના સુધારાને માટે પોકાર ઊઠાવ્યા ને બહુ લોકનાં મતથી કેટલાક પસાર પણ કરાવ્યા, પણ શ્રીમંતોએ દેખે ભરાઈ તેને મરાવી નાંખ્યો; ટૈબીરિઅસનો ભાઈ કેઅસ ઈટલિઅન લોકને પણ નગરજનના હક અપાવવાને બહાર પડ્યો, પણ એ ૩ હજાર માણસ સાથે રોમના મહોલામાં કપાઈ પડ્યો (૧૨૧); એ બે ભાઈઓ ગયા, પણ લોકમાં ધારા સુધારવાનો જોરસો હતો તે મટ્યો નહોતો ને મરાયસ જેણે ન્યૂમીડિઅના જગરથા રાજને કેદી કરી રોમમાં જયમાન મેળવ્યું હતું (૧૦૬) ને જેણે ક્રાન્સલ-પણામાં ક્રિમ્પી ને ટ્યુટન લોકનાં ૧ લાખ ૪૦ હજાર માણસ કાપી નાંખી જય મેળવ્યો હતો (૧૦૧) તેણે કેટલીએક નીચી જાતિયોને રોમના લશ્કરમાં નોધી ને તે નવાં માણસોને રોમ ઉપર ભક્તિ નહિ તેથી તેઓ લૂંટ અપાવનારા અમલદારોની ચાકરીમાં રહેતા થયા. રાજ્યનાં પોતાનાં લશ્કર ન રહ્યાં, પણ શ્રીમંત સત્તાધારીઓનાં પોતપોતાનાં રાખેલાં લશ્કર થયાં. સ્પેન રોમને તાબે થયું હતું, પોમ્પીએ પોંટસના રાજ મિથ્રિડેટિસને હરાવી સીરિઅનો રોમનો પ્રાંત કીધો હતો; પણ જેમ મૂલકોમાં તેમ રોમમાં પણ લોકમાં સામસામા પક્ષ બંધાયા હતા; શ્રીમંતો ને લોક એઓ વચ્ચે. શ્રીમંત ને વગવાળા એઓ વચ્ચે અને વળી પોતપોતામાં મોટી સત્તા--અગ્રેસરપણું-ત્રેષપણું એને માટે જોશમાં ઝગડા ચાલતા; યુદ્ધની કીર્તિ, રાજ્યની સ્વતંત્રતા ને સ્વદેશનું માન તથા તેનો ઉત્કર્ષ એનો ભાવ રોમનોએ ઘટાડી નાંખ્યો હતો ને તેઓ મદોન્મત હાથીઓનાં યુદ્ધમાં જેમ કાંવે તેમ ભાગ લેતા થયા હતા. લોકપક્ષનો મરાયસ ને સરદાર પક્ષનો સિલ્લા એ બેજેણે પરસ્પર લડાઈ કરી મોટો સંહાર કરી (૮૬) અને સિલ્લાએ જખરી કરીને વગર મુદતનું ડિઝેટરપણું મેળવ્યું. સિસરોએ કાટીલૈનનું તર્કટ ખુલ્લું પાડ્યું. પછી યુદ્ધકુશળ પોમ્પી, બુદ્ધિશાળી સીઝર ને ધનાઢય ક્રાન્સસ એઓએ રોમના મહારાજ્યનો કારભાર વહેંચી લીધો. ક્રાન્સસ પાર્થિઅન સાથે લડતાં પડ્યો ને પછી

એજણ સર્વોપરિ સત્તાને માટે સ્પર્ધા કરતા થયા. સીઝરે ગોલમાં જીત મેળવી હતી ને તે લોકનો માનીતો હતો તેથી સરદારપક્ષનો પોમ્પી અધીર થયો ને એણે સેનેટ પાસે ઠરાવો કરાવી સીઝરને ઈટલી બહાર રાખ્યો, પણ એણે ધર્મી આવી રોમ લીધું ને પોમ્પીને ક્લારેન્સીઆની લગ્નમાં (૪૮) ઠરાવ્યો; (પોમ્પીને ઇજિપ્ટમાં કોઈએ મારી નાંખ્યો); અને પછી તેણે આફ્રિકા તથા સ્પેનમાં પોમ્પીપક્ષના લોકને જીતી જયોમ્જવના ઠાઠથી રોમમાં પ્રવેશ કર્યો; સેનેટ તેને રોમના મહારાજ્યનો સદાનો ડિક્ટેટર ઠેરવ્યો ને ઈમ્પરેટર—સરદાર એ ઉપનામ આપી સર્વોપરિ શ્રેષ્ઠ માન આપ્યું (ઈ.સ. ૫૦-૪૬).

સીઝરવાળો રોમનો ગરૂડ પોમ્પીવાળા રોમના ગરૂડને પરાભવ પમાડી પૂર્ણત્વ—દૃતાર્થ થઈ દીધ્યો; પણ તરતજ પછી સીઝર રોમનરૂપી ગરૂડ સેનેટસભામાં જખમો લેઈ પડ્યો ને રોમનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય ચંપાઈ ગયું. રોમનો જે પ્રથમ સ્વતંત્ર, સાધુવૃત્તિના, રાજભક્ત, રાજકીર્તિને અર્થે પોતાની કીર્તિના ઉત્કંઠિત ને પ્રૌઢપ્રતાપી હતા તે પાછળથી પરતંત્ર, પ્રવંચવૃત્તિના આત્મભક્ત, આત્મકીર્તિની તૃષ્ણા રાખનારા ને કેવળ સંસારવિલાસી થયા હતા; તેઓએ કેટલાં ને સિસરો એ પુરૂષોની તટુડીઓને કાન આપ્યો નહોતો. ને સીઝરને મારનારામાંના બ્રૂટસે સ્વતંત્રતાના હિમાયતી થઈ લસ્કર ઊભું કરીધું. પણ તે હારીને પોતાનીજ તરવાર ઉપર પડ્યો; ઓક્ટેવિયસ (સીઝરનો દત્તપુત્ર) ને આંટની એ એજણ સીઝરતા મોતનું વેર લેવાને સાથી થયા ને એજણે સાથે મહારાજ્યમાં સત્તા ચલાવી, પણ તે એ પાછા લડ્યા; આંટની

આફ્રિકામાં પડ્યો (ઈ.સ. ૫૦-૪૯) ને ઓક્ટેવિયસ એણે તદખીર કરી સધળી સત્તા પોતાને હાથ લેઈલીધી—ઓગસ્ટસ—કીર્તિમાન એ ઉપનામ ધારણ કરીધું—(ઈ.સ. ૫૦-૨૭).

રોમમાં પ્રથમ રાજાઓનું રાજ્ય હતું; પછી પ્રજાસત્તાક થયું, પણ પાર્થિસિયનો કર્તાહત્તા હતા; પછી શુદ્ધ પ્રજાસત્તાક થયું; પછી બ્રહ્મપ્રજાસત્તાક રાજ્યમાં શ્રીમંત રોમનો કર્તાહત્તા થઈ પડ્યા ને છેલ્લે હવે પાછું કેવળ રાજાઓનું રાજ થયું. બ્રિટન, ક્લાન્સ, સ્પેન, ઈટલી, ગ્રીસ, એશિયામૈનર, આસીરિયા, સીરિયા, પાલેસ્ટાઇન, અરબસ્તાનનો કેટલોક પ્રદેશ, ઇજિપ્ટ ને આફ્રિકાના ઉત્તરકાંઠાનો પ્રદેશ એટલી પૃથ્વીનાં મહારાજ્યનો મહારાજા ઓગસ્ટસ સીઝર રાજધાની રોમના સુંદર રાજમંદિરમાં પ્રૌઢ વિરાજ્યો; અને પૂર્વનો રોમન રંગ, રોમન ગ્રંથકાગેનાં સુંદર લખાણમાં છાપરૂપ પણ તકતકતો ભાર્યો. ઓગસ્ટસથી તે ક્રોમોડસ સૂઝીનાં ખસે વધેના કાળમાં રાજ્યસ્થિતિ આ પ્રમાણે હતી: ઓગસ્ટસ ને ટ્રોજનની વચમાંના વખતમાં બ્રિટન રોમના રાજ્યનો એક પ્રાંત થયો હતો; ટ્રોજન ડેશિયા (હંગરીનો કેટલોક પ્રદેશ વાલેચિયા ને મોલદેવિયા) જીતી હિંદુસ્તાન તરફ વધ્યો હતો, પણ હેડ્રિયને ડેશિયા રાખી બાકીનો મૂલક છોડી દીધો હતો. મહારાજ્યનું લસ્કર પોણાચાર લાખ માણસનું ત્રીશ લીજિઅનનું હતું,—ત્રણ બ્રિટન ખાતે, સોળ ફ્રેન તથા ડાન્યૂખ ખાતે, આઠ યૂફ્રેસિસ ખાતે ને અઝેકી સ્પેન, લીબિયા ને આફ્રિકાનાં જંગલ એ ખાતે હતી. સેનેટ ને લસ્કરી સિપાઈઓ એ એની સમ્મતિથી મહારાજા નીમાતા, પણ એઓ પોતાના વંશજોને ગાદી

* સીઝરે જે પુરૂષ જીત મેળવી હતી તે તેણે ધોતાળપણે વહેંચી નાંખી હતી; દરેક સીઝરને હજાર હજાર ડાલર ને દરેક રોમનગરજનને વીસ વીસ ડાલર મળ્યા હતા; તેલ અનાજ પુરૂષ વહેંચ્યાં હતાં, અનેક તમાશા કર્યા હતા, ને એક વખત ૨૨ હજાર ઓરડાઓમાં રોમના સધળા લોકને ધોતાને ખર્ચે જમાડ્યા હતા; દરેક ઓરડામાં ૧૨૬ ગ્યાલનનું એક બટ્ટે એવાં બજબજે બટ્ટે દરાખતા દારૂનાં રાખ્યાં હતાં. ઓજશોખ ને છટલાઈ વધી ગઈ હતી; શ્રીમંતો ઠાકમાઠ રાખતા, મોજલા રહેતા, તેઓનાં ઘર આરસ પાહાણનાં હતાં ને તે હાથીદાંત સોનું રૂપું

અથવા શણગારેલાં હતાં; દેશદેશનો નવાઈનો વસ્તુઓને ખાવાપીવામાં લેતા; થોડા મિત્રોને એકવાર જમવા તેડવાનો ખર્ચ ૧૦ હજાર ડાલર થતો; ને એક ઊંડાઉ પોતાની મોટી દોલત ઊંડાવી દીધા પછી અઢીસે ડાલર પાસે રથ્યા એટલે તે માત્ર એકજ વધેની શીલક છે એમ વિચારી આપઘાત કરી મુઆ હતા. ધોતાળપણું કરવાને રોમનો માંત્રમાંતના શ્રીમંતોને જીવંત ને મોટાનું જીવંત લોક પણ આજસુ, છેલ્લે, અસ્વસ્થ ને ઉદમાતીઆ થયા હતા.

મળે તેવી તજવીજ કરતા; પ્રાંતના લોક પોતપોતાનો ધર્મ પાળતા, પણ રાજકીય સુખ તેઓને નહોતું; મહારાજ ને સેનેટ એઓના નીમેલા અમલદારો મૂલકી કારભાર કરતા. મૂલકી કારભાર કરતા રોમન અને સંસ્થાનોના રોમન એઓને રોમનગરજનના હક્ક મળતા. રોમનાં વહાણુ રાતા સમુદ્રનાં બંદરો ઉપરથી ઊપડી મલબાર કાંઠાનાં ને સીલોનનાં બંદરોમાં જતાં ને રૂપાના બદલામાં રોમ મોતી મસાલા લેઈ આવતા. કમ્મોડસ પછી (૬૦ સં ૧૯૨) પ્રીટોરિઅન ગાર્ડ ને તેઓના પ્રીક્ટ એઓના હેરવેલા પુરૂષો મહારાજન થતા ને એઓ પાછલાની તથા તેના સંબંધીઓની કતલ કરતા. સેપ્ટેમિઅસ સેવરસ એણે સેનેટને કહાડી નાંખી ને રોમના મહારાજ કેવળ નિરંકુશ થયા. મહારાજ્યના સંઘળા લોક એકત્ર થઈ એક બીજા સાથે હળીમળી જવા લાગ્યા; માત્ર ચાહુદીઓ પોતાના ધર્મના આગ્રહથી ને ગ્રીક પોતાના તત્વશાસ્ત્રના અભ્યાસથી જુદા રહ્યા. દરેક મહારાજના મોત પછી પ્રાંતપ્રાંતનાં લશ્કરો પોતપોતાના માનીતા સરદારોને મહારાજ હેરવતા, ને એઓ પરસ્પર લડતા ને જળરા થતા તે બીજાઓને હણવાનો પ્રયત્ન કરતા; ડાયોકલીશિઅન (૨૮૪) મહારાજ્યએ પોતાનું મહારાજ્ય પોતાના ચાર દીકરાનેવહેંચી આપ્યું, પણ પાછા ટંટા ચાલ્યા ને તેમાં અંતે કોન્સ્ટન્ટીન ફાવ્યો ને આખા રોમનરાજ્યનો મહારાજ થયો. તેણે કુળનો ધર્મ ખ્રિસ્તીધર્મ સ્વીકાર્યો (૩૧૨) ને ઐઝાવશિઅમ ને ફરીથી બંધાવી કોન્સ્ટન્ટિનોપલ નામ રાખી માતાનું રાજનગર કીધું (૩૩૨).

ખ્રિસ્તી લોક પહેલાંના મહારાજ્યઓના કાળમાં બહુ દુઃખ વેઠ્યા હતાં, પણ હવે રાજ્યાશ્રય મળ્યાથી તેઓ મૂર્તિપૂજકોને હણવા લાગ્યા; ખ્રિસ્તી મઠ ને દેવળ રોમમાં કહી કહી ને છૂપે છૂપે ઠંકાણું હતાં તે હવે પ્રગટ ભવ્ય બંધાયાં; ધર્મને માટે કટ પામી મરણ પામેલા પુરૂષોની ઘોરની પાસે ઝૂપડીઓ બાંધી તેમાં ખ્રિસ્તીમંડળો પ્રાર્થના કરતાં, પણ હવે ધર્મના ઉપાધ્યાયો તથા સાધુઓ સુંદર દેવળોમાં હાથી પ્રાર્થના ને ભાપણા કરતા થયા;

ધર્મનો પ્રસાર થવાથી ધર્મકર્મવિધાન નવાં રચાયાં. પ્રાચીન કાળનાં દહેરોનો તથા મૂર્તિયોનો સંહાર થયો ને મૂર્તિપૂજકો નાશ પામ્યા અથવા ખ્રિસ્તી થયા. એ રીતે રોમનો ને રોમના રાજ્યના લોક ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળતા થયા. મહારાજ હેનોરિઅસ પછી આખા મહારાજ્યનાં બે રાજ્ય થયાં (૩૯૫) અને થોડાં વર્ષ પહેલાં કે પછી તેટલામાં ક્યાથલિક ખ્રિસ્તીઓમાં ગ્રીક ને રોમન એ બે પંથ નીકળવાના વિચારે ચાલ્યા. પછી ગોથ, વાંડલ, હન વગેરે જુદી જુદી જાતના જંગલી લોકોએ રોમના રાજ્ય ઉપર હુમલાઓ કીધા; અને છેલ્લે રોમનો રાજ રોમ્યુલસ પોતાનાં રાજાચન્દ મૂકાને હેથુલી જાતના જંગલી ટોળાના સરદાર આડોઆસર એને શરણુ થયો; રોમ-છટલીના લોક પાછા સંકર થયા (૪૭૬).

કાળસ્વરૂપ.

એ કાળમાં અર્થે વસ્તુપ્રાપ્તિના યત્ન, યત્નથી પ્રાપ્ત થયેલા જય, વૈભવ ને નાશ એની લીલા દેખાડી. ભયસંકટદુઃખે પીડિત એવાઓએ અને લોભથી ઉલ્લસિત એવાઓએ જગતમાં દોડદોડ ને ધૂમાધૂમ કરી મૂકા. ૬૦ સં ૫૦૦ ૧૮૪ માં હન લોકે ચીનની ગાદી ઝડપી ને ૬૦ સં ૨૬૫ થકી રાજ્યમાં અસ્તાવ્યસ્તા હતી. ૬૦ સં ૫૯૫ પછી બૌદ્ધ ઉપદેશકોએ પોતાનો ધર્મ ચીનાઓ પાસે પગાવ્યો હતો. હિંદુસ્તાનમાં બૌદ્ધોએ ચક્રવર્તી રાજા અશોકનો આશ્રય મેળવી ધર્મપ્રસાર કીધા; સિનિઅન લોકે આવી રાજ માંડેલાં તેને વિક્રમ હરાવી દેશમાંથી કહાડ્યા; બ્રાહ્મણોએ ગ્રંથો લખી વાદ કરી રાજ્યઓના આશ્રય શોધી બૌદ્ધને પગવ્યા, ને હિંદુસ્તાનમાંથી કહાડ્યા. સીરિઆના રાજમાં પાર્થિઆ તથા બાક્ટ્રિયા એ બે જુદાં પડ્યાં ને ઈરાનનું નવું રાજ્ય મંડાયું. રોમનોએ ભીતરના પ્રપંચ ને બહારના યુદ્ધે ઉપરાઉપરી ઘણાંક મોટાં ને બળવંત રાજ્યો છૂટી લેઈ પોતાનું મહારાજ્ય કીધું- આઠ ચોરસ મૈત્રની ને ત્રણ ચાર હજાર વસ્તીની રોમનગરી ને એજ રાજ્ય તે ૧૫ લાખ ચોરસ

મૈલનું ને ૧૨ કરોડ વસ્તીનું* મહારાજ્ય અસંખ્ય સમૃદ્ધિથી શાભ્યું ને પાછળથી સદ્યુણી રોમનોએ દુર્યુણી યદ્ય રાક્ષસની પેઠે મહાવૈભવ કીધો. પછી મહારાજ્ય અવ્યવસ્થિત થયું;—(ત્રીજા સૈકામાં) કેટલાક પ્રદેશો ઉપર ગોથ, ફ્રાંક વગેરે લોકે હુમલા કીધા; (ચોથા સૈકામાં) ખ્રિસ્તીધર્મે રોમ ઇટલી ને બીજા કેટલાક પ્રાંતોમાં જય મેળવ્યો; (પાંચમા સૈકામાં) હન, આસ્ટ્રોગોથ, વીસિગોથ, વાંડલ, આલની, સ્વેવી, ફ્રાંક, બર્ગાડિઅન ઇલાદિ જંગલી ખુંડા બાબરાયાં; રોમ-જગતનું રાજનગર લૂંટાયું, ને મહારાજકીય પ્રલય થઇ રહ્યો.

મહાકાળસ્વરૂપ.

લોકજાતિ—પ્રલયસમયથી તે ૬૦ સં સૈકા પાંચ સૂધીમાં કેટલાક દેશ પ્રદેશોમાં લોકનાં રાજ્ય-મંડળો હતાં અને રાજ્યોની સરહદ પાર ભટકતા પહાડી રાની લોકનાં અનેક ટોળાં હતાં. અસ્વસ્થ તથા અણુઘડ લોકે વિકરાળપણે રાજ્યક્ષેત્રો ઉપર તૂટી પડી સમયે થોડો ને સમયે મોટો નાશ કીધો; અને સ્વસ્થ તથા સુઘડ લોકે મહેચ્છાએ રાજ્યક્ષેત્રોના વિસ્તારની ને વિવેકે તેનાં બળસાંદર્થની વૃદ્ધિ કીધી. રાજ્યમંડળના લોક એ યુદ્ધ ને એક સંકર એમ ત્રણ જાતિમાં જણાયા. હિંદુસ્તાનના આર્ય-રાજ્યના તે ઉચ્ચેચ્છ તથા વિવેકી, અને તુર્કસ્તાનના તે મહેચ્છ તથા ઉદ્ધત હતા; વળી એ બેના ગુણોમાંના થોડાઘણાનાં મિશ્રણથી ઘડાએલે નવે નવે સ્વરૂપે બીજા લોક હતા: ચીનાઓ ઉચ્ચપ્રપંચી પણ વળી વિવેકી, ઇબ્રિપશિઅનો ઉદ્ધતપ્રપંચી પણ વળી વિવેકી, ઇરાની મીડિઅન તે વિવેકી ને મહેચ્છ, ગ્રીક તે ઉચ્ચેચ્છ પણ સ્વછંદી અને રોમન તે વિવેકી, મહેચ્છ ને વળી પ્રપંચી ઉદ્ધત હતા. હિંદુસ્તાનના આર્યજને, ઇબ્રિપશિઅનોએ ને તુર્કસ્તાનના યાહુદીઓએ ધર્મસત્તાના રંગ, આસીરિઅન, બાબિલોનિઅન, મીડિઅન ઇરાની એઓએ નિરંકુશ રાજસત્તાના રંગ, ગ્રીકે સ્વતંત્રતાના રંગ ને

રોમનોએ સત્તાસ્વતંત્રતાનાં યુદ્ધના રંગ વિશેષ દર્શાવ્યા; વળી, ફિનિશિઅન કાર્યેજનિઅનોએ સાહસ ઉદ્યમના વેપારરંગ દર્શાવ્યા. આર્ય તથા યાહુદી એઓએ ધર્મનાં રાજ્ય પ્રવર્તમાન કીધાં ને ગ્રીક તથા રોમન એઓએ કેવળ રાજ્યના ધર્મપ્રવર્તાવ્યા. ચીના, આર્યજન, ઇરાની, યાહુદી, ઇબ્રિપશિઅન અને ગ્રીક તથા રોમન એઓમાં રાજ્યધારા હતા.

વ્યવસ્થાનીતિ—મુખ્યત્વે બે પ્રકારની દેખાઈ—એક જાતના લોકે બહુ કુળમાં વહેંચાઈ પોતપોતાની જુદી જુદી ને વળી એક સામાન્ય એવી* અથવા પોતપોતાની જુદી જુદીજ એવી† નીતિ દેખાડી; અને અનેક જાત—કુળના લોકે એક ઠેકાણે રહી એક સામાન્ય નીતિ દેખાડવી.‡ હિંદુસ્તાન, ઇબ્રિપટ, પાર્સિયન ને ચીન એ દેશપ્રદેશના લોકે, પોતાની સ્થાપેલી વ્યવસ્થાને વળગી રહી, પરજાત—પરદેશીના સંબંધી દૂર રહી, ધર્મ તથા પ્રદેશનું સંરક્ષણ કીધું; હિંદુસ્તાન ને ઇબ્રિપટના લોકમાં વિશેષ આ હતું કે તેઓએ જાતની જાતિયો રાખી આગ્રહી અભ્યાસે પોતપોતાનાં કર્મમાં વિશેષ કુશળતા મેળવી રાજ્યનું બળ તેજ વધારવાના યત્ન કીધા. ઇરાની, મીડિઅન, આસીરિઅન, બાબિલોનિઅન એઓની નીતિ આવી કે ઘણી જાતનાં ને ઘણાંને એકત્ર કરી ઘણાં જણનાં એકઠાં થયેલાં શરીરબળે પોતપોતાનાં રાજ્યરૂપી ઐક્યને ઘટ્ટ કરવાં. ગ્રીકની નીતિ આવી કે એક જાતનું—અક્રેક જણનું હોય તેને બહુ રૂપે કરી બળિબળ તથા શૌર્યાદિ સદ્ગુણ વધારી એક સંપે અને રોમનોએ કુળભેદ કહાડી સમાનતા ને ઐક્યને ઘટ્ટ સળગાડી. આર્ય તથા યાહુદી એ એ વ્યવસ્થે ધર્મ કર્મ કરવામાં ને સદાચાર પાળવામાં પોતાનાં તહીં અહીંનાં સુખ શોધ્યાં; આસીરિઅન ઇરાની એઓએ મોટો પ્રદેશ ને બહુ સમૃદ્ધ એના કેવળ સંસારી વૈભવમાં યશ શોધ્યા; ગ્રીકે

* હિંદુસ્તાન, ઇબ્રિપટ ને ગ્રીસના લોક. (ગ્રીસમાં સ્પાર્ટન તે સત્રી ને થોબેન તે વૈશ્ય હતા).

† તુર્કસ્તાનનાં લોક. એમાં આસીરિઅન તે સત્રી, ફિનિશિઅન તે વૈશ્ય ને યાહુદી તે બ્રાહ્મણ.

‡ અ. બીઅન અને રોમન.

* ૨ કરોડ રોમન સૌ બાળક સાથે, ૪ કરોડ ખૂલકના લોક ને ૭ કરોડ યુવામ.

સ્વતંત્ર નગરના ઉપર પ્રેમભક્તિ રાખવામાં પોતા-
પોતાના અનેક સ્વતંત્ર વશ શોધ્યા; અને રોમનોએ
નગરીનું માન વધારતાં પોતાનું માન વધારી લોભને
વશ થઈ મહાપ્રદેશ ને મહાસમૃદ્ધિના વૈભવ શોધ્યા.
આર્ય રાજ્ય તે ધર્મપુરૂષનું રાજ્ય હતું ને તેને આ-
ધીન પ્રદેશ પ્રદેશના રક્ષકસ્વામી સ્વતંત્ર ક્ષત્રી રાજા
હતા. યાહુદી પ્રજાસત્તાકમાં પાછળથી રાજા થયા.
ગ્રીક ને રોમન જેઓએ પોતાના રાજાઓને કહા-
ડી મૂકી ગર્વિષ્ટપણે પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કાઢ્યાં હતાં
તેઓજ પાછા ઉત્તરકાળમાં નિરંકુશ રાજાઓની
પ્રજારૂપે પરવશ થઈ રહ્યા. ખ્રીસ્ત બધાં રાજ્યોમાં
તો વંશપરંપરાના રાજા હતાજા:—એ સઘળાં રાજ્યો
તૂટ્યાં; ને તેમાં ધર્મપુરૂષનાં રાજ્યોમાં જે મોટું
તથા પ્રૌઢ વ્યવસ્થાવાળું આર્યરાજ્ય તે પરસ્પર સ્પ-
ર્ધાથી પોતાનામાંજ લય પામ્યું અને દેશપ્રકૃતિનાં
રાજ્યોમાં જે મોટું તથા પ્રૌઢ વ્યવસ્થાવાળું રોમન-
રાજ્ય તે અવ્યવસ્થિત થઈ દુર્દશા પામી પરદેશી
જંગલી લોકના નાશમાં સમાઈ ગયું.*

ધર્મજ્ઞાન—ધર્મમૂર્તિકાળમાં સઘળાં રાજ્યમંડળના
લોકોમાં જગદક્તા એક ઈશ્વર છે તથા તે સર્વશ-
ક્તિમાન છે એવી યોદીધણી જાણુની સાથે તેઓનાં
પોતપોતાનાં ધર્મકર્મ સ્તવનપૂજન હતાં. ખ્રીસ્ત સૌ

* આર્ય રાજ્યનો સુધારો પડેલોનાં કાઈ પણ રાજ્યની સં-
ગતિના લાભવિના આર્યજનોનાં પોતાનાંજ બુદ્ધિબળ વડે થયાં
હતા અને રોમન રાજ્યનો સુધારો તે પ્રથમથીજ મિશ્ર હતો.
રાજ્ય પોતાનું સ્વરૂપ ત્રણ રંગે દાખવ્યું અને રોમના રાજ્યે
ત્રણ રંગે (સેનેન, લાટિન, ટસ્કન), પછી બેરબરિ રંગે (સ-
૧ ટસ્કન, સેનેન તથા લાટિન, ધર્મ તથા સૈન્ય, પાર્ટિ-
ને પ્લીબીઅન, સ્થાવર મિલકત ને જંગમ મિલકત,
૧ નૃત્તિ, સળા ને સ્વતંત્રતા) દેખાડ્યું ને પછી એક શુદ્ધ
દેખાડ્યું; પછી પાછું તે લોભી ને મદોન્મત થયું હતું.
રાજ્યનો ઉલ્લેખ મહાપુરૂષ કૃષ્ણે એણે કાળાનું તોર પગમાં
ગંધી દેહ છાડી અને રોમન રાજ્યનો ઉલ્લેખ મહાપુરૂષ સીઝર
એ સેનેટની સભામાં ધાળે દહાડે ન્યાય ચૂકવતાં રડ જખમે
પોતાના સમોવડીઆ પોરખીના પૂતળા પાસે પડયા. ગ્રીક સો-
ક્રેટિસને વિષ પીતું પડ્યું. ઈબ્રિયનો સોસાક્રિસ વિજયી રાજા
ષડપણમાં આ ધળો થયા હતા ને તે કુપ તેનાથી સહન ન થ-
યાથી તેણે આપઘાત કીધો હતો. ઈરાની જરતોસ્ત હોરમજ-
દના ગુણ ગાતાં શત્રુથી કપાઈ પડયા; જેડિસનું પૂન થયું ને
ઉલ્લેખ ડરાયસ નાસભાગમાં પોતાનાજ એક તાબેદાર અમલ-

રાજ્યોમાં ઈશ્વરી—કુદતી શક્તિયોની પ્રતિભાઓ
હતી, પણ આર્ય ઈરાની મોડિઅન ને યાહુદીઓમાં
મૂર્તિપૂજન નહોતું, (પહેલા ત્રણ નિલકર્મને અર્થે
અખંડ હોમાત્રિ રાખતા ને યાહુદીઓએ દયાસનને
દેવળમાં રાખ્યું હતું); આર્યમાં આટલું વિશેષ હતું કે
ધર્મ કર્મની સાથે ધર્મતત્વનાં જ્ઞાન ઉપનિષદોના પાઠ
પણ વંચાતા. કામ મૂર્તિકાળમાં:—કનકચૂશિયસે મૂ-
ર્તિપૂજક ચીનાઓને એક ઈશ્વરનું જ્ઞાન થાય ને તેઓ
નીતિમાન રહે તેવો બોધ આપ્યો. જરતોસ્તી ધર્મ-
ને સેળિઅન ધર્મનો પાશ લાગ્યો હતો તેનું સંશો-
ધન થયું. યાહુદીઓએ રાજ્ય ગુમાવ્યાં ત્યારપછી
પરાધીનપણાનાં દુઃખના અનુભવથી તેઓ પોતાનાં
પૂર્વ પાપોનો પશ્ચાત્તાપ કરતા થયા હતા ને સદાચારે
વર્તતા; વળી તેઓના ભાવિવક્તાઓ નિરાશાથી શાં-
તિમાં આવેલી પ્રજાને ઉત્સાહી કરતા ને સદાચારનો
બોધ કરતાં દેવવાણી ભણતા કે હવે થોડા કાળમાં
પ્રભુનો સંદેશો આવનારો છે.†

હિંદુસ્તાનમાં આર્યરાજ્ય તૂટ્યા પછી વિદ્વાનો
નાસ્તિક ધર્મબ્રહ્મ થયા હતા ને લોકની સંસારી
સ્થિતિ પણ બ્રહ્મ હતી;—એવામાં કેટલાએક આર્ય
પુરૂષોએ સમયને અનુકુળ બૌદ્ધધર્મ નવો પ્રવર્તાવ્યો.
આર્યમૂર્તિકાળમાં:—હિંદુસ્તાનમાં બૌદ્ધધર્મ એકચક્રે

દારની તરવારથી ખુચ્ચો. જાડિઆનો ઉલ્લેખ મહાપુરૂષ ક્રેસ્ટ
સૂળીએ જડાઈ મરણ પામ્યો. આસીરિઆનો સાઈનાપાલસ
પોતાનાજ મહેલમાં ચિતા ખડકાવી ત્રિયાઓ ધનભાલ સાથે
બગી ખુચ્ચો. ક્રીનિશિઅન કાર્થેનિઅન હાનિબલ જેર પાઈ મ-
રણ પામ્યો.

† ઈ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૭૨૧ માં ઈસ્રાએલનું રાજ્ય ઊઝડ વળ્યું,
યાહુદીઓમાં ત્રામારિતન નામનો પંથ આસીરિઆનોની સંગતિથી
નીકળ્યો; ઈ. સ. ૬૦૦ પૂ. ૬૦૬ માં જાડિઆના યાહુદીઓ બાબિ-
લનમાં ગોંધાયા ને જાડિઆ બાબિલનનો ત્રાંત ગણાયા (૫૮૮);
સેરસે તેઓને છાડી પાછા સ્વદેશ મોકલ્યા, પચાસ હજાર
યાહુદી જરસલેમમાં આવ્યા ને ફરી દેવળ બંધાયું (૫૧૫);
તેઓની બાલવાની ભાષા બગડીને યાહુદીકાલદી થઈ હતી;
ઉલ્લેખ ભાવિવક્તા ઈ. સ. ૫૦૦ પૂ. ૪૨૦ માં મરણ પામ્યો; જર-
સલેમના ઉપરી ઉપાધ્યાયે શિકુંદરના સંદેશોનો ઉત્તર વાળ્યો
હતો કે ઈરાની રાજાના માયાણુપણાના બદલામાં તેની સત્તામાં-
થી બજારી જતું એ દ્રુતમત્રતા ને કપટ છે; શિકુંદર લડવા આવ્યો
ત્યારે તે સાંજે થયું મિથ્યા છે જાણી શરણ થયા હતા.

રાજ કીધું ને દેશાંતરમાં આણુ મનાતી કીધી (ઇ.સ. ૫૦૦ ૨૪૨); પછી ત્રણસે આરસે વર્ષ દબાઈ રહેલા બ્રાહ્મણોએ દેશકાંગ વિચારી વેદધર્મ ને અનુસરતો પુરાણ સંપ્રદાય પ્રવર્તાવ્યો ને તેઓ રાજાઓનો આશ્રય શોધતા થયા; પાંચમા સૈકાના અંતમાં બૌદ્ધધર્મે સ્વદેશમાં રાજ્ય રાખવાની આશા છોડી, ને પૂર્વ તરફના પ્રદેશોમાં ભારે ધસારો કરી ત્યાં વિજય કીધો—બ્રહ્મદેશ ને ચીનમાં લોક બૌદ્ધધર્મ પાળતા થયા; ટિબેટ, ને પાળ ને સીસોનના લોક તો તે ધર્મના થયેલા હતાજ. યાહુદીઓની સ્થિતિ ઈજિપ્ટ સીરિયા ને રોમ એ રાજ્યોની તાબેદારી કરવાથી ઘણી ભુંડી થઈ હતી. તેઓ અનેક ધર્મ-મત પાળતા થઈ પરસ્પર ઝગડો કરતા ને તેઓ કેવળા સ્વચ્છંદી દુરાચારી થયા હતા;—એ સ્થિતિમાં ક્રેસ્ટનો જન્મ થયો ને એણે પોતાના યાહુદીઓને શુદ્ધ ધર્મબોધ કીધો. યોગ્ય એક માછી તેના શિષ્ય થયા ને એઓએ તેના મરણ પછી જૂજ યાહુદીઓને પણ પોતાના ધર્મમાં લીધા; પણ પછી તેઓએ યાહુદીઓની આશા છોડી ને પશ્ચિમ ભણીનાં રાજ્યોમાં ઉપદેશ આરંભ્યો; ખ્રિસ્તીઓએ બહુ બહુ દુઃખ વેઠ્યાં, પણ અંતે ખ્રિસ્તી ધર્મે ક્રાન્સ્ટન્ટીનને પ્રેરણા કીધી ને પછી રોમના મહારાજ્યમાં વિજય મેળવ્યો.*

ઉચ્ચેચ વિવેકી આર્યજન વેદોક્ત ને બૌદ્ધ એ બે ધર્મ પ્રવર્ત્યા;—જે પોતાની ઇચ્છાએ ને પોતા-

નીજ શક્તી વડે જગત ઉત્પન્ન કરેછે ને જગતને પાછું પોતાનામાં સંવરી લેછે, જે સર્વ શક્તિમાન હોવાથી પ્રસંગે પ્રસંગે મોટી કર્મપ્રવૃત્તિમાં મયેછે. પણ પરવારીને પાછો પોતાનો શાંતિ—વિશ્રામનો આનંદ વૈભવેછે તે એક પરમાત્માને પામવાનાં સાધન વેદે દેખાડ્યાં; અને (ઉત્તર કાળમાં) અનાદિ અવિનાશી મૂળતત્ત્વ—પ્રકૃતિમાંજ શક્તિ છે કે જ્યોત્તી જગત્ની ઉત્પત્તિ ને પુનરુત્પત્તિ થયાં કરેછે, અને પ્રકૃતિના અંશોમાંના અનેક ચૈતન્યો પોતપોતાના અનેક જન્માંતરો કરી સ્વર્ગ નરક ભોગવી રૂડાં ભુંડાં કર્મનું ત્રાણું બરોબર કરી પૂર્ણ સ્થિર થઈ શન્યતા નિર્વાણને પામેછે;—એ મોક્ષ પામવાનાં સાધન બૌદ્ધધર્મે દેખાડ્યાં. એકે પુરુષ ને બીજાએ પ્રકૃતિને આદિ માની; એકે સકળ આત્માને પરમાત્મામાં ભેળ્યા ને બીજાએ પ્રત્યેક આત્માને સ્વતંત્ર ઈશ્વર રૂપ કીધા; એકે દેવતાઓને મનુષ્યથી શ્રેષ્ઠ સ્થાપ્યા ને બીજાએ તેઓને મનુષ્યથી શ્રેષ્ઠ પણ મનુષ્યમાંથી થયેલા મુદ્ધ તથા બોધિસત્વોથી ઊતરતા રાખ્યા; એકે આચારને ને બીજાએ અહિંસાને એમ પ્રધાન ભણ્યાં; એકે જાતિ રાખી પોતાનાનેજ બોધ કીધો ને બીજાએ ધર્મના ઉપદેશને અર્થે જાતિયો ન રાખી; અંતે પાપ પુણ્ય પ્રમાણે નરક, સ્વર્ગ, જન્માંતરો મનાવી પોતપોતાની ત્રિચુલાતીત નિવૃત્તિ દેખાડી.† મહેચ્છ ઉદ્ધત યાહુદીઓમાં મોઝીકે પ્રવૃત્તિકર્મના વૈભવી જગત્કર્તા પ્રભુનાં સાક્ષાત્

* ઈ.સ. ૪૦ થી તે ૩૧૨ સુધી ખ્રિસ્તી ઉપદેશકોએ દુઃખ વેઠતાં ઘણાંક લોકને ખ્રિસ્તી કીધા હતા, પણ તેઓમાંજ ઘણાંક પંથ નીકળ્યા હતા—કેટલાંક મંડળ ક્રેસ્ટનું પ્રભુપુત્રપણું કબૂલ કરતાં નહોતાં; કેટલાંક તેને માણસ ને પ્રભુની વચમાંની પદવી આપી, કેટલાંક કહેતા કે ક્રેસ્ટ ને માણસમાં ભેદ નથી; કેટલાં કહેતા કે પાપ ને પ્રભુની કૃપા એ સંકુળું છે; કેટલાંક કહેતા કે ભાવ ને જનદયા એ શિવાય બીજા બાળતો ઉપર આશ્રય ધરવો તે સિધ્ધા છે; કેટલાંક કહેતા કે આત્માને શુદ્ધ કરવાને હેલકથ કરવાની જરૂર છે; કેટલાંક કહેતા કે સંસારો વિષયમાં સારાસારનો ભેદ નથી; કેટલાંક કહેતા કે અતિ વ્યભિચાર કરવાથી દુઃખ દેનારી કાયામાંથી આત્માનો જેવો બહેલો છૂટકો થાયછે તેવો પશ્ચાત્તાપ ઉપવાસ ને બીજાં હેલકથથી થતા નથી. ત્રીકે ખ્રિસ્તીઓનાં મતમાં એકાંતવાસ, હેલકથ, ઉપવાસ ને પ્રાર્થના એ ચાર રાખવા વિષે આશ્રય છે. રાજ્યાશ્રય મેળ-

વ્યા પછી કેટલાં કેટલાંના મઠ મંદિરના ખિસ્તો ઉપદેશ સભાઓ ભરવામાં આવી હતી, નૈસીમાં (૩૨૫) કોન્સ્ટંટિનમાં (૩૮૧), એફેસસમાં (૪૩૧) ને કાલસિડનમાં (૪૫૧) પછી ક્રેસ્ટ પુરુષ વિષે, પ્રભુ પુત્ર ને આત્મા એ ત્રણ વિષે તાર વિષે ને પશ્ચાત્તાપ પ્રાયશ્ચિત્ત વિષે નક્કી કરવામાં હતું; પણ તે પ્રમાણે વર્તનારા થોડાકજ હતા. એક જણ છે કે પાંચમા સૈકામાં અનેક તર્કીય ને મૂર્તિપૂજકોની અક્રિયા ભળ્યાથી ખ્રિસ્તી ધર્મ જટ પથો હતા; મંડળોની વ્યવસ્થા જે સાદી સુધી હતી તે હવે જયગણીવાળી પણ નિયમ પદ્ધતિવાળી થઈ હતી.

† નામ, રૂપ, ઇંદ્રિયો, ધારણા, ઇચ્છા, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ, દુઃખ, શોક, શ્રમ, જરા, મૃત્યુ એ સંધાંતું મૂળ કારણ જન્મ છે ને જન્મનું મૂળ કારણ અજ્ઞાન—અવિદ્યા છે ને અવિદ્યાનો નૌશા ધર્મથી થાયછે; ધર્મી પુરુષનો ઉદ્ધેશ આવા હોવા

દર્શન કરી તેની આગા પ્રમાણે ધર્મ કર્મ-પવિત્રતા પોતાના લોકમાં પ્રવર્તીત્યાં ને તેનું ઉલ્લંઘન ન કરવાં વિષે પ્રભુની તરફનું દારણુ ભય દાખવ્યું ને પોતાની તરફની કરડી શિક્ષા ભણી; અને (ઉત્તર કાળમાં) કેરો પ્રભુપુત્રરૂપે અવતરી પોતાનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ ખેસડાવવા વિષે, પ્રભુને શુદ્ધ અંતઃકરણે ભજવા વિષે, શુદ્ધ ભાવે ધર્મકર્મ કરવા વિષે પણ અવશ્ય ઉત્તમ નીતિ પળાવવા વિષે બોધ કરતાં જનદયા, સહનશીલતા, પ્રેમભાવ દાખવ્યાં—અનેજણે પ્રભુતાં સામર્થ્ય પ્રેમ વિષે બોધ કીધો ને અનેજણે પાપપુણ્યના બદલામાં સ્વર્ગ નરક સમન્વયો—સૃષ્ટિના નાશને સમે સવળાં મૃતજન ફરીથી પાછાં પોતાનાં શરીર ધારણુ કરશે ને પ્રભુની ન્યાયસભાના ઠરાવ પ્રમાણે પોતાનાં ભુગાં કર્મના બદલામાં સદા નરકમાં વાસ કરશે ને રૂગાં કર્મના બદલામાં નિરંતર પ્રભુના રાજધામમાં વાસ કરશે.

વિદ્યાકળા—સકળ રાજ્યમંડળોના વિકાસોમાં આર્ય તથા ગ્રીક એ બેએજ શાસ્ત્રીય રીતે તત્વ-શોધન કરી પોતપોતાના વિચાર જણાવ્યા—(વિશ્વનું મૂળ કારણુ. આત્મા તથા પ્રકૃતિ ને એ બેનો સંબંધ એ આદિ વિષયોના વિચાર તે બંનેના ઘણાખરા સરખાજ છે);—વેદાંત શાસ્ત્ર કર્ણાએ તથા ન્યાય-કર્તા ગૌતમ એએએ માત્ર એક પરમાત્માનેજ અનાદિ તત્વ માન્યું, પણ બીજા સૌએ ઘણું કરીને એ મુખ્ય તત્વ માન્યાં: કર્તૃક ને અકર્તૃક—આત્મા ને પ્રકૃતિ—ચૈતન્ય ને જડ, પણ એ કેવે સંબંધે રહ્યાં છે તે વિષે અનેક વિચાર કર્યાં તેમાં એ મુખ્ય છે. કેટલાકે કહ્યું કે તે બે મૂળથીજ જુદાં છે ને કોઈ પણ રીતે પરસ્પર ભળી શકતાંજ નથી અને કેટ-

લાકે કહ્યું કે તે બે વસ્તુતઃ જુદાંજ છે પણ સંબંધે રહ્યાં છે. એ વિચારોથી પ્રદેશપ્રદેશના લોકના ધર્મ નીતિવિષયમાં અનેક ભેદ પડ્યા; એ વિચારો કરતાં પદાર્થવિજ્ઞાન શાસ્ત્રમાં કેટલોક શોધ થયો ને વાદ કરવાની પદ્ધતિએ નીકળી; તર્કવિદ્યાની ઘણીક રીતે વૃદ્ધિ થઈ. ન્યોતિપવિદ્યા ચીના, આર્યજન, કાલગિયન ને ઈજિપ્શિયન એ લોકમાં હતી, શિક્ષ-શાસ્ત્રમાં હિંદુસ્તાનના લોક, આસીરિયન, ઈજિપ્શિયન, ગ્રીક ને રોમન પ્રવીણ હતા—બૌદ્ધલોકે સ્તૂપ-ગ્રીકે સ્તંભ ને રોમને ગોલખંડ (મહેરાખ) મુંદર દેખાડ્યા; ગણિતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ હિંદુસ્તાન ઈજિપ્ત ને ગ્રીસના લોકે કીધો ને ભૂમિતિવિદ્યાનો ઉત્કર્ષ તો ગ્રીક લોકેજ દેખાડ્યો. વ્યાકરણુ, કોશ ને શબ્દાર્થવિષય હિંદુસ્તાનમાંજ યથાસ્થિત કેળવાયા; કવિતા તથા નાટક હિંદુસ્તાન તથા ગ્રીસમાંજ સર્વોપરિ વિરાજ્યાં;—ભક્તિનીતિની કવિતા જૂડિઆમાંજ હતી, ને ઈટલીમાં નાટકને કેકાણે ઓપેરા હતા; વળી, કવિતાવિષય પણ પછવાડેથી સારો કેળવાયો હતો. રસાલંકારશાસ્ત્ર ને વર્ણતત્વશાસ્ત્ર એ હિંદુસ્તાન, ગ્રીસ ને રોમમાં હતાં. ઈતિહાસ માત્ર ગ્રીકે ને રોમન એએએજ લખ્યા;—(હિંદુએએ પુરાણુ લખ્યાં); વાર્તા વિષયમાં કંઈ કંઈ હિંદુ ને ગ્રીકે લખ્યું. ગાયન હિંદુસ્તાન, ગ્રીસ ને રોમમાં હતું. વેદ્યક ને રસાયન હિંદુસ્તાન ને ગ્રીસમાં હતાં. લખવાનું કામ પ્રથમ પત્થર, ઘાતુ કે તાડપત્ર એ ઉપર અક્ષર કોતર્યાંથી ચાલતું, પછી ઝાડોની અંતર્છાલ (બોજપત્ર જેવી) ઉપયોગમાં આવતી થઈ; પછી ગીણુ પાપલાં કપડાં વપરાતાં થયાં. શિકંદરની વખતમાં કાગળો વપરાતા થયા ને પછી તેવે તેવે

બેઈએ કે તેણે હઠયોગથી સંસાર સુખવાસનાનો ત્યાગ કરી ભેકકકયાણુનાં કામો કરી પોતાના મનના સ્થિતિ એવી ઊંચી કરવી કે તે પૂર્ણ શાંતિને પામી નિર્વાણુ પ્રાપ્ત કરે. નિર્વાણુ વિષે સમજવાનાં શાક્યજુદે કહ્યું હતું કે વસ્તુએ સ્વભાવથી ઉત્પન્ન થાયછે ને અનેક રૂપાંતરો સ્વભાવથી પ્રાપ્ત કરેછે પણ તે અંતે શૂન્યતામાં ભળેછે. જન્મ એક ઝાડ છે, માણસનાં સારાં નરસાં કર્મ તે તેનાં ફળ છે ને એ ફળ તે કરી લેવાનો જે જન્મ તેનાં બીજ છે. મોત તે જે જૂનાં ઝાડમાંથી બીજાં થવાનાં છે તેનો નાશ છે, ધર્મજ્ઞાન તથા નીતિ એથી ઝાડની બી-

જવાની શક્તિ જતી રહેછે, ને એ ગયા પછી નવું ઝાડ ઊગવાનો સંભવ નથી. હીવાની જોત જતી રહેવી (વિચાર કરનારું તત્વ અટકી ભય) તે નિર્વાણુ. મોઝીઝદત્તધર્મ તથા વેદોક્તધર્મ એ બેએ પોતાના સિવાય બીજા લોકને બોધ ન કીધો, પણ બૌદ્ધ-ધર્મ તથા ક્રિસ્ચિયન ધર્મે કોઈ પણ પ્રદેશના ને કોઈ પણ જાતના લોકને બોધ કરવાડું રાખ્યું; એ બંનેમાં જનદયા પરાપકાર વગેરે સદ્યુણુનો વિરોધ બોધ છે; બંનેના સાધુઓને માટે મઠ હતા ને ધર્મકર્મની કેટલીક રીત બંનેમાં સરખી હતી.

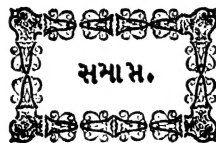
પ્રસંગે ચામડાં ઉપર લખવાનો, રિવાજ આદ્યો. ધાતુનાં ભરતકામ, હીરામાણેકનાં જડાવકામ, કોતરકામ, કાપડનાં વણાટકામ ને સાદી પણ ચંત્રચના એમાં બાબિલન ને ઈજિપ્ટના લોક કુશળ હતા. બીબાંથી છાપવાની કળા ચીનમાં હતી.

જયીજિત લોક ચીનમાં પરસ્પર ભળી એકત્ર થયા હતા; હિંદુસ્તાનના આર્યરાજ્યમાં સ્મૃતિકારોએ શૂદ્રને માટે કરડી શિક્ષાઓ લખી, તોપણ તેઓની સ્થિતિ છેક હીણી નહોતી; ઈજિપ્ટમાં છેલ્લા વર્ગના લોકની સ્થિતિ છેકજ હીણી હતી; ગ્રીસ ને ઇટલીમાં પ્રથમ તો ગુલામોની હાલત બહુજ ભુડી હતી, પણ પછવાડેથી કાંઈક ઠીક થઈ હતી. શૂદ્રજાતિની સ્થિતિ હીણી હતી તેમ આર્ય બ્રાહ્મણો, ઈરાનીઓ, યાહુદીઓ ને ગ્રીકજનો એ જ્યારે પરાજિત થયા ત્યારે એઓની સ્થિતિ પણ દયામણી હતી.

પુરૂષ સ્ત્રી—એ બેમાં પુરૂષે પોતાની જાતિને શ્રેષ્ઠ સ્થાપી એટલુંજ નહિ, પણ કેટલાક લોકે ને ગ્રીક પંડિતોએ સ્ત્રીજાતને અધમ ગણી; આર્ય સ્મૃતિકારોએ સ્ત્રીજાતને સ્વતંત્રતા ન આપવા વિષે લખ્યું ને દુરાચારી સ્ત્રીઓને માટે કરડી શિક્ષા લખી તોપણ તેઓએ તેમને અધમ ગણી નથી; ને તેઓમાં સ્ત્રીજાતની સ્થિતિ ઇંડી હતી. ઉપલા વર્ગની ગ્રીક સ્ત્રીઓની સ્થિતિ દયામણી નહોતી ને રોમન લોકમાં તો સ્ત્રીઓનાં માન હતાં. આર્યસ્ત્રી ને રોમનસ્ત્રી એમાંથી કેટલીકે પોતાના સદ્ગુણથી મોટી પ્રસિદ્ધિ મેળવી હતી.

સંહાર—પ્રલયથી (ઈ. સ. ૫૦૦ સૈકા ૨૪ થી) તે રોમનું રાજ્ય બાગ્યું (ઈ. સ. ૫૦૦ સૈકા ૫) ત્યાંસુધીના

૩૦૦૦ વર્ષથી વધારેના મહાકાળે અસંખ્ય માણસોને જન્મ આપી પાછાં મોતને આધીન કીધાં, તેમાં અદ્ભુત નથી, કેમકે સંહાર કરવો એ તો તેનો ધર્મજ છે; તોપણ, તેણે મહાસમર્થ યુદ્ધિમાન માળી રૂપે વહાડકાપ કરી અનેક રાજ્યરૂપી વાટિકા તથા ઉપવન એ કીધાં—સુશોભિત કીધાં ને વળી પાછાં યુદ્ધના ધમસાણ મચાવી, અગ્નિ ને કરાં વરસાવી, દુકાળ ને મરડો ચલાવી, પાણી ને લોહી વહેતાં કરી, વાયુ ને ધરતીકંપ કરી, અનેક રીતે ધાણવાળી, સુંદર રાજ્યોને રાન જંગલ જેવાં કીધાં એ મહદ્અદ્ભુત કર્મ છે;—ધર્મ રક્ષણ ને દેશ રક્ષણ કરતાં લાખો જણ મુચ્ચા; પ્રદેશ વધારવાના લોભમાં ને બૂકડનેઝર, સૈરસ, અલેક્ઝાંડર ને સીઝર ને બીજા એઓએ લાખોના પ્રાણ લીધા; ને રાજગાદીના લોભમાં તથા તેને પોતાનીજ કરી રાખવાના ઉદ્યમમાં રાજા તથા સગાં સંબંધીઓના જીવ ગયા! સરહદ પારના રાની લોકે આવી રંગમાં ભંગ કરી નાંખ્યો! રાય ને રંક, ધર્મા ને અધર્મા, વિદ્વાન ને મૂર્ખ, નગરવાસી ને રાનવાસી, મોતે ને કમોતે નાશ પામ્યા; સુંદર રાજ્યધામ તે ભયંકર રાન થયાં; ધર્મવિજયી ને રાજ્યવિજયી પુરૂષોએ મહાયુદ્ધિયે ને મહાશક્તિયે સદાકાળ એક રંગ રાખવાને મહાપ્રયત્નો કીધા, પણ તેઓ તેમ કરી શક્યા નહિ;—તેઓએ ઉત્પન્ન કરતાં ને સ્થિતિ રાખતાં પણ નાશને જોયો!—રે મહાકાળ પોતે પણ ધર્મસ્વરૂપે, કામસ્વરૂપે, અર્થસ્વરૂપે લીલા દેખાડવી સંહાર કરી (પણ બીજા વિભૂતિ—પોતાની પ્રસાદી રાખીને) અનંતકાળમાં સાયુજ્યલય પામ્યો.



સમાપ્ત.

